

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 16 juin 2012

A 14h 30

Exposition

Vendredi 15 juin de 11h à 13h et 14h à 18h

Samedi 16 juin de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Ménagère en métal argenté de FRIONNET-FRANCOIS modèle filet agrafe comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café et une louche	150/200
2	7 fourchettes et 9 couteaux à poisson en métal argenté modèle uniplat queue d'aronde de la maison BOULENGER	30/40
3	Lot de 24 cuillers à café ou à moka souvenir en argent. On y joint 3 cuillers en métal argenté	150/200
4	Lot de métal argenté comprenant plat à aspergess, jatte, taste-vin, plat ovale, assiettes, sous tasse, saucière, vide-poches, seau à glaçons et timbale. On y joint une mesure en étain	30/40
5	CHRISTOFLE. Plat ovale à décor de filets en métal argenté. L: 49 cm	40/50
6	Timbale en argent à décor de guirlandes de fleurs monogrammée NF. H: 9 cm. Poids: 67 g	80/100
7	Lot d'inox. Coupe octogonale et cuiller à bouillie de Jean Couzon, timbale et rond de serviette en pendant	10/15
8	Cafetière en métal argenté sur piédouche à décor au repoussé de fleurs et d'agrafes. Travail anglais vers 1900 de Rogers BRO. H: 25 cm	15/20
9	Service à glace en métal argenté comprenant une pelle de service et 12 pelles à glace	10/15
10	12 couteaux fromage lame acier manche ivoire	20/30
11	Timbale en argent à décor de déesse indienne. H: 13 cm. Poids: 227 g	100/120
12	12 fourchettes à escargot, 12 fourchettes à huître et un beurrier en métal argenté	15/20
13	Théière en métal argenté anglais manche ébène	30 / 40 €
14	Ecuelle chauffante en métal argenté	15 / 20 €
15	Chauffe-plat en métal argenté	20 / 30 €
16	Thermos en métal chromé des années 50 et ses gobelets	10/15
17	11 couteaux à fromage lame en acier, ivoire et métal argenté	15/20
18	3 cuillers et 2 fourchettes de table en argent modèle filet. Poinçon Minerve, orfèvre Eugène SOURY (actif à la fin du XIXème). On y joint une cuiller à café au modèle de l'orfèvre Charles-Alexandre LAVALLEE. Poids total: 430 g	200/300
19	CHRISTOFLE. Suite de 4 rince-doigts en métal argenté	15/20
20	Seau à glaçons en métal argenté et sa pince	15/20
21	4 couteaux à fruit lame argent manche en bois noir incrusté d'écussons en argent (manque). Poinçon Vieillard de Provicne 2ème titre.	30/40
22	Coupe sur piédouche en métal argenté	15/20
23	5 pinces à escargot en métal argenté et seau à glace anglais de marque THERMOS	10/15
24	Shaker, plateau et 10 verres en métal argenté	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
25	15 fourchettes et 21 cuillers de table, et 9 cuillers à café en métal argenté modèle filet certaines de l'orfèvre CHRISTOFLE. On y joint 3 autres cuillers à café de modèles différents, 11 fourchettes à huitre modèle uniplat (5 de CHRISTOFLE) et une pince de service en métal argenté	60/80
26	Paire de plats ronds modèle filet contour et plat rond en métal argenté. Diam: 27 et 24,5 cm	20/30
27	GALLIA. Corbeille à pain d'époque Art Déco modèle à pans, anses en bois	30/40
28	Suite de 6 couteaux de table en acier de Picard à Paris manches ivoire	15/20
29	Timbale gobelet Art Déco en argent à pans et cannelures. Poinçon Minerve. Poids: 83 g. H: 7,5 cm	20/30
30	Jatte en métal argenté de la maison CHRISTOFLE et jatte en cristal taillé monture en métal argenté de style Louis XVI à décor de têtes de bélier et guirlandes	30/40
31	11 couteaux de table en acier, bois noirci et métal argenté et 6 couteaux de table en acier, bois noirci et métal argenté d'un autre modèle (accidents)	15/20
32	Corbeille à pain en métal argenté d'époque Art Déco et jatte	15/20
33	12 fourchettes et 12 couteaux à fruit en métal doré de style Louis XVI dans leur écrin, manche façon ambre	15/20
34	12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage en inox, corne et métal argenté de style Empire de Leblond à Nîmes dans leur écrin	30/40
35	12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage en acier, corne et métal argenté de la maison SAUZIDDE à Aurillac de style Empire dans leur écrin	30/40
36	Service à découper en inox, corne et métal argenté de style Empire dans leur écrin	10/15
37	ALFENIDE. 12 fourchettes et 19 cuillers de table en métal argenté uniplat monogrammées AP	80/100
38	6 cuillers à café en métal argenté de la maison ERQUIS modèle filet contour et louche en métal argenté de la maison CHRISTOFLE modèle filet	15/20
39	Timbale gobelet en argent à décor de filets et de cartouche fleuri. Poinçon Minerve, orfèvre PELLERIN & LEMOING. XIXème. H: 6 cm. Poids: 32 g	20/30
40	Argent américain. Coupelle carrée au 925/1000 et 2 cuillers à sel. Poids total: 55 g	20/30
41	Ensemble de 5 boîtes à pilules en argent. Poids brut: 112 g	60/80
42	Dé en argent XIXème. Dé en vermeil et émail bleu travail allemand au 925/1000. Poids total: 7,7 g	15/20
43	2 boîtes à pilules, chaudron et louche de poupée en argent. Poids total: 40 g	30/40
43,1	Coupe surtout de table sur piédouche ovale se style Empire en métal argenté doublure en verre bleu	15/20
44	LIMOGES. Petit service égoïste en porcelaine à décor de fleurs comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, une tasse et sous tasse et un plateau. XIXème	30/50
45	BACCARAT. Paire de salerons en cristal et cuiller à sel en ivoire dans leur écrin d'origine	30/40
46	MYOTT. Service de table en faïence fine anglaise "The hunter" à décor imprimé à motif cynégétique en camaïeu rouge comprenant 17 assiettes de table, un compotier, un plat ovale, une saucière double, un ravier, un sucrier, 10 tasses et 11 sous tasses à thé et 12 assiettes à toast. On y joint 21 assiettes à dessert d'un modèle différent de la maison BROADHURST.	180/200
47	2 assiettes en porcelaine de Limoges XIXème à décor de rose, fleurs et guirlandes, 2 assiettes chinoises (fêles) et assiette en faïence fine blanche à dessert	15/20
48	Verre en cristal doublé teinté vert et taillé. H: 13 cm	20/30
49	24 assiettes de table en faïence fine blanche de Sarreguemines	15/20
50	2 dessous de bouteille en cristal, 10 porte-couteaux en cristal et 4 autres porte-couteaux d'un modèle différent	15/20
51	DAVENTRY (Angleterre). Ancienne soupière en faïence fine à décor bleu de fleurs des Indes.	10/15
52	2 brocs en verre, l'un à décor dépoli et gravé. H: 27 et 15,5 cm	30/40
53	Cabaret tête-à-tête de poupée à thé en porcelaine. XIXème	30/40
54	GIEN. Partie de service de table en faïence fine modèle "MARINE" comprenant 12 assiettes et un plat ovale (accidents)	100/120
55	Carafe en cristal taillé et son bouchon. H: 31 cm	30/40
56	COMPAGNIE FRANCO-ANGLAISE rue de Turbigo à Paris. Service à thé des années 20 en porcelaine blanche à filets bleus et dorés comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait et 4 tasses	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
57	Suite de 12 verres à vin et 6 coupes à champagne en cristal taillé	120/150
58	Suite de 7 pots à crème en porcelaine blanche (manque un couvercle)	10/15
59	MELBA (Angleterre). Suite de 7 assiettes carrées à décor de fleurs des années 50, assiette en faïence fine de Digoin-Sarreguemines, assiette lobée en faïence de Villers sur Mer et bonbonnière en porcelaine à décor de fleurs bleues	30/40
60	Porcelaine blanche: soupière, coupe, 5 pots à crème, plateau, vase et 2 saucières casque	20/30
61	Paire de carafons à liqueur en cristal taillé et leur bouchon. H: 20,5 cm. (égrenures à l'une)	30/40
62	SARREGUEMINES XIXème. Service à œufs en faïence fine comprenant 6 coquetiers et leur plateau à anse. H: 14 cm	30/40
63	Légumier en faïence fine et 2 bols marocains en faïence	10/15
64	DAUM France. 5 verres à whisky en cristal	60/80
65	GIEN. Partie de service de table en faïence à décor cynégétique "Rambouillet" comprenant 12 assiettes, un plat rond, un plat ovale, un légumier et son présentoir et un cendrier	250/300
66	carafe en cristal gravé et son bouchon et verre en cristal gravé	20/30
67	Lot de vaisselle comprenant plat monture métal argenté, plat monture dorée, saladier et plat à tarte en verre moulé et broc à orangeade	15/20
68	Opaline blanche: 6 tasses, aiguirée et bassin à décor de dorures et petit vase	30/40
69	LIMOGES. Service de table en porcelaine blanche à bord doré comprenant 23 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 8 assiettes à dessert, 2 plats ronds creux, un plat rond, un plat ovale, 2 ravers, une saucière, un compotier, une assiette sur pied, une soupière et un légumier	100/200
70	2 carafons à liqueur en cristal	30/40
71	Service à thé en porcelaine de forme quadrilobée à côtes torsées à décor en camaïeu rouge de fleurs comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 2 tasses et 5 sous tasses	30/40
72	Théodore HAVILAND à Limoges. 6 assiettes à dessert à décor de guirlandes de roses et nœuds de rubans. (accidents)	30/40
73	Suite de 6 verres à eau, 6 verres à vin et 6 coupes à champagne en cristal satiné	100/150
74	Partie de service de table en porcelaine de Limoges (marque LT) à décor de faisan perché sur un cerisier en fleurs et rehauts de dorures comprenant 24 assiettes plates, 11 assiettes creuses, une saucière, un légumier et son présentoir, 2 ravers, un plat ovale, un saladier et un compotier	100/150
75	Partie de service de verres en cristal comprenant 6 verres à eau, 3 verres à vin et 7 coupes à champagne	50/80
76	LIMOGES. Service de table en porcelaine rose et liseré or comprenant 31 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, 3 assiettes sur pied, une soupière, un légumier, 2 plats ronds, un plat ovale et 2 ravers	100/120
77	LIMOGES. Service à café en porcelaine blanche à pans coupés et bandes dorées avec incrustation or, comprenant une cafetière, un sucrier (manque couvercle), pot à lait, 10 tasses et 12 sous tasses. On y joint un plat à cake	80/100
78	théière, sucrier et pot à lait égoïstes en étain godronné et 2 drageoirs en verre soufflé et cristal	30/40
79	QUIMPER HENRIOT. Vierge à l'Enfant en faïence polychrome. H: 25 cm	60/80
80	Deux vases en demi-cristal (égrenures)	15/20
81	3 plats ronds en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs, 2 des ISLETTES début XIXème, le troisième Est vers 1800 à décor à l'oeillet. (égrenures)	60/80
82	ROUEN. Plat ovale "cul noir" à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de corbeille de fleurs et de galons sur l'aile. L: 35 cm	50/60
83	MARTRES-TOLOSANE. Assiette sur pied de forme contournée en faïence à décor en camaïeu vert d'oiseau	20/30
84	Lot de 12 bols à barbe anglais en porcelaine	40/60
85	Paire de vases ovoïdes godronnés couverts en faïence de Clamecy à décor de fleurs. H: 35,5 cm	130/150
86	Couple de personnages vêtus à la mode du XVIIIème en porcelaine allemande polychrome et dorée vers 1900 sur des terrasses rocaille. H: 25 cm (accidents)	100/150
87	Vase en cristal taillé. H: 37 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
88	Assiette creuse en porcelaine à décor d'armoiries et de devise "Union des sociétés de tir de France" en Limoges, pichet en grès et vase couvert en faïence fine orné de poissons rouges	20/30
89	Soliflore en verre violet et vase cristal jaune gravé	10/15
90	Pot pourri en porcelaine dans le style de Meillonnas et saupoudreuse en faïence de Martres-Tolosane	15/20
91	Deux groupes en porcelaine polychrome et dorée: scène galante et jeune femme devant son déjeuner avec un caniche. H: 12 cm	30/40
92	ART VANNES France. Vase en cristal des années 50. H: 42 cm	50/70
93	DELFT. Paire de vases couverts en porcelaine à décor en camaïeu bleu en réserve de château sur fond de fleurs. H: 40 cm (accident)	100/120
94	Vase en verre soufflé à décor en relief d'enfants (égrenure au col) et vase en verre satiné dans le goût de Lalique	30/40
95	4 lampes à pétrole en opaline	15/20
96	Paire de vases de mariage d'époque Louis-Philippe à décor polychrome de fleurs et dorures. H: 31 cm. (accidents)	80/100
97	Vase et coupe sur piedouche en verre taillé	30/40
98	Porcelaine de Limoges. Suite de 4 assiettes à dessert à décor de fruits et de fleurs aile bleue vers 1900 éditeur V. Etienne à Paris	80/100
99	Photophore en verre gravé XIXème (égrenure) et flacon en verre soufflé moulé à décor de lions	30/40
100	Bougeoir et partie de tisanière en porcelaine blanche figurant une jeune fille avec des oiseaux et une autre jeune fille tenant une bourse. XIXème	30/40
101	4 vases en verre: l'un en verre teinté vert (fêlé) à décor dégagé à l'acide sur fond dépoli, l'autre en verre teinté bleu et 2 soliflores	30/40
102	Personnage de la commedia dell'arte en faïence fine, plateau en bois, maternité et paire de petits vases en porcelaine blanche	15/20
103	Vase en cristal	10/15
104	WALLY XIXème. 2 assiettes en faïence à décor de fleurs. Diam: 22,5 cm	30/40
105	AUVILLAR XIXème. 2 assiettes en faïence à décor de corbeille de fleurs. Diam: 23 cm (restauration à l'une)	50/70
106	2 lampes à pétrole en opaline et porcelaine et lampe en porcelaine	15/20
107	Lampe en cristal moulé à côtes torsées sur socle en ambre rouge griotte reposant sur 4 pieds griffe en bronze. H: 39 cm	50/70
108	AUVILLAR XIXème. Assiette creuse à décor de corbeille de fleurs.(Diam: 20 cm) et 3 assiettes à décor de fleurs (Diam: 23, 24 et 21 cm)	20/30
109	DAUM. Petit vase en cristal (égrenure)	100/120
110	LUNEVILLE. 3 assiettes en faïence à décor de coq sur une corbeille de fleurs, de bouquet à la tulipe et de bouquet à l'œillet. (égrenures)	15/20
111	Coupe en faïence de Desvres à décor Rouen et assiette en faïence	15/20
112	Vase en cristal de Vannes. H: 18 cm	30/40
113	Cache-pot en faïence de Venise à décor de postes sur fond craquelé et vase en verre soufflé bullé jaune	15/20
114	WEDGWOOD. Vase, pot à lait et boîte ronde (accident au couvercle) en grès fin bleu à décor de scènes antiques. Signées. H: 12; 11 et 6 cm	30/40
115	DAUM France. Coupe vide-poches en cristal. H: 3,5; L: 12 cm	20/30
116	Canard et souris en porcelaine de Copenhague	10/15
117	LALIQUE France. Poisson en cristal rouge. Signé. H:5; L: 5 cm	20/30
118	2 coupes en porcelaine de Cauldon, une coupe en porcelaine de Minton (accident), cendrier en cristal, service à eau en verre gravé avec carafe et verre et vase en verre soufflé de Venise à côtes	15/20
119	2 lampes en opaline, un abat-jour et une lampe en opaline blanche	20/30
120	Jean MARIETTE (1660-1742) d'après Charles LE BRUN. Le Christ au désert servi par des anges, 1653. Burin d'époque XVIIIème. (usures). Le tableau original est conservé au musée du Louvre à Paris	60/80

121	MARTINI et Jacques Philippe LE BAS (1707-1783) d'après David TENIERS. Achille reconnu par Ulysse. Eau-forte d'époque XVIIIème éditée par Le Bas rue de la Harpe. 40 x 53	60/80
122	Paire de gravures de la chalcographie du Louvre " l'ARRIVEE DE LA REINE A LHOTEL DE VILLE en Janvier 1782 et FEU D'ARTIFICE POUR LES FETES DONNEES AU ROI ET A LA REINE PAR LA VILLE DE PARIS en Janvier 1782. 59 x 86 cm	150/200
123	Thomas BLINKS. A steeple chase: evens on the field. The water. Paire de gravures anglaises en couleurs. 53 x 70	60/80
124	Ensemble d'estampes comprenant 45 planches simples aquarellées et 3 planches doubles de L'illustrateur des Dames, burin XVIIIème par Le Gouaz d'après N. OZANNE: Le port de La Ciotat, 2 lithographies XIXème de paysage, ensemble de reproductions de gravures anciennes et deux lithographies de maternité de H. VINCENT-ANGLADE	50/70
125	D'après Victor WERY. Vue de Lyon et de l'avenue de cette ville par le Faubourg Sainte Claire. Gravure par Tiringier. Lyon, chez Vigezzy. Début XIXème. 56 x 83 cm	100/120
126	Affiches publicitaires pour les établissements Les fils d'Auguste Peureux. Kirsch, mirabelle, quetsch. 52 x 34	50/80
127	HABER (Ecole Française XXe siècle) paysage, 1969 Peinture à l'essence sur papier marouflée sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 60 x 93 cm	50/70
128	Leonor FINI (1908-1996). Portrait de femme. Gravure signée et marquée EA. 19 x 13	80/100
129	Ecole française Xxème. Vue de village. Jeune fille à l'oiseau. Deux gravures. 40 x 30 et 39 x 29	40/60
130	D'après TITIEN. Les bergers. Eau-forte. Chalcographie du Louvre. 3 dessins au à la mine de plomb (Saint Michel terrassant le dragon, 1837), au fusain et au crayon rouge	30/40
131	Enluminure dans le goût médiéval "Le barratage du beurre" extrait de du livre de la vierge XVI siècle. 25 x 20	40/50
132	D'après RAPHAEL. La Vierge à la chaise. Peinture sur porcelaine dans un format ovale. XIXème. 8 x 6,5 cm (égrenure)	20/30
133	Miniature sur ivoire figurant Napoléon en Premier Consul. 8 x 6,5 cm	30/40
134	Miniature sur ivoire dans un format ovale figurant le compositeur Beethoven. 6,5 x 5 cm	15/20
135	Miniature sur ivoire dans un format ovale figurant le compositeur Verdi. 7 x 5,5 cm	15/20
136	Ecole française XIXème. Portrait de jeune femme. Dessin au fusain monogrammé en bas à droite. 39 x 29 cm	10/15
137	Lucien JONAS (1880-1947). Nu de dos 1931 Fusain signé et daté en bas droite 25 x 18 cm	50/70
138	Ecole orientaliste. 2 aquarelles. 12 x 9,5 et 11,5 x 13,5	80/100
139	Henri SAINTAIN (1846-1899). Portrait de jeune homme assis, 1852. Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche et daté en bas à droite. 32 x 18	100/120
140	Yves TRONBIL, école française Xxème. Le souk, 1960. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 27 x 17,5 cm	50/60
141	BONNOT, école française XXème. Etude de nu. Fusain signé en bas à droite. 64 x 48 cm	50/70
142	Ecole française Xxème. Paris, le pont animé, 1922. Aquarelle et gouache située et datée en bas à gauche. 32 x 39	30/40
143	D.VILLEY Ecole Française du XX siècle portrait de femme de profil, 1946. Dessin à la mine de plomb signé et daté en bas à gauche 14 x 12 cm	30/40
144	Michel CADORET (1912-1985). Composition, 1975. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 25 x 32	100/120
145	Gilles RIMBAULT (né en 1945). Femmes aux miroirs, 1970. Mine de plomb et pastel signé et daté en bas au centre. 64 x 48,5 cm	80/100
146	Christine DALLERIE, école française Xxème. Le Tibet, 1991. Aquarelle et encre de Chine signée et datée en bas à droite. 20 x 27,5	30/40
147	Paysage de neige animé. Le retour des pêcheurs. 2 huiles sur cuivre, l'une à vue ovale. 11 x 8 et 11 x 8	120/150
148	Ecole française XIXème. 2 huiles sur panneau: Lavandières et paysage de montagne	15/20
149	Ecole française XIXème. 2 huile sur panneau: la maison dans la montagne et la chasse au gibier d'eau	15/20
150	André FEULARD, école française XIXème. Portrait de femme, 1838. Huile sur toile signée et datée au centre à gauche. 61 x 50,5 cm (manques)	80/100
151	de DUPART, école française XIXème. Portrait d'homme en buste, 1843. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 61 x 50	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
152	Albert RIERA, école française XIXème. Rue animée près de l'église. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm	200/300
153	Ecole française vers 1900. 2 huiles sur panneau: la maison dans la montagne et le pont	15/20
154	Ecole française vers 1900. 2 huile sur panneau: le chemin (au revers: charrette à l'étable) et la barque sur l'étang.	15/20
155	PHIDIAS, école française XXème. Bouquet de fleurs. Huile sur panneau signée en bas à droite. 65 x 54	300/400
156	PHIDIAS, école française XXème. Pont sur la Seine. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60	300/400
157	PHIDIAS, école française XXème. Le lavoir. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73	300/400
158	Dino CAVALLARI, artiste italien vivant en France XXème. Pensando ai nostri cari fratelli che mirirano per un grande ideale la liberta. Paris, 1967. Huile sur toile signée, datée et située en bas, titrée en haut. 67 x 140	200/300
159	Primo DOLZAN, école française XXe siècle VASE DE FLEURS Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 80	60/80
160	Ecole française Xxème. Le cheval. Huile sur toile. 45,5 x 60,5 cm	50/70
161	Jacques MARY, école française Xxème. Portrait de femme. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22	80/100
162	M. PRUD'HOM, école française fin XIXème-début XXème. Le cap Gris Nez, 1907. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 40	30/40
163	Ecole française XX vers 1950. Femme à la lecture. Huile sur toile monogrammée Ch. G. en haut à droite. 61 x 50	50/70
164	Ecole française Xxème. Nature morte au homard, à la bougie et au citron. Huile sur toile. 60 x 73	150/200
165	LIBLIN? École française Xxème. Nu allongé. Huile sur toile signée en bas à droite. 19 x 27	20/30
166	Elisabeth GROSS (1907-?) Portrait de femme Huile sur toile. 73 x 60	150/200
167	Ecole naïve XXème. Les poneys. Huile sur panneau. 20 x 24,5	100/150
168	P. RONA, école française XX. Les roses rouges. Huile sur panneau signée en bas à droite. 34 x 25	60/80
169	Jean Claude BEDARD (1928-1987). Les arbres sur la place. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65	100/150
170	F. CHOUX, école française XXème. Côtes rocheuses au soleil couchant, 1964. 2 huiles sur panneau signées et datées en bas à gauche. 33,5 x 41	100/150
171	B. DAVY (École française XXe) Le pont à Espalion Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm	100/120
172	L.-P. ROBIN (Ecole française XXe La route vers le village Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	100/150
173	Jeanne PILLET Ecole Française XX siècle Nature morte au fruits Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 /73 cm	30/40
174	Cadre en bois et stuc doré 29 x 40 cm	10/15
175	Cadre de style Louis XVI en bois et stuc doré à décor de guirlandes de laurier et feuilles d'acanthé. 57 x 31 cm	50/60
176	CHINE. Vase couvert en quartz rose à décor de fleurs et d'oiseaux. H: 33 cm	200/300
177	CHINE. Pipe à opium en métal argenté, bois noirci et ivoire à décor au repoussé de personnages. L: 36 cm	120/150
178	CHINE. Vase en porcelaine à décor de guerrier sur fond craquelé. H: 30 cm	20/30
179	CHINE XIXème. Petit vase cloisonné	50 / 60
180	CHINE. Paire de panneaux à décor de personnages dorés	120/150
181	CHINE. Pot couvert et dame avec une fleur en serpentine, putai en jade, dame en quartz rose et sceau en pierre de lard. H: 24; 17 et 7,5 cm	150/200
182	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor polychrome de coq et de pivoines monté en lampe. H: 30 cm	80/100
183	CHINE. Paire de faisans en serpentine. H: 34 cm	300/400
184	CHINE. Vase cylindrique en porcelaine à décor émaillé de fleurs sur fond bleu. H: 28 cm	60/80
185	INDE. Groupe de 3 cavaliers. Peinture sur tissu marouflé sur panneau. 120 x 88	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
186	Paire de défenses d'éléphant en ivoire. L: 33 cm	200/300
187	4 ponts d'éléphant en ivoire	300/400
188	Lot d'ivoires sculptés africains	300/400
189	BENIN. 2 statues en bois sculpté. H: 85 cm	150/200
190	Lot de sculptures africaines en ébène et incrustations d'ivoire	300/400
191	2 têtes africaines	50/70
192	AFRIQUE. 3 masques Senoufo	30/40
193	AFRIQUE. Statue	80/100
194	AFRIQUE. Masque Bambara	80/100
195	AFRIQUE. 3 masques Senoufo	30/40
196	Poupée Blanche GAUTIER vendéenne des Sables d'Olonne des années 30, tête et mains en celluloïd, corps en tissu.	15/20
197	Poupée Lissi Dolls, tête, mains et pieds en biscuit, yeux fixes verts en verre, corps en tissu. Numérotée 044B. H: 39 cm	50/70
198	Harmonium de poupée de marque PIANO DECANTER	30/40
199	Poupée folklorique bretonne, tête en biscuit peint, mains en bakélite et corps en tissu. H: 38 cm	50/70
200	Petit landau de poupée en tôle laquée bleue. Vers 1960	40/50
201	Important lot de livres sur la santé, poésies et romans	30/50
202	Important lot de livres sur l'histoire de l'art, catalogues de vente aux enchères publiques et divers	20/30
203	Important lot d'ouvrages d'histoire, bibliographies, romans historiques etc	30/50
204	Revue La semaine de Suzette. Suite de numéros des années 50	80/100
205	Jupon brodé	50/60
206	2 coiffes vendéennes en dentelle dans leur boîte en bois	80/100
207	9 serviettes de table en coton blanc	10/15
208	Lot de 5 manipules en lampas et broderie de fil d'argent (usures)	80/100
209	Sculpture de femme nue en terre cuite patinée	10/15
210	Balance de Roberval en laiton et fonte et boîte de poids en bois et laiton. On y joint un lot de poids. Vers 1900	15/20
211	Porte-buvard et boîte ovale en bois naturel sculpté de feuillage et rubans. Fin XIXème	30/40
212	Table marocaine en laiton, pietement en bois. H: 36; Diam: 54,5 cm	60/80
213	Paire de chevaux en bronze socle marbre	30/40
214	5 plateaux et 3 coupelles en laiton marocain à décor gravé	60/80
215	Important lot de pipes en bois, poupée de maïs et divers	20/30
216	Important lot de 17 pipes à fourneaux en terre de la maison GAMBIER et divers	50/60
217	Deux cadres en bronze de style Louis XVI rectangulaire	100/120
218	Balance de Roberval avec ses plateaux	20/30
219	Coupe sur piédouche en ambré jaune veiné gris mouluré des années 20. H: 9; Diam: 21 cm	30/40
220	Cadre à photo en placage de loupe et applications de cuivre. Art Nouveau, Allemagne. 23 x 17 cm	20/30
221	Statuettes de jazzmen et éléphant en faïence	10/15
222	Paire de petites consoles murales en bois doré. H: 15 cm	30/40
223	Applique à 2 lumières en bronze de style rocaille et d'époque XIXème (H: 50 cm), petit chaudron en cuivre et fer XIXème, vide-poches en porcelaine et pendentif à photos	30/40
224	Coffret à bijoux d'époque Napoléon III en forme de secrétaire de pente à décor de plaques de cuivre peintes de scènes antiques figurant Vénus et l'Amour entourés de guirlandes et de tores	50/70
225	Lot de quatre pipes en terre à tête de turc, deux de la maison GAMBIER et deux de JACOB	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
226	Coffret en maroquin rouge	50 / 80
227	Tonneau de table en chêne	20/30
228	Lot comprenant 2 tonneaux camion en verre, pichet en fer blanc, paire de bougeoirs de table en barbotine, canard "Ducky" Paris, pichet en verre soufflé, bonbonnière et statuette en biscuit émaillé, 2 bustes africains, bouquet sous verre ovale bombé et paire de bougeoirs laqués verts	15/20
229	Petite trompe en cuivre	15/20
230	Cache-pot en marbre noir (accident)	50/70
231	Fontaine en tôle laquée	10/15
232	D'après Jules MOIGNIEZ. Couple de bouquetins. Groupe en bronze à patine brun noir. H: 30; L: 25 cm	300/400
233	MAROC. Bande kilim maricain à motifs géométriques	30/40
234	Plateau rond en tôle laquée noire à décor peint et doré de fleurs à 2 anses. Vers 1900. Diam: 57 cm	80/100
235	Bénitier en bois et stuc dorés figurant un angelot soutenant une coquille. H: 41 cm	50/70
236	Trébuchet en fer et laiton. Vers 1900	30/40
237	Service à thé trois pièces en étain	30/40
238	Tortue en corne, tête et queue mobiles	15/20
239	Nécessaire de fumeur syrien en marqueterie de noyer, ébène et ivoire	15/20
240	Coffret à bijoux en agate et métal doré, pot en porcelaine de Raynaud à Limoges, pot à fard en émail autrichien, 3 boîtes à pilule en émail cloisonné, laiton et métal doré, et pendentif	15/20
241	Lot comprenant un taste-vin en métal argenté, 5 boîtes à pilule en métal argenté, métal doré et émail cloisonné, figurine en bronze et flacon à sel anglais monture argent de style Regency	15/20
242	3 boîtes à pilule et timbale tulipe en étain et 2 boîtes russes en papier mâché à couvercle polychrome	10/15
243	Pique-cierge en laiton. H: 64 cm	120/150
244	Grand pique-cierge en laiton. H: 76 cm	150/200
245	Grande balance de Roberval en laiton et fonte vers 1900	40/60
246	Chaise à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de style Henri II	60/80
247	Paire de lampes de table en bois laqué. H: 48 cm	150/200
248	Horloge de parquet rectangulaire en merisier, cadran en bois laqué signé Michel Hetterer à Blois. XIXème. H: 216 cm	120/150
249	Table en bois mélaminé blanc monture en métal chromé. H: 75 x Diam : 150 cm	200/300
250	Vase Medicis en albâtre monté en lampe. H: 53 cm	50/70
251	Antependium en velours ciselé rouge et vert lamé or et passementerie. H: 90; L: 121; P: 41 cm	60/80
252	Table basse en noyer de style louis XIII reposant sur 8 pieds balustre à entretoise en cadre. Plateau de marbre noir. H: 38; L: 125; P: 66 cm	300/400
253	Paire de chaises à dossier ajouré de style Louis XIII en bois sculpté et peint. H: 122; L: 44; P: 42 cm	30/40
254	Canapé sofa à 3 places garni de velours frappé rouge à motif Régence de grenades, palmettes et rinceaux orné de passementerie sur les accoudoirs. H: 79; L: 212; P: 97 cm	200/300
255	Lampe colonne en albâtre. H: 53 cm	100/120
256	Fontaine en faïence blanche montée sur une ancienne porte d'horloge comtoise. H: 150; L: 39 cm	150/200
257	Bonnetière en bois naturel mouluré et sculpté d'un panier vendéen (restaurations). H: 210; L: 110; P: 62 cm	400/600
258	Petite table ovale de style Louis XIII repsoant sur deux pieds torsadés. H: 52; L: 60; P: 48 cm	60/80
259	Paire de chandeliers en étain montés en lampe	15/20
260	Buffet rustique. XIXème.	600/800
261	Paire de chaises de style Louis XIII à dossier ajouré à fuseaux. H: 90; L: 40; P: 30 cm	150/200
262	2 hauts-reliefs en chêne figurant des personnages de profil en costume traditionnel. H: 60 et 51 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
263	Petite table à écrire de style Louis XIII piétement tourné. H: 73 x L: 66 x P: 44 cm	100/150
264	Chaise à dossier plat de style Louis XIII en merisier, pieds balustres à entretoise en H. H: 99; L: 52; P: 50 cm (accident à l'une)	40/50
265	Coffre en chêne sculpté XIX siècle. 54 x 166 x 49 cm	200/300
266	Paravent à deux feuilles garni de tapisserie ancienne au petit point et velours vert. H: 112; L: 110 cm	100/150
267	Buffet deux corps de style Renaissance ouvrant à 4 vantaux et 2 tiroirs, montants colonne. H:200 x L: 143 x P: 61 cm	300/400
268	Paire de miroirs ovales à fronton en bois doré à décor de fleur de lys. H: 39 cm	60/80
269	Petit table rectangulaire de style Louis XIII. XIXème. H: 66; L: 83; P: 56 cm	100/150
270	Paire de candélabres en étain à cinq lumières de style Louis XV. H: 27 cm	40/60
271	Petit lustre de style Louis XV en bronze doré à cinq bras de lumières. H :70 cm	50/60
272	Table ronde à abattant de style louis XV en chêne, piétement torsadé. H: 70; Diam: 100 cm	100/150
273	Paire d'appliques en bronze de style rocaille à 2 lumières. H: 39 cm	60/80
274	Table rectangulaire en cabaret en merisier de style Louis XV ouvrant à une tirette et un tiroir latéral de ceinture, pieds galbés. H: 68; L: 57,5; P: 37,5 cm	200/300
275	Glace en bois et stuc	200/300
276	Jardinière en bois naturel de style Louis XV. H: 73; L: 73; P: 52 cm	50/80
277	Lustre à 3 lumières à pampilles de cristal et fer forgé de style Louis XV. H: 60 cm	30/40
278	Table de chevet en chêne à motif ajouré de cœur de style Transition ouvrant par une porte à rideau. H: 75; L: 39; P: 33 cm	60/80
279	Petite banquette de style Louis XVI en bois laqué blanc sculpté. XIXème. H: 63; L: 70; P: 40 cm	80/100
280	Paire d'appliques à 2 lumières en laiton de style Louis XVI. H: 36,5 cm	60/80
281	Buffet ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux de style Louis XVI et d'époque Napoléon III en frisage de bois de rose dans des filets d'amarante et de bois teinté vert, montants à pans coupés en ressaut, pieds gainé. Dessus de marbre brèche d'Alep. 144 x 117 x 51 (accidents de placage)	500/700
282	Petite sellette de style Louis XVI en acajou et ornementation de bronze, pieds cannelés avec plateau d'entretoise. Dessus de marbre blanc avec galerie en laiton ajourée. H: 97 cm	100/150
283	Plafonnier de style Louis XVI à décor de pampilles et gouttes d'eau. H: 40; Diam: 53 cm	150/200
284	Lit de style Louis XVI en acajou et ornementation de bronze, montants en colonne cannelées, pieds toupie. H: 140; Larg: 130; Long: 190 cm	60/80
285	Paire de candélabres à 2 lumières de style Louis XVI en bronze doré sur socle de marbre blanc. H: 25 cm	120/150
286	Chiffonnière en marqueterie de bois de rose à croisillons dans des encadrements d'amarante ouvrant à 3 tiroirs de style louis XVI vers 1900, pieds gainé, plateau de marbre brèche jaune. H: 77; L: 65; P: 35 cm	200/300
287	Console de style Louis XVI en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds fuselés reliés par une tablette d'entretoise, dessus de marbre blanc à galerie ajourée de laiton. H: 72; L: 55; P: 32 cm	80/100
288	Paire de chevets de style Louis XVI en acajou et filets de laiton ouvrant à un tiroir et une porte, pieds fuselés à tablette d'entretoise. Dessus de amrbre avec galerie ajourée de laiton. H:84; L: 40; p: 37 cm	80/100
289	Commode rectangulaire ouvrant à 3 tiroirs de style louis XVI, montants en colonne engagée et baguée sur pied conique. H: 82; L: 112; P: 55 cm	300/400
290	2 chaises de style Louis XVI en bois alqué blanc, l'une cannée à dossier à barreaux, l'autre à dossier barrette. H: 87; L: 43; P: 39 cm et H: 76; L: 42; P: 38 cm	50/60
291	Paire de flambeaux en métal argenté de style louis XVI à décor de cannelures et guirlandes de laurier, fût balustre sur bas en doucine à bord lobé. H: 28 cm (montés à l'électricité)	180/200
292	Commode à façade galbée en noyer mouluré ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs. Travail régional d'époque XVIIIème. (accidents et restaurations au plateau et aux pieds). H: 86; l: 115; p: 58 cm	800/1000
293	Table ronde de salon en marqueterie de cubes en bois de rose dans des encadrements d'amarante de style louis XVI ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds gainé. H: 73; Diam: 51 cm	100/120
294	Paire de candélabres à 3 lumières à bras en volute torsadée en métal argenté, base en doucine à décor de frise de feuilles d'eau. H: 17; L: 36 cm	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
295	CONSOLE DEMI-LUNE en acajou et placage d'acajou d'époque Empire. Elle ouvre à un tiroir en façade et repose sur des montants à colonne réunis par une tablette d'entretoise trapézoïdale. Dessus de marbre gris. Haut. : 80 cm – Larg. : 82 cm – Prof. : 40 cm	600/800
296	Paire de chenets en fonte d'époque XIXème de style Retour d'Egypte à motif d'Egyptiennes	50/70
297	Guéridon tripode de style Regency en acajou. H: 50 cm	50/70
298	Haut de bibliothèque à colonnes détachées en merisier et palissandre de style Empire ouvrant à 2 vantaux munis de tiroirs. H: 142; L: 128; P: 45 cm	300/400
299	Guéridon tripode de style Regency en bois naturel. H: 56 cm	30/40
300	Paire de chenets en fonte de style Retour d'Egypte à décor de sphynxes	60/80
301	Fauteuil gondole en merisier de style Restauration, accotoirs en dauphin, pieds sabre.	150/200
302	Paire de flambeaux en laiton d'époque Restauration à décor de perles et de cannelures, fût balustre sur base doucine. H: 22, 5cm	50/70
303	Table basse anglaise en acajou, application sur le plateau et cornières en laiton. H: 40; L: 56; P: 56 cm	150/200
304	Suite de 4 chaises en acajou à dossier barrettes pieds balustre. Epoque Louis Philippe. H: 83; L: 50; P: 47 cm	300/400
305	Guéridon porte-torchère en hêtre mouluré de style Louis-Philippe, fût en balustre godronné à partie centrale ajourée sur base en doucine. H: 90 cm	50/70
306	Glace Louis-Philippe en bois et stuc doré. (accidents) 127 x 88 cm	100/120
307	Paire de vitrines en chêne. XIXème. H: 30; L: 72; P: 42 cm	150/200
308	Paire de chenets en bronze et fonte	60/80
309	Commode anglaise en noyer ouvrant à 5 tiroirs sur quatre rangs. XIXème. H: 100; L: 104; P: 50 cm	300/400
310	Travailleuse en noyer et placage de noyer d'époque Louis-Philippe. H: 65; L: 52; P: 35 cm	60/80
311	Barre de foyer en bronze doré d'époque Louis Philippe. H: 23; L: 80 cm	50 / 80
312	Table basse anglaise à abattant piétement double à entretoise. H: 60; L: 127; P: 50 cm	80/100
313	Petite étagère d'applique à 4 plateaux en acajou d'époque Louis-Philippe, montants fuselés. H: 72; L: 64; P: 17 cm	80/100
314	Chauffeuse en acajou d'époque Louis-Philippe, pieds avant en balustre godronné. XIXème. H: 94; L: 50; P: 47 cm	30/40
315	Table de bridge de forme mouvementée en acajou et placage d'acajou anglaise d'époque XIXème, pieds galbés. H: 76; L: 84; P fermée: 42 cm; P ouverte: 84 cm	120/150
316	Chaise paillé dossier barrettes en bois naturel. XIXème. H: 90; L: 42; P: 40 cm	15/20
317	Bureau à gradin et abattant en merisier d'époque Louis-Philippe ouvrant à 2 vantaux, un abattant et 2 tiroirs. H: 143; L: 114; P: 74 cm	400/600
318	Guéridon à plateau rectangulaire ouvrant à un tiroir en ceinture en placage de loupe et marqueterie de bois indigènes d'étoile, fût ajouré sur piétement quadripode. XIXème. H: 86; L: 48; P: 38 cm	150/200
319	Lit bateau en placage d'acajou d'époque Louis-Philippe.	60/80
320	Travailleuse en merisier de style Louis-Philippe ouvrant à un tiroir, montants lyre sur patins reliés par une tablette d'entretoise. H: 64; L: 40; P: 29 cm	30/40
321	Commode à doucine d'époque Louis Philippe en acajou ouvrant à 4 tiroirs, dessus de marbre gris Sainte-Anne. H: 97; L: 130; P: 60 cm	500/700
322	Paire de chaises à dossier barrettes de style Louis-Philippe en merisier, pieds avant en console, pieds arrière en sabre.	30/40
323	Bout de pied d'époque Louis-Philippe en noyer	20/30
324	Petite commode anglaise en acajou et placage d'acajou d'époque victorienne ouvrant à 4 tiroirs, montants à pans coupés sur base socle. H: 75; L: 80; P: 40 cm	300/400
325	Petite travailleuse en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe à colonnettes d'angle, montants en balustres godronnés jumelés sur patins à entretoise.	60/80
326	Bois de fauteuil Voltaire en bois naturel. XIXème. H: 90; L: 63; P: 61 cm	50/60
327	Petite étagère d'applique à 4 plateaux d'époque Louis-Philippe en acajou, montants fuselés. H: 73; L: 65; P: 19 cm	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
328	Cheminée en bois naturel sculpté de lions et d'armoiries. Montants à décor de cariatides. XIXème. H: 138; L: 145; P: 53 cm	100/150
329	Suite de 6 chaises à dossier plat en hêtre laqué crème pieds balustre. XIXème. H: 94; l: 49; p: 43 cm	100/150
330	Paire de tables dessertes en acajou à un tiroir en ceinture, plateau d'entrejame sur roulettes	30/40
331	Table pliante en bois naturel, piétement en X. XIXème. H: 75; L: 80; p: 52 cm	30/50
332	Sellette en noyer d'époque XIXème, plateau octogonal, fût en balustre à pans, base moulurée octogonale. H: 66 cm	120/150
333	Lit en métal laqué noir et laiton. XIXème. H: 123; Larg: 80; Long: 170	80/100
334	Chevalet en bois naturel. XIXème.	100/150
335	CHINE. Table basse plateau à décor d'une huile sur toile figurant des oiseaux et une branche de cerisier en fleurs. H: 84; L: 122; P: 67 cm	150/200
336	Suite de 3 chaises façon bambou en bois noirci d'époque Napoléon III. H: 85; L: 43; P: 35 cm	60/80
337	Petit bureau rectangulaire en bois noirci ouvrant à 2 tiroirs, pieds fuselés et cannelés. XIXème. H: 72; L: 100; P: 60 cm	80/100
338	Ecran de cheminée en bambou d'époque Napoléon III. H: 119; L: 72 cm	50/80
339	Petite encoignure en acajou à 3 plateaux reposant sur une base socle. H: 94; L: 51; P: 32 cm	50/70
340	Paire de flambeaux en régule figurant un jeune garçon et une jeune fille contre un arbre, base du fût en porcelaine de Paris à décor de fleurs (égrenure). H: 29 cm	120/150
341	Armoire à galce anglaise en acajou et placage d'acajou. XIXème. H: 187; L: 73; P: 49 cm	200/300
342	Pendule de cheminée en régule d'époque fin XIXème à décor de buste de femme et de chimères. Signée GRD. H: 38 cm	60/80
343	Table échiquier en merisier et marqueterie d'acajou et noyer figurant des pièces d'échecs ouvrant à un tiroir en ceinture et 2 casiers à abattant, pieds galbés. H: 71; L: 61; P: 39,5 cm	180/200
344	Petite vitrine murale en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte d'époque XIX siècle. H: 100; L: 67; p: 24 cm	150 /200 €
345	Fauteuil crapaud en velours. H: 78; L: 57; P: 56 cm	15/20
346	CHINE. Table basse en bois à décor en laque de Coromandel d'échassiers sur fond noir. H: 41; L: 98; P: 48 cm	80/100
347	Meuble anglais "tallboy" en acajou ouvrant à 8 tiroirs sur 6 rangs. H: 79; L: 40; P: 30,5 cm	60/80
348	Tabouret de jardin en fer forgé piétement X. h: 41; L: 45; P: 30 cm	50/80
349	Petit chiffonnier à 6 tiroirs de style Napoléon III en placage de bois de rose et acajou, plateau de marbre veiné noir. H: 47; L: 27; P: 18 cm	60/80
350	Paire d'appliques en tôle peinte à décor de lys.	30/40
351	Paire de lampes à pétrole en opaline noire et laiton vers 1900. H: 44 cm (montées à l'électricité)	80/100
352	Meuble d'appui d'époque Napoléon III à décor de marqueterie Boulle ouvrant à une porte. Sans son marbre, accidents et manques). H: 109; L: 80; P: 40 cm	200/300
353	2 bougeoirs en laiton	10/15
354	Paire de chauffeuses gondole en tissu imprimé capitonné d'époque Napoléon III sur roulettes. H: 78; l: 56; P: 67 cm	80/100
355	Table basse chinoise à décor en laque de paysage sur le plateau. H: 40; L: 60; P: 40 cm	30/40
356	Paire de fauteuils capitonnés à dossier plat à roulettes d'époque Napoléon III. H: 90; L: 78; P: 89 cm	100/150
357	Table à jeux en noyer et placage d'acajou d'époque Napoléon III à plateau portefeuille et pivotant. Pieds galbés. Dim fermée: H: 75; L: 83; P: 42 cm	200/300
358	Tête de lit capitonnée garnie de tissu imprimé. H: 104; L: 182 cm	60/80
359	Paire de rideaux en tissu imprimé. 250 x 165 cm. On y joint une autre paire de rideaux	50/70
360	CHINE. Table basse plateau en laque à décor d'oiseaux et de branchages. H: 40; L: 120; P: 90 cm	100/200
361	Garniture de cheminée en onyx et métal doré de style Louis XVI vers 1900 comprenant une pendule portique à décor de cassolette et une paire de candélabres à 2 lumières. H: 48 et 34 cm	80/100
362	Paire d'appliques à 2 lumières en laiton à décor de fleurs	60/80
363	Paire de lits d'enfant en métal laqué noir. XIXème. H: 90; Larg: 80; Long: 170 cm	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
364	D'après Demeter Henri CHIPARUS. La danseuse. Epreuve en bronze à patine brune, socle en marbre.	150/200
365	Petit table de salon ovale en acajou à double plateau et entretoise en X. H: 77; L: 76; P: 46 cm	150/200
366	Coiffeuse en rognon des années 30 en placage de loupe de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture ornée de bronzes. H: 130; L: 97; P: 53 cm	80/100
367	Lot de 10 appliques: 3 de style louis XV à deux bras de lumières - une paire d'appliques à trois lumières - paire d'appliques de style Louis XVI à deux bras de lumières et trois appliques à un bras de lumière.	60/80
368	Paire de bouts-de-canapé en frêne à montants en colonne, dessus orné d'une plaque à motif de fleurs. H: 45; L: 50; P: 40 cm	60/80
369	Landau de marque Wilson en plastique bleu, métal chromé et acier des années 60, suspension à lames. H: 100; L: 137; P: 53 cm	50/70
370	Paire d'appliques en tôle	15/20
371	Table basse en marbre noir veiné de forme ovale, montants en V sur base ovale. H: 47; L: 87; P: 48	300/400
372	Paire d'appliques vers 1960/1970 en bronze et laiton. H: 50; L: 15 cm	80/100

Conditions de vente

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 22% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujetti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.