

# ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château  
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE  
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles  
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01  
E-mail : [pillon-encheres@wanadoo.fr](mailto:pillon-encheres@wanadoo.fr)

**SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2011**  
**A 14h 30**

Exposition

Vendredi 16 septembre de 11h à 13h et 14h à 18h  
Samedi 17 septembre de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Lot de 146 cartes postales anciennes sur le Soudan français (actuel Mali): 16 cartes vers 1903 grand Naba et sa cour, empereur du Mossi), indigènes, Maures, chefs, tam-tam, courses indigènes de 14 juillet, fétiches, circoncision, folklore, petits métiers, marchands de sel, caravane de sel, chasseurs, pêcheurs, troupeaux, marchés, porteurs d'eau, l'impôt en nature, recensement, chemin de fer, fleuve Niger, montagnes du Macina, Koulikora, Tombouctou, Bandiagara, Djenné, Mopti, Bamako, Kati, Kayes, Sikasso, Bobo-Dioulasso, 6 cartes des années 20.	300/400
2	Lot de cartes 122 cartes postales anciennes des années 1900 et 1910 sur le Sénégal et la Guinée: indigènes, chefs, Saint-Louis (plage, pirogues, marché, bâtiments publics), Dakar (rues, marchés, bâtiments), Gorée, peulhs à Fouladou et Fouladouyou. Guinée: indigènes, phre de tamara, caoutchouc, musicien, pêcheurs, Conakry,	200/300
3	Lot de 40 cartes anciennes sur le Dahomey (actuel Bénin) des années 1900: 10 cartes vers 1904 (vannier indigène, vues de Porto-Novo: résidence du roi Toffa, poste, bijoutiers), Adjiki-roi de Porto-Novo, cases, marchés, rites et danses fétiches, chants, musiciens, pirogues, cérémonies officielles, gare, ponts, quais, Porto-Novo, Abomey, Cotonou, Sakété,	100/150
4	Lot de 165 cartes postales anciennes des années 1900-1910 sur la Côte d'Ivoire: marchés, militaires, visites officielles, indigènes, chefs de village, guerriers (Guerriers Gourous cernant la mission Eysséric à Elengué), missions militaires, trains, gares, viaducs métalliques (construction du viaduc du N'zi, folklore, factorerie de la Cie FAO, danses, cultures, chasse, mines, pirogues, abattage d'arbres, puits à pétrole, plantations de cacao et café, lagune Abi, Bingerville, lagune Abi et puits à pétrole Abidjan, Assinie, Eboinda, Grand Bassam, Elima, Aboisso, villages	250/300
5	Lot de 23 cartes postales anciennes Afrique de l'Est et océan Indien. Kenya: Mombasa (5 cartes), Ethiopie: Harar-marché et Diré-Daoua ( 2 cartes), Djibouti (2 cartes), Madagascar: Tamatave, arrivée de M. Augagneur (3 cartes), Comores: Mohéli-une vanillerie, et Sultan Saïd Ali (2 cartes), Mayotte: indigène, planteurs, pavillon des messageries (5 cartes), Zanzibar (4 cartes).	50/70
6	Lot de 112 cartes postales, anciennes pour la plupart, sur l'Afrique du Sud. Steamers (Union-castle line to South and East Africa: 11 cartes), Amajuba bloemen (4 cartes), Krüger, folklore: attelages (ânes, carte-photo avec des bœufs), cartes illustrées (Général Botha par Orens 1902, entier postal illustré de 1901: la Poste au Transvaal) , militaria (private and bass drumemr, Cameron Highlanders), villes (Johannesburg, Durban, Pietremaritzburg, Pretoria, Dundee, Sea-Point (carte dépliant), Kimberley, Ladysmith): rues, monuments, édifices publics, postes, nombreuses gares. On y joint 3 menus de la Union-Castle Line	100/120
7	5 cartes-photos des années 1900 (Afrique): mines d'or de Ligouri au Soudan, cérémonie traditionnelle, femmes et enfant, sultan.	15/20
8	Lot de 121 cartes postales: Egypte et divers. 1) 107 cartes postales sur l'Egypte, anciennes pour la plupart. Le Caire: cartes illustrées, hôtels, folklore, monuments, fantaisie, trains. Gare de Suez (7 cartes), Port-Saïd (bateaux), Héliouan, Assouan. 2) Autres pays d'Afrique (14 cartes): Tunisie, Biskra, Tanger, Noirs en costume traditionnel, Khartoum.	60/80

9	Lot de 147 cartes postales sur la Syrie, l'Empire Ottoman et le Proche-Orient. 1) Syrie (105 cartes). Damas, Alep, Deraa. Inondation du 6 février 1922 à Alep, Chez les Hossaineh (mouvance de Homs), souks, bazars, marchés, postes, gares, folkore, rues animées, monuments. 2) Autres (42 cartes): Turquie et Constantinople (10 cartes), Sofia (1 carte), Salonique (2 cartes dont folkore: Type of a Comitadji), Palestine (23 cartes), Médina-tombeau et mosquée du prophète (carte illustrée), Aden (2 cartes), Baghdad (1 carte), Iran (2 cartes)	60/80
10	Lot de 145 cartes postales anciennes, semi-modernes et modernes (étranger): Italie, Portugal, Athènes, Mycènes, Alexandrie, canal de Suez, Port-Saïd, Thèbes, pyramides, Beyrouth, Colombo (indigènes), Saïgon, Tokyo.	30/40
11	Lot de 147 cartes britanniques et irlandaises. Cartes illustrées (châteaux et campagne, Oxford, série sur les colleges, Raphael Tuck & Sons "Oilette", John Carey), fantaisie, cartes patriotiques, Londres, Oxford, Belfast, Dublin.	50/70
12	Lot de 69 cartes italiennes. Séries (Divine Comédie, papes), militaria, cartes photo: soldats de la première Guerre Mondiale, cartes illustrées, fantaisie, costumes napolitains, Palerme, Messine, Venise, Naples, Sorrento.	30/40
13	Gares et trains (51 cartes). France, Grande-Bretagne, Suisse, Argentine, Nigéria, Djibouti (2 cartes vers 1900), Singapour, Agoustos en Grèce, Pékin, Philadelphie, Toowoomba en Australie, fantaisie, carte illustrée	50/70
14	[Navires, avions, automobiles]. 1) Paquebots et transatlantiques (63 cartes): France, Provence, Savoie, Navarre, Lorraine, Jacques Cartier, Aquitania, Colombie, Mauretania, Lusitania, Queen Elizabeth, Oceanic, Titanic, baltic, Pennland, Scythia, Persic, Guillaume II, cartes publicitaires. Séries: intérieurs du New Mauretania (10 cartes) et du Cuba (8 cartes), suite de 6 cartes de fantaisie patriotiques illustrant l'Entente Cordiale avec des cuirassés anglais et français. 2) Avions (2 cartes): istres-aviation "Goliath", carte-photo Lindbergh. 3) Automobiles (9 cartes): Char à bancs de Dion-Bouton, voiture des pompiers à New-York, cartes illustrées (coupé 10 HP de Dion-Bouton- Puteaux (Seine), Omnibus Dion-Bouton), fantaisie.	50/70
15	[militaria]. Lot de 24 cartes de fantaisie et illustrées dont Hansi: Souscrivez au IVème emprunt.	30/40
16	Lot comprenant 11 cartes brodées, 18 cartes dentelle ou gaufrée dentelle et 10 cartes paillettes (dont 4 vues de Paris et Exposition universelle de Paris 1900-pavillon d'Espagne)	30/40
17	Lot de 111 cartes de fantaisie sur le thème des fêtes: Nouvel an, Noël, 1er avril, Pâques, Bonne Fête. Art nouveau, cartes gaufrées, Raphaël Kirchner, Ethel Parkinson, Wichera, Orens, Alice Martineau, G. Nesle, Kränzle, Chiostrri, René Gilles.	60/80
18	Important lot de 152 cartes illustrées et de fantaisie sur les thèmes de la femme et de l'Art Nouveau. Séries, grands illustrateurs: Kirchner, Colombo, Hansi, Chiostrro, S. Meunier, Hélène Hantz, Mastroianni, ... Sarah Bernhardt par Jean Dacier, cartes aquarellées.	100/150
19	Lot de 144 cartes de fantaisie: 1) Enfants, putti et personnages-libellules: cartes gaufrées, illustateurs: Colombo, Ethel Parkinson, Frank, Chiostrri, 2) Animaux (suite de 5 cartes d'oiseaux de Anton Pieck, 12 cartes de chats par Louis Wain, Wesc, Léon Hingre, Colombo, chiens avec yeux en relief. 3) Fleurs: cartes gaufrées, carte aquarellée, E. guillot. Et divers	60/80
20	France et fantaisie. Important lot de 287 cartes postales anciennes, semi-modernes et modernes: Paris (exposition coloniale de 1931, région parisienne, châteaux de la Loire, Normandie, Bretagne, navires, Suisse, Côte d'Azur, carte dentelle, cartes brodées	30/40
21	Album de cartes postales sur Paris	30/40
22	Cartes postales anciennes dans un album des années 1900. Paris, Tracadéro, Exposition internationale des Arts décoratifs, Exposition coloniale internationale de 1931. Bordeaux (port, bateaux, monuments, les cours, gare, Parc Bordelais. Arcachon, Royan, Biarritz, Saint Jean de Luz. Lille, Douai, Arras, Amiens, Ypres, cimétierre militaire de Notre Dame de Lorette. Navires (croiseur Henri IV, Charles-Martel, Steamer Arundel, le croiseur 1ère classe Jules Ferry, paquebot Lutetia, paquebot Massilia, le France). 201 cartes	100/120
23	Cartes postales anciennes dans un album des années 1900. Auvergne et Forez. Clermont-Ferrand, Saint-Etienne, Auvergne pittoresque, viaducs, ponts, barrages, châteaux. USA, voitures anciennes (Torpédo 5 CV 2 places),c arte-photo d'avion (Monoplan Antoinette pendant l'orage). 127 cartes	50/70
24	Cartes postales anciennes dans un album des années 1900. Paris: inondations de 1910, monuments, ponts, grands boulevards, bois de Boulogne, parcs, gares, jardin des Plantes (l'éléphant), fantaisie. Banlieue: Le Raincy, Saint Germain en Laye, Montfermeil. Auvergne: Clermont-Ferrand, Thiers, ponts, sites. Normandie: Dreux (chapelle royale, fantaisie), Gisors, Evreux, Verneuil. Blois. Alpes. Lyon. Marseille. Nancy. Environ 365 cartes.	150/200

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
25	Lot de cartes postales. Divers pays. France (10 cartes), Belgique (entier postal 1830-1930 Colonne du Congrès), Pays-Bas (1 carte), Allemagne (3 cartes), Autriche (1 carte), Espagne (2 carte), Portugal (4 cartes et suite dépliant de 10 cartes sur le thème de la corrida), USA (3 cartes), Canada (2 cartes), Russie (2 cartes), Varsovie (1 carte), Chine (5 cartes), Japon (8 cartes), Singapour (1 carte), Fiji (1 carte), Melbourne en Australie (1 carte). On y joint un menu servi à bord du Concorde en 1985.	30/40
26	Lot de cartes postales et cartes philatéliques (14 cartes) et de cartes postales et chromolithographies publicitaires (31 cartes): suite de 11 cartes magasin "Le bon génie", hôtels, Heinz, solution Poutauberger, A la Ville de Saint-Denis, A la Dame Blanche (2 cartes), la Belle Jardinière, cacao Bendsorp, Landsberg & Cie, Lefebvre & Nisse, Compagnie du gaz à Anvers,	10/15
27	Timbre 1er jour Maurice Chevalier. 16 juin 1990. 2,30 + 0,50 F.	10/15
28	Photosphère de la compagnie française de la photographie 9 x 12 avec son magasin N ° 978	1500/1800
29	Chambre anglaise à joues en acajou. Diffusée par la maison HIEKEL avec ses douze châssis et son étui d'origine	300/500
30	Chambre française horizontale en acajou avec son objectif, son obturateur, son viseur et 6 châssis	200/300
31	Chambre française horizontale en acajou avec son objectif, son obturateur, son viseur et avec 5 châssis	200/300
32	Lot de 4 appareils de photo: Kodak Instamatic 233, Regula Sprinty BC 300, Minolta AF-Zoom 90, Polaroid Automatic 100 Land Camera. On y joint un flash d'appareil	15/20
33	Stéréoscope vers 1900 de E. Suter à Bâle équipé d'objectifs Anastigmat IF 6.8 F 120 mm, visionneuse projecteur pliante Kodak, agrandisseur Guillon n°4 en acajou et lunette en acajou	100/120
34	2 caméras Carena Zoomex et Canon Auto Zoom 318 M, et 2 projecteurs Kremer 80 et Bauer T2	30/40
34,1	Projecteur de film Camerafix avec films éditions Filmstat, Editions filmées et Cimes. Fonctionne	20/30
35	Lot de matériel photographique ancien: châssis, plaques en verre et papier au bromure d'argent, 2 pieds d'appareil, agenda Lumière Jouglu, Annuaire général et international de la photographie des années 1903 et 1904, objectifs Unicum et Isco Projar F-250 mm, photo ancienne et divers	30/40
36	2 presses manuelles d'imprimeur en fonte, presse électrique à coller à chaud, cranteuse MURAY, glaceuse Büscher, lanterne de labo, châssis presse et relieuse en fonte	30/40
37	Agrandisseur IMPERATOR en noyer avec ses colonnes, longue et courte	150/200
38	Lot de 6 anciens appareils photo comprenant: - Appareil à soufflet Coronet, - Appareil à soufflet Lumière, - Appareil lumière dans son étui, - Kodak Vest Pocket model B, - appareil Gitzo Ultra et ses châssis	60/80
39	7 anciens appareils photo EASTMAN KODAK: - 2 Brownie dans leur étui, - Brownie n°2 avec sa notice, N°2 A Cartridge Hawk-Eye model B, N°2A Folding autographic Brownie, Brownie Bull's-eye, Baby Brownie Special	60/80
40	Appareil photo à soufflet de marque Contessa Nettel avec obturateur Compur, appareil photo de marque ZEISS-IKON modèle "Baby-box", appareil dans son étui et divers	20/30
41	Lot de 6 appareils photo à soufflet EASTMAN KODAK. 1) Vest Pocket avec sa notice et son étui d'origine 2) Kodak n°1 Diomatic 3) n° 2C Pocket Kodak 4) n° 3A Autographic Kodak model C 5) TI KODO n°0 6) n°4 Folding Hawk-eye model 3? On y joint 9 numéros de la revue Kodakery (années 1923-4-5) édités par la firme Eastman Kodak	50/70
42	Lot de matériel photographique: appareil photo ARGUS, cellule photo Gossen Lunasix, filtre polarisant et retardateur dans un étui en cuir, objectifs Argus 35 et 135 mm dans leur étui, objectif Yashica Yashinon aux. Telephoto et Yashinon aux. Telephoto viewer et mini-compas de relèvement Plastimo	30/40
43	MEURGEY. Ménagère en métal argenté de style rocaille	250/300
44	MEURGEY. Plateau rectangulaire en métal argenté à anses torsadées et bords godronnés. 55 x 37 cm	80/100
45	Monture de tasse en argent de style Empire. Poinçon Minerve. Poids: 65 g	30/40
46	Candélabre à 2 lumières en laiton argenté à décor de pans coupés. H: 25 cm	30/40
47	Lot de métal argenté: théière, flambeau, panier, pot à fard. On y joint une monture en bronze doré et un sucrier en métal anglais	15/20
48	Légumier couvert en métal argenté. Diam: 25 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
49	Pied de lampe en métal argenté. XIXème. H: 28 cm	50/80
50	Salière en métal anglais. H: 9 cm	20/30
51	Monture de porte-huilier en métal argenté à décor de pampres de vigne. XIXème	30/40
52	CHRISTOFLE. Suite de 9 porte-couteaux en métal argenté	80/100
53	Paire de candélabres à 5 lumières en métal argenté, fût gainé. H: 39 cm	200/300
54	Plat couvert ovale en métal argenté. L: 32 cm	50/80
55	Suite de 4 cuillers à mathé en argent	30/40
56	Plat mendiant en métal argenté et cristal gravé (égrenure) des années 40	80/100
57	Paire de salerons en verre et argent de la maison CHRISTOFLE, saupoudroir en métal argenté et salièr en cristal moulé et métal argenté	10/15
58	Légumier en métal argenté de style Louis XVI à décor de roses, cannelures et rubans sur l'aile et les anses, prise en graine	15/20
59	Jatte en cristal taillé monture en métal argenté	20/30
60	Coquetier en argent poinçon Minerve. Poids: 30 g. H: 7,5 cm	15/20
61	2 ronds de serviette en métal argenté	10/15
62	2 boîtes à thé et boîte à café anglaises en métal argenté et pince à sucre et passe-thé en métal argenté	30/40
63	Métal argenté. Timbale tulipe en métal argenté à décor de médaillon feuillagé sur fond guilloché et de points de A. FRENAL, tasse et coupelle	15/20
64	2 paires de timbales, tasse et 2 coquetiers en métal argenté à décor de frises de palmettes et rinceaux sur fond guilloché	40/60
65	Service à œufs en métal argenté anglais à décor godronné comprenant 6 coquetiers et 6 cuillers à œuf (une d'un modèle différent) et plateau ajouré de croissants	30/40
66	Service à hors d'œuvre 4 pièces en métal argenté dans son écrin de style rocaille de la maison CAILAR-BAYARD	30/40
67	Plat ovale et plat rond en métal argenté modèle filet contour	20/30
68	Couvert de service à poisson dans un écrin en métal argenté manche en argent fourré de style Empire	30/40
69	Jatte creuse en métal argenté à décor de pampres en applique et petite saucière en métal argenté	30/40
70	lot de métal argenté: plateau à cartes, pelle à tarte et pelle à gâteau dans un écrin, scucrier, paire de dessous de bouteille de l'orfèvre ERCUIS, assiette et une coupelle	30/40
71	Couvert de service à découper en acier et argent fourré de style rocaille dans un écrin	15/20
72	CHRISTOFLE Partie de ménagère vers 1900 modèle filet contour chiffré comprenant 8 fourchettes et 6 cuillères de table, 5 couverts à entremets, 12 couteaux de table lame acier, 7 couteaux à fromage, 12 couverts à poisson, 11 fourchettes à huître, 1 cuiller à sauce, 3 pièces de service à découper, 1 couvert de service à salade ivoire et métal argenté, couvert de service à poisson, pelle à tarte, pelle à gâteau, 2 cuillers à crème et saupoudreuse.	300/400
73	Plat couvert ovale en métal argenté. L: 32 cm	50/80
74	CHRISTOFLE. 7 cuillers et 3 fourchettes de table, 4 cuillers à et 3 fourchettes à entremets en métal argenté modèle filet.	30/40
75	Porte-condiments et deux coupelles en métal argenté.	10/15
76	Service à découper 2 pièces et couteau à affûter en acier et ivoire	10/15
77	Lot de couverts en métal argenté	15/20
78	LIMOGES France. Service de table en porcelaine à décor de fleurs comprenant 34 assiettes de table, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, un légumier, 1 souprière, 1 saladier, 1 saucière, 2 rapiers, 1 coupe sur pied, 2 assiettes sur pied, 2 plats ronds creux, 1 plat ovale et un plat rond	200/300
79	Grand broc en étain. H: 140 cm	60/80
80	Verseuse en étain. H: 15 cm (accident)	10/15
81	12 verres à eau et 12 verres à vin en cristal d'Arques	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
82	MINTON. 4 tasses et sous tasses et deux assiettes à gâteau, tasse et sous tasse à thé en porcelaine	50/80
83	MINTON. Jatte et 2 sous tasses à décor de fleurs en porcelaine	15/20
84	7 flûtes à champagne en cristal	40/50
85	3 corbeilles en faïence fine tressée (accidents)	40/60
86	Jatte et coupe en cristal dans le goût de Saint Louis et coupe ovale en cristal teinté mauve formant surtout de table	30/40
87	MOUSTIERS. Flacon huilier vinaigrier en faïence à décor en camaïeu vert d'oiseaux et de feuillages	40/50
88	Plat ovale bressan à bord chantourné en faïence à décor de fleurs et feuillages. L: 30 cm (accident)	30/40
89	LALIQUE. Deux verres à cognac.	40/60
90	Partie de service de table en porcelaine à décor au barbeau comprenant 12 assiettes plates (Diam: 24,5 cm), 14 assiettes plates (Diam: 23 cm), 8 assiettes creuses, 5 assiettes à dessert, 10 assiettes à pain et un plat ovale	80/100
91	Suite de 8 assiettes à asperges en faïence	30/40
92	Deux verres à vin en cristal de MURANO	40/50
93	Lot de plats en étain modèle filet comprenant 4 plats ovales, 2 plats ronds et 2 plats ronds creux	20/30
94	Lot de porcelaines et faïences comprenant plat mendiant, mazagran, aiguïère, assiette en faïence bleue, assiette du Sud-Ouest à fond noir, deux assiettes en faïence anglaise B&Cie modèle FLORAT, assiette en porcelaine à décor de roses, plat à décor de fleurs des champs, cache-pot en terre vernissée blanche ajouré (accident) et grand bol en porcelaine de Paris	30/50
95	DIOR. Carafe à décanter en verre et métal argenté	40/60
96	Lot d'étains: cafetière, sucrier, casserole à sirop, bougeoir, pot à lait et pichet	20/30
97	10 bouchons de carafe en cristal (dont suite de 3 et paire) et bobèches en cristal et verre (dont 2 suites de 3). On y joint une bobèche en laiton	15/20
98	Théière, pot à lait, sucrier et tasse en porcelaine de Limoges blanche et bleue à décor de monogrammes dorés d'époque XIXème (accident)	30/40
99	Dessous de plat et 3 dessous de bouteille en cristal moulé à décor de pointes de diamant	30/40
100	Suite de 5 verres ballon à dégustation en cristal	20/30
101	Assiette carrée et assiette sur pied en porcelaine de MINTON, saucière à plateau adhérent en porcelaine de Limoges JR, pichet en porcelaine de style compagnie des Indes et plat à cake en porcelaine	10/15
102	Suite de 6 coupes à champagne en cristal rouge	40/60
103	VILLEROY & BOCH. 2 jattes, pichet et 9 bols de 2 tailles différentes en faïence fine modèle Piémont Primavera à décor émaillé vert de fleurs et de fruits sur fond de treillis.	30/40
104	8 verres en cristal gravé	15/20
105	12 tasses et sous tasses à moka en porcelaine de Raynaud à Limoges	30/40
106	6 verres à vin en cristal et 5 verres à liqueur en métal argenté	10/15
107	VILLEROY et BOCH. Service de table, thé café en vitro-porcelaine modèle "Persia" à décor polychrome de fleurs et aile à côtes torsées comprenant 23 assiettes plates, 10 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, 11 assiettes à pain, saucière, beurrier, plat rond, plat ovale, plat à gâteau, plat à cake, 2 rapiers, légumier, saladier, compotier, jatte, cafetière, théière, pot à lait, sucrier, 10 tasses et 11 sous tasses à café, tasse et 4 sous tasses à thé et 6 bols (très bon état)	300/400
108	Service à porto en verre peint de fleurs et filet doré comprenant 7 verre et une carafe	15/20
109	VILLEROY et BOCH. Suite de 6 confituriers en vitro-porcelaine et leur cuiller en inox et matière synthétique modèle "Cottage"	30/40
110	4 timbales en étain sur piédouche	30/40
111	Charles AHRENFELDT à Limoges. Service à café en porcelaine à décor de rose comprenant 11 tasses et 12 sous tasses, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.	150/200
112	Manette comprenant 10 flûtes à champagne et 4 verres à eau	10/15
113	Importante manette de vaisselle en porcelaine et faïence	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
114	Manette de verres	10/15
115	GIEN France. Vase en faïence fine à décor de boteh et de fleurs. H: 26 cm	30/40
116	GIEN. Jatte carrée en faïence fine à décor de grotesques et de dauphin. H: 6; L: 24 cm	20/30
117	GIEN. Plat hexagonal en faïence fine à décor en camaïeu bleu de lambrequins et assiette à décor d'armoiries en camaïeu bleu (accident)	15/20
118	GIEN. Paire de vases en faïence fine à décor d'œillets et d'oiseaux	20/30
119	GIEN. Assiette en faïence fine d'époque Art Nouveau à décor d'armoiries et de lambrequin sur l'aile (accident), assiette de Keller & guérin à Lunéville à décor de corne d'abondance en faïence et assiette en faïence fine de Minton modèle "Woodseat" à décor imprimé polychrome dit "à l'échantillon" d'époque XIXème (accident)	10/15
120	Vase en cristal des années 50. H: 41 cm (accident)	30/40
121	Porcelaine de Paris. Verseuse, tasse et sous tass et deux autres sous tasses (accidents)	30/50
122	LES ISLETTES. Porte-huillier en faïence. (accidents)	50/80
123	2 vases en cristal doublé rouge de Bohème	30/40
124	4 assiettes en faïence de Wally et 2 assiettes en faïence de Lunéville (accidents)	15/20
125	Paire de vases balustres sur piédouche en faïence bleue à décor de fleurs. H: 42 cm	40/60
126	Paire d'assiettes en porcelaine d'époque fin XIXème à décor polychrome de scène galante et de château. Signées E. Milhaud. Diam: 37,5 cm	30/40
127	Statuette de femme en biscuit et tasse en porcelaine de Limoges bleue et incrustations or	10/15
128	Vase en opaline blanche sur piédouche et carafon en opaline à décor de fleurs	20/30
129	NEVERS. Deux assiettes en faïence à décor d'oiseaux. Diam: 20 cm	20/30
130	Assiette en faïence dans le goût d'Iznik.	10/15
131	Cache-pot en porcelaine de Paris à fond rose et décor de fleurs dans un cartouche doré. H: 12; Diam: 12 cm	15/20
132	Assiette en faïence figurant Rhodomante enseignant à Hercule le tir à l'arc	20/30
133	Deux tisanières en porcelaine de Paris (manques)	30/40
134	Deux statuettes en biscuit figurant une élégante et une servante. (accidents)	80/100
135	LANGAIS. Pichet en faïence à décor de chiens de chasse. H: 19 cm (égrenures)	60/80
136	Vase en faïence blanche et cage à fleurs en porcelaine de Limoges	10/15
137	BACCARAT. Quatre éléments de toilette en cristal taillé: flacon, pot, coupe et vaporisateur	80/100
138	Porcelaine allemande vers 1900. 3 petits vases à décor de fillette, chats, angelot et lapin et paire de consoles murales miniatures	30/40
139	Lot de céramiques comprenant: bonbonnière et assiette en Limoges, petite boîte ovale en porcelaine de Paris d'époque XIXème, paire de mini-vases, pot couvert en marbre (accident), grelot en faïence, vase bouteille en étain, paire de vases balustres couverts en faïence fine à décor en camaïeu bleu de fleurs (accidents)	15/20
140	3 petits vases en verre l'un en verre teinté jaune. H: 13, 13 et 11 cm	10/15
141	2 corbeilles ajourées en faïence fine l'une marquée CB d'époque XIXème et pichet en grès fin anglais de RIDGWAY & Co daté 1835 couvercle en étain à décor de scène de taverne et de cavalier	20/30
142	Paire de bonbonnières (accident) et paire de petites bouquetières en biscuit émaillé à décor de personnages, statuette mère et enfant en porcelaine blanche d'époque XIXème et petit bénitier en porcelaine à décor d'édicule abritant une statuette de la Vierge	20/30
143	Porcelaine de Paris d'époque XIXème: tisanière d'époque Restauration à décor de fabrique et de paysage lacustre (incomplète), paire de flacons à parfum d'époque Louis-Philippe (accidents), vase de mariée, coupelle surtout de table et pot à lait	30/40
144	Vase ovoïde en grès émaillé bleu monture en régule (monté en lampe)	50/70
145	Bonbonnière et 4 coupelles en porcelaine polychrome de Dresde à décor de fleurs	30/40
146	Petit vase couvert et boîte à poudre en porcelaine de Limoges, bonbonnière et boîte ronde en Limoges de la maison Raynaud	10/15
147	DE VEZ. Petit vase en verre soufflé multicouche à décor en camée dégagé à l'acide vert et brun sur fond jaune de paysage aquatique. H: 5,7 cm (accident)	30/40

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
148	Coupe sur pied à côtes torsées en cristal de Baccarat et pichet en verre gravé	10/15
149	Encrier en porcelaine de Limoges à décor polychrome et doré de têtes de bélier et de fleurs et corbeille ovale ajourée en porcelaine Herend (Hongrie)	30/40
150	Porcelaine de Limoges. Cage à fleurs à décor polychrome et doré de fleurs.	30/40
151	Royales de Champagne. Vase en cristal jaune à décor côtelé. H: 11 cm	10/15
152	Paire de vases en verre vert d'époque fin XIXème monture en régule de style Louis XVI, vase en verre irisé et bonbonnière en porcelaine de Limoges	10/15
153	Lot de porcelaines de Limoges à décor de fleurs comprenant jatte carrée, coupelle carrée, paire de tasses à lait, pot à jus et porte-condiments rocaille	100/120
154	Vase en porcelaine de Haviland à décor de papillons. H: 21,5 cm	10/15
155	La marchande de 4 saisons. Groupe en biscuit. H: 23 cm (accident)	50/80
156	Cage à fleurs, cache-pot et 4 pots couverts de tailles différentes en faïence de Larucci	30/40
157	Pot couvert en porcelaine dans le goût de la Chine, sucrier en porcelaine de Samson à décor polychrome et doré de fleurs dans le goût de Jacob Petit	30/40
158	Vase couvert en porcelaine du Japon et manche d'ombrelle en ivoire (accident)	20/30
159	Assiette octogonale et assiette émaillée bleu (accident) en porcelaine de Chine, et vide-poches en porcelaine du Imari du Japon	15/20
160	Brûle-parfum en bronze, assiette à décor d'oiseaux et de papillons sur fond céladon et petite bouteille en porcelaine à décor de personnages	60/80
161	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor émaillé de fleurs sur fond bleu. H: 20 cm	60/80
162	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor polychrome de coq et de pivoines monté en lampe. H: 30 cm	80/100
163	CHINE. Vase en porcelaine à décor polychrome de mobilier chinois. H: 24 cm (accident)	30/40
164	CHINE. Boîte à thé en cuivre à décor en aliton et argent de cerisiers. H: 9; L: 15,5; P: 8,5 cm	30/40
165	8 chevaux du bonheur en ivoire	80/100
166	CHINE. Statuette de pêcheur. H: 22 cm	10/15
167	4 chevaux du bonheur et dieu du bonheur en porcelaine blanche	10/15
168	Cheval en ivoire. H: 5,5 cm	30/40
169	JAPON. Paire de petits pots couverts en cloisonné.	40/50
170	Coupe en émail cloisonné à décor d'hirondelle et de fleurs monture en régule ajouré à 2 anses et piétement quadripode. H: 14; Diam: 38 cm (accident)	30/40
171	Encrier et coupe-papier en bronze doré de style Louis XV	80/100
172	Petite commode à 3 tiroirs, boîte, classeur courrier et boîte en forme de niche à chien agrémentée d'un chien en bronze	40/60
173	Pendulette de bureau en régule de style rocaille. H: 10 cm	15/20
174	Médaille en bronze doré figurant Clémenceau et Foch 1917-1919 signée F. Gilbault	10/15
175	Lot d'étains: bonbonnière Art Déco signée J; de Grave, cendrier Art Nouveau et vide-poches en bronze doré à décor d'enfant	30/40
176	Lot d'étains modernes: 2 petits vases soliflores, bougeoir à main, petit pichet et grand flambeau	60/80
177	Petit lot d'objets: petite boîte en laiton ronde, petit bol en laiton martelé, bougeoir à main et boulier chinois.	30/40
178	Boîte de compas de la maison KERN AARAU	100/120
179	Petite coupe à l'Antique en bronze sur piédouche. XIXème. H: 14; L: 21 cm (accident)	40/50
180	Clochette de table ou de comptoir en métal. XIXème	30/40
181	Boîte à épingles et à couture en bois de rose et bois noirci. XIXème	40/50
182	Miroir face-à-main en métal argenté avec sonnette dans le manche. Fin XIXème	50/80
183	Manette de bibelots divers	10/15
184	Nécessaire de fumeur en bois de style Art Déco, cendrier et porte-cigarettes en cuir	20/30
185	Paire de chevaux en bronze	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
186	Echiquier en terre vernissée verte et blanche à décor d'insectes et de blasons en bordure. 46 x 57 cm	100/150
187	Ancienne boîte à gâteau anglaise de Macfarlane lang & Cos des années 1900 figurant Mozart enfant jouant du piano devant l'Impératrice et vase ovale en barbotine (égrenure)	30/40
188	Ibis, âne en bronze, Nubien en régule monté en lampe et statuette d'animal en bois sculpté	30/40
189	2 cartouchières	10/15
190	Garniture de fauteuil (dossier et assise) en tapisserie au point à décor de fleurs sur fond jaune	80/100
191	Reliquaire paperolle d'époque XIXème orné au centre d'une croix dans un entourage de perles de 1840 revêtu d'un sceau à armoiries d'évêque et signé au revers Coisard vicaire général et petit cadre en bois noirci	80/100
192	Garniture de toilette en bois noirci comprenant 2 brosses, 2 brosses à main, un miroir à main et une pince à gants	15/20
193	Nécessaire de voyage comprenant forchette, cuiller et couteau pliants et gobelet en aluminium, acier et écaille dans un étui en cuir	20/30
194	D'après Philips WOUVERMAN (1619-1668). La halte des cavaliers. Burin par Jean Moyreau (1690-1962) daté 1738. 33 x 44,5 cm (déchirure et rousseurs)	30/40
195	D'après François BOUCHER. L'arrivée du courrier et le départ du courrier. Paire de gravures aquarellées par Bonvalot.	120/150
196	4 gravures d'oiseau: toucan ariel papillon Protésilas, cabézon élégant, carouge tacamacii, oiseau mouche chatoyant vanessa antigone. XIXème. 25,5 x 17 cm	60/80
197	De la série Vue de Paris. Vue de la porte Saint Martin. Vue d'optique XIXème. A Paris chez Alexandre Tessier rue Saint Jacques. 23 x 29 cm	60/80
198	Lot de vues d'optique	50/70
199	2 gravures rehaussées d'époque XIXème figurant Marie-Antoinette et Marie-Louise. Diam: 9,5 cm. Dans des cadres en laiton de style Louis VI	30/40
200	D'après Pierre-Paul PRUD'HON. L'enlèvement de Psyché. Lithographie.	50/70
201	Lot de gravures anciennes et de mode XIXème	50/70
202	Lyon et ses environs vue du Faubourg Sainte Claire. Gravure XIXème. 77 x 53 cm	200/300
203	D'après WERY. Lyon vue du Faubourg Sainte Claire. Gravure par TIRINGER. 56 x 83 cm	100/120
204	4 reproductions de bateaux. 1) D'après F. ROUX. La Bretagne, 1868. 2) Brick "Paris". 3) Combat de Lissa. 4) L'obéron de Lübeck, 1840	50/70
205	Ecole française vers 1900. La carriole à l'entrée du domaine. Bord de rivière en automne. Paire d'aquatintes signées en bas à droite dans un format ovale. 41 x 52 cm	60/80
206	Scarabée rutelidae plusiotis resplendens	20/30
207	DULAC. Cadet-Rouselle. La petite lingère. Paire de reproductions. 40 x 29,5 cm	15/20
208	LEBRETON. L'aigle, yacht impérial construit à Cherbourg par Mr Dupuy de Lome. Lithographie en couleurs. 36 x 45 cm. Cadre en acajou et laiton	50/70
209	Hubert de WATRIGANT. Alme, étalon Selle-Français (1966-1991), 1993. . Lithographie éditée par Jourdan. 63 x 73 cm	15/20
210	Lot de 16 matrices de gravure sur cuivre comprenant des vues de Paris (Notre-Dame, lycée Henri IV, Conciergerie) et divers	30/40
211	Portrait de l'Impératrice Eugénie en fixé-sous-verre d'époque XIXème. Diam: 6,5 cm	30/40
212	Raymond HUREL. Cerfs se désaltérant dans un lac, 1973. Gouache signée et datée en bas à droite. 48 x 63 cm	60/80
213	Denise BERTIERE, école française Xxème. Rue animée à Paris. Aquarelle signée en bas à droite. 46 x 28 cm	60/80
214	B. RAILLARD, école française Xxème. Les enfants sur la plage. Aquarelle signée en bas à gauche. 28 x 38 cm	60/80
215	André BERNARD, école française Xxème. Chaumières en bord de rivière. Aquarelle signée en bas à droite. 24 x 20 cm	50/70
216	Jean MORLAINE (né en 1953). Paris, la Seine et l'Institut. Pastel signé en bas à gauche 30 x 46	150/200
217	Jean-claude BEDARD (1928-1987). Les nus, 1956. Encre de Chine et lavis signé et daté en bas à droite. 43 x 63	100/120
218	René GOUAST (1897-1980). La charrue devant le village. Encre de Chine signée en bas. 24 x 32 cm	60/80



Ordre	Désignation	Estimation
219	Elsabeth BON, école française XXème. Les bateaux. Aquarelle signée en haut à droite. 23 x 30 cm	30/40
220	A. BURANOT, école française contemporaine. Péniche amarrée à Paris. Aquarelle signée en bas à droite. 29 x 39 cm	30/40
221	ALIOTT, école française XXème. Bateaux de pêche amarrés à marée basse, 1979. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 25 x 37	50/70
222	1) DANO, école française Xxème. Vase de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 33. 2) CHAPTAL, école française Xxème. Paysage de montagne. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73. 3) Ecole française Xxème. Les câbles. Huile sur panneau. 37 x 46. 4) Ecole française Xxème. Nature morte aux oignons. Gouache. 25 x 47. 5) E. ROUXEL, école française Xxème. Les falaises en bord de mer. Aquarelle signée en bas à gauche. 25 x 46. 6) Ch. ENGELS, école française Xxème. Composition. Aquarelle et gouache signée en bas à gauche. 42 x 31,5	30/40
223	Ecole française XIXème. 1) Les pêcheurs. Aquarelle. 8,5 x 13,5. 2) Scène d'intérieur. Huile sur panneau. 13 x 8,5	30/40
224	D'après Eugène BOUDIN. Deauville, la plage animée à marée basse. Huile sur toile. 22 x 33 cm	60/80
225	Ecole de Barbizon XIXème. Sous- bois. Huile sur panneau. 30 x 50 cm	200/300
226	Ecole Française XIX. Paysage des environs de Barbizon, 1867. Huile sur toile monogrammée M.D et datée en bas à droite. 40 x 32 cm	600/800
227	Ecole française XIXème. Le retour des fenaisons. Huile sur toile. 37,5 x 45,5	120/150
228	Paul CHARPENTIER, école française XXème. Jeté de roses sur un entablement. Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 46 cm	50/70
229	LUCIEN, école française XXème. Nature morte aux étains. Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 46 cm	100/120
230	BOOGING, école française Xxème. Paris, la place du Tertre et Montmartre. Paris, les bouquinistes et Notre-Dame. Huiles sur toile en pendant. 16 x 22	200/300
231	HD LEMAITRE, école française Xxème. Tentes sur la plage à Berck. Huile sur panneau signée en bas à droite. 19,5 x 30,5	50/70
232	Bernard GOURDAIN, école française Xxème. Les courses. Deux huiles sur toile, l'une signée en bas à droite. 24 x 33 et 22 x 33	300/400
233	Ecole française Xxème. Le pot de fleurs. Huile sur toile. 46 x 38	30/40
234	Henri JONAS (né en 1932). Vase d'anémones, 1965. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 100 x 81	100/150
235	F. CHOUX, école française Xxème. Côtes rocheuses au soleil couchant, 1964. 2 huiles sur panneau signées et datées en bas à gauche. 33,5 x 41	150/200
236	F. CHOUX, école française Xxème. Les marais salants, 1960. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche. 24,5 x 29,5	80/100
237	F. CHOUX, école française Xxème. Le port, 1959. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche. 25 x 32,5	80/100
238	GASH, école anglaise Xxème. Les baigneuses sur la plage à Brem sur Mer. Huile sur panneau monogrammée en bas à droite. 19 x 24	100/150
239	GASH, école anglaise Xxème. La plage à l'île de Ré, 1996. La jetée et le phare, 1996. Huiles sur panneau signées en pendant. 22 x 27	200/300
240	GASH, école anglaise Xxème. Plage d'Angleterre. Vaches dans la campagne anglaise. Huiles sur panneau signées en pendant. 22 x 27	200/300
241	SALVET, école française Xxème. Venise, Grand Canal. Paris, la place de la Concorde et l'Assemblée Nationale. Huiles sur panneau signées en pendant. 26,5 x 41	180/200
242	Ecole anglaise Xxème. Vase de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55	80/100
243	Dominique Augustin NOURRY (né en 1942). Le cochon. Technique mixte, huile sur panneau, paille et bois. 36 x 36,5	100/120
244	Dominique Augustin NOURRY (né en 1942). Le cheval blanc. Technique mixte, huile sur panneau, paille et bois. 23 x 23	60/80
245	Dominique Augustin NOURRY (né en 1942). Le lapin. Technique mixte, huile sur panneau, paille et bois. 23 x 23	60/80
246	Isabelle de HEDOUVILLE-FOURNIS, école française contemporaine. Vase de fleurs. Huile sur toile	150/200
246,1	Piano droit en acajou laqué de marque Carl Ebel. H: 110; L: 143; P: 57,5	500/700

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
247	Paire de landiers en fer forgé	60/80
248	Coffre rustique	80/100
249	Lustre hollandais à 6 lumières. H: 80 cm	50/70
250	TABLE "gate-leg" ovale en chêne d'époque XIXe siècle, pieds tournés en torsades. Haut. : 71 cm - Larg. : 120 cm - Prof. : 90 cm	200/300
251	Miroir en chêne à montants en pilastre d'époque Louis XIII à décor de personnages ailés, de draperies nouées et de consoles d'acanthes. 98 x 64 cm (montage moderne)	300/400
252	3 chaises lorraines en bois naturel d'époque XIXème. (accidents et manques)	60/80
253	2 hauts-reliefs en chêne figurant des personnages de profil en costume traditionnel. H: 60 et 51 cm	120/150
254	Paire de pique-cierge en métal argenté, fût en balustre cannelé sur base triangulaire tripode. H: 50 cm	150/200
255	Haut-relief en chêne figurant un trophée autour de la vigne	100/120
256	Paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XIII fût en forme de dauphin sur base carrée ornée de masques et de rinceaux. H: 19 cm	80/100
257	PLAQUE de fonte ajourée figurant François Ier enfant dans un décor d'arcature de style Renaissance. XIXe siècle. H: 58 cm	100/150
258	Paire de flambeaux en bronze ajouré de style Régence	50/70
259	Banquette cannée en bois doré de style Louis XV. H: 49; L: 98; P: 36	150/200
260	Paire d'appliques à pampilles	30/40
261	Buffet bas en chêne panneau à ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux, traverse inférieure chantournée, pieds galbés. XIXème. H: 91; L: 137; P: 55 cm	400/600
262	Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois laqué à décor de fleurettes	150/200
263	Paire d'appliques à pampilles	30/40
264	Bureau à caissons en merisier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds galbés. XIXème. H: 75; L: 190; P: 77 cm	600/800
265	Paire d'appliques à deux lumières de style Louis XV en bronze. H: 26 cm	150/200
266	Buffet deux corps à retrait en noyer mouluré et panneau à ouvrant à 4 vantaux et 3 tiroirs et muni d'une niche centrale. XIXème, Charentes. H: 210; L: 153; P: 68 cm	400/600
267	Lustre à pampilles de style Louis XV	100/120
268	Paire de fauteuils à dossier plat de style Louis XV en bois naturel. H: 92; L: 92; P: 69 cm	150/200
269	Suite de 4 appliques à 2 lumières en régule de style Louis XV	50/70
270	Coiffeuse de dame en noyer à décor de filet de bois clair et marqueterie à décor de bouquet de fleurs, le plateau ouvrant en trois parties. Elle ouvre à 2 tiroirs en façade, pieds galbés. Fin XVIIIème-début XIXème. H: 70; L: 77; P: 43 cm	500/700
271	Fauteuil cabriolet en bois doré de style Louis XV. H: 98; L: 57; P: 55 cm	200/250
272	Belle glace d'époque Louis XV en bois doré mouluré et sculpté de feuillages et enroulements. H: 72; L: 43 cm	600/800
273	Petit chevet à façade évidée de style Louis XV en noyer, côtés ajourés de quadrilobes, pieds galbés. H: 72; L: 42; P: 29 cm	30/40
274	Paire de candélabres en étain à cinq lumières de style Louis XV. H: 27 cm	100/120
275	Chaise cabriolet à dossier ajouré de style Louis XV en hêtre à décor de rocailles	20/30
276	Miroir de forme mouvementée en bois et stuc doré de style rocaille à fronton ajouré. 106 x 65	180/200
277	Chiffonnière à façade galbée de style Louis XV en merisier ouvrant à 3 tiroirs en façade et un tiroir et une tirette latéraux, ceinture et pieds galbés. H: 71; L: 54; P: 37 cm	150/200
278	Glace en bois et stuc doré de style italien à décor de frise d'olives et piécettes et de perles, montants en colonne torsadée terminée par un feuillage. 50 x 36	80/100
279	Fauteuil cabriolet de style Louis XV en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes	150/200
280	Pied de lampe en bronze de style Louis XV. H: 22 cm	30/40
281	Petit fauteuil de bureau canné de style Louis XV en bois naturel. H: 83; L: 55; P: 44 cm	150/200
282	Table de chevet de style Transition ouvrant à une tirette, un casier et 3 tiroirs, placage de bois de rose, pieds galbés. H: 78; L: 32; P: 27 cm (accidents de placage)	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
283	Paire de candélabres à 2 lumières de style Louis XVI en régule doré et marbre blanc à décor d'urnes fleuries sur fût cannelé. H: 25 cm	120/150
284	Table bouillotte en merisier de style Louis XVI à 2 tiroirs et 2 tirettes, pieds coniques cannelés. Dessus à galerie ajourée de laiton, marbre gris Sainte Anne. H: 54; Diam: 64	300/400
285	Miroir en bois et stuc argenté de style Louis XVI à décor de tores de laurier. 66 x 55 cm	150/200
286	Table de salle à manger demi-lune à allonges en acajou de style Louis XVI reposant sur 5 pieds fuselés. Fermée: H: 75; Diam: 110 cm. Ouverte: H: 75; L: 194; P: 110 cm. (deux allonges)	300/500
286,1	Grande lanterne à 4 lumières. H: 79; Diam: 37	300/400
287	Paire de fauteuils cabriolets à dossier médaillon de style Louis XVI en bois naturel. H: 87; L: 58; P: 46 cm	300/400
288	Lustre en bois sculpté et doré de style Louis XVI à lumières. H: 56; L: 38 cm	50/80
289	Commode rectangulaire en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs d'époque fin XVIIIème, montants en pilastre cannelés, pieds toupie. Dessus de marbre gris. H: 90; L: 133; P: 62 cm	800/1000
290	Chaise à dossier médaillon en bois laqué blanc de style Louis XVI. H: 92; L: 49; P: 43 cm	50/70
291	Glace de style Louis XVI en bois et stuc doré	50/60
292	Fauteuil en acajou et filets de laiton de style Louis XVI et d'époque Napoléon III, pieds fuselés cannelés à entretoise en X. H: 96; L: 60; P: 56 cm (manques)	80/100
293	Paire de lampes bouillotte de style Louis XVI à 2 lumières en bronze doré à décor de médaillons ornés de profils de femme à l'antique, de tores de laurier, fût gaine à cannelures et asperges. H: 51,5	120/150
294	Vitrine d'appui de style Louis XVI en merisier et placage de noyer ouvrant par une porte vitrée et un tiroir, montants à pans coupés moulurés, pieds avant fuselés, dessus de marbre noir. XIXème. H: 158; L: 93; P: 43 cm	150/200
295	Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI. H: 14	40/60
296	Lit de style Louis XVI en merisier, montants à colonnes détachées et pommes de pin. H: 118; Larg: 150; Long: 200 cm	50/70
297	Paire de vases couverts de forme balustre sur piédouche en marbre jaune veiné de style Empire, monture en régule. H: 44 cm	100/120
298	Chiffonnière en noyer de style Louis XVI à 5 tiroirs sur 3 rangs, montants cannelés sur pieds coniques fuselés à plateau d'entretoise. H: 85; L: 51; P: 36 cm	80/100
299	Table de style Louis XVI en bois laqué blanc, pieds fuselés cannelés. Dim fermée: H: 77; L: 160; P: 90 cm. 2 allonges. Dim avec allonges: H: 77; L: 240; P: 90 cm	150/200
299,1	Grande glace de cheminée en bois et stuc doré de style Louis XVI à fronton ajouré à décor de couronne de roses, carquois et torche, oves, rubans tournants et perles. 210 x 154	500/700
300	Vase en forme d'urne antique monté en lampe	80/100
300,1	Enfilade en merisier ouvrant à 4 tiroirs et 4 vantaux à décor de filets de bois noirci. Style Directoire. H: 100; L: 211; P: 46,5	600/800
301	Petite vitrine d'applique en acajou massif de style Empire ouvrant à 2 vantaux vitrés et 2 tiroirs. H: 90; L: 65; P: 27	100/150
301,1	Paire de bergères gondoles en acajou et placage d'acajou à décor de fleurs de lotus, pieds sabre. Style Empire. H: 92; L: 59; P: 53	1000/1500
302	Miroir en bois et stuc à décor de palmettes, rinceaux et marguerites. 53 x 44 cm	120/150
303	Table ovale de salle à manger à allonge en acajou de style Empire reposant sur 4 pieds en colonne fuselée à entretoise en X. H: 75; L: 139; P: 109 cm (vendue sur enchère avec faculté de réunion)	400/600
304	Paire de flambeaux en cuivre argenté de style Empire. H: 29 cm	80/100
305	Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration ouvrant par 2 portes vitrées, 2 tiroirs en ceinture encadrant un tiroir écritoire dévoilant un casier, pieds gaine, dessus de marbre noir (accidents et manques). H: 121; L: 78; P: 38 cm	150/200
306	Paire de chenets en fonte à décor de têtes d'Egyptiennes de style Empire. H: 20; L: 34 cm	30/40
307	Haut de bibliothèque à colonnes détachées en merisier et palissandre de style Empire ouvrant à 2 vantaux munis de tiroirs. H: 142; L: 128; P: 45 cm	300/400
308	D'après CANOVA. Enfant écrivant. Stuc. H: 43 cm (accident)	120/150
308,1	Lustre à 8 lumières en forme de lampe antique en tôle et bronze doré à décor de couronnes, fleurons et pommes de pin. Style Empire. H: 102; Diam: 69	600/800

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
309	Tabouret curule de style Empire en acajou et placage d'acajou, traverse en balustre. H: 40; L: 45; P: 34 cm	150/200
310	Paire de vases en régule de style Empire à décor de personnages antiques. Socle en marbre jaune. H: 29	100/120
311	Lustre à 3 lumières en laiton doré de style Empire à décor de fleurettes et de pomme de pin. H: 63 cm	120/150
311,1	Secrétaire d'époque Louis Philippe en placage d'acajou flammé ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant, 6 tiroirs et 2 secrets agrémentés de filets de bois clair et un casier à arcature, et par 3 tiroirs en partie basse. Dessus de marbre gris Sainte Anne (accident). H: 140; L: 94; P: 39	300/400
312	Petit guéridon en noyer, fût tourné sur piétement tripode. H: 76; Diam: 49 cm	30/40
313	Paire d'appliques à 2 lumières en régule de style Restauration. H: 18 cm	60/80
313,1	Suite de 6 chaises à dossier légèrement renversé ajouré d'un croisillon en merisier, pieds avant gaine, pieds arrière sabre. Garniture en moleskine rouge. Style Restauration. H: 94; L: 46; P: 43	400/600
314	Flambeau en laiton d'époque Restauration fût conique cannelé sur base en doucine à décor de fleurs. H: 29 cm. Monté en lampe	60/80
315	Table de salle à manger ovale à abattants et allonges en merisier reposant sur 8 pieds en balustre. Fermée: H: 76; Larg: 110; Long: 134 cm. Ouverte: H: 76; Larg: 134; Long: 360 cm. 2 allonges au modèle et 6 autres.	400/600
316	Flambeau en laiton à base contournée d'époque XIXème monté en lampe	50/70
317	Fauteuil à dossier plat en merisier d'époque Restauration, accotoirs cintrés à cannelures et palmettes, pieds sabre.	200/300
318	Petit guéridon tripode à décor marqueté d'étoile. H: 61; Diam: 55 cm. (accident)	150/200
319	Flambeau en laiton d'époque Restauration, fût balustre et base doucien à décor gravé de fleurs. H: 26 cm (transformé à l'électricité)	50/70
320	Table à écrire en merisier de style Louis Philippe à un tiroir en ceinture, montants fuselés jumelés sur patins à entretoise. H: 75; L: 90; P: 55 cm	300/400
321	Paire de chenets en laiton d'époque Louis Philippe. H: 28; L: 30 cm	50/70
322	Encoignure en placage de ronce de noyer et bois noirci ouvrant à 2 vantaux, base marquetée en chevrons. XIXème. H: 100; L: 117; P: 64 cm	300/400
323	Meuble de toilette d'époque Louis Philippe en acajou et placage d'acajou. H: 92; L: 55; P: 37 cm (accidents et manques)	150/200
324	Meuble d'appui anglais à gradin en acajou massif de Cuba d'époque victorienne ouvrant par 2 tiroirs et 2 vantaux à faux dormant à décor d'arcatures et de consoles feuillagées. H: 97; L: 136; P: 49 cm	150/200
325	Chaise de nourrice en merisier et assise paillé avec repose pieds. 108 x 45 x 60 cm	100/120
326	Commode en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à 4 tiroirs d'époque Louis Philippe. Dessus de granit noir. H: 87; L: 125; P: 55 cm	600/800
327	Meuble à partitions en merisier d'époque XIXème	30/40
328	Table ronde de salle à manger en noyer, pieds balustres. H: 79; Diam: 96 cm	200/300
329	Guéridon de forme contournée en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté ouvrant par 2 tiroirs en ceinture de style Louis Philippe, fût à bulbe godronné sur piétement quadripode en volute ajourée et feuillagée à roulettes et décor de rosaces. H: 72; L: 126; P: 78 cm	100/150
330	Vitrine à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe. H: 169; L: 106; P: 33 cm	400/600
331	Vitrine d'applique en merisier teinté façon acajou mouluré et sculpté de style Louis Philippe, montants en balustre engagé. H: 107; L: 53; P: 23 cm	80/100
332	Table de salle à manger à abattants en noyer à allonge d'époque Louis Philippe, pieds fuselés. Dim fermée: H: 74; Diam: 120 cm; ouverte: H: 74; Long: 227; Larg: 120 cm	200/300
333	Lit bateau en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe. H: 103; Larg: 95; Long: 200 cm	200/300
334	Paire de tables gigogne en bois noirci à plateau à décor laqué japonais doré sur fond rouge de personnages et de pagodes dans des paysages. H: 39; L: 39; P: 30 cm	200/300
334,1	Buffet à doucine Louis Philippe en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 tiroirs et deux vantaux. Dessus de granit noir. H: 106; L: 128; P: 98	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
334,2	Fauteuil Voltaire en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe, accotoirs en crosse (accident).	100/120
335	Vitrine d'applique en merisier de style Louis Philippe. H: 70; L: 59; P: 14 cm	150/200
336	D'après Théodore DORNIOT, école française XIXème. Le marquis Louis XV. Statuette en régule polychrome montée en lampe. H totale: 33 cm	50/70
337	table à écrire d'époque XIXème en noyer et chêne ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds gaine. H: 71; L: 100; P: 65 cm. Agrémentée d'un gradin en noyer rapporté. H: 56; L: 96; P: 23 cm	200/300
338	2 bougeoirs à poussoir en laiton d'époque XIXème. H: 21 et 17,5 cm	30/40
339	Table travailleuse en palissandre d'époque Napoléon III, l'abattant foncé de glace découvre un intérieur en placage d'érable à 3 casiers, montants lyre sur patins à tablette incurvée d'entretoise. H: 72; L: 49; P: 35	300/400
340	Suite de 4 appliques à 2 lumières sur bras amovibles et pivotants en laiton ajouré d'époque Napoléon III et de style Louis XIV. H: 20; L: 22 cm (montées à l'électricité)	150/200
341	Chiffonnier en placage de palissandre à 5 tiroirs d'époque Napoléon III. H: 124; L: 72; P: 42 cm	150/200
342	Paire de panneaux en chêne sculpté d'époque Napoléon III à décor de personnages en haut relief vêtus à la mode de la Renaissance, de cornes d'abondance et de chutes de fruits. 67 x 36 cm (accident à l'un)	300/400
343	JAPON. Table basse carrée à décor de laque dorée sur fond noir de personnages et de barque sur fond de montagnes. H: 35; L: 45; P: 45 cm	300/400
344	Paire de candélabres en laiton à 2 lumières d'époque Napoléon III. H: 24 cm	150/200
345	Pouf à roulettes d'époque Napoléon III garni de damas rouge	50/70
346	Ecran de cheminée bambou en bois noirci d'époque Napoléon III, garniture de velours brodé (usures). H: 106; L: 59 cm	50/70
346,1	Guéridon en palissandre, fût à bulbe sur piétement quadripode en console sur roulettes. Epoque Napoléon III. H: 69	200/300
347	Miroir à parecloses en bois et stuc dorés de style Louis XVI et d'époque Napoléon III à décor d'acanthes, rubans tournants, fleurettes, culots feuillagés et perles. (petits accidents)	250/300
348	Fauteuil Voltaire de style Louis XV et d'époque Napoléon III en bois naturel mouluré et sculpté. H: 116; L: 70; P: 63 cm	100/150
349	Miroir de table en laiton de style rocaille et d'époque Napoléon III. H: 24; L: 20 cm	120/150
350	Commode anglaise d'époque début XIXème à retrait central en placage d'acajou et bords marquetés de rinceaux ouvrant à 3 tiroirs, plateau à motif de losanges. H: 85; L: 110; P: 53 cm	400/500
351	Paire d'appliques à 5 lumières en métal doré à décor de lys et de pampres de vigne d'époque XIXème. H: 65 cm	300/400
352	Paire de fauteuils crapauds garnis de velours rouge	150/200
353	Petite armoire en bois laqué	60/80
354	BERCEAU d'époque Napoléon III en bois noirci, le corps tourné en chapelet, montants sur patins. H: 185; L: 119; P: 57 cm (Petit manques et accidents)	120/150
355	Miroir de table cintré en placage d'acajou et incrustations en bois noirci et bois clair. XIXème. 35 x 25 cm	30/40
356	Table basse en laque de Chine à décor d'oiseaux et de fleurs sur fond noir. H: 40; L: 115; P: 50 cm	200/300
357	Buste de jeune fille à la rose sur piédouche. Albâtre signé NODIER. H: 34 cm	100/150
358	Chaise cabriolet à dossier ajouré de forme galbée en palissandre d'époque Napoléon III	40/60
359	Miroir en bois et stuc dorés à décor de cannelures. 101x 92	120/150
360	Suite de 3 tables gigognes vers 1900 à décor peint sur le plateau de fleurs, montants en balustre jumelés sur patin à entretoise. H: 63; L: 55; P: 40 pour la plus grande	200/300
361	Cendrier de parquet en fer forgé	30/40
362	Bibliothèque à un vantail vitré à décor de croisillons en bois laqué blanc. H: 217; L: 80; P: 35	300/400
363	Lampe de bureau en laiton, tulipe en verre dépoli. H: 56	50/70
364	Table basse en fer forgé laqué vert et plateau de verre des années 1960 reposant sur 4 pieds galbés à entretoise. H: 39; Diam: 60 cm	100/120
365	Lustre en verre et bronze doré à 3 lumières à pampilles de cristal. H: 63	20/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
366	Table desserte à abattant et plateau de service. H: 78; L: 64; P: 43 cm	100/150
367	Lampe à pétrole en opaline vers 1900 à décor émaillé de fleurs sur fond saumon, monture en laiton	30/40
368	Paire de fauteuils dans le goût de Thonet en bois thermoformé noir, assise cannée. H: 90; L: 55; P: 49 cm	100/120
369	Lampe à pétrole en marbre et régule vers 1900. H: 63 cm	40/50
370	paire de petites tables bout-de-canapé en laiton à deux plateaux vers 1950. H: 54; L: 33; P: 33 cm	200/300
371	Samovar en laiton vers 1900. Travail russe. H: 37 cm	120/150
372	Lampe de bureau en métal doré, tulipe en verre bleu	30/40
373	Pendule borne socle en marbre noir. H: 44; L: 42; P: 15 cm	30/40
374	Paire d'appliques en métal peint à un bras de lumière. On y joint une applique double	40/50
375	Glace octogonale à fronton et parecloses à décor gravé de rinceaux des années 60. 117 x 68	200/300
376	Suite de 4 appliques en fer forgé noir à une lumière. H: 26,5	30/40
377	Suspension en bronze et cristal. H: 33,5	80/100
378	Paire de candélabres à 3 lumières à décor de passementerie, fût balustre. H: 29	100/150
379	Pince et pelle de cheminée en bronze et fer et pare-feu en tôle et laiton	10/15
380	Lampe à pétrole en onyx monture bronze de style rocaille vers 1900. H: 72 cm (montée à l'électricité)	80/100
381	Paravent à deux feuilles en tapisserie au petit point et velours vert. H: 112; L: 110 cm	30/40
382	Paire de fauteuils paillés en merisier. H: 82; L: 55; P: 50 cm	300/400
383	Grande lampe en bronze et abat-jour en résine dans le goût de Tiffany. H: 72; Diam: 50 cm	800/1000
384	Pendule en marbre rouge	50/80
385	Petit miroir en métal doré	30/40
386	Petit bureau plat en merisier, plateau garni de cuir, pieds tournés. H: 74; L: 103; P: 66	200/300
387	Miroir rectangulaire en bois laqué et doré. 45 x 36 cm	30/40
388	Table basse en marbre noir veiné de forme ovale, montants en V. H: 47; L: 87; P: 48	300/400
389	Paire de lanternes d'applique en cuivre. H: 50	100/120
390	Paravent à 3 feuilles en toile de jute.	60/80
391	Glace en bois et stuc doré à décor de roses et feuillages. XIXème. 114 x 93	150/200
392	Suspension en verre et métal doré. H: 88	30/40
393	Miroir rectangulaire à pans coupés en bois naturel. 85 x 28 cm	50/70
394	Paire de lampes ovoïdes à panse godronnée en céramique à décor de coulures émaillées marron et bleu. H: 39 cm.	150/200
395	Tapis d'Orient en soie à décor de médaillon et écoinçons dans un fond rose à rinceaux. 122 x 192	200/300
396	Grand tapis pakistanais à décor de güls sur fond brique. 221 x 315	300/400
397	Tapis pakistanais à décor de güls. 162 x 247	150/200
398	Tapis pakistanais à décor de 4 médaillons sur fond rouge. 92 x 151	80/100
399	Tapis pakistanais à décor de treillis et de larges bordures. 92 x 148	80/100
400	Tapis galerie pakistanais à décor de médaillons rouges. 63 x 197	30/40
401	Tapis Chirvan à décor de deux croix de Saint André sur fond ivoire. 175 x 120	200/300
402	Tapis galerie Samarcande en laine à décor de 8 caissons sur fond ivoire. 339 x 78	200/300
403	Tapis cachemire en laine et soie à décor de vase fleuri et oiseaux. 152 x 91	400/600
404	Petit tapis de prière Hereke en laine et soie à décor de lampe de mosquée sur fond vieux rose. 60 x 92	300/400
405	Tapis à décor de caissons sur fond lit de vin. 145 x 107	200/300
406	Tapis Tekké en laine à fond brique. 190 x 137	300/400

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
407	Tapis caucasien vers 1900 en laine à décor de médaillons losangiques sur fond bleu, large bordure rouge. 147 x 118 cm (usures)	400/500
408	Petit tapis de selle Tekké. 96 x 96 cm (usures)	300/400
409	Petit tapis mécanique en laine à médaillon ivoire sur fond rouge. 115 x 60	30/50
410	Tapis pakistanais à médaillon ivoire et écoinçons ivoires sur fond rouge. 200 x 135	150/200
411	Tapis zania en laine à large médaillon sur fond rouge. 130 x 216	200/300
412	Tapis galerie Hamadan en laine à décor de 9 médaillons sur fond ivoire. 295 x 85	300/400
413	2 tapis mécaniques à décor de caissons rouge et bleu. 205 x 138	20/30