

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

Mardi 29 janvier
A 14h 30

Exposition

Lundi 28 janvier de 11h à 13h et de 14h à 18h
Mardi 29 janvier de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Vase chinois façon ivoire. H: 20 cm 10/20	
1,1	COREE. Coffre	100/120
1,2	JAPON, SATSUMA. Grande paire de vases en faïence. H: 62 cm (accidents à la base d'un des vases)	300/400
1,3	CHINE. Jeu de mahjong dans un coffret en bois noirci avec idéogrammes. Haut 16 cm	30/50
2	CHINE. Vase balustre en porcelaine bleu blanc à décor de dragon.	30/50
3	CHINE. 2 vases en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs. Marque apocryphe Kangxi. Haut 14 cm	30/50
4	2 coupes, un vase et un éléphant en serpentine et un vieillard en stéatite	200/300
5	CHINE, première moitié XIXème. Tasse et deux sous tasses en porcelaine à décor d'idéogrammes stylisés (égrenures)	60/80
6	Chine de commande XVIIIème. Tasse à café et tasse à sorbet en porcelaine de la Famille Rose (accident, fêles et égrenure)	10/15
7	CHINE. Plat couvert en porcelaine	10/15
8	CHINE Xxème. 2 tabatières en porcelaine à l'imitation du lapis lazuli et en émail cloisonné (égrenure)	40/50
9	JAPON fin XIXème. Coupelle en porcelaine jaune de Fukugawa, tsuba et manche de kozuka	80/100
10	JAPON. Paire de vases émaillés	150/200
11	JAPON. Groupe en bronze et émail cloisonné Toba sur sa mule	150/200
12	INDOCHINE, début Xxème. Paire de vases en grès émaillé à décor de personnages parcourant un sentier montagneux	80/100
13	CHINE. Paire de vases en porcelaine à couverte jaune à décor gravé de fleurs. Idéogrammes au revers	500/700
14	CHINE. Cache-pot en porcelaine de Canton	50/70
15	Porte-pinceau en porcelaine à décor de personnages dans un paysage lacustre et d'idéogrammes	300/400
16	Paire de chiens de Fo et groupe d'oiseaux en serpentine	300/400
17	CHINE. Lot comprenant 2 vases en serpentine, un poisson en agate et un putai et une qilin en quartz rose	150/200
18	CHINE. Vase en porcelaine bleu et et émaillé. Marque au revers	1600/1800
19	JAPON. Vase en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs	40/60
20	CHINE. Petit vase Meiping en porcelaine bleu et blanc à décor de pêches. Marque au revers	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
21	CHINE. Vase en serpentine	50/70
22	CHINE. Boîte en laque rouge de Pékin	600/800
23	CHINE. Lapin en jade	900/1000
24	CHINE. Pipe à opium en métal chromé	50/70
25	Carré en satin brodé	30/50
26	CHINE, XIXème. Tenture devant d'autel taoïste en soie brodée avec applications, fil métallique et paillettes (usures)	300/400
27	CHINE. Tabouret en bois gravé polychrome et doré à décor de personnages dans des paysages sur fond rouge	30/50
28	CHINE. Peinture sur soie	30/50
29	JAPON, XIXème. Estampe	30/40
30	JAPON, XIXème. 3 estampes bois gravés polychromes	60/80
31	CHINE XIXème. 2 tabatières en porcelaine, un tabatière en cristal de roche, une tabatière en pierre dure, vase cloisonné et daim en bronze	60/80
32	Japon, fin XIXème. Paire d'assiettes en porcelaine Imari	30/50
33	CHINE. Lot comprenant fume-cigarettes en ivoire monture or, figurines en grès émaillé, partie d'Oni en bois gravé	60/80
35	JAPON XIXème. Coffret à décor de laque vert et or (usures)	30/50
36	1) Pelle à fraises en argent 925/1000 suédois, orfèvre MEMA. L: 22,5 cm. 2) 3 pièces de service à bonbons en argent et vermeil d'époque Art Nouveau à décor gravé de rinceaux, orfèvre Veuve Ernest COMPERE. L: 12,5 cm. Poids total 150 g	30/40
37	Vitrine en noyer de style rocaille vers 1900, fonds velours rose. 158 x 65 x 36 cm	80/100
38	Manufacture royale de Limoges. Service de table en porcelaine à décor de fleurs / Plat à gâteaux / Tasses à café en porcelaine de Raynaud	100/150
39	Console demi-lune de style Directoire en acajou et placage d'acajou, montants en pilastre, plateau d'entrejambe foncé de glace, pieds gainé. Plateau granit belge noir. 96 x 111 x 59 cm	200/300
40	Médaille de la monnaie de Paris en bronze à l'effigie du roi Louis XII	20/30
41	Commode en noyer ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis cannelés, pieds fuselés, plateau de marbre rouge de Rance belge. XIXème. 82 x 79 x 45 cm	300/400
42	J. VAN RYCKE, Xxème. Le bougeoir / Nature morte aux raisins. Huiles sur toile en pendant	60/80
43	Secrétaire à doucine d'époque Louis-Philippe en ronce de noyer ouvrant à un tiroir, un abattant démasquant un casier et 6 tiroirs, et par 4 tiroirs en partie basse. Dessus de marbre gris. 145 x 98 x 44 cm	150/200
44	Augustin MEMIN (1910-1981). Vue de Crogis. Huile sur toile signée en bas à gauche. 30 x 60 cm	60/80
45	ARMOIRE en merisier mouluré et panneauté d'époque XIXe siècle, montants cannelés rudentés. H. : 2,35 m x L. : 1,78 m – P. : 0,57 cm	200/300
46	Lot de métal argenté comprenant un plat modèle filet contour orfèvre BOULENGER, un réchaud, un plat ovale, une saupoudreuse, un moulin à poivre IMPERATOR, un seau à champagne miniature, une coupe sur piédouche, un saupoudroir et une paire de salières	20/30
47	GRANDE ENFILADE de style Directoire en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair. Elle ouvre à quatre vantaux et quatre tiroirs. Montants en pilastre. Elle repose sur six pieds gainé terminés par des sabots de bronze. H. : 104 cm – L. : 201 cm – P. : 52 cm	200/300
48	CHRISTOFLE. Lot de métal argenté comprenant un plat ovale, un réchaud, un coquetier, 2 pièces de service à bonbons et un service à thé et à café. H théière:	60/80
49	Table en chêne, montants balustre à entretoise en H, pieds boule aplatie. Hauteur: 72 longueur: 163 x larg.: 068	200/300
50	Jatte en métal argenté martelé orné d'une couronne de comte, corbeille à pain et plat rond creux	30/50
51	Enfilade en bois naturel à quatre vantaux panneautés. H:91 cm longueur: 266 prof: 63 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
52	Lot de métal argenté comprenant un dessous de plat, une corbeille à pain, un dessous de bouteille et 2 louches à punch	50/70
53	TABLE DE SALLE À MANGER OVALE à allonge en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe reposant sur huit pieds gainé à roulettes. 73 x 115 x 137 cm L. : 300 cm avec deux allonges en bois naturel.	600/800
54	Lot de faïences comprenant vase dans le style de Delft, une botte, une jatte, un moule à kougloff, assiette humoristique, assiette révolutionnaire, 2 bols en Quimper, un rafraîchissoir dans le style de Saint Cloud	60/80
55	Ecuelle en étain de style rocaille	30/40
56	TRUMEAU de style Louis XV en bois laqué crème et bois doré surmonté d'un bouquet de fleurs. 151 x 82 cm	200/300
57	Paire de pots canon en faïence de Montpellier	60/80
58	COMMODE GALBÉE de style Louis XV à deux tiroirs sans traverse à décor de marqueterie de rinceaux feuillagés en bois de bout sur fond de bois de rose dans des encadrements de bois de violette, garniture de bronzes rocailles et plateau de marbre brèche jaune et rouge de Sarrancolin. (Petits manques). H. : 90 cm – L. : 114 cm – P. : 116 cm	600/800
59	Manette d'objets divers	10/15
60	Suite de 6 chaises de salle à manger à dossier ajouré pieds avant tournés. 91 x 40 x 33 cm	200/300
61	Lot de métal argenté comprenant 9 cuillers et 11 fourchettes de table modèle filet de la maison AUZOLLE et divers, 12 couverts à entremets modèle filet de la SFAM, 6 cuillers et 5 fourchettes à entremets de la maison BOULENGER, 12 couteaux à fruit en métal argenté, 6 porte-couteaux et couteau à beurre	30/50
62	Chevet en merisier et filets de bois noirci ouvrant à un tiroir et un casier. H 70 cm	40/80
63	Miniature de femme en buste robe bleue et jaune diam 5,5 cm	30/50
64	Miniature de femme signée VERPONT diam 3,5 cm	20/30
66	Table basse ronde en fer forgé laqué noir, montants en console, plateau de verre. H 43; Diam: 64 cm	100/150
67	Ecole française XIXème. Petit paysage de montagne sur panneau	60/80
68	Petit bureau de pente de style Louis XV marqueterie de croisillons. 90 x 67 x 40 cm	200/300
69	un poignard Afrique du Nord avec son fourreau	40/50
70	Deux bergères de style Louis XVI dossier à colonnettes détachées. Haut: 93 larg.: 58,7 prof: 51	120/150
71	CHRISTOFLE. Lot comprenant 7 fourchettes de table, 14 cuillers et 13 fourchettes à entremets et 9 cuillers à moka modèle filet ruban croisé, une fourchette de table modèle filet coquille et une paire de ciseaux à raisin. On y joint 7 fourchettes de table modèle filet de l'orfèvre SMF / fleur de lys	60/80
72	Paire de fauteuils de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté	80/100
73	Paire de candélabres en métal argenté à 2 bras de lumières	30/50
74	Table de salle à manger ronde à abattants d'époque début XIXème, pieds carquois sur roulettes. Haut 71; Diam 95 cm	150/200
75	Aquarelle de paysage signée	30/40
76	Petit chevet à trois tiroirs en bois naturel et filets de bois clair plateau d'entrejambe. 72 x 41 x 33 cm	50/80
77	Paire de bas-reliefs en bronze d'après Clodion	80/100
79	Plateau de service de lit en acajou. 19 x 61 x 39 cm	50/80
80	Fauteuil d'époque Louis XVI à dossier chapeau de gendarme en bois naturel mouluré et sculpté de rosaces, pieds cannelés rudentés. (Restaurations). 85 x	60/80
81	Légumier anglais en métal argenté d'époque Art Déco	60/80
82	Table demi-lune en acajou de style Louis XVI. 77 x 110 x 55 cm	200/300
83	Chauffe-plat en métal doublé d'époque XIXème à décor d'entrelacs	30/50
84	Tabouret en chêne XIXème	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
85	Lanterne en bronze à 3 lumières. Haut 69 cm	50/80
86	Lot de métal argenté comprenant 3 taste-vins, un briquet, un collier à bouteille, une théière en métal anglais, une casserole à sirop, un sucrier de l'orfèvre SAGLIER FRERES, 3 salerons design, fourchette et couteau de service et ciseaux	30/40
87	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XVI à dossier chapeau de gendarme en bois naturel (pieds et accotoirs refaits). 88 x 56 x 50 cm	50/70
88	1) Clochette de table de style néo-gothique à décor de chevaliers 2) Coffret à bijoux en fer XIXème (manque la clé)	30/50
89	Chaise chauffeuse en palissandre à dossier barrette XIXème. 97 x 48 x 46 cm	50/70
90	Lampe à pétrole signée de J. HINKE & SON, fût en laiton et colonne cannelés à chapiteau composite en bronze, panse en verre à côtes torsés. Vers 1900	60/80
91	Pendule de cheminée en bronze de style rocaille d'époque fin XIXème. Haut 37 cm	60/80
92	D'APRÈS ALBERT-ERNEST CARRIER-BELLEUSE buste de Femme en plâtre patiné signé. Haut: 34 cm	100/120
93	Table de salon à 3 abattants de forme triangulaire ou ronde en merisier de style Louis XV. Haut 70; Diam 40 cm	60/80
94	Les bergères. Aquatinte. XIXème	30/40
95	Paire d'huiles sur panneau dans le goût d'Hubert Robert	50/70
96	Petite table de salon de style Directoire en merisier à plateau d'entrejambe, pieds cambrés, plateau de marbre blnac veiné à galerie ajourée de laiton. Haut 5 1 cm	60/80
97	1) 3 cuillers de l'orfèvre Eugène SOURY poinçon Minerve et une fourchette poinçon Vieillard de table modèle filet monogrammé. Poids 300 g 2) Couvert d'enfant en argent poids 120 g 3) Cuiller à sirop en métal argenté de l'orfèvre Christofle 4) Cuiller à bouillie en ivoire et argent fourré 5) 5 couteaux à fruit en argent 800/1000 de l'orfèvre MF, manche nacre	80/100
98	Petite sellette rectangulaire en bois naturel de style Transition d'époque XIXème ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau cabaret. Haut 70 cm	60/80
99	4 assiettes à dessert et porte-douceurs en porcelaine de Paris d'époque XIXème	30/50
100	Petit guéridon en bois naturel	10/15
101	Lot de métal argenté comprenant plat ovale de la maison CAILAR-BAYARD, plat rond de la maison ERCUIS et plat rond creux	30/50
102	Tabouret en bois naturel	10/15
103	CHRISTOFLE. 1) 3 assiettes de présentation en métal argenté. Diam: 31 cm avec dustbags. 2) Plat rond creux à godrons	50/70
104	Petit bureau de pente en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI	60/80
105	Paire de flambeaux en aliton à motif de cannelures sur le fût balustre en rappel sur la base. XIXème. Haut 20 cm	60/80
106	Table à jeu en palissandre d'époque Napoléon III pieds galbés	100/150
107	Lot comprenant un encrier en cristal monture laiton socle en acajou et son classeur à courrier en laiton et acajou de style Empire, une boîte à gants d'époque Napoléon III en laque noire et dorée, une petite boîte en métal argenté à décor de chevaux et une boîte en laque à décor de Chinois	80/100
108	Chevet en chêne à porte ajourée ornée de pentures, pieds patin	20/30
109	Lampe bouillotte à 3 lumières en laiton de style Empire. Haut 52 cm	50/70
110	Petite table à écrire d'époque Louis XV en bois naturel ouvrant à un tiroir latéral. 65 x 58 x 34 cm	80/100
111	Statuette de l'Enfant Jésus miraculeux de Prague en plâtre (accident)	30/40
112	Tabouret de piano à vis piétement tripode en palissandre. Haut 53 cm	50/70
113	Seau à champagne en métal argenté de l'orfèvre PLASAIT et seau à champagne en forme de vase Medicis à motif de godrons. H 23 et 26 cm	50/70
114	Petit tabouret de style Louis XIII en bois tourné à entretoise. Haut 50 cm	50/80
115	Moineau en verre moulé opalescent signé FERJAC France (Haut 10 cm), coupe en verre et vide-poches hirondelle en verre	10/15
116	4 petits salerons et 2 grands salerons en cristal moulé	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
117	Chaise d'époque Restauration en acajou à dossier barrette pieds avant en parapluie. Haut 86 cm	50/70
118	BERNARDAUD à Limoges. Paire de tasses et sous tasses à thé avec boîte à thé et coffret d'origine de la collection Galerie royale en bleu Wallis en porcelaine émaillée et argentée. H tasses: 7 cm	60/80
119	Chaise à dossier plat ajouré à balustre en forme de clé en noyer de style Louis XV d'époque Napoléon III, pieds galbés nervurés à entretoise en X. Garniture de velours frappé jaune. Haut 97 cm	60/80
120	Lot de cuivres et laiton dont paire de flambeaux d'époque Restauration	10/15
121	Paire de chaises gondole en acajou pieds sabre	60/80
122	Lot de bibelots divers	10/15
123	Paire de chaises à barrettes en merisier de style Louis Philippe	60/80
124	Lot de vaisselle et céramique et couteaux en corne et acier	30/40
125	Deux gravures en couleur "Bruxelles et HAMBOURG" tirage 20 x 65 et 22 x 61 cm	60/80
126	Ecole Française Xxème. Etudes de personnages. Aquarelle	50/80
127	Les soleils. Les roses anciennes. Paire de reproductions dans cadres de style hollandais	30/50
128	Ecole française XIXème. Nature morte de fleurs. Huile sur panneau. 17 x 13	30/50
129	Suite de 4 gravures en couleurs figurant des vaisseaux de guerre de la marine à voile. 24 x 15 cm	40/60
130	Tabouret canné de style Louis XV. 61 x 57 x 42 cm	40/50
131	Horloge de parquet en chêne mouluré et sculpté de fleurs et enroulements, mouvement ancien avec décor en étain repoussé. H: 217 cm	120/150
132	Lot de couverts comprenant: service à découper et pince à sucre en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE, 2 pièces de service à bonbon en argent, pince à asperges, en métal argenté, fourchettes à gâteau en nacre et métal doré	30/50
133	Petite table travailleuse de style Directoire piétement lyre en acajou et placage d'acajou et losanges de bois noirci. H: 69 cm	150/200
134	Bonheur à gradin en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à 5 tiroirs, pieds gaine. 88 x 79 x 46 cm	180/200
136	Table de salon ovale de style Louis XVI ouvrant à un tiroir en acajou, pieds cannelés, marbre noir veiné blanc. Haut 71 cm	100/150
138	Petite étagère à suspendre en acajou d'époque Louis-Philippe	30/50
139	Miniature jeune danseuse	50/60
140	Petite table de salon rectangulaire en acajou et filets de bois clair d'époque XIXème reposant sur 4 pieds en S à petit plateau d'entretoise. 70 x 51 x 36 cm	80/100
141	Paire de miniatures marines à vue ovale	100/120
142	Miniature l'escarpolette	50/60
143	Miniature jeune fille et son chien	50/60
144	Miniature jeune femme au cale rouge	50/60
145	Chiffonnière en merisier ouvrant à 3 tiroirs, piétement fuselé. Début XIXème. Haut 73 cm	60/80
146	Paire de miroirs de style anglais en résine. Haut 44 cm	30/40
147	Petit guéridon en merisier à double plateau de style Louis XVI. Haut 50 cm	30/50
148	Métal argenté. 12 couverts à entremets modèle filet coquille, louche modèle filet, 2 pinces à sucre et dessous de bouteille	20/30
149	Table gigogne en laque de Chine rouge à décor de poissons	30/50
150	Porcelaine. Gentilhomme saluant et chaise à porteur	30/50
151	Paire de rideaux à décor de rinceaux feuillagés et dessus de lit en coordonné	150/200
152	2 timbales et un rond de serviette CHRISTOFLE, seau à champagne SAINT MEDARD	10/15
153	Lot de bibelots divers dont paire de chevaux en métal argenté, poivrière et ensemble saleron et moutardier indiens en métal argenté et boîte faux livre	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
155	Paire de chaises à dossier barrette en acajou et filets de bois clair de style Louis Philippe à garniture en moleskine	60/80
156	PERSE. 1) 4 boîtes en métal argenté à couvercles ornés de miniatures émaillées. Une carrée: 4,5 x 4,5 ; 2 rondes: 5,5 cm; une ovale: 5,5 x 4 cm. 2) 3 bas-reliefs figurant des scènes de chasse peintes sur ivoire. L: 9,5 à 13,5 cm	30/50
157	Chaise d'époque Louis-Philippe en acajou mouluré et sculpté dossier barrette. H 85 cm	30/40
158	BACCARAT XIXème. Paire de globes de lumière en cristal à motif de pointes de diamant, base à pans en gradin. Haut 17 cm. On y joint une base de suspension en opaline bleue et verre blanc monture laiton d'époque XIXème. Haut 31 cm	100/150
159	Fauteuil cabriolet en hêtre mouluré d'époque Art Nouveau garni de velours côtelé. Haut 84 cm	80/100
160	Lithographie en couleurs d'oiseaux	10/15
161	Paire de fauteuils à dossier plat de style Transition en hêtre mouluré et sculpté d'entrelacs, garniture de velours ciselé sur satin. Haut 95 cm	100/150
162	bouquetière en Faïence de l' Est	60/80
163	Table à écrire de style Louis XIII en noyer ouvrant à un tiroir, piétement tourné à entretoise. 67 x 63 x 42 cm	80/100
164	HAVILAND à Limoges. 9 tasses et dix sous-tasses en porcelaine décor de fleurs bleues	40/50
165	SARREGUEMINES "Mes 28 jours" deux assiettes " Théorie sur le fusil" et 2 jours de corvée"	20/30
167	Saucière double modèle filet contour en métal argenté	10/15
168	Suspension en opaline et monture en cuivre	50/80
169	Deux portes d'armoires en noyer manneauté et mouluré. Haut 144 x 55 et 144 x 65 cm	100/150
170	ERCUIS, métal argenté. 1) 6 couverts à poisson 2) Couvert à découper le gigot 3 pièces lame acier	20/30
171	Cadre en bois doré XIXème. 48 x 41 x 3 cm	200/300
172	INDE. Procession. Peinture indienne sur soie.	60/80
173	Table tricoteuse en noyer à plateau rectangulaire et 2 tablettes d'entretoise de forme losangique ouvrant à un tiroir et reposant sur des patins. XIXème. Haut 73	60/80
174	TERRIER (Max). Hôtels historiques de Paris. Paris, Le livre et l'estampe, 1945. 2 vol in-folio en feuilles, couverture illustrée rempliée sous chemise et étui. Tirage limité à 500 exemplaires (n°69)	50/70
175	Petit coffre à grain en chaîne panneauté et mouluré en façade de pointes de diamant d'époque XVIIème. (parties refaites). 44 x 101 x 40 cm	100/150
176	Miniature d'homme	30/50
177	Coiffeuse en noyer d'époque XVIIIème ouvrant à 2 tiroirs et une tirette en façade et 2 abattants en partie supérieure. 70 x 75 x 44 cm (manque abattant central)	120/150
178	NIGERIA, années 1950. Paire de têtes de Noirs en ébène (étiquette manuscrite au dessous)	50/70
179	Petit miroir de style Louis XVI à fronton en bois alqué gris et doré. 85 x 46 cm	100/150
180	DAUM France. Vide-poches en cristal années 1950	10/15
181	Belle travailleuse de style Louis XV d'époque Napoléon III marqueterie de cubes. 75 x 36 x 47 cm	200/300
182	Suite de 6 cuillers à moka en argent de l'orfèvre HENIN & Cie. Poids 78 g	50/70
183	Bergère cabriolet de style Louis XVI à dossier médaillon en bois mouluré et sculpté laqué blanc. Haut 84 cm	80/100
184	Coupelle vide-poches en argent américain et pot à lait en argent 800/1000 italien. Poids total 135 g	50/70
185	Servante en acajou vers 1900 à 2 plateaux d'entretoise et abattants vitrés latéraux, pieds gaine sur roulettes. 81 x 74 x 43 cm	60/80
186	Pince à sucre et rond de serviette en argent. Poids total 97 g	20/30
187	Colonne en marbre monture bronze base à section carrée. Haut 106 cm	150/200
188	Christofle. Lot de couverts	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
189	Fauteuil à dossier plat de style Louis XVI en hêtre naturel, pieds carquois cannelés et rudentés à l'avant. Haut 93 cm	50/70
190	couverts à salade et couverts de service à poisson en ivoire, métal doré et argent fourré	10/15
191	Fauteuil de bureau de style Louis XV avec ornementation de bronze. Haut 74 cm	100/150
192	Service Art Déco en porcelaine de Limoges à thé / Service de toilette en porcelaine d'Auteuil	30/50
193	Paire de tables ovales ouvrant à un tiroir en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI, pieds fuselés à tablette d'entretoise, plateau de marbre blanc veiné à galerie ajourée de laiton. Haut 70 cm	200/300
194	CHINE. Grand vase cloisonné à décor de branches de cerisier et oiseaux. Haut 90 cm (accident)	20/30
195	Bergère d'enfant cannée de style Louis XVI d'époque Napoléon III en bois laqué vert rechampi mouluré et sculpté. Haut 60 cm	150/200
196	Matrice en bois d'impression textile, assiette en étain et coupelles en verre	10/15
197	Grand miroir ovale de style Louis XVI en bois et stuc doré à décor d'angelots, fleurettes et nœuds de rubans. 110 x 72 cm	200/300
198	3 carafes et un broc en verre gravé (un bouchon changé) et une carafe en épais cristal taillé de Moser (Tchéquie)	50/70
199	Grand tabouret ovale de style Louis XVI en bois laqué vert et rechampi d'époque Napoléon III	60/80
200	Colette PRIVAT (1932). Nature morte aux citrons, 1992. Huile sur toile signée en bas à gauche. 22 x 27 cm	60/80
202	SAINT AMAND LES EAUX. Service de table en faïence fine à bord contourné et décor émaillé de fleurs modèle Vieux Strasbourg à la Mouche comprenant 24 assiettes de table, 11 assiettes creuses, une soupière et son présentoir, un saladier, un compotier, une saucière, 2 ravers et un plat ovale. Diam ass table: 24,5 cm. On y joint: un plat à gâteaux en porcelaine de Tharaud à limoges modèle Chou Kiang et un porte-douceurs en verre et métal doré	150/200
203	Table gate-leg en bois noirci et laque de style chinois XIXème (problème d'équilibre)	60/80
204	1) louis VUITTON. Petit étui à fermeture zip en toile Monogram. Long 9 cm. 2) JAZ. Réveil de voyage en laiton. Haut 8,5 cm	30/50
205	Paire de fauteuils cabriolet à dossier médaillon de style Louis XVI en hêtre mouluré et sculpté garniture de velours rose	150/200
206	Garçonnet protégeant un oiseau et un serpent. Albâtre. XIXème. Haut 24 cm. (accident à la tête et manque du bras droit)	100/150
207	Chaise paillée d'enfant en hêtre d'époque XIXème. Haut 60 cm	60/80
208	Bénitier d'applique en émail champlevé, laiton et marbre noir d'époque Napoléon III. Haut 16 cm. 2) Petite croix d'autel en laiton, laiton repoussé et verre moulé vers 1900. Haut 32 cm	50/70
209	Paire de fauteuils cabriolet de style Louis XV en hêtre mouluré d'époque Napoléon III, garniture de lampas beige damassé orné de fleurs	200/300
210	1) MINTON. 6 tasses et 5 sous tasses à thé en porcelaine phosphatique à décor de fleurs. 2) On y joint une paire de tasses en porcelaine de Limoges et leu sous tasse (fêle)	150/200
211	Commode d'entre-deux demi-lune de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ourvant à 3 tiroirs. Galerie ajourée de laiton. 73 x 60 x 30,5 cm	200/300
212	Service à orangeade en verre gravé et 3 verres à vin	10/15
214	SAINT-LOUIS. 5 verres à vin rouge, 6 verres à vin blanc et un broc en cristal modèle Bizet. H verres vin rouge: 14 cm	80/100
216	INDE OU PERSE. Très grande aiguière en laiton gravé à motif de fleurs. Haut 158 cm	100/150
217	1) JAPON, ép Meiji. Tsuba en acier et poupée en composition et bois vêtue de soie brodée au fil d'or (haut 27 cm). 2) Boîte en loupe de thuya sertie d'une miniature sur papier figurant une mère et ses enfants au lavis d'époque Napoléon III (diam 8 cm). 3) Lion de Saint Marc en marbre vert antique avec indication "pax tibi marce". Haut 9 cm. 4) ORIVIT. Vide-poches en étain d'époque Art Nouveau à décor de coquelicots. Long: 13 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
219	Ecole française du XIX siècle "Officier du 9ème d'infanterie" épreuve en régule. 40 cm	30/50
221	Porcelaine de Paris époque Restauration. Paire de vases cornet à décor émaillé noir et doré de fleurs et torches enflammées. Haut 18 cm (accident)	30/50
222	Paire de bergères cabriolet de style Louis XVI en bois laqué blanc, garniture de lampas fleuri	150/000
223	Jules-Simon PAYRAU d'après Fernand LEMATTE. Ophélie. Eau-forte. 30 x 40 cm	30/40
224	Secrétaire à doucine d'époque Louis-Philippe en acajou t placage d'acajou flammé, intérieur orné de filets d'érable, plateau de marbre gris Sainte Anne. 150	150/200
225	VIENNE XVIIIème. Sorbet et sa sous tasse à décor en camaïeu de fabriques et lacs. Haut 5 cm. (accident). 2) Manufacture nationale de Sèvres. Tasse à décor de fleurs et rehauts de dorures. Année 1856 (marque de la manufacture). Haut 6 cm 3) 2 assiettes en porcelaine de Paris d'époque XIXème. Diam 19 et 20,5 cm	30/50
226	Commode de style Régence à 3 tiroirs en hêtre mouluré, montants cannelés, plateau de marbre jaune et rouge de Sarrancolin. 81 x 103 x 49 cm	300/400
227	MOUSTIERS. Saucière en faïence de forme navette à décor en camaïeu ocre de fleurs de solanée. Long 20 cm. 2) SAINT-CLEMENT déb XIXème. Légumier en faïence à décor de fleurs. Haut 15 cm 3) LES ISLETTES Déb XIXème. Tasse en faïence. Haut 5 cm	30/50
228	Paire de fauteuils cabriolet de style Louis XVI en bois laqué blanc, garniture de velours rouille	100/150
229	2 miniatures de dame sur ivoire dans le goût du XVIIIème. XIXème. 5,5 x 4,5 cm et 7 x 4,5 cm	60/80
230	Lot comprenant: 1) DELFT XVIIIème. Assiette en faïence à décor de fleurs en camaïeu bleu. Diam 22 cm (égrenures). 2) TOURNAI. 2 petites assiettes creuses en faïence fine à décor en camaïeu bleu de fabriques. Diam 16,5 et 18 cm 3) Plat en étain modèle filet contour, potier Arthur CHAUMETTE vers 1900. Long 27 cm	30/50
231	F. JANINET d'après Nicolas LAVREINCE. L'indiscrétion. Aquarelle. XIXème	20/30
232	Eau-forte signée et datée 1977 et lithographie aquarellée titrée Le traîneau	10/15
233	Secrétaire à cylindre en acajou et placage d'acajou moucheté d'époque Louis Philippe. 110 x 98 x 52 cm	300/500
234	2 huiles d'après Fragonard et Guardi	20/30
235	V. ADAM. Passe-tems. Gravure de chasse à courre	20/30
236	BARAT, XIXème. La maison près de l'étang. Huile	60/80
237	Lot comprenant un porte-montre en porcelaine d'époque Napoléon III dans le goût de Jacob PETIT (Haut 23,5 cm) 2) Buste en régule fin XIXème, 3) Lampe de table en laiton et verre en opaline à côtes vertes et décor émaillé de fleurs fin	50/80
238	Couvert d'enfant d'époque Art Déco en argent modèle filet pans coupés. Poinçon Minerve. Orfèvre TETARD frères. Poids 96 g. Long 17 cm	30/50
239	Etain XIXème. Pichet balustre de la maison OUDART à Lille (Haut 22 cm) et pichet à épaulement à poucier glands (Haut 26 cm)	30/50
240	Deux pots de toilettes en cristal taillé monture argent (Haut 18 et 9 cm) et petite bourse en argent (Haut 6 cm; poids 11 g)	40/50
241	Bol et 6 rince-doigts en cristal Diam 17,5 et 11 cm (égrenures, différence de modèle à un rince-doigt)	60/80
242	VAL SAINT LAMBERT? Coupe et coupelles en cristal taillé Diam 27 et 12 cm	30/50
244	1) Eventail en dentelle noire de Chantilly agrémenté d'une femme avec un oiseau peinte à la gouache fin XIXème Haut 35 cm. Boîte d'origine (accident).) Portelouis en argent anglais à décor repoussé. Diam 3,5 cm	20/30
245	Bureau à caissons en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI orné de baguettes en laiton ouvrant à 5 tiroirs et 2 tirettes latérales. Plateau gainé de cuir havane. 75 x 150 x 75 cm	120/150
246	1) Paire de poignées et paire d'appliques en bronze et laiton 2) Monture de bourse d'époque XIXème en acier et acier taillé et poli	30/50
247	FLOUE XIX-Xxème. Paire de vases d'époque Art Nouveau en régule à motif de jeunes femmes et pavots. Haut 20 cm	30/50
248	Lanterne à 3 lumières	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
249	Glenn APPLEMAN Xxème. Rolls Royce, 1983. Céramique émaillée signée et datée. Long: 40 cm (accidents au bouchon de radiateur et à un phare)	50/70
250	Machine à calculer mécanique de marque BRUNSVIGA des années 1950. Haut 16 cm	30/50
251	M. MAY, XIX-Xxème. Boîtes de dragées d'époque Art Nouveau en étain orné de cabochons de pierres rouges. Diam 16 cm	20/30
252	Genre de SEVRES XIXème. Plaque ronde en porcelaine émaillée à motif de putti en camaïeu violine tenant un médaillon monogrammé à l'or. Cadre en bois et stuc noircis. Diam 5,5 cm	30/50
253	Epoque Napoléon III. 1) Coffret à bijoux de style Renaissance à fermeture morillon en laiton et métal argenté. 13 x 21 x 17 cm (accident à la clé) 2) Miroir à amin de style Louis XVI en laiton agrémenté d'une miniature sur ivoire signée J. Guérou figurant une scène galante Haut 23 cm 3) Boîte ovale en aliton titrée	60/80
254	Porcelaine allemande XIXème. 2 groupes galants et 2 oiseaux. Haut 12 à 17 cm	60/80
255	Travailleuse en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe. Haut 77 cm (manques de placage)	150/200
256	Lampe à pétrole vers 1900 en cristal de Baccarat à côtes torsées, fût fuselé en onyx et monture laiton et bronze. Haut 42 cm	40/60
259	Fauteuil à bras en noyer de style Louis XIII	60/80
260	PENDULETTE D'OFFICIER en laiton et verre, vers 1900. (Manque cadran émaillé). H. : poignée relevée : 18 cm	60/80
261	Henri LEBASQUE (1865-1937). Paysage de Provence. Procédé Jacomet	40/60
263	CAVE À LIQUEUR en bois noirci à incrustations de ronce de thuya et laiton en façade et sur l'abattant, monture bronze, pieds griffe. Intérieur en palissandre. Garnie de trois carafons et leur bouchon en cristal de Baccarat. Vers 1830. (Une baguette de laiton à refixer). 27 x 32 x 24 cm	200/300
264	Métal argenté. Pince à glaçons CHRISTOFLE et sa boîte, saupoudroir en verre, seau à champagne et dessous de bouteille	10/15
265	Lot de couverts en métal argenté dont: 12 couverts de table et 12 cuillers à café de style Louis XVI de l'orfèvre BOULENGER, et couteaux lame inox de Henri JOHNSON & Son à Sheffield	30/50
266	Lanterne à 2 lumières en laiton	80/100
267	Théière, pot à lait et sucrier en métal anglais de la maison VINERS à Sheffield, panse godronnée, prise et anse en bois noirci	30/50
268	BERNARDAUD. Service à café en porcelaine	30/40
269	Plafonnier à pampilles à 3 lumières monture bronze d'époque Napoléon III. Haut 40 cm	80/100
271	2 cadres en bois et stuc	20/30
272	Service de table en porcelaine de LIMOGES comprenant 24 assiettes plates 12 assiettes creuses 11 assiettes à dessert 3 plats ronds 2 plats allongés 1 saladier un ramequin 1 coupe sur pied et une saucière	100/150
273	BACCARAT. 5 verres à cognac en cristal modèle Perfection. Boîte d'origine. Haut 11,5 cm	60/80
274	Suite de 6 chaises de style Louis XVI à dossier médaillon	300/400
275	IRAN, époque QADJAR. Aiguière balustre à pans coupés et son bassin en laiton à décor calligraphié. Haut 53 cm	50/70
276	Paire de lampes à pétrole en faïence craquelée céladon d'époque Napoléon III de style Louis XVI à la grecque monture bronze avec tores de laurier. Haut 35 cm (montées à l'électricité)	60/80
277	Nain jaune d'époque Napoléon III avec ses jetons	60/80
278	Lot comprenant: Assiettes en faïence de Nevers, pendulette d'officier, coupe en cristal taillé et doré, coupe sur piédouche en cristal de Murano, Guanyin en porcelaine blanche, paire de vases céladon chinois et loupe en métal argenté	60/80
279	Lampe céladon, paire de bougeoirs et bougeoir à main en laiton, et flambeau en métal argenté montés en lampe	60/80
280	Bois de cerf 10 corps	30/50
281	11 Couteau de table lame inox manche en métal argenté de l'orfèvre FRIONNET FRANCOIS. Long 24 cm	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
282	TABLE DE SALLE À MANGER À DEUX ALLONGES au modèle et abattants de style Regency reposant sur deux fûts sur patin. Dim. fermée : 73 x 132 x 96 cm Largeur allonges : 30 cm	200/300
283	Lot d'étains, dessous de bouteille en métal argenté et pile à godets	10/15
284	Paire de flambeaux en laiton d'époque XIXème	50/70
285	Service à dessert en faïence de HENRIOT-QUIMPER	30/50
286	Miroir à vue ovale d'époque Napoléon III. 105 x 80 cm	100/120
287	Petit vide-poches en porcelaine monture bronze d'époque Napoléon III	30/50
288	Pendule borne d'époque Charles X en palissandre et incrustations d'érable (manques, transformation du mouvement à piles)	100/150
289	Miroir à pareclozes en laiton repoussé de style hollandais	120/150
291	Tasses et sous tasses à café en porcelaine de Wedgwood / Assiettes en porcelaine de Minton	30/50
292	Paire de médaillons figurant un Incroyable et une Merveilleuse en ivoire sur fond de velours vert	30/50
293	Paire de flambeaux en laiton d'époque Napoléon III	30/50
294	Lot d'assiettes en faïence fine imprimée de Hippolyte BOULENGER à Choisy-le-Roi et SARREGUEMINES	20/30
295	Lot de bibelots divers	10/15
296	Lot de vaisselle dont tasses à thé en porcelaine de Raynaud à Limoges	10/15
297	Lot d'étains et métal argenté dont rond de serviette GALLIA	10/15
298	3 lampes à pétrole en porcelaine, lampe pigeon en laiton et lampe en étain	10/15
299	Lot de verrerie dont verre en cristal de Bohème jaune, verre enc rystal moulé de Baccarat ou Saint Louis et coquillage en nacre	10/15
300	Lot de céramiques dont saucière couverte du service Japon de Creil et Montereau	30/50
301	Christ en ivoire d'époque Napoléon III	60/80
302	Boîte à musique d'époque XIXème, boîtier en acajou. 10,5 x 36 x 14 cm	60/80
304	5 verres à jambe en verre soufflé gravé de rinceaux, l'un avec une mention publicitaire "Druet-Carlet à ses clients" et un verre à jambe en verre soufflé non gravé. Epoque Napoléon III. H 13 à 15 cm	60/80
305	1) BACCARAT. 6 gobelets à orangeade et 2 gobelets à whisky en cristal à décor gravé d'écaillés et filets modèle Chauny. 2) On y joint 3 verres en cristal facetté	60/80
306	Paire de vases cornet en opaline monture laiton d'époque Napoléon III et 2 verres en cristal de Bohème	30/50
307	2 plats ovales en métal argenté modèle filet contour	30/40
308	Lot de métal argenté dont ERCUIS, SAINT MEDARD et CHRISTOFLE; coquetier, timbales, ronds de serviette, dessous de bouteille et divers	100/150
309	Lot de 3 vases en verre dont 2 de marque VILLEROY & BOCH	10/15
310	2 reproductions de miniatures indiennes	10/15
311	L. VERNIER. Village de montagne. Panneau signé.	150/200
312	D'après PHILIPPOTEAUX. 1) La tour de Londres. 2) Les malheurs de l'argent. Lithographies en couleurs XIXème	30/40
314	Paire d'appliques à 3 lumières de style rocaille en bronze	120/150
315	Lanterne de style Louis XVI. H: 37 cm	60/80
316	Suite de 12 couverts à poisson en métal argenté en écrin de style Louis XVI, orfèvre DC? L: 20,5 cm	80/100
318	6 petits verres sur pied en métal argenté	30/50
319	Attribué à Lucien GUERIN (né en 1882). Portrait d'homme en buste. Plâtre signé et daté. H 62 cm	150/200
320	3 grands verres à dégustation aux armes de la ville de Verdun. On y joint 9 verres à liqueur; un narguilé	20/30
321	Glace d'entre-deux à fronton en acajou et placage d'acajou	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
322	Émile ROUFF (XIX-XX) Biche et son faon en barbotine signée (petit éclat)	80/100
323	Sellette en bois sculpté et doré de style Louis XVI, plateau de marbre blanc	100/150
324	E. CAVAILLON. Les baigneuses. Aquarelle. 20 x 25	80/100
325	Martin ADEN (XX-XXI) Le nu dessin à la craie blanche sur papier noir	30/50
326	6 couteaux de table et 6 couteaux à dessert lame acier manche en bois noirci avec virole et culot en métal argenté de la maison CARDEILHAC	50/70
327	Service à thé et à café composé de quatre pièces en métal argenté de style Louis XV	100/150
328	Pamela GRIFFITH (1943) "BOTANY BAY janvier 1788" - "MOMUMENT TO FREANCH NAVIGATORS" - "LAREOUSE MUSEUM" suite de trois gravure eau forte	100/150
329	Les Andelys. Aquarelle	10/15
330	Service à asperges en barbotine	60/80
331	Lot d'argent et de métal argenté. Coupe sur pied à décor rocaille, pince à sucre en métal argenté décor Empire et couvert à salade en ivoire et manche en argent	40/50
332	Ecole russe la Lavandière. Huile sur toile.	60/80
333	D'après Thomas BLINCK. Les courses, 1904. Paire de fac-similés éditeur Photographische Gesellschaft à Berlin	50/80
334	Paire de cadres à profil renversé en bois et stuc noircis et dorés de style espagnol. 89 x 58 x 9 cm	80/100
335	Bureau à gradin d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou pieds parapluie	100/150
336	Petite longue-vue en nacre et laiton. XIX siècle	50/80
337	Paire d'appliques à 2 lumières en bois et stuc dorés de style Empire. Prof 22 cm	80/100
339	Garniture de cheminée de style Louis XVI d'époque fin XIXème en marbre blanc monture	80/100
340	Coupe à fruits en cristal de Bohème	15/20
341	Collage, fleurs séchées sur papier chiffon	30/40
342	Herman EICHENS (1813-1886) d'après Bartolomé Esteban MURILLO. L'Immaculée Conception. Gravure à la manière noire, éditeur Goupil. XIXème. 73	30/50
343	Herman EICHENS (1813-1886) d'après Bartolomé Esteban MURILLO. La Vierge de Séville. Gravure à la manière noire, éditeur Goupil. XIXème. 73 x 56 cm	60/80
344	Grand dessus de lit au crochet en coton blanc à motif de fleurs. 230 x 203 cm env	80/100
345	CHINE, XVIIIème. Lot de 3 assiettes en porcelaine bleu et blanc (accidents)	30/50
346	CHINE, XVIIIème. 2 assiettes en porcelaine Imari (accidents)	30/50

Conditions de vente

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 25% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Fressinet 75016 paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.