

1

MONTRE DE GOUSSET à verge anglaise d'époque XVIIIe siècle en or à double boîtier, cadran émaillé à chiffres romains et arabes, boîtier externe figurant une scène de la vie du Christ dans un cartouche mouvementé. Mouvement signé de Charles BIEFIELD à Londres et numéroté 13010.

Boîtier réalisé à Londres en 1779, orfèvre IH.

Diam. : 4,5 cm – Poids brut : 82 g

600 / 800 €

2

MONTRE DE GOUSSET à verge d'époque Louis XVI en or jaune, or rose et or vert à décor concentrique avec godrons et tores, carre godronnée. Cadran émaillé avec chiffres romains et arabes, signé « L'ÉPINE à Paris ». Le mouvement à coq est aussi signé « L'ÉPINE à Paris ». Aiguilles en or.

Poids brut : 39 g – Diam. : 3,3 cm

600 / 800 €

3

MONTRE DE GOUSSET à verge d'époque Louis XVI en or jaune, or vert, or rose, vermeil et argent à décor sur le boîtier de vase de fleurs sur un autel antique bordé de colonnes avec guitare, partition et carquois, la partie supérieure à charnière s'ouvre sur un automate figurant une femme filant la quenouille. Cadran émaillé à chiffres arabes avec aiguilles en or.

Diam. : 4 cm – Poids brut : 57 g

600 / 800 €

4

PATECK & Cie Genève

MONTRE SAVONNETTE CHRONOMÈTRE à remontoir en or d'époque fin XIXe siècle avec cadran secondaire et trotteuse pour les secondes. Aiguilles en or. Fonctionne.

Poids brut : 115 g

800 / 1 000 €

5

G & B

MONTRE DE GOUSSET en or 18 carats à remontoir vers 1900 à décor de monogramme et de rinceaux sur fond guilloché, cadran avec trotteuse et guichet pour les quantités et les jours de la semaine.

Diam. : 4,8 cm – Poids brut : 95 g

400 / 600 €

6

6

MONTRE DE GOUSSET en or d'époque XIXe siècle à décor d'écusson tenu par des licornes sur fond guilloché. Mouvement à cylindre huit trous en rubis.

Diam. : 4,3 cm – Poids brut : 58 g

300 / 400 €

7

MONTRE DE GOUSSET en or à décor de rinceaux fleuris sur fond guilloché d'époque Louis-Philippe. Poinçon au Médecin grec or au 750/1000ème (1838-1919). Échappement à cylindre aiguilles, quatre trous en rubis. Avec sa clé. Fonctionne.

Diam. : 3,7 cm – Poids brut : 3,7 cm

200 / 300 €

8

CHAÎNE DE MONTRE en maille, en or jaune agrémentée d'un médaillon serti d'une calcédoine gravée en intaille des initiales LT.

Poids brut : 52 g – Long. : 40 cm

800 / 1 000 €

9

MONTRE DE COL à remontoir en or jaune, vers 1900, monogrammée LG au revers.

Poids brut : 22,3 g – Diam. : 2,8 cm

180 / 200 €

10

CHAÎNE DE MONTRE en or jaune maille gourmette.

Poids : 28,4 g – Long. : 20 cm

450 / 500 €

11

MONTRE DE COL en or à remontoir d'époque fin XIXe siècle avec cadran secondaire pour les secondes, aiguilles principales en or, signée A. ÉCALLE horloger de la marine 19 bd de la Madeleine à Paris. Fonctionne.

Diam. : 2,5 cm – Poids brut : 18,2 g

120 / 150 €

12

MONTRE DE GOUSSET en or, vers 1850, à décor de cartouche feuillagé sur fond guilloché. Mouvement à cylindre huit rubis.

Poids brut : 60,9 g – Diam. : 4,3 g

280 / 300 €

13

ÉTUI À CIRE en or jaune à décor rocaille au repoussé de tritons et putti entourés de coquilles, agrafes, vagues et écailles. Bouton poussoir serti d'un grenat. Travail anglais d'époque XVIIIe siècle.

Haut. : 9 cm – Poids brut : 21,4 g

500 / 700 €

14

ÉTUI À CIRE à pans coupés d'époque Restauration en or guilloché et émail bleu et blanc.

Haut. : 11,5 cm – Poids brut : 33 g

600 / 800 €

15

ÉTUI À CIRE de forme trilobée en émail peint sur cuivre à l'imitation des pierres dures, monture or, bouton poussoir serti d'un brillant taille ancienne. Travail allemand d'époque XVIIIe siècle dans le goût de Johann Christian NEUBER.

Haut. : 9,2 cm

300 / 400 €

16

ÉTUI À CIRE d'époque Louis XVI à décor de rayures en or jaune et émail saumon peint sur cuivre, monture en or guilloché.

(Manques).

Long. : 11 cm

60 / 80 €

17

CHÂTELAINE SUISSE d'époque fin XVIIIe siècle en or jaune 18 carats à décor de médaillon en poudre de cheveux sur émail bleu figurant un chien près d'une corbeille de fleurs dans un entourage de perles surmonté d'un décor aux trois ors. Elle est agrémentée d'un médaillon, de pendeloques, d'une clé retenue par un deuxième médaillon en poudre de cheveux et émail et d'une montre savonnette à décor double face émaillée de paysages lacustres animés dans des entourages de demi-perles.

(Manques).

Long. : 15 cm – Poids brut : 71 g

900 / 1 000 €

18

MONTRE DE COL à remontoir en or jaune d'époque fin XIXe siècle ornée sur le fond et la lunette de perles fines.

Diam. : 2 cm – Poids brut : 15,6 g

120 / 150 €

19

MONTRE DE COL en or vers 1900, fond serti de petites roses.

Diam. : 2,5 cm – Poids brut : 16 g

150 / 200 €

20

MONTRE DE COL SUISSE en or d'époque Louis-Philippe à décor émaillé fleur et noir et doré de fleurs et rinceaux. Signée A. GALAY. Fonctionne.

(Choc à l'émail).

Diam. : 2,5 cm – Poids brut : 13,5 g

80 / 100 €

21

PENDENTIF MÉDAILLON en or jaune à décor double face de monogramme AR en roses serties argent sur fond rayé niellé. Époque Napoléon III.

Poids brut : 14 g

Dim. sans la bélière : 2,5 x 2 cm

220 / 250 €

22

BROCHE en or jaune agrémentée d'une miniature sur ivoire entourée de roses serties argent sur fond émaillé vert. XIXe siècle.

Poids brut : 9,2 g – Haut. : 2,8 g

150 / 200 €

23

BRACELET JONC rigide à charnière en or jaune d'époque Second Empire orné d'un monogramme dans un médaillon à losanges en or blanc.

6 x 5,4 cm – Poids : 26,2 g

400 / 500 €

24

CAMÉE COQUILLAGE figurant Cérès, monture en métal doré gravé. XIXe siècle.

5,7 x 4,7 cm

120 / 150 €

25

BRACELET ARTICULÉ en or d'époque romantique à décor de serpent serti d'une turquoise cabochon et de deux grenats pour les yeux, cantonné de têtes de chouette et d'acanthes. Paris (1819-1838). Maître-Orfèvre EM ou FM, poinçon de garantie à la tête de bélier.

Poids : 38 g

700 / 800 €

26

BROCHE en or ajouré avec granulations serties de quatre citrines et agrémentée de trois pendeloques en verre teinté. Époque XIXe siècle.

Haut. : 5 cm

150 / 200 €

27

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune.

Haut. : 4,7 cm – Poids : 4,2 g

70 / 80 €

28

CAMÉE COQUILLAGE figurant des angelots avec un mouton et une colombe, monture en métal argenté. XIXe siècle.

5,3 x 4,5 cm

80 / 100 €

29

BRACELET constitué de sept visages de femme à l'antique en haut-relief en médaillon en stéatite sculptée, monture en or jaune. Époque Napoléon III.

Long. : 16 cm

300 / 500 €

30

BROCHE en or jaune niellé sertie de vingt demi-perles fines entourant une pierre blanche. Époque Napoléon III. (Manque une perle).

Haut. : 7,3 cm – Poids brut : 15,6 g

300 / 400 €

31

BROCHE NŒUD en or jaune à décor de fleurs, sertie de dix perles baroques et de petites roses. XIXe siècle.

Poids brut : 8,9 g – Haut. : 4 cm

250 / 300 €

32

BROCHE BARRETTE en or sertie d'une perle à décor de roses.

Poids : 5,6 g – Long. : 5/7 cm

80/100 €

33

CHAÎNE DE MONTRE en or jaune transformée en bracelet, agrémenté d'une pièce de 50 \$ or de 1908 à l'Aigle.

Poids : 20,5 g

300 / 400 €

34

BRACELET RUBAN en or jaune articulé d'époque Napoléon III à petits motifs de tourbillons et fleurettes stylisées, extrémité et boucle niellées à glands et rinceaux stylisés.

Diam. : 5,5 cm – Long. : 3,5 cm – Poids : 66,6 g

1 000 / 1 200 €

35

BROCHE PENDENTIF FLEUR en or jaune et argent d'époque Napoléon III sertie d'un pavage de diamants taillés en rose entourant un brillant de forme coussin, taille ancienne de 0,2 ct environ.

Poids : 27,1 g – 5,5 x 4,5 cm

600 / 800 €

36

BRACELET en or jaune mailles en fer à cheval.

Long. : 16,5 cm – Poids : 18 g

280 / 300 €

37

BAGUE MARGUERITE en or blanc et or jaune sertie d'un important saphir ovale facetté entouré de douze petits brillants.

Poids bruts : 9,5 g

2 000 / 3 000 €

38

CARTIER

SAUTOIR en or jaune 750/1000, mailles gourmette.

Poids : 58,5 g – Long. : 82 cm

Numéroté 109088.

1 000 / 1 200 €

39

BAGUE en platine sertie d'un brillant Fancy yellow taille ancienne de 8,79 carats entouré de quatre petits brillants taille ancienne dans les angles et de vingt roses, l'anneau agrémenté de six petits brillants taille ancienne.

Couleur : Jaune clair

Pureté : VS2

Un certificat du LFG sera remis à l'acquéreur.

50 000 / 60 000 €

40

CARTIER

BAGUE SOLITAIRE en platine ornée d'un brillant serti griffes taille moderne de 1,2 carat environ.

2 000 / 3 000 €

41

ÉTUI À CIGARETTES en vannerie carrée deux ors. Porte le n° 3535.

Poids : 96 g - 1 cm x 8,5 cm x 6,5 cm

1 500 / 2 000 €

42

SAUTOIR en or jaune en mailles serties de brillants pouvant se transformer en collier et bracelet.

Poids brut : 70 g

4 500 / 5 000 €

43

JAEGER LE COULTRE pour MAUBOUSSIN

MONTRE-BRACELET DE DAME des années 50 en or blanc, cadran rond à index bâtons, lunette sertie de trente-deux brillants, tour de poignet en or tressé. Mouvement mécanique. Fonctionne.

Diam. cadran : 2,3 cm - Poids : 44 g

1 500 / 2 000 €

44

BRACELET en or blanc rigide à charnière serti d'une ligne de onze brillants taille ancienne en chute, le plus gros de 0,18 ct environ.

Poids : 12,7 g

6,6 x 5,5 cm

1 200 / 1 500 €

45

BRACELET TANK en or jaune et or blanc des années 1940.

Long. : 17,5 cm - Poids : 23,1 g

350 / 400 €

46

COLLIER constitué d'une ligne de quarante-neuf perles d'Australie en chute, fermoir ovale godronné en or jaune et or blanc.

Long. : 42,5 cm - Diam. : 6 à 9 mm

400 / 600 €

47

BAGUE en or jaune 18 ct sertie d'une améthyste rectangulaire à pans coupés de 25 cts environ, les écoinçons agrémentés d'un pavage de cinq petits brillants chacun.

Poids brut : 8,2 g

800 / 1 000 €

48

GÜBELIN

BRACELET-MONTRE DE DAME à capot en or jaune des années 50, cadran rond à index bâton, capot feuille serti de vingt-six brillants, bracelet articulé en or. Mouvement mécanique. Diam cadran : 11 mm

1 500 / 2 000 €

49

COLLIER DE PERLES DE CULTURE en chute, fermoir en or blanc sertie de quatre petits brillants taille ancienne.

Long. : 43 cm - Diam. : 5 à 8 mm

300 / 400 €

50

BAGUE en or jaune à chaton carré à pans coupés sertie d'un rubis ovale facetté entouré de quatorze petits brillants et de rubis.

Poids brut : 5,3 g

400 / 600 €

51

SAUTOIR en or jaune tressé et guilloché.

Long. : 80 cm - Poids : 42 g

800 / 900 €

52

BRACELET JONC rigide à charnière en or jaune à motif de torsades.

Poids : 24,3 g

6,5 x 5,5 cm

350 / 400 €

53

BAGUE TOI-ET-MOI en or jaune sertie d'un saphir rond en taille 8/8 et d'un brillant taille ancienne de 0,5 ct environ.

Poids brut : 3,1 g

1 000 / 1 200 €

54

BAGUE DÔME en or jaune ornée d'un brillant taille ancienne de 1,9 ct environ serti clos, épaulé de douze petits brillants et treize rubis calibrés.

(Manque un rubis).

Poids brut : 10,2 g

3 000 / 4 000 €

55

COLLIER constitué d'une ligne de soixante-dix-huit perles de culture choker, fermoir en or blanc 750/1000 serti d'un petit saphir bleu.

Long. : 51 cm - Diam. : 6 mm

300 / 400 €

56

BROCHE TOURBILLON en or jaune et platine sertie d'une perle et de douze brillants taille ancienne.

Poids : 13,4 g

2,8 x 2,8 cm

220 / 250 €

57

JAEGER LE COULTRE

BRACELET-MONTRE en acier des années 50, cadran rond avec aiguilles en or et acier bleui. Bracelet cuir en veau marron. Mouvement mécanique. Fonctionne.

Diam. : 2,5 cm

500 / 700 €

58

POUDRIER en vannerie carrée deux ors, poussoir formé de cinq saphirs calibrés.

(Facture d'achat).

Poids : 116 g

1 x 7,8 x 7,2 cm

1 800 / 2 000 €

59

BROCHE BARRETTE en or jaune et platine sertie d'une émeraude en dôme (accident) et de quatre brillants taille ancienne en chute (Poids des deux principaux : 0,25 ct environ).

Poids brut : 3,7 g - Long. : 3,8 cm

500 / 700 €

60

BAGUE en or jaune sertie de sept petits brillants sertis clos.

Poids brut : 9,4 g - Tour du doigt : 44

200 / 300 €

61

ALLIANCE AMÉRICAINE en platine sertie de vingt et un brillants taille ancienne.

Poids brut : 2 g - Tour du doigt : 49

300 / 400 €

62

BRACELET en or jaune, maille gourmette.

Poids : 6 g

100 / 120 €

63

BROCHE BARRETTE en or gris, sertie d'une émeraude ronde facettée.

Poids brut : 7,7 g - Long. : 6,5 cm

350 / 400 €

64

BAGUE DÔME en or jaune au 925/1000, sertie d'une aigüe-marine facettée taillée en pyramide entourée d'un pavage de brillants.

Poids brut : 10,3 g

400 / 600 €

65

Franck MULLER, Genève

MONTRE-BRACELET CHRONOGRAPHE D'HOMME modèle « Conquistador King », boîtier en platine au 950/1000, guichet pour les quantièmes. Bracelet en crocodile noir avec boucle ardillon en or blanc 750/1000. Mouvement automatique. Au dos indication "Master of complications - 8002 CC. King Conquistador".

Numérotée 17.

Dim boîtier 56,3 x 40,3 mm

Dans son coffret d'origine en cuir marron façon crocodile et bois.

Avec son certificat d'origine et de garantie.

15 000 / 18 000 €

66

PENDENTIF figurant un arc avec une flèche en or jaune serti de sept perles de culture (Diam. : 5 mm) et d'une pampille améthyste taillée en poire.

Poids brut : 10,6 g - Long. : 5,8 g

250 / 300 €

67

PENDENTIF double face en or jaune serti d'une agate orné d'un crucifix et d'une marguerite formée de six demi-perles fines.

(Manque une perle).

Haut. sans la bélière : 3 cm

100 / 120 €

68

BRACELET en or jaune et maille.

Poids : 18,4 g
300 / 400 €

69

CLOUS D'OREILLE en or gris 925/1000 sertis chacun d'une perle d'Australie de 10 mm de diamètre.
300 / 400 €

70

COLLIER en or jaune à bas titre 9 carats (375/1000) de perles choker. Travail allemand.
Poids : 12,1 g - Long. : 44 cm

71

BAGUE en or jaune et or gris, sertie d'une aigüe-marine rectangulaire à pans coupés épaulée de six petites roses.
Poids brut : 3,1 g
120 / 150 €

72

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune, sertis d'un saphir taillé en poire entouré de brillants.
Poids brut : 4 g - Long. : 1 cm
600 / 800 €

73

BRACELET JONC en or jaune rigide à charnière serti d'un brillant de 0,1 ct environ.
Poids : 20,9 g
6,5 x 5,4 cm
350 / 400 €

74

COLLIER constitué de quatre-vingt perles de culture de couleur blanc crème en chute.
Diam. : 2,6 à 8 mm - Poids : 13,63 g - Long. : 44,5 cm
350 / 400 €
Certificat LFG

75

CLOU D'OREILLE en or jaune et platine serti d'un brillant taille ancienne de 0,5 ct environ.
700 / 800 €

76

COLLIER formé d'une ligne de soixante-treize perles de culture en chute.
Diam. : 5 à 9 mm - Long. : 53 cm
300 / 400 €

77

PENDENTIF en or blanc serti d'une aigüe-marine ovale facettée, la bélière ornée de deux brillants et deux diamants taillés en trapèze.
Poids brut : 5,1 g - Haut. : 2,3 cm
150 / 200 €

78

BRACELET en or jaune articulé à trois lignes serties de cinq perles de culture chacune (Diam. : 4 mm).
Poids brut : 11,5 g - Long. 19 cm
250 / 300 €

79

BRACELET JONC en or jaune serti d'une ligne de neuf rubis ovales facettés et huit brillants taille ancienne alternés en chute épaulés de quatre petites roses.
Dim. des deux brillants principaux : 0,25 ct environ.
Poids brut : 18,2 g
5,8 x 6,5 cm
1 400 / 1 600 €

80

EVIANA

MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris modèle INCABLOC des années 50, cadran rond à lunette serti de dix-huit petits brillants et épaulé de deux brillants plus importants de 0,2 ct environ.

Poids brut : 19,1 g - Diam. : 1,5 cm

600 / 800 €

81

BAGUE en or jaune des années 50 sertie d'un diamant "Fancy" jaune de forme radiant taille brillant de 0,6 ct environ monté en serti clos entouré de rubis calibrés.

Poids brut : 2,4 g

Tour du doigt : 53

1 200 / 1 500 €

82

COLLIER constitué de trois rangs de 79, 85 et 93 perles de culture en chute, fermoir plat rectangulaire en or jaune guilloché.

Long. : 44 cm - Diam. : 3 à 7 mm

500 / 700 €

83

BAGUE CHEVALIÈRE en or blanc agrémentée en serti clos d'un brillant demi-taille de 2,85 ct épaulé de douze diamants taille baguette. Vers 1930.

Caractéristiques de la pierre principale :

couleur : blanc nuancé I

pureté : SI2

10 000 / 15 000 €

Un certificat du laboratoire français de gemmologie sera remis à l'acquéreur.

84

COLLIER constitué d'une ligne de quatre-vingt-dix-neuf perles de culture en chute, fermoir en or gris 585/1000 serti d'une perle de culture.

Long. : 43 cm - Diam. : 3 à 7 mm

300 / 400 €

85

BAGUE SOLITAIRE en or blanc des années 50 ornée d'un brillant serti griffe taille ancienne de 1,25 ct environ.

2 000 / 3 000 €

86

MAUBOUSSIN PARIS

BROCHE en or jaune sertie de sept brillants sertis griffe en chute (0,15 ct environ pour le plus important).

Long. : 4,5 cm - Poids : 12,1 g

800 / 1 000 €

87

SAUTOIR en perles choker montées sur une chaîne en or blanc.

Long. : 155 cm - Poids : 26 g

300 / 400 €

88

BRACELET en or jaune constitué de deux lignes de mailles forçat, le fermoir orné d'une pièce de 10 F or au Coq de 1906 en pendeloque.

Poids : 16 g

250 / 300 €

89

BAGUE SOLITAIRE en or gris sertie d'un brillant taille moderne de 0,7 ct environ.

1 300 / 1 500 €

90

COLLIER constitué de trois rangs de perles choker en or blanc, fermoir gravé de rinceaux et palmettes. Travail étranger, poinçon au charançon.

Long. : 45 cm - Poids : 42,4 g

700 / 800 €

91

COLLIER choker constitué d'une ligne de cent neuf perles de culture, fermoir en or jaune guilloché de forme rectangulaire.

Long. : 77 cm - Diam. : 5 mm

350 / 400 €

92

OMEGA

MONTRE-BRACELET D'HOMME CHRONOMÈTRE modèle "Railmaster" Seamaster Aqua Terra, à échappement co-axial, squelette sur l'envers, étanche à 150 m. Cadran rond. Bracelet cuir. Mouvement automatique.

Diam. : 4 cm

250 / 300 €

93

GUILLERMIN & MOLLET

BRACELET ruban en or jaune tressé.

Long. : 20 cm - Poids : 91 g

1 400 / 1 600 €

94

BROCHE BARRETTE en or sertie de neuf brillants taille ancienne en chute, le principal de 0,22 ct environ. (Manquent deux pierres).

350 / 400 €

95

BROCHE en or jaune ajouré à décor de marguerite et rinceaux d'acanthé. Époque XIXe siècle.

Poids : 4,8 g

1,9 x 1,9 cm

80 / 100 €

96

Bague chevalière en or sertie d'un rubis cabochon de forme ovale.

Poids brut : 8,4 g

600 / 800 €

97

COLLIER constitué de cent une perles de culture en chute de couleur blanc crème, fermoir en platine serti d'un rubis carré à pans coupés entouré de dix-huit roses.

(La perle en position centrale est d'imitation).

Diam. : 2,6 à 7 mm - Poids : 13,03 g - Long. : 50,5 cm

300 / 400 €

Un rapport du laboratoire français de gemmologie sera remis à l'acquéreur.

98

CHEVALIÈRE d'université américaine en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté de la Bayside High School.

Poids brut : 8,8 g

500 / 800 €

99

BRACELET en or jaune en maille serti de sept diamants en coussin taille ancienne en chute. Taille du diamant central : 0,25 ct environ.

Poids brut : 32 g - Long. : 18,5 cm

800 / 1 000 €

100

COLLIER constitué d'une ligne de soixante-dix-huit perles de culture en chute, fermoir tubulaire cannelé en or gris.

Diam. : 4 à 8 mm - Long. : 47 cm

300 / 400 €

101

BAGUE en or jaune 14 carats, sertie d'une améthyste rectangulaire facettée à pans coupés.

Poids brut : 8,1 g

200 / 300 €

102

MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris des années 40, cadran rectangulaire à pans coupés cantonné de dix petits brillants et huit rubis calibrés, carre gravée de tores de laurier, bracelet en double ligne tressée.

Mouvement mécanique, fonctionne.

Poids brut : 17,3 g

350 / 400 €

103

COLLIER formé d'une ligne de quatre-vingt quinze perles de culture en chute, fermoir en or jaune et platine, sertie d'un rubis entouré de huit roses.

Long. : 49,5 cm - Diam. : 3 à 5 mm

250 / 300 €

104

CLOU D'OREILLE en or gris sertie d'un brillant taille moderne de 0,2 ct environ.

200 / 300 €

105

COLLIER de cinquante-huit perles de culture choker, fermoir tubulaire en or.

Long. : 40 cm - Diam. : 6 mm

250 / 300 €

106

PENDANT D'OREILLE en émail cloisonné monture en or jaune et PENDENTIF en émail de Limoges signé "E.G. Limoges" au revers.

Haut. pendentif sans la bélière : 4 cm

50 / 70 €

107

BAGUE en platine sertie d'un petit saphir rond monté griffes entouré de brillants taille ancienne.

Poids : 3,7 g

160 / 180 €

108

COLLIER en or jaune, maille marine.

Poids : 25,5 g

400 / 500 €

109

BAGUE en or jaune et platine sertie de cinq brillants taille ancienne en chute (poids du brillant central : 0,4 ct environ) épaulés de petites roses.

400 / 500 €

110

CHAÎNE SAUTOIR DE MONTRE en or jaune maille forçat avec son coulant en or jaune et platine sertie de roses.

Poids brut : 25,3 g

400 / 500 €

111

COLLIER choker en perles de culture à deux rangs, fermoir agrémenté d'une perle.

Diam. : 6 mm - Long. : 34 cm

400 / 500 €

112

CROIX en or jaune d'époque Napoléon III sertie de cinq turquoises cabochon et une perle fine.

Haut. sans la bélière : 3 cm - Poids brut : 1,9 g

60 / 80 €

113

BAGUE en or jaune sertie d'une opale cabochon ovale.

Poids brut : 2,2 g

80 / 100 €

114

BROCHE BARRETTE en or jaune sertie d'une perle de culture et de deux roses.

Long. : 5 cm - Poids : 3,5 g

60 / 80 €

115

COLLIER constitué d'une ligne de cent perles de culture en chute, fermoir fuselé en or jaune.

Long. : 59 cm - Diam. : de 3 à 7 mm

300 / 400 €

116

SAUTOIR en or jaune maille cheval.

Long. : 109 cm - Poids : 16,3 g

250 / 300 €

117

BAGUE DÔME en or jaune agrémentée d'une améthyste ovale montée en serti clos et ornée de motifs de roses et de feuilles en or rouge et or vert.

Poids brut : 2,3 g

80 / 100 €

118

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc sertis d'une perle de culture et de trois petits brillants. Orfèvre GK.

Poids : 3,4 g - Haut. : 1 cm

120 / 150 €

119

PENDENTIF COEUR en or jaune 750/1000 ajouré à croisillons sur l'envers, la face ornée d'un pavage de brillants entourés d'une ligne de saphirs.

Poids brut : 2,7 g - Long. avec la bélière : 2 cm

120 / 150 €

120

BRACELET RUBAN en or jaune tressé au 750/1000.

Poids : 31,5 g - Long. : 16 cm

500 / 700 €

121

COLLIER constitué d'une ligne de quatre-vingt dix perles de culture en chute, fermoir plat en or gris à ressaut sertie de trois brillants en chute.

Diam. : 3 à 6 mm - Long. : 45,5 cm

280 / 300 €

122

BAGUE en or jaune des années 40, sertie d'un brillant de 0,15 ct environ.

Poids : 6,2 g

250 / 300 €

123

QUARTZ BRUN sur papier rectangulaire à pans coupés.

Poids : 22 carats

100 / 150 €

124

BAGUE CROISÉE en or jaune et or gris sertie d'une perle probablement fine, épaulée de quatorze petits brillants taille ancienne.

Diam. : 6 mm environ - Poids brut : 3,5 g

300 / 400 €

125

PENDENTIF-BROCHE en or jaune 18 carats à décor de masque précolombien serti d'une émeraude carrée à pans coupés.

Haut. : 4 cm - Poids brut : 4,5 g

180 / 200 €

126

MÉDAILLE DE LA VIERGE double face en or jaune et émail de plique dans un entourage de perles et sa chaîne en or maille forçat ornée de douze perles baroques.

Long. : 56 cm - Poids brut : 12,8 g

150 / 200 €

127

CHAÎNE DE MONTRE formant collier en or jaune tressé à deux rangs agrémentée de dix fleurons niellés sertis d'une perle. Époque Napoléon III.

Poids brut : 24,6 g - Long. : 55 cm

350 / 400 €

128

BAGUE SOLITAIRE en or gris sertie d'un brillant taille ancienne de 1,30 ct environ.

Poids brut : 3,3 g

2 500 / 3 000 €

129

OMEGA

MONTRE-BRACELET rectangulaire en or, bracelet en veau rouge. Mouvement à quartz.

Dim. cadran : 2 x 3 cm

300 / 400 €

130

BAGUE en or jaune sertie d'une perle de culture.

Diam. : 7 mm environ - Poids brut : 2,4 g

100 / 150 €

131

CHAÎNE en or jaune maille cheval.

Poids : 16,9 g

250 / 300 €

132

BAGUE en or jaune ajouré figurant deux mains, sertie d'un brillant taille ancienne monté sur griffes.

Poids brut : 2,6 g - Tour du doigt : 53

80 / 100 €

133

BAGUE en or jaune et or blanc des années 40, sertie d'un saphir rond facetté épaulé de huit roses.

Poids : 5,8 g

250 / 300 €

134

BAGUE en or jaune, sertie d'une grosse aigüe-marine rectangulaire à pans coupés.

Poids brut : 12,7 g

300 / 400 €

135

MELLERIO

PENDENTIF BOULE en or jaune et sa chaîne maille cheval, numéroté 35858.

Poids : 17,8 g - Diam. boule : 1,2 cm

280 / 300 €

136

BAGUE en or jaune sertie d'un corail en cabochon.

Poids brut : 1,1 g

60 / 80 €

137

CHAÎNE en or jaune à maille alternée.

Poids : 5,9 g

100 / 120 €

138

BROCHE FLEUR en or jaune sertie d'une perle.

Long. : 3 cm - Poids brut : 3 g

80 / 100 €

139

COLLIER en or gris orné de neuf perles de culture en chute.

Diam. perles : 3,5 à 6 mm - Long. : 38,5 cm

100 / 120 €

140

CLOU D'OREILLE en vermeil serti d'un brillant taille ancienne de 0,5 ct environ.

Poids brut : 1,7 g

600 / 800 €

141

CHAÎNE en or.

Long. : 39 cm - Poids : 7,1 g

100 / 120 €

142

BAGUE en or jaune à granulations, sertie d'une citrine ronde facettée. XIXe siècle.

Poids brut : 2,1 g

80 / 100 €

143

CHAÎNE en or jaune maille forçat.

Poids : 12 g

200 / 250 €

144

BAGUE MARGUERITE en or jaune et argent sertie d'un grenat ovale central entouré de deux rangées de roses et de grenats.

Époque XIXe siècle.

Poids brut : 3,9 g
150 / 200 €

145
CHAÎNE en or jaune maille forçat.
Long. : 46,5 cm - Poids : 4,8 g
70 / 80 €

146
BAGUE en or jaune sertie de cinq citrines en chute.
Poids : 4,3 g
80 / 100 €

147
COLLIER de huit rangs torsadés de perles choker synthétiques, fermoir or à pans.
Long. : 46 cm
300 / 400 €

148
BAGUE en or jaune torsadé ornée d'une petite émeraude ovale en serti clos. XIXe siècle.
Poids brut : 2,5 g
100 / 120 €

149
BAGUE en or jaune, sertie d'un saphir vert cabochon.
Poids brut : 7,5 g
100 / 120 €

150
BRACELET ARTICULÉ en argent orné de vingt-quatre perles plates de culture alternées de bandes de cabochons d'acier poli. Poinçon à la petite garantie Minerve.
Long. : 18 cm
300 / 400 €

151
PERLE FINE baroque sur papier.
Diam. : 1 cm
180 / 200 €

152
BRACELET DE PIED en argent à décor gravé de soleils. Poinçon Minerve 2e titre (800/1000).
Poids : 361 g
200 / 300 €

153
BRACELET rigide ouvrant en argent au 800/1000 à décor gravé au treblé et niellé en relief de fleurs et de triangles.
Travail allemand d'époque XIXe siècle, numéroté 5091 sur le fermoir.
Poids : 23,6 g
6,5 x 5,5
60 / 80 €

154
BRACELET rigide ouvrant en argent d'époque XIXe siècle à décor gravé, guilloché et applications d'or jaune et or rouge de fleurs et de rayures.
Poids : 30,8 g
5 x 6,5 cm
60 / 80 €

155

CHEVALIÈRE ARMORIÉE en or jaune avec couronne de comte.

Poids : 10,7 g

160 / 180 €

156

ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune sertie d'une turquoise cabochon ovale. Poinçon à l'aigle.

Poids : 3,4 g

80 / 100 €

157

QUATRE ÉPINGLES DE CRAVATE en or jaune

1 – épingle sertie d'une perle de culture,

2 – épingle sertie d'une turquoise cabochon entourée de roses,

3 – épingle en or niellé avec demi-perle fine et brillant taille ancienne

4 - épingle double sertie de coquillages en malachite.

Haut. épingle avec turquoise : 6 cm

Poids brut total : 7 g

80 / 100 €

158

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune à décor de rosette de lotus. XIXe siècle.

Poids : 9,4 g

150 / 200 €

159

ÉPINGLE DE CRAVATE serpent en or jaune sertie d'une émeraude calibrée.

Poids : 3,6 g - Long. : 6,7 cm

80 / 100 €

160

ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune et argent en forme de trèfle sertie de trois perles et de quatre roses.

Poinçon à la tête d'aigle.

Poids brut : 3 g - Haut. : 8,5 cm

100 / 150 €

161

PAIRE DE BOUTONS DE COL en or à rosette de lotus. On y joint un autre bouton de col en or.

Poids : 4,9 g

80 / 100 €

162

ÉPINGLE DE CRAVATE en or sertie d'une médaille en or figurant Bellone, signée de Louis-Alexandre BOTTEE (1852-1940).

Haut. : 8 cm - Poids : 5,5 g

80 / 100 €

163

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune à décor guilloché.

Diam. : 1 cm - Poids : 9,4 g

150 / 200 €

164

DEUX ÉPINGLES DE CRAVATE serties d'une perle de culture ronde (Diam. : 8 mm) et d'une perle de culture ovale (8 x 11 mm).

180 / 200 €

165

DÉ en or jaune orné d'une frise de fleurettes sur fond de filets entourant un monogramme. XIXe siècle.

Poids : 4 g

60 / 80 €

166

PIÈCE DE 40 F OR de 1812 avec Napoléon Empereur à l'avvers.
320 / 350 €

167

PIÈCE DE 20 F or Napoléon. An 12, Napoléon Ier consul à l'avvers.
150 / 180 €

168

PIÈCE DE 40 F or de 1817, Louis XVIII roi de France à l'avvers.
320 / 350 €

169

PIÈCE DE 50 F or de 1856, Napoléon III empereur à l'avvers.
400 / 450 €

170

PIÈCE NAPOLÉON 10 F or et pièce de 5 F or année 1859, Napoléon III Empereur à l'avvers.
110 / 130 €

171

PIÈCE DE 100 F or de 1858, Napoléon III Empereur à l'avvers.
850 / 900 €

172

CINQ PIÈCES NAPOLÉON 20 F or années 1855, 1858, 1859 et 1860 type "à la Tête nue".
850 / 900 €

173

TROIS PIÈCES DE 20 F or Napoléon, type "à la Tête aurée" de 1862, 1863 et 1868.
500 / 500 €

174

TROIS PIÈCES DE 20 F or au Génie, années 1875, 1877 et 1878.
500 / 550 €

175

DEUX PIÈCES DE 20 F or à la Marianne de 1850 et 1851.
320 / 350 €

176

TROIS PIÈCES DE 20 F or années 1904 et 1906 et une pièce de 10 F or année 1908 au Coq.
550 / 600 €

177

SOUVERAIN BRITANNIQUE en or à l'effigie de la reine Victoria année 1899.
220 / 250 €

178

SOUVERAIN BRITANNIQUE en or à l'effigie d'Édouard VII de 1903.
220 / 250 €

179

DEUX SOUVERAINS BRITANNIQUES en or à l'effigie de George V années 1911 et 1912.
400 / 450 €

180

PIÈCE DE 20 F or français de 1902 au Coq.
150 / 200 €

181

PENDENTIF en or jaune serti d'une pièce Napoléon de 20 F or de 1808.

Poids : 9 g

150 / 200 €

182

PENDENTIF en or jaune serti d'une pièce américaine de 10 \$ or de 1906 à l'aigle.

Poids : 21,3 g

200 / 250 €

183

MÉDAILLE en vermeil "ordre des avocats de Moulins Allier" ornée à l'avvers de l'effigie de Cicéron accompagnée de la devise "Vir probus dicendi peritus".

Poids : 20,3 g - Diam. : 3,3 cm

50 / 720 €

184

MÉDAILLE en bronze pour l'avènement d'Henri V avec à l'avvers "Henri V roi de France" et au revers la date 2 août 1830 accompagnée des insignes royales.

Diam. : 3,6 cm

100 / 150 €

185

MÉDAILLON ovale en émail peint sur cuivre figurant une femme secourant un blessé dans un entourage de demi-perles, monture en or jaune. Époque Louis XVI

4,7 x 4,2

300 / 400 €

186

CADRE PENDENTIF À PHOTO et sa bélière en or rose serti de perles fines avec son verre d'origine.

5 x 4 cm

180 / 200 €

187

CAMÉE en sardonyx à profil antique d'enfant. XIXe siècle.

4 x 3 cm

200 / 300 €

188

1 - CAMÉE en sardonyx figurant Vénus sortant des eaux. Haut. : 3 cm

2 - CAMÉE en onyx figurant un profil antique. Haut. : 1,9 cm

3 - AMÉTHYSTE sur papier rectangulaire à pans coupés. Poids : 0,3 g

60 / 80 €

189

ALLEMAGNE, XVIIIe siècle

PLAQUE en ivoire sculpté figurant Mars et Vénus.

9,5 x 5 cm

200 / 300 €

190

CARRIOLE MINIATURE en argent figurant deux personnages tractés par une chèvre. Travail étranger.

Long. : 6,5 cm - Poids : 39 g

60 / 80 €

191

ENCRIER DE POUPÉE en argent filigrané.

Haut. : 2 cm - Long. : 4,8 cm

60 / 80 €

192

MOBILIER DE POUPÉE en argent XIXe siècle hollandais comprenant : un plat et trois assiettes cardinal (Diam. plat : 4,8 cm), un guéridon tripode (Haut. : 2,5 cm), un poêlon à manche en bois noirci, un chaudron, une pelle de cheminée (Long. : 8,8 cm) et une boîte portant l'indication "West frisia 1801". Poinçon à la hache.

Poids : 86 g

200 / 300 €

On y joint un flambeau, une truelle, un fer à repasser et un seau en métal argenté.

193

CHINE, vers 1900

1 - SALIÈRE en argent en forme de pagode, orfèvre HUNG CHONG, actif à Canton et Shangai.

Haut. : 14,5 cm

2 - PETITE SALIÈRE en argent en forme de pagode, orfèvre 86HM.

Haut. : 7,7 cm - Poids : 36 g

150 / 200 €

194

LOT DE TROIS FLACONS À SEL d'époque XIXe siècle :

1 - FLACON en cristal taillé, monture argent d'époque Restauration.

Haut. : 7,8 cm

2 - FLACON en verre taillé d'époque milieu XIXe siècle, monture argent.

Haut. : 9,3 cm

3 - FLACON en cristal d'époque Napoléon III, monture en vermeil à décor gravé de fleurs.

Haut. : 10,5 cm

60 / 80 €

195

1 - FLACON À SEL en cristal à pans monture argent à sommet émaillé bleu et guilloché.

Haut. : 5 cm

2 - PETIT FLACON À SEL en cristal taillé.

Haut. : 3,5 cm

3 - PAIRE DE PETITS FLACONS À SEL en cristal bleu taillé à pans, monture vermeil.

Haut. : 2,9 cm

30 / 40 €

196

PETITE BOURSE en argent à maille tricotée et perles à décor de fleurs d'époque Art Nouveau, poinçon au crabe. Province 1838-1962.

Poids : 30 g

7,5 x 5,2 cm

30 / 40 €

197

BOURSE et sa CHAÎNE en argent à maille tricotée.

Poids : 102 g

9 x 11,5 cm

60 / 80 €

198

TABATIÈRE TRILOBÉE en bois noirci d'époque Napoléon III à décor sur le couvercle en argent ajouré d'une scène de danse dans un jardin dans un entourage de personnages, musicien, oiseaux, corbeilles de fruits et rocailles.

(Petit manque à la monture).

2,5 x 8,5 x 6,3 cm

80 / 100 €

199

BOÎTE en ivoire monture argent d'époque Art Nouveau à décor de frise, feuilles et rinceaux sur le couvercle, orfèvre Ernest CARDEILHAC. Poinçon de fabricant et signature gravée au revers.

Haut. : 6,5 cm - Diam. : 9,5 cm
250 / 300 €

200

1 - POUDRIER À TALC en vermeil modèle ruban croisé. Poinçon Minerve.

Poids : 56 g - Haut. : 5,5 cm

2 - FLACON À PARFUM ANGLAIS en cristal et argent. Londres, 1893, orfèvre John GRINSELL & SONS.

Haut. : 6,5 cm

60 / 80 €

201

BOÎTE À SAVON et POT À FARD en cristal taillé à pans et argent monogrammé à frise de culots feuillagés. Poinçon Minerve. Orfèvre Alfred FARDOUÉ, vers 1900.

Long. boîte savon : 9,5 cm - Poids des couvercles : 120 g

On y joint :

1 - Un pot à fard en cristal taillé à côtes droites et argent poinçon Minerve de style Louis XVI à décor sur le couvercle de monogramme entouré de fleurs, palmes et nœud de rubans. Poinçon Minerve, orfèvre Alfred DORDAIS.

Poids couvercle : 50 g

2 - Un pot à fard en métal argenté de l'orfèvre PLASAIT.

80 / 100 €

202

ÉVENTAIL PLIÉ à décor peint à la gouache double face figurant la rencontre de Salomon et de la reine de Saba et le Jugement de Salomon, monture en os ajouré et peint de personnages, chiens, fleurs, carquois et rocailles.

Travail anglais d'époque XVIIIe siècle.

26,5 x 47 cm

150 / 200 €

203

ÉVENTAIL PLIÉ agrémenté d'une lithographie en couleurs figurant une scène de marché au XVIIIe siècle, avec rehauts de gouache et de dorures, monture en os ajouré avec polychromie et applications de nacre. Époque Napoléon III.

(Accident).

Haut. : 24 cm - Long. : 45 cm

30 / 50 €

204

PAIRE DE JUMELLES DE THÉÂTRE vers 1900, en laiton gainées de crocodile et de cuir havane.

Long. : 9,5 cm

60 / 80 €

205

BOURSE en maille monture argent de style Louis XVI, vers 1900, à décor de nœud de rubans, acanthes, quadrillages et quartefeuilles. Poinçon au charaçon rectangulaire des pays contractants (après 1893).

Larg. : 7,5 cm

30 / 40 €

206

BOURSE en acier tressé fermoir argent à décor au repoussé de rinceaux.

7,5 x 6 cm

30 / 40 €

207

ÉVENTAIL PLIÉ d'époque Louis-Philippe, feuille en papier double de cabretille à décor peint à la gouache et rehauts de dorures figurant deux femmes traversant un cours d'eau sur un cheval dans une réserve chantournée, monture en nacre repercée à incrustations or et argent, rivure sertie d'une pierre blanche.

Haut. : 27,5 cm - Long. : 51 cm

100 / 150 €

208

ÉVENTAIL PLIÉ époque Second Empire, feuille en papier doublé de cabretille et peinte à la gouache avec rehauts de dorures d'une assemblée dans un parc sur fond de château, signé GARNIER, monture en nacre repercée, gravée, incrustée or et argent figurant des amoureux dans un parc et des rinceaux fleuris, rivure sertie d'une pierre verte.

(Accident à quatre brins).

Haut. : 26 cm - Long. : 51 cm

100 / 120 €

209

1 - PETIT ÉVENTAIL PLIÉ en tulle et dentelle à décor peint à la gouache de fleurs, monture en os ajouré. Dans sa boîte d'origine. Fin du XIXe siècle.

(Accident).

Haut. : 20 cm - Long. : 37 cm

2 - ÉVENTAIL BRISÉ en os ajouré dans sa boîte d'origine, en papier gaufré et doré de marque Haute Templier. Vers 1900.

Haut. : 23 cm - Long. : 38 cm

40 / 50 €

210

COUPE-PAPIER en ivoire monogrammé, DEUX COUPE-PAPIER en ivoire monture argent l'un de style Louis XVI, l'autre martelé et coupe-papier en écaille.

Long. du plus long : 33 cm

60 / 80 €

211

DEUX MIROIRS À MAIN, DEUX BROSSES À HABIT, l'une à monogramme argent et UNE PINCE À GANTS.

Long. brosse : 18,5 cm

On y joint un grand coupe-papier en ivoire.

Long. : 33 cm

60 / 80 €

212

PETIT SAC en argent en maille à décor au repoussé de rinceaux.

Dim. bourse : 11 x 12,5 cm

50 / 60 €

213

PENDULETTE D'OFFICIER en laiton et verre, avec sa clé, vers 1900, cadran émaillé. Marquée SF au revers.

Haut. avec anse relevée : 14,5 cm

100 / 150 €

214

POUDRIER en argent américain guilloché orné sur le couvercle d'une frise végétale et de palmettes aux écoinçons. Poussoir agrémenté d'une pierre bleue.

Poids : 99 g

8,7 x 6,8 cm

60 / 80 €

215

CADRE À PHOTO DE TABLE en argent.

Poids : 130 g

Dim. à vue : 28,8 x 17 cm

Diam. cadre : 33 x 20,8 cm

150 / 200 €

216

SABRE MINIATURE et son fourreau en métal argenté et peau de serpent, poignée en écaille et nacre. XIXe siècle.

Long. : 18 cm
50 / 70 €

217

CHINE, XIXe siècle

ÉTUI À CIGARETTES en argent à décor gravé de chinois dans un jardin occupés au jardinage avec bêche et arrosoir.

Poids : 102 g
10,5 x 8 cm
60 / 80 €

218

FUME-CIGARES en ambre et vermeil dans son écrin d'origine. XIXe siècle.

Long. : 6,5 cm
30 / 40 €

219

1 - BOÎTE RONDE en buis d'époque Restauration à décor de clous en acier avec l'inscription "Souvenir".

Haut. : 2,8 cm - Diam. : 5,5 cm

2 - BOÎTE en nacre monture laiton, d'époque XIXe siècle.

Haut. : 3 cm - Long. : 5,2 cm

3 - PORTE-MONNAIE en ivoire. XIXe siècle.

Haut. : 6 cm - Long. : 3,5 cm

4 - PORTEFEUILLE en crocodile marron, monture métal et argent. Travail anglais, Birmingham, orfèvre LK, lettre-date F.

10 x 7,5 cm
60 / 80 €

220

DEUX CADRES À PHOTO, l'un en bronze de style Louis XVI de la maison Picart, vers 1900 (vue ovale 6,5 x 5,3 cm), l'autre en métal argenté gravé de fleurs et rinceaux, vers 1900 (vue : 8 x 5 cm).

50 / 70 €

221

CHRIST en nacre et argent.

Haut. : 7,5 cm
60 / 80 €

222

MÉDAILLE en vermeil, XIVth International Advertising Film Festival, Londres, 1966, orfèvre Longfords Silver Galleris.

Diam. : 6,5 cm - Poids : 114 g
50 / 70 €

223

PAIRE DE BURETTES et leur présentoir de forme ovale en verre gravé et taillé et vermeil à décor repoussé de palmettes, rinceaux et cartouches, anses en volute, prise en légume. Poinçon Minerve, orfèvre Louis et Arthur DÉMARQUET, actifs entre 1889 et 1939.

(Accident à une burette).

Poids du plateau : 200 g - Haut. : 18 cm - Long. : 25 cm
200 / 300 €

224

PATÈNE en argent et vermeil d'époque XVIIe siècle ornée sur l'envers d'une scène figurant le couronnement de Marie par la Trinité. Paris, année 1655 (lettre-date V).

Diam. : 17 cm - Poids : 265 g
500 / 700 €

225

CALICE et sa PATÈNE en vermeil, ivoire et ébène des années 1950, orfèvre MH. Poinçon Minerve pour la patène et Minerve 2e titre (800/1000) pour le calice. Pied lesté.

Conservés dans leur écrin.

Haut. calice : 16,5 cm - Diam. patène : 15 cm

Poids brut : 900 g

1 000 / 1 200 €

226

TIMBALE TULIPE monogrammée sur piédouche, le col orné de filets. Paris, année 1777. (Poinçons de charge et de maison commune lettre O).

Haut. : 10,5 cm - Poids : 118 g

200 / 300 €

227

TREIZE FOURCHETTES et UNE CUILLER DE TABLE en argent. Augsbourg, 1722-6, orfèvre Abraham III WARNBERGER.

On y joint deux fourchettes et une louche au modèle de l'orfèvre Jacob LESER.

Long. : 19 et 20 cm - Poids : 1 190 g

1 500 / 2 000 €

Abraham III WARNBERGER (1670-1753) reçu maître en 1702.

Provenance : J. KUGEL Paris.

228

CHOCOLATIÈRE BALUSTRE tripode en argent d'époque XVIIIe siècle, pieds sabot à attaches en écusson, bec verseur à attaches en écusson, bec verseur à cannelures, prise en toupie, appuie-pouce en coquille, manche latéral en bois.

Paris, 1777-8, maître-orfèvre Jacques DEBRIE. Poinçons d'orfèvre, de jurande lettre "O", de charge et de décharge

Haut. : 25 cm - Poids brut : 880 g

1 800 / 2 000 €

Jacques DEBRIE, reçu maître en 1777.

229

SUITE DE DOUZE COUVERTS À ENTREMETS en argent modèle filet coquille. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre Edmond JAMET. Poinçon de recense à la girafe de 1838.

Long. : 18 cm - Poids : 1 140 g

1 200 / 1 500 €

230

PINCE À SUCRE en argent à décor gravé de points et striches. Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre Antoine-Adrien VAUTRIN, actif entre 1824 et 1844, grande garantie de Paris au profil de Cérès.

Long. : 15,5 cm - Poids : 32 g

80 / 100 €

231

SAUPOUDREUSE en argent modèle filet. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre Ambroise MIGNEROT, actif entre 1810 et 1818.

Poids : 58 g - Long. : 20 cm

80 / 100 €

232

LAITIÈRE DE VOYAGE en argent d'époque XVIIIe, manche en bois noirci. Maître-orfèvre abonné PLT. Couvercle rapporté d'époque XVIIIe siècle avec prise toupie en bois noirci et décor de filets sur l'ombilic.

Haut. : 11,5 cm - Poids brut : 246 g

400 / 500 €

233

SUITE DE SIX GOBELETS À LIQUEUR modèle filet en argent et vermeil d'époque Empire. Poinçon 2e Coq de Paris à la tête de Minerve, orfèvre Louis TASSIN, actif à partir de 1798.

Haut. : 3,8 cm - Poids : 105 g

200 / 300 €

234

PAIRE DE SALIÈRES tripodes d'époque Empire en argent ornées de frises de feuilles d'eau et perles, montants en sphinges ailées canéphores, reliés par une traverse en Y à entrelacs. Poinçon 1er Coq de Paris (1809-1819), orfèvre Charles-Marie GUIDÉE (actif après 1801). Poinçon de moyenne garantie de Paris au profil de Minerve. Doublures en cristal taillé à pans.

Poids : 134 g - Haut. : 6,5 cm - Diam. : 7,2 cm

350 / 400 €

235

TROIS COUVERTS en argent modèle uniplat :

- Deux cuillers poinçon Vieillard de Paris (1819-1838) orfèvre François-Dominique NAUDIN

- Deux fourchettes poinçon Vieillard de Province (1819-1838), orfèvre PD

- Couvert poinçon Minerve. XIXe siècle.

Long. : 21 cm - Poids : 440 g

250 / 300 €

236

TASTE-VIN en argent d'époque XVIIIe siècle à anse serpent, panse unie gravée du patronyme "P. PAILLAS" Angers (jurisdiction de Tours), 1788, orfèvre Jean ROFFAY.

Haut. : 2 cm - Long. : 10 cm - Poids : 84 g

500 / 600 €

Jean ROFFAY, reçu maître en 1777.

Poinçon de charge, d'orfèvre, de jurande et de décharge.

237

TASTE-VIN À OMBILIC en argent, anse à enroulement, panse à décor repoussé de besants et godrons. Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre Théodor TONNELIER, actif après 1798.

Long. : 8,5 cm - Poids : 28 g

150 / 200 €

238

TASTE-VIN en argent à anse enroulée à pampre d'époque vers 1850 à décor repoussé et stylisé de pampres, festons et besants. Poinçon Minerve, orfèvre César TONNELIER, actif entre 1845 et 1882.

Long. : 10 cm - Poids : 49 g

200 / 300 €

239

TASTE-VIN en argent à anse serpent portant le patronyme "C. GUÉRIN". Poinçon au crabe (province 1838-1962). Orfèvre BD ?

Long. : 9,2 cm - Poids : 21,6 g

80 / 100 €

240

TASTE-VIN BORDELAIS à ombilic reposant sur un léger talon. Poinçon Minerve.

Haut. : 2,4 cm - Diam. : 9,5 cm - Poids : 67 g

120 / 150 €

241

TASTE-VIN à ombilic et appuie-pouce en argent d'époque XIXe siècle à décor au repoussé de besants et godrons. Poinçon Minerve.

Long. : 10,7 cm - Poids : 86 g

180 / 200 €

242

TASTE-VIN en argent à ombilic et anse en enroulement à décor repoussé de besants et godrons. Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre Théodor TONNELIER, actif après 1798.

Long. : 9,4 cm - Poids : 35 g

150 / 200 €

243

TASTE-VIN en argent à appuie-pouce et ombilic, la panse à décor au repoussé de besants et godrons. Poinçon Minerve, orfèvre Jules BOIVIN, actif entre 1862 et 1881.

Long. : 9,8 cm - Poids : 41 g

100 / 120 €

244

TASTE-VIN en argent, la panse à motif repoussé de godrons et besants, anse en anneau. Travail étranger, poinçon d'importation JK avec un oiseau.

Haut. : 3 cm - Long. : 9,36 cm - Poids : 40 g

80 / 100 €

245

SIX COUVERTS DE TABLE en argent modèle filet. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre François-Dominique NAUDIN.

On y joint une cuiller à entremets au modèle avec armoiries, poinçon Minerve, orfèvre Laurent LABBE.

Long. : 20 cm et 18 cm - Poids : 980 g

600 / 800 €

246

PAIRE DE FLAMBEAUX en argent d'époque Empire et leur bobèche, le binet à frise de feuilles d'eau, fût balustre à nœud orné de feuilles de laurier, base en doucine à rais-de-cœur. Poinçon 1er Coq de Paris (1798-1809) et poinçon de garantie à la tête d'homme de face. Poinçon d'orfèvre.

Haut. : 28 cm - Poids : 730 g

1 200 / 1 500 €

247

DRAGEOIR sur piédouche à panse ajourée en argent et vermeil à décor de frises de perles, palmettes, cannelures et guillochis, la panse ornée de Cupidons et de rinceaux, anses et prise en cygne. Poinçon Minerve, orfèvre Léon LAPAR.

Double en cristal taillé.

Poids : 1000 g - Haut. : 32 cm

700 / 800 €

248

DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent monogrammé modèle filet poinçon Minerve comprenant douze cuillers et cinq fourchettes de l'orfèvre QUEILLE et sept fourchettes d'Émile PUIFORCAT.

Long. : 21 cm - Poids : 1 920 g

1 000 / 1 200 €

249

PAIRE DE SAUPOUDROIRS en argent de style Louis XVI à décor de perles, filets rubans croisés et feuilles d'eau, sommet en pomme de pin. Poinçon Minerve.

Haut. : 17 cm - Poids : 400 g

300 / 500 €

250

MÉNAGÈRE en argent modèle uniplate comprenant neuf couverts de table et huit couverts à entremets. Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.

Poids : 2 560 g - Long.couverts de table : 19,5 cm

1 200 / 1 500 €

251

IMPORTANTE MÉNAGÈRE en argent modèle filet violon coquille comprenant quarante-huit fourchettes de table, vingt-quatre cuillers de table, douze couverts à entremets en vermeil, douze cuillers à café en vermeil, une paire de couverts à salade, une pince à sucre, trois pièces de service à bonbon, dix-huit couteaux de table lame inoxydable et manche en argent fourré, vingt-quatre couteaux à fromage lame inoxydable manche nacre monté argent, vingt-quatre couteaux à fruit en vermeil manche nacre et douze cuillers à glace en vermeil et nacre.

Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC.

Long. couverts de table : 21 cm - Poids des pièces pesables : 9 170 g

6 000 / 8 000 €

252

DIX-HUIT COUVERTS À POISSON monogrammés en argent et argent fourré dans leur écrin, modèle filet coquille, lames gravées de rinceaux. Poinçon Minerve, orfèvre LEVERRIER & Cie, actif entre 1903 et 1911.

Long. couteaux : 21,5 cm - Poids brut : 2 110 g

800 / 1 000 €

253

LÉGUMIER en argent de style rocaille, aile contournée filets rubans acanthe, anses ajourées à nœuds et tores, couvercle en doucine à côtes torsées et rosettes, prise en légume. Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC.

Haut. : 17 cm - Long. : 34 cm - Poids : 1 520 g

1 000 / 1 200 €

254

VERSEUSE ÉGOÏSTE quadripode de forme balustre en argent à décor de côtes torsées et de vagues, pieds sabot à attache acanthe, anse en bois, prise en volute fleurie. Poinçon Minerve, orfèvre HARLEUX, XIXe siècle.

Haut. : 17 cm - Poids brut : 282 g

250 / 300 €

255

PAIRE DE SAUCIÈRES DOUBLES à plateau adhérent filet contour de style rocaille, panse à côtes torsées et vagues, anses en volutes affrontées et coquilles. Poinçon Minerve, orfèvre V. BOIVIN.

Haut. : 11 cm - Long. : 25 cm - Prof. : 15 cm - Poids : 1 420 g

900 / 1 000 €

256

PAIRE DE PLATS ROUNDS monogrammés en argent à bord contourné à décor sur l'aile de filets, rubans tournants et croisés et acanthes. Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC. Fin du XIXe siècle.

Diam. : 31,5 cm - Poids : 1 820 g

1 000 / 1 500 €

(Sera vendu avec faculté de réunion).

257

PLAT ROND monogrammé à bord contourné en argent à décor sur l'aile, de filets, rubans tournants et croisés et acanthes. Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC. Fin du XIXe siècle.

Diam. : 29,5 cm - Poids : 780 g

400 / 600 €

(Sera vendu avec faculté de réunion).

258

PLAT OVALE monogrammé à bord contourné en argent à décor sur l'aile de filets, rubans tournants et croisés et acanthes. Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC. Fin XIXe siècle.

47,5 x 30 cm - Poids : 1 490 g

900 / 1 000 €

(Sera vendu avec faculté de réunion).

259

PLAT OVALE monogrammé à bord contourné en argent à décor sur l'aile de filets, rubans tournants et croisés et acanthes. Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC. Fin XIXe siècle.

Poids : 1 150 g - 43 x 27 cm

600 / 800 €

(Sera vendu avec faculté de réunion).

260

PAIRE DE GOBELETS À LIQUEUR à pans coupés en vermeil. Poinçon 2e Coq de Paris (1809-1819), orfèvre Jean-Nicolas BOULANGER.

Haut. : 3,7 cm - Poids : 63 g
On y joint un crémier en argent allemand au 800/1000 (poids : 17 g).
80 / 100 €

261
VERSEUSE ÉGOÏSTE à fond plat en argent de forme balustre à décor de godrons et de coquilles, prise en gaine, anse en bois noirci. Poinçon Minerve, orfèvre Albert SCHIFFMACHER, actif à partir de 1912.
Poids brut : 188 g - Haut. 14 cm
200 / 300 €

262
ONZE CUILLERS et DIX FOURCHETTES DE TABLE modèle filet en argent. Poinçon Minerve, orfèvre Henri-Louis CHENAILLER. XIXe siècle.
Long. : 21 cm - Poids : 1 560 g
800 / 1 000 €

263
SAUCIÈRE OVALE en argent modèle filet à rehauts. Poinçon Minerve, orfèvre DR PARIS.
Haut. : 7 cm - Long. : 23 cm - Prof. : 14,5 cm - Poids : 530 g
350 / 400 €

264
CAFETIÈRE BALUSTRE sur bâte en argent à décor de vagues sur la panse en rappel sur le couvercle, manche en ivoire avec attache en écusson feuillagé, bec à coquille et fleurettes, prise en anneau à attache rocaille. Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT (actif entre 1884 et 1910).
Poids brut : 1 000 g - Haut. : 27,5 cm
600 / 800 €

265
VIDE-POCHES en argent, anses coquille. Poinçon Minerve, orfèvre RISLER & CARRÉ.
Haut. : 2,5 cm - Long. : 17 cm - Poids : 141 g
90 / 100 €

266
VIDE-POCHES monogrammé en argent de forme ovale à décor de tores de laurier sur l'aile. Poinçon Minerve, orfèvre RISLER & CARRÉ.
Haut. : 1,5 cm - Long. : 13 cm - Prof. : 9 cm - Poids : 98 g
60 / 80 €

267
VERSEUSE ÉGOÏSTE à fond plat de forme tronconique en argent à décor de godrons sur le col et l'attache du bec, prise en toupie à attache étoilée, anse en bois. Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.
Haut. : 14 cm - Poids : 285 g
250 / 300 €

268
SUITE DE SIX COQUETIERS en argent au 800/1000 sur piédouche godronné.
Autriche, Vienne, après 1867, orfèvre AB.
Haut. : 5,8 cm - Poids : 170 g
120 / 150 €

269
HUIT COUVERTS DE TABLE, SIX FOURCHETTES et CINQ CUILLERS À ENTREMETS en argent d'époque fin XIXe siècle à décor de canaux, acanthes, rinceaux et agrafes. Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT.
Long. cuiller de table : 21,5 cm - Poids : 2 020 g
1 000 / 1 200 €

270

SERVICE ÉGOÏSTE TROIS PIÈCES À THÉ en argent anglais monogrammé à fond plat, panse et anse godronnées, prise et anse en bois noirci.

Birmingham, 1900, orfèvre Henri HOBSON & SONS.

Haut. théière : 11,5 cm - Poids brut : 330 g

200 / 300 €

271

PRÉSENTOIR en argent anglais composé d'une corbeille mobile et de deux paniers ajourés.

Birmingham, 1909, orfèvre Alexander CLARK.

Haut. : 19,5 cm - Poids brut : 420 g

300 / 400 €

272

PUIFORCAT PARIS

COUPE SURTOUT DE TABLE ovale quadripode en argent ajouré à décor de perles, d'agrafes et rinceaux rocailles, d'entrelacs et de godrons. Poinçon Minerve. Doublure en cristal taillé.

Haut. : 6,5 cm - Long. : 30,7 cm - Prof. : 20,5 cm

Poids : 930 g

600 / 800 €

273

TRENTE-SIX FOURCHETTES À POISSON RUSSES en métal argenté et gravé et manche en argent fourré de style rocaille.

Moscou (1899-1908), orfèvre Gustav Gustavovich KLINGERT.

Long. : 20,5 cm

250 / 300 €

274

THÉIÈRE et POT À LAIT égoïstes à fond plat en argent monogrammé, panse godronnée, anse en volute feuillagée avec bagues isolantes en ivoire sur la théière, prise en graine. Poinçon Minerve, orfèvre Alphonse DEBAIN, actif entre 1883 et 1911.

(Petite différence de modèle).

Haut. : 14 et 5,5 cm - Poids total : 274 g

300 / 400 €

275

PLATEAU OVALE en argent, bassin guilloché à cartouche monogrammé et rinceaux, aile à filets. Poinçon Minerve.

26,5 x 34,5 cm - Poids : 660 g

400 / 600 €

276

COUVERT D'ENFANT en vermeil et nacre de style Louis XVI dans un écrin, virole et culot ornés de guirlandes de roses, filets, rubans croisés et godrons. Poinçon Minerve, orfèvre Édouard ERNIE, actif à partir de 1882.

Long. : 18,5 cm

100 / 120 €

277

BOUGEOIR À MAIN et son ÉTOIGNOIR en argent, fût ajouré, bassin orné d'une rosace gravée. Travail étranger, poinçon au cygne.

Haut. : 11,5 cm - Long. : 17 cm - Poids : 310 g

200 / 300 €

278

PAIRE D'ASSIETTES À GATEAU de style Empire en vermeil à aile ajourée de rinceaux, bord lobé à marguerites, fleurons et acanthes. Poinçon Minerve, orfèvre ASCANIO RB.

Diam. : 23 cm - Poids : 580 g

400 / 600 €

279

SUCRIER en cristal taillé monture argent d'époque Louis-Philippe, anses en volute feuillagée, prise en graine.
Poinçon Minerve.
Haut. : 16 cm
80 / 100 €

280

SUITE DE SIX COUVERTS À ENTREMETS en argent avec armoiries à trois roses, chevron et lion couché surmontées d'une couronne de comte à décor de médaillon et de cuirs. Poinçon Minerve, orfèvre Hippolyte THOMAS, actif entre 1845 et 1855.
Long. : 18,5 cm - Poids : 570 g
500 / 600 €

281

1) CISEAUX À RAISIN modèle filet ruban croisé. Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC.
Long. : 15 cm - Poids : 93 g
2) CISEAUX À RAISIN en argent à décor de cygnes lames acier. Poinçon ET de vente aux enchères après décès ou au Mont-de-Piété.
Long. : 14,5 cm
60 / 80 €

282

CORBEILLE À PAIN oblongue de style rocaille en argent monogrammé, aile ornée de vagues. Elle repose sur une bête. Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC. Vers 1900.
Poids : 760 g - 35 x 23 cm
400 / 600 €

283

DIX-SEPT CUILLERS À CAFÉ et DOUZE CUILLERS À MOKA en argent gravé, guilloché et monogrammé, cuilleron anciennement vermeillé, spatules en queue d'aronde. Poinçon Minerve. 2e titre, orfèvre JB avec pour différent 2 étoiles.
Poids : 500 g - Long. : 14,8 cm et 12 cm
200 / 250 €

284

MÉNAGÈRE en argent portugais à spatule queue d'aronde cannelée comprenant douze fourchettes et onze cuillers de table, douze couverts à entremets, un couvert de service à poisson, une cuiller à crème, une cuiller à ragoût et une fourchette à viande à dents en acier. Travail au 833/1000, Porto (1886-1938), lettre-date Y. (La louche et six cuillers à entremets au modèle mais de l'orfèvre LJF, Allemagne, Hanau, XIXe siècle).
Long. louche : 32 cm - Long. cuiller de table : 18,7 cm
Poids des cuillers : 1 380 g
Poids brut des fourchettes (manches lestés) : 1 400 g
Poids brut des trois pièces de service (manches lestés) : 400 g
1 200 / 1 500 €

285

PETIT VERRE SUR PIED à décor de points et de grecques au trempé en frise et médaillon. Poinçon Minerve.
Haut. : 7 cm - Poids : 31,6 g
30 / 40 €

286

COQUETIER TRIPODE et SOUS-TASSE adhérente en vermeil de style Empire à décor de frise de palmettes, pieds ornés de piastres terminés par des enroulements. Poinçon Minerve.
Haut. : 6 cm
On y joint une cuiller à œuf de style Empire, poinçon Minerve, orfèvre Henri GABERT (Long. : 12 cm).
Poids total : 97 g
70 / 80 €

287

COQUETIER en argent, piédouche à nœud godronné, base en doucine à frise de feuilles d'eau en rappel sur l'aile. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), moyenne garantie de Paris au masque facial.

Haut. : 5 cm - Poids : 29 g
160 / 180 €

288

COQUETIER et CUILLER À OEUF de style Louis XVI, vers 1900, en argent et vermeil dans un écrin à décor de tore de laurier avec filets croisés sur la panse et de filets, rubans et palmes sur la cuiller. Poinçon Minerve, orfèvre Alfred ROUSSEAU.

Poids total : 36 g
Haut. coquetier : 6,5 cm
Long. cuiller : 11,7 cm
60 / 80 €

289

COQUETIER en argent de style Louis XVI à décor de tores de laurier en frise et festons et nœuds de rubans. Poinçon Minerve.

Haut. : 5,5 cm - Poids : 101 g
60 / 80 €

290

COQUETIER en argent, vers 1900, à décor de frise de palmes avec rayures et rubans croisés. Poinçon Minerve, orfèvre André BLANPAIN & Cie.

On y joint une cuiller à œuf poinçon Minerve d'un modèle différent.

Poids total : 52 g
Haut. coquetier : 6,8 cm
Long. cuiller : 11,6 cm
60 / 80 €

291

COQUETIER et CUILLER À OEUF en argent et vermeil dans un écrin à décor d'écussons et de frise de fleurons amatis.

Poids total : 43 g
Haut. coquetier : 6,6 cm
Long. cuiller : 11,7 cm
60 / 80 €

292

COQUETIER et CUILLER À OEUF en argent et vermeil dans un écrin à décor de festons sur fond amati. Poinçon Minerve, orfèvre AS.

Poids total : 41 g
Haut. coquetier : 6,8 cm
Long. cuiller : 11,7 cm
60 / 80 €

293

COQUETIER en argent et vermeil d'époque Art Nouveau à décor de cartouche fleuri, de frise de fleurs sur fond amati et de points sur fond guilloché. Poinçon Minerve, orfèvre EC.

On y joint une cuiller à œuf d'un modèle proche, poinçon Minerve, orfèvre Édouard ERNIE, actif après 1882.

Haut. : 7 cm - Long. : 12,2 cm - Poids total : 41 g
60 / 80 €

294

TIMBALE et ROND DE SERVIETTE à pans d'époque Art Déco dans leur écrin, le rond agrémenté d'une scène illustrant la Fable du lièvre et de la tortue. Orfèvre GM.

Haut. timbale : 7,5 cm
30 / 40 €

295

TIMBALE GOBELET en argent à décor de cannelures et filets d'époque Art Déco. Poinçon Minerve, orfèvre présumé LAPPARRA & GABRIEL.

Haut. : 7,5 cm - Poids : 64 g

50 / 70 €

296

TIMBALE GOBELET en argent d'époque Art Nouveau à décor d'écusson chantourné et de guillochis. Poinçon Minerve, orfèvre Victor DEMIRRE ou Victor DEMARE.

Haut. : 7 cm - Poids : 52 g

40 / 60 €

297

TIMBALE GOBELET en argent monogrammé SC dans un médaillon agrémenté de feuillages. Poinçon Minerve, orfèvre César TONNELIER, actif entre 1845 et 1882,

Poids : 69 g - Haut. : 7 cm

50 / 70 €

298

DEUX RONDS DE SERVIETTE en argent poinçon Minerve, l'un à décor de filets de l'orfèvre RAVINET D'ENFERT, l'autre à filets et pans coupés de l'orfèvre SAGLIER FRÈRES.

Poids total : 64 g - Diam. : 4,7 cm

Haut. : 2,2 et 2,7 cm

50 / 70 €

299

DEUX RONDS DE SERVIETTE en argent de styles Louis XVI et rocaille.

3,5 x 5 cm environ

Poids : 59 g

50 / 70 €

300

DEUX RONDS DE SERVIETTE en argent, l'un de style Empire, l'autre marqué "Lucie".

3 x 4,5 et 2,5 x 4,5 cm

Poids total : 49 g

40 / 60 €

301

PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent d'époque Art Déco à décor de filets et de godrons comprenant douze fourchettes et six cuillers de table, sept couverts à poisson, six cuillers à café et douze cuillers à moka. Poinçon Minerve, orfèvre OLIER & CARON, actif entre 1940 et 1936.

Poids : 2 680 g

1 200 / 1 500 €

302

MOUTARDIER en argent de style rocaille et d'époque Louis-Philippe à décor de cartouches, cuirs, enroulement et fruits, anses en volute feuillagée, prise en graine. Poinçon Minerve 1er titre pour le couvercle et 2e titre pour le pied et la panse.

Haut. : 15 cm - Poids : 136 g

Double en cristal blanc taillé.

On y joint une cuiller à moutarde en argent modèle uniplat queue d'aronde poinçon Vieillard (1819-1838) et poinçon de moyenne garantie de Paris au masque facial (Long. : 10 cm - Poids : 8,5 g).

160 / 1820 €

303

SUCRIER ALLEMAND en argent ajouré d'époque début XIXe siècle, panse à motif de branches de chêne agrémentée de deux anneaux mobiles retenus par des protomés de lion et reposant sur quatre pieds en console terminés par une base à ombilic ornée d'une frise de palmettes. Double en verre. Hambourg, orfèvre ES.

Haut. : 12 cm - Poids : 200 g

304

BEURRIER en cristal taillé à pans et argent à décor de frises de tores et de perles, présentoir contourné à agrafes d'acanthé. Couvercle en doucine avec prise en rose. Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.

(Égrenures).

Poids : 289 g - Haut. : 10 cm - Diam. : 16 cm
220 / 250 €

305

COUPE SUR PIÉDOUCHE en argent à décor gravé et repoussé de style rocaille avec cartouches, coquilles, vagues, rinceaux et croisillons. Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT, actif entre 1884 et 1910.
Haut. : 60 cm - Diam. : 14 cm - Poids : 265 g
150 / 200 €

306

TASSE et SOUS-TASSE en argent et vermeil d'époque Art Nouveau à décor gravé de fleurs. Poinçon Minerve, orfèvre Armand GROSS, actif à partir de 1893.
Haut. : 6 cm - Poids : 92 g
60 / 80 €

307

1 - RAMASSE-MIETTES en argent de style Louis XVI, vers 1900. Poinçon Minerve.
Long. : 31,5 cm - Poids : 175 g
2 - RAMASSE-MIETTES en métal argenté.
80 / 100 €

308

ONZE COUVERTS DE TABLE monogrammés en argent de style rocaille modèle violon coquille à décor de fleurettes et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.
Long. : 21 cm - Poids : 1 820 g
800 / 1 000 €

309

SUCRIER QUADRIPODE piriforme en argent, pieds en griffe de lion à attache en cartouche feuillagé, anses en volute, prise en fleur. Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET, actif vers 1890.
Haut. : 15 cm - Poids : 480 g
250 / 300 €

310

COUPE SUR PIÉDOUCHE en argent à côtes droites pincées, pied orné d'une frise de godrons. Poinçon Minerve, orfèvre TETARD frères, actif depuis 1903.
Haut. : 10 cm - Poids : 120 g
100 / 150 €

311

PINCE À SUCRE modèle filet coquille en argent dans son écrin d'origine. Poinçon Minerve, orfèvre RAVINET D'ENFERT.
Long. : 12,8 cm - Poids : 50,6 g
60 / 80 €

312

COUVERT D'ENFANT modèle uniplat en argent. Poinçon Minerve, orfèvre Adolphe BOULENGER, actif entre 1876 et 1899.
Long. : 17,8 cm - Poids : 96 g
70 / 80 €

313

THÉIÈRE et SUCRIER QUADRIPODES piriformes en argent et vermeil d'époque Napoléon III à décor d'écussons feuillagés, guillochis et besants, pieds en griffe de lion à attache acanthe, anse en volute à bagues isolantes en ivoire, prise en toupie. Poinçon Minerve, orfèvre Émile HUGO, actif entre 1853 et 1880.
Haut. : 23,5 et 15,5 cm - Poids brut : 870 g
450 / 500 €

314

PINCE À ASPERGES en argent, vers 1850, à décor de rinceaux et campanes. Poinçon Minerve, orfèvre CHRISTOFLE.

Long. : 16 cm - Poids : 190 g
300 / 400 €

315

PINCE À SUCRE en argent à décor de médaillons perlés et feuillagés, de points et de figures géométriques au treblé. Poinçon Minerve 2e titre.

Haut. : 14,5 cm - Poids : 63 g
30 / 40 €

316

PAIRE DE DESSOUS DE BOUTEILLE en argent, aile à décor repoussé de fleurs. Poinçon Vieillard de Province (1819-1838), garantie à la tête d'Hercule pour l'un, poinçon Minerve pour l'autre. Maître-orfèvre FC avec un insecte.

Haut. : 2 cm - Diam. : 14,5 cm - Poids : 232 g
200 / 300 €

317

PETITE THÉIÈRE ÉGOÏSTE QUADRIPODE piriforme en argent, pieds sabot à attache palmette, la panse à décor de monogramme en réserve sur fond gravé de fleurs, anse en volute à bagues isolantes en ivoire, couvercle en doucine à prise fleur. Poinçon Minerve, orfèvre PAILLARD FRÈRES, actif entre 1868 et 1888.

Poids : 280 g - Haut. : 18 cm
200 / 300 €

318

SAUPOUDREUSE en argent à cuilleron rectangulaire à bord contourné, spatule violonée à coquille et rinceaux. Poinçon Minerve, époque Louis-Philippe.

(Restauration au manche).
Long. : 20 cm - Poids : 49 g
60 / 80 €

319

COUVERT DE SERVICE À POISSON en métal argenté gravé de fleurs, manche à têtes de bélier, canaux, fleurons et acanthe. Vers 1900.

Long. fourchette : 25 cm
30 / 40 €

320

COUVERT À SALADE en corne et argent fourré de style Renaissance à mascarons, dauphins, arabesques et rinceaux.

Long. : 29 cm
50 / 70 €

321

ENSEMBLE COUVERT À SALADE en ivoire et couvert à découper en acier, le fourcheron à motif d'oiseau, manches en argent fourré guilloché à cartouche, acanthes et fleurons.

Long. couteau : 33,5 cm
60 / 80 €

322

COUVERT À SALADE en argent allemand au 800/1000 de l'orfèvre HEIMERDINGER modèle filet ruban croisé.

Long. : 20 cm - Poids : 135 g
60 / 80 €

323

PETIT VASE BALUSTRE en argent à décor au repoussé de fleurs, rinceaux et coquilles. Travail étranger. (Accident).

Poids : 81 g - Haut. : 12 cm

60 / 80 €

324

PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS en argent américain, base lestée. Orfèvre DUCHIN.

Haut. : 7,5 cm

100 / 120 €

325

PORTE-HUILIER en métal argenté à décor gravé de fleurs, les compartiments reposent sur trois pieds en griffe et sphère. Burettes en verre gravé. Orfèvre Armand FRENAIS.

(Petit accident à une burette).

On y joint un moutardier en métal argenté du même orfèvre.

Haut. : 28,5 cm

60 / 80 €

326

TASSE et SOUS-TASSE en argent guilloché à frises de grecques et pampres sur fond amati. Poinçon Minerve, orfèvre TALLOIS & MAYENCE.

Poids : 300 g - Haut. : 6,5 cm

180 / 200 €

327

PAIRE DE SALIÈRES galbées ovales en argent à décor au repoussé d'écussons, feuillages, coquilles et cannelures. Vers 1900. Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT. Doublures en verre blanc.

Haut. : 3,5 cm - Poids 39 g

100 / 150 €

328

SUITE DE DOUZE CUILLERS À THÉ en argent et vermeil à décor guilloché, spatule en queue d'aronde lobée. Poinçon Minerve 2e titre (800/1000), onze cuillers présumées de l'orfèvre François-Auguste BOYER-CALLOT, une d'Émile PUIFORCAT.

Poids : 98 g - Long. : 11,8 cm

80 / 100 €

329

COUVERT À POISSON d'époque Art Nouveau à décor de fleurs en métal doré gravé, manches en argent fourré au 800/1000. Travail allemand, orfèvre WB.

Long. couteau : 30,5 cm

40 / 60 €

330

COUVERT À DÉCOUPER en acier et argent fourré de style rocaille, la lame à décor finement gravé de fleurs. Époque Art Nouveau.

Long. couteau : 21,5 cm

On y joint une fourchette en argent et argent fourré de l'orfèvre Henri SOUFFLOT.

Long. : 17 cm

30 / 40 €

331

SUITE DE CINQ CUILLERS À CAFÉ en argent d'époque Art Nouveau à fin décor de fleurs. Poinçon Minerve, orfèvre BC.

Poids : 73 g - Long. : 12,5 cm

30 / 40 €

332

PAIRE DE COQS en métal argenté, yeux en verre émaillé.

Haut. : 9,5 cm - Long. : 16,5 cm

150 / 200 €

333

PAIRE DE CANDÉLABRES à quatre lumières de style rocaille en bronze argenté, la lumière centrale munie d'une flamme. Décor de volutes, agrafes, acanthes, fleurettes et godrons.
800 / 1000 €

334

CHRISTOFLE

PLAT ROND CREUX modèle filet contour en métal argenté.

Diam. : 32 cm

60 / 80 €

335

SERVICE À THÉ et À CAFÉ QUATRE PIÈCES en métal argenté de style Empire, modèle balustre tripode à griffes de lion et attaches en palmette avec prises en graine et anse en bois noirci. Orfèvre LEBELIER.

Haut. cafetière : 26,5 cm

200 / 300 €

336

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté d'époque fin XIXe siècle à décor de cannelures, fleurs et acanthes comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café et une louche.

Long. couverts de table : 21,5 cm

200 / 300 €

337

LAMPE BOUILLOTTE en laiton argenté d'époque XIXe siècle à deux lumières.

Haut. : 50 cm

120 / 150 €

338

GALLIA

CAFETIÈRE et POT À LAIT en métal argenté de forme balustre à décor de perles et d'acanthes, bec cannelé à pans.

Haut. cafetière : 24 cm

80 / 100 €

339

PLATEAU en métal argenté à décor de frise, de style Empire, de feuilles d'eau sur l'aile, anses en volute feuillagée. Orfèvre LEBELIER.

61 x 39 cm

80 / 100 €

340

PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton argenté d'époque Empire-Restauration, à décor de godrons, feuilles de lierre, rais-de-cœur et feuilles d'eau, fût à pans coupés reposant sur trois pieds en griffe de lion.

Haut. : 24,5 cm

200 / 300 €

341

PLATEAU RECTANGULAIRE monogrammé en métal argenté modèle filet rubans croisés. Orfèvre LEVERRIER.

31 x 44 cm

50 / 70 €

342

CHRISTOFLE

RAVIER COUVERT en cristal (fêlé), couvercle et présentoir en métal argenté gravé de fleurs, prise en poisson.

10 x 19,5 x 17 cm

60 / 80 €

343

DEUX PLATS OVALES en métal argenté modèle uniplat, orfèvre LEVERRIER pour l'un (33 x 44) et filet pour l'autre (27 x 42).
60 / 80 €

344

CHRISTOFLE

SERVICE ÉGOÏSTE À THÉ TROIS PIÈCES piriforme en métal argenté, anses en volute.

Haut. théière : 13,5 cm

50 / 70 €

345

CHRISTOFLE

LÉGUMIER en métal argenté, anses en cuisse de grenouille.

Haut. : 6 cm - Long. : 25 cm

30 / 40 €

346

PLATEAU RECTANGULAIRE en métal argenté, bord godronné.

25 x 35 cm

30 / 40 €

347

SUITE DE DOUZE CUILLERS À CAFÉ en métal argenté dans leur écrin, manche en branche à décor de perles, fleurons, brettées et cartouches, extrémité à pans. Fin XIXe siècle. Différent d'orfèvre à couronne de laurier.

30 / 40 €

348

BOULLOIRE DE POUPÉE en métal chromé vers 1870 avec inscription "pour s'en servir faire bouillir l'appareil durant 10 minutes".

Diam. : 7,5 cm

20 / 30 €

349

SERVICE À THÉ TROIS PIÈCES en métal anglais de l'orfèvre KIRBY, BEARD & Co de forme ovoïde godronnée sur bâte, prises et anse en bois noirci.

Haut. théière : 18,5 cm

40 / 60

350

PLATEAU RECTANGULAIRE monogrammé en métal argenté d'époque Louis-Philippe à décor de cartouche sur fond guilloché et de rinceaux, aile à fleurons.

27,5 x 37 cm

40 / 60 €

351

CHOPE en verre taillé et gravé ornée d'une scène de chasse dans le goût du XVIIIe siècle avec coquillage et fabrique, monture en étain.

(Accident).

Haut. : 22 cm

40 / 60 €

