

# VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES  
COMMISSAIRE-PRISEUR

## HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES  
TÉL. 01 39 02 40 40 • Fax : 01 39 49 90 01  
E-mail : [pillon-encheres@wanadoo.fr](mailto:pillon-encheres@wanadoo.fr) • [www.pillon-encheres.com](http://www.pillon-encheres.com)

# Samedi 21 mai

# A 14 h 30

## Suite à successions et divers

### Exposition

**Vendredi 20 mai de 11h à 13h et de 14h à 18h**

**Samedi 21 mai de 10h et 12h**

Ordre	Désignation	Estimation
1	2 paires d'écuelles à bouillon en métal argenté à oreilles	30/40
2	6 cuillers à moka en métal argenté de la maison Christofle, 12 couteaux à fruit lame dorée manche bois noirci signés JG Paris, cuiller à œuf en argent et pelle à tarte en métal doré et argent fourré travail étranger (accident au manche)	15/20
3	Corbeille à pain en métal argenté de la maison WMF à décor de palmettes et guirlandes. L: 32,5 cm	50/70
4	7 médailles et 2 plaquettes en argent d'époques fin XIXème et Art Nouveau. Poids: 237 g	150/200
5	Pelle à tarte en métal doré et argent fourré à décor gravé de fleurs et sur le manche de palmes de laurier	15/20
6	10 fourchettes et 6 cuillers à entremets en métal argenté modèle en queue d'aronde à décor de filets rubans et acanthes de CAILAR-BAYARD	30/40
7	Service à découper en acier et argent fourré des années 30	10/15
8	Chauffe plat en métal argenté de la maison CHRISTOFLE, saupoudreuse en laiton, pince à sucre en métal argenté et paire de salerons en métal argenté et émail	15/20
9	Timbale en métal argenté de la maison CHRISTOFLE	15/20
10	Rond de serviette en argent de style Louis XVI à décor de médaillon, cannelures, asperges, nœuds de ruban et acanthes. Poinçon Minerve, orfèvre Charles-Alfred COIGNET, actif entre 1865 et 1889 (accident)	15/20
11	Coquetier en argent de style Louis XVI à décor de médaillon fleuri et de filets et rubans croisés poinçon Minerve (poids: 17,2 g, H: 7 cm), coquetier en métal argenté et gobelet à liqueur en métal argenté	15/20
12	Lot comprenant 1) cuiller et passe-thé en argent (poids total: 33 g), 2) cuiller à médicament de la maison ERCUIS en métal argenté 3) 2 couverts de table modèle filet en métal argenté de la maison CHRISTOFLE	15/20
13	Lot de métal argenté comprenant: coupe-papier à décor de sanglier, cuiller à café, cuiller à moutarde, cuiller d'enfant, cuiller à thé, pièce de service à hors d'œuvre, pince à gigot et manche. On y joint un manche de sceau en argent fourré de style Louis XVI et son écrin et un couvert à salade en inox	15/20
14	Suite de 6 couteaux de table en acier et corne dans leur écrin	20/30
15	6 cuillers de table, 12 cuillers à potage et 12 cuillers à cocktail en métal argenté anglais de la maison BROS, 4 cuillers à potage de la maison HARRISON BROS & HOWSON et 4 cuillers à entremets en métal argenté modèle uniplate queue d'aronde	50/70

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
16	Partie de ménagère en métal argenté BOULENGER comprenant 6 couverts de table, 11 fourchettes à gâteau, 3 cuillers à café, 6 cuillers à moka, 6 couteaux à fromage lame inox	50/70
17	Lot de métal argenté comprenant: 2 couverts de table et 2 cuillers à café de François FRICONNET, 4 cuillers à café, 6 pelles à glace. On y joint 3 cuillers et 2 fourchettes de tabel, 1 couteau de table ERCUIS, 1 cuiller à entremets dépareillés	10/15
18	Lot de pièces de service. 1) métal argenté: pelle à tarte, couvert de service à poisson des années 30, louche et cuiller à ragoût modèle uniplat, pièce de service et cuiller à ragoût modèle filet. 2) passe-thé et pince à sucre en laiton et casse-noisettes	15/20
19	Lot de métal argenté: paire de corbeilles rondes Alpacca de S. Sachs à Vienne, 3 coupelles quadrilobées de service, beurrier et dessous de bouteille	20/30
20	Lot comprenant un seau à bouteille en métal argenté et doré et 2 petites statuettes l'une de musicien sur une terrasse rocaille, l'autre de Napoléon en bronze doré	15/20
21	Suite de 12 coupes sur pied en métal argenté	15/20
22	1) métal argenté: porte-douceurs, tasse et sous tasse de style rocaille, mouchettes, rond de serviette, porte-huillier, dessous de plat. 2) Etains: pot à lait, porte-douceur, taste-vin et mesure	10/15
23	Métal argenté: seau à champagne, timbale gobelet, 11 porte-couteaux et cendrier scarabée en laiton	30/40
24	Plateau carré à 2 anses en métal argenté à décor de perles, anses en volute feuillagée	60/80
25	3 ronds de serviette en métal argenté, 2 vers 1900, le troisième extensible	10/15
26	louche en métal argenté de SCHWEITZER & FORT des années 50	10/15
27	louche en métal argenté anglais uniplat monogrammée G	15/20
28	Couvert de service à poisson anglais métal argenté et ivoire	15/20
29	12 couverts à poisson anglais en métal argenté et ivoire à décor d'écussons et de rocailles de la maison MAPPIN & WEBB. On y joint une fourchette et 2 couteaux à poisson d'un modèle différent	50/70
30	Lot de couverts en argent comprenant: 1) Angleterre. 2 cuillers à thé, 1 fourchette à dessert, couteau à beurre et cuiller à sel (Birmingham, 1815, orfèvre William PUGH). 2) Hong-Kong. 2 cuillers à cocktail. 3) Cuiller à moka poinçon Minerve. Poids total: 135 g	80/100
31	Lot de couverts en métal argenté comprenant 1) Angleterre. Cuiller à médicaments, cuiller à sel, cuiller à moutarde, couteau à beurre et fourchette à poisson manche nacre. 2) pelle à tarte en métal argenté et manche argent fourré de Ernest Prost années 30 et couteau à pain en acier et métal argenté des années 40.	10/15
32	Plateau quadripode à 2 anses en métal argenté à bord contourné à décor gravé de rinceaux, il repose sur 4 pieds à enroulements	60/80
33	Louche en métal argenté de style rocaille à décor de coquilles et de rinceaux	10/15
34	Cuiller et 5 fourchettes à entremets en argent de style rocaille. Poinçon d'exportation à la tête de Mercure, orfèvre Puiforcta. Poids: 287 g. L: 18,5 cm	180/200
35	Presse-agrumes en argent américain à décor au repoussé de fleurs. Vers 1925. Travail au 925/1000. Poids: 39 g	30/40
36	12 fourchettes à gâteau métal argenté anglais	10/15
37	Pelle à fraise dans son écrin et 2 pièces de service à bonbon et métal doré et argent fourré, et 3 tasses à thé en porcelaine anglaise avec sous tasse et assiette à pain	10/15
38	Fourchette de service à salade de style Louis XVI en métal doré gravé et argent fourré vermeillé à décor de cannelures, acanthes, laurier et perles.	15/20
39	Timbale gobelet en argent à décor de fielt et coquilles. Poinçon Minerve, orfèvre Raphaël SOUCY. Poids: 85 g. H: 8 cm	50/70
40	2 sceaux en métal argenté et argent vers 1900	30/40
41	Couvert d'enfant en argent modèle queue d'aronde de style Empire à décor de monogramme, rinceaux et palmettes. Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT. Poids: 95 g. L: 17,5 cm	50/70
42	7 fourchettes et 9 couteaux à poisson en métal argenté modèle uniplat queue d'aronde de la maison BOULENGER	60/80
43	Saupoudroir en cristal taillé monture en argent à décor de laurier et de rubans croisés de l'orfèvre Charles BARRIER, actif entre 1905 et 1923. H: 8,5 cm	15/20
44	Rond de serviette en argent à décor de vagues et de fleurs. Poinçon Minerve. Poids: 34 g	30/40
45	Saupoudreuse en métal doré et argent fourré d'époque Art Nouveau à décor de fleurs	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
46	Timbale de voyage en métal argenté. H: 6 cm	10/15
47	Lot de métal argenté comprenant une louche d'époque XIXème modèle fielt de la maison CHRISTOFLE, louche modèle filet ruban queue d'aronde de CALIAR-BAYARD, louche à crème de style Empire agrémentée d'une couronne de vicomte de la maison RAVINET-DENFERT	30/40
48	Couvert d'enfant modèle filet coquille en argent à décor de monogramme. Poinçon Minerve. Poids: 65 g. L: 16,5 cm	40/60
49	Fourchette de table en argent modèle uniplat à décor de monogramme surmonté d'une couronne de comte. Paris, XVIIIème, orfèvre Pierre-Nicolas SOMME. Poids: 74 g. L: 19 cm. Pierre Nicolas SOMME, poinçon insculpé le 3/09/1768.	50/70
50	Suite de 12 fourchettes à huitre en métal argenté de la maison CHRISTOFLE modèle en queue d'aronde à décor de filets et rubans croisés.	50/70
51	Pelle à gâteau en métal doré et argent fourré à décor gravé et au repoussé de fleurs. (accident)	10/15
52	Pince à sucre en métal argenté de style Empire à décor de cartouche et palmettes de la maison CAILLAR-BAYARD vers 1900	15/20
53	DE VEZ. Petit vase en verre soufflé multicouche à décor en camée dégagé à l'acide vert et brun sur fond jaune de paysage aquatique. H: 5,7 cm (accident)	30/40
54	Coupe en faïence de LONGWY (égrenure) et tasse en faïence de JERSEY	10/15
55	Paire de vases balustres en opaline blanche XIXème à décor de filets dorés	30/40
56	Cendrier à décor gravé de chouette, coupe, vase tripode et flacon de parfum en cristal. Pique-fleurs en verre	10/15
57	Opalines: Carafon et assiette en opaline blanche à bords dorés d'époque XIXème, coupe sur pied et drageoir en opaline blanche, petit vase en opaline laiteuse et carafon en opaline verte	30/40
58	2 oiseaux, l'un en faïence fine formant bouquetière, l'autre en porcelaine de Dresde. H: 23 et 13 cm	60/80
59	Paire de bougeoirs de table en porcelaine en forme de roses. (accidents) et sanglier en plâtre	10/15
60	CHINE, vers 1900. Paire de vases en porcelaine de Nankin. H: 26 cm (accidents)	10/15
61	Vase en cristal taillé (H: 22 cm) et 3 verres à porto en cristal de Baccarat.	10/15
62	Mobilier de poupée en porcelaine de style rocaille à décor de fleurs comprenant une commode, un piano à queue, une table console et 3 fauteuils (accident à un bras)	30/40
63	3 petits vases en verre l'un en verre teinté jaune. H: 13, 13 et 11 cm	10/15
64	(manette). Vase en faïence carrée de Desvres à décor Rouen (accident), 2 coupes tripodes en porcelaine chinoise (accident), plateau et pot à lait en porcelaine à décor de fleurs, bonbonnière en Limoges, poubelle de table et coupe en faïence, 2 petits vases en faïence fine et porcelaine, pichet en faïence fine, coffret en bois, coupe en porcelaine de Haviland, lampe à fût en forme d'angelot en régule doré (accident), paire de saerons en porcelaine anglaise, tasse en porcelaine à 2 anses, et 5 coupes à champagne en verre	15/20
65	Cache-pot en faïence de Rouen d'époque XVIIIème à décor en camaïeu bleu de lambrequins fleuris et sucrier en faïence fine (accidents)	30/40
66	Lot de céramiques comprenant: bonbonnière et assiette en Limoges, petite boîte ovale en porcelaine de Paris d'époque XIXème, paire de mini-vases, pot couvert en marbre (accident), grelot en faïence, vase bouteille en étain, paire de vases balustres couverts en faïence fine à décor en camaïeu bleu de fleurs (accidents)	15/20
67	Porcelaine allemande vers 1900. 3 petits vases à décor de fillette, chats, angelot et lapin et paire de consoles murales miniatures	30/40
68	Faïences. Statuette de Vierge à l'Enfant, petite jardinière en Quimper, paire de sabots en faïence de La Hubaudière à Quimper et pot à lait (égrenure)	30/40
69	Fontaine d'applique en faïence	120/150
70	DESVRES. Suite de 3 assiettes en faïence à bord lobé à décor polychrome dans le style de Quimper de paysans sur une terrasse et de fleurs sur l'aile. Diam: 24,5 cm (égrenures et fêles)	30/40
71	HENRIOT à Quimper. Assiette en faïence polychrome à bord lobé à décor régional de musciciens près d'une église. Signée "Henriot Quimper HC" et marquée F14. Diam: 26 cm	30/40
72	QUIMPER. Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor de fleurs et de fruits, l'une signée "Henriot Quimper France", l'autre "made and hand painted for Tiffany and Co France". Diam: 25,5 cm	30/40

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
73	Petite corbeille ajourée quadripode en porcelaine de apais blanc et or, boîte en métal argenté, coupe-papier et tasse et sous tasse en bronze oriental, 2 cadres avec reproduction et broderie	15/20
74	Jatte et coupe en cristal dans le goût de Saint Louis et coupe ovale en cristal teinté mauve formant surtout de table	30/40
75	Limoges B&C. Service de table en porcelaine blanche à décor sur l'aile de frise dorée de fleurons comprenant 20 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, un légumier et son présentoir, un beurrier, une saucière et un plat ovale. On y joint d'un modèle différent: 8 assiettes à dessert, une assiette creuse et 2 ravers	80/100
76	2 verres à eau, 15 verres à vin rouge et 7 verres à vin blanc en verre modèle sur pied gravé	15/20
77	LIMOGES. Service égoïste en porcelaine à décor dans des réserves lobées de roses sur fond jaune comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, une tasse et sous tasse et un plateau	50/70
78	9 verres à eau et 4 verres à vin en cristal taillé et 6 verres à vin en cristal d'un modèle différent	60/80
79	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs comprenant 22 assiettes à dessert, une coupe sur pied, 2 assiettes sur pied et une saucière	30/40
80	11 porte-couteaux en cristal moulé	20/30
81	Pichet chouette en terre vernissée	10/15
82	Lot de verres en cristal comprenant 5 verres à orangeade, 7 verres à eau dont un signé Laliq France, 7 verres à vin rouge, 2 verres à vin blanc, 3 verres à porto, 1 verre à whisky, 12 coupes à champagne et une carafe	100/120
83	Porte-condiments en étain, cristal et verre, plateau en verre teinté bleu et carafe chouette	10/15
84	VILLEROY et BOCH. Service de table en faïence fine à décor polychrome de fleurs comprenant 13 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 1 plat rond, 2 plats ovales, un saladier, un présentoir et une saucière (égrenures). On y joint une soupière de la même manufacture d'un modèle légèrement différent	200/300
85	Lot de verres comprenant: 10 verres à orangeade de 2 modèles différents, 4 verres à eau en verre soufflé, 7 verres à eau, un verre à eau gravé, 11 verres à vin, 12 verres à porto et 6 verres à cognac,	80/100
86	2 assiettes à asperge, panier et boîte en barbotine	15/20
87	Coupelle en cristal gravé de grecques et écuelle à bouillon en étain anses en palmette	10/15
88	Suite de 12 assiettes de table en faïence à bord contourné à décor de chinois et de pagode. Diam: 25 cm	80/100
89	Nécessaire de toilette et pot à condiments en faïence. On y joint une soupière	30/40
90	6 pots à crème et leur présentoir en porcelaine blanche à décor de barbeaux et de liserés dorés	50/80
91	Suite de 6 petits verres à cognac en cristal	40/50
92	LIMOGES. Service de table en porcelaine blanche et liserés dorés comprenant 29 assiettes de table, 11 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, un légumier, 2 plats ronds creux, 1 plat rond, 1 plat ovale, 1 plat à tarte, 2 ravers et une saucière, 11 tasses et sous tasses	100/150
93	Vase en cristal taillé facetté à décor d'étoile. H: 31 cm	40/50
94	6 tasses et sous tasses à café en porcelaine à décor de fleurs et feuillages sur fond bleu. On y joint 3 assiettes à gâteau à décor de fruits	30/50
95	VAL SAINT LAMBERT. 6 ravers (accidents)	30/40
96	Service de table en porcelaine bleu et vert comprenant 12 assiettes de présentation, 24 assiettes plates, 22 assiettes à dessert, 12 coupes, 2 plats ovales et 2 légumiers	100/200
97	4 verres à whisky en verre taillé blanc et jaune	40/50
98	LIMOGES. Service à café	40/50
99	Service de verres en verre bleu et vert sur piédouche comprenant 12 verres à eau et 14 verres à vin	100/120
100	Tasse et plateau en porcelaine de Paris d'époque Louis Philippe, vase en faïence fine, 2 mazagrans en porcelaine bleue de Limoges, boîte et chien en porcelaine, vase en faïence fine (accident) et 3 dés à coudre, 2 en porcelaine et un en métal	15/20
101	Carafe en verre et théière en porcelaine à décor au barbeau et plateau centre de table sur pied en cristal moulé	15/20

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
102	2 pièces en faïence vernissée de Vallauris. Moutardier de Aegitna à décor en relief d'oliviers sur fond jaune. Pichet Foucard-Jourdan à fond jaune (égrenure)	15/20
103	Deux verres à cognac vers 1940	20/30
104	Pichet coq en barbotine (Saint-Clément?), cendrier et présentoir à 3 compartiments en verre	10/20
105	6 verres à orangeade et leur pichet en verre marron façon écaille	40/50
106	Théière et sucrier égoïstes en porcelaine japonaise, vase en laiton patiné et vase soliflore en laiton	10/15
107	Coffret en laque japonaise	10/15
108	8 coupe sur pied en laiton à décor de fleurs sur fond niellé	20/30
109	2 éventails, l'un en plumes d'autruche noire et écaille, l'autre en tissu et paillettes	15/20
110	Collier en ambre	50/70
111	Echarpe en lapin	10/15
112	Valise de toilette anglaise en cuir façon crocodile des années 30, serrures en métal chromé	20/30
113	Plateau en tôle peinte à décor polychrome de fleurs sur fond rouge	30/40
114	Anciennes paires de jumelles	10/15
115	Porte-plume en porcelaine anglaise, corbeille en faïence fine ajourée à décor en camaïeu rouge de fabrique, boîte en écaille, vase Medicis en fonte, rouleau en ivoire, tasse en porcelaine blanche, corne de vache et coupe-cigares	15/20
116	Objets de galanterie. 3 encriers en porcelaine de Limoges (accident), régule à décor de singes dans une barque et cuir et verre, œuf en agate, 2 presse-papiers, 2 boîtes à pillule en agate et nacre, face-à-main (accident) et loupe	30/40
117	4 coffrets à bijoux en bois noirci et laiton vers 1900, bois noirci et cuivre, cuir et ronce de noyer, boîte en bois, boîte ronde noire à décor peint de fleurs	30/40
118	Paire de napperons en coton damassé agrémentés de couronnes brodées. On y joint 11 autres napperons brodés ou au crochet	10/15
119	Suite de 12 serviettes de table en coton damassé blanc à monogramme brodé surmonté d'une couronne	30/40
120	Flambeau en laiton d'époque Restauration fût conique cannelé sur base en doucine à décor de fleurs. H: 29 cm. Monté en lampe	60/80
121	Pendule portique de marque Schatz des années 60 en métal doré sous globe en verre	20/30
122	4 abat-jour de lampe en verre, canne, éléments d'ameublement en laiton, 3 coupe-papiers, pied d'appareil photo, Menorah, vase en verre et étain, soupière en Desvres et coupelle en Limoges	10/15
123	2 bougeoirs à poussoir en laiton d'époque XIXème. H: 21 et 17,5 cm	30/40
124	Soupière et présentoir de style Empire de marque les Etains du manoir, et légumier en laiton des années 30	15/20
125	Lot d'étains: cafetière, sucrier, casserole à sirop, bougeoir, pot à lait et pichet	20/30
126	Lot de plats en étain modèle filet comprenant 4 plats ovales, 2 plats ronds et 2 plats ronds creux	20/30
127	Cheval en régule. H: 25 cm	100/150
128	Miroir de table cintré en placage d'acajou et incrustations en bois noirci et bois clair. XIXème. 35 x 25 cm	30/40
129	Tête de bébé allemande en biscuit coulé vers 1900. Taille 1, yeux bleus fixes, bouche ouverte à une rangée de dents.	30/40
130	Poupée en biscuit et tissu. H: 47 cm (manque un chausson)	30/40
131	Lecteur de CD. Fonctionne	30/40
132	Lot de 11 sacs à main, du soir ou pochettes en lézard, crocodile, serpent, cuir et matière synthétique dont un sac à main Charles Jourdan verni noir	30/40
133	Lot de boutons de manchette et de col dont paire en argent (l'un agrémenté d'une pierre verte en cabochon l'autre pierre manquante), et boutons de manchette en argent en nacre	20/30
134	Lot d'objets religieux. Chapelet en nacre et cuir, Vierge en biscuit émaillé, bas-relief figurant Saint Jean-Baptiste en plâtre, 2 médaillons en plâtre de la Vierge, souvenir de 1ère communion en papier-dentelle et tissu vers 1900	10/15
135	Lampe en laiton de "Paris Lacarrière frères Delatour & Cie"	15/20
136	Ancienne lanterne de chemin de fer à acétylène Dehail et Grenier en laiton et verre	15/20

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
137	2 chaudrons en fonte	10/15
138	Pichet, chaudron et seau en cuivre	100/150
139	Mesure, bougeoir à main, bougeoir, mortier, 2 lampes pigeon et lampe à huile en laiton et verseuse en cuivre	30/40
140	Flambeau en laiton marocain	10/15
141	Armoire d'enfant en bois laqué	100/120
142	Vis de presseur montée en lampe	15/20
143	Plaque de girouette en fer découpé et soudé d'époque XIXème à décor de chasseur avec son chien et de cheval. H: 52; L: 69 cm	80/100
144	Bottes de chasse à courre en cuir de marque G. Morvan avec leurs embauchoirs. H: 60 cm. Taille 40-41.	150/200
145	Selle de promenade allemande en cuir	300/500
146	Selle de dressage anglaise en cuir	300/500
147	Cravache et bottes d'équitation en cuir de taille 38 1/2, tapis d'équitation, mors et licol	100/150
148	5 culottes de cheval l'une de taille 46	80/100
149	2 lampes feutrées avec leur globe "Olympe" et "Hirondelle" garanties inexplosibles en laiton et fer blanc vers 1900	10/15
150	2 paires de bobèches et 4 plaques de propreté en verre	10/15
151	Bouquet de mariée et son globe	10/15
152	Paire de lampes à décor de fleurs en verre teinté (accident)	15/20
153	Lot de minéraux: améthystes, agathes, schistes et divers	30/40
154	Lot de médailles: 14 en bronze (l'une d'époque révolutionnaire), 2 en plâtre et 2 en calcaire	15/20
155	Lampe à pétrole en porcelaine blanche et son globe	30/40
156	Cadre en bois et stuc laqué de style Louis XIV à décor de lambrequins et fleurons. 60,5 x 50 x 10 cm (petits éclats)	30/40
157	2 cadres en laiton et bronze doré de style Louis XVI à décor de nœuds de rubans et fleurettes, l'un ovale, l'autre hexagonal. 32 x 24 et 32 x 27 cm	50/70
158	Lot de cadres. - cadre rectangulaire de style Louis XVI en laiton ajouré à décor de nœud de ruban. 8,5 x 5,3 cm. - cadre rond en bronze de style Louis XVI à décor de filet et nœuds de rubans. - cadre ovale en laiton à décor de torsades. 12 x 9 cm. On y joint 2 petits cadres ovales	50/70
159	cadre en bois et stuc dorés de style Empire à décor de palmettes. 49 x 29 x 7 cm	30/40
160	Grand cadre en bronze de style Louis XVI à vue rectangulaire.	80/100
161	Cadre en bois et stuc doré de style Louis Philippe à décor de cannelures, piastres et acanthes dans les angles. 51 x 30,5 x 7 cm	30/40
162	Cadre en bois et stuc redoré d'époque Louis Philippe à décor de cannelures et acanthes dans les angles. 42 x 32 x 7 cm	30/40
163	Cadre en bois et stuc doré à décor de godrons et rais de cœur. XIXème. 52 x 42 x 6 cm	30/40
164	Cadre en bois et stuc doré d'époque XIXème à décor de perles et tores de laurier. 59 x 36 x 9 cm (accidents)	10/15
165	Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et d'asperges. XIXème. 80 x 104 cm	30/40
166	Cadre en bois et stuc dorés à décor de cannelures et tores de laurier. 46 x 30 x 8 cm	30/40
167	Cadre en bois et stuc laqués à décor de godrons et de perles. 26 x 21 x 8 cm	30/40
168	Cadre en bois et stuc doré à décor de perles. 44,5 x 34,5 x 9,5 cm	30/40
169	Deux cadres ovales l'un orné d'une scène populaire et l'autre d'un bouquet en métal en relief.	30/40
170	lot de 6 petits cadres en bois et métal.	50/60
171	2 cadres à photo rectangulaires de table en verre monture en régule de style louis XVI à décor de nœuds de rubans. Dim: 18 x 12,9 et 14,5 x 10 cm	20/30
172	Cadre à photo de table ovale en laiton doré de style Louis XVI à décor de nœud de ruban, perles et rais de cœur. 8 x 6 cm	30/40
173	1) Petit cadre à photo ovale de table en régule doré d'époque Napoléon III. 4 x 3 cm. 2) Petit cadre rond de style Louis XVI en bois et stuc doré à décor de nœuds de ruban et de perles. Diam: 8 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
174	Petit cadre à photo en métal vers 1900 (accident)	50/60
175	Cadre à photo diptyque vers 1900 rectangulaire à sommet cintré en cuir orné à chaud d'un semis de fleurs de lys dans des encadrements de rinceaux. Dim des photos: 8,2 x 5,5 cm	30/40
176	Cadre à photo en verre (10,8 x 8,1 cm) verre de cadre à photo (10,5 x 6,5 cm, accident) et cadre à photo en cuir et laiton	10/15
177	Cadre à photo ovale en veau à décor à chaud de couronne fermée et de rinceaux. 21,6 x 16,2 x 4 cm	50/70
178	Carte de Belle-Isle. Ancienne gravure rehaussée d'époque XVIIIème numérotée 28. 11 x 16 cm	30/40
179	Ecole française début XIXème. Portrait de jeune garçon au jabot de dentelle. Lithographie en couleurs. 7 x 5,5 cm	30/40
180	D'après Edward JENNER (1748-1823) " il pratique le vaccin pour la première fois" . Gravure. 60 x 71 cm	30/40
181	BOSSELMAN, école française XIXème. Marie- Antoinette. Mme de Lamballe. Paire de gravures rehaussées XIXème. 14 x 10,5 cm	30/40
182	D'après Nicolas-Toussaint CHARLET (1792-1845). 1) Grenadier à pied en grande tenue. Lithographie par François Delpech (1778-1825). 29 x 19 cm. 2) "Je crois que je me sens de la religion". Lithographie. 17 x 17 cm	40/60
183	D'après Nicolas Toussaint CHARLET (1792-1845). Bonaparte franchissant les Alpes. Gravure en couleurs. 39 x 28 cm	50/70
184	D'après Auguste-Denis RAFFET (1804-1860). Tambour major infanterie de ligne. Sous lieutenant. Paire de lithographies par Villain. 26 x 17 cm	50/70
185	1) Troupes françaises. Fusilier chasseur de la garde impériale. Officier des lanciers du premier régiment. Paire de lithographies éditées chez Martinet. 23 x 14,5 cm. 2) D'après Hippolyte LECOMTE (1781-1857). Membre de la Convention Nationale, 1793. Lithographie par François Delpech (1778-1825). 35 x 25 cm	20/30
186	Papier peint vers 1830-40 figurant une femme drapée à l'antique tenant des fleurs assise sur une couronne de roses. Entourage en trompe l'œil imitant un cadre. 81 x 78 cm (accidents)	100/120
187	1) D'après Carle VERNET (1758-1836). La chasse à courre- Dogs having lost right scent. Gravure en couleurs par Debucourt. 39 x 58 cm. 2) D'après G. de GALARD. Bordeaux. Charbonnier. Gravure par Philippe Le Roy. 3) Le Mont Saint-Michel. Tirage argentique des années 30 de ND Phot. 26 x 41 cm. 4) Broderie sur soie figurant une Annonciation	20/30
188	1) ROUARGUE frères. La tour du Temple. Gravure rehaussée XIXème. 19 x 13,5 cm. 2) Michel-Charles FICHOT (1817-1903). Cathédrale de Meaux. Imprimerie Lemercier à Paris. 34 x 24,5 cm. 3) D'après Félix BENOIST (né en 1818). La cathédrale de Lisieux. Lithographie par Gaildreau, éditeur Jules Charpentier. 39 x 26,5 cm. 4) George BARNARD d'après S. PROUT. Abbeville, la cathédrale. Lithographie. 33,5 x 26 cm	50/70
189	Lithographie dans un format rond d'époque XIXème figurant Cérès. Diam: 9 cm	30/40
190	4 gravures d'oiseau: toucan ariel papillon Protésilas, cabézon élégant, carouge tacamacii, oiseau mouche chatoyant vanessa antigone. XIXème. 25,5 x 17 cm	60/80
191	Ecole française vers 1890. Les 5 parties du monde. Lithographie en couleurs par Roche, éditeur Codoni. 56 x 71 cm	60/80
192	Ligue des femmes françaises: à toutes les femmes françaises. La terre nationale, réponse à l'internationale, dédiée à tous les patriotes français. 2 images de propagande pour la Grande Guerre. Imagerie d'Epinal, Pellerin et Cie.	10/15
193	Portrait de Marie de la Gontrie, née d'Orbigny à l'occasion d'un bal masqué au château de Portneuf en 1897. Photo rehaussée dans un format rond. Diam: 16 cm	30/40
194	Portrait en pied d'un couple. Ancien tirage photo sur papier albuminé d'époque fin XIXème	10/15
195	Suite de 30 photos de chasse à courre vers 1900. Tirages argentiques.	50/70
196	D'après Pierre-Auguste RENOIR. Portrait de fillette. Reproduction. 40 x 31 cm	30/40
197	L' arriver du courrier et le départ du courrier. Paire de gravures en couleurs à vue ovale dans le goût du XVIII siècle.	20/30
198	Le mariage. Lithographie en couleurs. Cadre en bois doré	20/30
199	DAVRIL. Le pont. Villageoise sur le chemin. Paire de gravures en couleurs. 27 x 22 cm	20/30
200	1) GOURDON, école française Xxème. Paris, la Conciergerie. Paris, l'Hôtel de Sens. 2 lithographies signées, numérotées et situées. 27 x 36 cm. 2) S. VILLENEUVE. Le Petit Trianon. Lithographie signée située et marquée EA. 26,5 x 30 cm	30/40

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
201	BLANDIN, école française Xxème. Chalutiers d'Armorique, 1988. Gravure en couleurs signée datée et numérotée 24/75. 24 x 31 cm	10/15
202	Portrait de femme dans le goût du XVIIIème. Miniature sur ivoire signée dans un format ovale. 4 x 3 cm. Dans un cadre à poser en ivoire monture en laiton ajouré	80/100
203	Portrait de jeune garçon portant la croix de Malte. Miniature sur ivoire signée. Diam: 4,5 dm	30/40
204	Portrait de femme. Miniature sur ivoire. Diam: 4,5 cm	30/40
205	Ecole française vers 1850. Portrait de femme assise. Aquarelle dans un format ovale. 45 x 35 cm	80/100
206	MAYDEN, école française XIXème. Scène champêtre galante. Gouache signée en bas à gauche. 12 x 16,5 cm	80/100
207	Ecole française vers 1920. Saint Michel terrassant le dragon. Retour de pêche. 2 gouaches. 24 x 16 cm	30/40
208	G. MARRA, école française contemporaine. Paris, vue du panthéon depuis le jardin du Luxembourg sous la neige, 1994. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 34 x 52,5 cm	50/70
209	P. PAUL GUELPA, école française XXème. Vue de Montmartre. Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 28 cm	80/100
210	René GOUAST (1897-1980). La charrue devant le village. Encre de Chine signée en bas. 24 x 32 cm	60/80
211	Ch. FAIVRE, école française XIXème. Le deux mâts à quai. Huile sur toile signée en bas à droite. (accident)	80/100
212	Ecole française XIXème dans le goût de Monticelli. Baigneuses dans la clairière. Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 32 cm	80/100
213	Ecole de Barbizon XIXème. Sous- bois. Huile sur panneau. 30 x 50 cm	200/300
214	Ecole française XIXème. Le retour des pêcheurs. Huile sur panneau monogrammée B en bas à droite. 16 x 22 cm	80/100
215	Albert RIERA, école française XIXème. Rue animée près de l'église. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm	300/400
216	Ecole française fin XIXème. La bergère près de l'étang. Huile sur panneau. 39 x 59 cm	100/150
217	Ecole française vers 1900. Fête navale à Venise. Huile sur panneau. 64 x 90 cm	100/150
218	A. GOURICHON, école française XIXème-Xxème d'après Giuseppe FALCHETTI. Natures mortes aux légumes et aux poissons. Paire d'huiles sur toile signées et datées en bas à gauche. 40 x 7 0cm (accidents)	80/100
219	Ecole française XXème. Le Bosphore et Istanbul. Huile sur panneau. 37 x 85 cm. Au revers: Composition.	60/80
220	R. PLISSON, école française XXème. Portrait d'André Pasdoc, 1935. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 46 x 39 cm. André PASDOC (né en 1908), artiste et parolier, de son vrai nom Dimitry de Salkoff, baron de Maynard.	30/40
221	1) A. BASTIDE, école française Xxème. Collioure. Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 32 cm. 2) Ecole française Xxème. Bateaux amarrés sur la Seine. Huile sur panneau. 37,5 x 46 cm. Au revers: paysage.	15/20
222	1) JAQUE-DIBUT, école française Xxème. Coucher de soleil en bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm. 2) Ecole française Xxème. Paysage d'étang. Huile sur toile. 46 x 61 cm. 3) Ecole orientale. Le Bosphore. Huile sur toile. 40 x 60 cm. 4) Auguste GERARD, école française Xxème. Portrait de femme. Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm. (accidents)	10/15
223	1) Ecole française Xxème. Le village. Huile sur panneau monogrammée HK en bas à droite. 34 x 40 cm. 2) J. SAUVARD. La Loire du port de Luynes, 1991. Aquarelle. 12 x 17 cm	80/100
224	Christophe RIELLAND (né en 1932). Scène de marché. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	200/300
225	BOUL, école française Xxème. Le sous-bois. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 65 x 54 cm	30/40
226	BOUL, école française Xxème. Bateaux de pêche amarrés. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61 cm	30/40
227	BOUL, école française Xxème. La maison dans les arbres. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	30/40
228	BOUL, école française Xxème. Les Bohémiens. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 41,5 x 48,5 cm	30/40



<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
229	Paul CHARPENTIER, école française XXème. Jeté de roses sur un entablement. Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 46 cm	50/100
230	LUCIEN, école française XXème. Nature morte aux étains. Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 46 cm	100/120
231	WOODHOUSE, école Xxème. Le village de Pouey Ferré (Hautes Pyrénées), 1958. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 46 x 38 cm	50/70
232	Ecole française Xxème. La rivière. Huile sur toile signée en haut à droite. 16 x 23,5 cm	10/15
233	Ecole française. Portrait de femme blonde au collier de perles. Huile sur toile signée en bas à gauche. 37,5 x 33 cm	100/120
234	Ecole RUSSE XXème siècle. La maison en bord de forêt. Huile sur panneau signée en bas à droite. 20,5 x 23 cm	50/80
235	SUISSE MONNERET, école française Xxème. Paysage de neige animé. Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 22 cm	30/40
236	Pierre STEFANI (né en 1938). La plage. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 13 x 18 cm	180/200
237	Jean-Michel NOQUET (né en 1950). Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 24 cm	150/200
238	Olivier DENATO (né en 1968). Lavandière à l'étang. Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 27 cm	100/150
239	Olivier DENATO (né en 1968). Femme dans un sous-bois près d'un étang. Huile signée. 33 x 24 cm	150/200
240	Canapé 3 places en cuir vert. H: 86; L: 190; P: 97 cm	400/600
241	Suite de 7 chaises de style louis XIII en bois naturel mouluré et sculpté à décor de palmettes et feuillages, piétement et entretoise tournés en torsade. H: 94; L: 46; P: 44 cm	200/300
242	Table de salle à manger de forme hexagonale en pierre marbrière blanche. H: 73; Diam: 140 cm	80/100
243	Suite de 4 chaises à dossier plat entièrement garni en bois naturel de style Louis XIV, piétement en os de mouton à entretoise en H. H: 101; L: 46; P: 47 cm	150/200
244	Armoire-penderie en bois laqué et pitchpin façon bambou ouvrant par une porte et un tiroir d'époque Napoléon III. H: 210; L: 106; P: 45 cm	100/150
245	Miroir en chêne à montants en pilastre d'époque Louis XIII à décor de personnages ailés, de draperies nouées et de consoles d'acanthes. 98 x 64 cm (montage moderne)	300/400
246	Penderie anglaise en acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 vantaux et 4 tiroirs. H: 200; L: 204; P: 63 cm	600/800
247	Paire de landiers en fer forgé	60/80
248	Table de vigneron en merisier, montants latéraux en pilastre reposant sur des patins. Travail régional d'époque XIXème. H: 73; Diam: 123 cm	250/300
249	Horloge de parquet de forme rectangulaire en merisier mouluré d'époque XIXème, cadran en émail blanc dans un entourage en laiton repoussé. H: 227 cm.	200/300
250	3 chaises lorraines en bois naturel d'époque XIXème. (accidents et manques)	60/80
251	Bureau-bibliothèque à 3 corps en palissandre massif sculpté à décor de pampres de raisin, oves et motifs rayonnants ouvrant à deux portes vitrées et 4 tiroirs, le tiroir supérieur muni d'un abattant formant écritoire démasquant huit tiroirs, deux casiers et une niche dissimulant trois secrets. Travail probablement indo-portugais, XIXe siècle. Haut. : 208 cm - Larg. : 110 cm - Prof. : 55 cm	400/600
252	Petit meuble à gradin à façade galbée ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux de style Louis XV en placage de bois de violette et filets de bois clair. H: 102 cm	80/100
253	TABLE "gate-leg" ovale en chêne d'époque XIXe siècle, pieds tournés en torsades. Haut. : 71 cm - Larg. : 120 cm - Prof. : 90 cm	200/300
254	Chaise escabeau en bois naturel. H: 100 cm.	30/50
255	Maie en chêne à panneau sculpté d'une rosace. H: 77; L: 140; P: 52 cm	150/200
256	Miroir à fronton ajouré en bois et stuc dorés à glace ovale de style Louis XV à décor de cartouche rocaille, fleurettes et rinceaux. 111 x 69 cm	100/150
257	Coffre rustique en chêne mouluré et sculpté de croisillons. H: 45; L: 145; P: 36 cm	100/150
258	Suite de 4 appliques à 2 lumières en régule de style Louis XV	50/70
259	Buffet-vaisselier en noyer mouluré ouvrant en partie basse à 2 tiroirs et 2 vantaux. Fin XVIIIème- début XIXème. H: 225; L: 147; P: 56 cm	500/700

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
260	Fauteuil canné de style Régence à dossier plat en bois laqué blanc sculpté de rocailles. H: 95; L: 60; P: 50 cm	100/120
261	Grand buffet deux corps de style Renaissance en chêne mouluré et sculpté ouvrant par 4 vantaux et 2 tiroirs à décor de profils dans des médaillons, de feuilles de chêne, de frises d'oves et de chutes de feuillages et de fruits. H: 235; L: 178; P: 68 cm	500/700
262	Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois laqué à décor de fleurettes	150/200
263	Crédence de style Louis XIII en bois naturel sculpté de profils de personnages. H: 120; L: 89; P: 46 cm	100/150
264	Petit lustre à pampilles à 6 lumières. H: 62 cm; Diam: 30 cm	200/300
265	Paire de chevets à 2 tiroirs de style Louis XV en bois de placage et marqueterie de fleurs, dessus de marbre jaune. H: 77; L: 43; P: 32 cm	150/200
266	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois laqué blanc. H: 83; L: 60; P: 50 cm	200/300
267	Secrétaire de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs ouvrant par un abattant et 3 tiroirs, dessus de marbre jaune. H: 144; L: 87; P: 46 cm	300/400
268	6 chaises cannées de style Louis XV en merisier. H: 92; L: 46; P: 42 cm	60/80
269	Petite commode à 2 tiroirs sans traverse de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs, dessus de marbre jaune. H: 78; L: 80; P: 41 cm	300/400
270	Bureau de pente en noyer à deux tiroirs en facade de style Louis XV. 102 x 90 x 50 cm	500/600
271	Chevet en merisier à casier de style Louis XV, les côtés ajourés en cœur. H: 73; L: 40; P: 30 cm	30/40
272	Bureau à caissons en merisier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds galbés. XIXème. H: 75; L: 190; P: 77 cm	600/800
273	Suite de 7 chaises à dossier plat de style Louis XV en bois naturel. Garniture de cuir. H: 92; L: 50; P: 47 cm (faculté de réunion avec le lot 274)	600/800
274	Suite de 7 chaises à dossier plat de style Louis XV en bois naturel. Garniture de cuir. H: 92; L: 50; P: 47 cm (faculté de réunion avec le lot 273)	600/800
275	Buffet bas en chêne panneaué ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux, traverse inférieure chantournée, pieds galbés. XIXème. H: 91; L: 137; P: 55 cm	400/600
276	Fauteuil cabriolet en bois doré de style Louis XV. H: 98; L: 57; P: 55 cm	200/250
277	Buffet deux corps à retrait en noyer mouluré et panneaué ouvrant à 4 vantaux et 3 tiroirs et muni d'une niche centrale. XIXème, Charentes. H: 210; L: 153; P: 68 cm	400/600
278	Paire de chaises cannées à dossier plat de style Louis XV et d'époque XIXème en bois naturel sculpté de coquilles et rocailles. H: 94; L: 48; P: 42 cm	80/100
279	Confiturier en merisier panneaué ouvrant à un vantail, pieds galbés. H: 96; L: 73; P: 39 cm	200/300
280	Paire de fauteuils à dossier plat de style Louis XV en bois naturel. H: 92; L: 92; P: 69 cm	150/200
281	Lustre à 4 lumières en tôle laquée et pampilles de style Louis XV. H: 62 cm	60/80
282	Table rectangulaire en merisier à ceinture chantournée ouvrant à 2 tiroirs et une tirette sur les côtés. Pieds galbés. H: 79; L: 199; P: 77 cm	400/600
283	Suite de 6 chaises cannées de salle à manger à dossier plat de style Régence en bois naturel mouluré et sculpté de palmettes, coquilles et enroulements. Pieds galbés à entretoise en X. (parties anciennes). H: 94; L: 48; P: 42 cm	600/800
284	Table de chevet de style Louis XV en placage de bois de rose ouvrant à un tiroir et un casier, dessus de ambré. H: 74 cm	15/20
285	Lustre à pampilles de style Louis XV à 6 lumières en bronze. H: 60 cm	150/200
286	TABLE À JEUX à transformation de style Louis XV de la maison Ch. DEVILLE à Paris en marqueterie de losanges. Le plateau portefeuille coulisse et s'ouvre sur une feutrine verte. Elle présente un tiroir latéral démasquant un jeu de Jacquet. Belle ornementation de bronze doré. Fermée : Haut : 77 cm - Larg. : 90 cm - Prof. : 60 cm Ouvert : Haut : 77 cm - Larg. : 180 cm - Prof. : 60 cm	1000/1200
287	Colonne en noyer à fût fuselé et cannelé. H: 104 cm	100/150
288	Lit à montant droit en écusson de style Transition en bois laqué vert mouluré et sculpté d'entrelacs, marguerites, pommes de pin et acanthes. H: 132; literie: larg: 150; longueur: 190 cm	150/200
289	Chiffonnière ouvrant à 3 tiroirs de style Transition en placage de bois de rose et palissandre à décor marqueté de fleurs et de filets géométriques. H: 75; L: 42; P: 30 cm (accidents au placage)	50/70

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
290	Petit guéridon en bois laqué blanc de style Louis XVI, pieds fuselés cannelés, dessus de marbre et galerie ajourée de laiton. H: 46; Diam: 63 cm	80/100
291	Table de salle à manger demi-lune à allonges en acajou de style Louis XVI reposant sur 5 pieds fuselés. Fermée: H: 75; Diam: 110 cm. Ouverte: H: 75; L: 194; P: 110 cm. (deux allonges)	300/500
292	Petit lustre cage en métal doré à 3 lumières à pampilles de cristal. H: 65 cm	50/70
293	Paire de fauteuils cabriolets à dossier médaillon de style Louis XVI en bois naturel. H: 87; L: 58; P: 46 cm	300/400
294	Lit de style Louis XVI en merisier, montants à colonnes détachées et pommes de pin. H: 118; Larg: 150; Long: 200 cm	50/70
295	Paire de chevets de style Louis XVI en merisier, dessus de marbre brèche noire. H: 66; L: 42; P: 30 cm	50/70
296	Commode rectangulaire en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs d'époque fin XVIIIème, montants en pilastre cannelés, pieds toupie. Dessus de marbre gris. H: 90; L: 133; P: 62 cm	800/1000
297	Chaise à dossier médaillon en bois laqué blanc de style Louis XVI. H: 92; L: 49; P: 43 cm	50/70
298	PETITE COIFFEUSE de style Louis XVI en bois laqué à l'imitation de la loupe et du placage. Elle présente une glace et deux petits tiroirs en partie haute et ouvre en façade par trois tiroirs et deux vantaux. Haut. : 145 cm Larg. : 99 cm - Prof. : 46 cm	100/150
299	Miroir à fronton en bois doré, mouluré, ajouré et sculpté à décor de cartouche, laurier et perles d'époque Louis XVI. 50 x 31 cm (accident)	150/200
300	Vitrine d'appui de style Louis XVI en merisier et placage de noyer ouvrant par une porte vitrée et un tiroir, montants à pans coupés moulurés, pieds avant fuselés, dessus de marbre noir. XIXème. H: 158; L: 93; P: 43 cm	150/200
301	Table guéridon de style Louis XVI, pieds fuselés cannelés, plateau à marqueterie rayonnante. H: 45; Diam: 40 cm	15/20
302	Enfilade rectangulaire en acajou et placage d'acajou d'époque XIXème à décor de cannelures ouvrant par 3 tiroirs en ceinture et et 3 vantaux. Montants arrondis cannelés et rudentés, pieds toupie, dessus de marbre blanc veiné. H: 98; L: 181; P: 50 cm	400/600
303	Ciel de lit en bois et stuc mouluré et sculpté de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor d'entrelacs et de guirlandes de roses. Transformé en coiffeuse de dame. H: 131; L: 109; P: 82 cm	500/700
304	Table travailleuse de style Louis XVI plateau à marqueterie de fleurs. H: 71; L: 50; P: 35 cm	50/70
305	Banquette de style Louis XVI en bois sculpté et doré, accotoirs et supports d'accotoir en balustre fuselé. H: 65; L: 64; P: 40 cm	100/120
306	Miroir à fronton en bois doré, ajouré, mouluré et sculpté de style Louis XVI à décor de rinceaux, nœuds de rubans et passementerie. XIXème. 93 x 48,5 cm (accident)	200/300
307	Lanterne de style Louis XVI en laiton à décor de frise de perles et rubans. H: 68 cm	40/50
308	Fauteuil à dossier plat Directoire en bois naturel	300/400
309	Miroir en bois sculpté et redoré d'époque Louis XVI à décor de perles et de rais de cœur. 69 x 55 cm	150/200
310	Petit baromètre thermomètre de forme hexagonale de style Directoire. H: 30; L: 25 cm	80/100
311	Table ovale de salle à manger à allonge en acajou de style Empire reposant sur 4 pieds en colonne fuselée à entretoise en X. H: 75; L: 139; P: 109 cm (vendue sur enchère avec faculté de réunion)	300/400
312	Grande enfilade de style Empire en acajou et placage d'acajou à colonnes détachées ouvrant à 4 tiroirs et 4 vantaux. Dessus de marbre noir. H: 105; L: 230; P: 55 cm.	500/700
313	Paire de chaises gondoles en acajou et placage d'acajou de style Empire, pieds sabre. H: 78; L: 47; P: 36 cm	100/150
314	Miroir en bois et stuc argenté de style Louis XVI à décor de tores de laurier. 66 x 55 cm	150/200
315	Table ronde de salon en acajou et placage d'acajou de style Empire, piétement en colonnes sur patins à entretoise. H: 58; Diam: 79 cm. Plateau en marbre et marqueterie de marbre à motif de damier.	180/200
316	Paire d'appliques de style Empire à 2 lumières en métal doré à décor ajouré de palmettes et de rosaces. H: 31 cm	80/100
317	Grand guéridon en acajou et placage d'acajou de style Empire et d'époque Napoléon III reposant sur 5 colonnes fuselées à plateau d'entrejambe. Dessus de granit noir. H: 72; Diam: 100 cm	800/1000
318	Chevet en placage de noyer d'époque Empire à colonnes engagées ouvrant à un tiroir. H: 60; L: 41; P: 32 cm	300/400

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
319	Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration ouvrant par 2 portes vitrées, 2 tiroirs en ceinture encadrant un tiroir écritoire dévoilant un casier, pieds gainé, dessus de marbre noir (accidents et manques). H: 121; L: 78; P: 38 cm	200/300
320	Fauteuil gondole en acajou d'époque Restauration. H: 75; L: 54; P: 43 cm (accidents)	30/40
321	Grande banquette en bois naturel à montants renversés reposant sur 8 pieds gainé et sabre d'époque Restauration. H: 56; L: 208; P: 62 cm	400/500
322	Console d'encoignure en acajou et placage d'acajou de style Empire, montants en colonne baguée sur base socle triangulaire, dessus de granit noir (accident). H: 85; L: 68; P: 50 cm	300/400
323	Pendule portique en bois noirci et bronze doré d'époque Restauration à 4 colonnes fuselées. (accident)	100/150
324	GUÉRIDON à plateau basculant en placage d'acajou flammé et marqueterie de bois clair à décor de rosaces et rinceaux piétement tripode. Époque Restauration. Haut. : 74 cm - Diam. : 82 cm 1	1200/1500
325	Miroir en bois et stuc doré d'époque Restauration à décor de palmettes et fleurs et de lotus dans les angles. 61 x 54 cm	120/150
326	Lit de repos en noyer et placage de noyer d'époque Restauration à chevet en bateau à col de cygne. H: 90; L: 204; 77 cm	400/600
327	Fauteuil à dossier plat et fronton en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration, accotoirs ornés de feuilles de lotus sur pieds avant en double balustre, pieds arrière sabre. H: 93; L: 59; P: 50 cm	400/600
328	Flambeau de style Restauration en métal argenté	60/80
329	Commode en merisier ouvrant à 4 tiroirs d'époque Restauration, montants en pilastre. H: 90; L: 130; P: 54 cm	400/600
330	2 bouts-de-pied d'époque XIXème	50/100
331	Meuble de toilette d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou. H: 92; L: 55; P: 37 cm (accidents et manques)	150/200
332	Paire de chaises à dossier barrette en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe. H: 87; L: 40; P: 40 cm	100/120
333	Vitrine d'applique en merisier de style Louis Philippe. H: 70; L: 59; P: 14 cm	150/200
334	Paire de chaises cannées en merisier Louis Philippe	20/30
335	Buffet d'époque Louis Philippe en noyer ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux. H: 95; L: 131; P: 45 cm	200/300
336	Paire de fauteuils paillés en merisier à dossier barrettes, accotoirs en crosse. Pieds avant en console, pieds arrière en sabre, traverses. H: 89; L: 56; P: 47 cm	200/300
337	Table ronde de salle à manger en noyer, pieds balustres. H: 79; Diam: 96 cm	200/300
338	Fauteuil galbé en acajou d'époque Louis Philippe. 96 x 60 x 50 cm	80/100
339	Lit bateau en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe. H: 103; Larg: 95; Long: 200 cm	200/300
340	Suite de 4 chaises à dossier barrettes en merisier. H: 88; L: 43; P: 43 cm	300/400
341	Guéridon de forme contournée en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté ouvrant par 2 tiroirs en ceinture de style Louis Philippe, fût à bulbe godronné sur piétement quadripode en volute ajourée et feuillagée à roulettes et décor de rosaces. H: 72; L: 126; P: 78 cm	100/150
342	Miroir en bois et stuc doré d'époque Louis Philippe à décor gravé de rinceaux et de perles. 75 x 56 cm	120/150
343	Bibliothèque en pin, montants pilastre, le bas agrémenté de 4 tiroirs encadrant une niche centrale. XIXème. H: 150; L: 92; P: 29 cm	200/300
344	Fauteuil à haut dossier en acajou et placage d'acajou, pieds avant parapluie. XIXème. H: 102; L: 62; P: 87 cm	100/150
345	Commode en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à 4 tiroirs d'époque Louis Philippe. Dessus de granit noir. H: 87; L: 125; P: 55 cm	600/800
346	Glace de cheminée d'époque Louis Philippe en bois et stuc dorés à édcor de frise de perles et de godrons. H: 145; L: 110 cm	300/400
347	Table de salle à manger à abatants en noyer à allonge d'époque Louis Philippe, pieds fuselés. Dim fermée: H: 74; Diam: 120 cm; ouverte: H: 74; Long: 227; Larg: 120 cm	300/400
348	Pied de lampe en porcelaine bleu et blanc dans le goût de la Chine	30/40
349	Buffet à doucine en merisier de style Louis Philippe ouvrant à 4 tiroirs. H: 86; L: 120; P: 50 cm	100/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
350	Glace de cheminée en bois et stuc dorés d'époque Louis Philippe à décor de perles. 148 x 80 cm	200/300
351	Vitrine à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe. H: 169; L: 106; P: 33 cm	400/600
352	Miroir rectangulaire en bois laqué et doré. 45 x 36 cm	30/40
353	Table de salle à manger ronde à abattants de style Louis Philippe en merisier reposant sur 4 pieds balustre. H: 75; Diam: 118 cm	100/120
354	Pied de lampe en bois doré et sculpté et anneaux de cristal. H: 31 cm	60/80
355	Encoignure en placage de ronce de noyer et bois noirci ouvrant à 2 vantaux, base marquetée en chevrons. XIXème. H: 100; L: 117; P: 64 cm	300/400
356	Miroir rectangulaire à pans coupés en bois naturel. 85 x 28 cm	50/70
357	Gaston LEROUX (1854-1942). Portrait en buste de Richard Wagner. Epreuve sur piédouche en régule signée. Socle en onyx noir. H sur socle: 31 cm	120/150
358	Table travailleuse galbée d'époque Napoléon III en marqueterie Boule de laiton et d'écaille ouvrant par un abattant garni d'un miroir et un tiroir en ceinture. H: 71; L: 60; P: 42 cm (accidents et manques).	400/600
359	Paire de chaises à dossier barrette en acajou d'époque Napoléon III. H: 85; L: 45; P: 44 cm (restauration)	20/30
360	Ancien fourneau à pétrole transportable quadripode de marque Flamme bleue en tôle et fonte vers 1900 de style Transition, asnes en porcelaine, pieds galbés. H: 65 cm	150/200
361	Miroir rond en bois noirci et doré. Diam: 56 cm	30/40
362	Table basse en laque de Chine à décor d'oiseaux et de fleurs sur fond noir. H: 40; L: 115; P: 50 cm	200/300
363	Paire de fauteuils crapauds garnis de velours rouge	150/200
364	Table de salon en placage d'acajou et bois noirci d'époque Napoléon III à décor de bronzes rocailles, pieds galbés à tablette d'entrejambe, dessus de marbre blanc. H: 75; Diam: 46 cm	300/400
365	Miroir à parecloses en bois et stuc dorés de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor d'acanthés, rubans tournants, fleurettes, culots feuillagés et perles. (petits accidents)	250/300
366	Suite de 4 chaises à dossier médaillon de style Louis XV et d'époque Napoléon III en acajou. H: 91; L: 50; P: 47 cm	200/300
367	Pied de lampe en porcelaine de Paris d'époque fin XIXème à décor de poissons en camaïeu vert et de vagues.	30/40
368	Meuble d'appui anglais à gradin en acajou massif de Cuba d'époque victorienne ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux à faux dormant à décor d'arcatures et de consoles feuillagées. H: 97; L: 136; P: 49 cm	200/300
369	Garniture de cheminée en laiton de style Renaissance et d'époque fin XIXème comprenant une pendule et 2 candélabres à 5 bras de lumière. H pendule: 50 cm; H candélabres: 52 cm	100/200
370	BERCEAU d'époque Napoléon III en bois noirci, le corps tourné en chapelet, montants sur patins. H: 185; L: 119; P: 57 cm (Petit manques et accidents)	150/200
371	Petit poêle en fonte. H: 55; Diam: 26 cm	60/80
372	Paire de flambeaux en métal argenté	30/40
373	Commode anglaise en marqueterie de bosid e rose ouvrant à 3 tiroirs. Travail anglais XIXème. H: 85; L: 110; P: 53 cm	300/400
374	Paire de pique-cierge en métal argenté, fût en balustre cannelé sur base triangulaire tripode. H: 50 cm	150/200
375	Table de salle à manger en chêne à abattants d'époque Louis Philippe reposant sur 6 pieds fuselés. Dim Fermée: H: 72; Diam: 115 cm. Ouverte: H: 72; L: 270; P: 115 cm	200/250
376	Paire de candélabres en laiton à 2 lumières d'époque Napoléon III. H: 24 cm	150/200
377	Table de salon chinoise en bois noirci ajouré et sculpté à deux étagères, dessus de marbre. H: 81; L: 42; P: 31,5 cm	100/120
378	Fauteuil Voltaire de style Louis XV et d'époque Napoléon III en bois naturel mouluré et sculpté. H: 116; L: 70; P: 63 cm	100/150
379	Chevet rustique en noyer ouvrant à un vantail et 3 casiers. H: 79 cm	60/80
380	Table basse en teck. 99 x 99 cm	200/300
381	Paire de fauteuils dans le goût de Thonet en bois thermoformé noir, assise cannée. H: 90; L: 55; P: 49 cm	100/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
382	Table wagon en noyer ouvrant à 2 tiroirs et un casier. H: 77 cm; L: 78; P: 58 cm	150/200
383	Mobilier de jardin en rotin laqué vert comprenant une table à allonges et 6 chaises. Table: H: 76; Diam: 122 cm. Chaises: h: 97; L: 48; P: 43 cm	300/400
384	Garniture de cheminée vers 1900 en marbre vert antique onyx noir et bronze patiné comprenant une pendule borne agrémentée d'une sphinge et de colonnades et 2 vases ovoïdes sur piédouche et socle. Pendule: H: 43; L: 37 cm	300/400
385	Petit guéridon en noyer, fût tourné sur piétement tripode. H: 76; Diam: 49 cm	30/40
386	Paravent à deux feuilles tapisserie au petit point et velours vert. H: 112; L: 110 cm	30/40
387	Buffet deux corps merisier ouvrant à 4 vantaux et 2 tiroirs. H: 230; L: 148; P: 55 cm	200/300
388	Buste de couturière de marque STOCKMAN en tissu	50/80
389	Armoire en chêne d'époque fin XIX siècle. H: 193; L: 130; P: 60 cm	200/300
390	Suspension en opaline bleue et laiton	30/40
391	Jeu de palais dit de grenouille vers 1900 en bois naturel et métal. H: 81; L: 40; P: 54 cm	200/300
392	Pendule borne vers 1900 en marbre noir gravé de fleurons et marbre rouge. H: 38 cm (accident)	30/40
393	Table à jeu des années 30 en noyer à plateau portefeuille pivotant dévoilant un casier, pieds fuselés. H: 76; L: 83; P: 51 cm	120/150
394	Grande pendule borne en placage d'agate et de marbre des années 30. H: 26; L: 58 cm	60/80
395	Paire de lampes ovoïdes à panse godronnée en céramique à décor de coulures émaillées marron et bleu. H: 39 cm.	150/200
396	Table dessert à abattant et plateau de service. H: 78; L: 64; P: 43 cm	100/150
397	Lustre à 5 lumières en tôle laquée. H: 55 cm	30/40
398	Garniture de cheminée en onyx, marbre de Castille, marbre Portor des années 30 comprenant une pendule borne agrémentée d'une femme à l'éventail en régule doré et patiné et 2 serre livre.	50/70
399	Pied de lampe en bois sculpté et doré.	100/120
400	Grande table hexagonale	30/50
401	Lustre en métal laqué blanc à 3 lumières. H: 67; L: 44 cm	10/15
402	Pendule portique en métal doré	30/40
403	Tabouret de piano en hêtre naturel	30/40
404	Lustre à 4 lumières des années 70 en métal doré et pampilles de cristal	10/15
405	Petit tapis turc en laine à décor géométrique sur champ ivoire. 128 x 78 cm	200/300
406	Grande galerie d'Iran à décor de rinceaux feuillagés et fleuris sur fond ivoire, bordure principale bleu ciel. 675 x 92 cm	500/600
407	Tapis caucasien à deux médaillons sur champ rouge et encadrement bleu, bordure principale ivoire. 186 x 152 cm	400/600
408	Tapis turc en laine à deux médaillons sur champ rouge et écoinçons bleus. 251 x 126 cm	200/300
409	Tapis turc en laine à champ ivoire et multiples caissons. 185 x 93 cm	200/300