

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE-PRISEUR

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES

TéL. 01 39 02 40 40 • Fax : 01 39 49 90 01

E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr • www.pillon-encheres.com

Samedi 18 juin à 14h 30

Suite à successions et divers

Exposition

Vendredi 27 mai de 11h à 13h

Samedi 28 mai de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	3 timbales, rond de serviette en métal argenté et pelle à tarte Art Déco en métal argenté et argent fourré	20/30
2	CHRISTOFLE. Assiette en métal argenté. Diam: 22 cm	15/20
3	6 petits cadres à photo en métal argenté LUVOPLEET 90	60/80
4	Couvert de table en argent, poinçon Minerve. Poids : 149 g	20/30
5	Théière, cafetière et sucrier en métal argenté de style Louis XV	60/80
6	11 porte-couteaux en ivoire d'hippopotame en forme de crocodiles	40/50
7	Service à hors d'oeuvre en argent fourré 4 pièces.	40/50
8	BOULENGER. Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 cuillers à café et une louche	100/120
9	Chauffe-plat ovale quadripode en métal argenté d'époque XIXème, prises en volute feuillagée, pieds à enroulements	80/100
10	lot de pièces de service en métal et manche en argent fourrée comprenant un service à poisson, une fourchette à gigot une pelle à tarte. On y joint une fourchette à découper et deux cuillères à absinthe	50/80
11	6 fourchettes à gâteau et 8 fourchettes à melon en métal argenté vers 1900	60/80
12	Saucière en métal argenté sur plateau (petit choc). H: 9; L: 26 cm	40/60
13	Couvert de service à poisson en métal argenté manche argent fourré style rocaille. On y joint une pelle à glace	30/50
14	Lot de 6 fourchettes, trois cuillers et une fourchette à entremets en métal argenté modèle filet. On y joint une fourchette en argent modèle filet poinçon Minerve (usures)	80/100
15	Plat ovale en métal argenté modèle fielt contour. (usures). 50 x 34 cm	50/80
16	Couvert d'enfant en métal argenté de style rocaille orfèvre Noël COLLET	30/40
17	6 tasses à thé et leur sous tasse en métal argenté ajouré et verre et petite corbeille	10/15
18	Théière, pot à lait et sucrier en métal argenté. Travail oriental. On y joint 6 verres à thé en métal argenté ajouré et verre (manque un verre)	15/20
19	8 fourchettes à escargot en métal argenté modèle filet	10/15
20	Dessous de plat en métal argenté à décor de poisson.	10/15
21	4 cuillers à café en argent de style rocaille. Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT. Poids: 90 g	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
22	Petit plat ovale en métal argenté modèle filet contour. (usures). 42 x 28 cm	50/80
23	5 cuillers à café de modèles différents en argent. 1) 2 cuillers à café modèle filet. Poinçon Minerve, Strasbourg, orfèvre JAMET. 2) une de style rocaille. Travail allemand au 800/1000. 3) une d'époque Art Nouveau. 4) une modèle nœud gordien de l'orfèvre J. GRANVIGNE. Poids total: 100 g	60/80
24	2 jattes en métal argenté, l'une carré modèle filet contour, l'autre octogonale à filets	30/40
25	Argent. 1) Cuiller à moutarde en argent modèle filet. 2) cuiller à moutarde à décor au tremblé de fleurs. Travail allemand au 800/1000. 3) cuiller à moka en vermeil à décor de points et de chevrons. Travail strasbourgeois au 800/1000. 4) pelle de service à hors d'œuvre de style rocaille. Allemagne, 800/1000. Poids total: 80 g	60/80
26	2 couverts à entremets en argent. 1) un couvert de style rocaille. Poinçon d'exportation à la tête de Mercure, orfèvre Gustave LEROY & Cie. 2) un à décor au tremblé d'étoiles, quadrilobes et chevrons. Minerve 2ème titre, orfèvre A. ORBANN à Strasbourg. Poids: 185 g	100/120
27	Rond de serviette en argent de forme galbée à décor de filets et de cercles sur les bords. Poinçon Minerve, orfèvre R. à Strasbourg. Poids: 40 g	15/20
28	Service à poisson anglais en acier et bakélite dans un écrin comprenant 6 couverts de table et un couvert de service	50/70
29	11 cuillers à café en métal argenté de style Art Nouveau	30/40
30	Service à découper manche en argent fourré	30/40
31	12 couverts de table en métal argenté modèle rocaille	100/150
32	Rond de serviette en argent de forme hexagonale. Travail étranger. Poids: 20 g	15/20
33	Pelle à tarte en métal argenté manche en corne	20/30
34	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs comprenant 22 assiettes à dessert, une coupe sur pied, 2 assiettes sur pied et une saucière	30/40
35	6 verres à porto en cristal de Luigi Bormioli (parfait état)	15/20
36	LIMOGES MV & Cie. Déjeuner tête à tête en porcelaine à décor en réserve de roses et de dorures comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait, 2 tasses et sous tasses.	15/20
37	GLEN. Saucière, saladier et plat ovale en faïence fine	40/50
38	Lot de verres comprenant: 10 verres à orangeade de 2 modèles différents, 4 verres à eau en verre soufflé, 7 verres à eau, un verre à eau gravé, 11 verres à vin, 12 verres à porto et 6 verres à cognac,	50/70
39	LIMOGES. Service égoïste en porcelaine à décor dans des réserves lobées de roses sur fond jaune comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, une tasse et sous tasse et un plateau	50/70
40	Coupelle en cristal gravé de grecques et écuelle à bouillon en étain anses en palmette	10/15
41	LIMOGES France. Partie de service à café en porcelaine de Limoges blanc et doré à décor de monogramme comprenant un sucrier, 9 tasses (une anse cassée) et 12 sous tasses	30/40
42	Suite de 12 assiettes de table en faïence à bord contourné à décor de chinois et de pagode. Diam: 25 cm	80/100
43	VAL SAINT LAMBERT. 6 ravieres en cristal (accidents)	30/40
44	Service à thé en porcelaine de Limoges à décor polychrome de fleurs comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, 9 tasses et 10 sous tasses	30/40
45	2 pièces en faïence vernissée de Vallauris. Moutardier de Aegitna à décor en relief d'oliviers sur fond jaune. Pichet Foucard-Jourdan à fond jaune (égrenure)	15/20
46	Cendrier en cristal et bonbonnière ovale en porcelaine bleue de Limoges à décor de scène galante en dorure	10/15
47	Figurine en porcelaine allemande polychrome vers 1900 figurant une femme s'éventant vêtue d'une crinoline. H: 12 cm	15/20
48	Bonbonnière en cristal doublé et taillé. H: 11,5 cm	15/20
49	Assiette en faïence d'époque XVIIIème à décor polychrome de fleurs chatironnées à la rose manganèse. Diam: 24 cm (égrenures)	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
50	Manette: bougeoir en porcelaine, assiette sur pied en porcelaine de Haviland, cendrier et assiette (fêle) en faïence de Desvres, vase chinois en porcelaine bleue et blanc et tasse et sous tasse en porcelaine de Chine, 2 assiettes japonaises à décor Imari (égrenures), assiette japonaise en porcelaine à décor de pivoinas, louche en métal argenté, lot d'œufs en pierre dure, plateau chinois en teck et incrustations de nacre (accident) et petite eau-forte signée et datée 1925 figurant une vue de village	15/20
51	lot de bibelot: une paire de vase en porcelaine de Paris (accidenté) une carafe en verre jaune, un flacon en cristal rouge, une lampe à pétrole, un petit vase en satzouma, et un pot à lait et un sucrier en porcelaine du Japon.	50/60
52	Boîte à bonbon ronde en verre et métal d'époque Restauration	80/100
53	GIEN. Pot à tabac et 3 petits pots en faïence fine à décor de fleurs et rinceaux	50/80
54	Surtout de table en porcelaine italienne: 7 angelots musiciens et 6 éléments de centre de table (accidents)	100/120
55	Vase diablo en verre bleuté à décor argenté de fleurs et feuillages. H 21 cm	50/60
56	SARREGUEMINES. Garniture de cheminée oeuf d'autruche en faïence fine vers 1900 à décor de feuilles de chêne et de roses comprenant une jardinière et 2 vases. H: 17 et 22 cm	300/500
57	Paire de vases à collerette en verre soufflé à décor nuagé. H: 21 cm	80/100
58	Paire de petits bougeoirs en porcelaine à décor de fleurs en relief. H: 8 cm	20/30
59	Carafon à whisky en cristal. H: 25 cm. (accident au bouchon)	20/30
60	Statuette en plâtre polychrome représentant un jeune garçon lisant. H: 50 cm	40/50
61	LUNEVILLE. Garniture en céramique émaillée bleu de forme balustre à décor d'arabesques, anses en forme de dauphin comprenant une jardinière et 2 vases. Numérotées au revers. Dim jardinière: H: 21; L: 33 cm. Vases: H: 31 cm	80/100
62	Coupe surtout de table en cristal des années 50. H: 12; Diam: 21,5 cm	30/40
63	J. MASSIER VALLAURIS. Coupe en faïence à décor polychrome et incisé de fleurs. Signé J. MASSIER VALLAURIS. Diam: 23,5 cm	15/20
64	Vase en faïence fine craquelée céladon et petit pot en faïence à décor de fleurs	10/15
65	Vase en cristal de Bohême taillé jaune ambre. H: 27 cm	60/80
66	Porcelaine de Paris, époque Restauration. Paire de vases balustres à décor émaillé polychrome religieux en réserve d'une Sainte Famille et de Saint Vincent de Paul, et sur le revers de paysages montagneux agrémentés de fabriques. Anses en col de cygne sur fond doré. H: 23 cm. (accident à l'un)	100/150
67	Paire d'assiettes en faïence fine à décor imprimé en camaïeu noir d'un couple d'Alsaciens en médaillon. Manufacture Henri FOUQUE à SAINT-GAUDENS (Haute-Garonne) période 1850-1864. Egrenures et fêles. Diam: 20 cm	15/20
68	Carafon à liqueur et 5 verres en cristal de Murano violet agrémenté de dorures	60/80
69	XIXème. Pichet en faïence à décor en camaïeu blue d'oiseau et de fleurs. Marque à la fleur de lys au revers.	10/15
70	Vase sur piédouche en cristal taillé à décor de pointes de diamant. H: 31 cm. Accident au col	60/80
71	Tasse et plateau en porcelaine de Paris d'époque Louis Philippe, vase en faïence fine, 2 mazagrans en porcelaine bleue de Limoges, chien (accident) et boîte en porcelaine, vase en faïence fine (accident) et 3 dés à coudre, 2 en porcelaine et un en métal	15/20
72	Lot de pièces anciennes diverses: un kopec russe de 1877, une pièce féodale polonaise divisionnaire, une monnaie royale, un bronze romain de la fin de l'Empire. Expert: Monsieur Thierry PARSY	30/50
73	Double tournois en cuivre Louis XIII 1638 (TB). Expert: Monsieur Thierry PARSY	15/20
74	Ecu en argent Louis XIV 1699 aux 8 L (B). Expert: Monsieur Thierry PARSY	30/40
75	4 sols en argent dits des traitants Louis XIV 1676 D (TB). Expert: Monsieur Thierry PARSY	20/30
76	Evêché de Liège. Ferdinand de Bavière (1612-1650) - Liard (ou demi) avers: buste à gauche de Ferdinand de Bavière (entre 1641 et 1643) - atelier de Liège -Cuivre avers: écu (armes de Liège) (B). Pays-Bas: monnaie en cuivre Hollandia 1780 lion enfermé (B). Expert: Monsieur Thierry PARSY	60/80
77	Liard en bronze principauté souveraine d'Arches (Ardennes) - atelier de Charleville - Charles 1er de Gonzague - 1608 (TB)Expert: Monsieur Thierry PARSY	50/70
78	1/2 écu en argent Louis XVI 1777 A grav: Duvivier (TB). 12 deniers en cuivre 1792 (Paris) grav: Duvivier (B). Expert: Monsieur Thierry PARSY	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
79	Monneron de 5 sols au Serment en cuivre (1791-1793), 1792 grav: DUPRE F (TB+). Expert: Monsieur Thierry PARSY	70/80
80	Quart de franc "tête de nègre" non lauré 1807 Paris grav: Tiolier (TB+). Expert: Monsieur Thierry PARSY	150/170
81	1 franc en argent Napoléon Ier An 19 (B). Soldo en cuivre Italie Napoléon 1813 Milan (B+). Expert: Monsieur Thierry PARSY	60/80
82	- un franc en argent Louis XVIII 1816 grav: AF Michaut (B). 10 centimes en bronze Charles X 1827 La Rochelle (Monnaie des Coloniers Françaises Martinique et Giadeloupe) grav N. tiolier (TB). Expert: Monsieur Thierry PARSY	30/40
83	- une lire en argent Vatican Pie IX an XXI Stato Pontificato 1867 (TB). 10 centimes en bronze Napoléon III tête nue grav: Barre (TB+). Expert: Monsieur Thierry PARSY	30/40
84	Lot de monnaies métaux divers dont une pièce de 5 F Semeuse 1962 et billet de 500 F insitut d'Outre-mer. ON y joint 5 assignats. Expert: Monsieur Thierry PARSY	25/30
85	Lot de monnaies étrangères et françaises Xxème. On y joint un lot de billets. Expert: Monsieur Thierry PARSY	80/100
86	lot de billets étrangers Xxème. On y joint un lot de monnaies françaises démonétisées. Expert: Monsieur Thierry PARSY	50/80
87	Lot de 9 pièces en bronze et cuivre peut- être Rome pour certaines mais peu identifiables. Expert: Monsieur Thierry PARSY	50/70
88	7 médailles en argent d'époque XIXème et 2 plaquettes en argent d'époques fin XIXème et Art Nouveau. Poids: 237 g. Expert: Monsieur Thierry PARSY	150/200
89	- Médaille Louis Philippe en cuivre d'hommage de l'armée au duc d'Orléans 1842 par Barre d'après Marochetti. 5TB). - médaille en laiton inauguration du tombeau de Napoléon Ier 1853 (TB). - Médaille en laiton mariage de Napoléon III 1853 grav: Robineau 5TB). - médaille en argent Napoléon-Louis Philippe arc de triomphe grav: F. Montagny. Expert: Monsieur Thierry PARSY	30/40
90	- médaille en étain Lord Byron (B). - médaille en argent Louis Pasteur par O. Roty (TB). - 50 lires Vatican 1994 Jean Paul II en acier et quatre pièces commémoratives diverses. Expert: Monsieur Thierry PARSY	30/40
91	- Jeton en laiton Chambre du trésor royal Buste droite Louis XIV et "Tot araria quot cives" avec un essaim d'abeille atelier de LG Laufer (Nuremberg?) (TB). - Jeton en cuivre rouge Louis XIV -Trésor royal 1698 grav: Roettiers (TB)	20/30
92	Statuette de style préhispanique en terre cuite (cassée collée)	10/20
93	Lampe à huile en terre cuite sans engobe, décor de filets rouges. Tunisie, VIIème-VIème av JC. Expert: Monsieur Jean Roudillon	30/40
94	Coupelle en terre cuite sans engobe. Egypto-romain? Diam 11 cm. Expert: Monsieur Jean ROUDILLON	20/30
95	Tête d'homme jeune. Pierre ou composition. Cassé, collé, fêlure. H: 18 cm	30/40
96	Lot d'objets en terre cuite: lampe à huile, tête précolombienne et fragment d' amphore	20/30
97	2 lampes à huile en terre cuite et personnage dans le goût de Tanagra	10/15
98	Lot de bijoux de fantaisie	10/15
99	2 bijoux orientaux de fantaisie en argent	10/15
100	CONGO, TEKE. Statuette à reliquaire abdominal en bois et tissu. H : 25 cm. Expert : M. ROUDILLON.	60/80
101	Poulie de métier à tisser: buste de femme. Bois à patine d'usage, bobine en corozo. Côte d'Ivoire baoulé. H: 24 cm. Expert: M. Jean ROUDILLON	30/50
102	AFRIQUE. Statuette canéphore en terre cuite (accident). H: 18 cm	15/20
103	BENIN. Tête en haut relief en ivoire. H: 18,5 cm	100/120
104	Statuette féminine en bois patiné. Burkina-Faso, Lobi. H: 21 cm. Expert: M. Jean ROUDILLON	30/40
105	Deux groupes de personnages en laiton travail africain. On y joint un ibis en laiton	30/40
106	poisson articulé en nacre	10/15
107	Lot de sept sujets africains en bois noirci et neuf pics zoomorphes. On y joint un buste de déesse indoue	50/60
108	Pirogue et six personnages africains en bois noirci	30/40
109	Lot de 7 éléphants en bois noirci (accidents), cendrier trépiéd	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
110	CHINE. Table basse en bois à décor en laque de Coromandel d'échassiers sur fond noir. H: 41; L: 98; P: 48 cm	200/300
111	Vase en serpentine agrémenté d'une branche de corail. H: 25 cm	80/100
112	CHINE. Brûle-parfum à décor de personnages (fêle), assiette en Nankin et pot couvert à décor de fleurs sur fond rouge	30/40
113	CHINE. 3 statuettes en verre de couleur (accidents) et 3 statuettes en matière synthétique	15/20
114	CHINE, Canton, XIXème. Vase en porcelaine monté en lampe à pétrole à décor polychrome de personnages dans des réserves sur fond de mobilier chinois. H: 43 cm	100/150
115	CHINE. Groupe en pierre de lard figurant le Dieu du Bonheur entouré du Dieu de Longévité et de la déesse Guanyin. H sur socle: 24; L: 21 cm	80/100
116	Coupe sur pied et 2 coupelles sur pied en porcelaine bleu et blanc	10/15
117	CHINE. Vase balustre en bonze à patine brune. H: 20 cm	50/70
118	Paire de petits panneaux en laque de Chine figurant des dignitaires. 24 x 13 cm	40/60
119	CHINE. Grand plat décoratif en porcelaine à décor d'oiseau et de feuillages. Diam: 42 cm	15/20
120	CHINE. Table en laque rouge à ceinture ajourée à décor marqueté sur le plateau de motifs géométriques. H: 40; L: 79; P: 45 cm	150/200
121	CHINE. Paire de vases balustres couverts en porcelaine à décor bleu sous couverte de croisillons, lambrequins et phénix. H: 47 cm	200/300
122	CHINE. Paire de vases balustres couverts en porcelaine de style Transition à décor de fleurs. H: 36 cm	100/120
123	JAPON. Le repas. Groupe en ivoire. H: 4; L: 3,5 cm	80/100
124	JAPON. Boîte rectangulaire en laque rouge à motif doré de fleurs	60/80
125	JAPON. Pêcheur en ivoire. H: 20 cm (manques)	50/100
126	JAPON. Vase rouleau en porcelaine de Satsuma vers 1900 à décor en réserve polychrome et doré de personnages. H: 30,5 cm (fond percé). H: 31 cm	80/100
127	Divinité féminine assise sur un oiseau. Inde XIXème-Xxème. H: 12 cm	30/40
128	GANESHA. Bronze. Extrême-Orient. XIXème. H: 7 cm	20/30
129	9 bols en laiton marocain martelé, gravé et repoussé (différences de modèles), 2 assiettes en étain, coupelle en laiton, plat creux en cuivre étamé, coupelle en papier mâché et petit vase bouteille en verre vert "Fontainebleau.	10/15
130	Brasero marocain en laiton ajouré à décor de rinceaux, anses en protomé de lion (manque un pied) et 2 bronzes d'ameublement	60/80
131	3 casseroles en cuivre	60/80
132	Arrosoir en cuivre	120/150
133	Bassinoire en cuivre. H: 100 cm	30/40
134	Pichet, chaudron et seau en cuivre	100/150
135	Pied de lampe en bois sculpté doré et laqué	15/20
136	Théière sur son support en étain. XIXème. H: 37 cm	20/30
137	Obus et baïonnettes montés en paire de candélabres à 3 lumières Travail des tranchées de la Grande Guerre	50/70
138	Lot de bibelots décoratifs africains, textiles, statuettes, instruments de musique, statuette en bronze, masque et divers	15/20
139	Lot de 4 lampes en verre rouge émaillé, en étain et en cuivre	30/40
140	Deux petites verseuses en laiton et métal argenté gravé. Travail arabe d'époque XIXème	40/50
141	Trois flacons à cidre ou à calvados en grès	30/40
142	Dînette et cuisine ATMEGA en métal et plastique des années 60 dans sa boîte d'origine	30/40
143	Boîte anglaise avec vue d'un château et porte-crayons DAMASCUS	20/30
144	Paire de socles en bois et incrustations de nacre LIBAN XIX siècle. On y joint un stick en bois et nacre	100/120
145	Tire-bouchon érotique en bronze et acier	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
146	Importante manette d'objets décoratifs: porcelaines, grès, faïence de Quimper, petite boîte à pilules et divers	20/30
147	Cendrier en bronze en forme de drakkar	15/20
148	4 cadres, un dessin de fillette au crayon, glace agrémentée d'un chien et cadre de table en métal argenté	10/15
149	5 cadres à photo de table: un cadre rond (diam: 8,5 cm) et 4 cadres rectangulaires (8,3 x 7; 13 x 8; 18 x 14; 23 x 17)	30/40
150	Corne de vache	30/40
151	Importante manette d'objets décoratifs: porcelaine, verrerie, étain, et divers.	20/30
152	Collier de cheval. On y joint un heurtoir à tête de cheval	80/100
153	Ivoire: 4 pots à pinceau l'un marqué Dieppe et 2 ronds de serviette	15/20
154	Christ en bronze support en palissandre d'époque fin XIXème. H: 30 cm	50/70
155	3 ex-voto en cheveux XIX siècle	80/100
156	Christ en ivoire, cadre en bois laqué bleu et doré à décor de rinceaux.	30/40
157	Bénitier en albâtre et émaux cloisonnés. H: 14 cm	20/30
158	Enfant Jésus en cire réalisé par les Carmélites d'Alençon sur lit de bois et fleurs séchées	50/80
159	4 santons de Provence. On y joint un âne et un bœuf et deux santons en terre cuite polychrome	30/40
160	Christ en émaux cloisonnés et onyx	60/80
161	Boîte à tabac ou à allumettes en bronze figurant un singe dans sa baignoire. (accidents)	80/100
162	Important lot de 22 pipes	20/30
163	Pipe en écume de mer fourneau à tête de licorne dans son écrin	30/40
164	Lot de 4 parapluies manche bois et corne. On y joint une canne makila marquée 1906 RD FOURG St Jean de Luz. (manque)	60/80
165	Deux parapluies l'un avec pommeau en argent l'autre en métal argenté	40/50
166	Manche d'ombrelle et pince à gants en ivoire	30/40
167	2 éventails en nacre et écaille	20/30
168	"Les vestales". Phares Besnard. Phare de l'automobile. Monté en lampe de bureau. H: 42 cm	50/80
169	JAZ. Réveil des années 50 en laiton et laque verte. Fonctionne (petits manques)	50/70
170	Boîte d'aquarelliste en acajou	50/70
171	Trébuchet d'époque XIXème avec ses pesons et sa table des monnaies	50/70
172	Balance de Roberval vers 1900 en fonte et laiton avec a boîte de pesons en laiton (manques) et pesons en fonte	30/40
173	Gramophone	30/40
174	5 clubs de golf de marque BOSTON	10/15
175	Lot de pièces encadrées: gravure rehaussée début XIXème "Atelier de graveurs" par Duplessis-Bertaux, fleurs séchées, dentelle, 3 reproductions d'oiseaux. On y joint une bourse à perles en laiton d'époque Art Nouveau avec monture florale	30/40
176	D'après Joshua REYNOLDS. La comtesse Spencer et Lord Althorp. Eau-forte et aquatinte par Samuel Cousins. 64 x 51	150/200
177	D'après E. HAMMAN. Edward JENNER (1748-1823) " il pratique la vaccine pour la première fois" . Gravure par Maingaud. 60 x 71 cm	50/70
178	De la série Vue de Paris. Vue de la porte Saint Martin. Vue d'optique XIXème. A Paris chez Alexandre Tessier rue Saint Jacques. 23 x 29 cm	50/70
179	D'après Zéphirin BELLiard. Portrait de Joséphine. Lithographie en couleurs par Delpech. 42 x 31 cm	20/30
180	D'après Pierre-Paul PRUD'HON. L'enlèvement de Psyché. Lithographie.	50/70
181	The Surrey foxhounds, 1824. gravure anglaise en couleurs. 40 x 49 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
182	D'après François BOUCHER. L' arrivée du courrier et le départ du courrier. Paire de gravures aquarellées par Bonvalot.	120/150
183	Le mariage sous l'Empire. Reproduction. Cadre en bois doré	10/15
184	4 gravures d'oiseau: toucan ariel papillon Protésilas, cabézon élégant, carouge tacamacii, oiseau mouche chatoyant vanessa antigone. XIXème. 25,5 x 17 cm	60/80
185	Scarabée rutelidae plusiotis resplendens	20/30
186	D'après John MOLLO. Suite de 3 lithographies en couleurs anglaises figurant des costumes de la marine de guerre anglaise. Publiées par Hugh Evelyn. 24 x 37 cm	15/20
187	D'après Auguste-Denis RAFFET (1804-1860). Infanterie de ligne: tambour major et sous lieutenant. Paire de lithographies par Villain. 26 x 17 cm	50/70
188	Diplôme de premier canonnier d'honneur décerné au colonel J. mazin le 4/12/1968	10/15
189	2 gravures rehaussées de la série galerie historique de Versailles. - Bataille navale de Malaga, 1904. Gravure par Skelton. - D'après Gilbert. La flotte française force l'entrée du Tage, 1831. Gravure par Chavanne. Diagrphie et pantographe Gavard. 23 x 29	50/70
190	J. GOULD & HC RICHTER. Palaeornis derbianus. Lithographie en couleurs imprimée par Hullmandel & Walton. 36 x 27 cm	10/15
191	7 gravures d'époque XIXème encadrées. Humphry DAVY (1778-1829) par POLLET. Sébastien ERAR par HARDIVILLIER. Elisabeth FRY (1780-1845), philanthrope britannique. Par Charles Robert LIESLE. Dame de charité par DUPRE et FORSTER. Duc de Sussex par William Skelton. Benjami Franklin par Duplessis et Bouvier. Baron Geroges STULZ tailleur allemand de la cour par Ch. Bouvier et A. Bouvier. 10,5 x 8,5 cm l'une	60/80
192	Etienne Auguste GUILLAUMOT (1844-1890). Château de Marly-le-Roi. Pavillon n° 2, planche 7. Gravure imprimeur Ch. Chardon Aîné et A. Morel & Cie éditeurs. 32 x 38. On y joitn une reproduction. Paris dans sa splendeur. Ecole militaire	10/15
193	D'après Ernest MEISSONNIER. La halte des cavaliers. Eau-forte par Alfred BOILOT. 59 x 45 cm	60/80
194	lot: 1) Image d'Epinal en couleur "CHASSEURS" de la maison PELLERIN - 2) DAPHNIS et CHLOE Gravure en couleurs 45 x 35 cm	30/40
195	Édouard Henri LÉON (1873-1968) Le Beffroi d'Arras 18 octobre 1914 gravure à la pointe sèche n° 4/25 42 x 39 cm	50/80
196	Ecole française XXème. Natures mortes de chasse. Paire de lithographies en relief. 35 x 27 cm. Dans un cadre bambou	150/200
197	D'après Salvador DALI. Les Simoniaques. Lithographie illustrant une scène de la Divine Comédie de Dante. 29 x 22 cm	60/80
198	D'après Pierre-Auguste RENOIR. Portrait de fillette. Reproduction. 40 x 31 cm	30/40
199	Papillons naturalisés sous verre: Argema Mittrei (Madagascar) et Urania Ripheus (Madagascar). 39 x 26 et 26 x 39 cm	50/70
200	Portrait en pied d'un couple. Ancien tirage photo sur papier albuminé d'époque fin XIXème	10/15
201	Portrait de Marie de la Gontrie, née d'Orbigny à l'occasion d'un bal masqué au château de Portneuf en 1897. Photo rehaussée dans un format rond. Diam: 16 cm	15/20
202	Suite de 4 photographies anciennes figurant un bateau à la sortie du port, un bateau de pêche entrant au port, bateaux en régate et phare de New Brighton	20/30
203	René GOUAST (1897-1980). La charrue devant le village. Encre de Chine signée en bas. 24 x 32 cm	60/80
204	Jean-claude BEDARD (1928-1987). Les nus, 1956. Encre de chine et lavis signé et daté en bas à droite. 43 x 63	100/120
205	P. PAUL GUELPA, école française XXème. Vue de Montmartre. Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 28 cm	40/60
206	Jean MORLAINE (né en 1953). Paris, la Seine et l'Institut. Pastel signé en bas à gauche 30 x46	150/200
207	G. MARRA, école française contemporaine. Paris, vue du Panthéon depuis le jardin du Luxembourg sous la neige, 1994. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 34 x 52,5 cm	50/70
208	Albert RIERA, école française XIXème. Rue animée près de l'église. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm	300/400
209	Ecole de Barbizon XIXème. Sous- bois. Huile sur panneau. 30 x 50 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
210	Ecole française XIXème dans le goût de Monticelli. Baigneuses dans la clairière. Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 32 cm	80/100
211	Ecole française fin XIXème. La bergère près de l'étang. Huile sur panneau. 39 x 59 cm	100/150
212	R. PLISSON, école française XXème. Portrait d'André Pasdoc, 1935. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 46 x 39 cm. André PASDOC (né en 1908), artiste et parolier, de son vrai nom Dimitry de Salkoff, baron de Maynard.	30/40
213	Ecole RUSSE XXème siècle. La maison en bord de forêt. Huile sur panneau signée en bas à droite. 20,5 x 23 cm	50/80
214	WOODHOUSE, école Xxème. Le village de Pouey Ferré (Hautes Pyrénées), 1958. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 46 x 38 cm	50/70
215	Paul CHARPENTIER, école française XXème. Jeté de roses sur un entablement. Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 46 cm	50/70
216	LUCIEN, école française XXème. Nature morte aux étains. Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 46 cm	100/120
217	BOUL, école française XXème. Les Bohémiens. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 41,5 x 48,5 cm	30/40
218	BOUL, école française XXème. La maison dans les arbres. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	30/40
219	BOUL, école française Xxème. Le sous-bois. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 65 x 54 cm	30/40
220	Christophe RIELLAND (né en 1932). Scène de marché. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	200/300
221	Willy PANNIER (né en 1952). La plage Huile sur panneau signée en bas à droite 14 x 18 cm	100/120
222	Ecole française XXème. Le Bosphore et Istanbul. Huile sur panneau. 37 x 85 cm. Au revers: Composition.	30/40
223	E. BERG, école française XXème. Composition, 1963. Huile sur toile signée et datée en haut à gauche. 65 x 54	30/40
224	Ecole française. Portrait de femme blonde au collier de perles. Huile sur toile signée en bas à gauche. 37,5 x 33 cm	100/120
225	Jean-Michel NOQUET (né en 1950). Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 24 cm	150/200
226	Serge CUCCA (né en 1946). Le port de La Rochelle. Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm	100/120
227	Penderie anglaise en acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 vantaux et 4 tiroirs. H: 200; L: 204; P: 63 cm	600/800
228	Paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XIII fût en forme de dauphin sur base carrée ornée de masques et de rinceaux. H: 19 cm	80/100
229	Canapé 3 places en cuir vert. H: 86; L: 190; P: 97 cm	300/400
230	Flambeau en métal argenté fût à pans coupés. H: 28 cm	30/40
231	Table de salle à manger de forme hexagonale en pierre marbrière blanche. H: 73; Diam: 140 cm	100/120
232	Haut-relief en chêne figurant un trophée autour de la vigne	100/120
233	PLAQUE de fonte ajourée figurant François Ier enfant dans un décor d'arcature de style Renaissance. XIXe siècle. H: 58 cm	100/150
234	Armoire-penderie en bois laqué et pitchpin façon bambou ouvrant par une porte et un tiroir d'époque Napoléon III. H: 210; L: 106; P: 45 cm	100/150
235	2 hauts-reliefs en chêne figurant des personnages de profil en costume traditionnel. H: 60 et 51 cm	120/150
236	Table de salle à manger en chêne à abattants d'époque Louis Philippe reposant sur 6 pieds fuselés. Dim Fermée: H: 72; Diam: 115 cm. Ouverte: H: 72; L: 270; P: 115 cm	200/250
237	Paire de pique-cierge en métal argenté, fût en balustre cannelé sur base triangulaire tripode. H: 50 cm	150/200
238	Suite de 7 chaises de style louis XIII en bois naturel mouluré et sculpté à décor de palmettes et feuillages, piétement et entretoise tournés en torsade. H: 94; L: 46; P: 44 cm	200/300
239	Crédence de style Louis XIII en bois naturel sculpté de profils de personnages. H: 120; L: 89; P: 46 cm	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
240	Paire de landiers en fonte. H: 64; L: 58 cm	100/150
241	Grand buffet deux corps de style Renaissance en chêne mouluré et sculpté ouvrant par 4 vantaux et 2 tiroirs à décor de profils dans des médaillons, de feuilles de chêne, de frises d'oves et de chutes de feuillages et de fruits. H: 235; L: 178; P: 68 cm	500/700
242	3 chaises lorraines en bois naturel d'époque XIXème. (accidents et manques)	60/80
243	Buffet-vaisselier en noyer mouluré ouvrant en partie basse à 2 tiroirs et 2 vantaux. Fin XVIIIème- début XIXème. H: 225; L: 147; P: 56 cm	500/700
244	Paire de landiers en fer forgé	60/80
245	Horloge de parquet de forme rectangulaire en merisier mouluré d'époque XIXème, cadran en émail blanc dans un entourage en laiton repoussé. H: 227 cm.	200/300
246	Miroir en chêne à montants en pilastre d'époque Louis XIII à décor de personnages ailés, de draperies nouées et de consoles d'acanthes. 98 x 64 cm (montage moderne)	300/400
247	TABLE "gate-leg" ovale en chêne d'époque XIXe siècle, pieds tournés en torsades. Haut. : 71 cm - Larg. : 120 cm - Prof. : 90 cm	200/300
248	Maie en chêne à panneau sculpté d'une rosace. H: 77; L: 140; P: 52 cm	150/200
249	Suite de 4 chaises à dossier plat entièrement garni en bois naturel de style Louis XIV, piétement en os de mouton à entretoise en H. H: 101; L: 46; P: 47 cm	150/200
250	Confiturier en merisier panneaué ouvrant à un vantail, pieds galbés. H: 96; L: 73; P: 39 cm	200/300
251	Paire de fauteuils à dossier plat de style Louis XV en bois naturel. H: 92; L: 92; P: 69 cm	150/200
252	Buffet deux corps à retrait en noyer mouluré et panneaué ouvrant à 4 vantaux et 3 tiroirs et muni d'une niche centrale. XIXème, Charentes. H: 210; L: 153; P: 68 cm	400/600
253	Paire d'appliques à deux lumières de style Louis XV en bronze. H: 26 cm	150/200
254	Suite de 7 chaises à dossier plat de style Louis XV en bois naturel. Garniture de cuir. H: 92; L: 50; P: 47 cm (faculté de réunion avec le lot 274)	600/800
255	Bureau à caissons en merisier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds galbés. XIXème. H: 75; L: 190; P: 77 cm	600/800
256	Paire de candélabres en étain à cinq lumières de style Louis XV. H: 27 cm	100/120
257	Petite commode à 2 tiroirs sans traverse de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs, dessus de marbre jaune. H: 78; L: 80; P: 41 cm	300/400
258	Fauteuil cabriolet en bois doré de style Louis XV. H: 98; L: 57; P: 55 cm	200/250
259	Secrétaire de style Louis XV en placage de bois de rose et marqueterie de fleurs ouvrant par un abattant et 3 tiroirs, dessus de marbre jaune. H: 144; L: 87; P: 46 cm	300/400
260	Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois laqué à décor de fleurettes	150/200
261	Buffet bas en chêne panneaué ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux, traverse inférieure chantournée, pieds galbés. XIXème. H: 91; L: 137; P: 55 cm	400/600
262	Suite de 4 appliques à 2 lumières en régule de style Louis XV	50/70
263	Deux consoles d'applique en bois doré de style Louis XV	30/40
264	Table de chevet de style Transition ouvrant à une tirette, un casier et 3 tiroirs, placage de bois de rose, pieds galbés. H: 78; L: 32; P: 27 cm (accidents de placage)	50/70
265	Miroir à fronton ajouré en bois et stuc dorés à glace ovale de style Louis XV à décor de cartouche rocaille, fleurettes et rinceaux. 111 x 69 cm	100/150
266	Lit à montant droit en écusson de style Transition en bois laqué vert mouluré et sculpté d'entrelacs, marguerites, pommes de pin et acanthes. H: 132; literie: larg: 150; longueur: 190 cm	150/200
267	Chiffonnière ouvrant à 3 tiroirs de style Louis XVI en placage de bois de rose dans des filets marquetés de bâtons rompus, pieds gainé. H: 70; L: 53; P: 32 cm (accidents de placage)	50/70
268	Petit trumeau de style Louis XVI en bois laqué et doré à décor de putto dans un médaillon de laurier. 60 x 25 cm	120/150
269	Bonheur du jour de style Louis XVI et d'époque XIX siècle. H: 135; L: 92; P: 59 cm	200/300
270	Glace de style Louis XVI en bois et stuc doré	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
271	Enfilade rectangulaire en acajou et placage d'acajou d'époque XIXème à décor de cannelures ouvrant par 3 tiroirs en ceinture et 3 vantaux. Montants arrondis cannelés et rudentés, pieds toupie, dessus de marbre blanc veiné. H: 98; L: 181; P: 50 cm	400/600
272	Fauteuil en acajou et filets de laiton de style louis XVI et d'époque Napoléon III, pieds fuselés cannelés à entretoise en X. H: 96; L: 60; P: 56 cm (manques)	80/100
273	Vitrine d'appui de style Louis XVI en merisier et placage de noyer ouvrant par une porte vitrée et un tiroir, montants à pans coupés moulurés, pieds avant fuselés, dessus de marbre noir. XIXème. H: 158; L: 93; P: 43 cm	150/200
274	Chaise à dossier médaillon en bois laqué blanc de style Louis XVI. H: 92; L: 49; P: 43 cm	50/70
275	Lit de style Louis XVI en merisier, montants à colonnes détachées et pommes de pin. H: 118; Larg: 150; Long: 200 cm	50/70
276	Lustre en bois sculpté et doré de style Louis XVI à lumières. H: 56; L: 38 cm	50/80
277	Paire de fauteuils cabriolets à dossier médaillon de style Louis XVI en bois naturel. H: 87; L: 58; P: 46 cm	300/400
278	Miroir en bois et stuc argenté de style Louis XVI à décor de tores de laurier. 66 x 55 cm	150/200
279	Table de salle à manger demi-lune à allonges en acajou de style Louis XVI reposant sur 5 pieds fuselés. Fermée: H: 75; Diam: 110 cm. Ouverte: H: 75; L: 194; P: 110 cm. (deux allonges)	300/500
280	Paire de petits bougeoirs en métal argenté de style Louis XVI. H: 12,5 cm	50/70
281	Commode rectangulaire en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs d'époque fin XVIIIème, montants en pilastre cannelés, pieds toupie. Dessus de marbre gris. H: 90; L: 133; P: 62 cm	800/1000
282	Petit baromètre thermomètre de forme hexagonale de style Directoire. H: 30; L: 25 cm	80/100
283	Somno en acajou et placage d'acajou d'époque Empire, dessus de marbre blanc. H: 74; Diam: 41 cm (bronzes rapportés)	300/400
284	Barre de foyer en laiton de style Empire figurant des lions. H: 22; L: 99 cm	100/120
285	Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration ouvrant par 2 portes vitrées, 2 tiroirs en ceinture encadrant un tiroir écritoire dévoilant un casier, pieds gaine, dessus de marbre noir (accidents et manques). H: 121; L: 78; P: 38 cm	300/400
286	Paire de flambeaux en cuivre argenté de style Empire. H: 29 cm	80/100
287	Table ovale de salle à manger à allonge en acajou de style Empire reposant sur 4 pieds en colonne fuselée à entretoise en X. H: 75; L: 139; P: 109 cm (vendue sur enchère avec faculté de réunion)	300/400
288	Petit secrétaire de maîtrise en placage de noyer d'époque Empire à colonnes engagées ouvrant à un tiroir. H: 60; L: 41; P: 32 cm	300/400
289	Lustre à 3 lumières en laiton doré de style Empire à décor de fleurettes et de pomme de pin. H: 63 cm	120/150
290	Paire de chenets en fonte à décor de têtes d'Egyptiennes de style Empire. H: 20; L: 34 cm	30/40
291	Lit de repos en noyer et placage de noyer d'époque Restauration à chevet en bateau à col de cygne. H: 90; L: 204; 77 cm	400/600
292	Pied de lampe en bronze et laiton figurant un dauphin. H: 25 cm	80/100
293	GUÉRIDON à plateau basculant en placage d'acajou flammé et marqueterie de bois clair à décor de rosaces et rinceaux piétement tripode. Époque Restauration. Haut. : 74 cm - Diam. : 82 cm 1	1200/1500
294	Flambeau en laiton d'époque Restauration, fût balustre et base doucien à décor gravé de fleurs. H: 26 cm (transformé à l'électricité)	50/70
295	Encoignure en placage de ronce de noyer et bois noirci ouvrant à 2 vantaux, base marquetée en chevrons. XIXème. H: 100; L: 117; P: 64 cm	300/400
296	Paire d'appliques à 2 lumières en régule de style Restauration. H: 18 cm	60/80
297	Fauteuil Voltaire en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe, pieds avant parapluie. H: 102; L: 62; P: 87 cm	100/150
298	Commode en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à 4 tiroirs d'époque Louis Philippe. Dessus de granit noir. H: 87; L: 125; P: 55 cm	600/800
299	Miroir en bois et stuc doré d'époque Louis Philippe à décor gravé de rinceaux et de perles. 75 x 56 cm	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
300	Guéridon de forme contournée en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté ouvrant par 2 tiroirs en ceinture de style Louis Philippe, fût à bulbe godronné sur piétement quadripode en volute ajourée et feuillagée à roulettes et décor de rosaces. H: 72; L: 126; P: 78 cm	100/150
301	Suite de 4 chaises à dossier barrettes en merisier. H: 88; L: 43; P: 43 cm	300/400
302	Lit bateau en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe. H: 103; Larg: 95; Long: 200 cm	200/300
303	Paire d'appliques de style Restauration à 2 lumières en bronze.	30/40
304	Table de salle à manger à abattants en noyer à allonge d'époque Louis Philippe, pieds fuselés. Dim fermée: H: 74; Diam: 120 cm; ouverte: H: 74; Long: 227; Larg: 120 cm	300/400
305	Vitrine à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe. H: 169; L: 106; P: 33 cm	400/600
306	Paire de chenets en laiton d'époque Louis Philippe. H: 28; L: 30 cm	50/70
307	Buffet d'époque Louis Philippe en noyer ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux. H: 95; L: 131; P: 45 cm	200/300
308	Miroir rectangulaire à pans coupés en bois naturel. 85 x 28 cm	50/70
309	Vitrine d'applique en merisier de style Louis Philippe. H: 70; L: 59; P: 14 cm	150/200
310	Paire de chenets en fonte dorée à décor de sphinx. H: 14; L: 18 cm	50/80
311	Fauteuil galbé en acajou d'époque Napoléon III. 96 x 60 x 50 cm	80/100
312	Meuble de toilette d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou. H: 92; L: 55; P: 37 cm (accidents et manques)	150/200
313	Miroir rectangulaire en bois laqué et doré. 45 x 36 cm	30/40
314	Table ronde de salle à manger en noyer, pieds balustres. H: 79; Diam: 96 cm	200/300
315	Petite chauffeuse Louis Philippe en acajou mouluré, pieds galbés. H: 82; L: 50; P: 50 cm	100/150
316	Petite bibliothèque anglaise en chêne à arcatures. H: 152; L: 88; P: 27 cm	200/300
317	Lanterne suspension monture en métal et verre irisé. H: 40 cm	100/120
318	Chaise anglaise en bois noirci. H: 85; L: 38; P: 38 cm	15/20
319	Petit guéridon tripode à décor marqueté d'étoile. H: 61; Diam: 55 cm. (accident)	150/200
320	Buste de jeune fille à la rose sur piédouche. Albâtre signé NODIER. H: 34 cm	100/150
321	Suite de 4 appliques à 2 lumières sur bras amovibles et pivotants en laiton ajouré d'époque Napoléon III et de style Louis XIV. H: 20; L: 22 cm (montées à l'électricité)	150/200
322	JAPON. Table basse carrée à décor de laque dorée sur fond noir de personnages et de barque sur fond de montagnes. H: 35; L: 45; P: 45 cm	300/400
323	Lustre en laiton à 3 lumières, fût balustre godronné. H: 55 cm	30/40
324	Paire de panneaux en chêne sculpté d'époque Napoléon III à décor de personnages en haut relief vêtus à la mode de la Renaissance, de cornes d'abondance et de chutes de fruits. 67 x 36 cm (accident à l'un)	300/400
325	Paire de fauteuils paillés en merisier. H: 82; L: 55; P: 50 cm	300/400
326	Miroir en bois et stuc à décor de palmettes, rinceaux et marguerites. 53 x 44 cm	120/150
327	Statuette en régule d'époque XIXème figurant une femme vêtue à l'antique portant une couronne. Socle en palissandre et ronce de noyer. H: 42 cm (manque au socle).	100/120
328	Chaise gondole en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré, pied avant en console, pied arrière sabre. XIXème. H: 80; L: 49; P: 38 cm	50/80
329	Ecran de cheminée bambou en bois noirci d'époque Napoléon III, garniture de velours brodé (usures). H: 106; L: 59 cm	80/100
330	Paravent à deux feuilles tapisserie au petit point et velours vert. H: 112; L: 110 cm	30/40
331	Mobilier de jardin en rotin laqué vert comprenant une table à allonges et 6 chaises. Table: H: 76; Diam: 122 cm. Chaises: h: 97; L: 48; P: 43 cm	300/400
332	Petit guéridon en noyer, fût tourné sur piétement tripode. H: 76; Diam: 49 cm	30/40
333	Fauteuil Voltaire de style Louis XV et d'époque Napoléon III en bois naturel mouluré et sculpté. H: 116; L: 70; P: 63 cm	100/150
334	Paire de candélabres en laiton à 2 lumières d'époque Napoléon III. H: 24 cm	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
335	Commode anglaise d'époque début XIXème à retrait central en placage d'acajou et bords marquetés de rinceaux ouvrant à 3 tiroirs, plateau à motif de losanges. H: 85; L: 110; P: 53 cm	400/500
336	Garniture de cheminée en laiton de style Renaissance et d'époque fin XIXème comprenant une pendule et 2 candélabres à 5 bras de lumière. H pendule: 50 cm; H candélabres: 52 cm	100/200
337	Miroir à parecloses en bois et stuc dorés de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor d'acanthes, rubans tournants, fleurettes, culots feuillagés et perles. (petits accidents)	250/300
338	Meuble d'appui anglais à gradin en acajou massif de Cuba d'époque victorienne ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux à faux dormant à décor d'arcatures et de consoles feuillagées. H: 97; L: 136; P: 49 cm	200/300
339	Paire de fauteuils crapauds garnis de velours rouge	150/200
340	BERCEAU d'époque Napoléon III en bois noirci, le corps tourné en chapelet, montants sur patins. H: 185; L: 119; P: 57 cm (Petit manques et accidents)	150/200
341	Miroir de toilette en laiton de style rocaille et d'époque Napoléon III. H: 24; L: 20 cm	120/150
342	Table basse en laque de Chine à décor d'oiseaux et de fleurs sur fond noir. H: 40; L: 115; P: 50 cm	200/300
343	Paire d'appliques à 5 lumières en métal doré à décor de lys et de pampres de vigne d'époque XIXème. H: 65 cm	300/400
344	Petite bibliothèque anglaise en chêne. H: 129; L: 85; P: 26 cm	200/300
345	Lampe à pétrole en onyx monture bronze de style rocaille vers 1900. H: 72 cm (montée à l'électricité)	80/100
346	Samovar en laiton vers 1900. Travail russe. H: 37 cm	120/150
347	Pendule borne en acajou vers 1900. H: 23; L: 30 cm	60/80
348	Table à jeu des années 30 en noyer à plateau portefeuille pivotant dévoilant un casier, pieds fuselés. H: 76; L: 83; P: 51 cm	120/150
349	Suspension en opaline bleue et laiton	30/40
350	Buffet deux corps merisier ouvrant à 4 vantaux et 2 tiroirs. H: 230; L: 148; P: 55 cm	200/300
351	Pendule borne vers 1900 en marbre noir gravé de fleurons et marbre rouge. H: 38 cm (accident)	30/40
352	Armoire en chêne d'époque fin XIX siècle. H: 193; L: 130; P: 60 cm	200/300
353	Table wagon en noyer ouvrant à 2 tiroirs et un casier. H: 77 cm; L: 78; P: 58 cm	150/200
354	Lampe à pétrole en marbre et régule vers 1900. H: 63 cm	40/50
355	Paire de fauteuils dans le goût de Thonet en bois thermoformé noir, assise cannée. H: 90; L: 55; P: 49 cm	100/120
356	Lampe à pétrole en opaline vers 1900 à décor émaillé de fleurs sur fond saumon, monture en laiton	30/40
357	Table de chevet en placage d'érable et acajou des années 40 ouvrant par un tiroir, un casier et un vantail orné d'une marqueterie géométrique. H: 70; L: 41; P: 35 cm	50/70
358	Paire d'appliques à 2 lumières en fer forgé et tôle laqués vert et doré. H: 28 cm	20/30
359	Pendule circulaire en tôle peinte noire à décor de fleurs et ornementation de bronze. XIXème.	50/80
360	paire de pieds de lampe en onyx de forme balustre. H: 40 cm	80/100
361	Grande table hexagonale	30/50
362	Lustre en métal laqué blanc à 3 lumières. H: 67; L: 44 cm	10/15
363	Table desserte à abattant et plateau de service. H: 78; L: 64; P: 43 cm	100/150
364	Lanterne en verre de Venise monture en métal doré. H: 50 cm	30/40
365	Paire de lampes ovoïdes à panse godronnée en céramique à décor de coulures émaillées marron et bleu. H: 39 cm.	150/200
366	Pendule borne socle en marbre noir. H: 44; L: 42; P: 15 cm	30/40
367	Paire d'appliques en métal peint à un bras de lumière. On y joint une applique double	40/50
368	Table basse en fer forgé laqué vert et plateau de verre des années 1960 reposant sur 4 pieds galbés à entretoise. H: 39; Diam: 60 cm	100/120
369	Pendule portique en métal doré	30/40