

1	Ensemble composé de 3 pièces de 20 Francs Coq en or : 1908, 1914, 1915	450/500
2	Ensemble composé de 2 pièces de 10 Francs en or : 1899 , 1905	150/200
3	Replique d'une pièce de 100 liras en or 1918	300/400
4	Ensemble de monnaie d'argent. A PESER	600/800
5	2 écus Louis XV à la couronne de Lauriers : - 1733 B - Poids brut : 29,2 grammes - 1770 L - Poids brut : 28,7 grammes On y joint un demi écu (mauvais état) : 1765 L : Poids brut : 20,4 grammes	40/60
6	Lot de pièces en argent dont une pièce Hercule 50 francs de 1975 et divers.	50/100
7	4 écrins monnaie de Paris + 3 pochettes avec pièce dans chaque.	300/400
8	Bague or gris 750/1000ème sertie d'un diamant rond de 1,60 ct environ Poids brut: 5,3 grammes	2500/3000
9	Pendentif en or gris 750/1000ème sertie d'un diamant rond de 1 carat environ et chaîne de cou également en or gris Poids brut: 5,2 grammes	2500/3000
10	Bague en or gris 750/1000ème sertie d'un diamant rond pour 1,25 ct environ. Taille 50 Poids brut: 10,4 grammes	1700/1900

10,1	CINQ Pendentif en or blanc 750 ‰ retenu par sa chaîne. Poids brut: 2 g	220/250
10,2	Bague solitaire en or blanc 750 ‰ diamant 0,20 carats. Tour de doigt: 54 Poids brut: 3 g	380/400
11	Bague en platine sertie de trois diamants en ligne pour 0,5 ct chaque environ encadrés d'une ligne de petits diamants. Taille 52 Poids brut: 7,3 grammes	1500/2000
12	Bague dôme en platine sertie de 9 diamants dont un diamant central pour 0,6 ct environ. Taille 58 Poids brut: 14 grammes	1200/1500
13	Bracelet en or gris 750/1000ème à maille serpent agrémenté de neufs petits diamants Poids brut: 39 grammes environ	900/1100
14	Bague en platine sertie d'un diamant rond pour 1,5 carat environ. Accident à la pierre. Poids brut: 5,2 g.	700/900
15	Bague solitaire en or blanc 750 ‰ diamant 0,20 carats. Tour de doigt : 53 Poids brut: 4 g	350/380
15,1	AS DE PIC Pendentif en or blanc 750 ‰ serti de brillants et retenu par sa chaîne. Poids brut: 3 g	180/220
16	Un sautoir en or 750/1000ème Poids: 43 grammes	700/900
17	Paire de clous d'oreilles en or gris 750/1000ème et diamants. (0,25 ct chaque environ) Poids brut: 3 grammes environ	600/800
18,1	Bague en or jaune 750 ‰ Tour de doigt: 54 Poids brut: 2 g	220/250

19	Demie alliance américaine en jaune 750 ‰. Tour de doigt: 55 Poids brut: 4 g	1100/1300
19,1	Bague en or blanc 750 ‰ agrémentée d'un diamant 0,05 carats et d'un pavage de brillants. Tour de doigt: 54 Poids brut: 4,8 g	380/420
20	DIEGO PERCOSSI PAPI Collier en or jaune figurant des fleurs et rinceaux feuillagés décorés de six cabochons de turquoise, petites émeraudes et perles fines.	600/800
21	Chaine giletère en or jaune 750/1000ème Poids: 36 grammes	500/700
22	Chaine giletère en or 750/1000ème. Epoque Napoléon III Poids brut: 24,9 g. Accident.	500/600
23	Chaine retenant un pendentif en or 750/1000ème retenant un cachet double faces à décor franc maçonnique. Poids brut: 16,7 g.	500/700
24	Collier de quatre rangs de perles choker.	500/600
25	Belle opale d'Australie montée en pendentif d'argent 800 ‰ martelé. Poids brut: 3,5 g.	500/600
26	Chevalière en or 750/1000ème sertie d'un diamant pour 0,50ct environ PB: 11 g	400/500
27	Une gourmette en or 750/1000ème sertie d'une pièce en or de 20FF de 1906 Poids: 23 grammes environ	400/500
28	Charmant bracelet en or gris 750/1000ème orné de 13 perles et de 13 petits saphirs Poids brut: 20 grammes environ	400/500

29	Bague en or blanc 750 ‰ au saphir coussin entouré de quatre petits diamants. Poids brut: 3,5 g.	400/500
30	MUST de CARTIER Bague anneaux trois ors 750 ‰ Trinity. Dans son écrin d'origine. Poids: 8 g. Tour de doigt: 54	400/450
31	Bracelet chaîne en argent 800 ‰ agrémenté de pièces de monnaie italienne, française, belge, suisse et autrichienne. Poids: 95 g	400/450
32	Bague toi et moi en or 750/1000ème sertie d'un petit diamant et d'un saphir dans un entourage de brillants Poids brut: 4,7 grammes	300/400
33	Collier en or 750/1000ème à maillons en losanges ajourés. Poids: 25 g.	300/400
34	Cinq alliances en or 750/1000ème. Taille 56 Poids : 18,2 g.	300/400
35	Bracelet en or 750/1000ème à maillons ajourés. Poids: 16,5 g. Accident.	300/400
36	Bague en or 750/1000ème représentant une tête de bélier Poids brut: 14 g.	300/400
37	Une broche en or 750/1000ème aux fleurs de lys sertie d'une pièce de 20 lire 1867 PIE IX Poids: 11,5 g.	250/300
38	Élément de bijoux en forme d'une plaque ajourée à décor de rinceaux sertis de diamants Poids brut: 11,5 grammes (exempté)	200/300
39	Bague en or 750/1000ème sertie d'une pierre de synthèse rouge. Circa 1950 Poids brut: 9,2 g.	200/300

40	Chaîne en or 750/1000ème agrémentée d'une petite coquille en pampille. Poids: 12,8 g. Accident.	200/300
41	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750/1000ème représentant une fleur, le centre orné d'une perle. Poids brut: 8,5 grammes environ	200/300
42	Bracelet en or 750/1000ème à trois rangs retenant un petit pendentif porte photo Poids: 12,5 grammes Chaîne de sécurité rapportée	200/300
43	Collier négligé en or 750/1000ème retenant deux pompons en pampilles Poids: 9,5 grammes	200/300
44	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 575 ‰ décorées de pierres brillantes. Poids brut: 8 g.	150/200
45	Bague ruban en or jaune 750/1000ème sertie d'une rangée de pavage de diamants. Poids brut: 4,9 g. - Poids or: 4,7 g.	150/250
46	Chaîne avec pendentif dauphin en or jaune 750 ‰ Poids brut: 4 g.	100/150
47	Chaîne en or jaune 750 ‰ parsemée de petites boules de corail. Poids brut: 5,5 g. Ces spécimens ne sont pas soumis à réglementation française (CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ces spécimens ne sont pas soumis au régime d'interdiction du Code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ces spécimens est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci à la charge du futur acquéreur.	200/250
48	Bague en or blanc torsadé agrémentée de pendeloques M et E. Poids: 8,5 g Tour de doigt: 54	150/200

49	Trois alliances en or jaune 750/1000ème. Poids: 5,7 g.	120/180
50	Chaine en or jaune 750/1000ème. Poids brut: 5,9 g. Accidents.	120/180
51	Alliance américaine en or gris 750/1000ème sertie de 9 diamants Poids brut: 3,4 grammes	100/200
52	Parure en or jaune 575 ‰ composée d'une paire de boucles d'oreilles en coeur et d'une bague garnie d'une perle de culture. Poids brut: 4,5 g.	80/100
53	Bracelet en or jaune 750 ‰ composé de quatre suites de perles de culture et quatre améthystes.	100/150
54	Bague en or 750/1000ème ornée d'un saphir oval et de petits brillants. Taille 56 Poids brut: 2,9 g.	80/120
55	Collier de perles en chute avec un petit fermoir en or 750/1000ème. Poids brut: 22,4 g.	80/120
56	Paire de pendants d'oreilles: onyx, améthyste et quartz rose.	80/100
57	Bracelet de quatre rangs de perles de culture. Fermoir en argent 925 ‰	100/150
59	Deux colliers en argent 925 millièmes, un avec maille colonne à décor de gouttes et l'autre ras du cou à double maille, style orientaliste. Poids total:128,4 g.	40/60
61	Bracelet gourmette en or jaune 750 millièmes. Poids: 15,1 g.	200/250

62	Bracelet gourmette en or 750 millièmes. Poids: 34,8 g.	500/600
63	Bague chevalière or jaune 750 ‰ et pierre fine rose. Poids brut: 20 g	
64	Pendentif en or jaune 585 ‰ et émail rose. Poids brut: 4 g	
65	Epingle à cravate en or jaune 750 millièmes, forme de fer à cheval et serpent	
66	Broche plaque rectangulaire à décor géométriques en or gris 750/1000ème sertie de diamants et de deux saphirs Poids brut: 7 grammes	300/400
67	Bague en or blanc 750 millièmes, en forme de dôme, ornée d'un diamant d'environ 1,25 carats et 10 roses de diamants. Taille 52 Poids brut : 6 grammes	1800/2000
68	Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un saphir et de roses de diamants. Taille 54 Poids brut : 4,5 grammes.	500/700
69	Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un saphir prenant forme de goutte, dans un entourage de rose de diamants. Taille 52 Poids brut : 8 grammes.	1000/1200
70	Bague en or jaune 750 millième sertie d'une aigue marine. Taille 52 Poids brut : 4,5 grammes.	200/300
71	Jolie bague marguerite en or blanc 750 millièmes sertie d'un diamant d'environ 0,20 carat et 6 roses de diamants. Taille 50 Poids brut : 3,5 grammes	200/300

72	Bague en or jaune 750 millièmes sertie de 4 petites émeraudes et de rose de diamants. Taille 54 Poids brut : 3,8 grammes Pour expertise complémentaire de pierres auprès de :	200/300
73	Bague en or blanc, sertie d'une perle de Tahiti et de rose de diamants Poids brut : 10,5 grammes Pour expertise complémentaire de la perle auprès de :	700/800
74	Bague en or gris ornée d'une émeraude et sertie de rose de diamants Poids brut : 5 grammes Pour expertise complémentaire de l'émeraude auprès de :	200/300
75	Lot de bijoux fantaisie, montres, chapelets et divers.	80/120
76	Lot en or de chaînes, bracelets et divers débris d'or jaune 750 millièmes. Poids brut : 106 g environ.	1800/1900
77	Lot en or : bracelet, montre, broche, chaîne et croix. Poids : 69 g environ.	1000/1200
78	Bague XIXème sertie d'un diamant environ 1 ct. Tour de doigt: 54	400/450
79	Deux colliers de perles.	60/80
80	Lot : montre, débris dentaire, paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes. Poids brut: environ 14 g	300/350
81	Bracelet "charms" constitué de douze charms.	100/120

82	Dix bagues anciennes dont un petit diamant, une pierre de lune, montures en platine 850 ‰.	500/550
83	Broche sertie de deux petits camées.	80/100
84	Bracelet "Jeanine" en or blanc 750 ‰. Poids : 4,8 g. On y joint une broche fleur.	60/80
85	Deux théières en métal argenté uni à quatre pieds et anses à contre-courbe. H : 26 et 24 cm	80/100
86	Diamant de 0,75 ct serti sur une épingle de cravate en or 750 ‰. Poids brut : 2,5 g.	800/1000
87	Epingle à cravate en or 750 ‰, sertie d'une pierre rouge dans une couronne de laurier. Poids brut: 2,3 g.	30/40
88	Epingle surmontée d'une miniature figurant une femme de profil portant une coiffe. Poids brut : 4,5g	30/40
89	Bague en or jaune 750 ‰ sertie d'un émail de Limoges oval, figurant un profil de femme rousse. Signé BONNAUD Limoges. Poids brut : 2,6g.	40/50
90	Bague en or jaune 750 ‰ sertie de perles perles fines (manque l'une d'elles). Taille 54 Poids brut : 2,6g.	30/40
91	Ensemble de 10 cabochons en cornaline et agathe.	80/100
92	Broche ornée de trois zircons et petits brillants Monture en or jaune 750 ‰	200/300

93	Broche faisant pendentif à décor de fleur Coffret de la maison Rouvenat	300/400
94	Deux colliers en corail. Ces spécimens ne sont pas soumis à réglementation française (CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ces spécimens ne sont pas soumis au régime d'interdiction du Code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ces spécimens est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci à la charge du futur acquéreur.	200/300
95	Une bague en or 750/1000ème sertie d'une pierre rouge. Taille 60 Poids brut: 6,5 grammes	100/150
96	Une chaîne en or 750/1000ème Poids: 14,7 grammes	250/350
97	Cinq alliances en or 750/1000ème. Poids: 9,7 g.	150/200
98	Une bague en or 750/1000ème sertie d'une pierre violette Poids brut: 8 grammes	80/120
99	2 épingles en or 750/1000ème à décor de fleurs Poids: 2 grammes	30/50
100	Une petite broche à décor d'un branchage pour montre gousset en or 750/1000ème Poids: 3,2 grammes	50/80
101	Lot en or 750/1000ème comprenant 3 médailles, une paire de boucles d'oreilles et une boucle d'oreille seule Poids brut: 6 grammes	80/120
102	Un lot de bijoux fantaisie (colliers, broches, montre gousset, chapelet et divers)	50/100

103	4 petits diamants sur papier.	50/100
103,1	Bague en or blanc 750 ‰ à pavage de saphirs et brillants. Tour de doigt: 54 Poids brut: 11,6 g	1800/2000
103,2	Bague solitaire en jaune 750 ‰ diamant 0,20 carats. Tour de doigt: 53 Poids brut: 3,8 g	350/380
103,4	Bague saphir 1 carat monté sur or blanc 750 ‰ pavé de brillants. tour de doigt: 53 Poids brut: 5,8 g	420/450
103,5	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750 ‰ terminées par une étoile pavée de diamants. Poids brut: 5g	500/550
103,6	Pendentif en or blanc 750 ‰ : tongue stylisée agrémentée d'un petit brillant. Poids brut: 1 g	40/50
103,7	Pendentif en or jaune 750 ‰ sertie d'un diamant de taille brillant 0,20 carats. Poids brut: 0,9 g	220/250
103,8	Pendentif en or blanc 750 ‰ stylisant une clef sertie de brillants. Avec sa chaîne. Poids brut: 6 g	900/1000
103,9	I LOVE YOU Pendentif en or blanc 750 ‰ serti de brillants, retenu par sa chaîne. Poids brut: 3 g	380/400
104	Bague navette en or 750/1000ème sertie de petits diamants Poids brut: 3,5 grammes	80/100
105	Chevalière en or 750/1000ème. Taille 54 Poids: 6,5 grammes	100/150

106	Chaine en or 750/1000ème retenant un pendentif à trois pampilles orné d'une petite perle (manque une perle) Poids brut: 5,5 grammes	100/150
107	Bague toi et moi en or jaune sertie de deux petits diamants Poids brut: 5 grammes	200/300
108	Lot de bijoux fantaisie comprenant deux broches, un pendentif, un collier à décor floral (manque le fermoir) et une paire de boucles d'oreilles.	50/100
109	Bague en or 750/1000ème sertie d'une pierre turquoise en cabochon. Poids brut: 4,5 g.	80/120
110	Une parure comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles sertie de cabochons bleus.	70/100
111	Lot divers en or. Poids: 2,3 g.	40/60
112	Bracelet en or jaune 750 millièmes portant en son centre des pierres rouges. Poids brut : 31 grammes	400/600
113	Travail Italien Broche en or jaune 750 millièmes stylisant une rose. Les feuilles en pâte de verre et les pétales en corail. Poids brut : 25 grammes	80/120
114	Travail Italien Broche en métal argenté stylisant une branche et 3 fleurs en pâte de verre blanche et verte, sertie de pierres synthétiques.	40/60
114,1	Bague en jaune 750 °/°° sertie de deux pierres fines entourées d'un pavage de brillants. Tour de doigt: 52 Poids brut: 4,9 g	280/300
114,2	Bague de coeurs alternant brillant et or blanc 750 millièmes. Tour de doigt: 54 Poids brut: 3 g	220/250

114,3	Bague "Toi et moi" en or jaune 750 ‰ ornée d'un pavage de saphirs et diamants. Tour de doigt: 54 Poids brut: 8,9 g	2500/3000
114,4	Bague jonc en or blanc 750 ‰ agrémentée de cinq brillants. Tour de doigt: 56 Poids brut: 5,9 g	120/150
114,5	Petite bague solitaire diamant 0,20 carats monté sur or jaune 750 ‰ et entouré d'un pavage de brillants. Poids brut: 2 g	220/250
114,6	Alliance en or blanc 750 ‰ à coccinelle pavée de brillants. Tour de doigt: 56 Poids brut: 2,6 g	160/180
114,8	Bague "Toi et moi" en or blanc 750 ‰ et brillants. Tour de doigt: 54 Poids brut: 3 g	480/520
114,9	Bague en or blanc 750 ‰ pavée de brillants. Tour de doigt: 55 Poids brut: 9,5 g	750/800
115	<b>GUILLARMOD</b> Montre à verge en or jaune 750 millièmes. Cadran en émail blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, mouvement en laiton doré, pont du balancier ajouré et gravé, coqueret en acier, disque de régulateur en argent, échappement à verge, piliers cylindriques. Pourtour du cadran sertie de roses de diamants. Le dos à décor en émail polychrome représentant une femme à l'antique. Attache en métal doré. Avec une clé. D : 4,5 cm Poids brut : 65,2 grammes	500/600
116	<b>CARTIER</b> Pendulette "Must" de voyage en métal doré partiellement brossé et émail bleu, clapet à charnière formant reposoir. Boîtier de forme carrée à large lunette à chiffres romains. Mouvement à quartz (pile à changer), poussoir orné d'un cabochon de verre bleu. Dans son écrin. Référence : 890908619 6,5 x 5 cm	150/200

117	Montre de poche en or jaune. Dos émail translucide bleu, cadran émail, carrure sertie demi perles. Poids brut: 67 g.	600/800
118	MONTBLANC Réveil de voyage dans son étui en cuir rose. Modèle Pink Bohème. Etat neuf (dans sa boîte d'origine).	80/120
119	HERMES Réveil de voyage avec cadran international. Diam 7,5cm Etui en cuir noir.	600/800
120	JAEGER-LECOULTRE pour HERMES Montre de dame modèle étrier, le cadran en acier rectangulaire. Poids brut: 13,5 g.	200/300
121	Une montre gousset en or 750/1000ème, le cadran en émail blanc, dos à décor rocaille Poids brut: 20,5 grammes	120/180
122	Montre de dame, le cadran rond en or 750/1000ème signé Disky, le bracelet en plaqué or Poids brut: 18 grammes	80/100
123	OMEGA Montre de dame, le cadran rond en or 750/1000ème, bracelet en cuir Poids brut: 11 grammes	80/100
124	Montre à gousset en or jaune 750 millièmes, heures et secondes Poids brut : 62,5 grammes	400/600
125	Montre à gousset de style Louis XVI en or jaune 750 millièmes, à décor de frises de fleurs 1 aiguille détachée Poids brut : 20 grammes D : 2,7 cm	160/200
126	Montre de col en or jaune 750 millièmes, mouvement signé "Duterte à Paris". Décor en relief au revers d'une allégorie stylisant deux oiseaux. Poids brut : 51,5 grammes D : 4 cm	400/600

127	Montre à gousset en or jaune 750 millièmes Poids brut : 29 grammes D : 3,5 cm	300/500
128	Montre à gousset en or jaune 750 millièmes Poids brut : 96 grammes D : 5 cm	400/600
129	Montre à gousset en argent, cadran en émail crème : Heures, secondes, mois, jours Poids brut : 191 grammes D : 7 cm	200/300
130	Spiral Breguet Montre à gousset en argent "8 jours Judbidos" Poids brut : 92 grammes D : 5 cm	100/150
131	Montre à gousset en métal argenté, à décor ciselé d'un cavalier au revers et de feuilles sur le pourtour du cadran. Cadran en émail blanc, chiffres arabes et romains. Heures et secondes. D : 4,5 cm	60/80
132	SWAROVSKI Figurines en cristal Un hérisson, un cochon, un cygne Signées	50/100
133	Montre de dame en or gris 750/1000ème et platine, le cadran rond serti de diamants, le bracelet également en or serti de diamants Manque la vitre Poids brut: 30 grammes	800/1000
134	Lot : paire de dormeuses en or jaune 750 °/°et petites perles, paire de boucles d'oreilles fleurs avec petits diamants et petits rubis, une dormeuse sertie d'un diamant 0,25 ct et un pendant d'oreille avec diamant 0,50 ct environ. Poids brut: 9 g.	400/450
135	Lot de sept montres gousset en métal, de modèles différents. En l'état.	100/150
136	HOUR LAVIGNE Pendule squelette en laiton dans sa cage vitrée. Elle est ornée d'un caducée.	300/500

137	MOVADO Montre bracelet de dame en or jaune 750 °/°. Fabrication française, mouvement mécanique MOVADO. Poids brut: 28 g	300/400
138	TEMPORA Montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes, portant les indications : "Chronographe à repetition à Quartz", heures et seconde. Avec système à sonnerie. Poids brut : 110 grammes	800/1200
139	Montre maçonnerie en argent temporwatch. Schwab-Loeille Genève. Cadran émail Monogrammé JGB "Aime ton semblable, tends lui une main secourable" Dans son écrin fatigué. En bel état	500/700
140	LIP Montre de dame en or 750/1000ème, le cadran rond, le bracelet également en or. Poids brut: 19 g. Accidents.	250/350
141	Télèmetre chronographe en or 750/1000ème, le cadran à deux compteurs Bracelet rapporté Poids brut: 45 grammes	150/250
142	YOUNGER et BRESSON Montre d'homme, le cadran en plaqué or, le bracelet en cuir	100/150
143	JEAN LASSALE Montre bracelet d'homme à quartz. Bracelet acier à boucle déployante. (maillons supplémentaires)	300/500
144	JAEGER LE COULTRE Deux réveils. L'un en cuir noir. L'autre en varan, accompagné d'un certificat de M. Combrexelle.	180/250
145	DUPONT Briquet plaqué or.	50/80
146	YOUNGER & BRESSON Montre de dame.	100/150

147	<b>BREITLING</b> Montre de dame Callistino, bracelet en cuir. Avec son certificat	300/500
148	<b>MUST de CARTIER</b> Montre de dame, bracelet en cuir, boucle déployante. Avec son certificat	400/600
149	Montre gousset en or 750/1000ème et sa chaîne giletère également en or, le dos orné d'une couronne de feuilles et fleurs. Poids brut: 88,5 g. Accident à l'émail.	400/600
150	<b>BAUME ET MERCIER</b> Montre de dame modèle Cinéa en acier et métal doré	300/400
151	Montre de dame en or 750/1000ème, le cadran carré, le bracelet également en or. Circa 1950. Poids brut: 35 g.	400/600
152	<b>LIP</b> Chronomètre officiel en or 750/1000ème. Poids brut: 79,8 g.	300/500
153	<b>A W Co WALTHAM</b> Montre gousset en or 14 carats 585/1000ème le dos orné de feuillages Poids brut: 58 grammes	300/500
154	<b>LONGINES</b> Montre gousset en or 750/1000ème Poids brut: 76,5 grammes	300/500
155	Montre gousset en or 750/1000ème Poids brut: 100 grammes	500/700
156	Lot de deux montres en métal, un porte monnaie et une petite boîte en forme de coffre.	30 / 50

157	Montre à gousset en argent 950 millièmes, cadran en émail blanc, chiffres arabes et romains, à décor peint de frises, le revers présentant un travail en creux de feuilles (usé) Avec sa chaîne et sa clé Poids brut : 76 grammes	60/80
158	DUPONT Briqué en métal doré à décor guilloché dans son écrin d'origine	50/60
159	DUPONT Briqué en métal doré à décor guilloché dans son écrin d'origine.	50/60
160	ST Dupont Stylo bille Laqué bleu, dans son coffret	60/80
161	Deux boules presse-papier en cristal: l'une à décor de milfiores et réticulé en partie basse. Diam.: 10 cm - Haut.: 8cm l'autre à décor de trois fleurs stylisées.	70/100
162	Petit coffret en loupe d'orme, orné de deux lignes de cabochons en nacre fixés et séparés par des lamelles d'ivoire. Entrée de serrure en ivoire. S'ouvre sur un intérieur à trois compartiments. 9 x 14 x 8 cm	50/80
163	Ensemble de trois éventails, l'un en os ajouré (accidents), l'autre à décor de gravures de scènes de musiciennes ou chinoiseries (accidents), le troisième imprimé 'une scène galante.	50/80
164	Ensemble : - miniature sur émail représentant une jeune fille dans un entourage de petites perles fines - bouton en or, incrusté de quatre turquoises sur une table en onyx dans un entourage quadrilobé de fleurettes. - médaillon commémoratif en verre enfermant un motif en guirlande	40/50
165	Ensemble : - Monnaie montée en broche Ludovicus Magnus Rex 1703 - Médaille commémorative 1870/1871	50/60
166	Lot comprenant : - un face à main manche en bronze à l'imitation du bambou - un flacon à sel en verre double couche rubis (col cassé) - un petit pot en cloisonné - une médaille miroir commémoratif à l'effigie de la Reine Victoria.	30/50

167	Lot de trois éventails en bachelite dont deux à l'imitation de l'écaille. Petits accidents.	20/30
168	Trois briquets: deux Dupont et Dunhill	70/100
169	MONTBLANC Stylo bille.	50/80
171	SAINT LOUIS Coupe en cristal à décor tournant d'étoiles et d'une rosace en son centre. H.: 9 - D.: 19,5 cm	50/100
172	Manche d'ombrelle et son embout en argent 925/1000ème au poinçon Minerve à décor de jetées de fleurs, guirlandes fleuries et nœuds de rubans Poids 30 grammes environ. Ils sont présentés dans leur écrin d'origine de la Maison Thomas et accompagnés de leurs 9 embouts de baleines	100/150
173	Paire d'assiettes à biscuits en verre gravé d'une guirlande feuillagée, les pieds et la bordure en argent à feuilles de laurier. Travail moderne. Poinçon Minerve (950/1000).	120/150
174	Lot de deux aiguères en métal doré, les corps à ceintres de filets forts. Travail moderne dans le style du XVIIIe.	250/300
175	Ecuelle couverte en métal doré, le corps uni, les oreilles chantournées à mascarons de femme, le couvercle gravé de rinceaux. Travail moderne dans le style du XVIIIe.	200/300
176	Paire de salières doubles en argent, quatre pieds griffes et médaillons ovales rubanés, chiffrés LM, les oreilles en pilatres feuillagées, la prise centrale en colonne ajourée, sommée d'un vase de fleurs. Avec quatre intérieurs en verre bleu et blanc et trois cuillères à seul. Poinçon Minerve (950/1000) Poids net : 439 g.	120/150
177	Série de six timbales en métal doré à pied godronné, les bordures soulignées de filets. Travail moderne.	80/100

178	Baguier en vermeil à piédouche et décor de perles, languettes et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve (800/1000). Poids : 101 g.	30/50
179	Rafraichissoir en métal doré à pied godronné et corps à renflement. Travail moderne. H : 21,5 cm. Diam : 22 cm.	120/150
180	Verseuse en argent 750/1000ème, poinçon Minerve, le corps lisse, le couvercle et la base à rangs de perles Poids brut: 590 grammes environ	150/200
181	Taste-vin en argent à languettes obliques et guirlande feuillagée stylisée, anse en serpents affrontés, la bordure gravée "J. Chale de Mond" Province, 1819-1838 Peut-être Bretagne (hermine dans le poinçon d'orfèvre) Poids : 124g	100 / 150
182	12 couverts et 12 petites cuillères en métal argenté	20/40
183	Petite cafetière et deux petites verseuses égoïstes en argent 800 <sup>o/oo</sup> . Poids brut: 260 g	150/200
184	12 couverts en métal argenté et 11 petites cuillères, modèle à double filets et rubans croisés.	20/40
185	Ménagère en métal argenté de 37 pièces, composée de 12 couverts de table, 12 cuillères à dessert et une louche ; modèle Art Déco à ressauts et coquilles stylisées. Par Apollo.	100/150
186	Lot en argent composé de 3 pièces de service à bonbons, dont 2 en paire et une louchette à cerises. Poinçon Minerve (950 <sup>o/oo</sup> ). Poids : 169 g. On y joint 6 fourchettes à escargots, un couvert de service à poisson et 2 fourchettes en métal argenté.	60/80
187	Une louche en argent 925/1000ème, modèle uniplat. Poinçon Vieillard Poids: 180 grammes environ	80/100

188	Lot de couverts en métal argenté.	50/100
189	Service 4 pièces à entremets en métal argenté	20/40
190	Lot divers de couverts en métal argenté : - 6 fourchettes dessert - 6 cuillères - 6 fourchettes diverses - 1 pelle à tarte - 1 louche - 1 couvert à salade - 1 pince à sucre - 1 cuillère à sauce	40/60
191	Pelle ajourée en argent 950/1000ème au Vieillard, le manche en bois noirci Poids brut: 130 g.	80/120
192	Aiguière en argent, le corps à pans, à décor au repoussé d'un paysage asiatique animé, les quatre pieds feuillagés. Travail américain 925 ‰ Poinçonné R&W WILSON. Poids : 1171 g H. 28 cm	400/600
193	Cache pot en argent à décor de temples et divinités indiennes. La bordure à motif de perles. Poids : 2629 g 800 ‰ Diamètre: 32 cm	400/500
194	Service à bonbons 4 pièces, les les manches en argent fouré Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 145 g. Dans un écrin.	20/30
195	Légumier couvert, en métal argenté. Chiffré.	20/30
196	Service à thé et à café en métal argenté, comprenant 5 pièces : théière, cafetière, pot à lait, pot à sucre.	50/60

197	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pince à sucre</li> <li>- service à bonbons (4 pièces), les manches en argent fourré.</li> <li>- timbale en métal argenté, travail de BOULANGER</li> </ul>	20/30
198	<p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parties de ménagères, de différents modèles.</li> <li>- quelques couverts chiffrés AF (pour Air France)</li> </ul>	30/40
199	<p>Ensemble de quatre fourchettes en argent. Poinçon Minerve. Poids total : 376 g.</p>	150/160
200	<p>Ensemble en métal argenté composé d'un couvert à salade et une cuillère à sauce à filets et agraffes feuillagés Par Christofle</p>	20/30
201	<p>Ensemble en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 ménagère à filets avec 18 cuillères à soupe, 14 fourchettes, 13 cuillères à soupe.</li> <li>- 1 ménagère à décor feuillagé comprenant : 12 cuillères à soupe, 12 fourchettes, 8 cuillères à dessert, et une louche.</li> <li>- 12 couteaux dans leur écrin.</li> <li>- 1 pince à sucre, un couvert à salade, 5 cuillères à dessert.</li> </ul>	150/200
202	<p>Ensemble à condiment en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 plateau, 2 salières, 1 poivrier, 1 moutardier, 1 saupoudoir et une tasse couverte.</li> </ul> <p>A bordure godronnée. (Une anse détachée).</p>	60/80
203	<p>Ménagère en métal argenté de 61 pièces composée de 12 couverts de table, 12 couverts à entremets, 11 cuillères à dessert, une louche et une cuillère à ragoût; Modèle art déco à ressaut central et agraffes géométriques Dans son coffre</p> <p>On y joint de lot de couverts en métal argenté.</p>	200/300
204	<p>Ensemble de baptême en métal argenté composé d'une timballe et d'un couvert art déco à agraffes de coquilles Par Christofle et Prudhomme Dans son écrin.</p>	40/60
205	<p>Ensemble à dessert composé d'une pelle à fruit et d'une cuillère à sucre, les manches en argent à filets, rubans croisés, flambeaux et guirlandes fleuries; le cuilleron et la pelle en métal doré Poinçon Minerve (800/1000ème) Poids brut: 189g.</p>	20/30

206	Paire de bouts de table en métal argenté à trois lumières de style Louis XV. H.: 24 cm	50/100
207	Un flacon à sels, le corps en cristal rose orné de fleurs, la monture en argent 925/1000ème Poids brut: 132g.	80/120
208	11 repose couteaux en métal argenté représentant des animaux. L.: 8 cm environ chaque.	50/100
209	Lot comprenant une pince à sucre, une fourchette, 4 grands couteaux et 6 couverts à fruits.	40/60
210	Série de 8 cuillères et 3 fourchettes en argent uniplat, spatules en goutte d'eau chiffrées JK. Province, 1798-1809 800°/°°. Poids: 697 g.	200/250
211	Lot de 4 cuillères et 4 fourchettes en argent à filets. Paris 1819-38 sauf 2 pièces Paris 1785-89 et 1798-1809 950°/°°. Poids: 549 g. On y joint 1 cuillère en métal argenté.	150/180
212	Lot de 12 cuillères et 12 fourchettes en argent à filets pouvant former ensemble, les spatules chiffrées. Paris 1819-38 sauf une cuillère Minerve 950°/°°. Poids: 1985 g.	500/700
213	Lot de 5 cuillères en argent uniplat et à filets. Paris 1819-38. 950°/°°. Poids: 296 g.	70/100
214	Lot de 3 fourchettes et 2 cuillères en argent uniplat et à filets. XVIIIème : 3 de Paris, 1 de Brest et une de Chambéry. Poids: 383 g.	150/200
215	Lot de 6 couteaux à fruits et 1 couteau à peler, les manches en ivoire. Poinçon Minerve 800°/°° sauf 1 couteau 950°/°°. On y joint 3 pièces, les manches en ivoire, sculptés. Fêles.	60/80

216	Lot de 6 couteaux à fruits, 6 couteaux à fromage et 3 couteaux de table, les manches en ivoire. Pour les couteaux à fruits: Poinçon Minerve 950°/°°. (Fêles).	100/120
217	Lot de 6 cuillères et 4 fourchettes Minerve et Angleterre 950 et 925°/°°. Poids: 674 g. On y joint 2 fourchettes et 1 cuillère en métal argenté.	150/180
218	Série de 11 cuillères à glace en argent, les spatules à bordures perlées. Poids: 232 g.	50/70
219	Lot de cuillères et fourchettes en argent. Modèles divers. Poinçon Minerve 950°/°° sauf 1 fourchette 800°/°°. Poids: 839 g. On y joint des cuillères en métal argenté.	150/200
220	Lot de 2 pinces à sucre: l'une en argent, les prises figurant des glands, l'autre en vermeil partiellement ajourée à décor végétal. Paris 1819-1838. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 65 g.	80/100
221	Lot de 7 pinces à sucre en argent. Poinçon Minerve 950 et 800°/°°. Poids: 276 g. On y joint 4 autres en métal argenté.	200/250
222	Lot de 2 services à bonbons 4 pièces en argent dont un à manche en ivoire ainsi que 6 pièces à petits fours dépareillées. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids brut: 495 g. On y joint 1 cuillère à glaçons en métal argenté.	80/100
223	Lot de 2 couverts de service à glace en argent dont 1 par Cardeilhac et 3 pelles de service à glace en argent. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids brut: 666 g.	150/200
224	Lot en argent composé de 2 dosettes à thé, 1 pelle à fraise, 3 pièces à bonbons, 1 cuillère à crème et 3 cuillères à fruits. Poinçon Minerve 950°/°° sauf une dosette russe à 875°/°°. Poids brut: 296 g.	60/80
225	Lot en argent de diverses pièces de couverts. Poinçon Minerve 950 et 800°/°° et anglais 925°/°°. Poids brut: 1405 g.	300/400

226	Série de 4 couverts en argent à filets, les spatules chiffrées JD. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 555 g.	130/150
227	Lot de couverts de table et à dessert en argent. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 800 g.	150/200
228	Lot de 6 fourchettes et 6 cuillères en argent uniplat, les spatules chiffrées sauf une. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 862 g.	200/250
229	Ensemble à dessert en vermeil composé de 18 cuillères et 16 fourchettes à entremets, 18 cuillères à dessert et 1 couvert de service à glace, à filets et coquilles, les cuillères à bords ourlés, les spatules armoriées par Cardeilhac. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 2,759 kg.	800/1000
230	Lot de 2 séries de 6 cuillères à filets dont une à spatule armoriée. Poinçon Minerve 950°/°°. Travail étranger 800°/°°. Poids: 842 g.	200/230
231	Lot de 2 séries de 12 cuillères à café et 11 cuillères à moka à filets et rubans pouvant former ensemble. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 240 g.	80/120
232	Série de 12 cuillères à café en argent uniplat, les spatules à médaillons lisses feuillagés. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 150 g.	40/60
233	Série de 8 fourchettes à huitre en argent uni, les spatules chiffrées JCM dans un encadrement perlé. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids brut : 220 g.	50/70
234	Lot en argent composé d'1 service à découper, d'1 fourchette à gigot, d'1 brochette à rognon, d'1 pelle à tarte et d'1 service à bonbon Art Déco. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids brut: 767 g.	80/120
235	Ensemble en argent composé d'1 timballe, d'1 gobelet et d'un rond de serviette à filets et agrafes de coquilles. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 200 g. On y joint 1 gobelet à liqueur en métal argenté de même modèle.	70/100

236	Un lot en argent composé de couverts, d'1 cuillère à ragoût, de couteaux à fruits et d'1 cuillère à sirop. Poinçon Minerve et Vieillard 950 et 800°/°°. Poids net: 650 g. On y joint 5 pièces de pique-nique en métal argenté.	150/180
237	Lot en argent composé de 4 taste-vin et de 4 passe-thé. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids brut: 212 g.	60/80
238	Série de 6 cuillères à dessert en argent uniplat. Londres 1887. Poids: 144 g.	40/60
239	Lot de 45 cuillères à dessert et à café en argent à filets, les spatules chiffrées. Poinçon Minerve 950 et 800°/°°. Poids: 920 g.	200/300
240	Lot de 5 cuillères à dessert en argent à filets. Paris 1819-1838 Poids: 119 g.	40/60
241	Lot de 75 cuillères à dessert et à café en argent uniplat. Poinçon Minerve sauf 4 vieillard et 3 travail étranger 950 et 800°/°°. Poids: 1644 g. On y joint 7 cuillères en métal argenté.	350/450
242	Série de 6 petites cuillères en vermeil uniplat, les spatules oblongues. On y joint 1 autre de même modèle. Strasbourg vers 1790. Poids: 196 g.	80/100
243	Lot de 8 petites cuillères en argent. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 177 g. On y joint 1 autre en métal argenté.	40/50
244	Lot de 6 cuillères à dessert en argent à décor feuillagé (deux modèles différents). Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 156 g.	40/50
245	Série de 12 couteaux à fruits, les manches en ivoire. Poinçon Minerve 800°/°°. Poids brut: 375 g.	120/150

246	Couverts d'enfant en argent à filets, agrafes feuillagées et chutes de fleurs; les spatules chiffrées BD. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 80 g. Dans son écrin.	30/50
247	Lot de 12 cuillères à dessert en argent à filets, 3 spatules chiffrées. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 284 g. En écrin. (Petits chocs).	70/100
248	Série de 5 couverts en argent à filets, les spatules chiffrées CL dans un lettrage Art Déco. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 799 g.	200/250
249	Lot de 4 fourchettes et 1 cuillère en argent à filets. Travail anglais 925°/°°. Poids: 404 g.	80/120
250	Lot de 31 fourchettes et 29 cuillères de table en argent à filets, certaines spatules chiffrées. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 4361 g.	1000/1200
251	Série de 6 couverts en argent à filets Art Déco, les spatules à pans coupés chiffrées CDM par TETARD. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 1102 g.	300/400
252	Série de 8 couverts en argent à filets forts et agrafes feuillagées, les spatules chiffrées en applique CS par TALLOIS et MAYENCE. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 1386 g.	400/500
253	Série de 10 couverts en argent, les spatules chiffrées CS dans un entourage de perles et agrafes feuillagées par PUIFORCAT. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 1644 g.	500/600
254	Lot de 12 fourchettes et 12 cuillères en argent à filets pouvant former ensemble. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids: 1909 g.	450/550
255	Cuillère décorative en argent, le cuilleron ajouré figurant la présentation aux rois mages, la bordure marquée en repoussée Haleluja, le manche figurant une vierge à l'enfant soutenue par deux poissons stylisés. Travail étranger (probablement hollandais) 800°/°°. Poids: 72 g.	30/40

256	Couverts de salade à fruits en vermeil, les spatules figurant des feuilles lancéolées. Londres 1890. On y joint 2 cuillères anglaises. L'ensemble à 925°/°°. Poids: 249 g.	60/80
257	Lot de 6 cuillères et 5 fourchettes en argent uniplat. Russie fin XIXème ( 1896 à 1908) dont 1 cuillère par Ovchinikov. 875°/°°. Poids: 741 g.	250/300
258	Série de 6 cuillères à moelle en argent uni. Travail américain par Crichton. Poids: 305 g.	100/150
259	Série de 12 fourchettes et 9 cuillères en argent à filets et enroulements, les spatules chiffrées VCB. Travail étranger 800°/°°. Poids: 1608 g. On y joint 2 couverts en métal argenté.	300/500
260	Lot de 15 cuillères et 5 fourchettes en argent uniplat. Travail allemand 800°/°°. Poids: 1046 g.	200/300
261	Partie de ménagère en argent composée de 6 couverts et 7 couteaux de table, 7 cuillères et 2 fourchettes à dessert et 5 pièces de service, les spatules à décor uniface d'oves creuses. Travail allemand (925°/°°). Poids des pièces pesables: 1339 g. On y joint 1 cuillère à dessert de même modèle et 6 petites cuillères en métal argenté.	300/350
262	Lot en argent composé de 20 cuillères, 1 fourchette de table et 1 cuillère à dessert uniplat. Travail allemand, anglais, russe, suédois et français 800 et 950°/°°. Poids: 960 g. On y joint 1 fourchette en métal argenté.	200/250
263	Lot en argent composé de deux couverts dont un à viande (manche en argent) Minerve 950°/°°, et 16 cuillères à dessert et d'1 truelle à filets. Poids net: 653 g. Travail étranger 800°/°°.	150/200
264	Lot en argent composé de 10 cuillères et d'1 fourchette uniplat à spatule oblongue. Travail étranger (800°/°°). Poids: 425 g. On y joint 2 autres cuillères en métal argenté.	100/150

265	Lot en argent composé de 6 cuillères et 4 fourchettes uniplat. Poinçon de coq et vieillard sauf 3 pièces travail étranger 800 et 950°/°°. Poids: 525 g.	120/150
266	Lot en argent composé de 16 cuillères et d'1 fourchette uniplat. Travail russe (875°/°°) et allemand (800°/°°). Poids: 930 g. On y joint 1 cuillère en métal argenté.	300/400
267	Lot de 3 louches en argent, 2 à filets, 1 uniplat. 1er et 2ème Coq (950°/°°). Poids: 751 g. (Bosses).	150/200
268	Lot de 9 cuillères à sucre en argent à cuillerons coquille, à filets et uniplat. 5 Minerve, 3 Vieillard Paris et 1 travail français avec poinçon d'exportation. Poids: 506 g. On y joint 1 autre en métal argenté.	150/200
269	Lot de 10 cuillères à sucre en argent et vermeil (une manche argent et cuilleron en métal doré et une manche bois), la plupart à décor feuillagé. 8 Minerve et 2 Vieillard Paris (950°/°° sauf une à 800°/°°). Poids brut: 635 g.	200/250
270	Lot de 8 cuillères à sucre en argent et vermeil, la plupart à motif feuillagé. Sept Minerve 950°/°° et une anglaise 925°/°°. Poids: 303 g. On y joint 2 autres en métal argenté (1 par Christofle).	150/200
271	Lot de 9 cuillères à sucre en argent en argent, la plupart à cuillerons coquille. Poinçon Minerve et Vieillard Paris (950°/°°). Poids: 520 g. On y joint 1 en métal argenté.	150/200
272	Lot de 10 cuillères à sucre et à thé en argent, la plupart à décor feuillagé. 7 Minerve, 2 de 2ème Coq et 1 travail français avec poinçon d'exportation (950°/°°). Poids: 539 g. (Déchirure à l'une).	200/250
273	Lot de 8 cuillères à sucre en argent à cuillerons coquille. 6 Minerve, 2 Vieillard Paris (950°/°°). Poids: 483 g. On y joint 2 autres en métal argenté.	150/200
274	Lot de 10 cuillères à sucre et à thé en argent. 8 Minerve et 2 Vieillard Paris (950°/°° sauf 1 Minerve à 800°/°°). Poids: 521 g.	200/250

275	<p>Lot de 9 cuillères à sucre en argent à décor feuillagé. 8 Minerve et 1 Vieillard Paris (950°/°°). Poids: 617 g.</p>	150/200
276	<p>Lot de 8 cuillères à sucre en argent et vermeil dont 2 à manche en ivoire. 5 Minerve et 3 Vieillard Paris. On y joint un cuilleron Minerve. L'ensemble à 950°/°°. Poids brut: 526 g.</p> <p>2 spécimens réalisés dans de l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) I/A pré-convention, conformes au Regle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc, antérieur au 01/06/1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	150/200
277	<p>Lot de 8 cuillères à sucre en argent. 6 Minerve 950 millièmes, 1 anglaise 925°/°° et 1 hollandaise 833°/°°. Poids: 267 g. (Déchirure à un cuilleron). On y joint 2 autres en métal argenté dont une à manche imitation ivoire.</p>	120/150
278	<p>Lot de 10 cuillères à sucre en argent, la plupart des cuillerons en coquille. 7 Minerve et 3 Vieillard Paris (950°/°° sauf 2 Minerve à 800°/°°). Poids: 543 g.</p>	200/250
279	<p>Lot de 10 cuillères à sucre en argent et vermeil à décors feuillagés dont 2 à manche ajouré. Poinçon Minerve 950°/°° sauf 2 travail étranger 800°/°°. Poids: 611 g.</p>	150/200
280	<p>Lot de 7 cuillères à sucre en argent à cuilleron coquille pour six. 5 Minerve, 1 de 2ème Coq et 1 Vieillard (Paris) 950°/°°. Poids: 388 g. On y joint 3 autres en métal argenté et doré.</p>	120/150
281	<p>Lot de 8 cuillères à sucre en argent et vermeil à cuillerons coquille pour sept. 7 Minerve, 1 Vieillard Paris 950°/°°) sauf 1 Minerve à 800°/°°. Poids: 462 g. On y joint 1 autre en métal argenté.</p>	150/200
282	<p>Lot de 7 cuillères à sucre en argent et vermeil à décor feuillagé. 4 Minerve et 3 Vieillard Paris (950°/°°) sauf 1 Minerve à 800°/°°. Poids: 327 g.</p>	150/200

283	Lot de 8 cuillères à sucre en argent dont une à spatule ajourée. 6 Minerve, 2 Vieillard Paris (950°/°°). Poids: 462 g. On y joint 2 autres en métal argenté.	150/200
284	Lot de 9 cuillères à sucre en argent. 7 Minerve dont deux à cuilleron en métal argenté, 2 Vieillard Paris 950°/°°. On y joint 1 autre en métal argenté. Poids brut: 529 g.	120/150
285	Lot de 10 cuillères à sucre en argent, la plupart à cuillerons coquille. 7 Minerve et 3 Vieillard Paris (950°/°°). Poids: 613 g.	200/250
286	Lot de 9 cuillères à sucre en argent. 3 Minerve, 2 Coq, 3 Vieillard et 1 Belge (950 et 800°/°°). Poids: 523 g. On y joint 1 autre métal argenté et manche en bois.	200/250
287	Lot de 10 cuillères à sucre en argent et vermeil. 7 Minerve et 3 Vieillard (une en manche en bois) 950°/°° sauf 1 Minerve à 800°/°°. Poids brut: 614 g.	200/250
288	Lot de 3 cuillères à sucre en vermeil dont deux à cuilleron coquille, les trois à décor feuillagé. Paris 1919-38 Poids: 173 g.	80/100
289	Cuillère à sucre en argent à filets, la spatule gravée d'armoiries sous couronne comtale. Paris 1750 à 56 (seule la décharge est lisible). Poids: 68 g.	150/200
290	Cuillère à sucre en argent à filets, le centre du cuilleron à motif hélicoïdal. Par Louis-Jacques ANTHIAUME, Paris 1784. Poids: 68 g.	200/250
291	Lot de 42 cuillères à dessert et à café en argent à filets, les spatules chiffrées. Poinçon Minerve 950 et 800°/°°. Poids: 890 g.	200/300
292	Lot de 55 cuillères à dessert et à café en argent à filets. Poinçon Minerve 950 et 800°/°°. Poids: 1100g.	250/350

293	Cuillère à pot en argent uniplat, le manche gravé T.G.P. (la spatule dégravée). Province XVIIIème siècle (poinçon de Maître-Abonné). Poids: 197 g.	120/150
294	Lot de deux fourchettes et deux cuillères en argent uniplat. Province XVIIIème siècle. Poids: 272 g.	120/150
295	Seau à champagne en métal argenté	50/80
296	CHRISTOFLE 12 couverts à poisson en métal argenté, modèle à perles Dans leur écrin d'origine	100/150
297	Trois cuillères et trois fourchettes en argent uniplat 950 millièmes. Poids: 393 g.	100/150
298	Douze cuillères à dessert en argent à filets, les cuillerons en vermeil, les spatules chiffrées à décor de coquilles et de fleurettes. Poinçon Minerve 950 millièmes. Poids brut: 293 g.	150/200
299	Saladier en argent à larges godrons. Poinçon Minerve 950 millièmes. H.: 7 - D.: 20,5 cm Poids: 399 g.	100/150
300	Lot en argent composé de deux grandes cuillères, d'une fourchette à huitre, d'une pelle à tarte, d'un couvert à salade et d'une pelle à fraise. Poinçon Minerve et Vieillard (pour une grande cuillère). Poids brut: 496 g. (Bosses).	80/120
301	Lot comprenant 26 pièces en métal argenté comprenant une paire de salières, des pièces de couverts à poisson, un manche à gigot, un pelle à tarte, une louche, une pince à pain, un vide-poche, une petite écuelle, une louche, une pince à sucre et divers.	200/300
302	Lot de douze couverts, une louche et onze cuillères à dessert. Métal argenté à décor feuillagé agrémenté de tambourins.	80/100

303	Service trois pièces en argent uni composé d'une théière, un sucrier couvert et un pot à lait, les prises en graines ouvertes, les manches en bois brun. Poinçon Minerve (950/1000ème). Poids brut: 1018 g.	250/300
304	Vase en céramique flammée, la monture ajourée et les anses en argent à décor Art Nouveau par Debain. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 389 g. H.: 14 cm	150/200
305	Timbale en argent à fond plat et médaillon chiffré MG dans un entourage feuillagé, la bordure soulignée d'une frise amati. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids: 133 g.	60/80
306	Crémier en argent uni à piédouche, la bordure à lèvres, l'anse à attaches coquilles. Paris 1819-38. Poids: 193 g. (Importants chocs).	50/70
307	Lot de deux couverts de service à gâteau, les manches en argent à décor feuillagé, les lames et les fourchons en métal argenté. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 552 g.	80/120
308	Service à bonbons quatre pièces, les manches en argent à chutes de tulipes, coquilles et agrafes feuillagés. Les pelles en métal doré. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 123 g.	30/50
309	Série de six couverts en argent à filets et agrafes feuillagées, les boutons en coquille, les spatules chiffrées AB. Par Caron. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids: 990 g.	250/300
310	Lot de deux couverts de service à gâteau, les manches en argent à décor feuillagé ou médaillons perlés, les lames et les fourchons en métal doré. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 451 g.	80/120
311	Lot de 2 couverts à salade, les manches en argent à décor feuillagé, les cuillerons et les fourchons rapportés. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 240 g.	60/100
312	Lot de trois ronds de serviette en argent à décors de perles, rubans croisés et feuillages. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids: 56 g. (Petits chocs). On y joint un autre en métal argenté.	50/70

313	Face à main en argent à décor à pans Art Déco. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 289 g. (Le miroir à refixer).	60/80
314	Louche en argent à filets peignés et agrafes feuillagées. Par Caron. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids: 252 g.	60/80
315	Série de six cuillères à café en argent uniplat. Poinçon Minerve 9550/1000ème. On y joint une cuillère double d'enfant en argent anglais 925/1000ème. Poids: 114 g.	30/50
316	Paire de salières pyramidales en cristal incolore, les piètements circulaires en argent. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 189 g. (Infine éclat au cristal). On y joint un sucrier à tige en métal argenté.	30/40
317	Lot en métal argenté composé d'un couteau à pain, une cuillère à fruit, une pince à sucre et un couteau à beurre. (Manche en galalithe).	10/20
318	Lot composé de trois pièces de service, les manches en argent fourré. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 357 g.	30/40
319	Lot de deux service à découper, les manches en argent à décors feuillagés, les fourchons et lames en acier. Poinçon Minerve 950 et 800/1000ème. Poids brut: 231 g. Dans leurs écrins.	60/80
320	Nécessaire composé d'un service à découper et une cuillère à crème, les manches en argent décor Art Déco (usure, le reste en acier). Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 289 g. Dans son écrin.	60/80
321	Lot de deux couverts à découper, les manches en argent chantournés à décor feuillagé, les lames et les fourches en acier. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 503 g. Dans leurs écrins.	60/80
322	Lot de deux couverts à découper, les manches en argent à décor feuillagé dont un canelé, fourchons et lames en acier. Dans leurs écrins. Poinçon Minerve 950 et 800 °/°° Poids brut: 425 g.	60/80

323	<p>Lot composé de deux pelles à gâteaux et d'un couteau à fromage, les manches en argent à décor feuillagé ou perlé, les pelles en métal doré.  Dans leurs écrins.  Poinçon Minerve 950 ‰  Poids brut: 282 g</p>	40/60
324	<p>Service à bonbons quatre pièces, les manches en argent à décor de coquilles, lauriers et feuillages, les pelles en métal doré.  Dans son écrin.  Poinçon Minerve 950 ‰  Poids brut: 118 g</p>	60/80
325	<p>CHRISTOFLE  Pelle à tarte et décapsuleur en métal argenté.  Le décapsuleur à l'effigie de Napoléon.</p>	80/100
326	<p>Six petits plats en argent, le bord orné d'une rangée de perles et de feuilles.  Poids: 838 g.  Signature et date apocryphe au dos</p>	300/500
327	<p>Paire de plats ronds en argent à bordure de filets forts, les ailes gravées PV.  Poinçon Minerve 950 millièmes.  Poids: 1341 g.  D.: 27 cm</p>	400/450
328	<p>Ensemble de deux plats en argent (un oval et un rond) à bords contours et moulures de filets forts, les ailes gravées d'une palette de peintre monogrammée M.  Poinçon Minerve 950 millièmes.  Poids: 2462 g.</p>	700/900
329	<p>Ménagère en argent comprenant dix-huit couverts et une louche, les spatules chiffrées CD, à filets, à décor de coquilles et de feuillages.  Poinçon Minerve 950 millièmes.  Poids: 3,615 kg.</p>	800/1000
330	<p>Ménagère en argent et vermeil de 100 pièces composée de 10 couverts de table et leurs couteaux, de 10 fourchettes à huitres, 10 cuillères à entremets, 10 fourchettes à dessert, 10 cuillères à glace, 9 couteaux à fruit, 10 cuillères à café et 11 pièces de service; modèle à filets agrafes feuillagées et peignées, les spatules chiffrées DJ.  Poinçon Minerve 950/1000ème.  Poids des pièces pesables: 3658 g.</p>	1200/1500
331	<p>BACCARAT  Vase cornet en cristal taillé.  Cachet sous la base.  H. 18 cm</p>	100/150

332	<p>Défense en ivoire sculpté d'une colonie de neuf éléphants en file indienne. Travail Indochinois. L.: 23 cm</p> <p>Défense sculptée réalisée dans de l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A) pré-convention, figurant une caravane de 8 éléphants en procession : beau travail de ciselage et de polissage de la matière, belle patine d'usure ancienne, insérée sur un socle moderne en bois exotique, belle pièce ancienne atypique. Longueur : 46,3 cm environ Spécimen antérieur au 01/06/1947 conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art. 2-W mc Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	200/300
333	<p>Lot en ivoire comprenant un manche de canne en forme de tête de rapace et un coupe-papier</p> <p>Spécimens réalisés dans de l'ivoire d'Elephantidae spp est classé à l'Annexe I au titre de la Convention de Washington et à l'Annexe A du règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Au vu de son ancienneté, ces spécimen sont antérieurs au 1e juin 1947. De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	
334	<p>Manteau en astrakan, col en vison.</p> <p>Manteau réalisé dans du derme d'Astrakan (Ovis aries spp) (NR) avec col réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR). Espèces non réglementées au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	30/50
335	<p>Un lot de vêtements: Chemisiers, vestes, jupes, pantalon en cuir, robe et son étolle en soie de couleur corail, deux robes de mariées et divers Taille 36/38</p>	AVAM
336	<p>Un manteau en astrakan (Capra SPP) , espèce domestique non réglementée.</p>	10/20
337	<p>Toque Mad'Leine Paris ornée d'un nœud de cuir, et fragments de derme en vison d'amérique Neovison vison, espèce non réglementée.</p>	10/20
338	<p>CARTIER Foulard Jungle.</p>	80/120

339	LANCEL Sac à main en cuir.	100/150
340	ROGER BON Veste en fourrure.  Manteau réalisé dans de la fourrure de Ragondin ( <i>Myocastor coypus</i> ) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Roger Bon Fourrures Paris ». Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et à l'international.	100/150
341	Manteau en fourrure . Manteau réalisé dans de la fourrure de Rat musqué ( <i>Ondatra zibethicus</i> ) (NR). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	80/120
342	Un manteau en astrakan et vison. Manteau réalisée dans du derme d'Astrakan ( <i>Ovis aries spp</i> ) (NR) avec col, poignets et fermeture réalisés dans de la fourrure de Vison d'Amérique ( <i>Neovison vison</i> ) (NR) en phase noire. Espèces non réglementées au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	250/350
343	Un manteau en vison. Manteau réalisé dans la fourrure de Vison d'Amérique ( <i>Neovision vison</i> ) (NR) en phase noire. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	100/150
344	HERMES Foulard en soie "Le mors A La Conétable"	80/120
345	Robe brodée de sequins et de perles. Circa 1920.	100/150
346	Robe noire brodée de sequins. Accidents. On y joint une tunique bleu nuit brodée de perles.	80/120
347	Un manteau en fourrure. (Couture défaite à certains endroits). Manteau réalisé dans de la fourrure de Rat musqué ( <i>Ondatra zibethicus</i> ) (NR), derme fragilisé (accrocs et accidents). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	80/120

348	<p>YVES SAINT LAURENT Manteau en fourrure de vison.</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase marron, avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Yves Saint Laurent Fourrures » et une estampille de la manufacture « Saga Mink ». Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	300/400
349	<p>LUCIEN FLAUD Veste en fourrure de vison clair. Déchirures.</p> <p>Veste réalisée dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Lucien Flaud Fourrures Paris » ; accident (doublure interne déchirée). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	150/200
350	<p>L. VARIN Veste en fourrure de vison foncé.</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « J. Varin Paris ». Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	150/200
351	<p>Robert BEAULIEU Manteau avec doublure en fourrure.</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure (doublure interne) façon Mouton abrasé (Ovis aries) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Robert Beaulieu Paris». Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	50/80
352	<p>MDR Manteau en fourrure blanche.</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Renard commun (Vulpes vulpes) (CH) en phase grise Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	50/80
353	<p>ARMANI Foulard en soie et velours rouge. Etat neuf.</p>	30/50

354	<p>Jean-Louis SCHERRER  Veste noire en laine, angora et cachemire.  Taille 36.  Etat neuf.</p>	50/80
355	<p>NINA RICCI  Lot comprenant quatre tailleurs jupes:  un tailleur rose, en lin et viscose agrémenté de broderies noires.  Un ensemble en velours à col amovible en fourrure synthétique.  Un ensemble en velours violet.  Un ensemble façon cuir métallisé à col en fourrure synthétique.  Taille 34-36.  Etat neuf.</p>	50/80
356	<p>NINA RICCI  Petit sac de soirée en tissu bleu, orné d'un nœud doré, la chaîne doré réglable.  15,5 x 17 cm environ  Etat neuf.</p>	50/70
357	<p>Un manteau en vison de trois couleurs de la Maison Francis  Taille 40/42 ?  Petite déchirure à la manche droite  Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase marron et beige, avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Fourrures Francis Paris », belle coloration atypique  Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE.  Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	120/180
358	<p>MAISON FRANCIS  Un manteau en mouton.  Manteau réalisé dans de la fourrure façon Mouton abrasé (Ovis aries) (NR) avec col et poignets réalisés dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase noire, avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Fourrures Francis Paris »  Espèces non réglementées au titre de la CITES et du CE  Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.   Taille 38 ?</p>	30/50
359	<p>CARVEN  Manteau  55% laine, 35% angora, 10 % cachemire  Taille 38 ?</p>	80/120
360	<p>FRANCK ET FILS  Imperméable beige en Tergal.  Taille 40 ?</p>	30/50

361	<p>MAISON JEAN BAILLY  Un manteau léger en laine et cachemire.  52% laine, 30% cachemire, 18% polyester  Taille 38 ?</p>	10/20
362	<p>MAISON CHRISTIAN QUESNEY  Un manteau 3/4 en vison.  Taille 42 ?  Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase noire, avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Christian Quesney Paris »  Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE  Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international</p>	100/150
363	<p>MAISON RAD A PARIS  Un imperméable.  Taille 40 ?  Manteau avec fourrure intérieure façon Mouton abrasé (Ovis aries) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « RAD Paris »  Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE  Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	20/40
364	<p>BURBERRY'S  Un imperméable.  Taille 40 ?  Quelques tâches.</p>	80/120
365	<p>MAISON MERENLENDER  Un manteau.  Taille 40 ?  Manteau avec col réalisé dans de la fourrure de Coyote (Lanis latrans) (NR) et doublure interne réalisée dans de la fourrure de Rat musqué (Ondatra zibethicus) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Z. Merenlender Paris New York »  Espèces non réglementées au titre de la CITES et du CE  Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international</p>	10/20
366	<p>MAISON FRANCIS  Une veste en astrakan beige.  Taille 42 ?  Manteau réalisée dans du derme d'Astrakan (Ovis aries spp) (NR) avec coloration atypique en phase beige, et une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Fourrures Francis Paris »  Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE  Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	10/20

367	<p>Un lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 peaux plates formant un col vraisemblablement en Martre de Pennant (Martes pennanti) (NR) avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Au renard bleu Adolphe fourrures pelleteries Paris »</li> <li>- 1 toque et 1 manchon avec fermeture façon Mouton abrasé (Ovis aries) (NR)</li> <li>- 1 toque en Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase marron avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Fourrures Francis Paris »</li> </ul> <p>Espèces non réglementées au titre de la CITES et du CE Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	30/50
368	<p>BURBERRY'S Imperméable Taille 40 ?</p>	100/150
369	<p>Important lot de vêtements vintage.</p>	80/120
370	<p>MAURICE CHAPEAU Un manteau en vison. Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase marron. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	100/200
371	<p>Pelisse imperméable avec un col en renard. Doublure amovible. Manteau avec doublure réalisée vraisemblablement dans de la fourrure de Raton laveur (Procyon lotor) (NR). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	50/100
372	<p>MAURICE CHAPEAU Veste en fourrure.</p>	100/200
373	<p>Manteau en coyote. Manteau réalisé dans de la fourrure vraisemblablement de Coyote (Lanis latrans) (NR). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	50/100
374	<p>Couverture de bébé en renard. On y joint un col en renard.</p> <p>Un lot comprenant un col et un fragment réalisés dans de la fourrure de Renard commun (Vulpes vulpes) (CH) en phase blanche. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	50/100

375	BURBERRY'S Imperméable	100/150
376	Un manteau en astrakan.  Manteau réalisée dans du derme d'Astrakan ( <i>Ovis aries</i> spp) (NR) avec col et poignets vraisemblablement en lapin noir ( <i>Oryctolagus cuniculus</i> ) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « KUF5 Fourrures Tours ». Espèces non réglementées au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	50/100
377	Manteau réalisé dans de la fourrure de Renard commun ( <i>Vulpes vulpes</i> ) (CH) en phase grise, quelques accidents. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	100/200
378	Lot composé de : - 1 col réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique ( <i>Neovison vison</i> ) (NR) en phase marron - 1 cape réalisée dans de la fourrure de Vison d'Amérique ( <i>Neovison vison</i> ) (NR) en phase grise - 2 peaux plates de Vison d'Amérique ( <i>Neovison vison</i> ) (NR) en phase marron Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international	70/100
379	Bolero en vison. Etat neuf.  Veste réalisée dans de la fourrure de Vison d'Amérique ( <i>Neovison vison</i> ) (NR). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	100/150
380	DIOR Sac à main en tissus noir, la chaîne en maillons ajourées façon ambre. Etat neuf.	100/150
381	YVES SAINT LAURENT Fourrures Pelisse Taille 38 Etat neuf  Manteau avec doublure interne réalisée dans de la fourrure façon Mouton abrasé ( <i>Ovis aries</i> ) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Yves Saint Laurent Fourrures », belle pièce atypique et belle manufacture d'assemblage. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	100/150

382	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Manteau en laine beige Taille 38 Etat neuf	40/60
383	HERMES Un foulard en soie "L'hiver" par Ledoux	100/150
384	Une veste en vison et renard argenté.  Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase grise, et de Renard commun (Vulpes vulpes) (CH) en phase grise. Espèces non réglementées au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	200/300
385	BRISKA Paris Sac bandoulière en cuir. Etat neuf. H 18 - L 22,5 - P 4 cm  Sac réalisé dans du derme d'Autruche d'élevage (Struthio camelus) (NR), avec une estampille de la manufacture de maroquinerie indiquant « Briska Paris ». Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	100/150
386	BOTTEGA VENETA Cabas en toile façonnée noire et cuir grainé ciment (env. 27x23cm) (très bon état)	100/200
387	HERMES Foulard en soie. "Les clefs". Une tâche.	100/150
388	BURBERRY'S Un imperméable marine. Taille 36.	120/150
389	KENZO Un sac en cuir Se ferme par une pression aimantée. 28 x 33 cm Etat neuf  Sac réalisé vraisemblablement dans du derme façon Varan (reptile). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	150/200

390	<p>Louis VUITTON Sac Noë en toile monogram, bandoulière réglable. Dimensions : 25 X 24 X 17cm. Etat d'usage</p>	150/200
391	<p>Louis VUITTON Sac cartouchière en toile monogram, bandoulière réglable. Dimensions: 22 x 26 x 8 cm</p>	150/200
392	<p>CHAUSSY Manteau long en vison. Parfait état.</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase marron, avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Fourrures J. Chaussy Montargis ».</p> <p>Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	200/300
393	<p>Veste en cervical Taille 38 ?</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Serval (<i>Leptailurus serval</i>) ou (<i>Felis serval</i>) (II/B, pré-convention) : belle manufacture atypique d'une petite espèce de félin typique du continent africain, avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « GALUZ fourrures Paris Biarritz »</p> <p>Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	80/120
393	<p>YVES SAINT LAURENT Manteau long en vison. Etat neuf.</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase marron, avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Yves Saint Laurent Fourrures» et une estampille de la manufacture « Madeleine Guérin Fourrure Neuilly sur Seine », belle pièce et belle manufacture d'assemblage.</p> <p>Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	400/600
394	<p>Col en fourrure.</p> <p>Col vraisemblablement en matière synthétique. Pas de réglementation au niveau national et international.</p>	50/60

395	<p>Manteau en fourrure. Déchirures.</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase marron, doublure interne abîmée. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	100/150
396	<p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Coyote (Canis latrans) (NR), avec une indication « made in France».</p> <p>Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	100/150
397	<p>Manteau réalisé dans de la fourrure d'Opossum spp (Didelphis spp) (NR).</p> <p>Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	100/200
398	<p>Etole réalisée dans de la fourrure de Renard commun (Vulpes vulpes) (CH) en phase grise, avec doublure en tissu.</p> <p>Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	50/60
399	<p>Manteau réalisé vraisemblablement dans de la fourrure de Chien viverrin (Nyctereutes procyonoides) (NR).</p> <p>Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	100/200
400	<p>Fourrures de la Madeleine Une veste en vison.</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Fourrures de la Madeleine Paris ».</p> <p>Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	50/100
401	<p>Col réalisé dans de la fourrure de Renard commun (Vulpes vulpes) (CH), avec doublure en tissu.</p> <p>Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	50/60
402	<p>Carton contenant diverses dentelles, nappes et serviettes de table, draps brodés ...</p>	80/100
403	<p>Col réalisé dans de la fourrure de Renard commun (Vulpes vulpes) (CH), avec doublure en tissu.</p> <p>Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	50/60

404	<p>Manteau en vison.</p> <p>Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	100/200
405	<p>BLONDELL</p> <p>Manteau en astrakan.</p> <p>Manteau réalisée dans du derme d'Astrakan (Ovis aries spp) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Blondell Paris». Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	100/200
406	<p>GINO FERRUZZI</p> <p>Petit sac en cuir bleu à chaîne dorée, se ferme par une pression aimantée terminée par une pampille dorée. 17 x 16 cm</p> <p>Sac réalisé dans du derme de Léopard Varan spp (Varanus spp) (Varanidae spp) (II/B) de coloration bleu, avec une estampille de la manufacture de maroquinerie indiquant « Giro Ferruzzi Firenze ». Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	40/60
407	<p>Manteau réalisé dans de la fourrure façon Mouton abrasé (Ovis aries) (NR). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	100/200
408	<p>Col réalisé dans de la fourrure de Renard commun (Vulpes vulpes) (CH) en phase grise, avec doublure en tissu. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	50/60
409	<p>Manteau en astrakan, le col en fourure.</p> <p>Manteau réalisée dans du derme d'Astrakan (Ovis aries spp) (NR) avec col réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR). Espèces non réglementées au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	100/200
410	<p>Sac rigide en bambou, éléments et fermoir en laiton, lanière et couvercle en cuir laqué, l'intérieur gainé de peau et s'ouvrant sur un miroir. Vers 1950. (Bon état général).</p>	60/80

411	Echarpe réalisée dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) teintée. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	50/60
412	Manteau en vison.  Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	100/200
413	Manteau en astrakan.  Manteau réalisée dans du derme d'Astrakan (Ovis aries spp) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Fourrures 'A l'Hermine' Périgueux ». Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	100/200
414	Manteau réalisé vraisemblablement dans de la fourrure de Chien viverrin (Nyctereutes procyonoides) (NR). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	100/150
415	Manteau réalisé dans de la fourrure de Coyote (Canis latrans) (NR), avec une estampille indiquant « made in France natural furs». Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	100/150
416	Robe de mariée	40/60