

N°	Description	Estimations
480	Buffet à deux corps XVIIe siècle Très bel état	300 / 500
481	Meuble de sacristie Intérieur de portes peint	400 / 600
482	Encensoir en bronze avec traces d'argenture. XVIIe siècle H. 17,5 cm LF Petits accidents	150 / 200
483	Un pichet en étain, anse ornée d'une coquille Fin du XVIIIe siècle	40 / 50
484	Un pichet en étain Lille, XIXe siècle	30 / 50
485	Un pichet en étain, Savoie, XIXe siècle	30 / 50
486	Un pichet en étain Savoie, XIXe siècle	30 / 50
487	Lot composé d'un plat et de deux assiettes ronds en étain à filets, une soupière ronde couverte en étain (percée), une turbotière en fer étamé, un chauffe-plat à eau chaude en étain	300 / 350
488	Mortier en bronze Fonte	50 / 80
489	Buste d'homme Statuette en cire Style XVIIIe siècle	50 / 80
490	Miroir en bois noirci et métal repoussé à décor de fleurs et de fruits De style XVIIe, XIXe siècle H. 91 cm L. 60 cm BL	400 / 600
491	Lustre en bronze argenté à deux étages de huit et quatre lumières. De style Louis XIV H. 57 cm environ, D. 52 cm environ	250 / 350
492	Buffet deux-corps à retrait en bois naturel mouluré et largement sculpté de rinceaux fleuris, il ouvre par deux portes en partie vitrées, sous fronton cintré en partie haute; et deux portes en partie basse, les côtés moulurés chantournés. Travail provincial du XVIIIe siècle H. 246 cm L. 155 cm P. 61,5 cm BL	600 / 800
493	Miroir à fronton en bois sculpté stuqué et redoré, le fronton ajouré à décor d'enroulements, fleurs et palmette XVIII siècle H. 80 cm - L. 47 cm Accidents	300 / 500
494	Miroir rectangulaire à parecloses en bois mouluré et doré, sculpté de palmettes d'angle et fleurettes Epoque Régence H. 69 cm L. 59 cm BL Parecloses fendues	250 / 300
495	Paire d'appliques en bois sculpté et doré Style Régence	50 / 80
496	Petit miroir rectangulaire en bois tendre redoré au pinceau style XVIIIe siècle	100 / 120

N°	Description	Estimations
497	Mobilier de salon composé de deux fauteuils cabriolets et une chaise en bois naturel mouluré, nervuré et sculpté de fleurettes. Travail Lyonnais d'époque Louis XV H. 82 cm L. 60 cm P. 56 cm et H. 92 cm L. 52 cm P. 48 cm Nous joignons joint une chaise de modèle différent à décor de noeuds de rubans Restaurations	500 / 800
498	Commode à façade légèrement mouvementée en noyer mouluré et sculpté, 3 tiroirs en façade, montants arrondis à réserve, pieds cambrés Travail lyonnais du XVIIIe siècle H. 96 cm L. 130 cm P. 65 cm Marbre accidenté	600 / 800
499	Deux fauteuils d'époque Louis XV dont un anciennement canné	200 / 300
500	Table à jeux carrée, en bois naturel reposant sur quatre pieds cambrés à sabot, ouvrant par quatre tiroirs en ceinture découpée; plateau à pans coupés rebordé Style du XVIIIe siècle, H. 72 cm L. 79 cm BL Réparations	250 / 350
501	Chaise d'aisance Epoque Louis XV	150 / 200
502	Petit miroir en bois doré Epoque Louis XV Accident	300 / 500
503	Grande table bureau De style Louis XV avec des éléments anciens	200 / 300
504	Grand miroir en bois et stuc doré De style XVIIIe H. 142 cm L. 95,5 cm BL Restaurations, usures	500 / 800
505	Grande chaise à haut dossier en noyer, ceinture ornée de coquilles, pieds cambrés à volutes. Midi XVIIIe siècle. H. 106 cm L. 57 cm P. 67 cm	100
506	Fauteuil cabriolet canné en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillages Epoque Louis XV H. 87 cm L. 60 cm P. 62 cm	
507	Fauteuil cabriolet en noyer mouluré, reposant sur des pieds cambrés Époque Louis XV	80 / 100
508	Coiffeuse en noyer mouluré à façade rognon, ouvrant à cinq tiroirs dont deux simulés et une tirette, plateau en trois parties De style Louis XV H. 77 cm L. 84 cm P. 48 cm	
509	Deux fauteuils et un canapé de style Louis XV XIXe siècle Canapé : H: 100 cm L: 120 cm P:64 cm Fauteuil: H:95 cm L:65 cm P:56 cm	200 / 300
510	Table de salon ovale en bois de placage, ouvrant par un tiroir, pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise Style transition. H. 73 cm L. 59,5 cm P. 43 cm Sauts de placage et renforts	120 / 150
511	Ensemble d'époque Louis XVI en bois anciennement laqué, traverse du dossier à chapeau de gendarme, pieds fuselés à cannelures comprenant : Une bergère et une paire de fauteuils	300 / 400

N°	Description	Estimations
512	Trumeau en bois laqué vert, présentant dans des baguettes à la Berain en bois doré, une toile peinte (fragment) à sujet de personnages dansant devant un brasier, et un miroir (incomplet) XVIIIe siècle H. 194,5 cm L. 92 cm Accidents et manques	
513	Commode en noyer mouluré, ouvrant par deux tiroirs et un abattant sur le plateau, pieds galbés Fin XVIIIe siècle H. 83 cm L. 131 cm P. 60 cm Restaurations et transformations	300 / 400
514	Glace en bois doré et sculpté de frises de feuilles d'eau Epoque Louis XVI H. 110 cm L. 77 cm BL Miroir ancien en deux parties	120 / 150
515	Miroir à fronton Style Louis XVI	150 / 200
516	Petite commode en bois naturel à décor marqueté d'instruments de musique et encadrement, ouvrant par deux tiroirs, pieds gaine à sabot Style Louis XVI. H. 79 cm L. 80 cm P. 37 cm Fentes au plateau	200 / 250
517	Secrétaire en bois de placage, quatre tiroirs et un abattant Style Louis XVI Vers 1900	150 / 200
518	Table bouillote en acajou et placage d'acajou à deux tiroirs et deux tirettes Plateau de marbre à galerie. Pieds fuselés cannelés. De style Louis XVI	120 / 150
519	Un fauteuil de style Louis XVI en bois naturel	50 / 80
520	Lustre en cristal Six lumières Style Louis XVI	100 / 150
521	Lustre	50 / 80
522	Commode en noyer et merisier à trois tiroirs gravés de réserves mouvementées, montants carrés, pieds gaine à grosses cannelures Début du XIXe siècle H. 83 cm L. 128,5 cm P. 59,5 cm BL	400 / 600
523	Commode demi lune en bois de placage Style Louis XVI	80 / 100
524	Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré composée d'une pendule portique et de vases cornets. Cadran signé Barbot Hgn à Saintes Style Louis XVI, vers 1900 H. 46 cm L. 30 cm l. 13 cm Hauteur des vases 29 cm Sans balancier	180 / 200
525	Lot en argent composé de: une coupe ajourée de style Louis XV, deux salerons et leur verrine, un petit plat à cartes de style rocaille. 202 g (metaux à vérifier)	100 / 150
526	Théière en argent, bec et prise de style Louis XVI, manche en ébène Minerve Poids brut 493 g	150 / 200
527	Service à petits fours 4 pièces, manche en argent fourré. Style Louis XVI. Les hauts en métal doré (écrin).	40 / 50

N°	Description	Estimations
528	Suite de onze petites cuillères en vermeil guilloché à décor de vagues Poinçon Minerve Dans leur écrin en acajou	30 / 50
529	Coffret de ménagère	80 / 120
530	Boîte en argent rectangulaire monogrammée MR	
531	Shaker contenant un verre gravé, monture en métal argenté Angleterre	40 / 60
532	Moutardier en argent et cristal (à vérifier)	30 / 50
533	Collection de onze cuillères manche en argent fourré (une en nacre)	60 / 80
534	Théière et son sucrier en métal argenté à décor de frises de feuilles d'eau et prise en forme de cygne, le manche en ébène De style Empire	40 / 80
535	Petit sucrier en argent étranger	20 / 30
536	Coupe polylobée en cristal taillé à décor d'une femme allongée recevant un message d'un pigeon voyageur. Monture rocaille en métal	40 / 80
537	Pot à lait en argent, (ou metal à verifier) 250 g ,	70 / 100
538	Deux timbales en argent La plus grande chiffrée d'un N couronné, Paris 1819-1838 et M.O. : CM Granger Poids 175 g Bosses et accidents	80 / 120
539	Belle coupe en argent à décor en repoussé de rinceaux Travail anglais Poids:107 g	60 / 80
540	Tastevin en argent minerve. 45 g	20 / 30
541	Petit réchaud en métal argenté	30 / 50
542	Paire de bougeoirs à main en métal argenté	40 / 60
543	Service à thé et café en métal argenté, quatre pièce, on joint un sucrier supplémentaire et une passette thé avec son plateau	60 / 80
544	Bel ensemble de quatorze pièces de service en métal doré, manche en argent fourré à décor d'oves et palmettes Dans leur écrin	50 / 80
545	Un coffret de ménagère	80 / 120
546	RAGUET Nécessaire de bureau en bronze à patine doré et polychrome au naturel, à décor de chardons. vers 1900; dans son écrin	40 / 60
547	Salérons en argent Minerve et leur verrine en verre blanc, une pelle à sel	30 / 50
548	Lot comprenant un moutardier, une paire de salières, un moulin à poivre et une grande salière et un panier à bouteille	30 / 50
549	Pince à sucre en argent minerve Poids 70 gr	20 / 30
550	Une partie de ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts, une louche, six petites cuillères. Nous joignons sept petites cuillères. L'ensemble de style Art Déco. Dans un coffret	80 / 120
551	Belle armoire en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes à compartiments mouvementés, faux dormant cannelé, corniche droite, traverse inférieure à enroulements, pieds galbés Fin du XVIIIe siècle H. 242 cm L. 173 cm P. 65 cm	400 / 500
552	Armoire provençale en noyer à deux portes à deux panneaux chantournés, le fronton à décor de corbeille feurie, la ceinture découpée, sculptée d'une urne et rameaux fleuris, pieds escargot, belles entrées de serrure découpées ajourées et gonds à bagues godronnées Provence, fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle H. 230 cm L. 142 cm P. 65 cm env	150 / 300

N°	Description	Estimations
553	Suite de cinq fauteuils à crosse en noyer Epoque Empire	180 / 200
554	Miroir en deux parties au mercure dans son cadre en stuc doré à décor de palmettes, rosaces et cornes d'abondance Epoque Empire H. 172 cm L. 92,5 cm BL Doublée	300 / 400
555	Suite de trois fauteuils en acajou et placage d'acajou à dossier renversé, accotoirs à crosse, pieds antérieurs jarret Epoque Restauration H. 91 cm L. 58 cm P. 56 cm Restaurations aux attaches des accotoirs BL	200 / 250
556	Commode en noyer à trois tiroirs moulurés, les montants cannelés, pieds gaine, poignées de tirage tombantes Premier quart du XIXe siècle H. 88,5 cm L. 126 cm P. 60 cm BL	800 / 1000
557	Partie de salon comprenant un canapé et une paire de fauteuils Epoque Restauration Accidents et manques	150 / 200
558	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tirori en ceinture, base échancrée reposant sur pieds griffes, plateau en marbre blanc Epoque Restauration	200 / 300
559	Pendule au portefaix en bronze doré et bronze à patine brune De style Restauration H. 37 cm L. 28 cm P. 11 cm	800 / 1000
560	Paire de lampes à huile à décor à l'étrusque en porcelaine et bronze. avec leur verres signé Douet, quai de Penthièvre à Nantes et diffuseurs en verre poli et taillé. XIXe siècle H. 35 cm (63 cm ave cles verres)	80 / 100
561	BREMOND - Genève, boîte à musique à huit aires. Quatres dents cassées, mécanisme ne fonctionne pas.	900 / 1200
562	Italie Buste de femme dans le goût de la Renaissance, vers 1880. H 33 cm	150
563	Deux vases soliflore en verre taillé, pieds en bronze à décor de putti artisan peintre et sculpteur travaillant au décor du vase. vers 1880 H. 18 cm (un vase à recoller)	60 / 80
564	Pendule romantique à décor d'un artiste Marbre blanc, et bronze doré XIXe siècle H. 38 cm L. 40 cm P. 14 cm Modifications	100 / 200
565	Guéridon en acajou et placage d'acajou, le fût balustre godroné tripode à pieds griffes, plateau à gorge en marbre noir XIXe siècle H. 74,5 cm D. 98 cm Manques	150 / 200
566	Paire de chaises gondole en noyer. Première moitié du XIXe siècle. Nous joignons une paire assortie Usures	100 / 150
567	Escabeau de bibliothèque	60 / 80
568	Paire de fauteuils en acajou à enroulement tête de cygne Epoque Restauration	200 / 300
569	Guéridon rond H:64cm D:60 cm	30 / 50

N°	Description	Estimations
570	Bibliothèque à deux corps à retrait en noyer, les montants à pilastres, le corps du haut à deux portes vitrées, celui du bas à deux portes pleines, la base à plinthe Première moitié du XIXe siècle H. 229 cm L. 135 cm P. 41 cm	350 / 500
571	Lustre et paire de demi-appliques en tôle dorée et fleurs de porcelaine, dans le goût du XVIIIe siècle	100 / 150
572	Miroir à profil renversé, en bois sculpté, doré et rechampi noir, à décor ajouré de rinceaux de feuillages et coquille Italie, XIXe siècle Hors tout: H. 114 cm L. 93 cm BL Glace récente	300 / 400
573	Une paire de grands flacons de pharmacie en cristal de forme piriforme, le bouchon en cristal taillé XIXe siècle H. 41 cm	150 / 200
574	BACCARAT Service à caviar en cristal à décor doré	80 / 100
575	BACCARAT, photophore	120 / 150
576	BACCARAT Grande coupe et une carafe en cristal taillé Signées	50 / 80
577	BACCARAT Partie de service de verres 12 verres à eau 4 verres à vin 7 verres à vin rouge 3 flutes	100 / 120
578	12 verres à Whisky	
579	BACCARAT Vase tulipe sur piédouche gravé de rinceaux feuillagés, signé H. 15,5 cm BL	150 / 200
580	Vase en opaline orange, noire et dorée, la panse ornée d'un portrait de femme à l'antique XIXe siècle H. 33 cm	60 / 80
581	Lot d'opales: un vase à frises de grecques et un verre à médaillon , fin du XIXe siècle	100 / 120
582	Paire de vases en cristal montés bronze doré Fin du XIXe siècle	150 / 200
583	Deux sujets en régule, d'après Jean de Bologne, d'un côté Victoire et de l'autre Mercure. H. 76cm	400 / 500
584	D'après Coustou Cheval de Marly Bronze signé H. 38 cm Socle en bois	600 / 800
585	D'après Jean de BOLOGNE (1529-1608) Mercure volant Bronze à patine brune H. 35,5 cm Manques	150 / 200
586	Dans le goût de Barbedienne Coupe à l'antique en bronze à décor de portraits d'expression, sur piedouche reposant sur une base cannelée, prises simulant des branchages H. 20 cm D. avec anses 34 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
587	D'après Jean de Bologne Mercure volant Bronze à patine brune H. 52 cm Manques	100 / 200
588	GREGOIRE artiste peintre de la Renaissance italienne Bronze à patine brune nuancée Singé H 31 cm	300 / 500
589	Dans le goût de Ferdinand BARBEDIENNE Grande coupe sur piédouche en bronze à deux patines, à décor d'un profil de Minerve et d'une inscription Minerve Salutifera, piètement à trois poissons H. 18 cm D. 35,5 cm	50 / 80
590	Emile Picault, Coupe sur piedouche en bronze, à décor grecque. Signé	100 / 150
591	D'après Emile Picault Allégorie de l'été et allégorie de l'automne Deux médaillons en bronze à patine brune D 19 cm	100 / 150
592	Ecole française XIXe Napoléon Bonaparte Bronze à patine brune sur un socle en marbre vert H 31 cm Accident	300 / 500
593	Georges GARDET (1863-1939) Lion dévorant sa proie Bronze	1000 / 1200
594	Georges GARDET (1863-1939) Chien d'arrêt Bronze à patine verte et cachet de la société des bronzes de Paris H. 60 cm L. 15 cm P. 29 cm	500 / 800
595	Nain chevauchant une grenouille sujet en bronze à patine brune - XIX em siècle H.12cm	120 / 150
596	Ours effrayé par une grenouille Sujet en régule patiné et d'un format pied de lampe H.27cm (manque la boule)	30 / 50
597	Louis RICHE (1877-1949) Chien marchant, bronze à patine verte Signé H. 26 cm L. 49 cm P. 12 cm (contresocle en marbre)	800 / 1200
598	D'après Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Aigle sur un rocher Bronze à patine brune H. 16,5 cm L. 26 cm P. 11 cm	200 / 300
599	D'après Barye Lion marchant Surmoulage	400 / 600
600	Auguste Nicolas Cain (1821-1894) Lapine et ses petits Bronze argenté signé	100 / 120

N°	Description	Estimations
601	Irénée ROCHARD Cheval marchant Bronze à patine brune signée et marque de fondeur H. 18 cm L. 28 cm P. 7 cm Légère déformation	200 / 300
602	BOUREL, le petit pêcheur de crabes, bronze signé	180 / 200
603	SOITOUX République triomphante Bronze	400 / 500
604	Detrier Femme à l'enfant Sujet en biscuit H 48 cm	300 / 400
605	Barbedienne fondeur La joueuse de balle, bronze doré	100 / 150
606	CLERE*** Enfant sauvage jouant au cheval d'arçon sur un tronc Bronze à patine brune signé H. 48 cm	300 / 400
607	D'après Antoniucci VOLTI (1915 - 1989) Nu Médaille double face, signée D. 17 cm	150 / 200
608	Attribué à Jean Baptiste CARPEAUX (1827-1875) Portrait de garçon au bonnet Terre cuite, non signée H. 33,5 cm (sans le socle)	250 / 300
609	François MÉHEUT (1905-1981) Couple Terre-cuite patinée Monogrammé H 43.5 cm	300 / 400
610	Plaque en faïence dans le goût de la Renaissance Marque AVE MARIA GRATIA PLENA Vierge à l'enfant polychrome en bas-relief H. 39 cm L. 30,5 cm Eclats	80 / 120
611	Attribué à Eugène GAVIAL de SEREGIN (1873-?) Femme pensive Plaque en plâtre patiné et sculpté en bas-relief H. 28 cm L. 22 cm Accident	50 / 100
612	Cartel en marqueterie BOULLE et son socle de style XVIIIe Epoque Napoléon III(un pied détaché) (avec clé et balancier)	400 / 500
613	Miroir en bois doré à fronton coquille et vase fleuri Italie, XIXe siècle Restaurations	80 / 100
614	Sellette en bois noir sculpté, figurant un nubien. XIXe siècle H. 91cm	150 / 200
615	FRECOURT Nécessaire de bureau dans son écrin, un coupe papier, une coupe à trombonne et un cachet (vierge). l'ensemble en métal argenté, à décor floral d'esprit art déco	20 / 30

N°	Description	Estimations
616	Amusant harmonium de salon à soufflet (avec piètement pliable) XIXe siècle H. 70 cm L. 50 cm Accidents et manques	80 / 100
617	Armoire normande à décor de fleurs et corbeille XIXe siècle	100 / 200
618	Colonne en pierre noire	80 / 120
619	Grand miroir rectangulaire en bois et pâte dorée à décor d'enroulements de feuillages en relief sur fond caillouté. Italie ou Autriche, fin du XIXe siècle Accidents	800 / 1000
620	Grand miroir vénitien à parecloses en verre gravé XIXe siècle H. 165 cm L. 100 cm Manque une volute	400 / 500
621	Une petite cave à liqueur	80 / 120
622	Secrétaire en frêne et loupe de frêne ouvrant par un abattant et quatre tiroirs dont un en doucine. XIXe siècle H. 149 cm L. 101 cm P. 47 cm Fentes, plateau rapporté	150 / 200
623	Grand miroir de cheminée en stuc doré à moulures de perles et oves, le fronton à décrochements orné d'un trophée d'amour et guirlandes de fleurs H. 181 cm L. 131 cm BL	1000 / 1200
624	Cartel en marqueterie Boule	150 / 200
625	Cave à liqueur, verrerie incomplète Accident	150 / 200
626	Large glace de cheminée en bois sculpté et doré, cadre à godrons, fronton à coquille, volutes, fleurs et feuillage XIXe siècle H. 150 cm L. 120 cm Accidents et manques	300 / 400
627	Paire de vases en bronze à décor néorenaissance Fin du XIXe siècle H. 32 cm	800 / 1200
628	Colonne en marbre blanc et noir H. 100 cm	120 / 150
629	Élément de vitrail représentant un moine lisant XIXe siècle	200 / 300
630	Glace en bois sculpté et doré, beau fronton en stuc à coquille XIXe siècle H:186cm L117cm	200 / 400
631	Lustre en laiton argenté	200 / 300
632	Miroir en bois doré	150 / 200
633	Coiffeuse dans le goût de Viardot	150 / 200
634	Sellette en marbre vert, le fût à cannelures torsées, chapiteau tournant H. 110cm D. 24,5 cm	80 / 120
635	Paire de lampes à pétrole en bronze Epoque 1880	300 / 350
636	Petite pendule de table en bronze et marbre blanc. Le cadran inscrit dans le tambour d'une colonne surmonté d'un amour jouant de la flûte Vers 1900	50 / 100

N°	Description	Estimations
637	ALCORA Assiette en faïence polychrome, à décor d'un tertre double et oiseau XVIIIe siècle Restauration	30 / 40
638	MOUSTIERS et ALCORA Assiette en faïence décorée en camaïeu bleu en plein de rochers fleuris et insectes (craquelée). Nous joignons une assiette à décor d'un volatile, réparée. XVIIIe siècle D.: 23 cm	50 / 60
639	Vase boule en faïence polychrome dans les tons jaune et bleu, la panse ornée du portrait de Magellan Dans le goût des majoliques italiennes du XVIe siècle H. 30 cm	50 / 60
640	Plat en faïence à décor polychrome représentant Daphné se transformant en laurier Dans le goût d'Urbino, XIXe siècle D. 37 cm Accidents de cuisson	30 / 50
641	Une chevette en faïence à décor d'arabesques bleues sur fond blanc, avec l'inscription "OL.LAUR" Dans le goût du XVIIIe siècle H. 22 cm Usures	30 / 50
642	PERSE Jarre à huile de forme ovoïde décorée en camaïeu bleu de cercles concentriques entourés de pointillés. Galon de croisillons à l'épaule et enroulement. Filets bleus en bordure. XIXe siècle Haut : 25 cm	150 / 200
643	DELFT - XVIIIe siècle Petite assiette calotte en faïence à décor central d'un loup en camaïeu bleu	30 / 40
644	Coupe en porcelaine à décor floral polychrome et or dans le goût de Sèvres, la monture en bronze sur piédouche à base carrée De style Louis XVI, XIXe siècle	100 / 120
645	PARIS Service à thé en porcelaine, à décor en grisaille de personnages et trophées, composé de : - Six tasses et sous-tasses - Sucrier couvert - Cafetière, théière - Pot à lait, pot à crème Début du XIXe siècle	250 / 350
646	Un chou et son plateau Un petit chou	250 / 300
647	Vase balustre en porcelaine à décor d'un paysage d'un côté et de l'Annonciation de l'autre, anses formées par des cygnes Paris, XIXe siècle H. 19 cm Un éclat et usures à la dorure	50 / 80
648	PARIS Paire de flacons de toilette en porcelaine, figurant un sultan et une sultane Milieu du XIXe siècle H. 7,5 cm Sans bouchons, deux petits manques	80 / 120

N°	Description	Estimations
649	PARIS Sujet en porcelaine polychrome figurant un gentilhomme en jardinier H. 25,5 cm XIXeme Manque et usures	40 / 60
650	Sucrier en porcelaine à décor en grisaille de deux personnages assis dans la nature, sous coupe à décor d'un arbre Paris, XIXe siècle Manque le couvercle	30 / 50
651	Service tête à tête en porcelaine à décor de paysage : deux tasses et sous tasses, un pot à lait, un sucrier et une théière sur un plateau	120 / 150
652	OBERNAI SARREGUEMINE, partie de service 17 petites assiettes, 6 assiettes à soupe, un plat sur talon, 14 grandes assiettes. (moderne donc dishwasher proof!)	50 / 80
653	Tasse mignonette couverte et sa sous-tasse en porcelaine à décor polychrome de scènes animées compartimentées et de réserves turquoise Marquée XIXe siècle	20 / 30
654	Tasse mignonette et sa sous-tasse oblongue en porcelaine à décor polychrome de scènes animées compartimentées et de réserves roses Marquée XIXe siècle	20 / 30
655	CREIL (?) Le Tour du Monde en 80 jours: suite de douze assiettes imprimées en noir, bordure bleue XIXe siècle	20 / 30
656	EST Une assiette en faïence à décor de coq sur un rocher fleuri Vers 1840	15 / 20
657	SARREGUEMINES Huit assiettes en faïence fine représentant en grisaille au centre des scènes du nouveau testament : l'adoration des rois, St Pierre marche sur l'eau et la cène. Sur l'aile et la chute des têtes de saints entourées de fleurs en camaïeu bleu XIXe siècle, marqué au tampon D.: 19 cm	150 / 180
658	LA ROCHELLE (ou NEVERS) Deux assiettes en faïence polychrome: une assiette en faïence décor à la corne d'abondance et à l'oiseau, fin du XVIIIe-début XIXe siècle; et une assiette à décor de branchages fleuris, début du XIXe siècle (Égrenée)	15 / 20
659	CREIL –MONTEREAU, vers 1830 Une assiette en faïence à décor en couleur de "La Charité", marquée au dos Lebeuf et Thibault	10 / 15
660	MINTON, SARREGUEMINES et BORDIER à Genève Partie de service à dessert en porcelaine à riche décor floral animé d'oiseaux comprenant treize tasses, six sous tasses, deux sucriers (un couvercle manquant), trois plats à biscuits, une coupe sur pied et vingt trois petites assiettes Accidents	150 / 200
661	SARREGUEMINES Fontaine et son bassin en faïence à décor "Rouen" de style kakiemon Fontaine: H. 60 cm Bassin: H. 12 cm L. 35 cm P. 37 cm env Fêlure au bassin	100 / 200

N°	Description	Estimations
662	<p>CREIL ET MONTEREAU</p> <p>Douze assiettes de modèles différents décorées en camaïeu grisaille de scènes de la vie romantique. Aile à décor de fleurs ou rubans. Nous joignons deux assiettes en faïence fine à décor imprimé du Général Gérard Sachon, major de cavalerie d'époque Empire XIXe siècle.</p> <p>Diam : 21,5 cm</p> <p>Quelques usures et une assiette réparée</p>	150 / 180
663	<p>NEVERS</p> <p>Assiette calotte à décor polychrome au centre dans un médaillon d'un chasseur tirant des bécasses accompagné de son chien. Galon orange et manganèse sur le bord.</p> <p>Début du XIXe siècle</p> <p>Diam: 22,5 cm</p>	20 / 30
664	<p>Les Islettes : 2 assiettes en faïence polychrome : l'une à décor d'oiseau branché, l'autre de fleurs. Peignés roses. XIXe siècle. Nous joignons une assiette cassée</p>	30 / 40
665	<p>Paire de lampes à décor d'un couple de chinois en céramique</p> <p>H. 43 cm</p>	200 / 300
666	<p>Suite d'assiettes en faïence de Sarreguemines à décor Napoléonien, douze assiettes à gâteaux</p>	50 / 80
667	<p>PARIS</p> <p>Paire de seaux polygonaux en porcelaine, à décor de fleurs et d'oiseaux en médaillon, en réserve sur fond violoné à résille et rocailles or, prises mascarons barbus et pieds griffe or</p> <p>Vers 1840</p> <p>H. 19 cm D. 14,5 cm BL</p> <p>Une bordure réduite, les deux redorées</p>	120 / 150
668	<p>Grande coupe en porcelaine dans le goût de Sèvres</p> <p>XIXe siècle</p>	80 / 120
669	<p>Tisanière en porcelaine de BAYEUX, façon vase d'église</p> <p>Marquée 181</p> <p>Couvercle incomplet, un fêle</p> <p>Réf. : Reproduction BROSIO</p>	150 / 200
670	<p>Sanejouand & Graves, Clairefontaine</p> <p>Important service Louis XV en faïence terre de fer de Clairefontaine à décor de carquois, coquilles, attributs de la musique et du jardinier, nids, oiseaux et branchages comprenant Vingt cinq assiettes plates carrées, seize assiettes à dessert carrées, seize assiettes à soupe carrées, deux légumiers sur piédouche (un grand et un petit), une saucière et son dormant, un moutardier et son dormant, un compotier carré et deux plats (un carré et un rectangulaire)</p> <p>Accidents et restaurations</p>	100 / 200
671	<p>RAEREN, Allemagne</p> <p>Pichet en grès émaillé bleu et gris, la panse ornée de médaillons à décor stylisé de rameaux et fleurs</p> <p>H. 17,5 cm</p>	60 / 80
672	<p>SAINT CLEMENT</p> <p>Grande terrine couverte en faïence à décor polychrome de myosotis, la prise en forme de fleur, repose sur quatre pieds</p> <p>H. 24cm L. 35 cm</p>	100 / 150
673	<p>GIEN</p> <p>Tisanière en faïence à décor polychrome en léger relief</p> <p>Marquée</p> <p>H. 20 cm</p> <p>Accidents à la prise; léger fêle sur 2 cm</p>	20 / 30

N°	Description	Estimations
674	PARIS Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome, le centre orné du portrait de la marquise de Sévigné pour l'une, de la Comtesse Adélaïde de Bourgogne pour l'autre, chaque portrait dans une couronne de fleurs, l'aile fond bleu nuit richement ornée d'entrelacs et de fleurs polychrome et or, D. 22 cm	60 / 80
675	Jules MOIGNEZ, deux grives, bronze signé	250 / 300
676	GIEN Suite de huit assiettes à décor en grisaille de comices régionaux et divers Félûre	40 / 60
677	LONGWY, suite de onze assiettes à bordure marron, scène centrale en grisaille (l'hiver, la paix, les bulles de savon...)	
678	CHOISY Neuf assiettes à décor en grisaille des départements français	60 / 80
679	CREIL & MONTEREAU Trois jattes à décor en grisaille de Sainte Geneviève, Ecole Militaire et le Panthéon	40 / 60
680	GIEN Neuf assiettes en grisaille représentant les monuments français Début du XXe siècle Félûres	60 / 80
681	LIMOGES Deux figures dans le goût de Meissen représentant une jeune fille et une jeune homme debout portant des paniers de fleurs. Décor polychrome. XXe siècle. Marque apocryphe. H.: 20 cm Égrenure au socle de la jeune fille	50 / 80
682	Paire de vases en céramique à décor cloisonné d'inspiration persane France, manufacture Vieillard Bordeaux, XIXe siècle H. 43 cm Eclats au pied	80 / 120
683	MEISSEN Groupe en porcelaine représentant deux putti debout dansant autour d'un autel. Ils sont habillés de draperies. Peignés or sur la base. On joint un groupe de musiciens et chanteurs accidentés Fin du XIXe et XXe siècle H. : 13 et 18cm Manque et un bras refait	60 / 80
684	Important service de table en faïence polychrome dans le goût du XVIIIe siècle Environ vingt-huit grandes assiettes, vingt assiettes à dessert, deux soupières, deux coupes sur talon, une coupe sur piedouche et des plats de service	300
685	Pichet en faïence vernie	20 / 30
686	Bernardaud Limoges, important service Boston, composé de 36 grandes assiettes, 12 assiettes à soupe, 12 assiettes à dessert, 2 plats rond, 2 ramequins, une saucière, un grand saladier, une soupière et son bassin, un plat à cake, 12 tasses à café, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.	300 / 400
687	Ernst WAHLISS (1836-1900) pour Royal Vienna Paire de vases à décor à l'antique en porcelaine H. 36 cm	150 / 200
688	DUBAN CHRISTEL Quatre coupes en émaux	50 / 80
689	Keller et Guérin à Lunéville Paire de vases en faïence Sauts d'émail au talon	80 / 100

N°	Description	Estimations
690	LIMOGES Chocolatière en porcelaine à décor polychrome dans le goût japonais et son mousoir en bois XXe siècle H. 22cm Egrenure	100 / 120
691	Importante paire de vases en céramique à décor d'enfants en ronde bosse grim pant dans un arbre Début XXe siècle H. 46 cm Egrenures, petits éclats	250 / 300
692	Paire de vases en porcelaine à décor de scènes animées sur fond bleu Limoges, XXe siècle	100 / 150
693	BATTERSEA Corbeille miniature ajourée, à côtes, émaillée bleu, le fond de trois cartes à jouer dans une frise de fleurs Angleterre, fin du XVIIIe siècle H. 3 cm L. 9 cm Manques	100 / 150
694	Pendulette d'officier en bronze Cadran signé L. CHARVET Ainé & Cie, Horlogers de la ville Dans son écrin avec sa clef H. 11 cm Ecrin accidenté	150 / 200
695	Deux verres gobelet en verre opalin blanc : l'un à décor or : "Amitié" (usure) L'autre or et polychrome à décor de fleurs et oiseaux XIXe siècle	50 / 80
696	Paire de crochets à miniatures en bronze doré XIXe siècle	30 / 50
697	Miniature ovale sur ivoire Homme en buste Epoque Restauration	50 / 80
698	Henri IV Portrait en émail Vue ovale	120 / 150
699	St François Xavier Miniature sur ivoire XIXe siècle	50 / 100
700	Miniature sur ivoire Portrait d'homme XIXe siècle Cadre en or (A vérifier)	80 / 120
701	Ecole française du XIXe siècle Portrait d'homme Cadre en or (A vérifier)	80 / 120
702	Cammée sur coquillage	50 / 80
703	Cinq cachets	20 / 30
704	Onze cachets divers	20 / 30
705	Tableau en cheveux	50 / 80
706	Une dague érotique	30 / 50
707	Masque mortuaire de Blaise PASCAL Plâtre patiné	80 / 100
708	Tête en pierre sculptée	

N°	Description	Estimations
709	TABRIZ Grand tapis à rosace aubergine à deux pendentifs sur fond beige à décor d'animaux et fleurs. Bordure aubergine entre deux galons H. 286 cm L. 400 cm BL Quelques usures	400 / 600
710	Un tapis galerie à décor floral sur fond beige Bordure à fond bleu L. 202 cm l. 108 cm BL	250 / 300
711	Tapis oriental moderne à deux médaillons carré dans un double entourage à degré, bordure entre quatre galons L. 194 cm l. 131 cm BL	250 / 350
712	KESHAN (Iran) Grand tapis à fond blanc à décor floral L. 367 cm l. 274 cm	200 / 400
713	SENNEH Tapis à médaillon oblong à champ beige, bordure entre quatre galons Franges coupées	200 / 300
714	Tapis en soie à décor de vase fleuri et oiseau sous mirhab, bordure bleu nuit entre quatre galons L. 142 cm l. 94 cm BL	100 / 150
715	CACHEMIRE Tapis en soie L. 112 cm l. 170 cm	200 / 300
716	Un grand tapis à fond crème	120 / 150
717	CHINE Tapis à décor de masque de taotie sur fond jaune L. 155 cm l. 90 cm BL	200 / 300
718	Tapis Boukkhara L. 98 cm - l. 148 cm	80 / 150
719	Tapis chinois en laine à décor de personnages féminins sur fond bleu H. 181 cm L. 96 cm	200 / 300
720	CHINE - XXe siècle Paravent à quatre feuilles en laque de Coromandel, décor de scènes animées Accidents	200 / 300
721	Vase potiche en porcelaine à décor émaillé de pivoine et de héron Chine, début du XXe siècle Monté en lampe	50 / 80
722	Grand plat en cloisonné Japon XIX	150 / 200
723	SATSUMA, XXe siècle Petit pot couvert en faïence à décor polychrome de scènes de palais, travail moderne H. 7 cm	30 / 50
724	Japon, vers 1900 Vase balustre en bronze patiné à décor naturaliste Chocs et manques	300 / 500
725	Bouddha en bronze, début du XXe siècle	50 / 100
726	Grand plateau creux sur pieds en bois exotique incrusté de nacre Indochine, XIXe siècle	150
727	FABIENNE JOUVIN - PARIS Pot cylindrique émaillé	60 / 80

N°	Description	Estimations
728	Tube de Geissler	200 / 400
729	Cor de chasse en laiton. Couesnon, rue de Lavalette, Paris .	150 / 200
730	Clarinette	
731	LUIGI TAMAGNO, Fabrica speciale di Mandolini Estudiantina, Naples Mandoline en bois de placages relevé de nacre et ébène. Etiquete intérieur avec le nom de son dépositaire à Lyon, Fontana L. 62 cm	100 / 200
732	Masque YORUBA en bois sculpté et rehauts de bleu Ce masque proviendrait de la collection Alexis Chermette à Lyon	100 / 120
733	Grand masque DOGON Manques	80 / 100
734	Masque MAMBILA en bois sculpté Accidents	80 / 100
735	Grande lunette en laiton, signée Jh. HOEN, opticien fabricant avenue de Noaille, 60, à LYON. avec son pieds en laiton, et sa boîte en bois naturel. Démontée, une lentille accidentée, peut être des manques. H. 48 cm L. 69 cm	80 / 120
736	Masque GORO en bois sculpté Manques	50 / 80
737	Deux planches d'assignats de dix sous et de quinze sols (plis)	20 / 40
738	Livre de mariage couvert de moire blanche, garniture aux angles et fermoir en vermeil. CURMER Paris H. 14 cm L. 10 cm BL Sans dates	200 / 300
739	ALESSANDRI, bestiaire d'insectes, livre	50 / 60
740	ERTE par Barthes chez Ricci	80 / 100
741	Plumier Benjamin Rabier	50 / 80
742	Agraphe lézard	80 / 100
743	Foulard en coton, patriotique	30 / 50
744	Foulard en coton, Napoléon	30 / 50
745	Foulard en soie, Hôtel de Ville	50 / 80
746	Foulard en soie Festival international de Lyon	80 / 100
747	HERMES Paris Nécessaire de fumeur en vermeil comprenant deux porte boîte d'allumettes, deux couelles et deux gobelets Poinçon Minerve M.O. : Ravinet d'Enfert Poids : 223 g Dans leur écrin	80 / 100
748	Vanity case en cuir noir, garniture en métal argenté, chiffrée. Début du XXe siècle. Avec sa pochette de protection en jute	100 / 150
749	TRAVAIL ART DÉCO et MULLER Frères Lunéville Lampadaire, le pied en fer forgé et patiné. Le fût triple se prolonge en base tripode et reçoit une corbeille fleurie qui accueille la vasque d'éclairage, assortie ultérieurement, en verre marmoréen. Coupe d'éclairage prévue initialement pour être suspendue et présentant trois percements pour les suspentes. La verrerie signée MULLER Frères Lunéville. Ht. 180 cm E.E.	250 / 350

N°	Description	Estimations
750	TRAVAIL FRANÇAIS & MULLER Frères Lunéville Suspension d'entrée à une lumière. Monture en fer forgé patiné, tulipe en verre marmoréen rouge et bleu. Le cache-ampoule marqué MULLER Frères Lunéville. Ht. totale 51 cm E.E.	50 / 80
751	EUROPE DU SUD Art Nouveau Fauteuil	200 / 300
752	Bureau à pente en noyer et placage de bois de rose marqueté en frisage. Il ouvre par un abattant découvrant des tiroirs et une niche, et trois tiroirs en ceinture sur deux rangs. Pieds gainé à section carrée. Travail régional, fin du XVIIIème siècle. Accidents au placage. 100 x 89 x 45 cm	150
753	Coupe en jade et bronze D. 13 cm H. 10 cm	200 / 300
754	GALLE Vase soliflore en verre multicouche à décor de baies signé H. 10 cm D. 8 cm Col coupé	20 / 30
755	Gaston LE BEUZE (XXe) Conception des décors - ROBJ Éditeur - VILLEROY & BOCH Manufacture Promenade dans Paris Service à dessert constitué d'un plat rond et de 12 assiettes. Épreuves en faïence aux décors polychromes et filets or. Chaque pièce marquée au revers.	300 / 500
756	PIERREFONDS Vase de forme octogonale à glaçure cristallisée. deux anneaux de préhension. Cachet en creux et numéro 560 H. 18 cm L. 25 cm Bibliographie : Jean CHARTIER, Céramique de l'Oise, Les collections du musée départemental de L'Oise, 2001, Somogy Paris. Modèle référencé et reproduit p. 359 cat. 1692	50 / 80
757	Un cache pot en émail de Longwy, prise à tête d'éléphant (accidents)	200 / 300
758	Charles CATTEAU (1880-1966) & BOCH Frères KERAMIS pour LA MAÎTRISE (Atelier d'art des Galerie Lafayette) - M. MAISONNIER Décorateur Modèle D. 838 Deux grands plats circulaires et creux. Épreuves en faïence à décor central, d'un échassier, réalisé aux émaux cloisonnés sur fond blanc craquelé. Un infime défaut et un petit saut d'émail sur le pourtour de l'un des plats. Chaque œuvre marquée MAÎTRISE - D 838 - M. MAISONNIER - B.F.K. au revers. D. 38,5 cm E.E.	200 / 300
759	Plafonnier avec trois tulipes-Malles	100 / 150
760	Vase Perret à Vallauris	300 / 400
761	SAINT LOUIS Grande coupe étoile en cristal Signée	50 / 80
762	Bertil VALLIEN (XXe siècle) - Kosta Boda Vase bouteille en verre irisé vert et bleu-violacé Signé H. 17 cm	50 / 80

N°	Description	Estimations
763	Camille FAURE St Jean Baptiste Plaque émaillée signée en bas à droite H. 24,5 cm L. 19 cm	80 / 100
764	vase en dinanderie à décor de cannelure torse. Travail moderne	30 / 40
765	Important lampadaire en métal à patine dorée H. 180 cm, D. 50 cm	100 / 200
766	Lampadaire vasque, vers 1930/50	200 / 300
767	JAEGER LE COULTRE Réveil de voyage en forme d'étrier N° 933318	200 / 300
768	Réveil de voyage Jaeger Lecoultre avec dateur et son étui. Vitre accidentée	80 / 100
769	Horloge volant Jaeger Le coultre (Accident)	50 / 80
770	COTY Flacon de parfum "Origan" Dans sa boîte d'origine	50 / 80
771	Coty, flacon de parfum et son support	30 / 80
772	GUERLAIN Flacon de parfum "Mitsouko" en cristal de Baccarat	50 / 80
773	SEVRES. Vase hexagonale en porcelaine émaillée turquoise et coulures dorées. Cachet. H. 16 cm D. 11 cm (accident)	20 / 30
774	DAUM un un cache lumière en verre arraché, amsr	60 / 80
775	Ecole française vers 1930 ROZI; Tête de jeune fille, terre cuite d'édition à patine verte	50 / 80
776	Samovar en laiton Art Déco Allemagne	80 / 120
777	Paire d'applique en verre moullé à décor géométrique, monture en fer forgé, vers 1930/40	50 / 80
778	LALIQUE France Deux baguiers en verre moulé pressé à décor de colombe dans une couronne de lauriers, et d'une perruche prête à picorer. signés	60 / 80
779	Trois vases Art-Déco	
780	Un poste radio ancien de forme arrondie	100 / 120
781	Un poste radio ancien en faux palissandre	100 / 120
782	Table basse miroir dans le goût d'Adnet	500 / 800
783	Poltrona Frau, modèle Vittoria Dix chaises garnies de cuir, pieds avant gaine, pieds arrières sabre, dossier renversé Signées	800 / 1000
784	Table ovale en marbre reposant sur deux V en marbre Années 1970	500 / 600
785	Paire de lampes en bois laqué Vers 1970	150 / 200
786	Table ronde et son pied en marbre Années 1970	300 / 400
787	Dans le goût de Breuer Six chaises à structure tubulaire, assise et dossier en rotin	150 / 200
788	CREIL MONTEREAU, important service en faïence à decor de lyserons bleux jaune et violet sur fond blanc, , plus de cinquantaine d'assiette, assiettes à soupes et nombreux plats de service et pieces de forme	100 / 150