

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

Samedi 16 Avril 2016
A 14h 30

Exposition

Vendredi 15 Avril de 11h à 13h et de 14h à 18h
Samedi 16 Avril de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Pendentif cadre à photo en onyx monture or orné de perles	120/150
2	2 pendentifs croix et coeur en perles de culture	30/40
3	Bracelet-montre de dame en or jaune de marque LACORDA vers 1950, cadran rond et bracelet or. Mouvement mécanique	300/400
4	Paire de clous d'oreille en or jaune, sertis chacun de 3 rubis et 4 brillants. Poids: 2,2 g	100/150
5	Pendentif en or guilloché et ajouré orné d'une perle. Poids brut: 4 g	80/100
6	Paire de créoles en or. Jaune à côtes torsées. Orfèvre GORI & ZUCCHI à Arezzo. Poids 8,8 g	180/200
7	Bague en platine sertie d'une améthyste ovale facettée. Poids brut 11,1 g	300/400
8	Médaille en argent de la monnaie de Paris éditée pour la Société centrale d'agriculture du département de l'Hérault avec effigie de Napoléon III. Avec son écrin d'origine. Poids 66 gr	50/70
9	Bague de jeune fille marguerite en or jaune sertie d'une émeraude en taille émeraude entourée de roses. Epoque Napoléon III. Poids brut 1,9 g	120/150
10	Cadre à photo broche en pomponne d'époque XIXème	30/40
11	Collier en pierres de lune	60/80
12	Montre de col en argent à décor gravé et applications or jaune et or vert transformée en bracelet-montre. Fonctionne	30/40
13	Bague pierre de lune et bague corne et or	30/40
14	Bague marguerite en or gris sertie d'un rubis entouré de brillants	300/400
15	Broche barrette Art Déco argent et onyx	50/70
16	Pendentif en or serti d'une améthyste taillée en poire	60/80
17	Bague en argent sertie d'une aigue-marine en taille émeraude	120/150
18	Bague en argent sertie d'un grenat et de pierres du Rhin	30/40
19	Médaille de la Vierge en or et médaille en métal doré	15/20
20	Alliance américaine en platine sertie de petits brillants. Poids: 3,1 g. Tour doigt: 52,5	80/100
21	Bague de jeune fille marguerite en or jaune sertie d'un rubis ovale facetté entouré de brillants. Poids brut: 2,2 g	150/200
22	Broche or sertie d'une pierre bleue et de roses	60/80
23	Bague tourbillon en or jaune ajouré agrémentée d'un rubis rond facetté. Poids brut: 2,8 g	120/150
24	Bague en or jaune sertie de 4 brillants en chute (manque celui du centre). Poids: 1,7 g	60/80
25	broche en or jaune sertie de 4 rubis. Poids brut 4,3 g	150/200
26	Bague en argent sertie d'un cabochon d'ambre	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
27	Paire de créoles en or. 6,2 g	120/150
28	Bague or jaune sertie d'un saphir carré entouré de deux saphirs taillés en losange et de roses. Poids brut 2,1 g	120/150
29	Pendentif en or serti de rubis calibrés et de brillants avec la devise "plus qu'hier que demain". Poids brut 10,6 g	80/100
30	Bague en argent sertie de 3 rubis et 6 brillants. Poids brut 1,9 g	100/150
31	Lot de débris d'or et rubis calibrés. Poids brut: 10,7 g	200/250
32	Bague en or agrémentée d'une ligne de saphirs calibrés épaulés de brillants. Poids brut: 3 g	100/120
33	Pendentif médaillon en or jaune guilloché serti de perles et rubis ronds facettés. Poids brut: 4,8 g	100/150
34	Ancienne bague en or et argent sertie d'un rubis cabochon épaulé de 4 roses. Poids brut: 3,5 g	80/100
35	Bague toi et moi en argent sertie de deux perles et bracelet en argent d'époque Art Déco	30/40
36	Broche or et turquoises. Poids brut 3,1 g	60/80
37	Epingle de cravate en or jaune sertie d'une opale cabochon et broche en or jaune sertie d'une demi-perle fine. Poids brut 4,2 g	100/150
38	Broche Sainte Sophie en or jaune. Poids 9 g	160/180
39	Lot de bijoux de fantaisie	10/15
40	2 alliances en or	50/70
41	Chaîne et coulant en or jaune. Poids 13,6 g	280/300
42	2 chevalières et bracelet "Jean-Louis" en argent	10/15
43	Broche en or jaune. Poids 5,3 g	100/150
44	Montre de col en argent des années 1900 de style Louis XVI. Fonctionne	10/15
45	Collier de perles fines choker de jeune fille agrémenté d'un pendentif en or jaune serti d'un rubis facetté en poire et de brillants	100/150
46	Médaille en or Sainte Barbe et broche sertie de grenats	30/40
47	Paire de boutons de plastron en argent et perles. Poids brut: 2,7 g	50/70
48	Alliance américaine en platine sertie de brillants. Poids brut: 3,1 g. tour doigt: 54	150/200
49	Petite broche en or jaune gravé d'époque XIXème ornée d'une perle	30/40
50	Bague marquise en or jaune ajouré agrémentée de 5 brillants en chute entourés de 8 rubis et de roses. Poids brut: 3,6 g	200/300
51	Paire de pendants d'oreille en or jaune et argent d'époque Napoléon III serti d'une rose. Poids brut 4,5 g	100/150
52	Bague jonc en or jaune sertie d'une perle de culture. Poids: 3,1 g	80/100
53	Paire de clous d'oreille avec pendants en or. Poids brut 4,1 g	80/100
54	Paire de créoles en or. Poids 0,9 g	30/40
55	Brillant de 0,2 carat environ	200/300
56	Chevalière en or. Poids 4,5 g	80/100
57	Chaîne en or agrémentée d'un coulant. Poids 22 g	420/450
58	Bague jonc en or blanc anglais figurant une ceinture. Birmingham. Poids 7,1 g	140/160
59	Paire de créoles en or et perles. Poids brut: 1,9 g	30/40
60	Chaîne en or avec pendentif serti d'un rubis taillé en poire et d'un brillant. Poids brut 3,6 g	80/100
61	Chaîne en or torsadé. Poids 6,3 g	120/150
62	Alliance en or gris. Poids 3,1 g	60/80
63	Paires de boucles d'oreille en or jaune et turquoises. Poids 0,6 g	30/40
64	2 bagues en or l'une sertie d'un grenat l'autre d'une pierre bleue	30/40
65	Médaille de la Vierge en or	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
66	Bague marguerite en or blanc sertie d'un saphir entouré de 5 petits brillants. Poids brut: 2,2 g. Tour doigt: 52	100/150
67	Paires de boucles d'oreille en or jaune et perles. Poids 1,1 g	30/40
68	Alliance en or gravé. Poids 3,6 g	50/70
69	Bague en argent sertie d'un rubis navette et de deux petits brillants	50/70
70	Bracelet en or. Poids 2,7 g	50/70
71	Chaîne d'enfant en or. Poids 2 g	40/60
72	Paire de clous d'oreille en or jaune sertis d'une perle. On y joint un autre clou en or et perle. Poids brut: 3 g	30/40
73	Paire de clous d'oreille en or jaune sertis d'une perle. Poids brut: 1 g	30/40
74	Paire de clous d'oreille sertis d'une perle de culture. Diam 8 mm	30/40
75	Lot de 5 colliers	10/15
76	Collier choker de perles de culture baroques ovales. L: 42 cm. Dim perles: 7 x 9 mm env	80/100
77	Collier choker en perles de culture semi-baroques agrémenté de 3 boules de corail. L: 47; Diam: 5 mm env	80/100
78	7 bagues en argent. Poids brut: 22 g	50/70
79	3 colliers et un sautoir en perles synthétiques, perles de verre et métal argenté	30/40
80	Sautoir, collier et 2 bracelets en perles synthétiques	30/40
81	2 médailles en bronze "l'officiel des spectacles" et "L'automobile Club de France"	10/15
82	Lot de bijoux de fantaisie: boîte œuf, 2 broches, collier de perles synthétiques, chaîne mailles gourmette, collier avec pierres de couleur. On y joint plaque ivoire concours agricole Libreville 1906 1er Prix M. Proche	300/400
83	Lot de pièces françaises en argent	50/70
84	Médaille en bronze, lot de pièces de monnaie de type Turin en argent et divers	10/15
85	Etui à couverts en cuir orné à froid de fleurs de lys d'époque XVIIIème	30/40
86	Métal argenté. Flambeau, 2 timbales, cafetière, petit gobelet et passe-thé	30/40
87	Petite ménagère en métal argenté modèle filet ruban croisé	60/80
88	12 fourchettes à gâteau, fourchette à découper et pince à sucre en métal argenté	15/20
89	Service à poisson en métal argenté modèle filet coquille	50/70
90	12 fourchettes à gâteau et pince à sucre en métal argenté	15/20
91	Service à thé et à café composé de quatre pièces en métal argenté de style Louis XV	100/150
92	Petite ménagère Art Déco en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café, une louche et 12 couteaux à fromage d'un modèle différent	30/40
93	Métal argenté: seau à champagne, pot à lait, boîte et saupoudroir	30/40
94	lot de métal argenté comprenant plat à hors d'œuvre, coupe sur piédouche, plat présentoir et plat creux avec frise de perles	50/80
95	Boîte en métal argenté "la chasse au papillons"	20/30
96	Dessous de bouteille en métal argenté à décor de coquilles	10/15
97	2 paires de ciseaux à raisin en métal argenté. On y joint un œuf en porcelaine	30/40
98	Verseuse en métal argenté anglais, manche et prise en bois	30/40
99	Ménagère en métal argenté d'époque Art Déco comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café et une louche	60/80
100	Métal argenté. Légumier quadripode de la maison Elkington et assiette creuse	50/70
101	Plateau quadripode en métal argenté de la maison Harrod's et plateau ovale à 2 anses à tores de laurier	50/70
102	Métal argenté. 2 plateaux anglais tripodes, l'un de la maison Elkington, et plat rond à décor gravé de rinceaux	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
103	3 pièces de service à entremets en métal argenté, une fourchette de service à entremets en argent et argent fourré, cuiller à sel en métal argenté, 2 crochets à bottines et brosse en argent fourré	10/15
104	3 bourses en métal argenté ou doré, pelle à tarte en métal argenté et argent fourré et service à découper en acier et argent fourré	30/40
105	Argent. 4 fourchettes et une cuiller de table, 3 cuillers à café, saupoudreuse, couvert de table, agrafes et monture salière. Poids 580 g	150/200
106	Ménagère en métal argenté modèle filet comprenant 22 fourchettes et 21 cuillers de table, et une louche	60/80
107	Service thé café trois pièces en métal anglais de la maison James Dixon & Sons	30/40
108	Cuiller de table, cuiller à café et cuiller à moka en argent	15/20
109	Lot de couverts et pièces de service en métal argenté	10/15
110	Partie de ménagère en métal argenté modèle filet	50/70
111	Petit vase et pique-fleurs en métal argenté	15/20
112	8 couverts de table et 11 cuillers à café en métal argenté modèle filet (dont 7 cuillers et 4 fourchettes de table de la maison Christofle)	20/30
113	Suite de 32 piques à cocktail en argent. L: 8 cm. Poids 66 g. / 10 fourchettes à melon en argent et bois noirci. L: 15 cm	30/40
114	Petite ménagère en métal argenté d'époque Art Déco	30/40
115	Couvert de service à poisson en métal argenté, fourchette et couteau à découper en acier et argent fourré, pince à gigot de la maison Christofle, pelle à poisson d'époque Art Déco à manche en argent fourré et couteau de service à fromage	30/40
116	Ménagère en métal argenté d'époque Art Déco comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café et une louche	60/80
117	Paire de salerons en porcelaine dorée et cuillers en métal doré dans leur écrin	15/20
118	Partie de ménagère en métal argenté modèle baguette	30/40
119	CHINE, CANTON, XIXème. Vase en porcelaine (accident au col) et petit vase (accident)	30/40
120	CHINE. Vase en porcelaine dans le goût de la Famille Rose monté en lampe	10/15
121	CHINE. Grande potiche couverte en porcelaine à décor émaillé et doré Imari. H: 52 cm	60/80
122	JAPON service à thé en porcelaine: 8 tasses et 11 sous tasses, thèière, sucrier et pot à lait.	20/30
123	CHINE, fin XIXème. Porte-calotte en porcelaine à décor émaillé de personnages. H: 29 cm	60/80
124	JAPON, SATSUMA. Grande paire de vases en faïence. H: 62 cm (accidents à la base d'un des vases)	300/400
125	CHINE. Paire de chevaux en céramique de style Tang	80/100
126	CHINE. Vide-poches en émail cloisonné	30/40
127	CHINE. Tea sur un cerf. Groupe en bronze	80/100
128	CHINE. Brûle-parfum en bronze	60/80
129	Paire d'oiseaux en biscuit émaillé	30/50
130	CHINE. Paire de petits vases ovoïdes en émail cloisonné	20/30
131	CHINE. Paire de vases céladon à section carrée (accident)	30/40
132	CHINE. Statuette en serpentine	60/80
133	JAPON SATSUMA Pot pourri en porcelaine.	10/15
134	CHINE. Groupe en serpentine figurant des oiseaux	60/80
135	JAPON SATSUMA. Statuette de Bosatsu en porcelaine	10/15
136	JAPON SATSUMA. Statuette d'homme assis en tailleur	30/40
137	CHINE. Statuette de femme allongée en porcelaine	30/40
138	CHINE. Paire de statuettes en grès émaillé	10/15
139	CHINE Guanyin en biscuit émaillé (manquent les mains)	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
140	CHINE. Paire de jattes en porcelaine dans le goût de la Famille Rose	50/70
141	CHINE. Enfant en porcelaine	30/40
142	CHINE Guanyin en porcelaine blanc de Chine	30/40
143	CHINE. Statuette en serpentine	60/80
144	JAPON. Paire de flambeaux en bronze	30/40
145	CHINE Paire de statuettes en bois sculpté et laqué	10/15
146	CHINE. Groupe en serpentine	60/80
147	CHINE. Statuette en porcelaine céladon figurant Hotei	60/80
148	CHINE. Reproduction sur rouleau	10/15
149	CHINE. Reproduction sur tissu	30/40
150	CHINE. Estampe figurant des chevaux	10/15
151	Grand chat tire-lire en porcelaine. H: 48 cm	30/40
152	CHINE. Peinture sur rouleau	30/40
153	CHINE. Groupe d'oiseaux en serpentine	60/80
154	CHINE. Vase en porcelaine dans le goût de la Famille Rose	200/300
155	Lot de cartes postales anciennes sur Paris	10/15
156	Editions La Pléiade. Littérature XIXème. -DICKENS. Pickwick- Oliver Twist / DOSTOIEVSKY. L'Idiot / ZOLA. Rougon-Macquart II / MAUPASSANT. Contes et nouvelles (tome 1) / HUGO. Les misérables	30/40
157	Editions La Pléiade. Classiques. ROUSSEAU. Confessions et autres textes autobiographiques / MONTAIGNE. Œuvres complètes / LA BRUYERE. Œuvres complètes / HOMERE. L'Iliade. L'Odyssee.	30/40
158	Art. Merveilles du Louvre / Styles régionaux. Le livre de la décoration	10/15
159	NRF GALLIMARD. Gide (2 vol) / SARTRE. Théâtre / CAMUS. Récits et théâtre / GIONO. Romans (2 vol). La plupart numérotés -----MALRAUX. Œuvres:4 vol rel	30/40
160	Victor HUGO. Œuvres complètes Paris, société d'éditions littéraires et artistiques. 19 vol in-8 demi-cuir rouge / H. de BALZAC. Œuvres complètes. Paris, Calmann-Lévy. 23 vol in-8 demi-cuir rouge (manque le tome XXII)	30/40
161	Manette d'ouvrages littérature et histoire dont livres numérotés	20/30
162	Histoire de l'art. Les merveilles du Louvre	10/15
163	Tête de lit en placage de marbre rose et rouge godronné en éventail. 134 x 265 cm	80/100
164	5 verres à dégustation en cristal	40/60
165	Paire de lampes à pétrole en tôle dorée et patinée montées à l'électricité	15/20
166	Sabre d'Afrique du Nord, fourreau de cuir.	50/80
167	Petit nécessaire à liqueur en verre émaillé et monture en métal avec 5 verres.	20/30
168	Lampadaire en tôle noire à 5 lumières	30/40
169	Jatte en cristal de Bohême bleu	15/20
170	Paire de canapés deux places en cuir blanc, piétement aluminium. 87 x 190 x 96 cm	600/800
171	Quatre flacons de toilette en verre, monture argent	30/40
172	Table de bridge de forme carrée, piétement fuselé	40/60
173	Saupoudroir monture argent / Confiturier et deux timbales en métal argenté	20/30
174	Miniature sur ivoire figurant un portrait de jeune femme avec un châle rouge. Signée	30/40
175	Guéridon de forme violonée à abattant en acajou piétement balustre godronné	50/80
176	Miniature sur ivoire figurant une jeune femme portant un foulard jaune dans les cheveux. Signée	30/40
177	Large fauteuil de style Louis XV en bois mouluré et laqué gris.	50/80
178	Girandole en verre teinté jaune	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
179	Paire de meubles asiatiques en bois laqué	30/40
180	Petit service à liqueur en porcelaine avec le buste de Napoléon, lampe à pétrole et lot de 4 étains	10/15
181	Encoignure de style Louis XVI en bois laqué blanc mouluré et sculpté (manques)	50/80
182	2 carafes en cristal l'une de marque Atlantis	30/40
183	Charles Haviland à Limoges. Service de table en porcelaine blanche et filets dorés	150/200
184	Félix THORIGNY (1824-1870) Paris La démolition de l' Hôtel Dieu Lithographie	30/50
185	Lot d'ouvrages	10/15
186	3 lithographies anglaises aquarellées de paysage	10/15
187	Paravent en tôle laquée noir à décor polychrome d'iris	20/30
188	M. RIGAL, XIXème. Bord de rivière. Aquarelle signée. 29 x 22,5 cm	30/40
189	Console en forme de chapiteau antique en résine, socle aluminium et plateau en verre	80/100
190	Ecole française XIXème. Paysage des Vosges. Lavis de sépia. 16 x 24	30/40
191	Miroir en bois doré et laqué d'époque Napoléon III	200/300
192	Bernardaud à LIMOGES. Service à gâteau en porcelaine modèle Trianon	30/40
193	Suite de 10 verres à porto	10/15
194	Putto en régule socle marbre rouge	30/40
195	Lustre à 6 lumières en bronze et tôle. H: 59 cm	80/100
196	Petite armoire vitrée de poupée	80/100
197	Petit table de salon ovale en acajou à double plateau et entretoise en X. H: 77; L: 76; P: 46 cm	80/100
198	Porcelaine de Paris XIXème. Aiguière et son bassin, coupe, vase et pot à lait à décor de dorures. H vase 24,5 cm (accident à l'aiguière)	60/80
199	Miniature sur ivoire figurant un homme dans le goût du XVIIIème	20/30
200	Petite table wagon en acajou avec plateau à abattants	30/40
201	Vase en opaline blanche à décor émaillé et doré de scène galante d'ép. Napoléon III (accident au col) / Vase e, verre teinté violette à décor incrusté or d'ép	60/80
202	Guéridon en bois noirci de style chinois et d'époque fin XIXème, fût balustre à 2 tablettes cruciformes ajourées sur piétement tripode en jarret de lion. Dessus de marbre griotte. H: 75 cm	300/400
203	Lot de 9 coquillages, boîte en nacre, ouvre-bouteille en forme de poisson en nacre	15/20
204	Table bouillotte de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou dessus de marbre blanc (accidents) H: 74 x Diam: 62 cm	100/150
205	SARREGUEMINES. Suite de 5 assiettes en faïence fine Chansons lilloises de Desrousseaux.	30/40
206	Miroir en bois et stuc dorés de style Louis XIV. 96 x 81 cm	100/150
207	LIMOGES France. Partie de service à café en porcelaine émaillée et dorée de forme contournée à décor de fleurs. Fin XIXème (fêle à une tasse)	40/60
208	Petit bureau pupitre d'enfant en bois blond. 78 x 75 x 55 cm	100/150
209	Boîte à jetons en amarante, 4 gobelets en cuir avec dés et petite boîte en bois et métal	20/30
210	Sellette en fer forgé ornée d'un anneau en laiton, plateau en verre. H: 89	80/100
211	2 sacs à main en cuir, pochette en satin de marque "Un jour ailleurs", portemonnaie et portefeuille	50/70
212	2 écrins à bijoux en veau et basane	10/15
213	Chope en faïence allemande	30/40
214	DELANGLADE. La frileuse. Barbotine signée	60/80
215	Guéridon ovale à ressauts en palissandre et loupe de thuya d'époque Napoléon III, fût balustre sur piétement quadripode	50/70
216	Portrait d'un Incroyable vêtu à la mode du Directoire, groupe en biscuit	50/80
217	Paire d'éléments en bois sculpté ajouré à décor d'oiseaux et pampres	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
218	Ed. LOWENTHAL. Ecole française du début du XXème SIECLE. La ferme, 1913. Huile sur toile signée en bas à droite et datée en bas à droite. 33 x 41 cm.	60/80
219	Console de style Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou à montants en console renversée terminée par un roquillard. 71 x 120 x 51	150/200
220	Médaille à décor en haut relief de putti monogrammé EWW et daté 48. Cachet d'éditeur au revers (accident)	60/80
221	Paire de candélabres en métal argenté à 3 lumières	60/80
222	Paul SEGUIN-BERTHAULT (1869-1954). Projet de poissons. 8 aquarelles	100/150
223	Table ronde de salle à manger à abattants en acajou massif sur roulettes d'époque Louis-Philippe, pieds parapluie. H: 70; Diam: 112 cm	150/200
224	Foëne à aiguilles en fer	30/40
225	Paire d'appliques en bronze de style rocaille. H: 30 cm	60/80
226	Ecole française. Vase de fleurs. Huile sur panneau en médaillon	100/150
227	Fontaine en étain et son bassin, prise en dauphin avec son dossier également orné d'un dauphin en chêne	50/70
228	Paire d'appliques à 2 lumières en bronze doré et patiné de style Empire. H: 26 cm	50/70
229	LAMPE en porcelaine en céladon bleu foncé. H: 33 cm	30/40
230	10 assiettes à asperges en faïence de Longchamp et plat à asperges en porcelaine blanche de Pillivuyt	30/40
231	Radiateur électrique simulant un poêle en fonte	50/70
232	Cadre à photo de style Louis XVI en bronze	20/30
233	Lampadaire à 3 lumières tripode en laiton de style Empire, fût cannelé à frises de perles. H: 150 cm	60/80
234	Applique à 2 lumières en bronze de style rocaille	15/20
235	Guéridon à plateau octogonal en placage de ronce de noyer et bois noirci sur 3 pieds balustre	30/40
236	GIEN Paire de vases en faïence à décor néo-Renaissance de médaillon sur fond noir avec personnage mythologique. (restaurations) H: 29 cm	100/150
237	Trois vitrines de présentation et verres bombés (accidents et manques). On y joint une quatrième vitrine	200/300
238	Plateau marocain en laiton	50/70
239	2 miniatures persanes	50/70
240	Vase en terre cuite d'ép Art Nouveau signé MOCKÖK? avec indication "déposé" et n° 326	30/40
241	Chevet en acajou et placage d'acajou d'époque XIXème ouvrant à un tiroir et un vantail. Plateau granit gris.	80/100
242	Lot de 7 statuettes en biscuit	30/40
243	Bureau de pente anglais en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant sur des casiers et tiroirs, et à trois tiroirs en partie basse.	100/120
244	Service à dessert et à thé en porcelaine de Limoges	30/40
245	Manette comprenant partie service à thé japonais, vases et divers	10/15
246	Petit meuble à hauteur d'appui en merisier ouvrant à un tiroir et un vantail	80/100
247	ARNAUD, XX siècle. Le paon. Gravure à la pointe sèche signée en bas à gauche. 24 x 15 cm	20/30
248	Gravure en couleur LA SAUVEGARDE DE L'ENFANCE d'après BOILLY 43 x 32 cm	60/80
249	Paire de vases cassolette en plâtre patiné noir style Louis XVI à têtes de boucs et profils antiques. Porte indication "déposé 103". H: 40 cm	80/100
250	DESVRES (Manufacture FOURMAINTREAU). Présentoir à asperges en faïence dans le style de Rouen à décor de cornes d'abondance (accident)	30/40
251	Pique-cierge en merisier	30/40
252	Cadre en bois doré d'ép XIXème avec reproduction d'après Corot	30/40
253	Console d'applique d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, pied en console. H: 75; L: 69; P: 41,5 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
254	Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor de fleurs	80/100
255	Suite de chaises de style anglais à dossier ajouré en bois noirci	150/200
256	JAPON, SATSUMA. Paire de vases en porcelaine à décor de scène de genre. H: 32 cm	80/100
257	Tabouret en X en merisier de style Restauration.	30/40
258	ETAIN 1) Alice (1872-1951) et Eugène (1872-1952) CHANAL Assiette Art Nouveau, 2) boîte ovale à décor d'œillets, 3) Petite boîte ronde	20/30
259	Table de style Louis-Philippe en merisier	60/80
260	Bassinoire en laiton à décor repercé et gravé d'étoiles	20/30
261	Lustre à 5 lumières en bronze et tôle et verre satiné. Vers 1950-60	80/100
262	PL (Porcelaine Limousine) LIMOGES FRANCE. Service de table d'époque Art Déco à bord lobé à décor de roses et festons et rehauts de dorures comprenant 11 assiettes de table, 9 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, une soupière, une saucière et une assiette sur pied. Diam ass table: 24 cm (égrenures)	120/150
263	Petite travailleuse d'ép Napoléon III en placage de palissandre et filets de bois clair. H: 74 cm	30/40
264	Corbeille à courrier et sous-main en cuir piqué-sellier des années 1940	30/40
265	Table cannée à piétement en X en noyer façon bambou. H: 45 cm	30/40
266	Plat en faïence dans le goût de Delft à décor émaillé bleu d'animal et de végétaux. Monogrammé M au revers. Diam 31 cm	30/50
267	Chaise à dossier ajouré de style Directoire en bois laqué blanc et doré	50/70
268	Ensemble de 7 boîtes russes en laque polychrome sur fond noir entre 1960 et 1980 manufacture de PALER ou FEDOCHKINO. On y joint deux petites boîtes en laque et un lot de quatre cuillères en bois laqué.	60/80
269	Paire de fauteuils cabriolet de style Louis XV en bois laqué vert	50/80
270	Miroir à main en bois sculpté de style Louis XVI sculpté de serpent, torche, carquois et ruban tournant (accidents et manques)	50/70
271	Fauteuil de style Louis XIII en velours rouge (accidents)	30/50
272	Partie de service à café en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs et feuillages comprenant 11 tasses et sous tasses, un sucrier, une cafetière et un	80/100
273	Table de salle à manger ovale de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou reposant sur 6 pieds. 76 x 113 x 95 cm (une allonge à bandeau et 4 allonges)	150/200
274	Partie de service à hors d'œuvre en porcelaine à décor rouge et or comprenant 12 coupes et un saladier	40/50
275	Odette CALY (1914-1993). Branche fleurie et oiseaux. Tapisserie au point signée	50/70
276	2 mignonnettes en biscuit (accident à l'une)	30/40
277	Fauteuil crapaud	100/120
278	Lampe bouillotte en laiton	30/40
279	Cabinet dressoir d'époque Louis-Philippe en palissandre. En partie haute 2 étagères foncées de glace l'une à montants en X en bois noirci. Il ouvre à un tiroir en ceinture, et à 4 tiroirs, 4 casiers et 2 vantaux vitrés en partie basse	200/300
280	2 boîtes discoïdales en loupe de thuya	30/40
281	2 boîtes en loupe de thuya	10/15
282	2 boîtes et une coupe en bois naturel	10/15
283	12 verres à whisky en cristal d'Arques	30/40
284	Table bouillotte de style Louis XVI en merisier, pieds cannelés avec plateau en marbre beige à ceinture ajourée en laiton	150/200
285	Miniature sur ivoire figurant Napoléon signée David	30/40
286	Miniature sur ivoire figurant Marie Leczinska signée O. Perin	30/40
287	Guéridon anglais en acajou piétement tripode avec plateau d'entrejambe	80/100
288	Miniature sur ivoire figurant un jeune garçon monogrammée HL	30/40
289	Petite sellette piétement tripode, plateau gainé de cuir	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
290	Miniature sur ivoire signée S. River figurant la reine Hortense	30/40
291	Guéridon de style Louis XVI, plateau de marbre blanc	50/80
292	Miniature chromolithographie rehaussée	10/15
293	Miniature sur ivoire figurant une scène galante dans le goût de François Boucher signée Luger	30/40
294	Genre de Delft. Paire d'assiettes en faïence à décor Chinois avec signature apocryphe de l'A Grec	30/40
295	Miniature sur ivoire figurant une femme avec signature apocryphe E. VIGEE LEBRUN	30/40
296	Miniature sur ivoire de femme monogrammée LS	30/40
297	HAVILAND à Limoges. Service à poisson en porcelaine polychrome et dorures sur l'aile comprenant 11 assiettes, une saucière double à plateau adhérent et un	80/100
298	GROUPE en porcelaine allemande figurant des mariés. H. : 24 cm – L. : 32 cm	50/70
299	Petite table à écrire en merisier ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds gainé	100/150
300	Nappe en coton brodé (230 x 170 cm) et 12 serviettes	30/50
301	Paire de bergères de style Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté de rosaces, pieds fuselés cannelés	200/300
302	6 tasses et 6 sous tasses en porcelaine allemande	10/15
303	Partie de service de verres à décor gravé et pied en verre noirci comprenant 8 verres à eau, 6 verres à vin rouge, une carafe et un broc à eau.	60/80
304	Paire de chaises anglaises à dossier ajouré en palissandre d'époque victorienne. H: 93 cm. Garniture de velours	150/200
305	2 carafes en verre avec bouchons.	15/20
306	Enfilade anglaise ouvrant à 3 tiroirs à profil arbalète encadrés de 2 vantaux en noyer et ronce de noyer de style George II, pieds cabriole. 95 x 170 x 52,5 cm	150/200
307	Service à liqueur (Manufacture de NANCY) en verre gravé et doré à décor d'épis de blé comprenant 8 verres à eau, 6 verres à vin et une carafe	50/60
308	TABLE BASSE CHINOISE en bois laqué à décor de dragon et qilin dans des paysages. 35 x 116 x 69 cm	60 / 80 €
309	12 verres à cognac en cristal	50/80
310	Nappe et 11 serviettes de table assorties en coton imprimé de fleurs / Nappe et 8 serviettes de table assorties en coton brodé / Lot de napperons et serviettes	15/20
311	3 gobelets en cristal d'Arques	10/15
312	Lampe de table dans le goût de Tiffany et suspension en verre émaillé. On y joint une aiguière de toilette en faïence fine de Sarreguemines et 2 embrasses de	10/15
313	LIMOGES France. Partie de service à thé, service à poisson et saucière	20/30
314	Journal des DEMOISELLES gravure de mode aquarellée 23 x 17 cm	10/15
315	GROUPE en porcelaine allemande figurant une mère faisant la lecture à ses enfants. H. : 20 cm	60/80
316	The TURKISH WAR Préparations: Lithographie 1885	50/80
317	Table "à l'italienne" anglaise de style George II en noyer mouluré et sculpté, pieds à coquilles et fleuron en cabriole. Plateau parqueté. Dim fermée: 74 x 158 x 98; ouverte: 74 x 282 x 98 cm	200/300
318	Geo DUCHESNE, XXème. Le parc du château de Versailles. Paire d'aquarelles signées. 54 x 36 cm	80/100
319	Paire d'appliques de style Louis XVI en bronze doré	60/80
320	Lustre à pampilles à 5 lumières	80/100
321	Globe terrestre d'après les cartes de Robert géographe du Roi. H: 62 cm	30/40
322	Candélabre d'époque Napoléon III monté en lampe. H 53 cm	40/60
323	Suite de 6 chaises anglaises de salle à manger en noyer mouluré et sculpté à dossier plat ajouré légèrement incurvé de style George II, pieds cabriole ornés d'une coquille, galettes en cuir havane. H 94 cm	200/300
324	Pied de lampe en faïence à décor Bérain	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
325	Paire de rideaux en toile de Jouy bleue. 350 x 180 cm	100/150
326	Bénitier d'époque Louis-Philippe en porcelaine polychrome	15/20
327	4 paires de rideaux en tissu bayadère rouge et vert. 350 x 180 cm	200/300
328	. GROUPE en porcelaine de Dresde figurant un couple jouant aux dés. H. : 15 cm – L. : 25 cm	50/70
329	Paire de rideaux en tissu vert amande. On y joint 6 embrasses. 350 x 180 cm	150/200
330	Légumier en faïence blanche à décor de grappe de raisin. H: 24 cm	30/40
331	Paire de serre-livres en bronze figurant des mouettes sur socle de marbre	60/80
332	GROUPE en porcelaine allemande figurant une scène galante. (Accident avant-bras de l'homme). H. : 13 cm	20/30
333	Commode de style Transition en bois de rose, plateau de marbre gris Sainte Anne (accidents)	200/300
334	Gramophone vers 1900	150/200
335	Cafetière et vase en porcelaine de Limoges et statuette en porcelaine de Dresde	10/15
336	Paire de chaises volantes d'époque Napoléon III en bois noirci à décor gravé et doré	50/70
337	10 coupelles en porcelaine de Limoges et 8 assiettes à pain de Jean Pouyat à Limoges	20/30
338	Baromètre d'époque fin XIXème en palissandre signé gaisse opticien à Nancy. H 91 cm	50/70
339	Petit chevet anglais en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair d'époque XIXème ouvrant à un vantail et tiroir. H: 75; L: 50; P: 46 cm	60/80
340	Paire de chenets en fer forgé	200/300
341	BARTEX buste de présentation en plâtre	30/40
342	Petit guéridon tripode à décor marqueté d'étoile. H: 61; Diam: 55 cm. (accident)	150/200
343	LE TALLEC à Paris. Cafetière et plateau à décor polychrome d'oiseaux	50/80
344	Guéridon à plateau ovale basculant de forme contournée en loupe de thuya et palissandre, fût à piétement tripode à découpe arbalète. Monture en laiton. XIXème (accident)	50/70
345	Lithographie en couleur "La nouvelle servante" d'après BERANGER et Lithographie par SCHULTZ.	20/30
346	Paire d'appliques à 3 lumières de style rocaille en bronze	120/150
347	Table à thé en avec plateau de verre	40/50
348	DEUX GROUPE en porcelaine de DRESDE figurant des danseurs. (Accidents). H. : 14 cm	50/70
349	Ecole française XIX Ruelle de village. Huile sur panneau. 18 x 13	40/50
350	Guéridon en acajou et bois de rose à crémaillère	100/150
351	7 verres à dégustation et divers verres en cristal et verre	50/70
352	LIMOGES France. Service à poisson en porcelaine polychrome et dorée comprenant 12 assiettes une saucière et un plat. On y joint un plat rond	60/80
353	Paire de meubles à cirage d'époque Louis Philippe.	30/50

Conditions de vente

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 23% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Fressinet 75016 paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.