

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 1 juin 2013
A 14h 30

Exposition

Vendredi 31 mai de 11h à 13h et 14h à 18h
Samedi 1 juin de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Lot de couverts en métal argenté CHRISTOFLE: 11 cuillers et 9 fourchettes des années 40, 6 cuillers net 5 fourchettes modèle uniplat et et une louche modèle filet. On y joint une cuiller de table et une cuiller à entremets modèle uniplat d'un autre orfèvre	60/80
2	Plateau rectangulaire à bord godronné et plat rond en métal argenté	20/30
3	Lot de métal argenté: corbeille à pain, paire de coupes et coupe, briquet de table, vase Médicis, plateau ovale à brod repoussé, 6 verres à liqueur et seau à glaçons	40/60
4	Service à fruit en métal doré et bois noirci comprenant 6 couverts et 6 couteaux	15/20
5	Plateau rectangulaire en métal argenté de style Louis XVI à aile ornée de filets et rubans croisés, anses à attaches en fleur de lotus. 28 x 46	50/70
6	Deux verseuses 1) SCHEFFELD James DIXOIN & Son - 2) marquée XTRA	20/30
7	15 cuillers et 18 fourchettes de table, couvert à entremets, 7 cuillers à café modèle filet en métal argenté (petites différences de modèles). On y joint 2 couteaux de table et un couteau à fromage lame inox manche métal argenté filet contour	50/70
8	Lot de couverts de service en métal argenté: louche, pince à sucre CHRISTOFLE et service à découper modèle filet, pelle à tarte CHRISTOFLE, service à découper Art Déco. On y joint un couvert à salade en corne et métal argenté, un service à découper Art Déco bakélite et acier et des ciseaux MOULARD	30/40
9	6 cuillers à café en métal argenté modèle uniplat et couvert de service à poisson en métal doré et métal argenté Art Déco dans des écrins	10/15
10	Présentoir ajouré à ombilic muni de deux paniers mobiles en métal argenté à décor de palmettes, feuilles d'acanthé et enroulements. Il repose sur 3 pieds galbés reliés par une base triangulaire à côtés échanrés. Orfèvre ET avec pour différent un aigle surmonté d'une étoile. H: 34 cm (manque un panier)	120/150
11	Paire de salières en métal argenté en forme de canards, paire de salières en verre irisé soufflé, paire de salières en cristal moulé. Métal argenté: 6 porte-couteaux, rond de serviette, coupelle, coupe, pince à sucre et cuiller à thé. Passe-thé en laiton, 6 cuillers à sel en corne, 2 cuillers à sel en écaille, et un cuiller à sel en os	30/40
12	9 couteaux de table monogrammés PG en acier et ivoire, virole en argent. L: 25 cm (fentes aux manches)	30/40
13	Paire de salerons en cristal taillé à section carrée, monture argent, poinçon Minerve. H: 6 cm	30/40
14	8 cuillers et 9 fourchettes de table et 12 cuillers à entremets modèle uniplat de la maison CHRISTOFLE. On y joint 8 fourchettes et 4 cuillers en métal argenté modèle uniplat d'autres orfèvres et 6 cuillers à café	50/70
15	Suite de 4 couteaux à fruit lame argent, virole en métal argenté à décor repoussé. Poinçon Minerve, orfèvre PG avec pour différent 2 points. L: 19 cm	30/40
16	Important lot de couverts en métal argenté: 11 couverts modèle filet, 6 cuillères et cinq fourchettes art déco, 6 couverts modèle coquilles, 10 petites cuillères à décor de fleurettes et deux petites cuillères modèle filet.	50/80
17	12 porte-couteaux en métal argenté maille forçat	15/20
18	Ancienne salière double en métal argenté et cristal de l'orfèvre Christofle, petit sucrier en argent et verre bleuté (manques) et coupe couverte en métal argenté de style Louis XVI	30/40
19	Couvert à salade manche en corne et argent fourré. XIXème	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
20	18 couverts de table, 12 cuillers à café et une louche en métal argenté modèle filet	120/150
21	Petit plateau présentoir et tasse en métal argenté. (accident)	30/40
22	7 fourchettes et 9 couteaux à poisson en métal argenté modèle uniplat queue d'aronde de la maison BOULENGER	10/15
23	6 petit gobelets à liqueur et leur plateau en métal argenté	20/30
24	Ménagère en métal argenté vers 1950. 12 couvert de table, 12 cuillères à café et une louche dans un écrin	50/80
25	Lot de métal argenté comprenant 3 sucriers l'un de l'orfèvre Saint-Hilaire, un coquetier, une paire de coupelles WMF, une pince à asperges, une cuiller à sauce dans un écrin (déboîtée), 7 cuillers à café modèle unipalt orfèvre QS et fourchette à entremets Christofle Art Déco	30/40
26	7 boîtes à pilule en métal argenté dont l'une sertie d'un camée-coquillage et 2 à décor d'angelots	20/30
27	Suite de 6 couverts à poisson anglais en métal argenté gravé dans leur écrin, manches façon ivoire. Long. : 19,5 cm	50 / 70
28	12 couverts de table, 13 cuillers à café et une louche des années 50 en métal argenté de l'orfèvre SNO dans un écrin et 12 couteaux de table en inox et métal argenté	60/80
29	Couvert de service à poisson en métal argenté dans un écrin de l'orfèvre THEO	15/20
30	Plateau à côtés cintrés et angles abattus en métal argenté de style Louis XVI	30/40
31	Chauffe-plat en métal argenté, reposant sur trois pieds boule. (desargenté) 10 x 30 cm	30/40
32	Pelle à tarte manche argent fourré spatule ajourée à décor de feuillages.	30/60
33	BOULENGER. Huit fourchettes à entremets en métal argenté monogrammé.	15/20
34	Sept couteaux à fromage en métal argenté. On y joint 3 autres couteaux.	10/15
35	Lot de métal argenté et argent : pelle à glace en argent et argent fourré (déboîtée), couteau à beurre en argent fourré, pelle à tarte en métal argenté, cuillère à entremets vers 1930 en argent, pince à gigot en métal argenté, pelle à glace, cinq cuillères à moka, cuillère à sel en métal argenté, cuillère en forme de cœur en métal argenté, deux bouchons de flacons en métal argenté.	40/50
36	Suite de 12 cuillers à moka en métal doré modèle filet contour dans un écrin, orfèvre JG	15/20
37	Corbeille quadripode en métal argenté de forme contournée vers 1900 à décor sur le bassin de vagues, anses en volutes feuillagées. 6 x 43,5 x 26,5	20/30
38	Lot de métal argenté: 13 cuillers et 3 fourchettes de table (dont 5 cuillers et 2 fourchettes de table de RAVINET, 2 couverts à entremets et une louche anciens modèle filet (petites différences de modèles), 6 couverts de table rocailles orfèvre M& Co, 2 cuillers à café de style Louis XVI, une cuiller à moutarde, 6 fourchettes à melon en métal doré et nacre et louche de style rocaille	50/70
39	Lot de métal argenté: 1) Christofle petite coupelle vide poche - 2) Christofle, petite cuillère, 3) Christofle, fourchette - 4) Christofle, louche - 5) Ravine Denfer, timbale - 6) Trois ronde de serviette - 7) petit timbale - 8) monture de tasse - 8) passe thé - 9) petit salière tripode 10) Beurrier - 11) saladier monture métal argenté.	50/60
40	Briquet COLIBRI Moletric "88" en plaqué argent à décor guilloché dans son écrin d'origine avec sa garantier. 5,5 x 3	10/15
41	Grand plateau rectangulaire de style Louis XV en métal argenté à décor de vagues, oves et rinceaux, anses en volutes affrontées ornées d'une palmette. Vers 1900. 56 x 34,5 cm (désargenté)	40/60
42	Tasse et sous tasse en métal argenté, taste-vin en étain et boîte à pilules en argent	10/15
43	12 fourchettes et 6 cuillers de table et 6 cuillers à café en métal argenté des années 50. On y joint 6 cuillers de table d'un modèle différent	20/30
44	Plateau en métal argenté à décor gravé de fleurs de style anglais. 58 x 36	30/40
45	CHRISTOFLE. 11 fourchettes et 9 cuillers de table et 4 couverts à entremets de style Louis XV. On y joint 12 cuillers et 9 fourchettes à entremets en métal argenté d'un modèle différent	50/70
46	Porte-huilier quadripode en métal argenté, pieds griffe de lion. H: 27 cm	15/20
47	LENAIN PARIS. Couvert de table fourchette, cuiller et couteau et cuiller à café en métal argenté et inox dans un écrin	30/40
48	LIMOGES France. Service de table en porcelaine à décor polychrome de roses et filets dorés comprenant 36 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 1 plat rond, 1 plat ovale, 1 ravier, 1 compotier, 1 légumier, 1 soupière et son présentoir, 1 jatte, 1 saucière double, 1 coupe sur pied et 2 assiettes sur pied	80/100
49	11 coupes à champagne en cristal. H: 10,5 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
50	Ch. FIELD HAVILAND LIMOGES. Service à thé en porcelaine à décor en camaïeu de brindilles et rehauts de dorures comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, 12 tasses et 11 sous tasses	30/40
51	CHOISY LE ROI terre de fer, BOULANGER & Cie. Partie de service de table à décor de palmettes comprenant 11 assiettes plates, 54 assiettes creuses, une soupière, un légumier, une saucière et un ravier. On y joint un saladier BEVERLY en faïence fine anglaise.	50/80
52	Service de verres en cristal gravé comprenant 6 verres à eau , 18 flûtes à champagne, 5 verres à porto, 24 verres à vin et 11 verres à orangeade.	150/200
53	GIEN. Trois assiettes en faïence fine à décor Rouen en camaïeu bleu. (accident)	15/20
54	2 carafes en cristal taillé. H: 29 et 23 cm. On y joint une carafe en verre taillé. H: 31 cm	60/80
55	CH FIELD HAVILAND Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor en camaïeu brun de brindilles et rehauts de dorures comprenant 7 assiettes de table, 7 assiettes à dessert, un légumier et son présentoir, un saladier, un compotier et 2 ravers	30/40
56	Keller et Guérin à Lunéville. Partie de service de table en faïence fine à décor chatironné de fleurs comprenant 4 assiettes de table, 2 assiettes à dessert, 3 assiettes creuses, un plat ovale et un plat rond (égrenures)	50/70
57	CLAIREFONTAINE en Haute-Saône (Léon GRAVES). Soupière en faïence fine vers 1900 à décor imprimé vert de style Empire	15/20
58	BERNARDAUD à Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor émaillé et doré et aile en relief modèle "Condé" comprenant 7 assiettes de table, 9 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, un légumier, un saladier et un ravier. On y joint 4 tasses à bouillon et leur présentoir en porcelaine de Bernardaud modèle "Bengali"	100/150
59	Suite de 12 coupes à fruit en cristal et verre fumé. H: 8,5 cm	20/30
60	LIMOGES. 4 pots à épices Limoges France création GL, tasse et sous tasse, 5 tasses et 6 sous tasses Limoges France B& Cie à décor de fleurs, 11 porte-couteaux en cristal à décor satiné de fleurs, 8 tasses à liqueur en verre monture laiton avec blason en cuivre et indication Aurillac gravée	15/20
61	Service de table en porcelaine blanche à liserés dorés vers 1950 comprenant 35 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert , un grand plat rond, un grand plat rond creux, un petit plat rond, un plat ovale, un grand plat ovale, un légumier, une soupière, un saladier, trois assiettes sur pied, deux ravers, deux saucières et une coupelle.	100/150
62	LIMOGES France. 2 tasses à café et leur sous tasse en porcelane blanche et dorée à motif d'abeilles pour l'une, incrustations or pour l'autre	10/15
63	LANTERNIER à Limoges. Service à thé en porcelaine à liseré saumon et fleurs dorées comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 11 tasses et 12 sous tasses	20/30
64	HAVILAND LIMOGES. Service à thé en porcelaine à décor de bleuets et rehauts de dorures, modèle à côtes droites et rocailles en relief comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 6 tasses et sous tasses	30/40
65	Service à thé en porcelaine de forme hexagonale à décor de fleurs comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, 11 tasses et 12 sous tasses	30/40
66	GRAND DEPOT à Paris. Paire d'assiettes en faïence danoise à décor bleu sur fond blanc. (accidents)	10/15
67	Suite de 5 assiettes en porcelaine d'époque XIXème à décor polychrome de Chinois, assiette en faïence de Moulins et assiette en faïence fine à décor Rouen	30/40
68	DIGOIN SARREGUEMINES. 12 assiettes en faïence fine à décor imprimé noir série "Les mois" aile en vannerie. Diam: 18 cm	30/40
69	Tisanière en porcelaine de Paris d'époque Louis-Philippe à décor polychrome de fleurs et rehauts de dorures, socle rectangulaire à pans coupés. H: 28 cm (manque le couvercle).	40/60
70	Monture de pendule en porcelaine de Paris d'époque Louis-Philippe de style rocaille à décor polychrome de fleurs et rehauts de dorures. H: 20 cm	40/60
71	Plat rond en faïence de l'Est à décor chatironné de jeté de roses d'époque XIXème (Diam: 37,5 cm) et paire de ravers en faïence de Moustiers	30/40
72	Grande coupe de forme oblongue en cristal Long: 53 cm	50/80
73	Lot de 6 oiseaux en porcelaine blanche et polychrome	40/50
73,1	Vase coloquinte en porcelaine	30/40
74	Cendrier en cristal taillé à pans coupés (égrenures)	10/15
75	Lot de porcelaines: 1) verseuse en faïence à décor de camaïeu rose de fleurs - 2) verseuse en porcelaine de LIMOGES maison LAZEURAS décor bleu et doré - 3) Petit vase en porcelaine anglaise de la maison MASSO à décor de fleurs.	30/40
76	Paire de figurines en porcelaine polychrome reposant sur une terrasse rocaille dans le goût de Meissen figurant un Incroyable et une Merveilleuse. H: 18 cm	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
77	Paire de vases en verre irisé (accidents). H: 29 cm	60/80
78	Cristal: 3 vases, un cendrier, une cloche à fromage et son plateau. On y joint un plateau à décor émaillé et un vase en verre	80/100
79	5 vases de mariée en porcelaine de Paris blanc et or d'époque XIXème (accident)	15/20
80	4 vases de mariée en porcelaine de Paris blanc et or d'époque XIXème (accidents)	20/30
81	Lampe à pétrole en opaline rose vers 1830 à motif en relief de svastikas. H: 15 cm (montée à l'électricité)	20/30
82	Carafon en opaline blanche et son bouchon et petit vase d'époque Louis-Philippe à décor doré de filets, rinceaux et grecques. H: 21,5 et 12 cm	50/70
83	Flacon à parfum en opaline bleue et rehauts de dorures et petit bougeoir en opaline verte. H: 13 et 9 cm	15/20
84	2 vases en opaline rose à décor émaillé blanc de fleurs et doré d'époque Napoléon III. H: 12 et 8,5 cm	15/20
85	Petit vase balustre à côtes droites et paire de coupelles en opaline blanche	30/40
86	Paire d'assiettes en porcelaine de Vienne à décor de scène galante. Diam: 24 cm	30/50
87	LONGWY. Plat émaillé aux armes de Dijon numéroté 21/100. Décor de J. Rabet. Diam: 37 cm	50/80
88	Vase cornet en verre irisé orange. 26 cm	50/80
89	SAINT-CLEMENT, XIXème. Paire d'assiettes en faïence à bord déchiqueté à décor de coq sur une barrière et de couple de perdrix et peignés verts sur l'aile. Diam: 22 cm (accidents)	20/30
90	Couple de personnages vêtus à la mode du XVIIIème en porcelaine allemande polychrome et dorée vers 1900 sur des terrasses rocaille. H: 25 cm (accidents)	80/100
91	DAUM. Petit vase en cristal (égrenure)	30/40
92	Cache-pot et son bassin en porcelaine blanche à liserés bleu et or (accident). On y joint un vase en verre satiné	15/20
93	Albarello en faïence de Talavera (H: 24 cm) avec les blasons de l'Espagne et l'aigle à deux têtes surmontés d'une couronne et statuette en biscuit émaillé (H: 9,5 cm)	30/40
94	Paire de vases ovoïdes godronnés couverts en faïence de Clamecy à décor de fleurs. H: 35,5 cm	130/150
95	Plat en porcelaine allemande figurant un officier hussard du régiment de l'Etat de New-York 1850-1860 daté 1968, tonneau en faïence à décor de marins et chope en porcelaine allemande d'époque fin XIXème figurant un artilleur et un militaire et sa femme	30/40
96	2 vases en verre soufflé bullé, coupe sur pied en cristal et 2 verres sur pied en verre	15/20
97	SAMSON époque napoléon III. Flacon à parfum en porcelaine à décor émaillé et doré de fleurs, monture en argent poinçon Minerve orfèvre RM à décor au repoussé de couronnes de laurier et de fleurs quadrilobées sur fonds losangés. H: 10 cm (accident)	30/40
98	2 vases à section rectangulaire en verre et vase gobelet en verre	10/15
99	2 cache-pots en faïence et porcelaine bleue, pichet en verre soufflé bleuté et coupe fleur en pâte de verre verte et coupe en stéatite	15/20
100	6 oiseaux en porcelaine allemande ou anglaise, canard en terre cuite, canard en bois, osieau en cloisonné, canard en cornaline et laminé et néphrite	60/80
101	12 groupes et une boîte en porcelaine anglaise ou allemande ornés de fleurs en relief	30/40
102	10 boîtes en porcelaine	80/100
103	6 boîtes et pichet miniature en porcelaine de Limoges	60/80
104	Vase balustre en cristal taillé, vase en cristal gravé de soleil et cendrier en cristal bullé. H: 15; 10 et 8 cm	30/40
105	5 coupes sur pied et confiturier en porcelaine de Paris blanc bleu et or d'époque XIXème	30/40
106	Oiseau en cristal satiné. L: 8 cm (égrenure au bec)	15/20
107	2 cache-pots en faïence de Montagnon à Nevers et coupe sur pied en faïence de Rouen	15/20
108	DELFT. Vase en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs. H: 35 cm (égrenures)	10/15
109	SEVRES. Presse-papiers écureuil en cristal. H: 16 cm (accidents)	40/50
110	Vase en cristal taillé dans le goût de Saint-Louis. H: 15 cm. (égrenure)	30/40
111	Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de pampre de raisin. Diam: 23,5 cm	10/15
112	Porcelaine allemande. Statuette polychrome figurant le DAVOUST. H: 16 cm	30/40
113	Lampe pigeon en opaline bi-couleur rose et blanche montée en lampe et vase en opaline blanche et rose. H: 12 cm	15/20
114	3 petits vases en opaline blanche et verre. H: 14,5; 12 et 8 cm	20/30
115	Salière double en opaline bleue, cloche de table et vase boule en opaline bleue et cristal	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
116	Paire de vases en opaline verte à décor émaillé de fleurs vers 1900. H: 17 cm	20/30
117	NAPPE rectangulaire et 9 serviettes de table assorties en coton rose brodé. 233 x 170 cm	50 / 70
118	DRAP en lin ajouré et brodé monogrammé PB et paire d'oreillers en pendant en métis.	80 / 100 €
119	DRAP monogrammé LB en coton à décor ajouré et brodé de rosaces et festons et paire d'oreillers monogrammés LB.	60 / 80
120	Collier en métal argenté et pendentif argent sertis de pierres fines, 8 broches l'une argent, 2 pendentifs l'un nacre et argent, 2 bracelets en métal doré, paire de boucles d'oreille, montre Jordan Kerre et pendentif porte-médaille XIXème en pomponne	30/40
121	Lot de colliers de fantaisie	30/40
122	Important lot de bijoux fantaisie: boucles d'oreille, bracelets, montres, broches et divers	40/50
123	deux colliers de perles d'ivoire en chute. 45 cm 58 cm	50/80
124	collier à 3 rangs de perles choker synthétiques fermoir orné de strass et collier à 3 rangs de perles synthétiques en chute	30/40
125	Calvin KLEIN. Montre-bracelet de dame en acier inoxydable, cadran ellipticoïdal modèle "Suspension". Mouvement à quartz. Fonctionne	60/80
126	MAGGY ROUF. Robe en maille piquée de laine beige et moutarde. Taille 44-46. (trous)	40/60
127	JOE. Pochette en lézard marron, fermoir en métal doré. 26 x 15	30/40
128	LANCEL. Sac en cuir	80/100
129	Sac mallette en crocodile noir. H: 25; L: 28; P: 10 cm (très usé, manque une attache)	150/200
130	CHÂLE à motifs cachemire. (Accident). 325 x 160 cm	80 / 100
131	ALLEZ PARIS. Veste en fourrure synthétique.	50/70
132	Carré en soie imprimée de A. FOGARASI Paris, écharpe en crêpe imprimé de Paco RABANNE Paris, carré en crêpe imprimé de Nina RICCI	30/40
133	2 sacs à main en cuir noir: 1) La Bagagerie Paris: sac à impression crocodile. 2) Sac Sellaries de France Paris avec fermeture agrémentée d'un cheval en métal argenté et doré	60/80
134	HOUBIGANT. Ecrin à bijoux de forme triangulaire et poudrier en laiton et métal doré à décor émaillé sur le couvercle d'une danseuse de flamenco. Vers 1950. Dim: écrin: H: 3,5; L: 9; P: 7 cm; poudrier: Diam: 5 cm	30/40
135	Christian LACROIX. Ceinture en soie saumon ornée de sequins et strass avec décor au dos de nœud avec passementerie métallique. L: 85 cm	30/40
136	Parapluie avec manche en houx. L: 85 cm	15/20
137	Malle cabine de marque "Au départ" des années 50 en parchemin, anses en cuir havane, cornières et sangles en matière synthétique blanche, coins et serrures en laiton, intérieur gainé de tissu avec casier amovible. 33 x 88 x 54	100/150
138	Malle cabine de marque "Au départ" des années 50 en parchemin, anses en cuir havane, cornières et sangles en matière synthétique blanche, coins et serrures en laiton, intérieur gainé de tissu avec casier amovible. 33 x 88 x 54	100/150
139	Malle cabine de marque "Au départ" des années 50 en parchemin, anses en cuir havane, cornières et sangles en matière synthétique blanche, coins et serrures en laiton, intérieur gainé de tissu avec casier amovible. 33 x 88 x 53	100/150
140	Charles JOURDAN. 3 valises à cornières et sangles en cuir marron. Dim de la plus grande: 82 x 52x 22	50/70
141	Charles JOURDAN. Petite valise (40 x 54 x 13), sac polochon et serviette d'homme à cornières et sangles en cuir marron.	30/40
142	Sacoche en chagrin noir à décor à chaud XIXème et vase en bronze à patine noire	30/40
143	Lot de 4 cravates en soie imprimée et une cravate en laine à motif indien signée KENZO.	20/30
144	Porte-documents en cuir noir et métal doré, intérieur doublé en daim beige avec 2 compartiments ouverts et une poche avec fermeture éclair. 33 x 21 (état neuf)	30/40
145	Sous-main en cuir noir impression crocodile. 36 x 47 (accident)	30/40
146	Paire de bottes d'équitation en cuir réalisées par le bottier des Invalides avec leurs embauchoirs. Taille 41 1/2.	60/80
147	Mallette à code en cuir marron	30/40
148	Cravache manche en corne	20/30
149	Pièces en argent: 10 pièces de 10 F argent à l'Hercule, 1 pièce de 50 F à l'Hercule des années 1960, pièce révolutionnaire de 2 sols en cuivre à l'effigie de Louis XVI, 3 pièces de 100 F argent (Decartes, La Fayette et génie de Dupré) pièce de 5 écus 1987, pièce de 5 F centenaire de la Tour Eiffel, pièce 5 F argent à la semeuse, pièce 1 F argent 1916 à la semeuse, 4 pièces de 10 centimes en cuivre d'époque Second Empire et IIIème République, bon pour 1 F de 1923 émis par les Chambres de Commerce de France et diverses pièces étrangères	60/80

Ordre Désignation**Estimation**

150	5 pièces 50 F argent Dupré des années 1970, une pièce de 10 F argent Dupré année 1967 et 3 pièces de 5 F argent Dupré des années 50. On y joint une pièce de 10 F de 1987 avec à l'avvers l'effigie d'Hugues Capet. On y joint une médaille commémorative en bronze "Eurotunnel 1st junction 1ère jonction 1990" de la Monnaie de Paris	30/40
151	Lot de billets échantillon n° 1250 Athena. Réglage du 50 F Quentin de la Tour.	10/15
152	Lot de pièces de monnaie et de billets anciens	150/200
153	SUITE DE 6 MÉDAILLES en argent de la Monnaie de Paris de 1814 « Vaccinations municipales de Paris » gravées par F. DEPAULIS, pièce de 5 Francs argent 2ème type Domard à l'effigie de Louis-Philippe de 1840 différent d'atelier A (Paris) (usures, percée) et reproduction d'écu d'argent à l'effigie de Louis XIV. Poids : 125 g	100 / 120 €
154	PIÈCE 5 F en argent Louis-Philippe à la tête laurée, tranche en relief « Dieu protège la France », graveur Jean-François Domard, année 1832, différent W (Lille). (Usures).	80 / 100 €
155	Lot de billets de banque étrangers: Yemen: 3 billets de 5 rials et 2 billets de 1 rial. Tunisie: 4 billets de 5 dinars à l'effigie de Bourguiba. Argentine: billet de 100 pesos à l'effigie du général San Martín. Belgique: un billet de 100 francs à l'effigie de Lambert Lombard, 2 billets de 50 francs Baudoin et Fabiola et 8 billets de 20 francs à l'effigie de Baudoin. Italie: 2 billets de 1000 lires à l'effigie de Verdi, un billet de 500 lires. Autriche: 2 billets de 20 schilling à l'effigie de Carl Ritter Ghega. Lot de pièces de monnaie: Afrique du Nord, RFA, Belgique, Royaume-Uni, Irlande, Autriche	30/40
155,1	INDE. Bas-relief en carton avec rehauts de fusain figurant Shiva dansant. 37 x 158 cm	200/300
156	CHINE. 12 sceaux en pierre dure et encrier en porcelaine dans leurs écrins	40/50
157	CHINE. 2 assiettes en porcelaine	10/15
158	JAPON. Service à thé en porcelaine	50/70
159	CHINE. 3 coupes sur pied de formes lobée, hexagonale et oblongue en porcelaine dans le goût de la Famille Rose. L: 23; 19 et 18 cm	50/70
160	CHINE, XIXème. Paire de petits vases en porcelaine dans le goût de la Famille Rose. (accident à l'un)	30/40
161	CHINE. 3 assiettes en porcelaine à décor de fleurs, fruits et coqs. H: 19; 22,45 et 25,5 cm	30/40
162	CHINE. Vase en porcelaine à décor de personnages dans le goût de la Famille Verte. H: 38 cm (restaurations)	30/50
163	JAPON, SATSUMA. Lampe à pétrole en faïence monture bronze avec sa cheminée et son globe en verre gravé. Vers 1900. H: 57 cm	50/70
164	CHINE. Bol en porcelaine dans le goûts de la Famille Rose à décor mandarin. H: 10; Diam: 23 cm (accident). JAPON. Coupelle en porcelaine de Kutani à décor de poissons. Diam: 15 cm	30/40
165	CHINE. Putai en laiton	60/80
166	CHINE. Vase en porcelaine ajourée	50/70
167	CHINE. Couple tenant une boule de Canton au sommet d'un piédestal. H: 18,5 cm (accident)	30/40
168	CHINE. Table basse en bois laqué noir à décor doré en relief de personnages et pagode dans un paysage lacustre. 30 x 99 x 39	80/100
169	Cendrier en laiton agrémenté d'une panthère	60/80
170	Crocodile en ivoire. L: 24 cm	50/80
171	Lot d'objets divers: théière en étain, bracelet arabe en métal argenté, paire de ciseaux alsaciens à cigognes, ancien rasoir et son étui, paire de coupelles en papier mâché à décor chinois, couteau de barbier et suite de trois paires de ciseaux en acier dans un étui Art Nouveau avec fermoir en métal argenté	15/20
172	Boîte à poudre d'époque Restauration, 2 boîtes en bois laqué et papier mâché à décor japonais sur fond laqué, tabatière en papier mâché ornée d'un paysage peint, boîte rectangulaire en bois à couvercle à glissière, tabatière en os en forme de livre ornée d'une gravure en médaillon sur la base (manque un décor en médaillon sur le couvercle), 2 poudriers en acajou et écaille, petite bourse en maille, boîte d'allumettes en laiton et coffret en bois de la poste	40/60
173	Boussole en laiton à capot. Vers 1900	15/20
174	Petit lot comprenant 1) trois pot à far en bois, corne et laiton, - une boîte en os de forme ovale. - 3) cachet en bronze doré.	30/40
175	3 verseuses couvertes en étain	15/20
176	Cadre à photo en bronze de style Louis XVI	40/60
177	Pichet balustre en étain, poucier à glands. H: 24,5 cm	10/15
178	Plateau en marqueterie alsacienne figurant une vue de la ville de Thann: la collégiale et la tour des Sorcières et bougeoir monté en lampe et miroir rond	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
179	Deux paires de jumelles de théâtre.	40/50
180	3 coffrets d'époque Restauration, l'un en merisier à incrustation de nacre, le deuxième en loupe de frêne et incrustation de nacre, le troisième en loupe d'orme et de frêne	80/100
181	Ecrin en laiton	60/80
182	Bougeoir à main, taste-vin et petit vase en métal argenté orfèvre André Col à Paris et vase soliflore en argent américain (H: 15,5 cm)	30/40
183	Coupe sur piédouche en bronze doré de style Renaissance d'époque fin XIXème à décor en bas-relief de divinité féminine et de rinceaux. H: 16; Diam: 18 cm	50/100
184	Tasses à liqueur et leur présentoir en porcelaine, carafon en verre émaillé, service égoïste à thé en porcelaine, boîte en onyx, lot de boîtes à pilule en émail cloisonné et deux encriers en verre et faïence	10/15
185	Crécelle en bois naturel	50/60
186	Bougeoir à main en laiton de style Louis XIII et bougeoir à main en émail cloisonné et porcelaine sur laiton	30/40
187	Garniture de toilette en ivoire et os monogrammés comprenant un miroir à main (accident), 2 brosses à habit, un chausse-pied, une brosse à cheveux, 2 brosses à dent, 3 limes à ongle, 2 crochets à bottines, un poinçon, un stylet et un forêt. Vers 1900 (différences de modèle)	60/80
188	Coupe surtout de table en albâtre ornée d'oiseaux sur la lèvre. H: 21 cm (accident). 5 œufs en agate, marbre et bois pétrifié et boule en cristal facetté	30/40
189	Vase cornet en verre moulé monture étain. H: 35 cm	20/30
190	Presse-papiers en forme de pyramide en cristal centré d'un pharaon en cristallo-cérame (égrenure), œuf en pierre dure, œuf en verre avec inclusion de coquillage et d'œil et 2 boîtes en fer blanc Art Nouveau Ernest Caignault confiseur à Vichy et savon Gallé frères à Paris	10/15
191	INDE. Divinité en bronze à patines verte et dorée. H: 19 cm	80/100
192	5 pièces en terre cuite. XIXème-XXème.	60/80
193	MAROC. 5 plats et 3 petits plats en cuivre	30/40
194	Tourtière en cuivre	10/15
195	Coupe sur pied et 7 tasses en cuivre et aiguière en laiton	10/15
196	Lot comprenant: vase et corbeille en faïence blanche, couvercle en faïence, vase et coupelle en faïence persane, 3 bols chinois, vase en verre à décor d'oxydes métalliques et paillons d'or et coupelle en émail sur cuivre de Limoges signée B. Verserot (accident) et 2 tasses en porcelaine	10/15
197	Lot d'étains: 6 mesures, 2 pichets cylindriques, un pichet à épaulement, théière et plat rond. On y joint une théière en métal anglais de style rocaille et une mesure début XIXème	50/70
198	Service à café en étain à décor de frise de perles: cafetière, sucrier, pot à lait et plateau.	40/60
199	Pendulette en régule de style rocaille, coupelle en porcelaine (accident) et montre de gousset à trotteuse et remontoir vers 1900 en métal argenté avec son étui en cuir, échappement à cylindre	30/40
200	Verseuse marabout en laiton et cuivre	10/15
201	Boîte à pilules en laiton et 2 boîtes d'allumette publicitaires des Champagne Mercier des années 1900	15/20
202	Altimètre de marque EB Meyrowitz. Diam: 7 cm	50/70
203	Lot de 5 réveils: réveil JAZ années 50 en laque et métal chromé / Réveil lancelet 7 jewels en laiton / Réveil SCHATZ 7 jewels années 50 en métal doré et cuir rouge / Réveil LIP Appella 7 jewels suisse en métal doré et laque noire et son écrin / réveil Fashion 2 jewels vers 1960 en métal doré et laque verte	60/80
204	Brosse à cheveux, boîte à poudre, boîte à fard en forme de pomme et polissoir à ongles en ivoire, flacon à sel en verre dans son étui en ivoire, et lime à ongles, crochet à bottines, cure-ongles et chausse-pied en os	30/40
205	Boîte à pilules en loupe de thuya à couvercle sculpté (accident), boîte en placage de poirier, merisier, ébène et ivoire (accident) et poudrier en nacre et métal doré	30/40
206	Important lot de photographies anciennes sur l'Italie: Rome, Florence etc	80/100
207	Cadre en bois et stuc doré guirlande de lauriers et canneaux 49 x 40 à la feuillures	80/100
208	Lot de 20 cadres en bois peint. 50,5 x 35 cm	60/80
209	LE VIEUX LOUVRE gravure en couleur. 17 x 23 cm	10/15
210	Vue de Malte. Reproduction de gravure ancienne 28 x 36 cm	30/50
211	Z. PREVOST d'après MURILLO. Saint François d'Assise. Gravure avec annotation manuscrite du Maréchal DODE de la BRUNERI. 51 x 34	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
212	MARQUET. La baie de Naples. Reproduction. 22 x 30	30/40
213	A. PERETTE d'après N. de POITY. Vue en perspective du château de Versailles. Gravure en couleur. 17 x 27 cm	50/60
214	DEZANCHE. Carte du département du Finistère, 1800. Gravure	10/15
215	Lot de gravures. XVIIIème: portrait de Claude Gros Deboze par BOUYS, Vue d'optique du port de Marseille prise de l'Hôtel de Ville -dessiné du temps de la peste en 1720. Début XIXème: Nègresse de la côte du Sénégal et Guiriot ou Jongleur de Guinée et de Sénégal. Paire de gravures aquarellées. XIXème: RAFFET. Porte-étendard et cantinière. On y joint le Testament de Marie-Antoinette et 2 titres au porteur: Compagnie de chemin de fer de Sémiretchensk et Pétrole Trust	20/30
216	Nancy la place Stanislas lors de la visite de S. M. L'Impératrice et de S. A. le Prince impérial. 24 x 32 cm	30/40
217	D'après Maurice de VLAMINCK. calcographie du Louvre la rue du village pointe sèche 35 x 48 cm	40/50
218	D'après Gustave KLIMT. 2 reproductions: Le baiser et Portrait de Adèle Bloch-Bauer. Cadres en bois doré	60/80
219	HABER (Ecole Française XXe siècle) La maison dans les arbres, 1969. Reproduction. 60 x 93 cm	20/30
220	Enluminure dans le goût médiéval "Le barratage du beurre" extrait de du livre de la vierge XVI siècle. 25 x 20	40/50
221	Ecole française Xxème. Chaleur torride, 1906. Aquarelle	30/40
222	Henri SAINTAIN (1846-1899). Portrait de jeune homme assis, 1852. Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche et daté en bas à droite. 32 x 18	60/80
223	3 épures d'architecture en couleurs signées E. Piat. 44 x 29	30/40
224	Ingrid HAMMERFELDT, école allemande XXème. Portrait de femme. Fusain signé en bas à droite. 13 x 12,5 cm	15/20
225	G. de MEFINAY, école française XIXème. Les pêcheurs. Aquarelle signée en bas à droite. 23,5 x 31,5	30/40
226	H. AUDEMARS, école suisse XXème. Paysages. 3 dessins. 25 x 36	100/150
227	Christine DALLERIE, école française XXème. Le Tibet, 1991. Aquarelle et encre de Chine signée et datée en bas à droite. 20 x 27,5	15/20
228	M. BERNARD XIXème. Maison près de l'étang. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55	60/80
229	NJ BERNARD, école française XIXème. Paysage d'étang. Huile sur tpile signée en bas à droite. 46 x 55	30/40
230	Albert RIERA, école française XIXème. Rue animée près de l'église. Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm	50/70
231	Ecole française XIXème. Paysage animé. Huile sur toile, 2 fragments. 172 x 42	30/40
232	Ecole française XIXème. Promeneuse dans le sous-bois. Huile sur panneau. 26 x 39,5	60/80
233	Paysage. Huile	15/20
234	MADELEINE Ecole française XIX Bouquet de pensées Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 22 x 14 cm	40/50
235	R. BRICE école française XXème. Le grenadier. Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 16	80/100
236	BELLIKLEIN, école française Xxème. Portrait de femme. Huile sur toile signée en bas à droite.	30/40
237	Ecole française XX7me. Le village. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 46	50/70
238	Ecole russe. La forteresse. Huile sur panneau. 26 x 39	30/40
239	Ecole russe. Paysage animé. Huile sur carton toilé signée en bas à gauche. 40 x 32	30/40
240	PAILLARD, école française XXème. Composition. Huile sur toile signée en haut à droite. 60 x 92	30/40
241	L.-P. ROBIN (Ecole française XXe La route vers le village Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	50/70
242	Jean Claude BEDARD (1928-1987). Les arbres sur la place. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65	60/80
243	A. HALE, école contemporaine. Le tigre et les zèbres. Huiles sur panneau en pendant signées. 31 x 41	120/150
244	Ecole Française XX siècle Bouquets de fleurs. Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche. 40 x 30 cm	50/80
245	Ecole Grecque XX siècle. Vues de villages. Huiles sur toile en pendant signées en bas à droite. 40 x 30 et 30 x 40 cm	80/100
246	Ecole Grecque XX siècle Petit port de pêche Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 50 cm	80/100
247	Lot de trois pièces encadrées: 1) Colton villa en bord de mer. Huile sur toile sigéne en bas à droite. 20 x 25 cm - 2) Jopnes Port de pêche Huile sur toile sigéne en bas à droite. 20 x 25 cm - 3) Mère et enfant. Reproduction sur toile. 30 x 24 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
248	Ecole Française du XX siècle Portrait de jeune femme Huile sur toile 46 x 38 cm	30/40
249	F. MASSAC, école française XXème. Paysage. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite. 28 x 38,5. 2) MT PIEBOUX. L'église de Culoz dans l'Ain. Aquarelle signée en bas à droite. 24,5 x 27,5	30/40
250	1) Alphonse LEROY d'après Claude LORRAIN. Paysage fluvial. Aquarelle 2) Sous-bois. Huile sur toile / A. FARCY. Portrait d'homme, 1891. Mine de plomb signée et datée	30/40
251	Vitrine éclairée en verre sur roulettes à 4 rayonnages, monture aluminium, base garnie de velours rouge. 196 x 102 x 54	150/200
252	Vitrine éclairée en verre à 4 rayonnages, monture aluminium, fronton, fond et base garnie de velours rouge. 202 x 98 x 38,5	150/200
253	Pique-cierge en bronze, reposant sur trois pieds griffes. Haut: 50 cm	50/80
254	Confiturier en chêne ouvrant à un tiroir et un vantail à incrustations de bois clair et de nacre en forme d'étoile. 96 x 60 x 38 (le vantail est ancien)	150/200
255	Lustre en laiton à 8 bras de lumière. H: 52 cm	100/150
256	Table à écrire avec tiroir de style Henri II en chêne. XIX siècle. 70 x 80 x 57	100/120
257	Paire de flambeaux en laiton de style Louis XIII. H: 20 cm	30/40
258	Paire de panneaux en noyer mouluré à décor panneauté en pointes de diamant. Travail régional. XIXème.	350/400
259	Bougeoir à main en laiton	30/40
260	Rouet ancien en hêtre	60/80
261	Buffet deux corps à retrait de style Henri II ouvrant à 2 vantaux vitrés, 2 tiroirs et deux vantaux pleins en partie basse. 250 x 112 x 55	100/150
262	Paire de flambeaux tripodes en albâtre et bronze doré de style Renaissance à décor de griffons monogrammés JL au revers. H: 29 cm	30/40
263	Armoire en bois peint à décor Bérain ouvrant à une porte. 196 x 107 x 58	400/600
264	Paire de bougeoirs en laiton	60/80
265	Chaise de style flamand en noyer, hêtre et chêne à dossier ajouré orné d'écussons tenus par des lions surmontés d'une couronne comtale avec rinceaux, pieds en torsade en compas. 100 x 41 x 35	150/200
266	Buffet bas en châtaignier mouluré ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux d'époque XVIIIème, traverse inférieure chantournée agrémentée d'un éventail, pieds avant galbés à enroulements. Fiches, poignées mobiles et longues entrées de serrure en fer forgé à motifs de grecques, haricots et fleurs de lys. 100 x 137 x 56	300/400
267	Glace psyché Henri II en chêne. 117 x 95	80/100
268	Meuble d'entre deux à façade galbée en bois peint jaune à décor à la Bérain ouvrant à un tiroir et une porte. 93 x 116 x 46	400/600
269	Bout-de-pied en hêtre de style Louis XIII en bois tourné, entretoise en H. 16 x 29 x 27	30/40
270	Table à écrire en chêne mouluré et sculpté ouvrant à un tiroir de style Henri II à décor de carderons, mascarons, rinceaux et têtes de béliers, pieds torsadés à entretoise en H ornée d'une toupie. 76 x 107 x 58	120/150
271	Paire de bougeoirs en laiton de style Louis XIII. H: 18 cm	30/40
272	Petite sellette en chêne	30/40
273	Commode tombeau arbalète de style Régence à 3 tiroirs en merisier mouluré et sculpté de coquille. 81 x 108 x 54	400/600
274	Fauteuil de style Régence à dossier plat en bois laqué gris mouluré et sculpté de felurs, feuillages et coquilles. Pieds galbés à entretoise . 97 x 60 x 50	100/120
275	Table de toilette de style Louis XV à décor marqueté de chevrons. 75 x 56 x 38	300/500
276	Cartel de style Louis XV en bronze doré. H: 37 cm	200/300
277	Petit lit de repos de style Louis XV en bois laqué vert mouluré et sculpté de fleurs et enroulements. 90 x 200 x 100	100/120
278	Table de salon rectangulaire de forme galbée de style Louis XV en frisage de bois de rose et marqueterie de fleurs. 59 x 55 x 36	150/200
279	Bureau de pente en noyer d'époque fin XVIIIème ouvrant à 3 tiroirs en façade et un abattant découvrant 4 tiroirs, 3 casiers et un secret. Pieds galbés. Travail régional. 102 x 93 x 50	600/800
280	Paire d'appliques de style Louis XV à une lumière en métal doré. H: 29 cm	60/80
281	Petit table de salon ovale de style Transition ouvrant à 3 tiroirs en façade. 72 x 43 x 31	50/80
282	Paire de de bougeoirs en bronze de style rocaille. H: 24 cm	20/30
283	Miroir de table en bronze sur pied tripode de style Louis XV. H: 50 cm	50/80
284	Cartel de style rocaille en bronze doré. H: 37 cm	150/200
285	DIANE chasserresse. Terre cuite polychrome. H: 30 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
286	Table basse ronde de style Louis XV en placage de bois de rose, pieds galbés. Dessus de marbre brèche jaune. 54 x 66	40/60
287	Petit miroir en bois et stuc laqué et doré à décor de tête d'angelot. 52 x 33 cm	20/30
288	Paire de chaises de style Louis XV à dossier ajouré en bois mouluré et sculpté. 85 x 43 x 40	40/50
289	Flambeau de style rocaille en bronze doré. H: 30 cm	50/70
290	Paire de chevets de style Louis XV en placage de bois de rose et amarante ouvrant à 3 tiroirs, plateau de marbre brèche rouge. 73 x 40 x 30	60/80
291	Miroir en bois doré de style Louis XV. 40 x 31	30/40
292	Fauteuil cabriolet canné de style Louis XV. 90 x 53 x 47	100/150
293	Flambeau de style rocaille en bronze. H: 30 cm	80/100
294	Petit bureau de style Louis XV en merisier ouvrant à 3 tiroirs, pieds galbés. 75 x 118 x 67	250/300
295	Paire de petits flambeaux en bronze de style Louis XV	30/40
296	Table de salle à manger à l'italienne en noyer de style Louis XV à plateau marqueté. Dim fermée: 75 x 179 x 90. Longueur ouverte: 285 cm	250/300
297	Bureau de pente en merisier ouvrant à 2 tiroirs et un abattant gainé de cuir vert dévoilant 4 tiroirs, 4 casiers et un secret. Pieds galbés. XIXème. 95 x 75 x 47	600/800
298	Paire de chaises cabriolets de style Louis XVI en hêtre mouluré et sculpté de fleurs, tores, olives, perles, postes et fleurons d'acanthé, pieds coniques bagués cannelés et rudentés.	150/200
299	Bougeoir en métal argenté de style Louis XVI monté en lampe. H: 28 cm	60/80
300	Maison HIRSCH. Jardinière de style Louis XVI en acajou pieds gaine avec plateau d'entrejambe. 71 x 67 x 30	200/300
301	Paire de chevets de style Louis XVI en bois peint et rechargé sculpté de vases et rinceaux feuillagés. Dessus de marbre. 55 x 56 x 49	200/300
302	Trumeau de style Louis XVI en bois laqué blanc rechargé bleu à décor d'huile sur toile en camaïeu figurant un étang dans un parc avec pont monogrammé RK. Vers 1900. 151 x 112	300/400
303	Table desserte en acajou et baguettes de laiton de style Louis XVI à 2 tablettes, l'un muni d'un plateau amovible, l'autre de 4 abattants. Pieds gaine	200/300
304	Paire de flambeaux de style Louis XVI en cuivre argenté d'époque XIXème, fût et base cannelés. H: 29 cm	60/80
305	Paire de fauteuils à dossier médaillon de style Louis XVI en bois laqué gris, pieds fuselés. 90 x 58 x 46	150/200
306	Petit tabouret de style Louis XVI. 50 x 50 x 41	40/50
307	Table à écrire de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ornée de bronzes ouvrant à 3 tiroirs, dessus gainé de cuir noir. 82 x 124 x 64	300/400
308	Lampe bouillotte en métal argenté de style Louis XVI à 3 lumières.	100/120
309	Console de style Louis XVI en bois peint et rechargé sculpté de feuillage ouvrant à 3 tiroirs, pieds fuselés. 77 x 134 x 42	200/300
310	Paire de bergères cabriolet de style Louis XVI en bois laqué crème, pieds fuselés et cannelés. 90 x 60 x 50	150/200
311	Paire de bougeoirs en laiton de style Louis XVI	60/80
312	Chevet de style Louis XVI en acajou, placage d'acajou et filets de laiton ouvrant à 2 tiroirs, plateau de marbre. 67 x 38 x 25	80/100
313	Grande glace de style Louis XVI à parecloses en bois doré et sculpté d'instruments de musique, acanthes et rubans. 110 x 75	300/500
314	Paire de fauteuils de style Louis XIII en bois naturel à piétement os de moutons. 118 x 60 x 62 cm (parties anciennes)	300/500
315	Petite lampe de style Louis XVI pieds balustre en métal laqué noir et frise de guirlande de roses et noeuds de rubans. Haut: 17 cm	30/40
316	Bergère à dossier plat de style Louis XVI en bois mouluré, sculpté et laqué bleu à décor de rosaces et rais-de-cœur. Ceinture cintrée, pieds avant cannelés, pieds arrière en sabre. 75 x 67 x 67	150/200
317	Petit lustre corbeille en métal et pampilles. H: 60; Diam: 26 cm	100/120
318	Suite de 3 chaises cabriolet en acajou mouluré et sculpté de style Louis XVI, dossier écusson, pieds coniques cannelés. Garniture de cuir vert orné de frises dorées	100/150
319	Paire de bougeoirs en cuivre vers 1800, fût en colonne cannelée sur base carrée à contours. H: 14 cm	30/40
320	Suite de 6 chaises de style Louis XVI en bois laqué blanc	200/300
321	Table trocoteuse en acajou et filets de laiton de style Restauration. H: 66; L: 40 cm	50/70
322	Paire de bougeoirs en laiton à pans coupés. H: 12 cm	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
323	Chevet de style Empire en noyer ouvrant à tiroir, montants à colonne, dessus de marbre noir. 79 x 45 x 42	300/400
324	Banquette cannée d'aisance. 71 x 66 x 36	50/80
325	Commode à doucine d'époque Louis Philippe en acajou ouvrant à 4 tiroirs, dessus de marbre gris Sainte-Anne. H: 97; L: 130; P: 60 cm	300/400
326	Paire de chaises cannées à dossier légèrement renversé ajouré à croisillons en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration à décor d'incrustations de bois clair, pieds avant en console, pieds arrière en sabre (accident et manques)	120/150
327	Maison HIRSCH. Buffet-vitrine anglais à retrait et fronton cintré de style Chippendale en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 portes vitrées à croisillons, 2 tiroirs et 2 vantaux pleins en partie basse. 210 x 134 x 48	300/400
328	Pied de lampe en faïence à décor dans le goût de la Chine. H: 36 cm	20/30
329	Encoignure anglaise à gradin en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 vantaux. 148 x 123 x 60 (accidents et manques)	300/400
330	Garniture de cheminée d'époque Napoléon III en bois noirci et filets de bois clair comprenant une pendule borne et deux vide-poches. Dim. Pendule: H: 35. Vide-poches: H: 25 cm	80/100
331	Table de salle à manger à abattants d'époque Louis-Philippe, pieds balustre à roulettes. H: 73; Diam: 114 cm	100/150
332	Garniture en albâtre, métal doré et bronze composée de deux paires de candélabres à 5 et 4 lumières et d'une paire de flambeaux. H: 41; 25 et 23 cm	60/80
333	Commode-secrétaire à doucine d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou et marqueterie de fleurs ouvrant à 5 tiroirs, le tiroir écritoire à abattant découvre 4 tiroirs et un casier. Plateau de granit gris. 97 x 127 x 58 (accident et manques)	280/300
334	Glace de cheminée de style Louis XV et d'époque Napoléon III en bois et stuc doré. 120 x 77	100/120
335	Auguste MOREAU (1834-1917). Flore pied de lampe en régule anciennement argenté. H:36 cm	30/40
336	CHINE. Table basse en bois laqué noir à décor doré de paysage lacustre animé avec jonque, pagode et montagnes. 42 x 70 x 43,5	30/40
337	Petit lustre à pampilles en bronze à 5 lumières. H: 70 cm	80/100
338	Paravent à 3 feuilles en bois naturel cérusé et ajouré à décor d'éléphants et de lions, montants guillochés. Dim une feuille: 182 x 51	120/150
339	Prie-Dieu d'époque napoléon III en bois noirci, montants à colonnes torsadées. 90 x 48 x 41	30/40
340	CHINE. Table basse en bois laqué à décor doré d'oiseaux et fleurs sur fond noir. 38 x 80 x 80	100/150
341	Guéridon table de salle à manger en merisier teinté acajou, fût balustre sur piétement quadripode. H: 75; Diam: 110. Ouvert: H: 75; Long: 205; Larg: 110 cm	200/300
342	Table basse anglaise en acajou, application sur le plateau et cornières en laiton. H: 40; L: 56; P: 56 cm	150/200
343	Suite de 6 chaises Louis-Philippe à dossier ajouré et mouluré. 90 x 46 x 40	200/300
344	Chevet en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, un rideau démasquant un tiroir et tiroir secret sur le côté droit. 80 x 58 x 34 (accidents et manques)	100/150
345	Cheval en tôle patinée noir dans le goût de l' Extrême-Orient. H: 50 x Long: 50 cm	40/50
346	CHINE. Table basse en laque noire.	50/70
347	Petit lit d'enfant en bois naturel travail populaire fin XIX.	50/80
348	Lanterne à 2 lumières en laiton doré. H: 52 cm	30/40
349	Table wagon d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou à abattants, pieds fuselés cannelés. 70 x 72 x 52	60/80
350	COFFRET en noyer d'époque Louis-Philippe à poignée en laiton à motifs de fleurs. Haut. : 12 cm - Larg. : 41 cm - Prof. : 31,5 cm	60/80
351	TABLE À JEUX en palissandre mouluré et sculpté d'époque napoléon III à plateau portefeuille, décor de fleurs, pieds galbés coulissants. (Éclat de placage). Dim. fermée : Haut. : 73 cm - Larg. : 79 cm - Prof. : 39,5 cm Dim. ouverte : Haut. : 73 cm - Larg. : 79 cm - Prof. : 79 cm	100/150
352	Lampe à gaz d'applique en cuivre montée à l'électricité. H: 53 cm	30/40
353	Table à jeux anglaise en acajou et placage d'acajou, plateau portefeuille, fût colonne sur piétement quadripode. XIX siècle. 77 x 96 x 47 (Accident)	150/200
354	CHAISE LONGUE d'époque Napoléon III garnie de velours frappé vert à motifs de losanges, pieds en bois noirci. Haut. : 85 cm - Larg. : 160 cm - Prof. : 83 cm	150/200
355	Chevet Louis-Philippe en noyer à doucine ouvrant à un tiroir et une porte. 74 x 44 x 33	30/40
356	Bureau-bibliothèque anglais à doucine en acajou mouluré et placage d'acajou flammé d'époque victorienne ouvrant par 2 vantaux vitrés en partie haute, un tiroir et un tiroir écritoire à abattant foncé de cuir vert dévoilant 2 vantaux, 2 casiers et 3 tiroirs en partie médiane, et par 2 vantaux en partie basse. Montants cannelés en partie haute, arrondis et cannelés en partie basse. Pieds en boule aplatie. Haut. : 240 cm – Larg. : 136 cm – Prof. : 58 cm	500/700

Ordre	Désignation	Estimation
357	Guéridon de fumeur formant lampadaire en bronze doré à décor de volutes et enroulements. H: 175; Diam: 41 cm	150/200
358	Table en merisier et châtaignier ouvrant à 2 tiroirs en ceinture d'époque XIXème, ceinture chantournée, pieds galbés. 73 x 155 x 71	300/400
359	PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE en opaline blanche et vert amande à décor de frise soulignée d'un filet or. Haut. : 57 cm	60/80
360	Table rectangulaire en merisier d'époque Louis-Philippe, pieds en double balustre à entretoise en H, plateau à 5 ais biseautés. 74,5 x 161,5 x 70,5	300/400
361	Prie-Dieu en merisier d'époque Louis-Philippe	100/120
362	Bureau-bibliothèque anglais en acajou ouvrant à 2 portes vitrées, un abattant et trois tiroirs. Pieds griffes. 220 x 103 x 54	300/400
363	Médaille bas-relief en calcaire figurant le Taj Mahal. Diam: 41,5 cm	20/30
364	Bureau anglais en acajou et placage d'acajou pieds lyre, dessus de cuir. 74 x 143 x 60	250/300
365	Paire de candélabres à 4 lumières en laiton et bois laqué blanc. H: 34 cm	30/40
366	Console et deux bouts de canapé de style chinois en laque couleur havane. Console: 76 x 100 x 27. Bouts de canapé: 47 x 60 x 44	150/200
367	Suite de quatre chaises à dossier plat en bois naturel tourné en chapelet. 94 x 38 x 45	120/150
368	Table travailleuse d'époque Napoléon III à plateau à décor marqueté de panier fleuri, pieds galbés à plateau d'entrejambe. 72 x 56 x 39 (accidents)	60/80
369	Lit bateau en placage d'acajou d'époque Louis-Philippe. H: 105. Dim literie: 132 x 160	40/50
370	Guéridon en noyer de style georgien, fût balustre godronné sur piétement tripode. H: 72; Diam: 44 cm	60/80
371	CHINE. Table basse plateau à décor d'une huile sur toile figurant des oiseaux et une branche de cerisier en fleurs. H: 84; L: 122; P: 67 cm	150/200
372	Paire de candélabres à 3 lumières en laiton. H: 39,5 cm	100/150
373	Enfilade à ressaut central en acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 vantaux, base socle. 96 x 197 x 43	200/300
374	Paire de flambeaux en laiton montés en lampe. H: 14,5 cm	40/60
375	Bibliothèque anglaise deux corps à doucine et diminutif en placage d'acajou d'époque victorienne ouvrant à 3 vantaux vitrés et 3 vantaux pleins, base plinthe. Haut. : 218 cm - L. : 180 cm - Prof. : 46 cm	500/700
376	Petit pupitre en bois naturel fin XIX siècle. H: 103 cm	100/150
377	Table wagon en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe à abattants, pieds fuselés à godrons. 69 x 66 x 51	100/150
378	D'après Jules MOIGNIEZ. Couple de bouquetins. Groupe en bronze à patine brun noir. H: 30; L: 25 cm	300/400
379	Table à jeux de style Louis XV d'époque Napoléon III en marqueterie de cubes, pieds galbés, plateau portefeuille. 75 x 70 x 34 (accident)	150/200
380	Chaise cabriolet à dossier violoné en bois noirci à décor burgauté et doré de fleurs, irnceaux et losanges d'époque Napoléon III	150/200
381	Bibliothèque en bois laqué façon marbre à décor d'arcature. 147 x 94 x 23	100/120
382	Petit lustre à pampilles en bronze à 6 lumières. H: 70 cm	150/200
383	Table demi-lune de salle à manger en acajou et placage d'acajou sur 5 pieds. 2 allonges. Dim fermée: 77 x 110 x 65. Ouverte: 77 x 200 x 110 cm	100/150
384	Paire de tables de marin en acajou ouvrant à un tiroir, piétement en X. 60 x 50 x 40	120/150
385	Travailleuse d'époque Napoléon III plateau en marqueterie de fleurs, pieds galbés à plateau d'entrejambe. 74 x 56 x 39 (accidents)	60/80
386	Vase en terre cuite à 2 anses à torsades à décor polychrome de scène de violoniste dans le goût de Téniers. Fin XIXème. H: 47 cm	30/40
387	Scriban anglais en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant et 4 tiroirs. 100 x 50 x 45	100/150
388	Table wagon en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe, pieds fuselés à pans coupés. 69 x 74 x 52 (accidents)	50/80
389	Lanterne à 4 lumières de forme pentagonale en verre et tôle. H: 62 cm	50/70
390	CHINE. Table basse en laque noire et rouge à décor doré d'oiseaux, fleurs et feuillages. 38 x 110 x 55	80/120
391	Lampe à pétrole en laiton	30/40
392	Cabinet indo-chinois en bois sculpté de rinceaux feuillagés, bambous et oiseaux ouvrant à 3 vantaux et casiers en partie basse. 149 x 69 x 55	100/150
393	Paire de lampes en laiton et matière synthétique	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
394	Coiffeuse en pitchpin et noyer ajouré ouvrant à un tiroir, pieds galbés à tablette d'entretoise. Travail anglais. 131 x 65 x 36,5	180/200
395	Paire de lampes en marbre rose fleur de pêcher monture en métal doré. Vers 1900. H: 22 cm	60/80
396	Table basse en marbre noir veiné de forme ovale, montants en V sur base ovale. H: 47; L: 87; P: 48	150/200
397	Valet de nuit en bois naturel.	40/60
398	Lampe à pétrole vers 1900 en verre bleu et laiton, lampe en bois peint noir et bougeoir à main en bronze doré de style rocaille	10/15
399	Vase Medicis en faïence vernissée verte	50/70
400	Fauteuil vers 1930 en bois naturel, peids avant fuselés à pans coupés, pieds arrière en sabre. 75 x 87 x 58	50/60
401	Table de bridge	15/20
402	Baromètre-thermomètre en bois relaqué blanc vers 1900 signé Hanriot rue des Petits-Champs à Paris. H: 69 cm	30/40
403	table basse en bois naturel, laiton et plateaux en verre	60/80
404	INDE. Fin tapis Cachemire en soie. 54 x 13	100/150
405	Petit tapis de prière pakistanaï en laine. 91 x 63	100/150
406	Tapis Kilim. 94 x 63	150/200
407	Tapis pakistanaï en laine à décor de güls. 147 x 97	150/200
408	Tapis beloutche en laine. 90 x 43	80/100
409	Tapis pakistanaï galerie en laine à décor de losanges. 242 x 41	100/150
410	Ancien tapis d'iran Malayer en laine. 91 x 122 (usures et coupé)	200/300
411	Tapis du Caucase d'époque fin XIXème en laine à décor de croisillons, bordure rouge à rosettes. 208 x 119 (très usé)	150/200
412	Tapis pakistanaï en laine à décor de güls. 98 x 64	60/80
413	3 petits tapis.	50/70
414	Tapis mécanique en laine. 260 x 185	50/70
415	Tapis de prière pakistanaï en laine. 128 x 78	80/100
416	Tapis Moulane du Pakistan en laine vers 1970 à semis de caissons crenelés en escalier sur fond ivoire.	80/100

Conditions de vente

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 22% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.