

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 25 janvier 2014
A 14h 30

Exposition

Vendredi 24 janvier de 11h à 13h et 14h à 18h
Samedi 25 janvier de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Couverts en métal argenté, 6 dessous de bouteille en métal argenté, dessous de plat en verre et cuiller en argent	10/15
2	Plateau en métal argenté repoussé et gravé	30/40
3	Louche en métal argenté	10/15
4	Moulin à poivre en métal argenté	10/15
5	ERCUIS. 12 couverts à fruit, 12 fourchettes à huître en métal argenté, couvert de service en métal argenté, 4 pièces de service à hors d'œuvre en métal doré et argent fourré et 12 couteaux à fromage et 12 couteaux de table en corne et inox	20/30
6	Passe-thé en argent (poids: 20 g), passe-thé Christofle en métal argenté et passe-thé en métal argenté	30/40
7	12 verres à liqueur, 6 ronds de serviette dont deux de Air France des années 50, bracelet africain, cuiller à sel, 6 fourchettes et 2 cuillers à entremets en métal argenté. On y joint un gobelet en étain	30/40
8	Assiette creuse en métal argenté et cuiller d'enfant en ivoire et argent fourré de style Louis XVI à décor de filets et rubans croisés dans un écrin	15/20
9	4 couverts de service à bonbons en métal argenté et argent fourré de style Louis XVI vers 1900 dans un écrin	15/20
10	19 fourchettes et 8 cuillers de table et 13 cuillers à café en métal argenté modèle uniplat queue d'aronde dans leur écrin. Les fourchettes et 3 cuillers de l'orfèvre ALFENIDE	20/30
11	Service à gigot 3 pièces en acier, métal argenté et corne dans son écrin vers 1900 de style rocaille et fourchette à découper en acier et métal argenté d'époque Art Nouveau dans un écrin	15/20
12	12 porte-couteaux en barbotine	30/40
13	3 cuillers à café en argent poinçon Minerve	10/15
14	Grand plateau rectangulaire de style Louis XV en métal argenté à décor de vagues, oves et rinceaux, anses en volutes affrontées ornées d'une palmette. Vers 1900. 56 x 34,5 cm (désargenté)	40/60
15	Service à découper le gigot manche en corne	10/15
16	15 cuillers et 18 fourchettes de table, un couvert à entremets, 7 cuillers à café modèle filet en métal argenté (petites différences de modèles). On y joint 2 couteaux de table et un couteau à fromage lame inox manche métal argenté filet contour	50/70
17	Coquetier en métal argenté du Carlton et salière en porcelaine de A. Balesdent à Rouen	10/15
18	Lot de métal argenté comprenant 3 cuillers et une fourchette de table et 5 cuillers à café modèle uniplat, 6 fourchettes à huîtres et 11 cuillers à moka. On y joint 4 couteaux en inox et corne et un couteau à fromage en acier et métal argenté	10/15
19	Cuillère à œuf en argent et vermeil de style Louis XVI poinçon Minerve. L: 11,5 cm. Poids: 7,5 g	10/15
20	Taste-vin en métal argenté et coupelle en tôle peinte d'époque Napoléon III	10/15

21	Suite de 12 fourchettes à fruit en métal doré et métal argenté	15/20
22	Bourse en acier tressé et métal argenté	10/15
23	Service à poisson en métal argenté comprenant 12 couverts et un couvert de service dans un écrin	20/30
24	Métal argenté: verseuse et crémier de l'orfèvre EC, partie de légumier et petit plateau modèle filet ruban croisé. Couvertcle et coupelle miniature en argent. Biberon Thermideal "thermid stable pratiquement incassable" en métal chromé	10/15
25	Service à fruits comprenant 9 fourchettes et 9 couteaux en métal doré et bois dans un écrin	20/30
26	Paire de candélabres à 3 lumières en métal argenté	30/40
27	Lot comprenant 2 couverts à salade en ivoire et métal fourré (accidents), porte-couteaux Christofle et divers	10/15
28	Plateau de ramasse-miettes en métal argenté orfèvre JB	10/15
29	8 couverts à fruit manches nacre et couteau à beurre en métal doré et nacre	30/40
30	Service à café et thé en métal argenté quatre pièce modèle balustre et perles. Orfèvre PEMJA. On y joint un plateau en métal argenté de forme ovale	50/80
31	Couverts en métal argenté dans un écrin: 6 couverts à entremets modèle filet ruban acanthe- 4 cuillers de table et 6 cuillers à café modèle filet ruban croisé - 7 cuillers à café, une louche et une cuiller à ragoût Art Déco de l'orfèvre APOLLO-	30/40
32	Paire de surtouts de table en métal argenté avec vase et trois lumières de style rocaille	30/40
33	DEETJEN. Ménagère en métal argenté de style rocaille comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à poisson, 12 cuillers à café, 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage lame inox, un couvert de service à poisson, une louche et une cuiller à ragoût	120/150
34	Plateau mendiant en métal argenté et verre, plateau à gâteau en cristal et coupe en verre monture en métal argenté, jatte en verre à pointes de diamant, plateau mendiant en porcelaine à décor de fleurs, 2 plats à gâteau en porcelaine, l'un signé Devaux à paris, l'autre à décor de fleurs bleues et doré et coupe sur pied en métal argenté	30/40
35	Partie de service de table en faïence fine allemande du Burgenland, 2 assiettes et un plat à gâteau en porcelaine de Limoges, pot à lait et service à café comprenant cafetière, pot à lait, sucrier, 12 tasses et sous tasses	10/15
36	Jatte et corbeille en porcelaine et boîte en faïence fine	10/15
37	7 coupes à glace et centre de table en cristal moulé	10/15
38	LONGCHAMP France. Service à poisson en faïence "Ty Breiz" comprenant 11 assiettes carrées et un plat	60/80
39	Lot de verres en verre teinté ou à décor émaillé	10/15
40	Lot d'assiettes en faïence / porcelaine de Bernardaud à Limoges, d'Auteuil, Saint-Amand et plat à gâteau	10/15
41	2 plateaux en verre et cristal moulé, un saladier et 2 jattes en verre craquelé, carafe en verre, jatte, tasse et verre à dégustation en cristal	10/15
42	LIMOGES. Tasses à café en porcelaine à décor d'oiseaux et de dorures	10/15
43	6 verres à vin en cristal et 9 verres à vin en cristal d'un modèle différent, 4 verres à liqueur en cristal et 5 verres en verre fumé et 6 verres à cognac en verre	30/40
44	CH R France. Service de table en porcelaine blanche à bord doré modèle à pans comprenant 24 assiettes de table, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, un légumier, un saladier, un compotier, un plat rond, un plat ovale et une saucière (usures)	80/100
45	5 verres à Bourgogne et 4 verres à cognac en cristal	30/40
46	Coupe à fruits en porcelaine phosphatique anglaise de la maison MASON'S. XIXème	30/40
47	Broc à orangeade en verre gravé monture en métal argenté	10/15
48	ROUARD Service de table en porcelaine allemande comprenant 24 assiettes plates, 11 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 2 grands plats de service, 1 saucière, 1 soupière, 1 légumier, 1 saladier, 1 légumier, 2 plats rond	100/150
49	LIMOGES France. Paire de salières et moutardier en porcelaine dorée avec leur cuiller en métal doré dans écrin. (accident)	10/15
50	Cristal d'Arques. 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge et 2 verres à vin blanc	30/40

Ordre Désignation

51	DIGOIN SARREGUEMINES. Service de table en faïence fine modèle "Agreste" à bord contourné à décor imprimé polychrome de fleurs comprenant 25 assiettes de table, 16 assiettes creuses, 14 assiettes à dessert, 8 assiettes à gâteau, 1 plat à poisson, 1 plat rond, 1 compotier, 1 légumier et son présentoir, 1 saucière double à plateau adhérent, 3 rapiers, 2
----	--

Estimation

200/300

	tasses à thé, 2 tasses à chocolat et leur sous tasse, 2 tasses et 4 sous tasses à café	
52	Service de verres en cristal gravé à croisillons comprenant 7 verres à eau, 8 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 coupes à champagne, 1 carafe. H du verre à eau: 10,5 cm	100/150
53	ESCHENBACH ROSWITHA (Bavière). Partie de service de table en porcelaine blanche à filet doré et croisillons en relief sur l'aile comprenant: 8 assiettes de table, 12 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, une soupière, un légumier, un bol couvert, 2 saucières et 2 plats ovales; On y joint 2 grands plats ovales en porcelaine de Tirschenreuth	60/80
54	Lot comprenant 3 verres en cristal et un verre ancien en verre soufflé, un plat ovale en porcelaine, des couteaux à beurre, coupe-papier et porte-menu dans un écrin, jardinière en faïence, plateau en verre et coffret à cigares en métal argenté	10/15
55	GALLO Galerie de porcelaine Vienna. Partie de service en porcelaine blanche et filets dorés comprenant: 4 tasses et 6 sous tasses à café, 6 bouillons et leur présentoir et 4 assiettes à dessert. On y joint un vase en porcelaine blanche et dorée	10/15
56	BACCARAT. 9 porte-couteaux en cristal dans leur boîte d'origine. L: 7,7 cm. On en joint 3 autres d'un modèle différent	30/40
57	Service à thé en porcelaine allemande blanche et dorée comprenant a- 7 tasses et 12 sous tasses à thé et 11 assiettes à gâteau en porcelaine de HUTSCHENREUTHER; b- Théière, pot à lait et sucrier en porcelaine d'ESCHENBACH	30/40
58	Carafon en verre soufflé et bouchon en cristal taillé à décor doré de fleurs	30/40
59	BETOULE et LEGRAND à Limoges. Service à gâteau en porcelaine comprenant 6 assiettes et un plat	10/15
60	5 verres à orangeade en cristal taillé. H: 12 cm (petite égrenure à l'un). On y joint 4 coupes en verre taillé	30/40
61	LANTERNIER / LIMOGES France. Service de table en porcelaine des années 30 à décor en camaïeu rouge de fleurs et filets gris comprenant 32 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, un légumier et une soupière et leur présentoir, 2 plats ovales, un plat rond creux, une coupe sur pied, 2 assiettes sur pied, 2 coupelles et une saucière	100/120
62	Lot de vaisselle en verre et porcelaine	10/15
63	Charles AHRENFELD à Limoges. 12 assiettes à dessert et 2 assiettes à filet doré en Haviland	10/15
64	6 coupes à champagne en cristal gravé	10/15
65	KELLER et GUERIN à Lunéville. 11 poêlons en faïence fine (accident à l'un)	10/15
66	2 tasses et leur sous tasse en porcelaine de Raynaud et Bernardaud à Limoges, thière en porcelaine de Haviland XIXème, pot à lait, 2 assiettes en faïence et une coupe en faïence de Martres-Tolosane (accident)	10/15
67	Bernardaud à Limoges et Limoges France. Service à thé modèle Saint-Saens comprenant thière, sucrier, 18 tasses sous tasses	50/70
68	4 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 4 verres à vin blanc et 8 coupes à champagne en cristal gravé. H: 11,5 cm	40/60
69	VILLEROY et BOCH. Service à thé en faïence fine modèle "Vieux Luxembourg" comprenant une thière, un sucrier, un pot à lait, 12 tasses et 13 sous tasses	30/40
70	GIEN. Plateau à fromage "Route des Indes" en faïence fine	15/20
71	Plateau à fromage en porcelaine Bernardaud, plateau octogonal en porcelaine anglaise, plat à poisson modèle Burgenland de Villeroy et Boch en faïence fine et 2 assiettes à pain et fleurs dorées	10/15
72	5 verres à whisky et 8 verres à vin en cristal de Bayer et 4 verres de modèles différents	30/40
73	LIMOGES. Suite de 12 assiettes à gâteau en porcelaine à décor de papillons et 10 assiettes à pain à décor de fleurs et bord doré	30/40
74	Manette de vaisselle et céramique	10/15
75	HAVILAND France (Limoges). Service de table en porcelaine blanche à décor en relief sur l'aile de rinceaux d'époque Napoléon III comprenant 46 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 33 assiettes à dessert et 7 assiettes à pain	200/300
76	Carreau en faïence figurant Saint François d'Assise. 30 x 29	30/40
77	2 assiettes en opaline 3 couleurs d'époque XIXème. Diam: 20 cm	10/15
78	LALIQUE France. Vase moineau en cristal. Non signé. H: 12 cm	30/40
	Ordre Désignation	Estimation
79	Paire de girandoles en verre soufflé teinté. H: 34 cm	80/100
80	Vase et coupe ajourée en porcelaine de Paris XIXème, coupe quadripode en porcelaine de Limoges, coupelle en faïence de Desvres (Fourmaintraux) et paire de vases en verre soufflé teinté bleu, émaillé et doré	30/40

81	Pichet en grès anglais dans le goût de Wedgwood marqué "N°16M" au dos	30/40
82	Vase en grès émaillé	30/40
83	JATTE et ASSIETTE CREUSE en faïence d'époque début XIXe siècle à décor au pochoir de fleur, vase antique et palmettes. Diam. : 30 et 23 cm	40/60
84	SAMSON XIXème. Tasse à chocolat et sous tasse à pans en porcelaine à décor dans le goût de Sèvres à décor polychrome et doré de fleurs en réserve sur fond bleu céleste. H: 9,5 cm	20/30
85	Assiette en faïence fine de Longwy à décor "vieux Rouen" d'époque XIXème (accident) et compotier en faïence de l'Est à décor de fleurs (fêles)	15/20
86	2 corbeilles navette en porcelaine de Paris blanche et dorée, la grande d'époque Louis-Philippe, l'autre vers 1900	30/40
87	3 soldats en porcelaine allemande	30/40
88	2 assiettes en faïence de Saint-Clement et de Lunéville à décor chatironné de Chinois. Vers 1900	10/15
89	Plat et tondino en majolique et 5 petites assiettes en faïence de Luneville	10/15
90	DAUM France. Cendrier en cristal	30/40
91	Pichet en faïence monture étain	10/15
92	Couple de personnages vêtus à la mode du XVIIIème en porcelaine allemande polychrome et dorée vers 1900 sur des terrasses rocaille. H: 25 cm (accidents)	50/70
93	BACCARAT. Girandole en cristal. H: 44 cm (accidents au fût et à un binet)	60/80
94	Paire d'assiettes en faïence XVIIIème polychrome à décor de roses. Diam: 23,5 cm	30/40
95	Encrier en porcelaine blanche	10/15
96	Veilleuse Pierrot en porcelaine	20/30
97	Veilleuse en porcelaine monture bronze	20/30
98	FORGES LES EAUX début XIXème. Palt en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et de galon. (accident)	30/40
99	ROUEN. Assiette en faïence à décor au lambrequin rayonnant fleuri. (cassé collé)	10/15
100	Plat ovale en faïence de Quimper et assiette et jatte en faïence de Montagnon à Nevers	15/20
101	Assiette en faïence en camaïeu bleu et paire d'assiettes en faïence fine à édcor peint. Début XIXème	30/40
102	Vase de mariée Louis-Philippe, coupe en opaline bleue et siège de poupée d'époque Louis-Philippe et 2 tasses de poupée en porcelaine phosphatique blanche et dorée	30/40
103	Vase en cristal moulé et 2 vases en verre	10/15
104	2 assiettes à décor d'oiseau en faïence d'époque XIXème, l'une en faïence des Islettes, l'autre en faïence de l'Est de grand feu (accidents)	20/30
105	SUD-OUEST. Assiette en faïence à décor au coq et coupe ajourée en faïence de Martres-Tolosane	10/15
106	GIEN. Vase en faïence fine à décor cachemire	15/20
107	MEISSEN. Paire de vases en porcelaine	50/70
108	2 pots à pharmacie en porcelaine de Limoges et faïence, pied de lampe en porcelaine de Ginori, vase Médicis en faïence blanche, vase en opaline rose, miroir en bois doré et peinture sur papyrus	15/20
109	Petite soupière en porcelaine à décor de fleurs en réserve sur fond vert	15/20
110	Cache-pot sphinge en barbotine. H: 33 cm	50/80
111	7 pièces encadrées	10/15
112	Cadre en bois sculpté et doré a cassetta à profil renversé de style italien à décor de piastres, rubans tournants et oves. 80 x 63 x 13	180/200
113	Photographie montée en vitrail. 54 x 38 cm	60/80

Ordre Désignation

Estimation

114	Pierre GUSMAN 1862-1942 - LE MARCHÉ EN BRETAGNE, 28 x 32, au revers feuillage. - SOUS-BOIS ANIMÉ, 10 x 13 Deux matrices de xylographie.	120/150
115	Gustave-Amrie GREUX (1838-1919) d'après Ruysdael. La forêt de chênes et de hêtres Gravure. 21 x 26	30/40
116	Deux reproductions d'après Nattier et Perronneau	10/15
117	Lot de gravures XVIIIème comprenant une eau-forte de F. SILVESTRE figurant Prométhée (1703), une Adoration des bergers au burin par CRESPLY d'après Charles LEBRUN, une eau-	30/40

	forte de MIGLIARA et une eau-forte de MORAUT figurant le temple de Paestum en Italie	
118	André-Joseph MECOU (1771-1837) d'après JA LAURENT. Paire de gravures en pointillé d'époque début XIXème. 24 x 29	60/80
119	D'après Eugène LAVILLE. L'auberge des fleurs de lis / Dîner des moissonneurs / 2 gravures de mode / Place de la Concorde d'après Ph. Benoit	30/40
120	Lot de gravures et lithographies XIXème	10/15
121	Vaisseau à hélice de 130 canons - bot- corvette (navire de l'Etat) - stemaer. Lithographie rehaussée. 20,5 x 46,5 cm	50/100
122	Lithographie Cologne. XIXème	10/15
123	Henri LEBASQUE. Lithographie / PICASSO. Lithographie	60/80
124	Raymond BRECHENMACHER (1897-?) 1) La chapelle du lycée Hoche lithographie EA - 45 x 54 cm - 2) Paysage du midi Lithographie. 75 x 55 cm - 3) Prométhée lithographie 63 x 49 cm - 3) Brigitte COURME Paysage du LUBERON gravure 41 x 51 cm	30/50
125	Ecole française Xxème. Bord de rivière. Lithographie monogrammée PP. 30 x 38	30/40
126	Simon ALVAR (né en 1935). Nature morte. Lithographie signée et marquée EA. 54 x 74	50/70
127	Petite miniature sur ivoire figurant une mère et son enfant format ovale dans un cadre en ivoire. Diam: 5 cm	60/80
128	Ecole française. 2 sanguines, l'une avec rehauts de craie blanche, figurant une jeune femme et un homme de dos	30/40
129	Ecole française XIXème. 4 dessins à l'encre de Chine: 2 portraits, un lit à baldaquin et une vieille femme signée Chevailler d'après la série des Gueux de Jacques callot	30/40
130	Ecole Française du XX siècle. Les lavandières. Lavis d' encre de Chine. 26,5 x 21 cm	30/50
131	CONCEICAO, école portugaise XIXème. La procession. Mine de plomb et craie blanche signées. 31 x 48	60/80
132	Ecole française XIXème. Portrait de jeune femme. Dessin au fusain monogrammé M en bas à droite. 39 x 29 cm	10/15
133	Raymond BRECHENMACHER (1897-?) Le Kayserberg. Lavis d'encre de chine signé en bas à droite. 55 x 75 cm	50/80
134	F. CARAYON -LESNE, école contemporaine. Nature morte aux fruits, 1998. Gouache monogrammée et datée BD. 20 x 29	20/30
135	Ecole de Barbizon XIXème. Paysage de rivière. Huile sur panneau	10/15
136	Ecole française XIXème. Le caniche. Huile sur toile. 61 x 50	80/100
137	SEGNID, école française Xxème. Parasol sur la terrasse. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61	30/40
138	J. FOURNIER, école française contemporaine. Rouen. Huile sur toile sigéne. 27 x 41	30/40
139	Ecole française XXème. Composition, 1965. Huile sur papier signée en bas à gauche. 18 x 31	50/70
140	Ecole française XIXème. Scène de taverne dans le goût du Siècle d'Or, 1941. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche. 10 x 17	30/40
141	Hervé CONSTANT (né en 1951). Heart + travel, 1992. Huiles sur toile en pendant signées titrées et datées au dos. 38 x 30	80/100
142	Dino CAVALLARI, artiste italien vivant en France XXème. Pensando ai nostri cari fratelli che mirirono per un grande ideale la liberta. Paris, 1967. Huile sur toile signée, datée et située en bas, titrée en haut. 67 x 140	200/300
143	H. GERALD, école française XXème. Port de Méditerranée. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 33.	10/15
144	2 montres russes mécaniques des années 80 de marque RAKETA	40/60

Ordre Désignation

Estimation

145	4 montres russes mécaniques des années 80, 3 de marque PERESTROIKA et une CCCP Peterhof	80/100
146	3 montres militaires mécaniques russes des années 80: armées de terre, de l'air et marine	80/100
147	PERSE, époque QADJAR. Boîte ovale en papier mâché	10/15
148	INDE. Lampe en bronze	30/50
149	Samovar indochinois, vase cloisonné chinois et assiette Chine XVIIIème Famille Rose (accident)	40/60
150	JAPON. Vase en faïence de Satsuma	10/15

151	CHINE XIXème. Assiette en porcelaine à édcor de personnages et de fleurs. (égrenures)	10/15
152	CHINE. Vase boule en faïence. H: 16 cm	30/40
153	CHINE. Tabatière en agate	10/15
154	CHINE. Pot à gingembre en porcelaine noire à édcor doré. Fausse marque Kangxi. H: 19 cm	30/40
155	CHINE. Personnage en ivoire. H: 10,5 cm	30/40
156	CHINE. Vase en porcelaine dans le goût de la Famille Verte. H: 25 cm	10/15
157	CHINE, NANKIN, fin XIXème. Vase en faïence à décor de guerriers. H: 26 cm	30/40
158	JAPON. Service à thé en porcelaine vers 1900	10/15
159	CHINE. Paire de chevaux en serpentine	60/80
161	CHINE. Vase couvert en aventurine. H: 31 cm	60/80
162	AFRIQUE. Masque Punu	30/40
163	AFRIQUE. Masque	10/15
164	AFRIQUE. Masque	10/15
165	AFRIQUE. Masque Fang	30/40
166	AFRIQUE. Statuette	30/40
167	AFRIQUE FANG. Statuette à patine noire	30/40
168	AFRIQUE FANG. Buste	10/15
169	AFRIQUE. Statuette	30/40
170	AFRIQUE. Statuette	30/40
171	AFRIQUE. Statuette	30/40
172	AFRIQUE. Statue en terre cuite (accident)	30/40
173	4 paires de draps en lin brodé	30/40
174	Suite de 6 serviettes de table en coton blanc damassé monogrammées AC	30/40
175	Suite de 24 serviettes de table en coton damassé blanc monogrammées PL vers 1900	30/40
176	Coffret à bijoux en basane à décor doré et à froid de rinceaux, entrées de serrure et poignées en bronze vers 1900. 15 x 38 x 22	30/40
177	GUERLAIN PARIS. 1) Eau de toilette "Eau de fleurs de Cédrat". Flacon en verre moulé-pressé. 2) Eau de Cologne "Habit rouge". Flacon en verre moulé. Dans leur boîte d'origine	30/40
178	Lot de bijoux de fantaisie	10/15
179	Sac à main en lézard noir, intérieur cuir noir (usures)	30/40
180	Sac à main en lézard marron, intérieur cuir	30/40
181	Sac à main en lézard noir et métal doré, intérieur en cuir noir (usures)	10/15
182	GUERLAIN PARIS. 1) Crème régénératrice "Issima". 2 pots en verre moulé bleu couvercle en métal doré, l'un avec son coffret et son emballage d'origine. H: 4 cm. 2) Parfums SAMSARA. Flacon en verre moulé rouge monture dorée dans son coffret et sa boîte d'origine. H: 8 cm. On y joint un lot de boîtes et papiers d'emballage vides	30/40
183	Important lot de gants de dame en chevreau, daim et jersey. Taille 7	30/40
184	Bracelet en plaqué or, bracelet Kookay et croix, en plaqué argent et collier de perles de fantaisie	10/15
Ordre Désignation		Estimation
185	JOE. Pochette en lézard marron, fermoir en métal doré. 26 x 15	30/40
186	Châle en laine à motifs cachemire. 325 x 160 cm (accident)	50/70
187	ALLEZ PARIS. Veste en fourrure synthétique.	50/70
188	Carré en soie imprimée de A. FOGARASI Paris, écharpe en crêpe imprimé de Paco RABANNE Paris, carré en crêpe imprimé de Nina RICCI	30/40
189	Boucle de ceinture en métal Art Déco et boucle de ceinture en émail japonais	30/40
190	HOUBIGANT. Ecrin à bijoux de forme triangulaire et poudrier en laiton et métal doré à décor émaillé sur le couvercle d'une danseuse de flamenco. Vers 1950. Dim: écrin: H: 3,5; L: 9; P: 7 cm; poudrier: Diam: 5 cm	30/40
191	Christian LACROIX. Ceinture en soie saumon ornée de sequins et strass avec décor au dos de nœud avec passementerie métallique. L: 85 cm	30/40
192	Sous-main en cuir noir impression crocodile. 36 x 47 (accident)	30/40
193	2 cravates en soie imprimée de marques HOWARD'S et Jim THOMPSON	10/15

194	Paire de jumelles d'époque XIXème dans leur étui en cuir	15/20
195	Boîte à gants en bois noirci, cabochons de nacre et laiton 10 x 28 x 11 cm	20/25
196	Nécessaire à ongles en ivoire comprenant un polissoir, 2 lime et 2 stylets	15/20
197	Peigne en écaille, 2 anciens stylos en bakélite, 3 paires de lunettes anciennes en métal doré, bakélite et métal doré et métal chromé et un étui à lunettes	15/20
198	Roger BASCHET. Encyclopédie de la maison. Baschet et Cie, 1972. 6 vol in-4 reliure cuir vert avec fenêtres illustrées	30/40
199	Religion. 2 Paroissiens romains datés 1885 reliure maroquin marron avec décor à froid sur les deux plats figurant l'Arbre de Jessé sous étui et Paroissien romain maroquin marron dans boîtier sans date fin XIXème. Tranches dorées	10/15
200	Lampe en bronze, bougeoir à main en laiton, flambeau en métal argenté et pied de lampe en faïence	10/15
201	2 guerriers en bois et ivoire	60/80
202	Cloche en bronze marquée SK-Goben 1916	30/40
203	Queue de Billard dans son étui de la maison CARO à Paris en bois noirci sculpté, nacre, os et corne	50/80
204	1) Lampe à huile d'époque XIXème en laiton, fût et ombilic ornés d'une frise de perles. 2) petite lampe d'époque fin XIXème signée MAQUET. H: 25 et 13 cm	30/40
205	Plateau à cartes en métal argenté de style Louis XVI, paire de salerons en porcelaine de Limoges avec leur cuiller à sel en métal argenté dans un écrin, dessous de bouteille en verre et métal argenté et vase à violettes en cristal de Bohême doublé rouge et gravé	30/40
206	Deux éventails pliés XIXème 1) l'un taffetas de soie décor gouaché de fleurs, monture os ajouré (accident), 2) Eventail en saïtn de soie décor gouaché de fleurs signé E. CLERH monture ivoire applications sur le panache or et argent, rivet serti d'une pierre blanche	30/40
207	Rond de serviette en ivoire orné d'un monogramme "P" en argent	15/20
208	Pied de lampe en albâtre. H: 51 cm	50/70
209	Moulin à café en laiton oriental, pendulette de bureau UTI, vase en faïence, soupière en faïence de Bassano	10/15
210	Lot d'étains: plateau ovale, 6 gobelets et un pichet	10/15
211	Coupe sur piédouche en laiton de style Renaissance d'époque fin XIXème à décor en bas-relief de divinité féminine et de rinceaux. H: 16; Diam: 18 cm	50/100
212	6 médailles en bronze dont 4 de la Monnaie de Paris, lot de titres au porteur et timbre 1er jour Yves Klein et souvenirs historiques	10/15
213	Pied de lampe en porcelaine à décor polychrome de fleurs. H: 33 cm	20/30
214	Christ en bakélite sur croix en palissandre, bois de rose et bois teinté. XIXème. H: 40 cm	60/80
215	Pique-cierge monté en lampe, lampe à pétrole et pendule en laiton	30/40
216	Clé bénarde XVIIIème à anneau en cuisse de grenouille et 3 clés XIXème	30/40
217	L'Alouette. Régule (petit manque au bec)	20/30
218	Lampe en céramique des années 70	15/20
219	Pot couvert en laiton	20/30
Ordre	Désignation	Estimation
220	Divinité en bronze. H: 13,5	30/40
221	Chapelet en corail.	10/15
222	Lot comprenant 7 assiettes en faïence fine monture étain - un pichet en étain - 3 laitière en étain - deux assiettes en faïence "les vieux métiers de Paris" - une lampe veilleuse en faïence le joueur de pipeau - et une cocotte en faïence.	20/30
223	Psyché de table- baguier en cristal et métal doré d'époque vers 1900	30/40
224	Paire de candélabres d'autel en métal doré	80/100
225	Vitrine éclairée en verre à 4 rayonnages, monture aluminium, fronton, fond et base garnie de velours rouge. 202 x 98 x 38,5	150/200
226	Vitrine éclairée en verre sur roulettes à 4 rayonnages, monture aluminium, base garnie de velours rouge. 196 x 102 x 54	150/200
227	Armoire à 2 vantaux et dormant en chêne mouluré et sculpté d'époque XIXème. 191 x 145 x 51 cm	300/400
228	Lustre hollandais	10/15
229	BUFFET BAS en noyer mouluré ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux à faux dormant. Traverse	200/300

	inférieure chantournée, pieds galbés. Fin XVIIIe-début XIXe siècle. 101 x 129 x 59 cm	
230	Chaise en hêtre de style Louis XIV et d'époque XIXème piétement balustre entretoise en H. Garniture de velours frappé	50/70
231	Confiturier en chêne ouvrant à un tiroir et un vantail à incrustations de bois clair et de nacre en forme d'étoile. 96 x 60 x 38 (le vantail est ancien)	120/150
232	Paire de pique-cierge en laiton de style Louis XIII. H: 36 cm	60/80
233	ÉCUELLIER NORMAND à corniche en doucine et angles chanfreinés en merisier ouvrant à deux vantaux à faux dormants et trois tiroirs, partie inférieure munie d'une étagère médiane à claire-voie à ceinture chantournée, montants galbés en partie supérieure reposant sur des patins. Plaques de serrure et fiches en laiton terminées en tête d'oiseau et gravées. Basse-Normandie, XIXe siècle. 227 x 125 x 52 cm	200/300
234	Lustre hollandais	10/15
235	Meuble d'entre deux à façade galbée en bois peint jaune à décor à la Bérain ouvrant à un tiroir et un vantail. 93 x 116 x 46	200/300
236	Lampadaire à 3 lumières en fer forgé	60/80
237	BUFFET DEUX CORPS diminutif en chêne mouluré et sculpté de style Louis XIII, montants en pilastre cannelé, la corniche ornée d'acanthes en console. Il ouvre à quatre vantaux à faux dormant et deux tiroirs. XIXe siècle. 174 x 112 x 59,5 cm	120/150
238	Colonne en albâtre éclairante. H: 100; Diam: 26 cm	50/80
239	Lustre hollandais	10/15
240	Cabinet en chêne mouluré et panneauté d'époque XIXème ouvrant à 2 vantaux. 175 x 83 x 51	100/120
241	FAUTEUIL À DOSSIER PLAT entièrement garni en hêtre mouluré d'époque Louis XIV, accotoirs terminés en crosse, pieds avant en balustre à traverse et entretoise en H. (Restaurations). 113 x 61 x 49 cm	150/200
242	Table à écrire en noyer mouluré ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds en torsade à entretoise en H de style Louis XIII. XIXème. 78 x 103 x 65	200/300
243	Vis de pressoir en bois sculpté d'époque XVII-XVIIIème à décor de pampres de vigne	80/100
244	Buffet à hauteur d'appui en merisier mouluré et sculpté de fleurs stylisées ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux, ceinture chantournée, pieds galbés. XIXème. Travail régional. 139 x 135 x 55	250/300
245	Lustre en laiton à 8 bras de lumière. H: 52 cm	100/150
246	Horloge de parquet rectangulaire à corniche cintrée en noyer, hêtre et ronce de noyer ornée d'un losange. Cadran émaillé signé Gauthier Her à Villefranche orné d'une scène en métal doré repoussé. Première partie du XIXème. H: 234 cm	120/150
247	Bougeoir à main en laiton de style Louis XIII	30/40
248	Buffet d'appui en merisier mouluré, panneauté et sculpté d'une rosace et d'un vase à rinceaux feuillagés d'époque XIXème. Il ouvre à 2 tiroirs et 2 vantaux, pieds galbés. 117 x 123 x 58	200/300
249	Applique à une lumière de style hollandais et paire d'appliques à 3 lumières	10/15
250	Buffet 2 corps diminutif en chêne mouluré et panneauté d'époque XIXème ouvrant à 2 vantaux en partie vitrés en partie haute, 2 tiroirs en ceinture et 2 vantaux en partie basse. 216 x 118 x 52	300/500
251	Lustre hollandais à 4 lumières	30/40

Ordre Désignation

Estimation

252	Horloge de parquet à caisse violonée en bois laqué à décor de fleurs, cadran signé Trouslard à Carcassonne. H: 223 cm	100/150
253	2 pique-cierge en laiton de style Louis XIII à base triangulaire. H: 29 et 28 cm	60/80
254	Table de salle à manger à l'italienne de style Louis XV en frêne, plateau marqueté. Dim fermée: 75 x 128 x 106. Ouverte: 75 x 228 x 50	80/100
255	Paire d'appliques à deux bras de lumière de style Louis XV en métal doré et pampilles de cristal.	40/60
256	Bibus en chêne de style Transition	50/70
257	Lustre cage à pampilles de cristal de style Louis XV à 6 lumières. H: 76 cm	200/300
258	Paire de fauteuils à dossier plat de style Louis XV en bois laqué blanc mouluré et sculpté de fleurettes	200/300
259	Cartel rocaille de style Louis XV en bronze doré. H: 37 cm	150/200
260	Canapé-lit en bois laqué blanc mouluré et sculpté de fleurettes de style Louis XV. Haut: 88; Larg: 86; Long: 205. Literie: 78 x 180	150/200
261	Cadre en bois et stuc doré de style Régence	80/100
262	Table anglaise ronde quadripode en merisier, pieds galbés à entretoise, plateau parqueté en éventail. H: 77; Diam: 100 cm	80/100

263	Lustre cage en fer forgé laqué vert et doré à 5 lumières de style Louis XV. H: 59 cm	120/150
264	Suite de 3 fauteuils anglais à dossier plat en merisier de style georgien, accotoirs en crosse, pieds avant en cabriole, pieds arrière en sabre, entretoise en H. 97 x 54 x 48 (accidents)	150/200
265	Commode arbalète en noyer de style Régence ouvrant à 2 tiroirs. 84 x 122 x 56 (manque une poignée)	300/400
266	Paire d'appliques à 2 lumières en bronze et cristal de style Louis XV	30/40
267	COIFFEUSE de style Louis XV en merisier et frisage de merisier sur l'abattant dans des filets marquetés de bâtons rompus et encadrements en bois de rose. Elle ouvra à un abattant foncé de glace entre deux abattants dévoilant des casiers et en façade par une tirette et deux tiroirs. Pieds galbés. 72,5 x 83 x 41 cm	300/400
268	Candélabre en métal doré à 5 lumières de style rocaille. H: 52 cm	20/40
269	Commode en frisage de bois de ros en pointes de diamant ouvrant à 3 tiroirs de style Régence, ornementation de bronzes rocailles et espagnolettes. Plateau de marbre violet des Pyrénées. 86 x 119 x 50	400/600
270	Miroir en bois et stuc dorés de style Régence. 120 x 82	150/200
271	Commode galbée en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante de style Louis XV ouvrant à 2 tiroirs. Plateau de marbre levanto. Estampillée RB avec un chamois. 87 x 120 x 50,5	300/400
272	Chiffonnier à 5 tiroirs de style Louis XV en bois naturel et marqueterie de fleurs. H: 85 cm	80/100
273	Chevet de style Louis XV en placage de bois de rose et d'amarante ouvrant à 3 tiroirs, montants galbés réunis par un plateau d'entrejambe. 71 x 29 x 22	100/120
274	Suite de 3 appliques de style rocaille en bronze à 2 lumières	30/40
275	Table de salle à manger à l'italienne en noyer de style Louis XV à plateau marqueté. Dim fermée: 75 x 179 x 90. Longueur ouverte: 285 cm	250/300
276	Cartel de Neuchâtel de style Louis XV. H: 40 cm	30/40
277	2 chaises pailonnées de style Louis XV en chêne et chaise de dentellière en hêtre et frêne vers 1900 et chaise d'époque Restauration en merisier à dossier bandeau	30/40
278	Paire d'appliques à 2 lumières en laiton de style rocaille. H: 35 cm	50/70
279	Meuble d'appui en frisage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette ouvrant à 2 vantaux de style Louis XV à façade et côtés galbés. Garniture de bronze, plateau en marbre brèche d'Alep (accident)	200/300
280	Table de salon en hêtre de style Régence. 72 x 84 x 52	50/70
281	Chiffonnier à 6 tiroirs de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs. H: 67 cm	60/80
282	Cartel d'alcôve en vernis Martin de style Louis XV et d'époque Napoléon III. H: 30 cm	120/150
283	Table de salon de style Louis XV en placage de bois de rose et bois de violette et marqueterie floale sur le plateau	80/100
Ordre Désignation		Estimation
284	Paire d'appliques en bronze de style Transition à 2 lumières	15/20
285	Petite commode de style Louis XVI à demi-colonnes cannelées en acajou et placage d'acajou et baguettes de laiton ouvrant à 3 tiroirs, plateau en ambré blanc de Carrare. 82 x 84 x 43	150/200
286	Lampadaire en laiton de style Louis XVI. H: 143 cm	30/40
287	Lit à dossier chapeau de gendarme de style Louis XVI en bois mouluré sculpté et laqué gris d'époque Napoléon III garni de velours jaune à colonnes détachées cannelées surmontées de pommeaux, pieds toupie. H: 126; Larg: 148; Long: 201 cm. Literie: 145 x 190	60/80
288	Petite table de salon rectangulaire de style Louis XVI en acajou, plateau de marbre blanc de Carrare, ceinture ajourée en laiton	60/80
289	Lit à frontons en ronce de noyer mouluré et sculpté d'époque Directoire à décor de rosettes, montants en balustre détaché et bobèche d'une part et pilastre cannelé d'autre part. Pieds en toupie. H: 116; Larg: 121; Long: 196. Literie: 110 x 180	80/100
290	Suite de 6 chaises cannées de salle à manger à galettes de style Louis XVI en noyer mouluré et sculpté à dossier légèrement incurvé à décor de perles, rosettes et cannelures, peids avant en carquois cannelés, pieds arrière en sabre.	200/300
291	Table desserte en acajou et baguettes de laiton de style Louis XVI à 2 tablettes, l'un muni d'un plateau amovible, l'autre de 4 abattants. Pieds gaine	100/150
292	Fauteuil cabriolet à dossier médaillon de style Louis XVI en merisier mouluré et sculpté de rosettes d'acanthé. Garniture ens atin bleu	100/120
293	Trumeau de style Louis XVI en bois laqué blanc rechampi bleu à décor d'huile sur toile en	200/300

	cameau figurant un étang dans un parc avec pont monogrammé RK. Vers 1900. 151 x 112	
294	Paire d'appliques à 2 lumières en laiton de style Louis XVI. H: 36,5 cm	60/80
295	Secrétaire de style Louis XVI en frisage de bois de rose dans des encadrements d'amarante ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant dévoilant un casier et 6 tiroirs et à 3 tiroirs en partie basse. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. 139 x 88 x 38	200/300
296	Fauteuil cabriolet à dossier chapeau de gendarme de style Louis XVI en noyer mouluré et sculpté, supports d'accotoirs et pieds avant cannelés et rudentés. (Accidents) 92 x 61 x 51 cm	120/150
297	Commode à ressaut en frisage de bois de rose en ailes de papillon et chevrons dans des encadrements d'amarante de style transition et d'époque Napoléon III ouvrant à 3 tiroirs. Montants à pans coupés à l'avant, en ressaut à l'arrière. Pieds avant galbés. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. 87 x 113 x 47 (manques au placage)	250/300
298	Paire de candélabre en bronze doré de style Louis XVI à trois bras de lumières. H: 26,5 cm	120/150
299	Table ronde à bandeau de salle à manger à 2 allonges en bois alqué blanc et rechampi vert, plateau gainé de cuir havane. H: 72; Diam: 109 cm	150/200
300	Guéridon de style Louis XVI en acajou, marbre de Carrare et galerie ajourée de laiton	30/40
301	Suite de 4 fauteuils cabriolet en hêtre mouluré et sculpté de rosettes de style Louis XVI. Garniture de velours	200/300
302	Paire d'appliques de style Louis XVI et applique en bronze à 2 lumières	15/20
303	Commode rectangulaire ouvrant à 3 tiroirs de style Louis XVI en frisage de bois de rose dans des encadrements d'amarante et filets marquetés. Montants à cannelures simulées, pieds gaine. Plateau de marbre gris; 86 x 109 x 50	500/700
304	BAGUES. Lustre à 5 lumières de style Louis XVI en verre et cristal. H: 64 cm	200/300
305	Fauteuil tournant de bureau en hêtre mouluré de style Louis XVI, piétement quadripode sur roulettes. Garniture de cuir havane. H: 103 cm (manque une roulette)	60/80
306	Suite de 8 chaises cannées et leur galette à dossier plat médaillon de style Louis XVI en bois sculpté de rosettes et laqué blanc, pieds en carquois cannelés.	300/400
307	Commode à colonnes détachées ouvrant à 4 tiroirs en acajou et placage d'acajou d'époque Empire, plateau en petit granit noir de Belgique. 85 x 129 x 65 (accident au plateau)	500/700
308	Tabouret en X en hêtre de style Empire garni de velours vert	30/40
309	BIBLIOTHÈQUE À COLONNES détachées en acajou et placage d'acajou d'époque Empire ouvrant à deux vantaux vitrés en partie haute à faux dormant, colonnes agrémentées de chapiteaux et base en laiton. 214 x 132 x 44 cm	400/600
310	Paire d'appliques à une lumière en bronze doré et patiné vert de style Empire. H: 23 cm	60/80
311	Table de salle à manger à abattants d'époque Louis-Philippe, pieds balustre à roulettes. H: 73; Diam: 114 cm	100/150

Ordre Désignation

Estimation

312	SUITE DE CINQ CHAISES à dossier incurvé ajouré à lyre et bandeau de style Restauration en acajou, placage d'acajou et applications de bronze. Pieds sabre. 85 x 46 x 39 cm	300/400
313	Commode-secrétaire à doucine d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou et marqueterie de fleurs ouvrant à 5 tiroirs, le tiroir écritoire à abattant découvre 4 tiroirs et un casier. Plateau de granit gris. 97 x 127 x 58 (accident et manques)	200/300
314	Chevet de style Empire en acajou et placage d'acajou, montant à pilastre surmonté d'une tête d'Egyptienne. Il ouvre à un tiroir et 2 casiers. Dessus de granit noir. 84 x 36 x 36	100/150
315	Suspension en opaline et laiton	10/15
316	Table basse en merisier à 2 tiroirs latéraux en ceinture	30/40
317	Branche à épis et pampres en aliton sur base tripode	30/40
318	Armoire d'entre-deux en merisier d'époque Restauration ouvrant à 2 vantaux et un tiroir	120/150
319	Lampadaire tripode en laiton. H: 146 cm	30/40
320	Guéridon tripode en bois noirci, montants en tête d'éléphant avec défenses en ivoire (manque une défense) avec tablette d'entretoise. H: 72 cm	80/100
321	Glace en bois doré. 122 x 89	30/40
322	Semainier en palissandre et placage de palissandre d'époque Napoléon III, montants à pans coupés, plateau de marbre blanc. 145 x 75 x 36	300/400
323	Sellette à 2 plateaux en noyer XIXème. H: 70 cm	30/40
324	Table à jeux anglaise en acajou et placage d'acajou, plateau portefeuille, fût colonne sur piétement quadripode. XIX siècle. 77 x 96 x 47 (Accident)	150/200
325	Paire d'appliques en fer forgé à 2 lumières	30/40

326	Paire de fauteuils en palissandre d'époque Napoléon III de forme galbée	80/100
327	Enfilade à ressaut central en acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 vantaux, base socle. 96 x 197 x 43	200/300
328	Suite de 6 chaises paillées de salle à manger en hêtre	60/80
329	Globe de pendule en verre et socle en bois noirci. 48 x 41	20/30
330	Suspension de lampe à pétrole en opaline blanche et laiton à 3 lumières. H: 82 cm	30/40
331	Bureau ministre anglais en merisier ouvrant à un tiroir , 2 tirettes et 2 vantaux dissimulant 3 tiroirs à l'anglaise. 78 x 141 x 76	200/300
332	Lustre à 8 lumières en fer forgé torsadé à motif central de lys. H: 60 cm	60/80
333	Chevalet en acajou massif mouluré et sculpté de style rocaille. H: 166 cm	100/150
334	Banquette de piano en noyer et hêtre moulurés, pieds coniques cannelés, entretoise en X vers 1900. 53 x 99 x 37	50/70
335	Bibliothèque anglaise deux corps à doucine et diminutif en placage d'acajou d'époque victorienne ouvrant à 3 vantaux vitrés et 3 vantaux pleins, base plinthe. Haut. : 218 cm - L. : 180 cm - Prof. : 46 cm	300/400
336	Flambeau à 2 lumières en métal argenté d'époque XIXème monté en lampe. H: 35 cm	40/60
337	Bureau-bibliothèque anglais en acajou ouvrant à 2 portes vitrées, un abattant et trois tiroirs. Pieds griffes. 220 x 103 x 54	300/400
338	Pied de lampe en bois polychrome figurant une pile de livres. H: 50 cm	50/80
339	Maison HIRSCH. Buffet-vitrine anglais à retrait et fronton cintré de style Chippendale en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 portes vitrées à croisillons, 2 tiroirs et 2 vantaux pleins en partie basse. 210 x 134 x 48	300/400
340	Deux fauteuils paillés en merisier XIXème à dossier barrette, accotoirs en crosse. 86 x 51 x 40	100/150
341	Plafonnier en cristal monture bronze doré. 40 x 40	100/150
342	Paire de bougeoirs en acajou fût balustre. H: 40 cm	50/100
343	CHINE. Table basse en bois laqué noir à décor doré en relief de personnages et pagode dans un paysage lacustre. 30 x 99 x 39	30/40
344	lustre en fer forgé à 12 lumières XIXème	50/70
345	Paire de flambeaux en régule figurant un jeune garçon et une et jeune fille contre un arbre, base du fût en porcelaine de Paris à décor de fleurs (égrenure). H: 29 cm	80/100

Ordre Désignation

Estimation

346	Suspension à 3 lumières en verre satiné à décor en relief de pampres de vigne, monture en métal doré et fer forgé. H: 64 cm	80/100
347	Guéridon ovale à ressauts en palissandre et loupe de thuya d'époque Napoléon III, fût balustre sur piétement quadripode	120/150
348	Garniture de cheminée d'époque Napoléon III en bois noirci et filets de bois clair comprenant une pendule borne et deux vide-poches. Dim. Pendule: H: 35. Vide-poches: H: 25 cm	80/100
349	CHINE. Table basse en laque noire.	50/70
350	Pendule en bronze doré de style rocaille et d'époque fin XIXème, le cadran signé Boisseneaut à Versailles. H: 43 cm	150/200
351	Serviteur muet circulaire à 4 plteaux en palissandre. H: 90 cm	60/80
352	Encoignure anglaise à gradin en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 vantaux. 148 x 123 x 60 (accidents et manques)	200/300
353	CARILLON en palissandre, verre et bois doré. Cadran en métal doré et laqué. Munie d'une poignée. Travail anglais ou américain d'époque fin XIXe siècle. Le balacier monogrammé K=A ou R=A. Haut. poignée baissée : 35 cm	60/80
354	Table de salle à manger en bois naturel ovale à 3 allonges. 75 x 120 x 90	200/300
355	Fauteuils anglais à bascule en caajou et placage d'acajou garniture cuir. 98 x 59 x 45	80/100
356	Pendule oeil de boeuf en tôle peinte en bronze d'époque Napoléon III. Diam: 30 cm	30/40
357	Guéridon de fumeur formant lampadaire en bronze doré à décor de volutes et enroulements. H: 175; Diam: 41 cm	150/200
358	Glace en bois doré. XIXème. 36 x 31	30/40
359	Table en merisier et châtaignier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture d'époque XIXème, ceinture chantournée, pieds galbés. 73 x 155 x 71	300/400
360	Paire de bougeoirs en cuivre argenté d'époque XIXème (restauration à l'un)	10/15

361	Bibliothèque deux corps à retrait en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 vantaux vitrés en partie haute, un tiroir et 2 vantaux pleins en partie basse. H: 212; L: 91; P: 45 cm	200/300
362	Paire de flambeaux en laiton argenté montés en lampe	60/80
363	"Sofa table" anglaise en acajou à 2 abattants ouvrant à 2 tiroirs en ceinture et reposant sur des montants à patins terminés par des roulettes. 72 x 138 x 49	200/300
364	CHINE. Paire de chaises à haut dossier. 116 x 50 x 40	100/150
365	Table de marine à plateau à abattants. 35 x 90 x 70 cm	100/150
366	Paire de candélabres à 3 lumières en laiton. H: 39,5 cm	100/150
367	Buffet bas à doucine en noyer d'époque Restauration ouvrant à un tiroir et 2 vantaux, dessus de marbre gris Sainte-Anne. 102 x 128 x 57	160/180
368	Petite travailleuse d'époque Napoléon III en acajou et placage d'acajou. 70 x 55 x 39	100/120
369	Lanterne en verre et bronze doré à 2 lumières de style rocaille	30/40
370	Lits et fauteuils mécaniques Dupont 10 rue Hautefeuille à Paris. Petite table liseuse à pieds balustre repliables en acajou d'époque fin XIXème à 2 anses, plateau muni d'un pupitre. Vers 1900. Dim ouverte: 40,5 x 64 x 36	60/80
371	Petite console d'applique en fer forgé laqué vert et doré à motif de postes, rosette et coeur, dessus de marbre rouge. 85 x 58 x 28 cm	200/300
372	Paire d'appliques à deux bras de lumière en verre et métal doré des années 60. H: 15 cm	80/100
373	ROBA PARIS. Suspension octogonale en verre moulé-pressé violet opalescent à décor de roses et d'œillets, monture en métal doré et patiné. Signée. Diam: 34 cm	100/150
374	Irénée ROCHARD. Sterns sur une vague. Régule patiné sur socle en onyx noir signé	200/300
375	Lustre à pampilles à 7 lumières monture en métal doré des années 70	30/40
376	Applique des années 50 en fer forgé à 3 lumières	50/70
377	Ancien tapis d'iran Malayer en laine. 91 x 122 (usures et coupé)	200/300
378	Tapis du Caucase d'époque fin XIXème en laine à décor de croisillons, bordure rouge à rosettes. 208 x 119 (très usé)	150/200
379	Tapis pakistanais en laine à décor de güls. 147 x 97	150/200
380	Ancien tapis Kilim. 94 x 63 (insolé)	60/80

CONDITIONS DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 23% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.