

1

Théodore LEVIGNE – 1848-1912  
CHEVRIER PRÈS D'UN TORRENT DE MONTAGNE

Huile sur toile signée en bas à droite.

69 x 93

15 000 / 18 000 €

2

Antoine-Louis BARYE – 1796-1875

PANTHÈRE SAISSANT UN CERF

Groupe en bronze à patine brun vert nuancé, ancienne fonte d'édition, marque « Susse Fes Edt » et cachet du fondeur.

H. : 12 cm – L. : 16,5 cm

1 000 / 1 500 €

3

GODCHAUX, XIX-XXe siècle

PAYSAGES ANIMÉS DE MONTAGNE, 1889

Huiles sur toile en pendant signées en bas à gauche, l'une datée en bas à gauche.

38 x 55,5

1 200 / 1 500 €

4

Pierre-Jules MÈNE – 1810-1879

LEVRETTE JOUANT AVEC UNE BOULE SUR UNE TERRASSE GRAVÉE

Ancienne épreuve d'édition d'époque XIXe siècle, signée.

H. : 11 cm – L. : 15 cm

600 / 800 €

5

Alexandre NOZAL – 1852-1929

LE VALDOR, 1902

Huile sur toile signée, datée et située en bas à droite.

81 x 65

2 500 / 3 000 €

6

Hippolyte NOEL – né en 1828

LA DILIGENCE SOUS LA NEIGE, 1890

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.

54 x 81

700 / 800 €

7

Ernest MORGENSTERN – 1853-1919

PÊCHEURS À L'AUBE

Huile sur toile signée en bas à droite.

49 x 65

1 000 / 1 500 €

8

Edmond PETITJEAN – 1844-1925

PÊCHEURS SUR LA MEUSE À NEUFCHÂTEAU (Vosges)

Huile sur toile signée en bas à droite.

45,5 x 32,5

1 000 / 1 500 €

9

Émile-Louis PICAULT – 1833-1915

LE CHASSEUR

Ancienne épreuve d'édition en bronze doré signée.

H. : 31,5 cm

200 / 300 €

10

GODCHAUX, XIX-XXe siècle

BORDS DE RIVIÈRE DANS LA VIEILLE VILLE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

82 x 59

1 500 / 2 000 €

11

Auguste ANASTASI – 1820-1889

CRÉPUSCULE EN HOLLANDE

Huile sur toile signée du cachet du monogramme et datée au dos.

18 x 27,3

600 / 800 €

12

Francesco ANTOMMARCHI – 1780-1838

MASQUE MORTUAIRE DE NAPOLÉON Ier

Bronze à patine brune, marque du fondeur « L. Richard Eck Durand Fd ».

H. : 5,5 cm – L. : 10,5 cm

500 / 700 €

13

Constantin GUYS – 1802-1892

PROMENEUR SOUS LA PLUIE

Aquarelle signée du cachet de la vente et d'un cachet de collection. Porte le n° 354 à l'encre de Chine.

22,5 x 16,5  
300 / 400 €

14

Francis GARAT – né en 1870

LES DEUX ÉLÉGANTES, 1891

Aquarelle signée et datée en bas à gauche.

26 x 44,5

200 / 300 €

15

Ferdinand ROYBET – 1840-1920

LES MUSICIENS

Dessin à la mine de plomb.

17 x 12

100 / 150 €

16

Évariste FRAGONARD – 1780-1850

LE MOUSQUETAIRE GALANT

Lavis de sépia et mine de plomb signés du cachet de l'atelier.

12 x 11

300 / 400 €

17

Luigi ROSSI – 1853-1923

LE BAISEMAIN

Aquarelle et lavis signés en bas à gauche.

25 x 17

200 / 300 €

18

Théodore VALERIO – 1819-1879

LE PUIITS

Mine de plomb signée du cachet de la vente.

18,5 x 35,5

100 / 150 €

19

LA VICTOIRE DE SAMOTHRACE.

Epreuve en bronze à patine brune.

H. : 11,5 cm

80 / 100 €

20

Alexandre DEFAUX – 1826-1900  
LES LAVANDIÈRES, 1861  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
37 x 46  
2 000 / 3 000 €

21  
Charles BUSSON – 1822-1908  
TROUPEAU DE VACHES DANS LE PRÉ  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
45 x 35  
800 / 1 000 €

22  
Pierre PRINS – 1838-1913  
MEULES ET PETIT VILLAGE D'ILE DE FRANCE  
Pastel signé en bas à gauche.  
45 x 59  
1 500 / 1 800 €

23  
Ferdinand ROYBET – 1840-1920  
NATURE MORTE AUX RAISINS  
Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite.  
38 x 45  
500 / 700 €

24  
Jeanne AMEN – 1863-1923  
LA RIVIÈRE, 1876  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
35 x 27  
200 / 300 €

25  
Auguste-Joseph LEPARMENTIER – mort en 1880  
BATEAUX DE PÊCHE AMARRÉS AU PORT  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
38 x 46  
400 / 600 €

26  
DUMONTIER, XIXe siècle  
LE PÊCHEUR  
Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 64  
200 / 300 €

27

Jean-Jacques ROUSSEAU – 1861-1911

VACHE PAISSANT

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

18 x 27

180 / 200 €

28

Gustav WERTHEIMER – 1847-1904

LA CHIENNE FEA

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée en haut à gauche.

46 x 55

600 / 800 €

29

François-Auguste RAVIER – 1814-1895

L'AURORE

Aquarelle signée en bas à droite.

16 x 20

300 / 500 €

30

François-Auguste RAVIER – 1814-1895

LA HALTE DES PROMENEURS

Aquarelle signée en bas à droite.

8,8 x 13

150 / 200 €

31

Jean-François RAFFAELLI – 1850-1924

LES VACHES

Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche.

21 x 13

600 / 800 €

32

Jules MOIGNIEZ – 1835-1894

PRESSE-PAPIERS en bronze doré figurant un oiseau, vers 1900.

Socle en marbre vert de mer.

Dim. avec socle : H. : 5,5 cm – L. : 14 cm

150 / 200 €

33

Pierre-Joseph TOUSSAINT – 1822-1888

ENFANT DONNANT À MANGER À SON CHIEN, 1868

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

35 x 27

1 000 / 1 500 €

34

Eugène GRIVAZ – 1852-1915

ÉLÉGANTE PARTANT EN PROMENADE

Pastel signé en bas à gauche.

63 x 38

300 / 400 €

35

Hector GIACOMELLI – 1822-1904

PROJET D'ÉVENTAIL

Aquarelle signée en bas à droite.

30 x 57,5

500 / 600 €

36

Charles Joseph CHATELET – 1867-1954

« CEUX QU'ON RENCONTRE À LA BOURSE... AU THÉÂTRE ! PASSION », 1908

Encre de Chine, aquarelle, gouache et pastel signés, datés, titrés et situés en bas à droite.

26,5 x 16,5

200 / 300 €

37

Antoine CALBET – 1860-1944

LA DANSEUSE NUE DEBOUT

Fusain, sanguine et craie signés en bas à gauche.

32 x 24

400 / 500 €

38

Maurice de LAMBERT – 1873-1952

NU ALLONGÉ, 1913

Fusain, sanguine et craie signés et datés en bas à droite.

23 x 32

200 / 300 €

39

Fernand CORMONT – 1845-1924

LE NU

Encre de Chine sur papier calque signée en bas à droite.

32 x 18

60 / 80 €

40

Mathurin MEHEUT – 1882-1958

L'EMBARQUEMENT DES POMMES DE TERRE À ROSCOFF, 1912

Fusain signé en haut à droite, titré, situé et daté en bas à gauche.

26 x 33

400 / 600 €

41

Maurice de LAMBERT – 1873-1952

LE FRÈRE ET LA SŒUR, 1913

Fusain, craie et sanguine signés et datés en bas à gauche.

18 x 13

120 / 150 €

42

Roger GODCHAUX – 1878-1958

LE Royaume-Uni ALLIÉ DE LA FRANCE DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, 1916

Lithographie signée et numérotée 9/50 agrémentée d'une aquarelle de l'artiste monogrammée figurant un coq.

55 x 42

300 / 400 €

43

Lucien OTT – 1870-1917

AUTO PORTRAIT AU FRONT, 1917

Dessin au fusain signé et daté en bas à gauche.

17 x 21,5

200 / 300 €

44

Roger GRILLON – 1881-1938

LA MÈRE DE L'ARTISTE, 1915

Lavis d'encre de Chine signé des cachets du monogramme et d'atelier et daté en bas à droite.

30 x 22

150 / 200 €

45

Johnsen BIRGER MOSS – 1888-1963

PORTRAIT DU PEINTRE ROGER GRILLON, SAINT PAUL DE VENCE, 1921

Dessin au fusain signé, situé et daté en bas à gauche.

23 x 30

150 / 200 €

46

Louis PINEL de GRANDCHAMP – 1831-1894

LA MARCHANDE D'ORANGES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

33 x 24,5

1 800 / 2 000 €

47

Alexandre LEONARD – 1821-1898

ORIENTAL CHEVAUCHANT UN DROMADAIRE

Ancienne épreuve d'édition en bronze à patine brune signée, porte le cachet « JB déposée/bronze garanti Paris ».

H. : 29 cm

Socle en marbre noir veiné blanc.

1 000 / 1 500 €

48

Jean IBENARD, école française du XXe siècle

LA CUEILLETTE AU BORD DE L'ÉTANG

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 35

200 / 300 €

49

Eugène VILLON – 1879-1942

QUAI DU RHÔNE, 1927

Aquarelle signée et datée en bas à gauche.

27 x 35

300 / 400 €

50

Maurice DARNEY, école française du XXe siècle

BATEAUX SUR LE FLEUVE

Fusain signé en bas à droite.

26,5 x 39

60 / 80 €

51

Gabriel Charles DÉNEUX – né en 1856

FERME EN BRETAGNE

Aquarelle monogrammée en bas à gauche.

12 x 16



Dans son cadre d'origine en acajou sculpté.

150 / 200 €

52

Marie-Louise CORDIER – 1886-1927

PINS EN BORD DE MER

Huile sur toile signée en bord de mer.

73 x 60

1 000 / 1 500 €

53

Alfred JACQUEMART – 1824-1896

CHIEN À LA TORTUE

Groupe en bronze à patine brun richement nuancé vert signé. Sous la base porte les réf. « AD/N25 ».

H. : 15 cm

1 000 / 1 200 €

54

Hélène DAVIN, école française du XIX-XXe siècle

COUCHER DE SOLEIL À SAINT MALO

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81

300 / 400 €

55

Charles FROMUTH – 1861-1937

BATEAUX DE PÊCHE DANS LA BAIE DE CONCARNEAU, 1924

Pastel signé et daté en bas à droite.

44 x 40

1 200 / 1 500 €

56

Paul de FRICK – 1864-1935

PROMENEUSE EN BORD DE MER

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

17,5 x 22,5

300 / 400 €

57

Jules GIRARDET – 1856-1946

PINS EN BORD DE MER, 1919

Aquarelle et gouache signées et datées en bas à droite.

30 x 46,5

300 / 400 €

58

Albert HIRTZ, école française du XIX –XXe siècle  
PRIÈRE À NOTRE DAME DE FOLGOËT EN BRETAGNE

Huile sur toile signée en bas à droite.

61 x 38

200 / 300 €

59

François RIVOIRE – 1842-1919  
VASE DE FLEURS AUX ANÉMONES

Aquarelle signé en bas à droite.

38 x 27

400 / 600 €

60

Eugène GIRARDET – 1853-1907

LA PLAGE

Huile sur toile signée en bas à droite.

24 x 33

500 / 700 €

61

Charles Joseph CHATELET – 1867-1954

PORTRAIT DE FEMME, vers 1908

Pastel signé, titré et daté en haut à droite.

25 x 21

300 / 400 €

62

R. FLEURY, école française début du XXe siècle

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 48

150 / 200 €

63

Henri GERVEX – 1852-1929

LE NU

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 60

2 000 / 3 000 €

64

Lucien BOULIER – 1882-1963

LES BALLERINES

Huile sur panneau signée en bas à droite.

38 x 46

300 / 400 €

65

Sam GRANOVSKY – 1889-1942

LE NU

Fusain, sanguine et pastel signés en bas à droite.

46 x 59

800 / 1 000 €

66

André DUNOYER DE SEGONZAC – 1884-1974

SOUVENIR D'ISADORA, 1946

Dessin à l'encre de Chine signé et daté en bas à droite et titré en bas à gauche.

30 x 22

400 / 600 €

67

Paul RINK – 1861-1903

LES ENFANTS AU PRINTEMPS

Huile sur toile.

49,5 x 40,5

500 / 600 €

68

Ivan THIÈLE – 1877-1948

CRÉPUSCULE, 1935

Tempera sur toile marouflée sur panneau signée et datée en bas à gauche.

20 x 32

200 / 300 €

69

Jacques THÉVENET – 1891-1989

AUBAGNE, 1935

Aquarelle et fusain signés et datés en bas à gauche.

9,5 x 13,3

50 / 60 €

70

Jacques VILLON – 1875-1963

JEUNE ÉLÉGANTE

Pointe sèche et aquarelle signées en bas à droite, marque en bas à gauche du cachet de la Société normande de gravures et n° 150.

55 x 40

400 / 600 €

71

Louis ICART – 1888-1950

LES BAIGNEUSES, vers 1926

Aquatinte signée n° 195, copyright de la société d'estampe moderne de Paris.

56 x 46

200 / 300 €

72

Jean-Louis FORAIN – 1852-1931

LES JOIES DE L'ADULTÈRE

Encre de Chine, crayon de couleur et aquarelle signés en bas à droite.

40 x 31

300 / 400 €

73

Léon DANCHIN – 1887-1938

LE CHIEN, vers 1938

Aquatinte signée en bas à droite, copyright Danchin en haut à droite.

36,5 x 29

100 / 150 €

74

Léon DANCHIN – 1887-1938

LES CHEVAUX

Aquatinte signée en bas à droite, copyright La Gravure Française (1932).

48 x 63

150 / 200 €

75

Jacques VILLON – 1875-1963

FILLETTE ASSISE DANS LE FAUTEUIL, 1908

Gravure signée et numérotée 13/25.

42 x 32

150 / 200 €

76

William Adolphe LAMBRECHT – 1876-1940

MORET-SUR-LOING

Gravure signée et numérotée 53/350.

39 x 54

100 / 150 €

77

R.V. KRESTON, école française du XXe siècle  
« APPRENEZ LE BRETON À VOTRE ENFANT »  
Affiche, xylographie.

75 x 55,5

100 / 150 €

78

Louis MALESPINA – 1874-1940

LES COURSES

Suite de quatre dessins signés au fusain et à l'aquarelle.

56 x 98,5

1 200 / 1 500 €

79

Harry ELIOTT – 1882-1959

LA CHASSE AU CERF

Bois rehaussé de gouache et d'aquarelle.

30 x 64

400 / 600 €

80

Frank BOGGS – 1855-1926

PARIS NOTRE DAME, 1905

Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche.

31,5 x 35,5

300 / 400 €

81

Emmanuel de LA VILLEON – 1858-1944

NEIGE DANS LE PARC DE SALVAR DANS LA NIÈVRE, 1921

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche, située au dos.

32 x 41

1 500 / 2 000 €

82

Elie Anatole PAVIL – 1873-1948

ADDA AU BOL BLEU, 1942

Huile sur panneau signée du cachet de la signature en bas à droite, titrée et datée au dos.

Au revers, certificat de la fille de l'artiste, Lina Pavil.

37 x 27

2 000 / 3 000 €

Provenance : ancienne collection Lina Pavil.

83

Pierre de BELAY – 1890-1947

CHARRETTE EN BRETAGNE

Huile sur toile signée du cachet de la signature en bas à droite.

54 x 65

3 000 / 4 000 €

84

Henri JOURDAIN – 1864-1931

L'ÉTANG

Aquarelle signée en bas à gauche.

28 x 42,5

120 / 150 €

85

José ORTEGA – 1877-1955

AU BALCON

Huile sur toile signée en bas au centre.

63 x 39

1 200 / 1 500 €

Provenance : galerie Cardo à Paris.

86

Paul Elie GERNEZ – 1888-1948

BORD DE MER PRÈS DE L'ESTUAIRE

Aquarelle signée en bas à droite.

28,5 x 46,5

1 200 / 1 500 €

87

Édouard Paul MÉRITE – 1867-1941

LE CHIEN, 1925

Aquarelle et pastel signés et datés en bas à gauche.

18 x 24,5

200 / 300 €

88

Claude Émile SCHUFFENECKER – 1851-1934

LA FERME

Dessin à la sanguine et au fusain.

11 x 15

200 / 300 €

Provenance : vente de l'atelier de l'artiste.

89

Claude Émile SCHUFFENECKER – 1851-1934

LES PINS PARASOLS

Dessin à la sépia.

7,5 x 10

150 / 200 €

Provenance : vente de l'atelier de l'artiste.

90

Émile WEGELIN – 1875-1962

VACHES DANS LA PRAIRIE

Aquarelle et gouache signées en bas à gauche.

31 x 43

300 / 400 €

91

Paul Elie GERNEZ – 1888-1948

LE PORT

Dessin signé en bas à droite du cachet de la signature.

25 x 45

300 / 400 €

92

Lucien Victor DELPY – 1898-1967

PORT DE PÊCHE EN BRETAGNE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

25,5 x 33

600 / 800 €

93

Jules Edmond MASSON – 1871-1932

LE RENARD

Bronze à patines argentée et brun rouge florentin signé, ancienne fonte d'édition, cachet du fondeur Société des Bronzes de Paris. Porte la réf. « LC 1556 ».

H. : 39 cm – L. : 40,5 cm

600 / 800 €

94

Émile WEGELIN – 1875-1962

VUE DE VILLENEUVE-LES-AVIGNON, 1932

Huile sur carton signée en bas à gauche du cachet de la signature.

400 / 600 €

95

Lucien JONAS – 1880-1947

CONVERSATION SUR LE CHEMIN, 1929

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

60 x 81

500 / 700 €

96

Franck INNOCENT – 1912-1983

PÊCHEURS EN BARQUE SUR LA RIVIÈRE, 1934

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

50 x 65

600 / 800 €

97

Lucien JONAS – 1880-1947

LA STATUT DE DIANE DANS LE PARC, 1940

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.

50 x 64

300 / 400 €

98

Jean PUY – 1876-1960

FEMME ASSISE EN BORD DE MER

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

29,5 x 40

2 000 / 3 000 €

99

Irénée ROCHARD – 1906-1984

LA CHOUETTE

Bronze à patine noire signée, épreuve d'artiste : cachet « fonte d'art I. Rochard Paris ».

H. : 12 cm

600 / 800 €

100

Gustave FLASSCHOEN – 1868-1940

MOSQUÉE DE CALLA AZA ET MOSQUÉE DE LA PÊCHERIE À OUARGLA

Huile sur panneau signée en bas à droite.

14,5 x 20

500 / 600 €

101

Abel LAUVRAY – 1870-1950

L'ÉGLISE DU VILLAGE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

38 x 55

500 / 700 €

102



Félix GOGO – 1872-1953

MARCHÉ À VENISE

Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos.

75 x 94

2 000 / 2 200 €

103

Louis BERNARD – 1885-1962

LE VIADUC

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 80

300 / 400 €

104

Albert LEBOURG – 1849-1928

BORD DE MER

Aquarelle.

8,5 x 14,5

200 / 300 €

105

Henri LEBASQUE – 1865-1937

CONVERSATION

Aquarelle et encre de Chine signées en bas à droite.

10 x 11

800 / 1 000 €

106

Jean DUFY – 1888-1964

LA COUPE DE FRUITS

Dessin au stylo bille signé du cachet de la signature en bas à droite.

25 x 31

400 / 600 €

107

Henri PFEIFFER – 1907-1994

PORTRAIT DE FEMME, 1928

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

45 x 30,5

300 / 400 €

Certificat de l'artiste au dos.

108

Maximilien Louis FIOT – 1886-1953

LES LIONNES

Groupe en terre cuite à patine rouge signé.  
(Accident sur la terrasse à l'angle avant droit).  
H. : 25 cm – L. : 45 cm  
300 / 400 €

109  
Antoine PAZZI – né en 1897  
CARICATURE DE PAUL PORREL  
Dessin à la mine de plomb titré et signé en bas à droite.  
21,5 x 15,5  
150 / 200 €

110  
Léopold SURVAGE – 1879-1968  
LE PERCHISTE  
Dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite du cachet de l'atelier à gauche en bas.  
42 x 26  
300 / 400 €

111  
Léopold SURVAGE – 1879-1968  
NU DEBOUT  
Dessin à l'encre de Chine signé des initiales en bas à droite et du cachet de l'atelier en bas à gauche.  
43 x 27  
300 / 400 €

112  
Henri VINCENT-ANGLADE – 1876-1956  
VASE D'ANÉMONES, 1925  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
55 x 38  
300 / 400 €

113  
Maurice LOUVRIER – 1878-1954  
VASE DE FLEURS  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
500 / 700 €

114  
FRANK-WILL – 1900-1951  
RUE ANIMÉE, 1925  
Aquarelle signée du pseudonyme de BELLIOU et datée en bas à gauche.  
63 x 44  
600 / 700 €

115

Serge CHOUBINE – vers 1900-1931

PORTRAIT DE FEMME, 1930

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

46 x 37

150 / 200 €

116

John GLEICH – né en 1879

LA DANSEUSE ORIENTALE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

62 x 52

1 000 / 1 200 €

117

Pierre LADUREAU – 1882-1975

PAYSAGE D'ORIENT

Huile sur toile.

50 x 62,5

200 / 300 €

118

R. BORSTORFF, école russe du XXe siècle

KUBUB EN NAMIBIE

Huile sur carton toilé signée en bas à gauche.

29 x 40

200 / 300 €

119

Jean SOUVERBIE – 1891-1981

LE GRAND TEMPLE ANTIQUE

Gouache signée au milieu à droite.

28,5 x 32

400 / 600 €

120

Jean-Louis PAGUENAUD – 1876-1952

LE TORÉADOR

Huile sur panneau signée en haut à gauche.

46 x 36,5

300 / 400 €

121

André FRAYE – 1887-1963

PARIS, LA SEINE, LE PONT DES ARTS

Aquarelle signée en bas à gauche.

19 x 28

200 / 300 €

122

Fernand LAVAL – 1886-1966

LE GRAND ARBRE AU PRINTEMPS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 65

300 / 400 €

123

Gaston VENTRILLON LE JEUNE – 1897-1982

VILLAGE DES ALPES MARITIMES, 1968

Huile sur toile signée en bas à droite et datée en bas à gauche.

33 x 46

300 / 400 €

Étiquette d'expédition au dos.

124

Gaston-Pierre GALEY – 1880-1959

VILLAGE MÉDITERRANÉEN, 1908

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

44 x 61

200 / 300 €

125

Paul ESCHBACH – 1881-1961

FEMMES AU LAVOIR EN BRETAGNE PRÈS DU FAOUËT

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 61

400 / 600 €

126

Clément CORTELLI, école française du XXe siècle

LE PONT D'ORTHEZ

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 73

200 / 300 €

127

CLÉMENT-SERVEAU – 1886-1972

PAYSAGE DE GRÈCE PRÈS D'EGINE, 1935

Aquarelle signée, située et datée en bas à droite.

21,5 x 27,5  
200 / 300 €

128  
René AUBERT – 1894-1977  
VILLAGE AU BORD D'UN ESTUAIRE EN BRETAGNE  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
24 x 32,5  
200 / 300 €

129  
Edmond CERIA – 1884-1955  
LA CRIQUE  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
33 x 46,5  
600 / 800 €

130  
Charles KVAPIL – 1884-1957  
VASE DE TULIPES, 1939  
Huile sur toile signée et datée en haut à gauche.  
81 x 60  
800 / 1 000 €

131  
Paul BALMIGÈRE – 1882-1953  
VUE DE CHAUVIGNY LES DEUX CHÂTEAUX (Département de la Vienne)  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
27 x 34,5  
300 / 400 €

132  
Laurent MATTIO – 1892-1965  
TOULON, PORTAIL FLEURI  
Aquarelle signée en bas à droite.  
27,5 x 37,5  
300 / 400 €

133  
Merio AMEGLIO – 1897-1970  
LA MADELEINE À PARIS, LE MARCHÉ AUX FLEURS, 1944  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
39 x 55,5  
600 / 800 €

134

Fernand HERBO – 1905-1995

BRUME À HONFLEUR

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

33 x 46

600 / 800 €

135

Raymond RENEFER – 1879-1957

MONTPELLIER, LES JARDINS DU PEYROU, 1915

Pastel et fusain signés en bas à droite.

12,5 x 18

120 / 150 €

136

Fernand HERBO – 1905-1995

LE PORT D'HONFLEUR

Aquarelle et fusain signés en bas à gauche.

30 x 49

400 / 600 €

137

Lucien FONTANAROSA – 1912-1975

PARIS DE LA JEUNESSE

Gouache signée en bas à gauche.

23 x 31

300 / 400 €

Cette gouache originale a été utilisée pour illustrer une plaquette éditée par le Conseil Municipal de Paris en 1953. Une de ces plaquettes sera remise à l'acquéreur.

138

Frédéric DESHAYE – 1883-1970

VÉZELAY

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

86 x 65

Étiquette d'exposition au dos.

150 / 200 €

139

René BELLANGER – 1895-1964

LA BRIÈRE

Fusain sur toile signé en bas à gauche.

54 x 65

400 / 600 €

Exposition : Salon des Indépendants de 1965 (étiquette au dos).

140

Henry CAHOURS – 1889-1974

LA MAISON PRÈS DU GRAND PIN

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

79 x 105,5

300 / 400 €

141

Gabriel VIÉ – 1888-1973

LES LAVANDIÈRES, PAYSAGE DE MONTAGNE

Huiles sur toile en pendant.

33 x 32,5

400 / 600 €

142

Jacques Michel DUNOYER – 1933-2000

LES COQUELICOTS, 1974

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

65 x 45

400 / 600 €

143

Claude BOUSCAU – né en 1909

NU ASSIS, 1958

Pastel signé et daté en bas à droite.

50 x 35

150 / 200 €

144

Léon GALAND – 1872-1960

VASE DE ROSES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 38

400 / 600 €

145

Paul ESCHBACH – 1881-1961

LES LAVANDIÈRES AU BORD DE LA DORDOGNE

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 65

300 / 500 €

Étiquette d'exposition au dos.

146

René PRIN – 1905-1985  
RUE DE VILLAGE ANIMÉE  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
32 x 40  
300 / 400 €

147  
Étienne PROTEAU, école française du XXe siècle  
PÉNICHES AMARRÉES EN BORD DE SEINE À CONFLANS  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55  
100 / 150 €

148  
Sylvain VIGNY – 1902-1970  
RUE DE PARIS SOUS LA NEIGE  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
49 x 63  
400 / 600 €

149  
Jacques VIGON – 1897-1985  
VUE DE MONTIGNY SUR LOING  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
73 x 54  
800 / 1 000 €

150  
Elemer VAGH-WEINMANN – né en 1906  
BATEAU PRÈS DES CÔTES  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
300 / 400 €

151  
Georges Lucien GUYOT – 1885-1973  
LA SEINE À VILLENES-SUR-SEINE, 1921  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.  
60 x 72,5  
500 / 700 €

152  
Anders OSTERLIND – 1887-1960  
LE VILLAGE DE GARGILESSÉ PRÈS DE CROZANT, 1921  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.  
60 x 73



1 500 / 2 000 €

Un certificat de Madame d'Ornano-Osterlind sera remis à l'acquéreur.

153

Roland OUDOT – 1897-1981

BOUQUET AU VASE DE CRISTAL

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 38

600 / 800 €

154

André DIGNIMONT – 1891-1965

À L'ORÉE DU BOIS

Aquarelle et gouache signées en bas à gauche.

300 x 400 €

155

André DIGNIMONT – 1891-1965

PORTRAIT DE SUZANNE

Aquarelle et gouache signées.

63 x 48

300 / 400 €

156

Anders OSTERLIND – 1887-1960

VASE DE FLEURS DEVANT LA FENÊTRE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 60

800 / 1 000 €

157

Roger WORMS – 1907-1980

MAISON EN BRETAGNE, 1958

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

33 x 41

250 / 300 €

158

Jacques Michel G. DUNOYER – 1933-2000

VASE DE FLEURS, 1976

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

73 x 60

400 / 600 €

159

André DIGNIMONT – 1891-1965

LA ROUTE DE MONTRICHARD AUX MONTILS DANS LE LOIR-ET-CHER

Aquarelle signée en bas à droite, contresignée et située au dos.

48 x 61

400 / 600 €

Exposition : Salon des Tuileries, 1950.

160

René PRIN – 1905-1985

RUE SOUS LA PLUIE À VERNON

Huile sur panneau signée en bas à droite.

27 x 35

200 / 300 €

161

Sacha BAROWSKI, école française du XXe siècle

REPOS DE LA BALLERINE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

65 x 54

200 / 300 €

162

Denis ETCHEVERRY – 1867-1950

VASE DE CAPUCINES

Huile sur toile signée en haut à droite.

48 x 59

300 / 400 €

Ancienne étiquette d'exposition au dos.

163

José PALMEIRO – 1903-1984

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

61 x 46

300 / 400 €

164

Sylvain VIGNY – 1902-1970

LE BOUQUET DE FLEURS

Huile sur papier marouflé sur panneau signée en bas à gauche.

61 x 45,5

250 / 300 €

165

Edmond HEUZÉ – 1884-1964

PLAGE NORMANDE

Aquarelle signée en bas à gauche.

22 x 30,5

300 / 400 €

Au dos : Huile sur panneau figurant une route en bord de rivière.

166

Marcel BURTIN – 1902-1979

NATURE MORTE À L'AIGUIÈRE, 1946

Huile sur toile signée et datée en haut à gauche.

46 x 65

200 / 300 €

167

MANE-KATZ – 1894-1962

L'ÂNE MUSICIEN, 1961

Encre de Chine signée et datée en bas à droite.

40 x 30

150 / 200 €

168

Ilio SIGNORI – né en 1929

PORTRAIT

Gouache sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite.

55 x 45,5

150 / 200 €

169

Émile LAHNER – 1893-1980

FEMME DEVANT LE PORT

Huile sur panneau signée en bas à droite.

60,5 x 49,5

400 / 500 €

170

Samuel Edmund OPPENHEIM – 1901-1992

ROSE ET VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en haut à gauche.

46 x 36

400 / 600 €

171

P.C. STEEN-HOUVER, école anglaise du XXe siècle

RUE DE VILLAGE

Huile sur toile signée en bas à droite.

41 x 51  
200 / 300 €

172  
Adrien de CHANTELOUP – 1907-1988  
SUR LA ROUTE DES VINS À REGUISHEIM EN ALSACE  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
27 x 35  
300 / 400 €

173  
François-Désiré LECORRE – 1907-1992  
PÉNICHE EN BORD DE RIVIÈRE  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
33,5 x 52  
250 / 300 €

174  
Sylvain VIGNY – 1902-1970  
LA JEUNE FEMME  
Huile sur toile signée en haut à droite.  
46 x 46  
250 / 300 €

175  
SIVAL, école française du XXe siècle  
QUAIS DE SEINE À PARIS  
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite.  
41 x 33  
200 / 300 €

176  
Pierre BAZIRE – né en 1938  
LE HARAS, 1969  
Huile sur panneau signée et datée en bas au centre.  
38 x 61  
200 / 300 €

177  
Pierre FOREST – 1881-1971  
VASE DE ROSES  
Huile sur panneau signée du cachet en bas à droite.  
36 x 42  
200 / 300 €

178

René DUREY – 1890-1959

BORD DE SEINE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 81

200 / 300 €

179

Jean-Claude QUINETTE – né en 1956

LA FERME, 1990

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

46 x 55

200 / 300 €

180

FRAN-BARO – 1926-2000

PARIS, NOTRE-DAME

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

800 / 1 000 €

181

Jehan BERJONNEAU – 1890-1972

LE VIEUX PONT À COUDES DANS LE PUY-DE-DÔME

Huile sur panneau signée en bas à droite.

81 x 100

300 / 400 €

182

Charles MALLE – né en 1935

PARIS, BORD DE SEINE, LA GRUE

Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.

46 x 55

1 200 / 1 500 €

183

Robert LAVOINE – 1916-1999

MONTMARTRE, LE LAPIN AGILE

Aquarelle signée en bas à droite.

35 x 50

200 / 300 €

184

M. MASSON, école française du XXe siècle

BOUQUET DE FLEURS DES CHAMPS

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 24

150 / 200 €

185

Maurice CALLEWAERT, école française du XXe siècle

LA VIOLONISTE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

61 x 46

300 / 400 €

186

Raymond BRECHENMACHER, école française du XXe siècle

VERSAILLES PARC ET BASSIN

Pastel signé en bas à droite.

46 x 59

200 / 300 €

187

CAPISI, école française du XXe siècle

CANAL À VENISE

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 61

800 / 1 000 €

188

Jacques HUET – né en 1937

LES BARQUES SUR L'ÉTANG

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 65

300 / 400 €

189

Alain FOURNIER – 1931-1983

LE CHÂTEAU

Huile sur toile signée en bas à gauche.

27 x 35

300 / 400 €

190

Pierre LELONG – 1908-1984

CHAPELLE À PORT-BLANC DANS LES CÔTES D'ARMOR

Huile sur panneau signée en bas à droite.

50 x 100

1 000 / 1 500 €

191

Albert COLL – né en 1918

LE TRICOT, 1958

Huile sur panneau signée en haut à droite et datée au dos.

81 x 60

200 / 300 €

192

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

VASE DE FLEURS

Huile sur panneau signée en bas à droite.

55 x 46

200 / 300 €

193

Robert FALUCCI – 1906-1989

LES BORDS DU LOING

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 61

300 / 400 €

194

Élisée MACLET – 1881-1962

MONTMARTRE LA MAISON DE BERLIOZ RUE DU MONT-CENIS

Aquarelle et encre de Chine signées et situées en bas à droite.

21 x 29

400 / 500 €

195

René AUBERT – 1894-1977

PORT EN BRETAGNE

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 65

300 / 400 €

196

Pierre CORNU – 1895-1996

FALAISES EN BORD DE MER

Huile sur toile.

46 x 55

400 / 600 €

Provenance : Galerie Bruno Martin-Caille à Paris.

197

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle  
LE PORCHE  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
40 x 30  
60 / 80 €

198  
Élisée MACLET – 1881-1962  
PARIS, LE PONT NEUF  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
17 x 23  
300 / 500 €

199  
Yves DIEY – 1892-1984  
BAIN DE SOLEIL  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
50 x 75,5  
500 / 700 €

200  
Édouard FEBVRE – 1885-1967  
PARIS, LES PUCES DE SAINT OUEN  
Aquarelle et fusain signés en bas à gauche.  
44 x 57  
150 / 200 €

201  
Édouard FEBVRE – 1885-1967  
MONTMARTRE, LE MAQUIS SOUS LA PLUIE  
Aquarelle et fusain signés en bas à gauche.  
38 x 46  
300 / 400 €

202  
Maurice LEMAÎTRE – né en 1929  
LE VILLAGE DE LA ROCHEPOT EN BOURGOGNE  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
16 x 27  
200 / 300 €

203  
Gustave VIDAL – 1895-1966  
BAGES (PYRÉNÉES ORIENTALES), CABANES ET BATEAUX DE PÊCHEURS, 1937  
Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et datée au dos.



45,5 x 54,5  
600 / 800 €

204  
Claude BALTA – 1937-1996  
BASTIDES DU HAUT PAYS  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
60 x 73  
300 / 400 €

205  
Robert LAVOINE – 1916-1999  
HONFLEUR, L'ENTRÉE DU PORT  
Aquarelle signée en bas à droite.  
35 x 49  
200 / 300 €

206  
Jacques BOUYSSOU – 1926-1997  
LA ROUTE DE PROVENCE  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
18 x 27  
180 / 200 €

207  
Maurice DARNEY, école française du XXe siècle  
NAMUR, LES QUAIS  
Pastel signé en bas à droite.  
46 x 29  
60 / 80 €

208  
Lucien GENIN – 1894-1953  
PARIS, LE PONT NEUF  
Aquarelle, gouache et lavis d'encre de Chine signés en bas à droite.  
9,5 x 16  
500 / 700 €

209  
Yves ALIX – 1890-1969  
LE VILLAGE  
Gouache signée en bas à droite.  
50 x 65  
600 / 800 €

210

Henri DURINGER – 1892-1980

PASSAGERS EMBARQUANT DANS LE BATEAU

Aquarelle signée du cachet de l'atelier en bas à gauche.

44 x 64

150 / 200 €

211

René de CONINCK – 1907-1978

PLAGE DE LA PANNE, 1962

Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos.

65 x 50

400 / 600 €

212

Maurice EMPI – né en 1933

VERS LE DÉPART

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.

38 x 55

600 / 800 €

213

Alain BONNEFOIT – né en 1937

NU COUCHÉ, 1987

Encre de Chine sur toile signée et datée en bas à gauche.

42 x 92

400 / 600 €

214

Bernard BUFFET – 1928-1999

LES IRIS, 1960

Lithographie signée et numérotée 2/175, épreuve sur vélin d'Arches, édition David et Garnier.

Dim : feuille : 72 x 54 ; illustration : 66 x 51

1 000 / 1 500 €

Bibliographie : Charles SORLIER. Bernard BUFFET lithographe (éditions Michèle Trinckvel Draeger Paris)

215

Bernard BUFFET – 1928-1999

LE PAPILLON ORANGE, 1964

Lithographie signée d'un tirage de 150 épreuves sur vélin d'Arches marquée E.A. en bas à gauche.

Dim : Feuille : 50 x 73,5 ; illustration : 49 x 66

1 000 / 1 500 €

Bibliographie : Charles SORLIER. Bernard BUFFET lithographe (éditions Michèle Trinckvel Draeger Paris)

216

Bernard BUFFET – 1928-1999

DON JOSÉ

Lithographie signée et numérotée 177/180, graveur Ch. SORLIER.

75 x 55

1 000 / 1 200 €

217

Bernard BUFFET – 1928-1999

ALBUM TOREROS, 1966

Lithographie signée marquée E.A.

Papier : 75 x 54

Illustration : 69 x 49

800 / 1 200 €

Bibliographie : Charles SORLIER. Bernard Buffet lithographe (éditions Michèle Trinckvel Draeger Paris)

218

Bernard BUFFET – 1928-1999

LA GARE, 1984

Lithographie signée et numérotée 109/150.

58 x 76

800 / 1 200 €

Bibliographie : Charles SORLIER. Bernard Buffet lithographe (Michèle Trinckvel, 1979), reproduite sous le n° 449.

219

Bernard BUFFET – 1928-1999

LE JEU DE DAMES, 1970

Lithographie signée et numérotée 143/250, tirée de l'album « Jeux de Dames » illustré de dix lithographies de l'artiste et tiré à 250 exemplaires (André Sauret, les Éditions du Livre, Monte-Carlo, 1970)

70 x 53

1 500 / 1 800 €

Bibliographie : Charles SORLIER. Bernard Buffet lithographe (éditions Michèle Trinckvel, Paris, 1979), lithographie reproduite en page 150 et répertoriée sous le n° 220.

220

Bernard BUFFET – 1928-1999

LE CLOWN AU FOND VERT, 1960

Lithographie signée et numérotée 155/175, Éditions David et Garnier.

Papier : 71,5 x 53,5

Illustration : 66 x 50

1 000 / 1 500 €

Bibliographie : Bernard Buffet lithographie, Éditions Michèle Trinckvel Draeger, Paris.

221

Bernard BUFFET – 1928-1999

LA PLACE, DÉCOR DU PREMIER ACTE DE CARMEN

Lithographie signée et numérotée 41/180, Charles Sorlier graveur.

54 x 74

Bibliographie : Charles SORLIER. Bernard Buffet lithographe. Tome II, page 224, n° 503.

222

Bernard BUFFET – 1928-1999

L'HÔTEL DE VILLE DE BRUXELLES, 1966

Lithographie signée d'un tirage de 150 épreuves sur vélin d'Arches notée E.A., éditeur David et Garnier

Dim : Feuille : 80 x 57 ; illustration : 65 x 50

800 / 1 200 €

Bibliographie : Charles SORLIER. Bernard Buffet lithographe, Édition Michèle Trinckvel Draeger, Paris.

223

Bernard BUFFET – 1928-1999

L'EMBOUCHURE DE L'ODET, 1962

Gravure signée et notée E.A. sur vélin d'Arches d'un tirage de 75 exemplaires et quelques exemplaires d'artiste

56,5 x 76

800 / 1 200 €

Bibliographie : Maurice RHEIMS. Bernard Buffet graveur 1948-1980 (Éditions de Francony- Éditions Maurice Garnier), reproduit sous le n° 33 en page 37.

224

Bernard BUFFET – 1928-1999

LA PLAGE DE LA MARE, 1966

Gravure sur vélin d'un tirage de 100 exemplaires et 20 E.A. signée et notée E.A. en bas à gauche.

50 x 63

1 000 / 1 500 €

Bibliographie : Maurice RHEIMS. Bernard Buffet graveur 1948-1980 (Éditions de Francony - Éditions Maurice Garnier), reproduit sous le n° 57 en pages 54 et 55.

225

Bernard BUFFET – 1928-1999

TOREROS, 1966

Lithographie signée et numérotée tirée de l'album Toreros tiré à 150 exemplaires

69 x 48

800 / 1 200 €

Bibliographie : Charles SORLIER. Bernard Buffet lithographe (Draeger éditeur, Paris, 1979), reproduit en page 91.

226

Bernard BUFFET – 1928-1999

LE DÉPART POUR LA PÊCHE, 1962

Gravure sur vélin d'Arches signée et notée E.A. d'un tirage de 75 exemplaires et quelques exemplaires d'artiste

56,5 x 76

800 / 1 200 €

Bibliographie : Maurice RHEIMS. Bernard Buffet graveur 1948-1980 (Éditions de Francony, Éditions Maurice Garnier), reproduit sous le n° 35 en page 37.

227

Bernard BUFFET – 1928-1999

LES JACINTHES, 1928-1999

Lithographie signée d'un tirage de 175 exemplaires sur vélin d'Arches marquée E.A. en bas à gauche. Éditions David et Garnier.

Papier : 72 x 54

Illustration : 66 x 51

1 000 / 1 500 €

Bibliographie : Charles SORLIER. Bernard Buffet lithographe (Éditions Michèle Trinckvel Draeger, Paris)

228

Bernard BUFFET – 1928-1999

LE CHÂTEAU DE CULAN, 1965

Lithographie gravée par Charles Sorlier signée et numérotée 173/300. Éditions David et Garnier Paris.

Dim : Feuille : 80 x 57,5 ; illustration : 65 x 50

800 / 1 200 €

Bibliographie : Charles SORLIER. Bernard Buffet lithographe (Editions Michèle Trinckvel Draeger, Paris), reproduit sous le n° 307 en Tome I page 207.

229

Bernard BUFFET – 1928-1999

RITA, 1960

Lithographie signée et numérotée E.A., tirage de 100 épreuves.

71,5 x 54

Illustration : 66 x 50

600 / 800 €

Bibliographie : Charles SORLIER. Bernard Buffet lithographe (Draeger éditeur 1979), reproduit sous le n° 25 en page 38.

230

Bernard BUFFET – 1928-1999

« AYEZ PITIÉ », 1961

Lithographie, Charles Sorlier éditeur.

48,5 x 48,5

600 / 800 €

231

Jean-Pierre CAPRON – 1921-1991

VILLAGE DE PROVENCE, 1969

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

50 x 61

400 / 500 €

232

Sylviane JOUENNE – née en 1948

ENFANT DANS LA JUNGLE

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

200 / 300 €

233

Xavier DEGANS – né en 1949

L'ARBRE DE LA CONNAISSANCE

Gouache et aquarelle signées en haut à droite.

74 x 54

500 / 600 €

234

Xavier DEGANS – né en 1949

LES PORTES DE L'AURORE

Huile sur toile signée en haut à droite et titrée au dos.

100 x 81

500 / 600 €

235

BERTRAN – 1929-2003

LA SOUCHE, 1972

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

73 x 93

200 / 300 €

236

BENN – 1905-1989

MARGUERITES BLANCHES, 1987

Huile sur carton toilé signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.

60 x 50

500 / 600 €

237

JO HUVO, école française du XXe siècle  
L'AQUARIUM VIDE DE SAINT PATRICK, 1983  
Aquarelle signée et datée en bas à droite.  
45 x 36  
200 / 300 €

238  
Hermine DAVID – 1886-1970  
VASE DE FLEURS  
Aquarelle signée en bas à droite.  
19 x 14  
200 / 300 €

239  
Oleg ZINGER – 1910-1998  
PORTRAIT D'HOMME  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
55 x 46  
300 / 400 €

240  
Claudine SURET-CANALE – née en 1946  
LE CHAT SIAMOIS  
Huile sur toile signée en bas au centre.  
54 x 65  
200 / 300 €

241  
Pierre JUTAND – né en 1935  
BOUQUET DE LILAS  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
82 x 66  
600 / 800 €

242  
R.J. BIZET – né en 1916  
VASE DE FLEURS  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
81 x 60  
300 / 400 €

243  
László TENK – né en 1943  
VASE DE SOUCIS  
Huile sur toile signée en bas à droite.

68 x 47  
150 / 200 €

244  
Édouard PLANCHAIS, école française du XXe siècle  
PAYSAGE DE CÔTES ROCHEUSES  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 65  
150 / 200 €

245  
Jean LE GUEN – né en 1926  
L'ESSONNE À VERT LE PETIT  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
48 x 55  
400 / 600 €

246  
Denise BERTIÈRE, école française du XXe siècle  
MARCHÉS ANIMÉS AU YEMEN  
Aquarelle signée en bas à droite.  
47 x 26  
150 / 200 €

247  
Roger BERTIN – 1915-2003  
NATURE MORTE AUX RADIS, AUX ARTICHAUTS ET AU PICHET, 1944  
Huile sur toile signée et datée en haut à droite.  
33 x 41  
300 / 400 €

248  
Robert DUFLOS – né en 1898  
NATURE MORTE AU SAMOVAR, À LA TASSE ET AUX FRUITS  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
35 x 27  
300 / 400 €

249  
Robert MOGISSE – né en 1933  
L'ALLÉE CAVALIÈRE  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
65 x 54  
150 / 200 €



250

Jean-François GALEA – né en 1944

HARDE DE SANGLIERS

Épreuve en bronze à patine brun vert nuancé signée et numérotée 1/8, fonte à la cire perdue, marque du fondeur J.M. FUERTES.

H. : 25,5 cm – L. : 45 cm – P. : 21,5 cm

1 200 / 1 500 €

251

Léon GAMBIER – 1917-2007

LE JARDIN, 1962

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

54 x 72,5

300 / 400 €

252

Roger QUINTAINE – 1921-2005

VENISE, LA SALUTE ET LE GRAND CANAL

Huile sur toile contresignée et titrée au dos.

49,5 x 61

400 / 500 €

253

Paul-Louis MESTRALLET – né en 1886

RUE A ROQUEBRUNE-SUR-ARGENS, 1990

Gouache signée et datée en bas à droite.

43,5 x 29,5

150 / 200 €

254

Jean-Louis LE TOULLEC – 1908-1999

LE PORT DE CONCARNEAU

Aquarelle signée en bas à gauche.

29,5 x 39,5

200 / 300 €

255

Philippe DAUCHEZ – 1900-1984

SUITE DE CINQ AQUARELLES, l'une située « Marigot Bay » (Sainte-Lucie), l'autre « emplacement de la Marine Nationale à Papeete, 1961 ».

Dim. : entre 16 x 20 et 22 x 29,5

300 / 400 €

256

Robert BLOT – 1881-1948

BRUME SUR LES MARAIS

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

65 x 54

300 / 400 €

257

MERINIACK, école française du XXe siècle

ÉLÉGANTE AU BIBI VERT

Huile sur toile signée en bas à droite.

55 x 46

300 / 400 €

258

André MALTERRE – né en 1899

PARIS, LE PONT NEUF

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

24 x 32

100 / 150 €

259

Paul FERON, école française du XXe siècle

LE VILLAGE DE SOISY SOUS MONTMORENCY

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 41

300 / 400 €

260

Pierre STEFANI – né en 1938

CABINES SUR LA PLAGE EN NORMANDIE

Huiles sur panneau en pendant signée en bas à gauche.

19 x 27

300 / 400 €

261

Georges YOLDJOGLOU – né en 1933

LA TERRASSE DE LA VILLA AU TOUQUET, 1986

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 73

400 / 600 €

262

Paul BRAUDEY – né en 1930

LA MAISON DANS LES ARBRES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

45,5 x 54,5

150 / 200 €

263

Claude LE BAULE – 1919-2007

VILLAGE DE PÊCHEUR ET SON PETIT PORT

Huile sur panneau signée en bas à droite.

300 / 400 €

264

Claude LE BAULE – 1919-2007

LA CRIQUE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

38 x 56

300 / 400 €

265

Pierre CHRISTIN – né en 1935

PARIS SOUS LA NEIGE, LA SEINE ET LES QUAIS

Huile sur toile signée en bas à droite.

41 x 33

300 / 400 €

266

I. MALEZIEUX, école française du XXe siècle

L'ÉGLISE DE SAINT SENERY

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

70 x 53

100 / 150 €

267

Pierre DUMONT, école française du XXe siècle

PARIS, LES BOUQUINISTES ET NOTRE-DAME

Huile sur toile signée en bas à gauche.

200 / 300 €

268

BARTELLO, XXe siècle

ÉGLISE À VENISE AU BORD DU CANAL

Huile sur toile signée en bas à droite.

61 x 50

400 / 500 €

269

Michel TARDY – né en 1939

CHAT SE GRATTANT L'OREILLE

Bronze à patine brun ocre signé et numéroté 7/8, cachet du fondeur Silva Poséidon.

H. : 19 cm

800 / 1 000 €

270

Serge MENDJISKY – né en 1929

PORT GRIMAUD, 1969

Lithographie signée et marquée E.A.

32 x 40

60 / 80 €

271

Juan MONFORT, école espagnole du XXe siècle

PÊCHEUR SUR LA PLAGE

Aquarelle signée en bas à droite.

15 x 28

150 / 200 €

272

Eugène BÉGARAT – né en 1953

LA PLACE DU VILLAGE

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

600 / 700 €

273

Michel TARDY – né en 1939

LE POULAIN

Bronze à patine brun rouge signé et numéroté 3/8, cachet du fondeur Silva Poséidon.

H. : 15 cm

600 / 800 €

274

Christophe CHARPIDES – 1909-1992

MONTMARTRE, LA RUE NORVINS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

40 x 61

200 / 300 €

275

Roland HAMON – 1909-1987

LE PORT, HONFLEUR

Aquarelle signée en bas à droite.

27 x 36

200 / 300 €

276

Robert L.P. LAVOINE – 1918-1999

PRESQU'ÎLE DE QUIBERON, LE ROCHER DU LION

Gouache signée en bas à droite et située en bas à gauche.

49 x 64

300 / 400 €

277

N. le NESTOR, école française du XXe siècle

VASE DE FLEURS

Huile et gouache sur papier signées en bas à droite.

39 x 54

200 / 300 €

278

Maurice Elie SARTHOU – 1911-2000

PAYSAGE PROVENÇAL

Huile sur papier signée en bas à gauche.

33 x 23

400 / 500 €

279

BOULARD

VOILIER PRÈS DE LA CÔTE ROCHEUSE

Huile sur toile.

56 x 47

150 / 200 €

Provenance : Vente de l'atelier Boulard.

280

Christophe CHARPIDES – 1909-1992

BRETONS EN BORD D'ESTUAIRE DANS LE FINISTÈRE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

49 x 64

500 / 700 €

281

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

FÉCAMP

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 73

800 / 1 000 €

282

Georges PRETOT – né en 1926

CAMARET, 1995

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 120

500 / 600 €

283

Pierre GAILLARDOT – 1910-2002

CANNES, LA CROISSETTE

Aquarelle signée en bas à droite.

46 x 66

300 / 400 €

284

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

PETIT PONT

Aquarelle et fusain signés en bas à gauche.

17,5 x 17,5

150 / 200 €

285

RAYA-SORKINE – né en 1936

BOUQUET DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

73 x 60

600 / 800 €

286

Boris TCHOUBANOFF – né en 1946

LA ROUQUINE

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 41

500 / 700 €

287

Victor SPAHN – né en 1949

LE SULKY

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 74

1 200 / 1 500 €

288

Constantin BOUROV – né en 1928

LE PETIT DÉJEUNER

Huile sur toile signée en bas à droite.

87 x 102  
600 / 800 €

289

Jean SARDI – né en 1947

LES GITANS

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

41 x 33

500 / 700 €

290

Henry d'ANTY – né en 1910

LE PETIT VILLAGE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

41 x 65

500 / 700 €

291

Roland DUBUC – 1924-1998

LE LAPIN AGILE SOUS LA NEIGE

Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.

60 x 73

800 / 1 000 €

292

Claude SCHURR – 1921-2014

ARBRE MAUVE DANS LE MASSIF DE L'ESTÉREL

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

92 x 73

800 / 1 000 €

293

Stéphane LE GREC – 1924-1998

VASE DE FLEURS

Huile sur carton marouflé sur toile signée en bas à droite.

61 x 50

300 / 400 €

294

Jean-Louis DUBUC – né en 1946

LES COURSES

Acrylique sur toile signée en bas à droite.

73 x 60

700 / 800 €

295

Yves ALIX – 1890-1969

L'EXODE, 1946

Huile sur toile.

33 x 46

400 / 600 €

Cette huile est une esquisse pour un tableau conservé à l'Hôtel National des Invalides.

Bibliographie : Gilles ALIX et Colette DUMAS. Catalogue raisonné. Reproduit sous le n° 540.

296

Claude SCHURR – né en 1921

ANTIBES, LES SERRES ROUGES

Huile sur toile signée en bas à droite.

56 x 75

600 / 800 €

297

Yvon GRAC – né en 1945

LA PLAGE À POSITANO

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

27 x 35

400 / 600 €

298

Linda LE KINFF – né en 1949

LA FLEURISTE

Acrylique sur toile signée en bas à gauche.

80 x 60

300 / 400 €

299

Paul AMBILLE – 1930-2010

LE SOUK AUX TEINTURIERS

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

120 x 60

300 / 400 €

300

Suzanne MARTIN – née en 1926

LÉGENDE, 1967

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.

70 x 140

600 / 800 €

301



Claude SCHURR – né en 1921

CAMPAGNE DE GORDES

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.

37,5 x 46

400 / 500 €

302

Suzanne MARTIN – née en 1926

LE POISSON

Huile sur toile.

65 x 92

300 / 400 €

303

Michel PUTOT – né en 1948

CONVERSATION AU CAFÉ

Huile sur toile signée en haut à gauche.

60 x 81

200 / 300 €

304

HAMER, école française du XXe siècle

LE JEUNE HOMME

Huile sur toile signée en bas à droite.

99 x 81

300 / 400 €

305

Jean-Paul ANDERBOUHR – 1909-2006

ANGKOR

Huile sur toile signée en bas à droite.

123 x 94,5

800 / 1 000 €

306

Claude SCHURR – 1921-2014

CANNES, LES JARDINS DE LA MAIRIE

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

50 x 61

500 / 700 €

307

Pierre GAILLARDOT – 1910-2002

LES JOUEURS DE POLO, 1991

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

29 x 41  
200 / 300 €

308  
Christo STOYEF, école française du XXe siècle  
MARCHANDE DE FLEURS PLACE DES ABBESSES À PARIS  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
73 x 61  
200 / 300 €

309  
Patrick LEROY – né en 1948  
LE VILLAGE  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
61 x 80  
700 / 800 €

310  
LE NESTOUR, école française du XXe siècle  
MOULIN À CAFÉ SUR FOND ROUGE  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 65  
200 / 300 €

311  
Élyane ADDARI – née en 1936  
LA PHOTOGRAPHIE  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
54 x 65  
300 / 500 €

312  
Jaroslav Krushelnic SLAVKO – 1916-1973  
NATURE MORTE AUX TOMATES  
Huile sur toile, cachet de la vente d'atelier en bas à gauche, titrée au dos.  
38 x 46  
200 / 250 €

313  
Jean VOLANG – 1921-2005  
DERRIÈRE L'AUVENT  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
56 x 46  
300 / 500 €

314

Hervé DESACHE – né en 1964

GONDOLE À VENISE

Huile sur isorel signée du monogramme en bas à gauche.

34,5 x 43,5

200 / 300 €

315

Georges LAPORTE – 1926-2000

BATEAU AU PORT

Huile sur papier signée en bas à gauche.

24,5 x 19,5

200 / 300 €

316

Jean-Pierre JOUFFROY – né en 1933

LA BAIGNADE

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 54

150 / 200 €

317

CASATI, école italienne du XXe siècle

L'ALLÉE CAVALIÈRE

Pastel signé en bas à droite.

53 x 36

100 / 200 €

318

Mathieu MATEVSKI – né en 1946

LE MUSICIEN

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 50

200 / 300 €

319

Frank A. BROWN – 1876-1962

- LE VILLAGE

- L'OUED, 1934

Aquarelles en pendant signées, l'une datée.

28 x 36,5

200 / 300 €

320

Radka KOEVA-EHLINGER – née en 1937

LE FLAMANT ROSE

Pastel signé en bas à droite.

64,5 x 45

150 / 200 €

321

Jean AUJAME – 1905-1965

AMOUREUX PRÈS DU PONT

Aquarelle signée en haut à gauche.

16 x 11

60 / 80 €

322

Paul GUIRAMAND – 1926-2007

VASE DE FLEURS ET CAVALIERS

Lithographie signée et numérotée 108/200.

71 x 52,5

100 / 150 €

323

Christian JAUREGUY – né en 1930

VILLAGE MÉDITERRANÉEN, 1982

Huile sur toile signée en bas à gauche.

81 x 100

500 / 700 €

324

Georges DESTROYES – né en 1921

RUE ANIMÉE À VILLEFRANCHE-SUR-MER, 1996

Aquarelle signée, datée et située en bas.

26,5 x 12,5

60 / 80 €

325

Roger DERIEUX – né en 1922

LA PLAGE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 100

500 / 700 €

326

Christian JAUREGUY – né en 1930

LES JOUEURS DE POLO

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 46

200 / 300 €

327

Christian JAUREGUY – né en 1930

POLO, 1981

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos.

45 x 90

300 / 400 €

328

Nicolas RIN – né en 1919

ARLEQUIN SUR FOND JAUNE, 1993

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.

55 x 46

150 / 200 €

329

Simone BIGOT-MOONENS, école française du XXe siècle

COURSE DE VITESSE

Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.

100 x 81

200 / 300 €

330

Gaston GALLAS, école française du XXe siècle

COMPOSITION, 1970

Huile sur papier signée, datée, située en bas à gauche.

38 x 28,5

100 / 200 €

331

Georges DAYEZ – 1907-1991

LE MONASTÈRE DE SAN JUAN DE LOS REYES À TOLÈDE

Huile et encre de Chine signées en bas à gauche.

14 x 22

300 / 400 €

332

MHJY, école XXe siècle

CONCILIABULE

Épreuve en bronze à patine brune signée et numérotée 1/8.

H. : 17 cm

200 / 300 €

333

Calogero ETNARREF – né en 1949

PORTRAIT DE FEMME

Aquarelle signée en bas à droite.

46 x 30

200 / 300 €

334

Nino GIUFFRIDA – né en 1924

COMPOSITION MUSICALE, 1986

Huile sur toile signée en bas à droite.

1 500 / 2 000 €

335

Marcel CARON – 1890-1961

COMPOSITION JAUNE, ORANGE ET VERTE

Gouache signée en bas à droite.

28 x 19

300 / 400 €

336

Marcel CARON – 1890-1961

COMPOSITION

Gouache signée en bas à gauche.

19 x 27

200 / 300 €

337

Gérard DIAZ – né à Mostaganem en 1938

COMPOSITION, 1968

Aquarelle et collage signés et datés en bas à droite.

49 x 64

200 / 300 €

338

Hervé DESACHÉ – né en 1964

COMPOSITION AU POISSON

Huile sur papier monogrammée en bas à droite.

20 x 21,5

200 / 300 €

339

Nissan ENGEL – né en 1931

LE CONCERT ROUGE

Technique mixte, huile et collages, sur toile signée en bas à droite.

55 x 74

200 / 300 €

340

David LAN-BAR – 1912-1987

COMPOSITION

Huile sur panneau signée du monogramme en bas à droite.

20 x 23

200 / 300 €

341

Concha Sanchez BENEDITO – née en 1936 à Valence

CUERPO, 1992

Huile sur toile signée en bas à droite.

130 x 97

600 / 800 €

342

KEJ – né en 1959

D'APRÈS VELASQUEZ

Huile sur toile signée en bas à droite.

146 x 97

300 / 400 €

343

Pablo PICASSO – 1881-1973

LE MOUSQUETAIRE, PORTRAIT IMAGINAIRE

Céramique éditée à 350 exemplaires par Marcel Salmas d'après l'œuvre originale.

15 x 20

300 / 400 €

344

Pablo PICASSO – 1881-1973

LE ROI, PORTRAIT IMAGINAIRE

Céramique éditée à 350 exemplaires par Marcel Salmas d'après l'œuvre originale.

15 x 20

300 / 400 €