

1

Pierre TESTU, École française du XIX-XXe siècle
LES RAMASSEUSES DE MOULES
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 40
1 000 / 1 200 €

2

Odette VIDAL, École française du XXe siècle
PLAGE ANIMÉE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
23 x 33
300 / 400 €

3

Alexandre NOZAL - 1852-1929
PAYSAGE DE NEIGE
Huile sur carton, signée en bas à droite.
16 x 24
200 / 300 €

4

Jeanne AMEN - 1863-1923
LA RIVIÈRE, 1876
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 27
300 / 400 €

5

Victor DELAUNAY, École française fin du XIXe-début du XXe siècle
PAYSAGE DE NEIGE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
24 x 35
1 000 / 1 200 €

6

HORLY, École française du XIXe siècle
COUVERSATION DANS LA TAVERNE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 90
400 / 600 €

7

Joseph ARNAUD (mort en 1859)
L' AIGUIÈRE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
33 x 24
1 500 €

8

Gaston HAUCHECORNE - 1880-1945

MILITAIRE GALANT, 1898

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

24 x 19

120 / 150 €

9

Gaston HAUCHECORNE - 1880-1945

LE MEZZETIN, 1901

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

41 x 33

200 / 220 €

10

Levino FANZERES - 1884-1956

PAYSAGE DU BRÉSIL, 1917

Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.

21 x 34

300 / 400 €

11

George William GRAHAM (actif 1875 et 1889)

LE MOULIN

Huile sur toile, signée en bas à droite.

30,5 x 46

400 / 500 €

12

Johnny AUDY, actif en Angleterre entre 1850 et 1880

LA CHASSE À COURRE, 1874

Aquarelle et gouache, signée et datée en bas à droite.

37 x 59

400 / 600 €

13

Jan de JONG - 1863-1901

RUE DE LA VIEILLE VILLE ANIMÉE, 1899

Aquarelle, signée et datée en bas à droite.

45 x 29

300 / 400 €

14

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

RUE DE VILLAGE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

24 x 19

300 / 400 €

15

Jules THEPAUT - 1818-1885
CHARBONNIER EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
81 x 100
1 500 / 2 000 €

16

Albert HIRTZ, École française XIXe-XXe siècle
PRIÈRE À NOTRE DAME DE FOLGOËT EN BRETAGNE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 x 38
300 / 400 €

17

Joseph CORNELIUS CORRENS - 1814-1907
LA JEUNE ANVERSOISE
Huile sur panneau, titrée et datée au dos.
19 x 16
1 000 / 1 500 €

18

Léon JALLOT - 1874-1967
NATURE MORTE AU LIVRE OUVERT, 1892
Huile sur panneau.
16 x 22
200 / 300 €
Cadre en bois doré et sculpté d'époque Empire à décor de culots et palmettes.

19

Charles Georges ROBIN - 1873-1943
VANITÉ AU CRÂNE ET AUX LIVRES, 1916
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
43 x 53
300 / 400 €

20

Georges TIRET-BOGNET, né à Saint-Servan en 1855
MONTMARTRE, DEVANT L'ÉGLISE SAINT-PIERRE
Aquarelle, signée et située en bas à droite.
21 x 31,5
300 / 400 €

21

Adolphe Léon WILLETTE - 1857-1926
LES BLESSÉS DE LA VIE
Dessin à la mine de plomb et crayons de couleurs monogrammé en bas à gauche.
27 x 19
200 / 300 €

22

Ferdinand ROYBET - 1840-1920

LES MUSICIENS

Dessin à la mine de plomb.

17 x 12

200 / 300 €

23

Luigi ROSSI - 1853-1923

LE BAISE-MAIN

Aquarelle et lavis signé en bas à gauche.

25 x 17

300 / 400 €

24

Georges ROUX (mort en 1929)

BATEAUX À VOILES AMARRÉS DANS UN PORT MÉDITERRANÉEN

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55

400 / 500 €

25

Henri RICHEVILLAIN, XIXe-XXe siècle

VILLAGE MAROCAIN AU SOLEIL COUCHANT

Huile sur toile, signée en bas à droite.

47 x 77

1 000 / 1 500 €

26

Jean ALPAR - 1857-1901

PAYSAGE DE LA CAMPAGNE ROUMAINE, 1889

Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.

12 x 20,5

400 / 600 €

27

Gaston PROST - 1881-1967

VACHE COUCHÉE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

32,5 x 46

200 / 300 €

28

Alex RAPP - 1869-1927

RUE SOUS LA NEIGE À LA TOMBÉE DU JOUR

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

33 x 41

300 / 400 €

29

Jean Julien DENISSE (né en 1866)

VASE DE ROSES

Huile sur carton toilé, signée en bas à droite.

27 x 34,5

200 / 300 €

30

Jean Julien DENISSE (né en 1866)

LE PORT DE VILLEFRANCHE

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

26,5 x 34

300 / 400 €

31

ÉCOLE ESPAGNOLE, XXe siècle

VUES DE GRENADE

Huiles sur panneaux en pendant, signées en bas à droite.

31 x 44

400 / 600 €

32

Paul André ESCHBACH - 1881-1961

BORD DE RIVIÈRE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

50 x 73

800 / 1 000 €

33

ÉCOLE FRANÇAISE, XXe siècle

LES GRANDS BOULEVARDS, LE THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche JM.

33 x 44

1 200 / 1 500 €

34

René DEBRAUX - 1868-1938

LE VILLAGE DE ST-CAST EN BRETAGNE

Huile sur panneau, signée et située en bas à droite.

39 x 46

500 / 700 €

35

Lucien MIGNON - 1865-1944

PAYSAGE ANIMÉ EN PROVENCE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

26 x 35

1 200 / 1 500 €

36

Adèle RIVIÈRE, École française début XXe siècle
LE MARCHÉ

Huile sur toile, signée en bas à droite.

40 x 53

300 / 400 €

37

Jean-Louis BOUSSINGAULT - 1883-1943

LA BALLERINE ASSISE, 1941

Huile sur toile, signée et datée en haut à droite.

32,5 x 24,5

300 / 400 €

Provenance : Galerie Charpentier, Paris.

38

Xavier DESPARMET-FITZ-GERALD - 1861-1941

CHEMIN CHARRETIER, 1913

Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.

41 x 28

300 / 400 €

39

Marthe ORANT - 1874-1957

POULES DANS LE CHAMP

Huile sur panneau, signée en bas à droite du cachet de la signature.

24 x 33

200 / 300 €

40

ÉCOLE RUSSE, XXe siècle

VUE DU KREMLIN ET DE LA CATHÉDRALE SAINT BASILE

Huile sur toile.

75 x 100

1 000 / 1 200 €

41

José MANGE - 1866-1935

VILLAGE PROVENÇAL

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

40 x 50

1 200 / 1 500 €

42

Pierre MATOSSY - 1891-1969

LE CLOÎTRE DE L'ABBAYE DE SAINT WANDRILLE, 1939

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

73 x 60

300 / 400 €

43

HERMAN-PAUL - 1874-1940

LES GARDIANS EN CAMARGUE

Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche.

38 x 46

500 / 700 €

44

Albert HOREL - 1876-1964

PARIS, NOTRE DAME

Huile sur toile, signée en bas à droite.

75 x 58

1 800 / 2 000 €

45

Henri BURON - 1880-1969

BATEAU DE PÊCHE À MARÉE BASSE, 1927

Huile sur panneau, signée et datée.

21 x 26,5

500 / 600 €

46

Roger GRILLON - 1881-1938

VUE DE LAGRASSE, 1930

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 73

400 / 600 €

47

DOUREFA, École française du XXe siècle

NATURE MORTE AU CHAUDRON DE CUIVRE ET AUX FRUITS, 1950

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

73 x 100

400 / 600 €

48

Georges LEPAPE - 1887-1971

SIESTE DANS LA CLAIRIÈRE

Aquarelle, signée en bas à gauche.

16 x 10,5

400 / 600 €

49

Georges LEPAPE - 1887-1971

LA DANSEUSE SUR SCÈNE

Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche.

15,5 x 9

600 / 800 €

50

ÉCOLE ESPAGNOLE, du XXe siècle

GRENADE, LA MOSQUÉE DE L'ALHAMBRA, 1950

Aquarelle, signée d'un monogramme, datée et située en bas à droite.

26 x 19,5

200 / 300 €

51

FRANK-WILL - 1900-1951

MORET SUR LONG, LA VIEILLE PORTE

Aquarelle, signée en bas à gauche.

26 x 38

800 / 1 000 €

52

William THORNLEY - 1857-1935

VENISE, SOLEIL COUCHANT

VENISE, SOLEIL LEVANT

Aquarelles, signées en bas à gauche en pendant.

23 x 33

1 500 / 2 000 €

53

Paul JOUVE - 1878-1973

SINGE SAUTANT DE L'ARBRE

Aquarelle, signée en bas à gauche.

21,5 x 17

1 000 / 1 200 €

54

Robert Henri PINCHON (né en 1889)

RIVAL DEL GARDA en Italie, 1935

Encre de Chine et mine de plomb signée, située et datée en bas à gauche, cachet de l'atelier.

12,5 x 20

100 / 120 €

55

André DIGNIMONT - 1891-1965

PORTRAIT DE JEUNE FILLE

Aquarelle, signée en bas à gauche, cachet de la signature.

47 x 31

300 / 400 €

56

Edmond AMAN-JEAN - 1860-1936

FEMME ALLONGÉE

Pastel, signé en bas à droite.

39 x 50
600 / 800 €

57

Henri RIVIÈRE - 1864-1951
BERGÈRE ET SON TROUPEAU SUR LE CHEMIN EN BRETAGNE
Lithographie en couleurs, signée dans la planche en bas à gauche.
65 x 28
500 / 600 €

58

Narcisse GUILBERT - 1878-1942
LE PETIT CASTEL
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 61
1 000 / 1 200 €

59

Manuel ORTIZ DE ZARATE - 1886-1956
VASE DE ROSES
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
46 x 37
600 / 800 €

60

Charles KVAPIL - 1884-1957
VASE DE DAHLIAS, 1937
Huile sur toile, signée et datée en haut à droite.
73 x 60
3 000 / 4 000 €

61

Henri VERBRUGGHE - 1877-1944
L'ALLÉE DANS LE PARC
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
27 x 34,5
300 / 400 €

62

Roger GRILLON - 1881-1938
NATURE MORTE AU VASE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73
300 / 400 €

63

FRANK-WILL - 1900-1951
RUE ANIMÉE, 1925
Aquarelle, signée du monogramme de Belliot et datée en bas à gauche.

63 x 44
1 000 / 1 200 €

64
René de SAINT-DELIS - 1873-1958
LE ROSIER
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
50 x 33
1 000 / 1 500 €

65
Lucien ADRION - 1889-1953
VASE DE DAHLIAS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65
1 000 / 1 200 €

66
Willy FLEUR - 1888-1967
PICHET DE LILAS
Huile sur toile, signée en haut à droite.
60 x 50
700 / 800 €

67
Maurice CALLEWAERT, École française du XXe siècle
LA VIOLONISTE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
61 x 46
400 / 600 €

68
Jules CAVAILLES - 1901-1977
PORTRAIT DE FEMME AU JARDIN
Huile sur toile, signée en bas à droite.
41 x 33
2 000 / 2 500 €

69
Jules CAVAILLES - 1901-1977
VASE DE FLEURS ET OISEAU
Huile sur papier en médaillon, signée en bas à droite.
Diam. : 37 cm
1 500 / 2 000 €

70
Blanche HOSCHEDE-MONET - 1865-1947
BRANCHE DE CLÉMATITE
Fixé-sous-verre, signé en bas à droite. (accident).

54 x 38
600 / 800 €

71
Joseph POPCZYK - 1890-1971
LA RUE DU FAUBOURG MONTMARTRE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
46 x 55
1 200 / 1 500 €

72
Lucien BOULIER - 1882-1963
PORTRAIT DE PETITE FILLE
Huile sur panneau en médaillon, signée en bas à droite.
27 x 22
500 / 600 €

73
Celso LAGAR - 1891-1966
JEUNE FEMME LES MAINS CROISÉES
Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite du cachet de la signature.
27 x 19
300 / 400 €

74
Henri ROUSSEAU, dit le Douanier Rousseau - 1844-1910
PARIS, L'ILE DE LA CITÉ
Lithographie.
42 x 53
500 / 700 €

75
William Adolphe LAMBRECHT - 1876-1940
MORET SUR LOING
Gravure signée et numérotée 53/350.
39 x 54
120 / 150 €

76
Pierre GRISOT - 1911-1995
ÉLÉGANTE AU CORSAGE ROSE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
35 x 27
1 200 / 1 500 €

77
Pierre GRISOT - 1911-1985
ÉLÉGANTE AU BORD DE LA SEINE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.

20 x 26
800 / 1 000 €

78
Léon MOREL, École orientaliste, XXe siècle
MAROC, LA VIEILLE PORTE DANS LA CASBAH, 1934
Huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche.
44 x 32
400 / 600 €

79
Fernand LAVAL - 1886-1966
PARIS, LA PLACE DU TERTRE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 54
500 / 600 €

80
Hélène OLIN-LEFRANCO
NU DANS LA CLAIRIÈRE
Pastel, signé en bas à droite.
43 x 36
700 / 800 €

81
Yves DIEY - 1892-1984
LE JARDIN DES TUILERIES
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
22 x 27
300 / 400 €

82
Léopold KRETZ - 1907-1990
MATERNITÉ
Épreuve en bronze à patine brun vert nuancé, signée. Socle en onyx.
Haut. : 14,5 cm
1 500 / 2 000 €
On y joint une épreuve en plâtre. Haut. : 14 cm

83
José PALMEIRO - 1903-1984
VASE DE FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 x 46
1 000 / 1 500 €

84
Charles-Henri CONTENCIN - 1898-1955
LE SERVIN, LEVER DU SOLEIL

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
40 x 33
2 000 / 3 000 €

85
M. PHIDIAS, École française XXe siècle
LE VILLAGE AU BORD DU FLEUVE, 1922
Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche.
60 x 73
500 / 600 €

86
L. ENTOWSKI, École française XXe siècle
LA GALERIE D'APPARAT
Huile sur toile, signée en bas à droite.
90 x 120
1 200 / 1 500 €

87
Marie-Lucie NESSI-VALTAT - 1910-1993
LES OLIVIERS EN PROVENCE
Huile sur toile, signée.
73 x 22
2 000 / 2 500 €

88
Louis VIGON - 1897-1985
VILLEFRANCHE SUR MER
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
40 x 80
500 / 700 €

89
Henri Édouard BARGIN - 1906-1980
BATEAUX DE PÊCHE DANS LE PORT DES MARTIGUES
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55
500 / 700 €

90
Richard REIMANS (né en 1882)
LA GRANDE CÔTE À BATZ SUR MER, 1951
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
32 x 20
300 / 400 €

91
Claude GARDY (né en 1949)
PARIS, LA PLACE DE LA BASTILLE

Huile sur toile, signée en bas à droite.
19 x 27
200 / 300 €

92

Gaston HAUCHECORNE - 1880-1945

TROIS ASIATIQUES ÉCHANGEANT DES SECRETS

Épreuves en bronze à patine vert brun nuancé, signées et numérotées 1/8. Fontes d'édition, cachet du fondeur.

Haut. : 21 cm - Larg. : 20 et 19 cm

1 200 / 1 500 €

93

Gérard WILLEMENOT (né en 1943)

LE VILLAGE SOUS LA NEIGE

Huile sur panneau, signée en bas à droite du monogramme.

20 x 30

300 / 400 €

94

Italo GIORDANI - 1882-1956

LES NYMPHEAS

Huile sur panneau.

60 x 71,5

500 / 700 €

95

Émilio GRAU-SALA - 1911-1975

PARIS, LE ROND POINT DES CHAMPS ÉLYSÉES

Dessin à l'encre de Chine, signé et situé en bas à droite.

25 x 20

700 / 800 €

96

Lucien FONTANAROSA - 1912-1975

PARIS DE LA JEUNESSE

Gouache, signée en bas à gauche.

23 x 31

1 000 / 1 200 €

Cette gouache originale a été utilisée pour illustrer une plaquette éditée par le Conseil Municipal de Paris en 1953. Une de ces plaquettes sera remise à l'acquéreur.

97

Léonor FINI - 1908-1996

LE PETIT CHAT

Partie de lettre à son amie Madeleine Ferragut agrémentée en tête d'un petit chat.

Encre de Chine, signée.

21 x 15

100 / 150 €

98

Anders OSTERLIND - 1887-1960
VILLAGE DE PROVENCE EN HIVER
Huile sur toile, signée en bas au centre.
73 x 93
1 800 / 2 000 €

99

Boris TCHOUBANOFF (né en 1946)
BRISE LÉGÈRE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
55 x 46
1 500 / 2 000 €

100

Vladimir NAIDITCH - 1903-1981
MODÈLE NU ALLONGÉ
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 61
3 000 / 3 500 €

101

Jules René HERVÉ - 1887-1981
BALLERINES AU FOYER DE L'OPÉRA
Huile sur toile, signée en bas à droite.
22 x 27
2 500 / 2 800 €

102

Charles MALLE (né en 1935)
PARIS, LA PLACE DE LA GARE DE L'EST
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65
2 000 / 2 500 €

103

VALIN, École française XXe siècle
NATURE MORTE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
300 / 400 €
Au dos ancienne étiquette d'exposition à la galerie Pétridès.

104

Jean RAMBININTSOA - 1899-1986
PAYSAGE DE LA CAMPAGNE MALGACHE, 1951
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 45
300 / 400 €

105

Charles MALLE (né en 1935)

LA PALISSADE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 60

2 000 / 2 500 €

106

Maurice LEMAÎTRE (né en 1929)

WATERGANG À SAINT-OMER

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 55

1 000 / 1 200 €

107

Maurice EHLINGER - 1896-1981

NU COUCHÉ

Huile sur toile, signée du cachet d'atelier en bas à gauche.

Numéro 1767 du catalogue raisonné.

60 x 73

1800/2000

108

HARTWIG, École française XXe siècle

BOUQUET DE FLEURS

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

46 x 55

200 / 300 €

109

Charles POLLACI - 1907-1989

RUE DE VILLAGE EN SOLOGNE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55

300 / 400 €

110

Robert LAVOINE - 1916-1999

RUE À PARIS

Aquarelle, signée en bas à droite.

43 x 63

600 / 800 €

111

Brigitte LOUIS (née en 1953)

LE CHEVAL AU TROT

Épreuve en bronze à patine brun nuancé, signée et numérotée EA IV/IV.

Fondeur Lalloz.

Haut : 30,5 cm - Long. : 40 cm
1 300 / 1 500 €

112

Robert LAVOINE - 1916-1999
COUSEULES SUR MER

Huile sur toile, signée en bas à droite et située en bas à gauche.
40 x 80
1 000 / 1 200 €

113

Danièle FUCHS (née en 1931)
LES ARBRES DU VERGER EN FLEURS À LA VARENNE

Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 92
1 000 / 1 200 €

114

Robert LAVOINE - 1916-1999
HONFLEUR, L'ENTRÉE DU PORT

Aquarelle, signée en bas à droite.
35 x 49
300 / 400 €

115

Fernand LAVAL - 1886-1966
LE GRAND ARBRE AU PRINTEMPS

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 65
500 / 600 €

116

Andrey PREVOST - 1890-1961
PARIS, LE MARCHÉ DE LA RUE MOUFFETARD ET L'ÉGLISE SAINT-MÉDARD

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
81 x 60
1 000 / 1 500 €

117

Charles FEOLA - 1917-1994
PARIS, LA PLACE DU TERTRE ET SAINT-PIERRE DE MONTMARTRE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.
27,5 x 35,5
200 / 250 €

118

Nicole GIRARDIN (né en 1933)
CAMPEMENT DE GITANS, 1969

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

20 x 120
800 / 1 000 €

119
Gabriel ZENDEL - 1906-1992
LA PETITE MAISON
Encre de Chine et aquarelle, signée en bas à droite.
27,5 x 35,5
250 / 300 €

120
Auguste CHABAUD - 1882-1955
HOMME ASSIS PRÈS DE LA TABLE
Huile sur panneau, signée en bas à droite du cachet de la signature.
75 x 50
2 000 / 3 000 €

121
Jacques VILLON - 1875-1963
FILLETTE ASSISE DANS LE FAUTEUIL
Gravure, signée et numérotée 13/25.
42 x 32
300 / 400 €

122
André DUNOYER DE SEGONZAC - 1884-1974
NU ALLONGÉ
Dessin à l'encre de Chine, signé en bas à gauche.
20 x 30
300 / 400 €

123
Jean COMMERE - 1920-1986
L'ILE DE CHAUSEY, 1974
Aquarelle, signée et datée en bas à droite.
72 x 98
800 / 1 000 €

124
Jean COMMERE - 1920-1986
BORD DE LOIRE
Aquarelle, signée en bas à gauche.
45 x 59
800 / 1 000 €

125
Anne CARLU - 1895-1972
NU ACCOUDÉ, 1985
Fusain, signé et daté en bas à droite.

37,5 x 53,5
400 / 500 €

126
Louis LATAPIE - 1891-1972
LES BAIGNEUSES
Dessin à la mine de plomb, signé en bas à gauche.
45 x 54
300 / 400 €

127
Yvonne CANU - 1921-2007
LE PETIT PORT
Dessin à la mine de plomb, signé en bas à gauche.
26 x 36
200 / 300 €

128
Sylvain VIGNY - 1902-1970
LA JEUNE FEMME
Huile sur toile, signée en haut à droite.
46 x 46
350 / 400 €

129
Jehan BERJONNEAU - 1890-1972
LE VIEUX PONT À COUDES DANS LE PUY-DE-DÔME
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
81 x 100
600 / 800 €

130
F. de CHANTETOUP, École française XXe siècle
CHALUTIER DANS LE PORT DE HONFLEUR
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
61 x 50
500 / 600 €

131
Nicolas POLIAKOFF - 1899-1976
LE PETIT VILLAGE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 54
400 / 500 €

132
Nicolas POLIAKOFF - 1899-1976
PORT SUR LA RIVIÈRE, 1928
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

46 x 55
600 / 800 €

133
Pierre KLEMCZNSKI - 1910-1991
RUE BARRÉE POUR TRAVAUX
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
50 x 65
600 / 700 €

134
Nicolas POLIAKOFF - 1899-1976
BRETAGNE, PÊCHEURS SUR LE QUAI, 1928
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55
1 000 / 1 500 €

135
Pierre BOUDET (né en 1925)
VERSAILLES
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
22 x 32
500 / 600 €

136
Pierre LELONG - 1908-1984
LA COMMANDERIE
Huile sur papier, signée en bas à droite.
39 x 49
400 / 500 €

137
Maurice LEMAÎTRE (né en 1929)
MAISON EN BORD DE VIENNE À CIVRAY
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 60
1 200 / 1 500 €

138
Georges LAPORTE - 1926-2000
CÔTE ROCHEUSE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 81
1 800 / 2 000 €

139
Michel JOUENNE (né en 1935)
LES CHALUTS À MARÉE BASSE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.

54 x 73
3 500 / 4 000 €

140
Jacques BOUYSSOU - 1926-1997
L'ENTRÉE DU PORT DE HONFLEUR SOUS LA NEIGE, 1969
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.
60 x 73
2 000 / 2 500 €
Provenance : Galerie Félix Vercel à Paris.

141
Lucien NEUQUELMAN - 1909-1988
PARIS, LES JARDINS DES CHAMPS ÉLYSÉES
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
24 x 33
1 500 / 2 000 €

142
Olga MISCHKINE - 1910-1985
LA PLAGE DU RAYOL AU CANADEL DANS LE VAR
Gouache, signée en bas à gauche.
49 x 62
400 / 600 €

143
René GRANDIDIER - 1904-1972
PAYSAGE DE PROVENCE
Huile sur papier, signée en bas à droite.
37 x 48
200 / 300 €

144
Alexandre HINKIS - 1913-1997
LA PLACE DU VILLAGE, 1972
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
50 x 65
300 / 400 €

145
Maurice BLANCHARD - 1903-1969
LES DANSEUSES DE CABARET, 1946
Pastel et gouache en pendant, signé et daté en bas à droite.
30 x 23
600 / 800 €

146
Pascal HAYOT
TERRASSE FLEURIE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 50
600 / 800 €

147
Jordi AMOROS (né en 1944)
LES MAISONS PRÈS DE L'ÉGLISE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
46 x 55
300 / 400 €

148
Marc CHAILLOUX, École Française XXe siècle
RIVAGE DE PROVENCE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 81
600 / 800 €
Au dos, ancienne étiquette d'exposition à la galerie Pétridès.

149
Marc REBIERRE (né en 1934)
LA BALLERINE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
27 x 22
300 / 400 €

150
Fabien LORIS – 1900-1984
MAM'ZELLE JOCKETT
HORSES, 1926
CASTLE IN SPAIN, 1926
Suite de gouaches signées pour deux d'entre-elles. Projets d'illustrations pour des catalogues de chanson.
34,5 x 26
500 / 700 €

151
Michel CIRY (né en 1919)
MÉLANCOLIE, 1969
Eau-forte et aquarelle signée, datée, numérotée 12/30 et annotée 10^e état.
33 x 27
60 / 80 €

152
Nathalia GONTCHAROVA - 1881-1962
ILLUSTRATION POUR ALEXANDER ROUBAKINE, GOROD LA CITÉ, PARIS, 1920
Lithographie.
57 x 44
500 / 600 €

153

Bernard BUFFET - 1928-1999

LE TOWER BRIDGE À LONDRES, 1960

Lithographie.

47 x 75

300 / 400 €

154

Bernard BUFFET - 1928-1999

PLAGE DE NORMANDIE

Eau-forte, signée et numérotée 20/50.

48 x 49

600 / 800 €

155

Jean COCTEAU - 1889-1963

PORTRAIT DE JEUNE HOMME DE PROFIL

Lithographie.

65 x 48,5

300 / 400 €

156

Jean GORIN (né en 1942)

VAGUES ET LAMES

Huile sur toile, signée en bas à droite.

54 x 73

800 / 1 000 €

157

Jean-François DEMARNE (né en 1954)

BRUME SUR LA SEINE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

54 x 65

400 / 500 €

158

Michel GÉRARD (né en 1939)

LE PONTON SUR LA RIVIÈRE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

54 x 65

400 / 600 €

159

Laurent VIALET (né en 1967)

PARIS, LA SEINE ET LA CITÉ VUES DES TOURS DE NOTRE-DAME

Huile sur toile, signée en bas droite.

46 x 55

600 / 800 €

160

Ozine ZIANI (né en 1953)

LA CARAVANE DANS LES VENTS DU DÉSERT

Huile sur toile, signée en bas à droite.

89 x 116

6 000 / 8 000 €

161

J. WARNER, École française XXe siècle

PARIS, LA SEINE

Huile sur toile, signée en haut à gauche.

46 x 56

300 / 500 €

162

Otis BACCHI, École française XXe siècle

NU À SA COIFFURE

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

68 x 73

400 / 600 €

163

Otis BACCHI, École française XXe siècle

MODÈLE AU CHAT

Huile sur toile, signée en bas à droite.

73 x 100

400 / 600 €

164

Otis BACCHI, École française XXe siècle

LE ??????

Huile sur toile.

60 x 170

300 / 400 €

165

Otis BACCHI, École française XXe siècle

LES MODÈLES NUS L'HIVER DANS L'ATELIER

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

80 x 65

400 / 600 €

166

Jacques DURAND-HENRIOT - 1922-1997

VUE DE VENISE

Huile sur toile, certifiée au dos par Madame Jacques Durand-Henriot.

130 x 98

400 / 600 €

Toile répertoriée et reproduite dans la plaquette de l'exposition de 1988.

167

Robert SAVARY - 1920-2000

COLLIOURE

Aquarelle, signée en bas à droite.

49 x 63,5

200 / 300 €

168

Roland LEFRANC - 1931-2000

LE PORT DE SAINT-MARTIN EN RÉ, 1995

Aquarelle, signée et datée en bas à droite et située en bas à gauche.

49,5 x 64,5

200 / 300 €

169

Gérald ELLIS - 1920-1998

MARSEILLE, LE VALLON DES AUFFES

Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos.

38 x 55

800 / 1 000 €

170

Jean-Claude NOVARO (né en 1957)

VASE ovoïde en verre soufflé multicouche ambre à décor irisé d'oxydes métalliques et d'applications à chaud de marbrures. Signé et daté 1983 au revers.

Haut. : 14 cm

300 / 400 €

171

Eugène FYE (né en 1943 à Alençon)

PETITES VOILIERS SUR LE LAC LEMAN

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

24 x 33

300 / 400 €

172

Michel ADLEN - 1898-1980

PERSONNAGES ASSIS

Fusain et pastel, signé en bas à droite.

43 x 34

200 / 300 €

173

Michel TARDY (né en 1939)

PHÉBUS, 2006

Sanguine, signée et datée en bas au centre.

40 x 27

300 / 400 €

Provenance : Galerie Petrides, Paris.

174

Alain BOUJU (né en 1948)

PROMENADE LE LONG DE LA SEINE À LA BAULLE????

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 55

300 / 400 €

175

Jean SARDI (né en 1947)

PAYSAGE DE PROVENCE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

54 x 65

3 000 / 3 500 €

176

Robert SAVARY - 1920-2000

LE SACRÉ-CŒUR SOUS LA NEIGE, 1962

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

80 x 80

3 000 / 4 000 €

177

Claude SCHURR (né en 1921)

LES MONTS DE L'ESTEREL

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

60 x 73

1 500 / 1 800 €

178

Nino GIUFFRIDA (né en 1924)

PETIT GARÇON EN COSTUME DE CARNAVAL et PETITE FILLE À PARIS EN BORD DE SEINE

Huiles sur toile en pendant.

35 x 27

600 / 800 €

179

MICHEL-HENRY (né en 1928)

COUCHER DE SOLEIL SUR LE LAC

Huile sur toile, signée en bas à droite.

73 x 92

1 800 / 2 000 €

180

Madeleine LUKA - 1894-1989

BOUQUET DE FLEURS

Huile sur carton, signée en bas à droite.
39 x 26
400 / 500 €

181
Jean RAFFY LE PERSAN (né en 1912)
BATEAUX DANS LA BAIE AU CLAIR DE LUNE
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
16 x 22
600 / 800 €

182
Jean RAFFY LE PERSAN (né en 1912)
VILLAGE SOUS LA NEIGE, 1986
Pastel et huile, signé en bas à droite du cachet de la signature.
26 x 33
500 / 600 €

183
Jean RAFFY LE PERSAN (né en 1912)
LA PRINCESSE PERSANE
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
28 x 13
600 / 800 €

184
Jean-Jacques HERVÉ (né en 1943)
PARIS, LE JARDIN DES TUILERIES
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 46
600 / 800 €

185
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
PARIS, LE QUAI DES AUGUSTINS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65
1 000 / 1 200 €

186
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
LA PLAGE D'ÉTRETAT
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 65
1 000 / 1 200 €

187
Denise BERTIÈRE, École française XXe siècle
MARCHÉS ANIMÉS AU YEMEN

Aquarelles en pendant, signées en bas à droite.
47 x 34 et 47 x 26
400 / 600 €

188
Marina SEDRAC - 1919-1999
PARIS, LA PLACE DE LA MADELEINE ET LE MARCHÉ AUX FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
27 x 35
250 / 300 €

189
Pierre LELONG - 1908-1984
CABANE ET BARQUE DE PÊCHE EN BORD DE MER
Aquarelle et gouache, signée en bas à droite.
20 x 26
500 / 600 €

190
Marko STUPAR (né en 1936)
PARIS LA RUE NORVINS
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
27 x 16
300 / 400 €

191
Henry D'ANTY - 1910-1998
LE HAMEAU SOUS LA NEIGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55
800 / 1 000 €

192
Jean SARDY (né en 1947)
BALCON DOMINANT LA VILLE
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 60
3 000 / 3 500 €

193
Michel POURTEYRON (né en 1938)
COUPE DE FRUITS, 1960
Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche.
65 x 54
400 / 500 €

194
Michel POURTEYRON (né en 1938)
LES MAISONS, 1960

Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 81
500 / 700 €

195
Michel POURTEYRON (né en 1938)
PAYSAGE ET NATURE MORTE, 1960
Huile sur toile, signée et datée en haut à droite.
81 x 65
500 / 700 €

196
Jean-François DEMARNE (né en 1954)
VASE DE FLEURS DEVANT LA FENÊTRE
Huile sur toile, signée en haut à droite.
61 x 51
300 / 400 €

197
Henry D'ANTY - 1910-1998
MATERNITÉ
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
55 x 46
600 / 800 €

198
Georges YOLDJOGLOU (né en 1933)
PARIS MONTMARTRE, LE MOULIN DE LA GALETTE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
92 x 65
1200/1500 €

199
Georges YOLDJOGLOU (né en 1933)
VUE DE VENISE SOUS LA NEIGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 65
800 / 1 000 €

200
Marina SEDRAC - 1919-1999
TERRASSE ANIMÉE EN BORD DE MER
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
27 x 35
250 / 300 €

201
René JAMES (né en 1935)
L'AVANT PONT DE HONFLEUR

Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 81
700 / 800 €

202
Ginette RAPP - 1928-1998
BATEAUX DANS LE PORT DE ZEEBRUGGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65
500 / 600 €

203
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
À HONFLEUR
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 46
600 / 800 €

204
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
TERRASSE SUR LA PLAGE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 38
600 / 800 €

205
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
MARÉE BASSE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55
800 / 1 000 €

206
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
PLAGE À DEAUVILLE
Aquarelle, signée en bas à droite.
17 x 20
150/200

207
Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)
FEMME DEVANT LA MER
Aquarelle, signée en bas à droite.
17 x 21
150/200

208
Catherine GARROS (né en 1954)
LE PORT

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 81
1 500 / 1 800 €

209
Marie SION (née en 1956)
LA BAIE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 100
1 200 / 1 500 €

210
Catherine GARROS (née en 1954)
LE BOUQUET DE FLEURS
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 60
1 500 / 2 000 €

211
Michel MANGON (né en 1946)
LES CLOWNS MUSICIENS
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
59 x 78
800 / 1 000 €

212
Christian BARON (né en 1948)
MARCHÉ EN ÉTÉ
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 73
800 / 1 000 €

213
Jean-Louis LE TOULLEC - 1908-1999
LE PORT DE CONCARNEAU
Aquarelle, signée en bas à gauche.
29,5 x 39,5
300 / 400 €

214
Catherine GARROS (née en 1954)
LA TERRASE DU CAFÉ
Aquarelle, signée en bas à droite.
44 x 61
500 / 600 €

215
Arthur Van HECKE - 1924-2003
VASE DE ROSES

Aquarelle et pastel, signé en bas à droite.
44 x 36
600 / 800 €

216
Roland HAMON - 1909-1987
SAINT-OUEN, LE MARCHÉ AUX PUCES
Aquarelle, signée en bas à droite.
26,5 x 37
150 / 200 €

217
Roland HAMON - 1909-1987
FRÉGATE DANS LE PORT DE BAYONNE, 1970
Aquarelle, signée en bas à droite.
27 x 38
150 / 200 €

218
Roland HAMON - 1909-1987
L'ÉGLISE DE CLICHY
Aquarelle, signée en bas à droite.
27 x 37
150 / 200 €

219
Roland HAMON - 1909-1987
LA VIEILLE CHAUMIÈRE PORTE DE CHAMPERRET À PARIS
Aquarelle, signée en bas à droite.
27 x 36
150 / 200 €

220
Roland HAMON - 1909-1987
CANNES, LES ILES DE LÉRINS
Aquarelle, signée en bas à gauche.
27 x 38
150 / 200 €

222
Kerim NASARDIN (né en 1947 en Chine)
PORTRAIT DE JEUNE FEMME
Huile sur toile, signée en bas à droite.
80 x 85
500 / 600 €

223
Victor ZAROU (né en 1930)

BATEAUX AMARRÉS DEVANT HONG KONG

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

27 x 35

700 / 800 €

224

Stéphane LE GREC - 1924-1998

VASE DE FLEURS

Huile sur carton marouflée sur toile, signée en bas à droite.

61 x 50

400 / 500 €

225

Michel-Marie POULAIN - 1906-1991

LE VILLAGE D'EZE, 1956

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

46 x 55

300 / 400 €

226

Catherine GARROS (née en 1954)

LE PORT DU LAVANDOU

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 73

1 500 / 1 800 €

227

Yvon GRAC (né en 1942)

SCÈNE DE PLAGE À ANTIBES

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55

1 000 / 1 200 €

228

Jean-Pierre POPHILLAT (né en 1937)

LE MARCHÉ AUX FLEURS

Huile sur toile, signée en bas à droite.

19 x 24

300 / 400 €

229

André BOUQUET - 1897-1987

BILLE-ILE, LES AIGUILLES DE PORT-COTON, 1960

Huile sur toile, signée en bas à droite.

38 x 46

300 / 400 €

230

Herrick MICHAUD (né en 1954)

LA FÊTE DU 14 JUILLET

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

46 x 55

800 / 1 000 €

231

Stéphane LE GREC - 1924-1998

JEUNE FILLE ET SON CHIEN

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

60 x 49

400 / 500 €

232

Maurice EMPI (né en 1932)

L'ENCLOS DES PROPRIÉTAIRES

Huile sur toile, signée en bas à droite.

45 x 61

800 / 1 000 €

233

Michel TARDY (né en 1939)

CHAT FAISANT LE GROS DOS

Épreuve en bronze à patine vert nuancé, signée et numérotée 3/8, fondeur Silva Poséidon.

Haut. : 24 cm

800 / 1 000 €

234

Christophe JEHAN (né en 1961)

PORTRAITS DE FAMILLE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

45 x 45

1 000 / 1 200 €

235

Piero NARDI (né en 1938)

LE VILLAGE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 73

800 / 1 000 €

236

Christian JAUREGUY (né en 1930)

JALAÏ

Acrylique sur toile.

61 x 50

600 / 800 €

237

Victor SPHAN (né en 1949)

LA TAUROMACHIE

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

30 x 40

1 000 / 1 200 €

238

Victor SPHAN (né en 1949)

LE VOILIER

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

30 x 40

1 000 / 1 200 €

239

Jean-Baptiste VALADIÉ (né en 1933)

NU ALLONGÉ

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55

1 000 / 1 500 €

240

Charles LAPICQUE - 1898-1988

LE POUVOIR, 1973

Dessin au feutre sur papier calque, signé du cachet en bas à droite.

29 x 20

1 800 / 2 000 €

241

Henri d'ANTY - 1910-1998

LE CLOWN

Huile sur toile, signée en bas à droite.

65 x 54

400 / 500 €

242

Jacques YANKEL (né en 1920)

BOUQUET DE FLEURS DES CHAMPS

Huile sur panneau, signée au dos.

81 x 60

1000/1200

243

Camille HILAIRE - 1916-2009

NU ASSIS

Dessin à l'encre de Chine, signé en bas à droite.

40 x 30

400 / 500 €

244

Claude SCHURR (né en 1920)

CANNES, LUXURIANCE AU PORT-CANTO
Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos.
61 x 46
1 200 / 1 500 €

245
Régine PIVIER-ATTOLINI, École française contemporaine
PAYSAGE SOUS LA NEIGE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 65
800 / 1 000 €

246
Jean-Pierre MALTESE (né en 1946)
LE VILLAGE
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
35 x 27
1 200 / 1 500 €

247
BEN (né en 1935)
AU SECOURS J'ARRIVE PAS À M'ARRÊTER DE PARLER
Caisse 20 x 30 cm
Film inédit sur BEN de Sylvie Boulloud et Philippe BRACH, signée et datée 1997 Zebra.
Cassette VHS présentée dans une caisse.
Un des six exemplaires signés par l'artiste et autorisés à la vente.
400 / 500 €

248
Nicole MARC, École française XXe siècle
LA RÉGATE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
80 x 80
300 / 400 €

249
Jorge BORRAS (né en 1952)
LA PROMENADE DES ÉLÉPHANTS
Acrylique sur toile, signée en bas à droite.
60 x 80
600 / 800 €

250
Émilienne MOREAU-DECHELLE (née en 1940)
LE RÊVE BLANC
Huile sur toile, signée en bas à droite.
70 x 70
1 200 / 1 500 €

251

YSBRANT (né en 1937)

LE COUPLE

Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signée en bas à droite.

95 x 90

400 / 600 €

252

Claude THIBERVILLE (né en 1926)

RETOUR DE PÊCHE AU GUILVINEC

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

800 / 1 000 €

253

Bernard PIGA (né en 1934)

DANSEUSES DANS LA LOGE

Huile sur toile, signée en bas au centre.

150 x 150

400 / 500 €

254

Bernard PIGA (né en 1934)

NU AU RÉVEIL, 1970

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

130 x 162

400 / 500 €

255

Bruno Émile LAURENT (né en 1928)

FÉÉRIE A MONTMARTRE

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

91 x 60

600 / 800 €

256

Émilienne MOREAU-DECHELLE (née en 1940)

ENTRE DEUX RÊVES

Huile sur toile, signée en bas à droite.

50 x 61

600 / 800 €

257

Michèle TAUPIN, École française XXe siècle

LE MODÈLE

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 60

400 / 600 €

258

Jean-François DEMARNE (né en 1954)
CARNET DE DESSIN ET VASE DE FLEURS JAUNES, 1980
Huile sur toile, signée en haut à droite.
50 x 61
300 / 400 €

259
Bernard PIGA (né en 1934)
NU ALLONGÉ, 1957
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
150 x 150
400 / 500 €

260
Claude SCHURR (né en 1921)
VIGNOBLE AU PRINTEMPS
Aquarelle, signée en bas à droite.
57 x 76
500 / 700 €

261
Ludwig KLIMEK - 1912-1992
LE JOYEUX NAUFRAGE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 81
800 / 1 000 €

262
OHEIX, École française XXe siècle
PAYSAGE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 46
600 / 800 €

263
Constantin HAGONDOKOFF (né en 1934)
VUE DE HAMBOURG
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
35 x 24
200 / 300 €

264
Henri PFEIFFER - 1907-1994
COMPOSITION, 1929
Aquarelle, monogrammée et datée en bas à droite.
50 x 31
300 / 400 €

265

BERTRAN - 1929-1903
PORTRAIT DE JEUNE FEMME ROUSSE
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 50
500 / 700 €

266
BERTRAN - 1920-2003
PORTRAIT DE JEUNE FEMME
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 65
500 / 700 €

267
Michel VERNEVAUX (né en 1947)
BELLE CHUTE
Huile sur toile, monogrammée au dos.
55 x 46
800 / 1 000 €

268
Geza SZOBEL - 1905-1963
LE SUPPLICIÉ
Dessin à l'encre de Chine, cachet d'atelier au dos.
24 x 21
180 / 200 €
Provenance : vente d'atelier Me Claude Robert, Paris 1972.

269
Geza SZOBEL - 1905-1963
LE DÉSESPOIR
Dessin à l'encre de Chine, signé en bas à droite.
10 x 17
150 / 200 €
Provenance : vente d'atelier Me Robert, Paris 1972.

270
Geza SZOBEL - 1905-1963
L'ATTENTE
Dessin à l'encre de Chine, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos.
21 x 26
200/250
Provenance : vente d'atelier Me Claude Robert, Paris 1972.

271
Geza SZOBEL - 1905-1963
SCÈNE PAÏENNE
Aquarelle, cachet d'atelier au dos.
20,5 x 20

250/300

Provenance : vente d'atelier Me Claude Robert, Paris 1972.

272

Geza SZOBEL - 1905-1963

LA PROFANATION

Encre de Chine et aquarelle, cachet de l'atelier au dos.

17 x 22

250 / 300 €

Provenance : vente d'atelier Me Claude Robert, Paris, 1971.

273

Geza SZOBEL - 1905-1963

LE GHETTO

Dessin à l'encre de Chine, signé du cachet au dos.

17 x 25

250/300

Provenance : vente d'atelier Me Claude Robert, Paris 1972.

274

Geza SZOBEL - 1905-1963

LE BAZAR

Aquarelle, signée du cachet d'atelier au dos.

17 x 17

200/250

Provenance : vente d'atelier Me Claude Robert, Paris 1972.

275

Antoine PONCET (né en 1928)

COMPOSITION

Épreuve en bronze à patine dorée, signée et numérotée 277/1000, fondeur Pietrasanto Tesconi.

Socle en marbre noir. (Manques à la patine).

Haut. : 19,5 cm

300 / 400 €

276

Hamou AIT TAZARIN (né en 1969)

LES CHIMÈRES

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

115 x 81

300 / 400 €

Provenance : galerie Frédéric Damgaard à Essaouira.

277

Léon ZACK - 1892-1980

PERSONNAGE DE L'ANTIQUITÉ

Lavis de sépia et encre de Chine, signé en bas à gauche.

29 x 23

300 / 400 €

278

Jean-Claude BOUVIER, École Française XXe siècle
LES SCARABÉES

Assemblage, couverts en métal argenté et soudures, signés, l'un numéroté 85/819.

Haut. : 7,65 et 10 cm

300 / 400 €

279

Jean-Claude BOUVIER, École Française XXe siècle
L'OISEAU

Assemblage, couverts en métal argenté et soudures, signé et numéroté 85/801.

Haut. : 25 cm

300 / 400 €

280

Michel COMTE (né en 1954)

PORTRAIT DE CARLA BRUNI

Photographie en couleurs sur papier Kodak Professionnal Endura. Exemplaire provenant de la Peter Handley Press Agency, cachet au dos.

25 x 20

800 / 1 000 €

281

Alexandre FASSIANOS (né en 1935)

LA MUSE

Lithographie, signée et marquée EA.

61 x 63

200 / 300 €

282

Hans BELLMER - 1902-1975

SCÈNE ÉROTIQUE

Gravure, signée et numérotée 11/100.

30 x 30

150 / 200 €

283

Valerio ADAMI (né en 1935)

LA LUXURE

Lithographie, signée et numérotée 288/300.

64 x 49

100 / 150 €

284

Louis TOFFOLI - 1907-1999

LA NAISSANCE

Lithographie, signée et numérotée 56/350.

52 x 40

150 / 200 €

285

Rosario MORENO, École française XXe siècle
COMPOSITION, 1967

Aquarelle, signée et datée en bas à droite.

74 x 55

300 / 400 €

286

Pierre PENKOAT (né en 1945)

TRACES

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

27 x 41

400 / 600 €

287

Jean GACHET (né en 1920)

COMPOSITION, 1960

Technique mixte sur isorel, signée en bas à droite.

80 x 40

200 / 300 €

288

Michel BIOT (né en 1936)

COMPOSITION, 1973

Technique mixte, signée et datée en bas à gauche.

65 x 92

200 / 300 €

289

Roland CHANCO (né en 1914)

COQUETTERIE

Huile sur toile, signée en haut à gauche et titrée au dos.

100 x 81

3 000 / 3 500 €

290

Valérie DEPADOVA (née en 1965)

REGARD VERS LE CIEL

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.

60 x 60

600 / 800 €

291

Valérie DEPADOVA (née en 1965)

DANSEUSE

Technique mixte, signée en bas à droite.

50 x 50

600 / 800 €

292

Victor VASARELY - 1906-1997

COMPOSITION OPTIQUE

Pochoir (gouache), signé en bas au centre.

30 x 18

1 000 / 1 500 €

293

Hervé MEGAIDE (né en 1951)

COMPOSITION 309T, 2008

Huile sur toile, signée en bas à droite.

100 x 81

600 / 800 €

294

Hervé MEGAIDE (né en 1951)

COMPOSITION 183T, 2007

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

45 x 91

600 / 800 €

295

José Garcia TELLA - 1906-1983

LA FOULE, 1959

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

52 x 92

200 / 300 €

296

José Garcia TELLA - 1906-1983

TOCCATA, 1959

Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite.

73 x 92

300 / 500 €

297

José Garcia TELLA - 1906-1983

LES DEUX ÉLÉPHANTS, 1959

Huile sur panneau signée et datée

92 x 73

300 / 500 €

298

José Garcia TELLA - 1906-1983

LA PORTE, 1958

Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.

92 x 73

300 / 500 €

299

Mons János MATTIS-TEUTSCH - 1884-1960

COMPOSITION

Aquarelle, monogrammée en bas à gauche.

35 x 29

2 300 / 2 500 €

300

Rodolfo OVIEDO Y VEGA, École espagnole XXe siècle

COMPOSITION

Huile sur toile, signée en bas à droite.

100 x 81

800 / 1 000 €

301

Felicia PACANOWSKA (née en 1915 à Lodz)

COMPOSITION

Pastel, signé des initiales en bas à droite.

26 x 19

150 / 200 €

302

Yasukazu TABUCHI (né en 1942)

COMPOSITION, 1975

Gouache et aquarelle, signée des initiales et datée en bas à droite.

24 x 22

400 / 600 €

Provenance : Me Guy Loudmer, Paris.

303

Jan VAKOWSKAI (né en 1932)

PORTRAIT DE FEMME

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

81 x 60

300 / 400 €

304

Jacques YANKEL (né en 1920)

LES BOÎTES D'ALLUMETTES

Collage et huile, signé en bas à droite sur l'encadrement peint par l'artiste.

35 x 24

300 / 400 €

305

Christophe JEHAN (né en 1961)

LES DEUX AMIS

Métal peint signé.

Haut. : 31 cm
1 500 / 1 800 €

306
Christophe JEHAN (né en 1961)
PETITE FILLE AU CHAT
Métal peint signé.
Haut. : 32 cm
1 200 / 1 500 €