

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

Samedi 19 janvier 2013
A 14h 30

Exposition

Vendredi 18 Janvier de 11h à 13h et de 14h à 18h
Samedi 19 janvier de 11h à 13h et de 14h à 18h

Ordre	Désignation	Estimation
1	12 porte-couteaux en métal argneté maille forçat	15/20
2	Ancienne salière double en métal argenté et cristal de l'orfèvre Christofle, petit sucrier en argent et verre bleuté (manques) et coupe couverte en métal argenté de style Louis XVI	30/40
3	Corbeille à pain, coupe, coupelle et bougeoir en métal argenté	15/20
4	Rond de serviette Christofle en métal argenté et timbale gobelet en métal argenté de Christofle France / coll Gallia	10/15
5	12 couverts de table, 5 cuillers à café et 2 cuillers à moutarde en métal argenté de l'orfèvre PLATYL	15/20
6	Cuiller à sel en argent, cuiller à bouillie en ivoire et argent fourré de l'orfèvre Veuve Boyvin, rond de serviette en argent Poinçon Minerve. On y joint une paire de dessous de plat filet contour, une boîte à pilules, une cuiller à eau, une fourchette de table uniplat et un couteau à beurre en métal argenté	30/40
7	Suite de 6 couverts à poisson anglais en métal argenté, manche en matière synthétique dans leur écrin	50/80
8	Lot de deux timbales un pince à sucre et un rond de serviette en métal argenté.	30/50
9	Lot de couteaux: 12 couteaux lame inox et manche en corne, 11 couteaux manche en bakélite dans un écrin.	40/60
10	Coupe centre de table en métal argenté de style louis XV.H:9 x larg: 43 x long: 24 cm.	20/30
11	Suite de 12 dessous de bouteille en métal argenté à décor de frises de lauriers et de perles et dessous de plat en métal argenté	60/80
12	Saucière de forme navette en métal argenté	15/20
13	Plateau et ramasse-miettes en métal argenté, couteau à fromage en argent et argent fourré, couteau à fromage en acier et argent fourré et pièce de service à hors d'œuvre en argent et argent fourré	15/20
14	CHRISTOFLE. 12 fourchettes à gâteau et 12 cuillers à café en métal argenté	30/40
15	Coupe-papier en acier et argent fourré, 2 couteaux à fromage lame acier manche argent fourré, pince à gigogt (accident) en acier et métal argenté, cuiller à entremets en métal argenté de Cailar-Bayard de chez Maxim's, fourchette à huîtres et poelle à hors d'œuvre	10/15
16	2 montres de gousset en métal argenté, porte-crayon en métal argenté, rond de serviette en métal argenté et rond de serviette en métal doré	15/20
17	Important lot de couverts en métal argenté: 11 couverts modèle filet, 6 cuillères et cinq fourchettes art déco, 6 couverts modèle coquilles, 10 petites cuillères à décor de fleurettes et deux petites cuillères modèle filet.	50/80
17,1	Jatte en verre et métal argenté	10/15
18	Ecuelle en métal argenté, anses ajourées à fleurons et entrelacs végétaux	15/20
19	Suuite de 4 couteaux à fruit lame argent, virole en métal argenté à décor repoussé. Poinçon Minerve, orfèvre PG avec pour différent 2 points. L: 19 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
20	Pince à sucre en argent d'époque Louis-Philippe en argent repoussé et guilloché à décor d'acanthes et agrafes. Poinçon Minerve, orfèvre LB. L: 17 cm. Poids 42 g	15/20
21	Lot de couverts de service: service à bonbon Art Déco quatre pièces, une pelle à glace et une saupoudreuse, une fourchette à salade manche en corne et un fusil d'affûtage manche en corne.	20/30
22	Service à hors d'œuvre 4 pièces en métal argenté et manches en métal fourré à décor d'agrafes, roses, culots et acanthes	30/40
23	Couvert à salade en corne et argent fourré de style Louis XVI. L: 28 cm	20/30
24	Pince à sucre en argent à décor d'écussons au repoussé sur fond guilloché et de fleurettes gravées. Poinçon Minerve, orfèvre Alphonse DEBALn (période 1883-1911). L: 15,5 cm. Poids: 39 g	30/40
25	Passe-thé et sa coupelle en argent. Londres, 1975, orfèvre Da-mar Silverware (David Shaw & Martin Collins). H: 2; L: 10,5 cm. Poids: 77 g	30/40
26	Bonbonnière ronde en cristal taillé, monture en métal argenté de style Louis XVI à nœuds de rubans et guirlandes de roses sertie d'un miroir circulaire. H: 9; Diam: 13 cm	30/40
27	Suite de 6 cuillers à café en argent et vermeil modèle filet. Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre MINORET. Poids: 138 g. L: 14 cm	80/100
28	Saupoudreuse en argent d'époque Art Nouveau. Poinçon Minerve. Poids: 18,4 g. L: 13 cm	15/20
29	Métal argenté: 5 fourchettes et 3 cuillers de table de l'orfèvre PERRIA, 4 cuillers et une fourchette de table modèle uniplate, 2 cuillers de table modèle filet, 6 fourchettes à fruit et 6 couteaux à beurre en acier, et métal doré niellé de Xoledo, une saupoudreuse et 7 porte-couteaux	15/20
30	CHRISTOFLE. Petit plateau porte-cartes de style rocaille en métal doré à décor gravé de cartouche fleuri et de vagues. 18 x 13 cm	30/40
31	Passe-thé en vermeil de style rocaille. Poinçon Minerve. Poids: 36 g. L: 11,5 cm	20/30
32	CHRISTOFLE. 15 fourchettes et 5 cuillers à entremets, 12 couteaux à poisson, une fourchette de service à poisson, 2 fourchettes à huîtres et 2 cuillers à café en métal argenté (différences de modèle)	50/70
33	3 ronds de serviette en argent d'époque XIXème poinçon Minerve. Poids total: 55 g	60/80
34	Plat mendiant à 3 compartiments en cristal taillé, monture argent poinçon Minerve à décor de godrons et de coquilles. Diam: 21 cm	30/40
35	Paire de salerons en cristal taillé à section carrée, monture argent, poinçon Minerve. H: 6 cm	30/40
36	Cuillère à bouillie en ivoire et argent fourré dans un écrin vers 1900 monogrammée JB à décor de points et de guillochis (L: 16,5 cm) et cuiller de voyage en métal chromé et bakélite (L: 17 cm, petit accident au manche)	20/30
37	Suite de 4 fourchettes à escargot en argent de l'orfèvre américain Tiffany. L: 15 cm. Poids: 93 g	50/70
38	Jatte en cristal taillé monture argent ornée d'une frise de perles. Diam: 20 cm	20/30
39	1) Cuiller de table en argent modèle uniplate spatule monogrammée TD, orfèvre JM, poinçon Vieillard de Province (1819-1838). L: 21 cm. Poids: 91 g. 2) Cuiller à œuf en vermeil. Poinçon Minerve, orfèvre V. BOIVIN. Poids: 16 g. L: 11,8 cm	30/40
40	2 coupelles en cristal taillé monture argent à frise de godrons. Poinçon Minerve. Diam: 15 et 16 cm (petite égrenure à l'une)	30/40
41	9 couteaux de table monogrammés PG en acier et ivoire, virole en argent. L: 25 cm (fentes aux manches)	30/40
42	Plat rond en métal argenté, aile ornée de coquilles et d'une frise de godrons. Orfèvre JE. Diam: 35 cm	40/60
43	Pelle à fraises et cuiller à crème en argent américain monogrammé P à décor de godrons. Orfèvre George W. SHIEBLER & Co à New-York (actif entre 1876 et 1910). L: 24 et 15 cm.. Poids total: 155 g	80/100
44	Paire de salières en métal argenté en forme de canards, paire de salières en verre irisé soufflé, paire de salières en cristal moulé. Métal argenté: 6 porte-couteaux, rond de serviette, coupelle, coupe, pince à sucre et cuiller à thé. Passe-thé en laiton, 6 cuillers à sel en corne, 2 cuillers à sel en écaille, et un cuiller à sel en os	30/40
45	Présentoir ajouré à ombilic muni de deux paniers mobiles en métal argenté à décor de palmettes, feuilles d'acanthé et enroulements. Il repose sur 3 pieds galbés reliés par une base triangulaire à côtés échancrés. Orfèvre ET avec pour différent un aigle surmonté d'une étoile. H: 34 cm (manque un panier)	120/150
46	6 couteaux de table et 3 couteaux à fromage dans un écrin d'époque Art Déco, lame inox signée GIMEL, manches ivoire, viroles en métal argenté à décor de chevrons. L: 20,5 et 24,5 cm	30/40
47	6 couverts à poisson anglais en métal argenté manche en matière synthétique	50/80
48	HERMES PARIS. Rond de serviette en argent poinçon Minerve, orfèvre RAVINET D'ENFERT. Poids: 37 g. Diam: 4,2 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
49	CHRISTOFLE PARIS. Suite de 12 cuillers à moka en métal argenté modèle filet contour dans leur écrin d'origine	30/40
50	Aiguière, bouteille et cloche en métal argenté	40/60
51	Paire de timbales gobelets en métal argenté de marque MELDA. H: 6,3 cm	10/15
52	Centre de table rond en métal argenté et verre taillée, trois dessous de bouteille en métal argenté, deux dessous de bouteille de la maison Christoffle et un petit plateau à cartes en métal argenté	30/50
53	Cuiller à bouillie en métal argenté dans un écrin, 11 cuillers à café en cuivre, une cuiller d'un modèle différent en métal argenté, ramasse-miettes en papier mâché de style chinois vers 1900, 4 verres en verre à décor d'oxydes métalliques, 10 verres en verre soufflé bullé, 4 verres à bourgogne en verre, 2 verres à porto en cristal d'Arques, verre sur pied en cristal, 6 petits verres à alcool en verre et petite coupe sur pied en cristal taillé	20/30
54	BAVARIA SCHUMANN ARZBERG. Partie de service de table en porcelaine blanche et dorures comprenant 6 assiettes de table, 8 assiettes à dessert, 5 assiettes à potage, un ravier et une soupière en porcelaine blanche et dorures	30/40
55	LIMOGES France. 10 tasses et 12 sous tasses à thé à décor de roses et filets dorés	10/15
56	LANTERNIER & Cie à Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor de lambrequins et festons sur l'aile et liseré doré comprenant 24 assiettes de table, 12 assiettes à dessert, 2 plats ovales et 2 plats ronds, un plat rond creux, 2 coupes sur pied et une assiette sur pied, 2 rapiers, une saucière, une théière et un sucrier	150/200
57	3 plats ovales en faïence dont atelier du Suge et Ginarca, plat ovale en porcelaine, 7 assiettes à dessert en porcelaine de Limoges, 6 ramequins et 3 coquetiers en porcelaine blanche, 8 rinçe-doigts en verr, coupe céladon, bil en terre vernissée, 2 coupes en porcelaine de Limoges, coupe chinoise, boîte en terre vernissée rouge et boule en terre vernissée	30/40
58	BOCH FRERES. Suite de 18 assiettes à dessert en faïence fine à décor dit "Chinois" imprimé bleu et rehauts de couleurs. Diam: 18 cm	15/20
59	9 tasses et 11 sous tasses à thé en porcelaine à décor de fleurs, bande de couleur et liseré doré	10/15
60	Service de table en porcelaine de Sologne de Lourieux-Foecy modèle à pans coupés à décor de fleurs et bord doré comprenant 19 assiettes de table, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 compotiers, 1 plat rond, un saladier et 2 rapiers	150/200
61	6 verres à porto en cristal de Sèvres et 7 verres à whisky en cristal gravé	30/40
62	Porcelaine de Limoges. 8 coupelles à anses et un plat à décor de roses	20/30
63	Manette comprenant 4 vases, un cendrier, une cloche à fromage et son plateau et un plateau à décor émaillé	20/30
64	MYOTT. Service de table en faïence fine anglaise "The hunter" à décor imprimé à motif cynégétique en camaïeu rouge comprenant 17 assiettes de table, un compotier, un plat ovale, une saucière double, un ravier, un sucrier, 10 tasses et 11 sous tasses à thé et 12 assiettes à toast. On y joint 21 assiettes à dessert d'un modèle différent de la maison BROADHURST.	100/150
65	Manette de barbotine comprenant 2 coupes vertes sur piédouche l'une ajourée, plat à fraises et pot en forme de chou	10/15
66	Lot de verres comprenant 12 verres à pied bleu en cristal d'Arques, 5 coupes, 10 verres à eau et 11 verres à vin en verre cristallin, 9 flûtes en cristal fumé de Rosenthal, 5 verres à ornageade en cristal, 2 verres à whisky et 6 verres à porto, 3 coupes et un verre à whisky	60/80
67	Géo Rouard Paris. Partie de service à dessert en porcelaine à décor japonais de volatiles et branchages fleuris comprenant un éthéière, un pot à lait, un sucrier, 10 tasses et sous tasses à café, 7 tasses et 11 sous tasses à thé et 12 assiettes à gâteau	50/70
68	3 anciennes assiettes en faïence fine de Gien décor Rouen en camaïeu bleu, assiette en Gien et assiette en faïence fine anglaise à décor Chinois	10/15
69	WOODS & SONS à Burslem. 12 assiettes à dessert en porcelaine phosphatique à décor imprimé et rehauts de couleurs. 3 tasses et 14 sous tasses à thé japonaises en porcelaine et cuivre argenté ajouré. 2 ensembles de 7 et 6 coupelles en laque du japon dans leur boîte	10/15
70	COMPAGNIE FRANCO-ANGLAISE rue de Turbigo à Paris. Service à thé des années 20 en porcelaine blanche à filets bleus et dorés comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait et 4 tasses	15/20
71	Manette de vaisselle de table en porcelaine et faïence	10/15
72	Partie de service à thé en porcelaine comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 5 tasses et 9 sous tasses. 9 assiettes de table et 18 assiettes à dessert en porcelaine blanche et dorée. 5 assiettes de table et 4 assiettes à dessert en porcelaine blanche et dorée Art Déco de M&S France. Présentoir en porcelaine de Mehun blanche et dorée	10/15
73	2 cafetières en faïence de Saint-Clément et porcelaine de Lazeyras à Limoges, carafon en cristal de Bohème, verre sur pied en cristal, cendrier en cristal et coupe en cristal taillé	15/20
74	Partie de service à thé en porcelaine tchèque, pichet en grès d'Alsace. Vallauris: poëlon de C. VOLTI, 2 ramequins de Robert Picault, coupelle à décor de vase et pichet. Et divers	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
75	Charles Ahrenfeldt à Limoges. Coupière et saucière couverte à plateau adhérent (égrenure) en porcelaine blanche à filets rouge et doré	10/15
76	Porcelaine de Limoges. Service à café en porcelaine à décor doré en réserve sur fond bleu comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 8 tasses et 16 sous tasses	80/100
77	Jatte en cristal taillé à décor de pointes de diamant. H: 7; Diam: 17 cm	15/20
78	Royal Doulton. Partie de service de table en porcelaine phosphatique à décor polychrome de panier de fleurs et d'ailes fleuries comprenant 24 assiettes plates, 8 assiettes creuses, 21 assiettes à dessert, 1 plat rond, 1 plat ovalen une saucière et 2 rapiers	60/80
79	12 tasses et 11 sous tasses à café en porcelaine de Haviland à Limoges	15/20
80	Service à asperges en faïence fine de Longchamp à décor de fleurs comprenant 11 assiettes, un plat et une aucière	60/80
81	8 assiettes à dessert en porcelaine de la Manufacture Royale de Limoges, 7 assiettes à dessert en porcelaine de Limoges d'époque Art Déco, un bol, une coupe en porcelaine de Lanternier à Limoges, 9 fourchettes à gâteau, 6 couteaux à beurre et 2 couteaux de table	10/15
82	10 verres à eau et 5 verres à vin en cristal gravé	50/70
83	Porcelaine de Paris blanc et or d'époque Louis Philippe: pot à lait, cafetière et jatte (accidents), sucrier et 2 assiettes. On y joint une coupe sur pied en faïence fine dans le goût de Sèvres	10/15
84	Porcelaine de Limoges. Service de table à décor de frise de laurier doré comprenant 41 assiettes de table, 20 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, un légumier, 2 compotiers, 2 plats ronds creux et 3 plats ovales (accidents)	200/300
85	GIEN. Partie de service de table en faïence fine modèle "MARINE" comprenant 12 assiettes et un plat ovale (accidents)	100/120
86	Partie de service de verres en cristal à décor gravé d'entrelacs et arabesques comprenant 3 verres à eau, 3 verres à vin et 11 coupes à champagne	150/200
87	LIMOGES. Service de table en porcelaine rose et liseré or comprenant 31 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, 3 assiettes sur pied, une soupière, un légumier, 2 plats ronds, un plat ovale et 2 rapiers	80/100
88	3 dessous de bouteille en cristal gravé à décor de monogramme DF. Diam: 14 cm	15/20
89	BERNARDAUD à Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor émaillé et doré et aile en relief modèle "Condé" comprenant 7 assiettes de table, 9 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, un légumier, un saladier et un ravier. On y joint 4 tasses à bouillon et leur présentoir en porcelaine de Bernardaud modèle "Bengali"	180/200
90	GIRAUD à Limoges. 11 tasses et sous tasses à café en porcelaine à décor peint à la main de pivoines signé Le Chambrelain. 4 tasses et 6 sous tasses à café en porcelaine de Bavière de Schirnding à décor bleu de grecques. 6 tasses et 8 sous tasses à café en porcelaine de Limoges France à décor de ballon et de liseré vert	20/30
91	Haviland à Limoges. Partie de service de table en porcelaine d'époque début Xxème, modèle à côtes torsées et décor d'oiseaux et de fleurs comprenant 7 assiettes, un plat rond, un grand plat ovale, 3 coupes sur pied, une assiette sur pied, un ravier et une saucière	60/80
92	Petit vase en cristal monture argent de style Louis XVI vers 1900 (H: 9 cm), flacon de toilette en cristal de baccarat modèle pointe de diamant (H: 10 cm), pot à fard en verre et métal argenté, falcon en verre à côtes droites et métal doré et 4 boutons en métal ajouré	50/70
93	tasse en porcelaine de Rosenthal à décor de fleurs et dorures et coupelle en cristal de Murano	10/15
94	Gobelet en porcelaine dans le goût de la Compagnie des Indes, coupelle en opaline blanche, encrier en faïence de Martres-Tolosane, aiguillère et coupelle en laiton gravés marocains, mazagran en grès, améthyste, 3 oeudfs en pierre dure, fleur en cristal de Murano, bouchon de flacon en argent et boîte ancienne en lampas	15/20
95	Cendrier en cristal de Daum et flacon à parfum en verre et pâte de verre de Lancel	30/40
96	2 cache-pots en faïence et porcelaine bleue, pichet en verre soufflé bleuté et coupe fleur en pâte de verre verte et coupe en stéatite	15/20
97	2 vases sur pied en cristal blanc et cristal bleu et rose. H: 14 et 18,5 cm	30/40
98	Paire de photophores en verre sur piédouche. H: 23 cm	15/20
99	2 vases à section rectangulaire en verre et vase gobelet en verre	10/15
100	Nécessaire de toilette en moulé comprenant un baguier, un verre, un porte-savon un porte brosse à dents et un vide-poches	15/20
101	2 assiettes en faïence à décor de poisson, 2 carreaux en faïence de Delft, vase couvert en faïence de Bassano, masque africain, vase en verre teinté vert, vase sur pied en cristal, vase en faïence bleue de Sainte -Radegonde (accident), vase couvert en faïence, coupe en verre bleu et dorures, lampe en faïence blanche, petite fontaine à thé en étain et paire de salières en inox	10/15
102	Vase sur piédouche en grès émaillé vert signé F.J. B. Pest (H: 38 cm) et vase en faïence bleue à 3 passants de Sainte-Radegonde. H: 19,5 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
103	SAMSON époque napoléon III. Flacon à parfum en porcelaine à édcor émaillé et doré de fleurs, monture en argent poinçon Minerve orfèvre RM à décor au repoussé de couronnes de laurier et de fleurs quadrilobées sur fonds losangés. H: 10 cm (accident)	30/40
104	Jatte en porcelaine de Paris d'époque Louis-Philippe à édcor doré de feuilles de vigne et de raisins, éventail plié en tulle brodée de sequins vers 1900 monture os (accidents)	30/40
105	Paire de vases en biscuit à décor émaillé de paysages de neige et de rivière monture en métal doré. Vers 1900. Signés du monogrammés KE au revers. H: 19,5 cm	20/30
106	Rafraîchissoir en porcelaine blanc et or d'époque Louis-Philippe à pasne côtelée sur piédouche à gradin, anses en pampre de vigne. H: 18 cm (accident)	30/40
107	2 vases en verre soufflé bullé, couep sur pied en cristal et 2 verres sur pied en verre	15/20
108	Aiguière et son bassin en porcelaine de Paris blanc et or d'époque XIXème. H: 22 cm. (accident)	30/40
109	Cache-pot en faïence fine blanche, bonbonnière à décor de scène galante, écrin à bijoux chinois en teck et métal argenté, vase à raisins en cristal gravé, vase en verre doublé blanc et brun, paire de vases en verre soufflé à décor d'oxydes blancs et rouges et Vierge en bois naturel sculpté	15/20
110	BACCARAT. Cendrier. (égrenure)	10/15
111	2 vases sur piédouche en verre soufflé teinté rouge (H: 18,5), brun et noir (H: 15,5 cm), et vase en verre soufflé bullé vert (H: 23 cm)	30/40
112	Ludion en verre avec paillettes d'argent. H: 26 cm	30/40
113	Coupe en verre avec incrustations et cerclage argent. Diam: 16 cm (petits manques)	10/15
114	CHINE. Vase en bronze. H: 31 cm	60/80
115	Vase monté en lampe façon laque de Pékin. H sur socle: 21 cm	10/15
116	CHINE. Peinture en hauteur figurant un paysage à l'encre de Chine. 68 x 30. 2 peintures polychromes figurant des oiseaux perchés. 33 x 29 l'une	30/40
117	CHINE. 2 panneaux en bois sculpté, ajouré, doré et noirci. 37 x 24 et 29 x 12,5	15/20
118	CHINE. Paire de petits vases en porcelaine. H: 5,5 cm	10/15
119	CHINE. Cavalier, dame et forteresse en ivoire. H: 7,5 et 6,3 cm	60/80
120	CHINE. Couple de personnages en ivoire. H: 9 cm	60/80
121	CHINE. Paire de porte-faix en os. H: 15 cm	80/100
122	CHINE. Groupe en os figurant deux femmes jouant aux dames; H: 12 et 18 cm	60/80
123	CHINE. Personnage en os. H: 14,5 cm	30/40
124	CHINE. 2 personnages en ivoire. H: 13 et 12 cm	60/80
125	CHINE. Vase en porcelaine à décor de personnages dans le goût de la Famille Verte. H: 38 cm (restaurations)	30/50
126	CHINE. 3 assiettes en porcelaine à décor de felurs, fruits et coqs. H: 19; 22,45 et 25,5 cm	30/40
127	CHINE, CANTON, fin XIXème. Assiette en porcelaine à décor de personnages et de fleurs. Diam: 23 cm	15/20
128	CHINE. 2 assiettes en porcelaine à décor de personnages. Diam: 24 et 21,5 cm. On y joint une assiette en faïence fine à décor imprimé chinois. Diam: 18 cm (fêle)	20/30
129	CHINE. 2 bols en porcelaine dans le goût de la Famille Rose. Diam: 16 et 17 cm	30/40
130	CHINE, XIXème. Paire de petits vases en porcelaine dans le goût de la Famille Rose. (accident à l'un)	30/40
131	CHINE, XVIIIème. Jatte en porcelaine à édcor émaillé de la Famille Rose à édcor d'enclos, rocher percé, fleurs et oiseaux. H: 10; Diam: 22,5 cm (accident)	30/40
132	CHINE. 3 coupe sur pied de formes lobée, hexagonale et oblongue en porcelaine dans le goût de la Famille Rose. L: 23; 19 et 18 cm	50/70
133	Paire de bols en grès émaillé. Diam: 13 cm	30/40
134	CHINE. Paire de tasses à sorbet et 2 bols en porcelaine.	30/40
135	CHINE. Paire de faisans en quartz rose. H: 15 cm	60/80
136	CHINE. Eléphant en aventurine. H: 7 cm. (accident à la trompe)	15/20
137	CHINE. Groupe en améthyste figurant des oiseaux parmi des fleurs. H: 18; L: 17 cm (égrenure à la crête)	80/100
138	CHINE. Grouped e 6 chevaux en serpentine. H: 17,5; L: 25 cm	200/300
139	CHINE. Parie de vases ovoïdes en faïence à décor de personnages. H: 29 cm	80/100
140	CHINE. Guanyin en terre vernissée. H: 51 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
141	CHINE. Vase à section rectangulaire et coupe en porcelaine dans le goût de la Famille Rose. On y joint une coupe en porcelaine du Japon	50/70
142	CHINE. Pipe à opium en métal argenté, bois noirci et ivoire à décor au repoussé de personnages. L: 36 cm	60/80
143	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor émaillé de fleurs sur fond bleu. H: 20 cm	40/60
144	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor polychrome de coq et de pivoines monté en lampe. H: 30 cm	60/80
145	JAPON, fin XIXème. Grand vase en porcelaine de SATSOUA à fond bleu et décor de guerriers. H: 63 cm	150/200
146	JAPON. Service à thé en porcelaine à édcor émaillé et doré comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 10 tasses et sous tasses	40/60
147	JAPON, SATSUMA, fin XIXème. Paire de petits vases en porcelaine à décor émaillé et doiré de personnages et de paysages. H: 12 cm	30/40
148	JAPON. Okimono en ivoire. H: 10 cm	80/100
149	IRAN. Vase sur piédouche en céramique à édcor polychrome sous glaçure d'oiseaux et de fleurs	10/15
150	IRAN. Vase octogonal en céramique à décor polychrome sous glaçure. H: 16 cm	10/15
151	IRAN, époque QADJAR. Plumier en papier mâché à décor laqué de scènes de chasse (accident)	15/20
152	GABON. Reliquaire Mahongwé en bois, tôle patinée et cuivre. H: 53 cm	30/40
153	COTE d'IVOIRE. Masque Guéré en bois sculpté polychrome. H: 28 cm	20/30
154	2 masques africains signés MWAITHI.	30/40
155	AFRIQUE. Statue	30/40
156	Lot de sculptures africaines en ébène et incrustations d'ivoire	80/100
157	Art, tourisme, cuisine et divers. MOREAU-NELATON. Corot. Adrien GOETZ. La grande galerie des peintures. Connaissance des arts: CEZANNE. Sainte Russie, l'album de l'exposition (Somogy-Musée du Louvre éditions). H. KLICZKOWSKI. Guggenheim. Eric SANTONI. La vie de Jésus illustrée par les plus beaux tableaux de maîtres. Georges DUBY / Michelle PERROT. Images de femmes. Daniel MEYER. L'histoire du roy. Pierre-Jean CHAFFREY. Le porteur de lampe. Michel DROIT. La Camargue. Frédéric DARD / Jean-Marie CHOURGNOUZ. Lyon ville lumière (Stock). Hervé BEAUMONT / Suzanne HELD. Viet-Nam la route mandarine (Chapitre Douze). Guide Vert Paris. Guides Voir: Allemagne. Guide autrement: Saint-Petersbourg. Riga voyage à travers les siècles. Cracovie. Christiane SAND. A la table de George Sand. Jacqueline CLARK et Joanna FARROW. Goûts et saveurs de la Méditerranée. Roger BICHELBERGER /Gaston MAUSS/ Claude MICHEL. Voici l'homme. FLAUBERT. 3 contes. Little Oxford dictionary	50/70
158	Paroissien romain et Manuel du Chrétien vers 1900 reliure maroquin rouge tranche dorée, petit missel quotidien, Missel de la vie de Notre Seigneur Jésus-Christ (Tours, Mame et Fils, 1908) avec reliure veau marron plats richement ornés à la plaque avec chemise et étui. On y joint: Histoire grecque, Voltaire, la plaisante sagesse lyonnaise, sources d'affinités.	15/20
159	2 canards et un encrier en émail cloisonné sur laiton. Boîte à pilules en argent au 925/1000 couvercle en émail cloisonné	15/20
160	Chapelet en os sculpté XIXème, croix en pomponne à décor de granulation et bénitier en onyx vert et émail cloisonné sur laiton vers 1900	30/40
161	3 boîtes à pilules dont en métal argenté couvercle laqué rouge du Concorde et éléphant en ivoire	20/30
162	Stylo bille et criterium de marque Cross dans leur écrin avec la garantier	10/15
163	Théière, sucrier et pot à lait en étain, écuelle en étain et plateau en inox	15/20
164	Chaîne en argent maille forçat et collier de perles facettées noires, ancien stylo à plume dans un étui en cuir, étui en os ajouré XIXème, coupe-papier en bois et cuir, réveil de marque Jaz des années 50 en métal doré et cuir, coupelle en porcelaine de Longchamp du restaurant La Tour d'Argent, jeu publicitaire Mottum licence diamino de Cointreau des années 30	20/30
165	Lampe en verre soufflé bleuté et lampe en faïence craquelée	20/30
166	Sous-main en cuir	10/15
167	3 cadres à photo de table en verre monture laiton. 16 x 11 et 17 x 11	30/40
168	Pique-cierge en bronze monté en lampe, lampe en laiton et lampe tripode	30/40
169	Face-à-main en métal doré et plaque de porcelaine émaillée à décor de rose dorée .	15/20
170	Sabot pour jeu de poker	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
171	Important lot de montres Kelton, Saint-Laurent etc	30/50
172	Manette comprenant 3 lampes à pétrole et 4 abat-jour en verre	30/40
173	4 icônes avec rizza dont 2 en argent, boîte chinoise en cuivre étamé, cœur en métal argenté, plaquette en laiton, coupelle en étain, tabatière en métal argenté et émail, boîte à pilules en métal argenté et 3 reliques en bois avec cire, montures métal et pierres de couleur	20/30
174	1) Brosse à cheveux monture argent de style Louis XVI, travail allemand au 800/1000. 2) Brosse à habits anglaise monture argent. Birmingham, 1905. 3) Polissoir à ongles monture argent. On y joint une brosse à cheveux et un polissoir à ongles monture en métal argenté	30/40
175	Garniture de toilette en ivoire et os monogrammés vers 1900 comprenant un miroir à main (accident), 2 brosses à habit, un chausse-pied, une borsse à cheveux, 2 brosses à dent, 3 limes à ongle, 2 crochets à bottines, un poinçon, un stylet et un forêt (différences de modèles)	60/80
176	Eléments décoratifs en métal doré et pierres de couleur	20/30
177	Bougeoir à poussoir en laiton XIXème et bougeoir en laiton montés en lampe	10/15
178	Paire de serre-livres en ronce de thuya. H: 15; L: 16; P: 11 cm	50/70
179	Flacon d'eau de Selz de Snarket Ltd à Londres, osieau en barbotine et métal doré signé, classeur à courrier et tampon buvard en cuir vert	10/15
180	2 colliers en pierre dure, un collier en os et 8 colliers en perles de fantaisie façon ambre ou pierre dure	10/15
181	Bougeoir à main en laiton de style Louis XIII et bougeoir à main en émail coïlsonné et porcelaine sur laiton	30/40
182	5 paires de lunettes façon écaille, 2 paires de lunettes en plaqué or et façon écaille, une paire de lunettes et une paire de bésicles en plaqué or dans leur écrin	30/40
183	HOUR LAVIGNE. Pendulette de voyage en bronze doré avec anneau de préhension à décor de perles et cannelures, pieds toupie. Numérotée 9199-3 au revers. H: 14 cm (mouvement changé)	60/80
184	Boîte à cigares en teck et incrustations de laiton figurant un poisson, des carrés et des cercles d'époque Art Déco. 4 x 12,5 x 10 cm (manque)	30/40
184,1	Lampe en bois à décor pyrogravé et statuette en porcelaine de ROBJ (accident)	10/15
185	Coquille en cuivre et laiton	10/15
186	Bassinoire en cuivre. L: 96 cm	30/50
187	2 casseroles en cuivre et plateau en métal laqué noir à décor japonais	10/15
188	Bassinoire en cuivre	40/50
189	Lot d'étains: mesure 1 litre, verseuse, verseuse couverte, bougeoir, bouillon et pot de chambre. On y joint deux cuivres	20/30
190	Balance Roberval laquée gris 5 Kilo. Avec jeu de poids	40/50
191	Balance Roberval laquée blanc 5 Kilo. Avec jeu de poids incomplet.	40/50
192	Jean MARIETTE (1660-1742) d'après Charles LE BRUN. Le Christ au désert servi par des anges, 1653. Burin d'époque XVIIIème. (usures). Le tableau original est conservé au musée du Louvre à Paris	60/80
193	MARTINI et Jacques Philippe LE BAS (1707-1783) d'après David TENIERS. Achille reconnu par Ulysse. Eau-forte d'époque XVIIIème éditée par Le Bas rue de la Harpe. 40 x 53	60/80
194	Gilles DEMARTEAU (1722-1776) d'après François BOUCHER. Visages de femmes. 2 gravures à la manière de crayon. Rééditions. 24 x 19	10/15
195	Paire de lithographies aquarellées de style pompéien figurant des amours jouant avec un bouc. 16 x 22	60/80
196	REMY, école française XIXème. Route de Thoiry. Auteuil. Paire de gravures. 11 x 17	50/70
197	Alexandre-Théophile STEINLEN (1859-1923). Rue de village. Gravure en couleurs signée. 14 x 20	80/100
198	Jean Serge BERTON (né en 1944). Poème. Lithographie signée et numérotée 14/60. 48 x 63	30/40
199	L. SCHAEFER MINERBE, école française XX siècle. La ville dont le prince est un enfant, 1974. Aquatinte signée, datée, titrée et numérotée 27/50. 56 x 37	40/60
200	Ecole française XXème. Bouquet de fleurs. Lithographie signée et numérotée 40/200. 60 x 41	30/50
201	Pierre PARSUS (né en 1921). Regain. Lithographie. 34 x 50	30/40
202	Ecole française XXème. Vue de village. Jeune fille à l'oiseau. Deux gravures. 40 x 30 et 39 x 29	40/60
203	1) DERVEAUX d'après RIGAUD. Vue de Paris Notre Dame, l'Hôtel de Ville, le pont rouge. Impression sur toile. 76 x 100. 2) La maison. Lithographie. 29 x 40	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
204	4 pièces encadrées. 2 reproductions l'une d'un lâcher de montgolfière, l'autre L'art de peindre d'après Vermeer. Poème sur vélin de Kipling. Lithographie figurant un amiral	10/15
205	Oiseau en impression sur soie avec applications de velours et rehauts d'aquarelle. 22,5 x 16 cm	10/15
206	3 sous-verres: peinture chinoise oiseau et fleurs, triptyque du Jugement dernier de Rogier van der Weyden et lithographie XIXème figurant Paris	15/20
207	4 pièces encadrées. 1) C. de ERMY. Paysage d'Auvergne. Huile sur toile. 2) L. BOISSELET. Rue de village. Aquarelle. 3) Miniature persane gouache sur tissu. 4) Lithographie de chevaux. On y joint par ANZOR SALYE. Boukhara. Aquarelle	20/30
208	Enluminure dans le goût médiéval "Le barratage du beurre" extrait de du livre de la vierge XVI siècle. 25 x 20	40/50
209	Henri SAINTAIN (1846-1899). Portrait de jeune homme assis, 1852. Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche et daté en bas à droite. 32 x 18	60/80
210	Paris, péniches sur les quais. Aquarelle à vue circulaire. Diam: 8 cm. Cadre en bois de rose avec filets d'érable	30/40
211	Christine DALLERIE, école française XXème. Le Tibet, 1991. Aquarelle et encre de Chine signée et datée en bas à droite. 20 x 27,5	30/40
212	H. AUDEMARS, école suisse Xxème. Paysages. 3 dessins. 25 x 36	100/150
213	NAL, école française Xxème. Vase de fleurs. Pastel signé en bas à droite. 64 x 48	60/80
214	4 pièces encadrées. 1) Ancienne lithographie en couleurs indienne de ravi-Varma Press vers 1900. 2) Sous-verre jamonais ancien à décor de paysage. 3) Coucher de soleil. Huile sur panneau. 4) OLIVELLA. Iris. Aquarelle signée	10/15
215	Albert RIERA, école française XIXème. Rue animée près de l'église. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm	150/200
216	L.-P. ROBIN (Ecole française XXe La route vers le village Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	50/70
217	P. TOURRETTE, école française vers 1900. Natures mortes. Paire d'huiles sur panneau signées en bas à gauche. 36 x 18	150/200
218	DE ROTHERNEL école française XX siècle. Côte rocheuse 1980 Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 51 cm	30/40
219	Daniel BAHUOUD, école française Xxème. La jonquille. Huile sur panneau. 37 x 54	30/50
220	HABER (Ecole Française XXe siècle) La maison dans les arbres, 1969. Peinture à l'essence. 60 x 93 cm	50/70
221	Ecole française Xxème. Maison sur la côte à Zadar. Huile sur toile signée. 41 x 31	50/70
222	P. DERIREN, école française Xxème. Jeux de plage. Huile sur toile signée en bas à droite. 1 9x 24	80/100
222,1	Ecole française. Paysage. Huile	10/15
223	Jean Claude BEDARD (1928-1987). Les arbres sur la place. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65	60/80
224	B. DAVY (École française XXe) Le pont à Espalion Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm	50/70
225	A. HALE, école contemporaine. Le tigre et les zèbres. Huiles sur panneau en pendant signées. 31 x 41	120/150
226	Bonnetière en noyer panneauté et mouluré d'époque XIXème à décor de quartefeuilles et pointes de diamant. 196 x 95 x 57 (parties anciennes)	200/300
227	Paire de bougeoirs en cuivre d'époque début XIXème, fût en colonne cannelée sur vase carrée à contours. H: 14 cm	30/40
228	Table basse en chêne patiné. 39 x 120 x 42	30/50
228,1	Paire de fauteuils de style Louis XIII en bois naturel à piétement os de moutons. 118 x 60 x 62 cm (parties anciennes)	300/500
229	Paire de candélabres à 3 lumières en laiton ajourée de style Louis XIII. H: 29 cm	30/40
230	Confiturier en chêne ouvrant à un tiroir et un vantail à incrustations de bois clair et de nacre en forme d'étoile. 96 x 60 x 38	150/200
231	Chaise à bras en noyer de style Louis XIII garnie de velours rouge	60/80
232	Paire de petits bougeoirs en bronze à base carrée de style Renaissance. H: 9 cm	40/50
233	Table à écrire avec tiroir de style Henri II en chêne. XIX siècle. 70 x 80 x 57	100/120
234	Paire d'appliques à 3 lumières de style hollandais en laiton. H: 40 cm	150/200
235	Paravent à deux feuilles garni de tapisserie ancienne au petit point et velours vert. H: 112; L: 110 cm	60/80
236	Chaise à dossier plat de style Louis XIII en merisier, pieds balustres à entretoise en H. XIXème. H: 99; L: 52; P: 50 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
237	petite glace de style Louis XIII en laiton repoussé à décor de coquille, fleurs et feuillages. 61 x 34	100/150
238	Table basse en noyer de style Louis XIII reposant sur 8 pieds balustre à entretoise en cadre. Plateau de ardoise noir. H: 38; L: 125; P: 66 cm	200/300
239	Grand pique-cierge en laiton. H: 76 cm	150/200
240	Vignerons. Tapisserie imprimée en laine éditée dans les ateliers Robert Four à Aubusson. Numérotée. Bolduc au verso. 112 x 207	250/300
241	Applique lanterne en bronze doré de style Louis XIII côtés en verre gravé et applique à 2 lumières en tôle ornée de fleurs en porcelaine dans le goût de Meissen	30/40
242	Paire de miroirs ovales à fronton en bois doré à décor de fleur de lys. H: 39 cm	60/80
243	Petit chandelier en étain de style Louis XIII. H: 43 cm	30/40
244	Paire de chaises de style Louis XIII à dossier ajouré à fuseaux. H: 90; L: 40; P: 30 cm	150/200
245	Lustre en laiton à 8 bras de lumière. H: 52 cm	150/200
246	Paire de plaques de lumière à 2 lumières en bronze de style Renaissance. H: 48 cm	100/200
247	Duchesse brisée à dossier plat et oreilles de style Louis XV en bois laqué blanc à décor de fleurettes et feuillages. Bergère: 102 x 75 x 60. repose-pied: 30 x 70 x 65	150/200
248	Table travailleuse de style Louis XV en merisier, plateau ouvrant sur un casier, un tiroir sur le côté. 70 x 42 x 30	100/120
249	Paire d'appliques de style Louis XV à une lumière en métal doré. H: 29 cm	60/80
250	Table de toilette de style Louis XV à décor marqueté de chevrons. 75 x 56 x 38	300/500
251	Paire de bergères de style Louis XV en bois laqué blanc et rechampi, mouluré et sculpté de fleurettes. 81 x 64 x 51	300/400
252	Fauteuil de style Régence à dossier plat en bois laqué gris mouluré et sculpté de felurs, feuillages et coquilles. Pieds galbés à entretoise. 97 x 60 x 50	100/120
253	Paire de chevets en chêne à plateau en cuvette ouvrant à 2 casiers et 4 tiroirs, traverse inférieure chantournée sur pieds galbés. XIXème. 76 x 42 x 30 (manque un tiroir)	150/200
254	Miroir de forme chantournée de style baroque en bois doré et laqué vert, mouluré, ajouré et sculpté de cartouche, agrafes et rocailles. 106 x 69	120/150
255	Petite table de salon ovale en hêtre ouvrant à un tiroir de style Louis XV, pieds galbés à tablette d'entretoise. 65 x 44 x 33,5	30/40
256	Chevet de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs ouvrant à un tiroir et une niche. H: 75; L: 37; P: 31 cm	50/80
257	Paire de chaises chauffeuses de style Louis XV en bois laqué vert. H: 88; L: 48; P: 40 cm	50/100
258	Glace en bois et stuc. 98 x 43 cm	200/300
259	Petite table basse de style Louis XV en bois de placage et marqueterie de fleurs. H: 51; Diam: 46 cm	100/120
260	Paire de flambeaux de style Louis XV montés en lampe	50/80
261	Commode galbée ouvrant à 2 tiroirs de style Louis XV en frisage de bois de rose, ornementation de bronzes rocaille, dessus de ambré brocatelle jaune du Jura. H: 85; L: 119; P: 54 cm	500/700
262	Paire d'appliques de style Louis XV en bronze doré à deux bras de lumières: 36 cm	50/80
263	Fauteuil en bois laqué blanc de style Louis XV	150/200
264	Glace de style Régence en bois doré à décor d'enroulements. 56 x 55	100/150
265	Commode tombeau en frisage de bois de rose ouvrant à 4 tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre rouge de Belgique. 89 x 120 x 57	800/1200
266	Bout de pied de style Louis XV. 12 x 33 x 30	15/20
267	Bergère cabriolet en bois mouluré et laqué blanc de style Louis XV et d'époque Napoléon III, pieds galbés nervurés	200/300
268	Petite table de salon de style Louis XV en frisage ouvrant à un tiroir, plateau chantourné. 77 x 44 x 41	100/120
269	Trumeau de style Louis XV en bois sculpté et doré orné d'une scène peinte d'angelots musiciens. 122 x 68	100/120
270	Commode ouvrant à 2 tiroirs de style Louis XV en marqueterie de croisillons. Dessus de marbre. 92 x 99 x 48	200/300
271	Table de chevet de forme ovale de style Régence en placage ouvrant à 3 tiroirs. 74 x 43 x 32	100/120
272	Paire d'appliques de style Louis XV en bronze doré à deux lumières et pampilles. H: 32 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
273	Barre de foyer en bronze de style Louis XV à décor de berger. L: 100 cm	80/100
274	Table de salon de style Transition en marqueterie de cartouche ouvrant à un tiroir, pieds galbés à plateau d'entrejambe. H: 75; Diam: 37 cm	100/120
275	Lampe bouillotte en métal argenté de style Louis XVI à 3 lumières.	100/120
276	Table en noyer sculpté toutes faces de draperies, coquilles et entrelacs de style Louis XVI. Pieds balustres, plateau garni d'une soie brochée jaune. 76 x 95 x 55	200/300
277	Lustre à lacets de style Louis XVI en laiton, cristal et verre d'époque XIXème à 5 lumières. H: 58 cm	300/400
278	Paire de fauteuils à dossier plat en bois laqué blanc de style Louis XVI, pieds coniques cannelés. 96 x 58 x 56	150/200
279	Commode rectangulaire ouvrant à 3 tiroirs de style Louis XVI, montants en colonne engagée et baguée sur pieds coniques. H: 82; L: 112; P: 55 cm	250/300
280	Paire de flambeaux de style Louis XVI en cuivre argenté d'époque XIXème, fût et base cannelés. H: 29 cm	60/80
281	Buffet ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en frisage de bois de rose dans des filets d'amarante et de bois teinté vert, montants à pans coupés en ressaut, pieds gaine. Dessus de marbre brèche d'Alep. 144 x 117 x 51 (accidents de placage)	200/300
282	Lit de style Louis XVI en acajou et ornementation de bronze, montants en colonne cannelées, pieds toupie. H: 140; Larg: 130; Long: 190 cm	40/50
283	Suite de 10 chaises cannées de salle à manger de style Louis XVI en hêtre mouluré et sculpté, dossier ajouré à barrettes en entrelacs	150/200
284	Petite table desserte roulante de style Louis XVI en acajou et filets de laiton, pieds fuselés cannelés. 76 x 72 x 50	150/200
285	Petit tabouret de style Louis XVI. 50 x 50 x 41	40/50
286	Lit de style Louis XVI en bois laqué blanc chevets à cannage peint. H: 122; Larg: 140; Long: 190 cm	50/80
287	Glace à fronton ajouré de style Louis XVI à décor de panier fleuri et guirlande de laurier. 70 x 45	100/150
288	Table demi-lune de style Louis XVI en acajou et filets de laiton reposant sur 5 pieds coniques à cannelures. Dim fermée: 73 x 99 x 51; ouverte: H: 73; Diam: 103 cm	100/150
289	Plafonnier de style Louis XVI en métal doré et cristal	50/70
290	Petit lit de repos de style Louis XVI en bois laqué blanc et velours bleu. 95 x 84 x 195	150/200
291	Paire d'appliques à 2 lumières en bois doré de style Louis XVI. H: 72 cm	60/80
292	Paire de chevets de style Louis XVI en acajou et filets de laiton ouvrant à 2 tiroirs. 68 x 42 x 30	40/60
293	Paire de chaises cabriolets de style Louis XVI en hêtre mouluré et sculpté de fleurs, tores, olives, perles, postes et fleurons d'acanthé, pieds coniques bagués cannelés et rudentés.	180/200
294	Petite table bouillotte de style Louis XVI pieds coniques cannelés, dessus de marbre blanc. H: 53; Diam: 44 cm	30/50
295	Paire de bergères cabriolets à dossier médaillon en bois naturel mouluré et sculpté de rosaces de style Louis XVI, pieds coniques cannelés	300/400
296	Lampe bouillotte de style Louis XVI en bronze argenté. H: 29 cm	30/40
297	Table demi-lune en acajou, placage d'acajou et baguettes de laiton de style Louis XVI repsoant sur 5 pieds gaines terminés par des sabots de laiton. 75 x 110 x 56	180/200
298	Glace ovale en bois et stuc dorés de style Louis XVI. 56 x 40	60/80
299	Fauteuil à dossier plat de style Louis XVI à dossier chapeau de gendarme en bois culpté et doré, pieds coniques cannelés. 88 x 64 x 50	80/100
300	Table desserte de style Louis XVI en acajou à 2 plateaux, pieds coniques cannelés. 69 x 67 x 45	150/200
301	Paire de chaises à dossier montgolfière de style Louis XVI en bois alqué blanc, pieds coniques cannelés et rudentés. 97 x 46 x 43	100/120
302	Paire de chevets de style Louis XVI à 2 tiroirs, pieds fuselés cannelés, dessus de marbre blanc. 68 x 40 x 30	250/300
303	Table desserte en acajou et baguettes de laiton de style Louis XVI à 2 tablettes, l'une muni d'un plateau amovible, l'autre de 4 abattants. Pieds gaine.	200/300
304	Petite glace à fronton de style Louis XVI à décor de panier et de feuillages. 54 x 30	60/80
305	Lit de style Louis XVI en bois peint deux tons garniture de velours bleu. H: 135; Larg: 150; Long: 190 cm	50/80
306	Suite de 4 chaises à dossier plat de style Louis XVI en bois laqué blanc, pieds coniques cannelés. 90 x 47 x 45	150/200
307	Table bouillotte de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, pieds coniques cannelés, dessus de marbre blanc à galerie ajourée de laiton. H: 70; Diam: 60 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
308	Petite chaise à dossier ajouré de style Louis XVI en bois doré. 85 x 40 x 40	30/40
309	Miroir ovale en bois doré et sculpté d'une marguerite et de laurier. Début XIXème. 55 x 36. (fente)	120/150
310	Table à écrire en noyer d'époque début XIXème ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau en cuvette, pieds gaines à sabots de laiton. 77 x 99 x 42	150/200
311	Paire de chaises cannées à dossier légèrement renversé ajouré d'époque Restauration en acajou, placage d'acajou et incrustations de bois clair (accident)	30/40
312	Commode anglaise de style Sheraton en placage d'acajou, filets d'érable et de bois noirci ouvrant à 3 tiroirs; 81 x 84 x 52	120/150
313	Paire de bars de lumière articulés en laiton de style Empire.	60/80
314	Vitrine à colonnes détachées en acajou et placage d'acajou, bois noirci et bois doré ouvrant à un vantail d'époque victorienne, les colonnes agrémentées de chapiteaux et bagues en bronze, pieds boules, dessus de ambré veiné vert. 108 x 60 x 38	300/400
315	Paire de chaises cannées à dossier légèrement renversé ajouré à croisillons en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration à décor d'incrustations de bois clair, pieds avant en console, pieds arrière en sabre (accident et manques)	120/150
316	Meuble d'appui vitrine en placage d'acajou, noyer et bois noirci à décor incrusté de loupe de noyer et d'érable d'époque Restauration ouvrant à un vantail, pieds en oignon. 105 x 75 x 28	300/400
317	Chaise à dossier barrette en bois mouluré et laqué blanc de style Louis-Philippe, garniture de toile de Jouy	30/40
318	Lit bateau en placage d'acajou d'époque Louis-Philippe.	40/50
319	Barre de foyer en bronze doré d'époque Louis Philippe. H: 23; L: 80 cm	50 / 80
320	Chevet wagon en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à 3 tiroirs et un abattant à intérieur en ambré et zinc, pieds en balustre à pans. Dim fermée: 69 x 54 x 37; ouverte: 69 x 75 x 54	60/80
321	Petit bonheur-du-jour en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à 5 tiroirs et une tirette, pieds fuselés. 90 x 82 x 48 (accidents)	150/200
322	Fauteuil à dossier ajouré à bandeau d'époque Louis-Philippe, accotoirs à enroulements, pieds sabre. 81 x 54 x 52	40/60
323	Commode à doucine d'époque Louis Philippe en acajou ouvrant à 4 tiroirs, dessus de marbre gris Sainte-Anne. H: 97; L: 130; P: 60 cm	300/400
324	Deux chaises à dossier barrette en merisier. 83 x 44 x 36	30/40
325	Grand cadre en bois et stuc doré. 83 x 66 (accident)	50/80
326	Guéridon ovale de forme violonée en merisier d'époque Second Empire, fût balustre sur piétement tripode. 76 x 99 x 74	100/120
327	Suite de quatre chaises à dossier plat en bois naturel tourné en chapelet. 94 x 38 x 45	120/150
328	Paire de chevets en acajou, placage d'acajou et filets d'érable de style anglais à un tiroir et 2 étagères. 71 x 46 x 28	50/70
329	Bureau à gradin et abattant en merisier d'époque Louis-Philippe ouvrant à 2 vantaux, un abattant et 2 tiroirs. H: 143; L: 114; P: 74 cm	200/300
330	Chaise d'époque Louis Philippe en merisier à dossier barrette. H: 86; L: 45; P: 43 cm (accident au dossier)	15/20
331	Prie-dieu en bois noirci en bois noirci tourné en chapelet. XIX siècle. 103 x 45 x 55	20/30
332	Paire de de bougeoirs en bronze de style rocaille. H: 24 cm	20/30
333	Petit paravent à deux feuilles et écran de cheminée anglais	60/80
334	Paire de fauteuils en cuir capitonné marron de style georgien, pieds cabriole. XIXème. 81 x 62 x 49	200/300
335	Bibliothèque vitrée anglaise à hauteur d'appui à 2 vantaux en noyer pieds cabriole. 122 x 121 x 37	80/100
336	Paire de chaises à dossier ajouré à barrettes en bois naturel de style Louis-Philippe	30/40
337	Meuble chinois en bois sculpté de rinceaux feuillagés sur les côtés et sur les portes. H: 129; L: 112; P: 55 cm	200/300
338	Petit miroir en bois et stuc laqué et doré à décor de tête d'angelot. 52 x 33 cm	20/30
339	Scriban en placage d'acajou. 190 x 45 x 78 (manque)	150/200
340	Garniture de cheminée Napoléon III en bois noirci et filets de bois clair comprenant une pendule borne et deux vide-poches. Dim. Pendule: H: 35. Vide-poches: H: 25 cm	80/100
341	Coiffeuse en pitchpin et noyer ajouré ouvrant à un tiroir, pieds galbés à tablette d'entretoise. Travail anglais. 131 x 65 x 36,5	120/150
342	Garniture en albâtre, métal doré et bronze composée de deux paires de candélabres à 5 et 4 lumières et d'une paire de flambeaux. H: 41; 25 et 23 cm	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
343	Petit secrétaire de style Transition des époques Louis XV-Louis XVI en placage de bois de rose, amarante et bois noirci. Il ouvre à un abattant démasquant six casiers et présente trois tiroirs en partie basse. Dessus de marbre gris. (Petit accident et manques). Fin XVIIIe-début XIXe siècle. Haut. : 117 cm – Larg. : 80 cm – Prof. : 40 cm	400/500
344	Lampe en faïence de Satsuma monture bronze. H: 40 cm	15/20
345	Fontaine en faïence blanche montée sur une ancienne porte d'horloge comtoise. 150 x 39	120/150
346	Chaise en chêne et placage de chêne à dossier violonné et poignée ajourée d'époque Napoléon III, pieds avant galbés, pieds arrière en sabre (manques)	20/30
347	Guéridon violonné en palissandre et placage de palissandre d'époque napoléon III ouvrant à un tiroir, fût balustre sur piétement tripode.	150/200
348	Tabouret de piano à vis montant balustre et garniture de tapisserie au point.	20/30
349	Table basse anglaise en acajou, application sur le plateau et cornières en laiton. H: 40; L: 56; P: 56 cm	150/200
350	Petite lanterne en métal doré et fleurs en porcelaine. H: 40; Diam: 18 cm	80/100
351	Petite encoignure en acajou à 3 plateaux reposant sur une base socle. H: 94; L: 51; P: 32 cm	50/70
352	Paire d'appliques en métal chromé et globe de verre blanc.	20/30
353	CHINE. Table basse plateau à décor d'une huile sur toile figurant des oiseaux et une branche de cerisier en fleurs. H: 84; L: 122; P: 67 cm	150/200
354	Paire de chenets en laiton d'époque XIXème. H: 33 cm	30/40
355	Lit anglais en acajou et laiton montants cannelés. H: 80; Long: 190; larg: 90 cm (accident)	60/80
356	tabouret d'aisance anglais en acajou et placage d'acajou à façade galbée, pieds avant extensibles à tablette gainée de cuir marron comme l'abattant, pieds fuselés. XIXème. 44 x 45x 43	150/200
357	Bureau-bibliothèque anglais en acajou ouvrant à 2 portes vitrées, un abattant et trois tiroirs. Pieds griffes. 220 x 103 x 54	300/400
358	Petit lustre corbeille en métal et pampilles. H: 60; Diam: 26 cm	100/120
359	table basse chinoise en laque noire.	50/70
360	2 flambeaux en laiton, fût balustre sur base doucine XIXème. H: 24 cm	30/40
361	Bureau-bibliothèque anglais à doucine en acajou mouluré et placage d'acajou flammé d'époque victorienne ouvrant à 2 vantaux vitrés en partie haute, un tiroir et un tiroir écritoire à abattant foncé de cuir vert dévoilant 2 vantaux, 2 casiers et 3 tiroirs, et par 2 vantaux en partie basse. Montants cannelés en partie haute, arrondis et cannelés en partie basse. Pieds boule aplatie. 240 x 136 x 58	800/1000
362	Lampe en cloisonné vert à décor de fleurs. H: 39	50/80
363	Garniture de cheminée en marbre gris Sainte-Anne comprenant une pendule borne et deux vide-poches. Dim: Pendule: H: 29 cm; vide-poches: H: 19 cm	40/50
364	Bibliothèque à 3 vantaux vitrés en placage d'acajou et bois noirci. 214 x 165 x 37	300/400
365	Glace en bois doré. 85 x 72	50/80
366	Classeur à 8 tiroirs en noyer. 158 x 52 x 34	120/150
367	Bout-de-pied en hêtre mouluré galbé en ceinture sur pieds boules d'époque XIXème, garniture de velours bleu	30/40
368	Bibliothèque anglaise à doucine deux corps à diminutif en placage d'acajou d'époque victorienne ouvrant à 3 vantaux vitrés et 2 vantaux pleins, base plinthe. 218 x 180 x 46	500/700
369	Rouleau pour impression textile monté en lampe. H: 56 cm	30/40
370	Lampe à pétrole en verre à décor émaillé de fleurs monture en cuivre vers 1900. H: 51 cm	40/50
371	Petit salon des années 1950 comprenant un canapé et deux fauteuils garnis de velours. Dim canapé: 73 x 127 x 60; fauteuils: 68 x 75 x 60	150/200
372	Paire de plafonniers en métal doré et cristal	60/80
373	Table basse en verre et laiton doré. 29 x 113 x 56	120/150
374	paire d'appliques à eux lumières en tôle peinte et dorée. H: 33	20/30
375	Bibliothèque en bois laqué noir à décor de fleurs ouvrant à 2 vantaux vitrés. H: 176; L: 130; P: 50 cm	200/300
375,1	Pièment de table de salle à manger en fer forgé, Pieds en accolade réunis par une entretoise.	200/300
376	Lustre à 5 lumières. H: 40; Diam: 54 cm	30/40
377	Table basse en marbre noir veiné de forme ovale, montants en V sur base ovale. H: 47; L: 87; P: 48	150/200

Ordre Désignation	Estimation
378 Paire d'appliques à une lumière en tôle peinte. H: 30	15/20
379 TABLE basse rectangulaire en mosaïque en onyx vert et marbre, piétement en métal doré.	80/100
380 Petit tapis beloutche en laine (usures)	30/40
381 Petit tapis mécanique à motifs Boukhara sur fond orange. 130 x 68 cm	40/50

Conditions de vente

- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.
- Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.
- Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
- La vente sera faite au comptant.
Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 22% TTC
- En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.
- Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.
- En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.