

1	Lot de deux haches miniatures polies Fibrolithe et pierre verte Bretagne, Néolithique, aurait été trouvé sur l'île de Ré L. : 4 et 3 cm.	100/200
2	Lot de deux haches polies miniatures. Pierre verte Bretagne, Néolithique, aurait été trouvé sur l'île de Ré. L. : 4 et 3,5 cm.	100/200
3	Lot de cinq haches polies. Pierre verte. Guatemala, Quiche, Antigua et Chichicastéango. L. : de 4,5 à 6 cm.	100/200
4	Lot de cinq haches polies et un nucléus. Pierre verte et obsidienne. Guatemala. L. : 4 à 10,5 cm.	200/300
5	Lot de trois haches polies. Pierre verte. Guatemala, région d'Antigua. L. : 7, 10 et 13,5 cm.	200/300
6	Lot de trois haches polies Granit, pierre rouge et basalte. Mali et Mauritanie, Néolithique. L. : 6,5, 8,5 et 8,5 cm.	100/150
7	Lot de deux haches et un ciseau. Jaspe rose, basalte et pierre marron. Mali, Sahara et Algérie, Néolithique. L. : 14, 9,5 et 8,5 cm.	100/150
8	Lot de trois haches polies. Pierre noire, silex, et pierre stratifiée. France (Ars), Maroc (Erfoud) et Mauritanie. L. : 10, 5 et 10 cm.	100/150
9	Hache polie, probablement un ciseau et hache plate à gorge. Pierres grises. Néolithique Mauritanie, et Amérique ? L. : 10 et 18 cm.	100/150
10	Lot de trois bifaces. Silex marron et beige. Petits éclats. France, Saint-Même, Gondouille, Acheuléen moyen et récent. H. : 20, 18 et 15 cm	200/300
11	Lot comprenant un chopper et un proto-biface sur galet. Pierre grise. V. 800 000 – 600 000 avant J.-C., Lit de la Garonne, vers Grenade. L. : 11 et 17 cm.	100/150

12	Lot comprenant un chopper et un proto-biface sur galet. Pierre grise et quartzite. V. 800 000 – 600 000 avant J.-C., Lit de la Garonne, vers Grenade. L. : 14,5 et 16 cm.	100/150
13	Lot comprenant deux pics proto-biface. Pierre grise veinée V. 800 000 – 600 000 avant J.-C., Lit de la Garonne, vers Grenade L. : 17 et 17 cm.	100/150
14	Lot comprenant un proto-biface et deux choppers. Pierre grise. V. 800 000 – 600 000 avant J.-C., Lit de la Garonne, vers Grenade. L. : 15, 20, 10 cm.	100/150
15	Grattoir circulaire taillé. Pierre marron. Afrique du Nord, Néolithique. Diam. : 8 cm.	50/100
16	Hache marteau et une hache polie sans talon. Pierre verte et silex marron. France, Beauce et Vexin. L. : 10,5 et 11,5 cm.	100/120
17	Hache taillée. Silex beige rose. France, Treuil-sur-Claise, Néolithique. L. : 13,5 cm	50/100
18	Belle hache polie. Pierre verte veinée. France, Vallière, Néolithique. L. : 6 cm	100/120
19	Lot comprenant six outils, grattoirs et pointes grattoirs de type levallois. Silex beige et marron. Charente, Moustérien. L. : 7 à 10 cm.	100/120
20	Lot de trois bifaces dont un cordiforme. Silex gris beige. Dordogne, Saint-Amand, Acheuléen récent. H. : 13, 9 et 11 cm	120/150
21	Lot de quatre bifaces. Silex gris. Petits éclats. Dordogne, Saint-Amand, Acheuléen final et Moustérien. H. : 8, 10, 11 ? Et 9 cm.	150/200
22	Lot comprenant quatre bifaces. Silex marron ou beige. Un restauré, deux époinetés. Dordogne, Acheuléen final et Moustérien. H. : 9,5, 10,5, 11 et 13 cm.	150/200

23	Lot de trois bifaces. Silex beige ou noir. Deux restaurés. Dordogne, Acheuléen final. H. : 10,5, 10 et 12 cm.	100/150
24	Lot de deux bifaces subovalaires. Silex gris. Dordogne, Acheuléen final et Moustérien. H. : 14 et 11 cm.	100/200
25	Hache polie. Silex beige. Éclat au talon et restauration au tranchant. France, Pas-de-Calais, Maisoncelle, Néolithique final. L. : 21 cm.	200/400
26	Hache polie. Pierre verte. Éclat ancien. Oise, Néolithique. L. : 16 cm	300/400
27	Épaisse hache polie en grande partie piquetée. Quartzite blanche. Petit éclat au tranchant. France, Normandie, Néolithique. L. : 17 cm.	80/100
28	Hache partiellement polie. Silex marron du Grand-Pressigny. Petits éclats au tranchant et au talon. France, Civry, Néolithique. L. : 16,5 cm	300/400
29	Hache taillée. Silex gris. France, Porcheux, Néolithique. H. : 16,5 cm	50/100
30	Biface cordiforme. Silex beige. France, Dordogne, Acheuléen récent. H. : 13,5 cm.	200/300
31	Biface amygdaloïde sur larges éclats. Silex gris. France, Dordogne, Acheuléen. H. : 20 cm.	200/300
32	Lot comprenant un biface amygdaloïde et un biface oblong. Silex marron ou beige. Restauration pour un. France, Saint-Même et Nottonville Acheuléen. H. : 19,5 et 16 cm.	200/300
33	Hache ovalaire à gorge. Basalte. Saint-Dominique, H. : 18 cm	50/70

34	Hache taillée. Silex marron du Grand-Pressigny. France, Dordogne, Néolithique. H : 15,5 cm	50/100
35	Planche de trente-neuf bifaces et pièces bifaciales, dont un exemplaire micoquien. Silex gris. France, Acheuléen récent et Moustérien. H. : 6 à 20 cm.	600/800
36	Grande hache polie. Silex beige marbré. Petit éclat au talon. France, Néolithique final L. 23,5 cm	800/1000
37	Hache bouton polie. Silex beige. Eclat au talon. France, Néolithique. L. 13 cm	1200/1500
38	Hache polie à section rectangulaire. Calcédoine. Talon manquant. Néolithique. L. 6 cm	1500/1800
39	Petite hache. Grès vert? France, Néolithique final. L. 5 cm	400/450
40	Petite hache. Schiste gris rouge. Petits éclats. Dordogne, Néolithique. L. : 7,4 cm.	300/400
41	Hache polie. Silex marron. Éclat au talon. Néolithique. L. : 12,5 cm.	200/300
42	Hache polie. Silex marron. Éclat au talon. France, Néolithique.	150/200
43	Hache polie. Silex marron. Éclat au talon et tranchant probablement repris. France, Néolithique. L. : 11 cm.	120/150

44	<p>Hache taillée. Silex ocre chauffé. Accidentée sur le plat et au talon. France, Néolithique. L. : 16,5 cm.</p> <p>Y est joint une hache polie en partie reprise au tranchant. Silex marron, éclat au talon et au tranchant, Néolithique, L. 12 cm.</p>	200/300
45	<p>Hache en partie polie et retaillée sur un bord et le tranchant. Silex brun. France, Néolithique L. : 15 cm.</p>	300/350
46	<p>Hache taillée. Silex gris. Dordogne, Néolithique. L. : 16,5 cm.</p>	350/400
47	<p>Biface subtriangulaire. Silex marron, base avec cortex. Petit éclat à la pointe. France, Paléolithique inférieur. H. : 14,5 cm.</p>	1000/1200
48	<p>Biface cordiforme. Silex marron, base avec cortex. Épointé, éclats au tranchant. Acheuléen ancien. H. : 16 cm.</p>	800/1000
49	<p>Lot comprenant une petite hache taillée et une hache polie. Calcédoine. France, Sud-Ouest, Néolithique. L. : 7,5 cm. Et 3,5 cm.</p>	300/400
50	<p>Lot de trois pièces bifaciales (dont un tranchet). Silex marron. Éclats pour deux d'entre eux. France, Sud-Ouest, Paléolithique inférieur ancien. H. : 12 cm. ; 16 cm. ; 12,5 cm.</p>	400/450
51	<p>Lot comprenant un grattoir et deux haches polies dont une partiellement retaillée à l'époque, et l'autre à talon pointu et piquetée. Grès et silex. Accident aux haches. France, Néolithique. L. : 15 cm. ; 10 cm. ; 15 cm.</p>	300/400
52	<p>Lot de cinq fragments de haches polies et taillées. Silex marron. France, Néolithique. L. : 9 cm. ; 11 cm. ; 12 cm. ; deux 12,5 cm.</p>	150/200
53	<p>Lot de cinq fragments de haches polies. Silex marron. France, Néolithique. L. : 9 cm. ; 10,5 cm. ; 11,5 cm. ; 10 cm. ; 11 cm.</p>	150/200

54	Outil Verre libyque. Usures Néolithique ? H. : 5cm.	50/80
55	Grande pointe de flèche. Silex brun rose Afrique ? Néolithique. H. : 8cm.	40/50
56	Pointe foliacée. Silex brun rose. Période précolombienne L. 10.5cm	100/150
57	Lot de 13 pointes de flèche à pédoncule, certaines crantées. Silex marron. Afrique du Nord, Néolithique.	50/100
58	Très grande pointe de type Clovis. Silex. Amérique du Nord. H. : 27cm	1200/1400
59	Lot de dix grattoirs et pièces bifaciales. Jaspe, agate et silex. France et Afrique, Acheuléen et Moustérien. H. : 4.5cm à 10cm	200/250
60	Lot de douze grattoirs et ciseaux Jaspe, agate, silex. France, Moustérien. De 5cm à 6.5cm	200/250
61	Lot de treize outils ovalaires, certains bifaciaux. Jaspe, agate, silex. France et Afrique, Moustérien. De 4.5cm à 7.5cm	250/300
62	Lot de trente-six pointes de flèche foliacées, à pédoncule, pédoncule et ailettes, et ailettes. Agate, quartz, jaspe, cornaline, silex. Afrique du Nord, Néolithique.	150/200
63	Grande hache polie. En pierre verte (serpentinite?). Papouasie. 25cm	450/500
64	Hache taillée partiellement polie. Jaspe rose. Afrique du Nord, Mauritanie ?, Néolithique. 18.5cm	180

65	Hache polie. Jaspe rose. Afrique du Nord, Mauritanie ?, Néolithique. 16.5cm	180/200
66	Petit biface. Jaspe jaune. Afrique du Nord ?, Acheuléen ancien. L. : 13cm	80/100
67	Hache taillée partiellement polie. Silex brun. Région du Grand Pressigny, Néolithique. L. : 9cm	300/350
68	Hache partiellement polie. Silex marron. Région du Grand Pressigny, Néolithique. L. : 17 cm	350
69	Hache polie à section rectangulaire. Silex gris. Probablement écourtée au talon. Danemark, Chalcolithique. L. : 14.5 cm	180/200
70	Biface. Jaspe vert. Afrique, Acheuléen Ancien. L. : 15 cm	180/200
71	Hache polie. Silex gris. Danemark, Néolithique. L. : 20 cm	300/350
72	Hache polie à section quadrangulaire. Silex gris. Probablement écourtée au talon. Danemark, Chalcolithique. L. : 13 cm	180/200
73	Hache marteau, typologie rare sur galet. Pierre grise. Danemark, Néolithique. L. : 24 cm	300/350
74	Hache polie. Silex marbré jaune. Danemark, Néolithique. L. : 28 cm	1200/1500
75	Hache polie roche verte Papouasie L. : 20.5 cm.	300/350

76	Biface à talon plat. Grès lustré Afrique du nord, Abbevillien. H. : 19 cm	100/150
77	Hache polie. Roche verte. Orient ? Néolithique ? L. : 12 cm	200/250
78	Beau biface cordiforme grès jaspé. Manque à la pointe. Acheuléen, Afrique du nord H. : 17 cm	180/200
79	Hache polie. Granite. Afrique du nord, Néolithique. L. : 16 cm	100/150
80	Hache polie à gorge roche verte sombre Afrique du nord, Néolithique. L. : 20.5 cm	180/200
81	Beau biface cordiforme. grès Acheuléen, Afrique du nord H. : 26 cm	650/700
82	Biface lancéolé grès Acheuléen, Afrique du nord H. : 20.5 cm	200/250
83	Biface triangulaire. Silex marron. France, Région de l'Aisne, Acheuléen récent.	400/450
84	Hache taillée silex jaspé rose. Afrique du Nord, Mali ?, Néolithique. L. : 18.5 cm	150/200
85	Nucléus du type « livre de beurre » Silex marron du Grand-Pressigny. Centre de la France, Néolithique. H. : 25 cm.	70/100
86	Lame de couteau non retouchée. Silex marron du Grand-Pressigny. Centre de la France, Néolithique. H. : 28,5 cm.	300/400

87	Lame de couteau non retouchée. Silex marron du Grand-Pressigny. Centre de la France, Néolithique. H. : 34,5 cm.	à venir
88	Lame de couteau non retouchée. Silex marron du Grand-Pressigny. Centre de la France, Néolithique. H. : 34,5 cm.	40/60
89	Lot de deux bifaces triangulaires. Silex brun. Chocs pour l'un, pointe manquante pour l'autre. France, Acheuléen Récent – Moustérien. H. : 9,8 et 11 cm.	80/100
90	Lot de neuf pièces bifaciales. Silex et grès. États divers. France, Acheuléen. H. : 10 à 12,5 cm.	180/200
91	Lot comprenant cinq bifaces, un trièdre, un hachereau, un chopper, un biface patiné, et un tranchet. Silex. Usures, chocs, petits manques. Afrique pour un, et France (Oise). H. : 5 à 14 cm.	150/180
92	Lot comprenant cinq bifaces et pièces bifaciales. Silex roulé brun. Usure et chocs. Région d'Abilly (Creuse), Acheuléen. H. : 8,5 à 13 cm.	100/150
93	Biface subtriangulaire. Silex marron. Deux angles manquants. Région du Grand Pressigny, Moustérien. H. : 11,9 cm.	300/350
94	Lot de deux bifaces subovalaires. Silex marron et grès. Région du Grand Pressigny, Moustérien. H. : 9,5 à 12 cm.	120/150
95	Hache polie. Dolérite. Région de Chartres, Néolithique. Inscription indiquant « Pays Chartrain Ref 19360739 ». L. : 9 cm.	60/100
96	Lot comprenant un biface amygdaloïde et un biface subcordiforme. Silex beige. Eclat à un tranchant pour l'un. Région de la Vienne, Moustérien. H. : 9,3 et 10,3 cm.	80/100

97	Lot de petits bifaces, grattoirs circulaires, racloirs hémisphériques. Silex marron. Région du Grand Pressigny et de la Vienne, Moustérien. H. : de 7 à 11 cm.	100/120
98	Pièce foliacée. Silex marron. Inscrite « Domaine du Maupas, SaintMartinlaRivière ». Copie de style néolithique.	30/40
99	Lot comprenant une hache taillée et un nucleus dit « livre de beurre ». Silex. GrandPressigny, Néolithique.. Inscription « Oucques L et C dec 54 » sur la hache. L. : 16 cm et L. : 27,5 cm.	200/250
100	Biface cordiforme Silex. France, Acheuléen. H. : 14 cm.	200/250
101	Hache polie de forme rectangulaire. Jadéite. Amérique du sud. L : 7 cm Porte une étiquette 1300 V	80/120
102	Hache polie à tranchant biseauté. Pierre verte veinée, percement apocryphe. Océanie. L : 15 cm.	200/250
103	Hache rectangulaire. Pierre verte, schisteuse. Petits chocs. Chine, Néolithique. L : 20.5 cm.	600/800
104	Lot de 22 pointes de flèches comprenant des pointes foliacées, des pointes à pédoncules, des pointes à pédoncules et ailettes, des pointes à ailettes. Silex vert, blanc ou beige. Afrique, Mauritanie, Néolithique L : de 1,2 cm à 5,8 cm	60/80
105	Lot comprenant cinq pointes de flèches à ailettes et pédoncules dont une à longue soie. Cuivre à patine noire Afrique noire, période historique L : de 3 cm à 13 cm	60/80

106	Biface triangulaire Silex beige France, région de la Sarthe, Acheuléen récent H : 11 cm	200/300
107	Biface amygdaloïde Silex marron. Reste de cortex et éclat France, région de la Sarthe, Acheuléen H : 14,5 cm	200/300
108	Couteau tranchet ? Silex gris France, région de la Sarthe, Néolithique 14,8 cm	300/500
109	Biface triangulaire. Silex beige. France, région de la Sarthe, Acheuléen final. H : 12,5 cm	200/300
110	Biface amygdaloïde. Silex marron. France, région de la Sarthe, Acheuléen. H : 14 cm	200/300
111	Lot de 13 outils dont des grattoirs, des bifaces et des pointes. Silex beige et gris. France, région de la Sarthe, Moustérien. H : 5,5 cm à 10,4 cm	60/80
112	Lot de 6 bifaces et un grattoir. Silex gris et marron. Certains épointés. France, région de la Sarthe, Acheuléen H : 7,5 cm à 12 cm	60/80
113	Lot de 7 bifaces. Silex marron. France, région de la Sarthe, Acheuléen. H : 7,7 cm à 11 cm	60/80
114	Hache plate en serpentine emmanchée. Serpentine, bois et raphia. Petits éclats à la pierre. PAPOUASIE, NOUVELLE GUINEE H. : 50 cm, L. : 42 cm.	1000/1200

115	<p>Hache polie à talon aplati. Silex jaune. Eclats au tranchant France, Néolithique L : 11.3 cm</p> <p>Hache polie de forme trapézoïdale. Silex gris. Eclat au tranchant Centre de la France, Néolithique L : 8.8 cm</p>	50/60
116	<p>Lot de quatre outils. Silex beige et noir. Allemagne, île de Sylt, culture de Rust Gross Gerät. L. : 11 à 13,5 cm.</p>	50/70
117	<p>Lot de deux couteaux. Grès brun. Afrique du Nord, Néolithique. L. 11 cm et 19.3 cm.</p>	150/200
118	<p>Lot comprenant une hache taillée en partie polie, un petit pic et une pièce bifaciale. Silex beige. Éclats. Néolithique Jovinien.</p>	20/30
119	<p>Épaisse hache taillée à section quadrangulaire. Silex gris. Danemark, Chalcolithique. H. : 23,3 cm.</p>	400/500
120	<p>Grattoir ovalaire légèrement bifacial Silex marron clair. France, Acheuléen. H. : 10 cm.</p>	30/50
121	<p>Lot de trois pièces bifaciales, plus un pilon. Quartz, pierre grise, pierre siliceuse noire et marron. Petits éclats et usures. Afrique, Paléolithique Inférieur et Néolithique pour le pilon. L. : 13, 4 cm. ; 15,6 cm. ; 12,5 cm. ; 9,6 cm.</p>	80/100
121,1	<p>Idole porte épingle formée par un tube sommé d une tête janiforme stylisée et d une panse concave. Bronze à patine marron lisse. Luristan, Age du Fer II ou III. H : 17.6 cm</p>	500/600
122	<p>Lot de trois scarabées dont deux de type naturaliste. Stéatite glaçurée verte, faïence verte et lapis lazuli. Égypte, Troisième Période Intermédiaire à Basse Époque. L. : 1,4 et 2 cm.</p>	50/100
123	<p>Lot de deux oushebtis portant les instruments aratoires en relief et peints. Terre cuite ocre, rehauts bleus et noirs. Égypte, Troisième Période Intermédiaire. H. : 7 et 7,5 cm.</p>	50/100

124	Scarabée stylisé gravé sur le plat de hiéroglyphes. Faïence bleue. Égypte, Basse Époque. L. 2,4 cm	120/150
125	Scarabée anépigraphe. Grauwacke. Fêlure et petits chocs. L. 4,5 cm Égypte, Basse Époque. Ancienne collection Marianne Maspéro.	300/350
126	Fragment de patère ornée en haut-relief des bustes d'Isis et d'Horus à tête de faucon, et gravée sur le revers de douze pétales. Stéatite noire. Usures. Égypte, Ier siècle après J.-C. 6x6cm.	450/500
127	Ensemble de trente-cinq perles de collier et amulettes en forme de fruits, feuilles, Thouéris, ankh, pilier djed, Faïence jaune, bleue, verte, turquoise. Restauration aux anneaux de suspension. Égypte, Nouvel Empire, XVIIIe dynastie. De 0,5 à 2,5 cm.	450/500
128	Lot de tessons comprenant des tessons peints en bleu et des tessons en faïence à décor noir de triangles et bandes. Terre-cuite beige et faïence turquoise. Égypte, Nouvel Empire. L. : de 3 à 10 cm.	60/80
129	Buste d'amulette de déesse Sekhmet. Elle tient le sceptre lotiforme et est parée d'une longue perruque tripartite. Faïence beige déglacurée. Égypte, Basse Époque H. 5,5 cm	450/500
130	Amulette de panthée inachevée, représentant un personnage naniforme (Ptah), adossé à un corps de faucon (Horus) et à une tête de bélier (Khnoum). Calcaire. Choc à la base. Égypte, période ptolémaïque. H. : 5,5 cm	350/450
131	Tête de Bès grimaçant, coiffé des hautes plumes Faïence verdâtre. Cassée collée, restaurée. Égypte ou Nubie, Basse Époque. H. : 11,6 cm.	300/400
132	Petit alabastron à haut col souligné en son milieu par un bourrelet. Albâtre rubané. Restauration au col. Égypte, Basse Époque ou période ptolémaïque. H. : 8,9 cm.	100/150

133	<p>Statuette de faucon Horus surmonté d'un disque solaire orné d'un uræus. Les plumes sont finement gravées. Bronze à patine marron lisse. Égypte, Basse Époque ou période ptolémaïque. H. : 8 cm.</p>	2200/2800
134	<p>Lot comprenant un scarabée et un scaraboïde en forme de rosette. Stéatite. Égypte ou Levant, Ier millénaire avant J.-C. L. : 1,75 et 1 cm.</p>	50/100
134,1	<p>Coupelle à l'imitation de l'argenterie représentant dans la partie convexe un buste d'Isis, et au dos une rosette rayonnante. Stéatite. Partie droite manquante. Égypte, Période ptolémaïque, 332 - 30 avant J.-C. et période romaine. Diam. max. : 6 cm.</p>	200/300
135	<p>Lot de trois oushebtis dont deux inscrits en creux sur une colonne ventrale illisible et un fragment d'oushebti. Faïence verdâtre. Petits chocs et usure. Égypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C. pour les trois ; et Troisième Période Intermédiaire, 1069-664 av. J.-C. pour le fragment. H. : 9,7 à 10,2 cm</p>	600/800
136	<p>Masse d'arme tronconique. Albâtre rubané. Petit choc. Égypte, Nagada ou Ancien Empire, Ier millénaire - 2195 av. J.-C. Diam. Maximum : 5,8 cm</p>	200/300
137	<p>Oushebti portant la perruque tripartite striée, les instruments aratoires en reliefs, et la barbe postiche. Il est inscrit sur trois colonnes ventrales de hiéroglyphes. Faïence vert clair. Recollé aux genoux et au niveau de la tête. Égypte, XXXe dynastie, 380 – 342 avant J.-C. H. : 15 cm.</p> <p>Y est joint un pseudo alabastron miniature à deux anses et panse ovoïde. Faïence. Une anse manquante et éclat à la lèvre. H. : 4,2 cm.</p>	300/400
138	<p>* Exceptionnel fragment de chlamyde composé de deux médaillons carrés présentant un personnage encadré par de fines palmettes et deux longues bandes présentant des médaillons ornés de personnages (faunes, bacchantes) alternés de palmettes. Cinq médaillons se détachent de cette bande et représentent des bustes très finement exécutés. Lin brun. Usures et manques (encadré) Égypte, Ve siècle ap. J.-C.</p>	3000/4000

139	Alabastron à panse trapue et deux anses en bouton. Albâtre. Égypte, de la Basse Epoque à la Période ptolémaïque, 664 - 30 avant J.-C. H. : 7 cm	250/300
140	Vase à kohol à lèvre horizontale et panse globulaire écrasée. Albâtre. Petits éclats à la lèvre. Égypte, Moyen Empire, 2065-1781 av. J.-C. ou Nouvel Empire, 1550-1069 av. J.-C. H. : 3,5 cm	250/300
141	Vase à kohol à lèvre aplatie et biaisée. Albâtre. Infimes éclats et dépôts de kohol à l'intérieur du vase. Égypte, Nouvel Empire, 1550-1069 av. J.-C. H. : 4,8 cm	250/300
142	Vase fusiforme à lèvre en bourrelet serré à la base. Albâtre rubané. Probablement repoli postérieurement. Égypte, Moyen Empire, 2065-1781 av. J.-C. L. : 11,3 cm	400/500
143	Vase à kohol panse globulaire et lèvre tubulaire. Albâtre rubané. Restauration à la lèvre (?) Égypte, Basse Époque H. : 5,3 cm	250/300
144	Large coupe polie. Calcaire rose à veines rouges. Usures et restauration. Égypte, période Thinite Diam. : 22.7 cm	700/900
145	Vase à kohol à lèvre aplatie et biaisée. Albâtre. Usures et dépôts de kohol à l'intérieur du vase. Égypte, Nouvel Empire, 1550-1069 av. J.-C. H.: 4,5 cm	250/300
146	Statuette d'Osiris momiforme portant la barbe postiche et les instruments aratoires et la barbe postiche. Bronze à patine verte croûteuse. Dépôt calcaire. Égypte, Basse Epoque, 664-332 av. J.-C. H : 11 cm	200/300
147	Lot comprenant deux scarabées dont un gravé d'une Mâat devant le cartouche de Menkheperre et un scarabée bouton. Stéatite et pierre grise. Égypte, Nouvel Empire, règne de Thoutmosis III pour le premier, 1478-1425 av. J.-C., et Basse Epoque pour le second, 664-332 av. J.-C. L : 3 cm et 2.7 cm Y EST JOINT UNE COPIE Ancienne collection de M. de B. en Belgique acquise avant 1980	200/300

148	<p>Lot comprenant :</p> <p>Un Khnoum Amon zoomorphe couché Faïence verte Égypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C. L : 3.2 m</p> <p>Un scarabée gravé d'une Mâat et de hiéroglyphes Stéatite verte glaçurée Égypte, Nouvel Empire, 1550-1069 av. J.-C. L : 1.8 cm</p> <p>Un fragment d'amulette d'un taureau Apis zoomorphe marchant bronze Égypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C. H : 2.2 cm</p> <p>Ancienne collection de M. de B. en Belgique acquise avant 1980</p>	200/300
148,1	<p>Masque de sarcophage masculin. Bois recouvert de tissu stuqué, peint en ocre rouge et noir. Fêles et usures visibles. Égypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C. H : 15,5 cm</p>	600/800
149	<p>Vase canope à bouchon représentant une tête humaine (un des fils d'Horus). Le vase est à panse tubulaire il présente une colonne d'inscriptions hiéroglyphique illisible, présentée par un personnage masculin vêtu d'un long pagne et levant les bras. Albâtre rubané. Usures. Égypte, Troisième Période Intermédiaire, 1069-664 av. J.-C. H. : 45 cm (avec bouchon). FAIT POUR LE GENERAL EN CHEF DU SEIGNEUR DES DEUX TERRES, IMEN MES</p>	7000/9000
149,1	<p>Buste de femme coiffée d'une longue perruque tripartite. Elle tient son poing fermé sur son torse. Calcaire lithographique. Chocs et manques visibles. Dans le goût des productions égyptiennes du Nouvel Empire ou de la Basse Époque. H : 29 cm.</p>	2500/3000
150	<p>Oushebti portant l'herminette en relief et le panier peint dans le dos. Il porte une coiffure boule serrée par un bandeau. Il est inscrit en hiéroglyphes au nom de « Osorkon ». il faut noter qu'il n'y a qu'un seul instrument aratoire. Faïence bleutée. Dépôt calcaire, éclat au sommet du crâne. Égypte, période libyenne, XXIIe dynastie, 945 – 735 avant J.-C. H. : 10,5 cm</p>	300/400
151	<p>Lot comprenant un scarabée et un scaraboïde présentant un uræus et au revers des hiéroglyphes. Faïence et stéatite vertes. Égypte, Nouvel Empire, 1550-1069 av. J.-C. H. : 1,5 cm.</p>	100/200

152	<p>Figurine d'Osiris debout tenant le sceptre Héka et le flagellum Hékhaka. Bronze à patine marron lisse. Égypte, Basse Époque ou Période ptolémaïque, 664 - 30 avant J.-C. H. : 14,5 cm.</p>	800/1200
153	<p>Statuette de Ptah Sokar Osiris portant la longue perruque tripartite Bois en parti bitumé. Usure, coiffe et base manquante Égypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C. ou Epoque Ptolémaïque, Ancienne coll. Française av. 1930 H. : 35 cm On y joint un Lot comprenant deux fragments d'amulettes dont une Isis debout les bras le long du corps, et un sommet de pilier Djed. Faïence verte. Égypte, Période ptolémaïque, 332 - 30 avant J.-C. H. : 6,2 ; 7 cm.</p>	600/800
154	<p>Lot comprenant deux plaquettes en forme de silhouettes des fils d'Horus (Hâpi et Douamoutef) Y est joint une aile de scarabée de résille et des perles tubulaires et globulaires. Faïence turquoise et pâte de verre bleue. Égypte, Basse Epoque, 664-332 av. J.-C.</p>	200/300
155	<p>Important lot de perles tubulaires et annulaires. Faïence bleue, pâte de verre. Petits accidents. Égypte, du Nouvel Empire à la période romaine, 1550 av. - 395 ap. J.-C.</p>	200/300
156	<p>Scarabée de résille en forme de plaquette percée de cinq trous. Faïence bleue turquoise. Petits éclats à la glaçure. Y est joint une de ses deux ailes. Égypte, Troisième Période Intermédiaire à Basse Époque, 1069-332 av. J.-C. H. : 6 cm.</p>	300/500
157	<p>Lot d'amulettes comprenant deux scaraboïdes, un cœur Ib, deux nasses, une équerre et un compas. Pierres diverses et hématite. Égypte, Basse Epoque à Période ptolémaïque, 664 - 30 avant J.-C. H. : de 1,2 cm à 3,2 cm.</p>	250/300
158	<p>Bouchon de vase canope présentant une toute petite tête masculine aux oreilles décollées. Terre-cuite beige. Petits éclats. Égypte, Troisième Période Intermédiaire ou Basse Epoque, 1069-332 av. J.-C. H. : 9 cm.</p>	300/500

159	<p>Pseudo canope à tête humaine représentant Amset, un des fils d'Horus et protecteur du foie Calcaire. Chocs. Égypte, XXVe dynastie, 746-662 av. J.-C. H : 29.5 cm</p> <p>Exemplaire similaire dans "George Andrew Reisner, Canopics, catalogue général des antiquités égyptiennes du musée du Caire, Le Caire, 1967, n°4423 à 4430</p>	2500/3000
160	<p>Pseudo canope à tête humaine représentant Amset, un des fils d'Horus Calcaire. Chocs. Égypte, XXVe dynastie, 746-662 av. J.-C. H : 22 cm.</p> <p>Exemplaire similaire dans "George Andrew Reisner, Canopics, catalogue général des antiquités égyptiennes du musée du Caire, Le Caire, 1967, n°4423 à 4430</p>	1500/2000
161	<p>Pseudo canope à tête de babouin représentant Hâpi, un des fils d'Horus et protecteur des poumons Calcaire. Chocs. Égypte, XXVe dynastie, 746-662 av. J.-C. H : 29.5 cm</p> <p>Exemplaire similaire dans "George Andrew Reisner, Canopics, catalogue général des antiquités égyptiennes du musée du Caire, Le Caire, 1967, n°4423 à 4430</p>	1500/2000
162	<p>Lot de deux jouets d'enfants comprenant une statuette de chien et de cheval harnaché. Terre-cuite ocre. Égypte, atelier d'Alexandrie, période romaine, 30 av - 395 ap.J.-C. L. : 8,7 cm et 9cm.</p>	400/500
163	<p>Fragment d'une jarre peinte d'une frise de fleurs et boutons de lotus en bleu sur fond beige. Terre-cuite ocre avec restes de pigments. Usures. Égypte, Nouvel Empire, XVIIIe dynastie, 1550-1292 avant J.-C. L. : 19 cm. Porte un numéro d'inventaire à l'encre : M74/XG1621</p>	450/500
164	<p>Grande plume d'autruche provenant de la droite d'une couronne. Elle repose sur une corne d'Amon, et est accolée d'un uraeus. Bronze à patine verte lisse. Égypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C. L. : 7,6 cm.</p>	200/300
165	<p>Lot comprenant une tête de cerf et un oiseau stylisé. Bronze à patine verte sombre lisse. Anatolie, période romaine et islamique. H. : 4 et 5 cm.</p>	100/150

166	<p>Lot de trois bagues aux chatons décorés en relief de zigzags, croix et étoiles. Alliage cuivreux. Patine légèrement croûteuse. Bactriane, fin IIIe millénaire – début deuxième millénaire avant J.C.</p> <p>Diam. : 2,3 cm. ; 2,5 cm. ; 2,6 cm.</p>	450/500
167	<p>Lot de trois bagues aux chatons décorés en relief de zigzags, croix et étoiles. Alliage cuivreux. Patine légèrement croûteuse. Bactriane, fin IIIe millénaire – début deuxième millénaire avant J.-C.</p> <p>Diam. : 2,1 cm. ; 2,7 cm. ; 3 cm.</p>	450/500
168	<p>Lot de quatre bagues aux chatons décorés en relief de zigzags, croix et étoiles. Alliage cuivreux. Patine légèrement croûteuse. Bactriane, fin IIIe millénaire – début deuxième millénaire avant J.-C.</p> <p>Diam. : 2,2 cm. ; 2,5 cm. ; 2,6 cm. ; 2,7 cm.</p>	450/500
169	<p>Bracelet ouvert orné de deux sangliers opposés. Bronze. Iran, Luristan, Âge du Fer III.</p> <p>Diam. : 7 cm.</p>	400/500
170	<p>Tête de cheval stylisé. Terrecuite beige à rehauts noir et rouge. Chypre, période phénicienne, VIIIe – VIe avant J.C.</p> <p>H. 7,7 cm.</p>	120/150
171	<p>Sceau cylindre représentant de part et d'autre d'un arbre de vie sommé d'un aigle androcéphale, deux personnages vêtus de longues robes et portant une tiare. Jaspe rouge. Mésopotamie, période néo babylonienne, 625-639 av<. J.-C.</p> <p>L : 2.7 cm</p> <p>Y est joint un sceau cylindre représentant le dieu Ea nu des épaules duquel sortent des eaux jaillissantes devant le dieu El. Dans le champ sont placés un aigle, un sphinx la patte avant levée, une chèvre. Hématite Syrie du Nord, début du IIe millénaire av. J.-C.</p> <p>L : 2.5 cm</p>	800/1000
172	<p>Lot de deux cachets, dont un hémisphérique. Ils sont ornés de motifs géométriques et de stries. Diorite. SyroAnatolie, IV</p> <p>L. : 3 et 6 cm.</p>	200/300

173	<p>Cachet conique concave orné d'une figurine anthropomorphe dansant devant une figurine zoomorphe. Pierre marron. Procheorient, Ve – IVe millénaire avant J.C. H. : 2,7 cm.</p>	100/200
175	<p>Lampe à huile de type hellénistique à double bec opposé et deux petits tenons trifides. Elle est inscrite d'une dédicace en pointillés ΕΙΚΩΝ ΜΑΔΙΚΑΒΝΟΙ. Orient, IIe – IIIe siècle après J.-C. L. : 20,4 cm.</p>	200/300
176	<p>Lampe à huile à trois becs. Bronze à patine noire lisse. Une anse restaurée, petit trou au niveau des trous d'alimentation. Orient, période romaine, IIe – IIIe siècle après J.-C. L. : 19,2 cm. UN BEC DETACHE</p>	200/300
177	<p>Lot comprenant une boucle d'oreille à décor incisé, une tête de Pazuzu janiforme et un animal. Bronze à patine croûteuse Mésopotamie, Ier millénaire av. J.-C</p>	200/300
178	<p>Lot de deux amulettes en forme de bovidés couchés. Pierre grise et onyx Mésopotamie, milieu du IIIe millénaire av. J.-C. L. : 3 cm et 4 cm</p>	100/150
179	<p>Lot de sept épingles dont une à tête globulaire, deux à tête cannelée, une à tige percée et une à tige recourbée. Alliage cuivreux, patine croûteuse. Un exemplaire cassé en trois. Mésopotamie ou Anatolie, IIIème millénaire av. J.-C</p>	60/80
180	<p>Lot comprenant une fiole à panse fusiforme à deux anses latérales, un passant de harnachement annulaire à tête de canard et un poids miniature en forme de bélier couché. Bronze à patine verte crouteuse. Usures Iran, période achéménide, 550-333 av. J.-C. H : de 2 cm à 10 cm</p>	60/80
181	<p>Hache herminette à douille présentant un décor de trois boutons de chaque côté. Bronze à patine marron lisse. Iran, Luristan, Age du Fer III, 750-600 av J.-C. G. Zahlaas, Luristan Antike Bronzen aus dem Iran, Munich, 2002, p. 99. Reproduit dans : M. Russel D., Antique woodworking Tools, their craftsmanship from the earliest Times to the twentieth century, Cambridge 2010, p.32 n°60.</p>	200/300

182	Jarre globulaire à lèvre concave. Terre-cuite beige à engobe brun. Bactriane, IIIe millénaire avant J.-C. Diam. : 33,5 cm ; H. : 27 cm.	100/150
183	Lot de trois larges bols à lèvre rentrante. Un est à petit piédouche. Afghanistan ou Pakistan, IIIe millénaire av. J.-C. Diam. : 20, 22 et 31 cm.	100/150
184	Large coupe à haut piédouche. Terre-cuite beige. Usure. Bactriane, IIIe millénaire avant J.-C. Diam. : 25 cm ; H. : 21 cm.	150/200
185	Large coupe à haut piédouche et lèvre concave. Terre-cuite rose. Petits éclats. Bactriane, IIIe millénaire avant J.-C. Diam. : 31,6 cm ; H. : 23 cm. Bibliographie : Chlopin, I. N., Jungbronzezeitliche Gräberfelder im Sumbar-Tal, Südwest-Turkmenistan, Materialien zur allgemeinen und vergleichenden Archäologie, Munich, 1986, pl. 8 n° 11.	200/300
186	Jarre campaniforme à petit col concave. Terre-cuite beige. Petit éclat. Bactriane, IIIe millénaire av. J.-C. H. : 23 cm. Bibliographie : Chlopin, I. N., Jungbronzezeitliche Gräberfelder im Sumbar-Tal, Südwest-Turkmenistan, Materialien zur allgemeinen und vergleichenden Archäologie, Munich, 1986, pl. 7 n° 8.	200/300
187	Brique inscrite sur une face de cinq lignes d'écriture cunéiforme. Mésopotamie. Terre-cuite ocre. Recollée et petit éclat. 28 x 13,2 x 7 cm. Ancienne collection du sculpteur Emile André à Nancy, années 1920.	1800/2000
188	Lot de trois figurines zoomorphes "jouets d'enfant" (?) Terre-cuite beige. Certaines pattes manquantes, restaurées ou recollées. Syrie, début du IIe millénaire pour deux d'entre elles ; et Indus (?) IIe millénaire pour la dernière. L. : 6,5 à 10 cm.	200/250
189	Lot de quatre épingles dont trois à tige percée. Une est à tête globulaire courbée une tige à tête discoïde, une à tête tubulaire, et une à tête conique courbée. Anatolie, Âge du Bronze Ancien, IIIe millénaire avant J.-C. H. : 11,2 à 22,5 cm.	400/500

190	YEMEN, IIème siècle av. J.-C. Tête en albâtre sur socle H. 26 cm	4000/5000
191	Fragment de drapé féminin d'une Vénus anadyomène. Terrecuite ocre. Manques. Asie mineure ? H. : 11 cm.	100/150
192	Vase tronconique présentant deux anses en oreille, dont la lèvre est petite et droite. Albâtre rubané. Petits chocs aux anses. Yémen, IIIe-IIe siècle av. J.-C. H : 9.3 cm.	500/600
194	Lot comprenant : une coupelle à marli horizontal, trois balsamiques à panse ovoïde et haut col, une oenochoé à panse globulaire et anse trifide, un lécythe à vernis noir à décor de languettes sur l'épaule, un lécythe aryballistique à palmette en figure rouge. Terrecuite rose. Usure au vernis pour certaines. Terre sigillée. Attique, Ve siècle avant J.C. Pour le lécythe ; Grande Grèce, IVe siècle pour le lécythe aryballistique ; Carthage époque romaine pour la coupelle ; Époque hellénistique pour les suivants. Diam. : 12,5 cm. Pour l'assiette ; H. : de 7 à 14,5 cm.	150/200
195	Un cantharoïde à petit pied douche mouluré. Terrecuite beige à vernis brun. Grande Grèce, période hellénistique. Diam. Avec les anses : 12,5 cm.	50/100
196	Lot de trois têtes féminines. Terrecuite beige ocre. Atelier hellénistique. H. : de 3 à 6 cm.	100/150
197	Lot de deux têtes féminines coiffées d'une capuche, et une tête juvénile coiffée d'une tresse. Terrecuite beige ocre. Atelier hellénistique. H. : de 3 à 5 cm.	100/150
198	Lot de trois têtes féminines dont une coiffée de lierre. Terrecuite beige ocre. Atelier hellénistique. H. : de 3,4 à 4,5 cm.	100/150

199	<p>Lot de deux têtes dont une tête d'enfant coiffé d'une couronne de feuilles, et une tête d'éphèbe portant une tresse et une épaisse couronne annulaire.</p> <p>Terrecuite beige ocre. Petits manques.</p> <p>Asie mineure et Grande Grèce.</p> <p>H. : de 4 à 7 cm.</p>	100/150
200	<p>Phalère gravée de deux lions ailés assis à gauche.</p> <p>Bronze à patine verte lisse.</p> <p>Art étrusque de style orientalisant, VIIe siècle avant J.C.</p> <p>Diam. : 13,6 cm</p>	400/500
201	<p>Fragment de tête féminine.</p> <p>Terrecuite. Crâne et arrière de la tête manquant.</p> <p>Grèce ou Asie mineure, époque hellénistique.</p> <p>H. 5 cm</p>	60/80
202	<p>Lécythe à figure rouge présentant une femme drapée dans un chiton talaire. Elle est encadrée par une bande de méandres. La base du col est décorée de palmettes.</p> <p>Terre cuite orange à engobe noir. Restauration.</p> <p>Grèce, atelier attique, vers 470 av J.-C.</p> <p>H. 23,2cm.</p> <p>Ancienne collection de rouennaise avant 1960.</p>	1000/1200
203	<p>Amphorique à panse tronconique sur petit piédouche.</p> <p>Terre cuite orange à vernis noir. Lèvre recollée, petits éclats et usures.</p> <p>Grèce, atelier attique? Fin Vie siècle av J.-C.</p> <p>H. 10cm</p>	200/300
204	<p>Lécythe aryballistique à décor de filets pointés de blanc et de languettes sur le col noires et blanches alternées.</p> <p>Terre cuite ocre à vernis noir et rehauts blanc.</p> <p>Petit éclat à la lèvre.</p> <p>Grande Grèce, IVe siècle av JC.</p> <p>H. 9,3 cm.</p>	150/250
205	<p>Alabastre à panse tronconique et large piédouche discoïde. Il est orné d'un décor de chevrons blancs.</p> <p>Pâte de verre bleue et blanche. Recollé.</p> <p>Grèce, période hellénistique.</p> <p>H : 13 cm.</p>	800/1200
206	<p>Protomé féminin coiffé d'une stéphané et d'un voile.</p> <p>Terre-cuite beige.</p> <p>Grande Grèce, fin VIe – début Ve siècle avant J.-C.</p> <p>Y est joint une figurine de grotesque et deux têtes de figurines-plaquettes féminines.</p> <p>Terre-cuite ocre. Usures.</p> <p>Période hellénistiques et VIIe siècle avant J.-C.</p> <p>H. : 3,5 à 13 cm.</p>	200/300

207	<p>Fragment de mobilier représentant sur les deux faces deux génies funéraires ailés. Le sommet de leur coiffure est constitué d'une épaisse mèche évoquant une flamme.</p> <p>Marbre gris à dépôt calcaire.</p> <p>Ier-IIe siècle d'après une production hellénistique.</p> <p>L. : 18 cm</p>	300/400
208	<p>Figurine d'Hercule nu tenant la léonté. Il lève le bras droit.</p> <p>Bronze à patine marron lisse. Petits chocs, massue manquante et usures.</p> <p>Etrurie, IVe-IIIe siècle av. J.-C.</p> <p>H. : 10,5 cm</p>	1000/1200
209	<p>Figurine péplophore tenant dans sa main droite son drapé et de la gauche un palmipède aux ailes déployées (Léda ?).</p> <p>Terre cuite ocre à engobe blanc et rehauts rouges. Dépôt calcaire</p> <p>Béotie ?, Ve-IVe siècle av. J.-C.</p> <p>L. : 20,5 cm</p>	600/800
210	<p>Lécythe à décor de filet entre une bande de quadrillage et de triangles opposés.</p> <p>Terre-cuite orange à vernis noir. Col cassé et anse manquante, petite restauration et usures.</p> <p>Attique, milieu du Ve siècle avant J.-C.</p> <p>H. : 19,3 cm.</p>	200/300
211	<p>SKYPHOS à anses horizontales et pieds annulaires.</p> <p>Terre-cuite orange à vernis noir. Dépôt calcaire, fêlures et petits éclats.</p> <p>Grèce, Attique, Ve siècle avant J.-C.</p> <p>H. : 9 cm.</p>	100/150
212	<p>Lot comprenant un bracelet à tige torsadée, un bracelet en rognons, et un bracelet ouvert ; une figurine animale stylisée, et deux fibules à navicella présentant des motifs incisés de bandes et chevrons.</p> <p>Bronze à patine verte. Corrosion, arpillons manquants.</p> <p>Étrurie, du VIIe au Ve siècle avant J.-C.</p>	400/600
213	<p>Paire d'anses de larges chaudrons ou de vasque ornée aux extrémités de palmettes et en leur centre d'un anneau d'où sortent des globules.</p> <p>Bronze à patine verte lisse</p> <p>Grande Grèce ?, IVe siècle av. J.-C.</p> <p>L : 16.5 cm</p>	1200/1500
214	<p>Figurine de cheval stylisé.</p> <p>Terre cuite ocre à vernis noir. Dépôt terreux. Patte avant droite recollée. Chocs aux pattes et queue manquante. Il devait probablement recevoir un cavalier.</p> <p>Grèce, Béotie, VIe siècle avant J.-C.</p> <p>H: 9,5cm.</p>	80/120

216	<p>Amphore à figures rouges ornée sur la face a, d'une femme vêtue d'un himation laissant les bras découverts. Elle brandit un miroir et tient de l'autre main une situle. sur la face B, un homme emmitouflé dans un long manteau présente un oiseau. De larges palettes sont présentent sous les anses et le col.</p> <p>Terre cuite ocre beige à vernis noir et rehauts blancs. Dépôt calcaire. Petite restauration au pied.</p> <p>Grande Grèce, ateliers apuliens, IVe siècle av. J.-C.</p> <p>H : 30.9 cm</p>	2500/3000
217	<p>Figurine représentant Léda à demi nue dont les cheveux sont rassemblés en mèches qui se hérissent. Elle tient un cygne du bras droit et lève le voile de son drapé.</p> <p>Terre cuite grise à engobe blanc. Restaurations</p> <p>Grande Grèce ?, atelier hellénistique, IIIe-IIe siècle av. J.-C</p> <p>H : 17.5 cm</p> <p>Ancienne collection du docteur P. à Poitiers, avant 1980.</p>	900/1000
218	<p>Lot de fragments, tessons et fusaïoles.</p> <p>Terrecuite et os.</p> <p>Périodes antiques diverses.</p>	50/100
219	<p>Lot de quatre lampes à huile dont une paire à bec rond et trait droit ornée de trois petits masques de théâtre (marque de potier en forme de pied) ; une lampe à huile à bec à volute ; et une lampe à huile à bec rond et bandeau strié (marque de potier en forme de pied).</p> <p>Terrecuite beige</p> <p>Grèce, Art romain, IIIe siècle.</p> <p>L. : 11,5 cm. ; 11cm. ; 9 cm. ; 9,5 cm.</p>	100/200
220	<p>Une balle de fronde en forme de pépin inscrite de la lettre « A » sur une face.</p> <p>Plomb.</p> <p>Époque romaine.</p> <p>L. : 3,5 cm.</p>	30/50
221	<p>Lot comprenant deux perles, quatre poids, trois monnaies en bronze, et un sommet de couvercle.</p> <p>Terrecuite, verre et bronze.</p> <p>Période romaine à byzantine.</p>	30/50

222	<p>Lot de deux bracelets annulaires, dont un double à double anneau. Verre bleu. Début de la période romaine.</p> <p>Diam. : 7,5 cm.</p>	50/100
223	<p>Torse à demi nu au drapé mouillé. Marbre blanc. Époque romaine.</p> <p>H. : 7 cm.</p>	200/300
224	<p>Main tenant un objet oblong. Marbre blanc. Nettoyé, recollé. Art romain.</p> <p>L. : 6,5 cm.</p>	200/300
225	<p>Lot comprenant deux valves de miroir, une lettre « O » d'incrustation, une spatule à kohol, une anse terminée par une feuille de lierre et une aiguille à chas. Bronze. Une tige collée sur un miroir. Période romaine.</p> <p>Diam : 14, 12 et 2,5 cm. ; L. : 8 cm., 13 et 17 cm.</p> <p>Y est joint une clé à anneau mobile. L. 4 cm.</p>	180/200
226	<p>Lot comprenant trois balsamares dont deux à panse piriforme et un à panse globulaire, et un vase à panse quadrangulaire concave. Verre irisé verdâtre. Un fragmentaire. Période romaine, Ier – IIe.</p> <p>H. : 9 à 15 cm.</p>	150/200
227	<p>Fragment de frise architectonique présentant sur deux registres des oves et de feuilles stylisées. Marbre blanc. Léger dépôt calcaire. Art romain, Ier – IIe siècle.</p> <p>H. : 20 cm.</p>	350/400
228	<p>Petit pilon coudé. Calcaire beige. Art romain.</p> <p>H. : 8,5 cm.</p>	100/120
229	<p>Fiolle fusiforme à fond pointu et panse ovoïde ornée de petites dépressions. Verre bleu. Fêlures et légère irisation. Art romain, Ier – IIe siècle.</p> <p>H. : 11,1 cm.</p>	180/200
230	<p>Fiolle tubulaire. Verre verdâtre irisé. Orient, période islamique.</p> <p>H. : 7,8 cm.</p>	100/150

231	<p>Lot comprenant deux fioles miniatures dont une à panse cannelée, et l'autre à panse moulée à décor de cercles.</p> <p>Verre irisé.</p> <p>Orient, VIIe – Xe siècle.</p> <p>H. : 5,4 et 5,2 cm.</p>	150/200
232	<p>Lot de deux fioles miniatures à panse cubique dont une dite « en molaire ».</p> <p>Verre irisé.</p> <p>Égypte, IXe – Xe siècle.</p> <p>H. : 5,9 et 6,4 cm.</p>	150/200
233	<p>Lot de deux fioles miniatures à panse cubique dont une dite « en molaire ».</p> <p>Verre irisé. Manque au pied et à la lèvre.</p> <p>Égypte, IXe – Xe siècle.</p> <p>H. : 5,5 et 6,1 cm.</p>	150/200
234	<p>Fibule à queue de paon, dont la couronne est ornée de triangles ajourés.</p> <p>Bronze à patine verte. Accidents, restaurations et manques.</p> <p>Art romain, début du 1er siècle.</p> <p>L. : 9,3 cm.</p>	300/350
235	<p>Lot comprenant des perles tubulaires et annulaires, et des pions de jeu.</p> <p>Verre bleu, vert et translucide.</p> <p>Égypte et ProcheOrient, époque romaine et islamique.</p>	80/100
236	<p>Tissu copte composé de deux bandes de chlamydes représentant des frises d'animaux alternés avec des personnages dansant, et encadrées par des bandes végétales.</p> <p>Lin marron sur fond beige.</p> <p>Égypte, période copte.</p> <p>19x25 cm.</p>	100/150
237	<p>Figurine représentant un cavalier montant un cheval caparaçonné.</p> <p>Terre cuite ocre. Chocs, restaurations et collage. Buste du cavalier rapporté ?</p> <p>Période parthe ?</p> <p>H : 14 cm.</p>	300/500
237	<p>Boucle et plaqueboucle ornée de motifs végétaux dans six encadrements moulurés.</p> <p>Bronze à patine verte lisse. Une boucle manquante.</p> <p>Période mérovingienne, VIe – VIIe siècle.</p> <p>L. 11,2 cm plaque et 4 cm boucle.</p>	600/800
238	<p>Statuette représentant une colombe stylisée, les ailes repliées. Un anneau de suspension est placé à l'avant du corps. Les deux trous latéraux ont peut-être été pratiqués pour pouvoir placer des roues.</p> <p>H. 10 L. 17 cm</p>	400/450

239	<p>Figurine d'Hercule imberbe nu levant le bras droit (qui tenait une massue aujourd'hui disparue). La main de droite porte une léonté stylisée.</p> <p>Bronze à patine verte lisse. Main recollée</p> <p>Etrurie, Ve siècle av. J.-C.</p> <p>H : 12.8 cm</p> <p>Ancienne collection du docteur P. à Poitiers, avant 1980.</p>	2000/3000
240	<p>Lot comprenant une statuette de dieu Bès debout, grimaçant. Il tient un bouclier rond et une épée. Un fragment de statuette d'Harpocrate coiffé d'une large couronne végétale. Un fragment de tête de pharaon enfant coiffé du némès et de la double couronne.</p> <p>Terre-cuite ocre. Manques et petites fêlures.</p> <p>Égypte, période romaine.</p> <p>H. : 5,5 à 13 cm</p>	300/500
241	<p>Lot de trois lampes à huile dont une à bec rond et volute ornée d'une rosette, une à bec quadrangulaire de type hellénistique à poucier.</p> <p>Terre cuite ocre et grise.</p> <p>Afrique du nord, Ier-IIe pour la première, et IIIe siècle pour les suivantes.</p> <p>Diam. de 6,2 cm à 8 cm.</p>	80/120
242	<p>Lampe à huile à bec en cœur ornée sur le médaillon d'une scène érotique. Le bandeau est orné de pampres et de grappes de vignes.</p> <p>Terre cuite ocre grise</p> <p>Afrique du nord, IIIe siècle ap. J.-C.</p> <p>Diam. 8,5 cm</p>	20/30
243	<p>Petite lampe à huile à bec triangulaire et volutes ornée d'un crocodile sur le médaillon.</p> <p>Terre cuite rose à engobe rouge.</p> <p>Afrique du nord? Ie-IIe siècle ap. J.-C.</p> <p>Diam. 5,5 cm</p>	60/80
244	<p>Lampe à huile à bec triangulaire et volutes en forme de fruit (grenade ?).</p> <p>Terre cuite grise</p> <p>Afrique du Nord ?, Ier-IIe siècle ap. J.-C.</p> <p>Diam. 7,5 cm</p>	20/30
245	<p>Lampe à huile à bec rond décorée sur le bandeau de fins bourrelets.</p> <p>Terre cuite</p> <p>IIIe siècle ap. J.-C.</p> <p>L. 12,5 cm..</p>	20/30
246	<p>Lot comprenant un biberon à panse aviforme et bec pincé, une fiole miniature à panse lenticulaire, une fiole miniature à panse tubulaire et un balsamaire à panse quadrangulaire.</p> <p>Verre bleu ou vert. Restaurations pour le biberon</p> <p>Production romaine et islamique, du Ier-VIIIe siècle ap. J.-C.</p> <p>H : de 4.3 cm à 8.8 cm</p>	100/150

246,1	<p>Lot de trois gobelets dont : un tubulaire à fond convexe, un sub-ovalaire sur un large piédouche ; et un tubulaire à lèvre ouverte et base renflée.</p> <p>Verre jaunâtre ou bleuté irisé. Dépôt calcaire.</p> <p>Orient, IIe – IIIe siècle après J.-C.</p> <p>H. : 10,4 x 11,2 cm.</p>	300/500
247	<p>Vase plastique en forme de grotesque représentant une vieille femme retenant contre elle un vase à panse biconique.</p> <p>Terre cuite rose à engobe orange imitant la sigillée. Petits chocs, dépôt terreux, restaurations à l'anse et au sommet du col</p> <p>Tunisie, IIIe siècle ap. J.-C.</p> <p>H : 17.5 cm</p>	1500/2000
248	<p>Tête janiforme représentant un satyre et une ménade.</p> <p>Terre cuite rose à dépôt calcaire. Manques visibles</p> <p>Tunisie, IIe-IIIe siècle</p> <p>H : 16 cm</p>	300/500
249	<p>Stèle représentant un homme imberbe debout, drapé d'une toge. Il est placé entre deux colonnes à chapiteaux corinthiens supportant un fronton triangulaire. Il tient probablement une pyxide. Au registre inférieur, deux prêtres tenant des palmes sont placés de part et d'autre d'un taureau marchant à droite. Au sommet, subsistent deux représentations des divinités tutélaires.</p> <p>Calcaire, sommet manquant, petits chocs.</p> <p>Tunisie, Epoque romaine, Iie siècle après J.-C.</p> <p>H. 90 cm</p>	4000/5000
250	<p>Assiette présentant un décor de berger entre deux moutons. Il est présenté vêtu d'un manteau retenu par une fibule circulaire et coiffé d'un bonnet phrygien. Il porte sur ses épaules un bélier.</p> <p>Terre cuite orange de type sigillé.</p> <p>Afrique du Nord, Ve siècle</p> <p>D. 18 cm</p>	300/500
251	<p>Importante lampe à huile à bec en cœur présentant un médaillon orné d'un buste à demi nu de Diane, adossée à un chien, le bandeau est orné d'une frise végétale.</p> <p>Terre cuite beige.</p> <p>Afrique du Nord, IIIe siècle.</p> <p>15 x 11,5 cm</p>	350/400
252	<p>Figurine représentant un Eros portant un masque de théâtre comique.</p> <p>Bronze à patine marron.</p> <p>Art romain, Iie-IIIe siècle.</p> <p>H. 7 cm</p>	100/150

253	<p>Lot de deux vases en terre cuite :</p> <p>a) un à panse globulaire au col et deux anses ornées de chevrons. Elle présente un décor en bas relief de dauphins autour d'un trident, de larges palmettes et d'un satyre dansant .</p> <p>b) Cruche à panse ovoïde et piétement conique. Elle est ornée de motifs en bas relief de palmes, guirlandes, animaux bondissants et éphèbes.</p> <p>Terre cuite sigillée orange. Afrique du Nord, IIIe-IVe siècle. H. 17,5 cm chaque</p>	500/600 pièce
254	<p>Vase à panse globulaire au col et deux anses ornées de chevrons.</p> <p>Terre cuite sigillée orange. Afrique du Nord, IIIe-Ive siècle. H. 20 cm</p>	100/120
255	<p>Vase en forme de chien domestiqué, couché, la tête tournée vers la gauche. Il repose sur un haut socle orné de deux registres de masques de théâtre.</p> <p>Modèle rare. Terre cuite beige partiellement vernissée. Afrique du Nord, IIIe siècle. H. 20 cm</p>	600/800
256	<p>Buste de satyre grimaçant. Il est couronné de feuillages, porte un collier rigide et est drapé d'une peau animale.</p> <p>Terre cuite blanche. Afrique du Nord, IIe-IIIe siècle . H. 16,5 cm</p>	300/400
257	<p>Buste féminin drapé à la coiffure en côtes de melon surmontées d'une tresse formant un chignon.</p> <p>Terre cuite beige. Afrique du Nord, IIIe siècle. H. 19,5 cm</p>	600/800
258	<p>Lot comprenant une cruche à deux anses et deux assiettes à large marli, et dont une présente un décor de sangliers passant à gauche.</p> <p>Terre cuite orange. Afrique du Nord, du IIIe au VIe siècle. H. 13 cm pour la première, Diam. 8 et 16 cm pour les assiettes.</p>	300/400
259	<p>Lot comprenant trois assiettes dont deux à parois verticales et une à marli.</p> <p>Terre cuite orange. Afrique du Nord, du IIIe au VIe siècle. Diam. 19 - 21,5 - 28 cm</p>	200/300
260	<p>Lot comprenant deux intailles représentant un buste féminin à gauche et un masque de théâtre à gauche.</p> <p>Agate rubannée et cornaline. Iie-IIIe siècle</p>	100/200

261	Lot comprenant deux intailles ovales représentant un Mercure debout et un satyre tenant une balance et une palme. Cornaline. Iie-IIIe siècle	100/200
262	Lot comprenant un intaille représentant un satyre ivre dansant et une divinité (Athéna?) tenant une lance et une feuille de laurier. Cornaline. Iie-IIIe siècle	100/200
263	Lot de deux colliers composés de perles en pate de verre dont certaines sont à décor de chevrons. Verre, faïence et pierre. Afrique du Nord, période romaine et islamique. Petits accidents	300/400
264	Petite cruche zoomorphe à décor d'ocelles. Terre cuite orange. Afrique du Nord, IIIe-IVe siècle. H. 11 L. 16 cm	300/400
265	Lot de deux vases en terre cuite : a) Vase plastique en forme de tête féminine à la coiffe tressée. Le haut col droit est partiellement inscrit (illisible). Terre cuite sigillée orange. Afrique du Nord, IIIe siècle. H. 15,5 cm B) Vase plastique en forme de tête féminine à la coiffure composé de mèches torsadées ceintes par un bandeau à médaillon floral. Terre cuite sigillée orange. Afrique du Nord, IIIe siècle. H. 15,5 cm	700/1000 la pièce
266	Lot comprenant deux petites têtes dont une féminine coiffée d'une stéphané et parée de deux grosses boucles d'oreille et une seconde tête féminine coiffée de côtes de melon rassemblées en un chignon. Terre cuite beige. Italie du sud, période hellénistique. H. ?	200/300
267	Lot comprenant quatre têtes, dont une modelée et coiffée de feuillage, et trois d'Harporate. Terre cuite ocre, usures et manques. Afrique du Nord et Alexandrie, période romaine. H. 5,2 - 6,3 - 11,4 -14 cm	300/400
268	Lot comprenant une cruche à panse globulaire et anse trifide, une cruche à deux anses et panse globulaire, et une cruche à décor de dauphin et de coquille sous les anses. Terre cuite commune beige et orange, terre cuite beige à engobe noire. Afrique du Nord, Iie-IIIe siècle. H. 13 - 16 - 6,5 cm	150/200

269	<p>Lot comprenant une figurine de coq stylisée et une statuette d'Aphrodite anadiomène impudique accolée à un Eros.</p> <p>Terre cuite beige, usures et petits chocs.</p> <p>Afrique du Nord, IIe-IIIe siècle.</p> <p>H. 11,5 et 19,6 cm</p>	300/400
270	<p>Lot de deux lampes à huile dont une de type hellénistique à poucier latéral et bandeau strié, et une coupelle à deux pincements.</p> <p>Terre cuite marron.</p> <p>Afrique du Nord, Ie-IIe siècle pour la première et période carthaginoise pour la seconde.</p> <p>8 x 8 cm et L. 8 cm</p>	100/150
271	<p>Lampe à huile à double bec opposé, marque de potier (CIVN...).</p> <p>Terre cuite beige.</p> <p>Afrique du Nord, IIe-IIIe siècle.</p> <p>L. 16 cm</p>	300/400
272	<p>Rare lampe à huile à décor de course de quadriges dans un hippodrome, bec triangulaire à volutes.</p> <p>Terre cuite beige recollée.</p> <p>Afrique du Nord, Ie-IIe siècle.</p> <p>L. 16 cm</p>	300/400
273	<p>Lampe à huile à bec à trait droit, bandeau décoré d'oves, marque de potier (OFFISE).</p> <p>Terre cuite beige grise.</p> <p>Afrique du Nord, IIIe siècle.</p> <p>L. 13,6 cm</p>	200/300
274	<p>Lampe à huile à canal orné d'un médaillon présentant un buste de face et un bandeau de motifs végétaux et géométriques alternés.</p> <p>Terre cuite orange.</p> <p>Afrique du Nord, Ve-VIe siècle.</p> <p>L. 13,7 cm</p>	200/300
275	<p>Belle lampe à huile à bec triangulaire et volutes, présentant un médaillon orné d'un lutteur nu et accroupi, bandeau décoré de palmettes.</p> <p>Terre cuite marron.</p> <p>IIe siècle.</p> <p>L. 14,5 cm</p>	300/400
276	<p>Guttus à anse trifide et filtre, la panse est ornée de trois larges volutes.</p> <p>Terre cuite rose à vernis noir, usures et restaurations.</p> <p>Italie du Sud, IVe-III e siècle av. J.-C.</p> <p>L. 11 cm</p>	300/400
277	<p>Lampe anthropomorphe à bec triangulaire en forme de tête d'homme barbu.</p> <p>Terre cuite grise.</p> <p>Afrique du Nord, Ie-IIe siècle.</p> <p>L. 11,5 cm</p>	300/400

278	<p>Lot de deux lampes à huile, dont une à bec à volutes ornée d'un chien passant à droite et marque KCABINIA, et une à bec triangulaire et volutes, avec médaillon représentant un lion attaquant un cheval.</p> <p>Terre cuite à l'imitation de la sigillée.</p> <p>Afrique du Nord, I^{er} siècle.</p> <p>L. 9,5 et 10, 2 cm</p>	150/200
279	<p>Lot de deux lampes, dont une à bec à trait droit et médaillon présentant une colombe tenant un rameau, et une à bec à trait droit ornée d'un lutteur tenant une palme (marque de potier illisible).</p> <p>Terre cuite orange.</p> <p>Afrique du Nord, III^e siècle.</p> <p>L. 9,3 et 10,5 cm</p>	150/200
280	<p>Lot de deux lampes à huile, dont une à bec en cœur et décor de griffon cornu tenant une tête de bélier dans ses pattes avant, marque d'atelier (IVNIALEXI), et une à bec en cœur et décor de personnages debouts.</p> <p>Terre cuite ocre et beige.</p> <p>Afrique du Nord, III^e siècle.</p> <p>L. 10,4 et 10,9 cm</p>	150/200
281	<p>Lot de deux lampes à huile dont une à bec à volutes orné d'un médaillon présentant un lapin bondissant sous un épi de blé, et une à bec à trait droit orné d'un Eros transportant deux palmes, marque d'atelier en relief AVEEROV.</p> <p>Terre cuite beige marron.</p> <p>Afrique du Nord, II^e et III^e siècle.</p> <p>L. 9 et 10 cm</p>	150/200
282	<p>Lot de deux lampes à huile, dont une à bec droit présentant un médaillon orné d'un cantare, marque de potier IVNIALEXI, et une à bec à trait droit et décor de buste féminin de face, marque de potier JUNIALEXI.</p> <p>Terre cuite orange.</p> <p>Afrique du Nord, III^e siècle.</p> <p>L. 11 cm chaque</p>	150/200
283	<p>Lot de trois lampes à huile, dont une à bec à volutes et médaillon à décor de gladiateur, et une à bec à trait droit et médaillon représentant deux palmes, marque ATMARI, et une à bec en cœur à décor de gladiateur.</p> <p>Terre cuite beige.</p> <p>Afrique du Nord, II^e et III^e siècle.</p> <p>L. 10 et 13 cm</p>	150/200
284	<p>Lot de deux lampes à huile dont une à bec triangulaire et deux pouciers latéraux en oméga, et une à bec à trait droit et décor de couronne de laurier, marque de potier LIAPHILE.</p> <p>Terre cuite beige.</p> <p>Afrique du Nord, I^{er}-II^e siècle pour la première et II^e-III^e siècle pour la seconde.</p> <p>L. 9 et 9,5 cm</p>	150/200

285	Lot de deux lampes à huile, dont une à bec à volutes et Eros attaqué par un félin, et une à bec en cœur à décor de gladiateur. Terre cuite beige, usures. Afrique du Nord, IIe-IIIe siècle. L. 10 cm chaque	150/200
286	Lot de deux lampes à huile, dont une à bec triangulaire et volutes, et une à bec en cœur et bandeau à décor végétal. Terre cuite beige. Afrique du Nord, IIe siècle pour la première, IIIe siècle pour la seconde. L. 11 et 12 cm	150/200
287	Lot de deux lampes, dont une à canal et décor d'étoile à cinq branche, et une à bec triangulaire Terre cuite orange et beige à engobe blanc. Afrique du Nord, VIII-IXe siècle et période islamique. L. 12 et 13 cm	150/200
288	Lot de deux lampes à huile, dont une avec un bec en cœur et médaillon en rosette, et une à bec droit. Terre cuite orange et en sigillé et restaurée. IIe siècle. L. 9 et 9,5 cm	150/200
289	Lot de deux lampes à huile, dont une de type hellénistique et une à bec triangulaire et volutes. Terre cuite grise et marron. Afrique du Nord, Ie-IIe siècle. L. 8,5 et 10,5 cm	150/200
290	Lot de deux lampes à huile, dont une à bec à canal et bandeau strié, et une à canal présentant une lionne bondissant à droite terre cuite marron. Afrique du Nord, IVe-VIe siècle. L. 11 et 11,5 cm	150/200
291	Lot de deux lampes à huile, dont une à bec à trait droit et médaillon présentant deux feuilles, et une à bec en cœur et décor de bige conduit par Dionysos et tiré par des griffons. Terre cuite beige marron. Afrique du Nord, IIIe siècle. L. 10 et 11 cm	150/200
292	Une lampe à huile à bec en cœur présentant Artémis tirant à l'arc à droite. On y joint une copie ornée d'une femme tenant une pointe de lance. Terre cuite orange. L. 11,5 et 12 cm	150/200
293	Lot de deux lampes à huile, dont une à canal et bandeau à décor de chevrons, et une à bec à canal, médaillon orné d'un coq à gauche et bandeau orné d'une tresse. Terre cuite beige. Afrique du Nord, Ve-VIIe siècle. L. 8 et 14 cm	150/200

294	<p>Lot de deux lampes à huile, dont une à bec à canal et bandeau décoré de cercles concentriques, et une à bec à canal orné d'un chrisme en médaillon et de motifs géométriques sur le bandeau. Terre cuite orange, dépôt terreux. Afrique du Nord, Ve-VIe siècle. L. 13 et 13,5 cm</p>	150/200
295	<p>Lot de deux lampes à huile, dont une à bec en cœur et médaillon présentant un cervidé à gauche, et une à bec à trait droit et écor de cantare sur le médaillon, marque de potier MNOVIVSI. Terre cuite beige. Afrique du Nord, IIIe siècle. L. 9 et 12 cm</p>	150/200
296	<p>Lot de deux lampes à huile, dont une à bec à trait droit et médaillon orné d'un buste d'Athéna à gauche et d'un décor présentant des globulis, et une à bec en cœur à décor d'une scène érotique sur un lit. Terre cuite orange et grise. Afrique du Nord, IIIe siècle. L. 10 et 10,5 cm</p>	150/200
297	<p>Lot de deux lampes à huile, dont une à bec triangulaire et volutes, et une à bec triangulaire. Terre cuite beige marron, et grise. Afrique du Nord, IIe siècle. L. 8 et 10 cm</p>	150/200
298	<p>Lot de deux lampes à huile, dont une à bec à canal et médaillon au chien ? Passant à droite, et une à bec à canal à lion passant à droite. Terre cuite orange. Afrique du Nord, VIIe-VIIIe siècle. L. 14 cm chaque</p>	150/200
299	<p>Lot de trois lampes à huile, dont une à bec en cœur avec Dionysos jeune accolé à un satyre, une à bec à trait droit et médaillon en rosette, une à bec à trait droit et médaillon au cerf bondissant à droite (atelier MNOVIVSI). Terre cuite ocre et orange. Afrique du Nord, IIIe siècle. L. 9,7 - 10, 8 - 11 cm</p>	150/200
300	<p>Lot de trois lampes à huile, dont une coupelle, une à bec rond et deux pouciers latéraux en oméga, et une à bec rond. Terre cuite commune ocre, beige (usures). Afrique du Nord, IIe siècle. L. 8,5 - 10,5 et Diam. 6,5 cm</p>	150/200
301	<p>Lot de trois lampes à huile dont une à bec en cœur, une à bec rond, deux pouciers latéraux en oméga et un bandeau estampé d'oves (marques d'atelier "Carinia"), et une à bec à trait droit. Terre cuite orange et grise. Afrique du Nord, IIIe siècle. L. 9 - 12 - 17 cm</p>	150/200

302	<p>Lot de trois lampes à huile dont une à bec à trait droit et médaillon présentant deux palmettes, marque d'atelier (CIVCIOLIC), une à bec en cœur et bandeau végétal, et une à bec rond et deux pouciers latéraux.</p> <p>Terre cuite beige.</p> <p>Afrique du Nord, IIIe siècle.</p> <p>L. 8,5 - 10,5 - 11 cm</p>	150/200
303	<p>Lot de trois lampes à huile dont une à bec rond à décor de gazelles à droite, marque de potier (LMADIEC), une à bec rond sans décor, marque de potier (CCOCNC), une à bec rond et médaillon orné de deux palmes, marque de potier (CLOHEL).</p> <p>Terre cuite orange et beige, usures.</p> <p>Afrique du Nord, IIIe siècle.</p> <p>L. 9 - 9,5 - 10,5 cm</p>	150/200
304	<p>Lot de deux coupelles à panse hémisphérique et piedouche tronc conique.</p> <p>Terre cuite beige à vernis métallescent, petites usures.</p> <p>Italie, fin de la période hellénistique.</p> <p>H. 4,7 Diam. 7 cm</p>	150/200
305	<p>Lot de deux coupelles à piedouche et lèvres convexes cannelées.</p> <p>Terre cuite orange à vernis noir, éclats à un pied.</p> <p>Atelier de Campagnie, IIIe-IIe siècle av. J.-C.</p> <p>H. 4 Diam. 6 cm et Diam. 8,5 cm</p>	150/200
306	<p>Lot de deux lampes à huile à trois bec pincé et montée sur piedouche.</p> <p>Terre cuite beige.</p> <p>Fin de la période carthagénoise.</p> <p>H. 3 et 5 cm</p>	150/200
307	<p>Cruche à panse tubulaire cannelée et col concave.</p> <p>Verre verdâtre légèrement irisé, dépôt terreux.</p> <p>Art romain III-Ive siècle.</p> <p>H. 13 cm</p>	400/500
308	<p>Assiette à pieds annulaire et lèvre verticale.</p> <p>Verre verdâtre légèrement irisé.</p> <p>Art romain du IIIe siècle.</p> <p>Diam. 17,8 cm</p>	400/500
309	<p>Lot de deux gobelets tronc conique à fond plat et deux balsamares à panse tronc conique ou facettée et col.</p> <p>Verre irisé, dépôt terreux.</p> <p>Art romain, II-IIIe siècle.</p> <p>H. 9,5 - 10,5 - 12,8 cm</p>	300/400
310	<p>Lot de deux gobelets tronc conique à fond plat et deux balsamares à panse tronc conique ou globulaire et col.</p> <p>Verre irisé, dépôt terreux.</p> <p>Art romain, II-IIIe siècle.</p> <p>H. de 9, à 12,5 cm</p>	300/400

311	<p>Lot comprenant une bouteille à panse globulaire et au col, une à panse aplatie et au col et un gobelet tronc conique. Verre irisé bleuté, dépôt terreux. Art romain, II-IIIe siècle. H. de 11 à 13,5 cm</p>	300/400
312	<p>Lot de cinq balsamiques à panse oblongue et au col. Verre irisé. Art romain, IIe siècle. H. de?</p>	200/300
313	<p>Lot de deux vases à panse globulaire et col tronc conique ouvert. Un a des petits pincements au niveau du milieu de la panse et l'autre à la lèvre soulignée par un filet. Verre irisé. Art romain, IIIe siècle. H. de 6,5 à 11 cm</p>	200/300
314	<p>Lot comprenant une fiole à haut col et panse campaniforme et une cruche à panse piriforme et petit col droit. Verre irisé. Art romain, IIe - IIIe siècle. H. 9 et 20,7 cm</p>	250/350
315	<p>Lot de trois bagues dont une au château gravé d'un hippocampe, une de deux bandes de lettres, et une indéterminable. Argent et bronze. IIIe siècle</p>	200/300
316	<p>Lot de deux livres :</p> <p>Jean DENEAUVE, Lampes de Carthage, Edition du Centre National de la recherche scientifique, Paris, 1976.</p> <p>Abdelmajid ENNABLI, Lampes chrétiennes de Tunisie, Edition du Centre National de la recherche scientifique, Paris, 1974.</p>	50/100
317	<p>Tesson représentant un visage féminin de face en bas-relief. Terre-cuite ocre. Egypte, période copte, Ve - Vie siècle H. : 10,5 cm.</p>	200/300
318	<p>Statuette d'orant faisant une libation avec une patère, et tenant une boîte. Il est coiffé d'une couronne végétale, et porte une toge. Bronze à patine verte. Petit éclat à la couronne. Italie, Étrurie, IVe siècle avant J.-C. H. ?</p>	500/700
319	<p>Paire d'anses de chaudrons ou de larges vasques à anses mobiles et fixations rivetées et soudées à la paroi du vase ornée d'une palmette stylisée. Bronze à patine marron vert lisse. Illyrie ou Etrurie, Ive siècle av. J.-C. L : 9 cm</p>	450/550

320	Pendeloque phallique en forme de croissant de lune Bronze à patine marron lisse. Époque romaine. L. : 3,9 cm	150/200
321	Lot de trois petits pieds de meuble en forme de patte de lion surmonté d'une tête de lion ailée. Bronze à patine marron lisse. Usures et une incomplète. Époque romaine, Ier – IIe siècle. L. : 3,1 à 3,3 cm.	200/300
322	Statuette représentant Athéna Pallas levant le bras gauche. Elle porte un chiton talairé et un casque. Bronze à patine verte. Usures et bras maquant. Époque romaine. H. : 8,2 cm.	600/800
323	Lot comprenant une bague à chaton finement gravé d'une victoire couronnant un chrisme dans un cercle, et une anse de vase terminée par un protome de chien marin. Bronze à légère corrosion (pour la bague), et nettoyé (pour l'anse). Époque romaine, Ier – IIe siècle (pour l'anse), IIe – IIIe siècle (pour la bague). L. : 11,5 cm. ; Diam. : 2,7 cm.	200/300
324	Lot comprenant une extrémité de manche de patère en forme de tête de bélier, et extrémité en forme de serpent marin. Bronze à patine verte et marron lisse. Époque romaine, Ier – IIe siècle. H. : 3,5 et 4,2 cm.	300/400
325	Lot comprenant deux instruments chirurgicaux, un à petite spatule et un à grande spatule, et un dé à coudre en anneau. Bronze à patine verte. Période romaine. H. : 1,9 cm à 13,5 cm.	150/200
326	GUTTUS ROMAIN Rare biberon en forme de coq. Terre cuite beige Avec certificat.	300/500
327	Tête de taureau, probablement Apis. Stuc. Accidents et usures, cornes manquantes. Égypte, Période ptolémaïque ou romaine. H. : 17 cm.	
328	Buste de Diane au drapé retenu sur les épaules par deux fibules circulaires. Elle porte deux épaisses mèches qui retombent en un chignon. Le sommet du crâne est surmonté d'un croissant lunaire doré partiellement. Bronze à patine marron et verte. Croissant doré (peut-être rapporté ultérieurement). Petits éclats et usures. Europe centrale (?), IIe – IIIe siècle avant J.-C. H. : 9,5 cm.	800/1200

329	<p>Lampe à huile à bec à volute, montée sur piédouche à anse à réflecteur en forme de feuille. Bronze à patine verte lisse. Déchirure dans le fond de la panse et petite déformation et manque France ?, IIe siècle ap. J.-C. L : 19.3 cm Etiquette ancienne indiquant Triguières (Loiret)</p>	1500/2000
330	<p>Pendeloque en forme de rosette présentant quatre pendants en forme de pattes de canard. Bronze à patine marron lisse. Allemagne, Culture de Bylany, 650 – 500 avant J.-C. H. : 6 cm.</p> <p>Celtes, Belges, Boïens, Rêmes, Volques, Exposition au musée royale de Mariémont, 2006, p. 260, fig. 2/3.</p>	200/250
331	<p>Lot comprenant une casserole en bronze (aux anses en partie manquantes) ; un grelot globulaire, une partie de bracelets circulaires gravés de lignes et triangles ; et une figurine féminine « Isis Vénus » la main droite levée et la gauche sur la hanche. Bronze à patine verte lisse. Dépôts terreux, restaurations (pour la casserole), accidents et manques. Art romain Ier – IIe siècle (pour la casserole) ; Orient, Luristan, Âge du Fer (pour les bracelets et le grelot) ; Égypte, période copte, Ve siècle (pour la Vénus). L. : 14 cm. (casserole) ; Diam. : 9,3 cm (bracelets) ; H. : 7,5 cm. (Vénus) On y joint Lot comprenant un cachet en pierre calcaire ovale, à décor égyptisant d'un personnage debout entre deux hampes ; un moule d'œil oudjat en terre-cuite ; une fusaïole en terre-cuite à décor d'ocelles ; un moule d'égide en terre-cuite ; une perle biconique en argent ; une intaille en pâte de verre imitant le nicolo ; quatre intailles gravées d'aigles ou de deux mains jointes tenant des épis, en cornalines. Période phénicienne pour le premier ; Égypte, Basse Époque, 664-332 av. J.-C. pour les moules ; Période romaine pour le reste. Ainsi qu'un lot de deux pions de jeu à motif de millefiori et de chevrons. Pâte de verre noire, blanche et verte. Islam, Xe – XIIe siècle après J.-C. H. : 2,3 et 1,8 cm. Y est joint une perle à motif de bandes blanches)</p>	400/500
331,1	<p>Ensemble composé de: 1 collier (os teinté ?) 1 paire de boucles d'oreilles 1 boucle d'oreille</p>	200/250

332	<p>Figurine féminine les bras ouverts en moignons. Elle porte une large coiffure percée de quatre trous. Un collier et une ceinture piquetée.</p> <p>Terre cuite beige. Petit manque à la coiffe</p> <p>Syrie du Nord, v. 1900 - 1700 av J-C</p> <p>H. : 13,6 cm.</p>	250/300
333	<p>Bracelet à spirale.</p> <p>Bronze à patine verte lisse. Une extrémité manquante.</p> <p>Étrurie, Âge du Bronze – début de l'âge du fer.</p>	300/400
333,1	<p>Figurine de canard, la tête recourbée. Un anneau de suspension est présent à l'arrière.</p> <p>Bronze à patine verte lisse.</p> <p>Étrurie, VIe – Ve siècle.</p>	200/300
334	<p>Fibule à arc en forme d'oiseau.</p> <p>Os et cuivre. Ardillon manquant.</p> <p>Étrurie, IVe – Ve siècle avant J.-C.</p> <p>H. : 3,2 cm.</p>	50/100
335	<p>Ensemble de quatre jolies fibules, avec une fibule cruciforme, une fibule à ressort visible et arc terminé en bouton, une fibule aviforme reconstituée, et une fibule en forme de paon et incrustations émaillées en rouge.</p> <p>Bronze à belle patine verte.</p> <p>Europe, du IIIe au Ve siècle.</p> <p>L. : de 2,9 à 6,9 cm.</p>	600/800
336	<p>Lot de deux têtes de ménades couronnées de corymbes.</p> <p>Plomb. Corrosion et chocs.</p> <p>Europe, Ier – IIe siècle.</p> <p>H. : environ 4 cm.</p>	100/200
336,1	<p>Lot de 17 sculptures anthropomorphes en terre cuite avec 5 socles.</p> <p>On y joint une boîte regroupant des monnaies et des débris de terre cuite.</p> <p>H. de 9 à 25 cm</p>	50/80
337	<p>Lot de trois bagues. Une à haut cabochon circulaire, une à cabochon circulaire ornée d'ocelles, et une à cabochon quadrangulaire gravée de huit compartiments inscrits.</p> <p>Bronze à patine marron lisse.</p> <p>Époque mérovingienne et médiévale.</p> <p>Diam. : 2,2 et 2,8 cm.</p> <p>On y joint une boucle d'oreille terminée par deux perles en verre.</p> <p>Bronze.</p>	200/300

338	<p>Lot de deux boucles dont une plaque-boucle mérovingienne à plaque ajourée, et une épaisse boucle gravée de lapins. Bronze à patine verte. Epoque mérovingienne (plaque boucle), et Iran (boucle gravée de lapins) XIIe – XIIIe siècle. L. : 4,2 et 5,3 cm.</p>	300/400
339	<p>Lot comprenant un mascarón grimaçant et un pied de coffret en forme de dauphin. Bronze à patine verte sombre lisse. France, Période renaissance.</p>	50/100
340	<p>Amérique du Nord EST (?) Deux sculptures représentant des guerriers armés et parés. H. 43 cm</p>	150/200
341	<p>Bambara, Mali. Serrure de porte en bois Dim: 40 x 41 cm</p>	150/200
342	<p>MALI ? Panier reliquaire Haut: 41 cm</p>	au mieux
343	<p>Pagaie de cérémonie, XIXème siècle. Bois de Tamana. Hauteur: 123 cm. Certificat de la Galerie Slim BOUCHOUCHA Origine : Ra'luauae, îles Australes Océanie</p>	2500/3000
344	<p>Colon Baoulé Côte d'Ivoire Fétiche anthropomorphe en bois sculpté, debout et les mains reposant sur les hanches, avec une chevelure particulièrement travaillée. Patine d'usage. 31 x 6 x 10 cm</p>	400 / 500
345	<p>Statuette Ashanti Afrique de l'Ouest Poupée de fertilité aux formes féminines marquées et cou annelé, représentée les mains reposant sur les hanches. Patine d'usage. 26 x 7 x 5 cm</p>	300 / 400
346	<p>Colon Ashanti-Akhan Afrique de l'Ouest Sculpture anthropomorphe aux traits européens et aux formes hermaphrodite. Représentée les mains reposant sur les hanches. Pagne figuré par une légère gravure et recouvert d'une peinture verte à pois blancs. Patine d'usage. 17,5 x 4,5 x 4 cm</p>	300 / 400

347	<p>Statuette Baoulé Côte d'Ivoire Sculpture anthropomorphe en bois, aux généreuses formes masculines, sculptée debout et se tenant la barbe. La coiffe est particulièrement travaillé et le visage et le cou présentent des marques en reliefs évoquant des scarifications. Patine d'usage. 33,5 x 7 x 9 cm</p>	200 / 300
348	<p>Statuette Lobi Afrique de l'Ouest Sculpture anthropomorphe en bois, aux formes féminines, sculptée debout les bras le long du corps. Patine d'usage. 33 x 8 x 9 cm</p>	200 / 300
349	<p>Statuette Baoulé Côte d'Ivoire Sculpture anthropomorphe masculine en bois, sculptée debout les mains reposant sur le ventre. Le visage, le cou et les côtes présentent des marques en reliefs évoquant des scarifications. Un "pagne" constitué d'une bande de tissus nouée habille la statuette. Patine d'usage. 27 x 5 x 5,5 cm</p>	300 / 400
350	<p>Statuette Adja Togo Poupée vodou en bois, aux formes féminines marquées et au cou orné de colliers de perles polychromes. Patine d'usage et présence résiduelle de pigments bleu-cobalt sur le socle et le visage de la statuette. 19,5 x 7 x 5,5 cm</p>	300 / 400
351	<p>Bronze Sénoufou Côte d'Ivoire Sculpture anthropomorphe en bronze, aux formes féminines, sculptée debout les mains reposant sur les hanches, avec aux bras, aux jambes et au cou des bijoux. La coiffe est particulièrement détaillée. Patine d'usage et oxydation vert-de-gris. 25 x 7 x 7 cm</p>	200 / 300
352	<p>Peigne Akhan Afrique de l'Ouest Peigne en bois sculpté d'un visage formant poignée, surmontant une frise de motifs géométriques sculptés se prolongeant par les dents de l'accessoire de coiffure. Patine d'usage. 21 x 8,5 x 2,5 cm</p>	200 / 300
353	<p>Bracelet annelé en bronze, l'anneau supérieur guilloché. Patine d'usage. D : 8 cm, L : 5,5 cm</p>	50 / 80

354	Bracelet en bronze à légère patine dorée, à décor de frises géométriques constituées de lignes entrecroisées. Patine d'usage. D : 8 cm, L : 5 cm	80 / 100
355	Satulette Bojio Fon Fétiche anthropomorphe en bois dur, sculptée debout et mains sur les hanches et présentant un prolongement inférieur formant pique afin que l'objet soit inséré dans le sol. Une structure métallique articulée à plusieurs attaches traverse le fétiche. Patine d'usage et rouille du métal. 30 x x 10 cm	200 / 300
355,1	Panneau de bois décoratif en bois sculpté représentant un personnage. Afrique. H : 48 cm	50/60
356	Deux statuettes en bois représentant des figures africaines. H. 11,5 et 14,5 cm	50/60
356,1	Bois sculptés et laqués - Début XXe siècle Bol en noix de coco, à décor gravé le caractère "shou" (longévité), l'intérieur en étain. Diam. 13 cm	60/80
357	Olifant à décor poinçonné de cercles, embouchure gainée de peau de serpent, Afrique L : 65 cm	300/350
358	Vase cylindrique en terre-cuite peinte à décor d'un singe et d'un guépard. Civilisation Maya, époque pré-colombienne. H. 16cm, diam. 12cm	200/300
359	Deux oliphants en ivoire brunie. Afrique. L. 77 cm chaque (Accidents et manques)	80/100
360	Un oliphant en ivoire Afrique. L. 53 cm	80/100
361	Tabouret en bois à décor d'oiseaux et de motifs géométriques. H. 32 L. 65 P. 26 cm	50/60

362	Tabouret en bois figurant une panthère capturant sa proie. H. 31 L. 52 P. 22 cm	50/60
363	Ceinture africaine composée de coquillages et de perles, présentée sous un cadre.	50/60
364	Grand bol en terre cuite, décoré de quatre divinités de la fertilité. D. 30 cm	30/50
365	Petit tabouret tripode en bois. H. 18 L. 41 P. 15 cm	50/60
366	Lot comprenant un masque africain, un étendard en bois polychrome représentant un oiseau stylisé et un morceau de bois gravé. H. 64 et 76 cm	50/60
367	Lot composé d'une urne et de deux petits chapeaux à décor géométriques en tissu tressé.	30/50
368	Important lot de paniers africains tressés.	30/50
369	Chapeau en bois. Diam. 40 cm	30/50
370	Lot de 8 objets africains contenant des cors et des fétiches.	50/80
370,1	Vase double-gourde antropomorphe en terre cuite noire. Équateur? époque pré-colombienne. H. 22cm	200/300
371	Un lot de paniers africains tressés.	30/50

372	Un lot de paniers africains tressés.	30/50
372,1	Vase en terre-cuite brune à deux anses, à panse sphérique et à col droit à décor d'une frise. H.: 17cm	50/80
373	Cuillère de fécondité, Zoulu, en bois naturel. L.: 37 cm	150/250
374	<p>MOCASSINS de GÉRONIMO</p> <p>Cette paire de mocassins est rarissime. Au moment de leur acquisition, l'acheteur avait appris de la famille du célèbre peintre et photographe des Indiens, Carl MOON (1879-1948), que ces vieux mocassins Apaches avaient appartenus à Geronimo et dataient probablement des années 1880, alors que celui-ci et ses derniers fidèles étaient traqués dans la Sierra Madre, au Mexique, par les ruraux mexicains et la cavalerie américaine.</p> <p>Cette paire de mocassins se compose d'une semelle extrêmement rigide faite de trois épaisseurs de cuir, collées les unes aux autres et cousues avec de la corde à une large pièce supérieure : l'empeigne, également en cuir mexicain, très souple. Ceux-ci se ferment sur le côté extérieur du pied à l'aide d'une double lanière de cuir, reliée à une " concha " conique en argent.</p> <p>Sous le mocassin gauche, on peut lire une vieille inscription à l'encre " Geronimo ft. [fort] Sill OK 1894 ", date à laquelle Geronimo fut déporté de Floride, puis d'Alabama vers le Territoire de l'Oklahoma (Etat en 1907, " l'ex-Indian Territory ") où il décéda comme " prisonnier de Guerre », le 17 février 1909. Ces mocassins sont extrêmement patinés et usés.</p> <p>Au mocassin droit est attachée une étiquette qui porte la mention suivante : " Carl Moon 565 N. Mentor Ave. Pasadena, Cal. [Californie] ». Apache Chiricahua, Arizona (ca.1880) - U.S.A.</p> <p>L : 29,5 cm et H : 15 cm Concha en argent : D : 4,5 cm Provenance : Ancienne collection Carl MOON</p>	
375	Masque kwele. H.: 55 cm	80/100

376	Masque Gouro. Côte d'Ivoire. H. : 42 cm	100/120
377	Deux masques du Gabon. Le premier masque Punu et le second masque Fang. H. 42 cm chaque	60/80
378	Masque Bambara. Mali. H.: 87 cm On y joint une reproduction cimier Tyiwara Bambara. Mali. H.: 96 cm	200/300
379	Statuette Ibo. Nigéria. H.: 81 cm	60/80
379,1	Lot comprenant un panier fermé, trois bois sculptés et des lances africaines.	60/80
380	JAPON - Vers 1900 Paire de vases balustres en bronze et émaux cloisonnés à décor de fleurs parmi les rinceaux sur fond turquoise, deux anses en nforme de têtes de dragons. H. 39 cm.	250/350
381	JAPON - Vers 1900 Brûle-parfum en bronze et émaux cloisonnés à décor de personnages dans un paysage sur fond bleu turquoise, deux anses en forme de poissons stylisés, le couvercle en forme de shishi assise. H. 47 cm. (Une anse et shishi décollés)	250/350
382	JAPON - Vers 1900 Plat en cuivre et émaux cloisonnés à décor de fleurs sur fond turquoise. Diam. 25 cm.	100/150
383	JAPON - Vers 1900 Brûle-parfum en forme de kirin en bronze et émaux cloisonnés. H. 35 cm.	180/200
384	JAPON - Vers 1900 Vase de forme balustre en bronze et émaux cloisonnés à décor de lotus sur fond bleu turquoise, deux anses en forme de masques de chimères supportant des anneaux mobiles. (Fond percé). H. 32 cm.	200/300

385	Estampe japonaise 33,5 x 23,5 cm	
386	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire de petits vases balustres en bronze à patine brune à décor incrusté de cuivre jaune et rouge et shibuichi de carpes nageant en-dessous de cerisiers en fleurs. Au revers de la base, la marque Nobugawa en caractères entrelacés. H. 15 cm.	800/1000
387	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire de vases en cuivre et émaux cloisonnés à décor de médaillons ornés de dragons et phénix sur fond bleu. H. 25 cm.	100/120
388	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Pot couvert de forme globulaire en cuivre et émaux cloisonnés à décor de médaillons de fleurs sur fond aventuriné. H. 23 cm.	150/300
389	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase balustre en bronze à patine brune à deux anses en forme de dragon. Marque apocryphe de Xuande. H. 28 cm.	150/200
390	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Coupe de forme quadripode en bronze à patine brune. H.21 Diam. 30 cm	150/200
391	JAPON - XVIIIe siècle Butsudan en laque oir, découvrant Jizo Bosatsu debout sur un socle en forme de lotus, en bois laqué or et polychrome, sa robe décorée de fleurs, tenant dans sa main droite un bâton, dans sa main gauche un bol à aumônes. Les deux portes sont décorées de Fudo et bouddha debout avec leurs attendants. (Petits accidents). H. totale 67 cm.	2500/3000
392	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Album photo comprenant 44 photos en noir et blanc et rehaussés de couleurs représentant des vues du Japon. Couverture en bois laqué or et rouge. (Manques). Dim. 15 x 20 cm.	300/400
393	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, deux paysans assis près d'un baquet dans lequel se trouvent des tortues. Signé dans un cartouche en laque rouge Seiyasu. (Manque le bâton de l'un) H. 11 cm.	250/300

394	Toyokuni III: Deux oban Tate-e, parties de triptyques, représentant une jeune femme assise et acteur debout. Signés Toyokuni ga. Encadrés sous verre.	100/120
395	JAPON, Satsuma - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire de vases balustres en faïence de Satsuma, posés sur un dragon lové, à décor en émaux polychromes et or de chrysanthèmes et pivoines près d'un ruisseau. (Accidents). H. 15,5 cm.	600/800
396	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Coupe en forme de feuille en écaille de tortue à décor en hira maki-e de laque or et rouge d'oiseaux parmi les pivoines. (Eclats). L. 21 cm.	100/150
397	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Jardinière de forme octogonale et quadripode à deux anses en bronze à décor en relief de paysages. Les anses en forme de dragons. H. 26 cm.	300/400
398	JAPON - Vers 1900 Paire de vases de forme hexagonale et brûle-parfum tripode en bronze et émaux cloisonnés. H. 36,5 et 42 cm.	500/600
399	JAPON - Vers 1900 Statuette de Toba sur sa mule en bronze et émaux cloisonnés. H. 40 cm.	600/800
400	JAPON - Vers 1900 Vase de forme balustre en bronze et émaux cloisonnés à décor de personnages dans un paysage. H. 31 cm. Monté en lampe.	200/250
401	JAPON - Vers 1900 Statuette de Kannon en bronze et émaux cloisonnés, debout sur un socle et tenant un vase. H. 74 cm.	1000/1500
402	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Coffre de forme rectangulaire en laque noir décoré en hira maki-e de laque or de kikumôn. (Accidents). Dim. 39 x 72 x 43 cm.	600/800
403	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en buis, en forme de masque double face, Okame et souffleur d'eau salé. H. 3,4 cm.	120/150
404	CHINE, Canton - Fin XIXe siècle Vase de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages, oiseaux et fleurs. H. 62 cm.	200/300

405	CHINE, Canton - XXe siècle Tabouret de forme tonnelet en porcelaine émaillée polychrome à décor de chauves-souris parmi les lotus. H. 46,5 cm.	300/400
406	CHINE, Nankin - Fin XIXe siècle Vase de forme balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaillée céladon d'une scène des trois royaumes, les anses et épaulement en biscuit. H. 61,5 cm.	150/250
407	CHINE Assiette en porcelaine à décor floral polychrome de la compagnie des indes XVIIIème D. 22,5 cm	120/150
408	CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722) Coupe ronde en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte ying cai d un couple de paons et terrasse fleurie. D. 35,5 cm. Importants accidents et manque	150/200
409	CHINE - Fin XIXeme, Début Xxeme Paire de pots à gingembre à décors de rochers à branchages fleuris avec insectes. Marque apocryphe de Kangxi. H.22 cm Eclats	600/800
410	CHINE, Canton - Fin XIXe siècle Vase de forme cylindrique en porcelaine émaillée polychrome à décor de médaillons de personnages et oiseaux et fleurs. H. 30 cm.	200/300
411	CHINE - Fin XIXe siècle Deux pages d'album d'estampes représentant des oiseaux et fleurs. Dim. 23,5 x 31 cm. Encadrés sous verre.	100/150
412	CHINE - Fin XIXe siècle Coupe de forme octogonale en serpentine céladon. Diam. 13,5 cm. Socle en bois.	300/400
413	CHINE - XXe siècle Groupe en jadéite verte, deux jeunes femmes debout. H. 14 cm.	200/250
414	CHINE - XXe siècle Deux flacons, l'un en quartz rose à décor en relief de pivoines, l'autre en fluorine. H. 6,8 et 10 cm.	150/200

415	CHINE - XIXe siècle Vase à haute panse en bronze à patine brune, posé sur un socle de forme hexagonale. (Accidents). H. 34,5 cm.	400/500
416	CHINE - XXe siècle Sellette de forme carrée en palissandre, l'entretoise ajouré d'un motif de miroir brisé. (Gerce au plateau). Dim. 77 x 38,5 x 38,5 cm.	200/300
417	CHINE - Début XXe siècle Paire de tabourets de forme carrée en suanzhimu, le dessus en vannerie. Dim. 50 x 40,5 x 40,5 cm.	300/400
418	CHINE - XXe siècle Vase de forme carrée en porcelaine émaillée polychrome à décor de guerriers. H. 37 cm.	150/200
419	CHINE - XIXe siècle Pot en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pruniers en fleurs. H. 12 cm.	60/80
420	CHINE - XXe siècle Ensemble de cinq tabatières en porcelaine émaillée polychrome.	150/200
421	CHINE - XXe siècle Ensemble de quatre tabatières en verre.	150/200
422	CHINE - XXe siècle Quatre tabatières en verre et porcelaine émaillée.	150/200
423	CHINE - XXe siècle Ensemble de cinq tabatières en porcelaine émaillée polychrome.	150/200
424	CHINE - Xxe siècle Deux tabatières, l'une en porcelaine à décor de dragon, l'autre en malachite.	100/150
425	CHINE, Canton - Fin XIXe siècle Paire de vases balustres en porcelaine polychrome à décor de personnages et oiseaux et fleurs. (Restaurations). H. 44,5 cm.	200/300

426	Céramique de la Chine - Epoque KANGXI (1662 - 1722) Coupe libatoire en forme de corne de rhinocéros en porcelaine émaillée blanc de chine à décor de cerf, grue dragon et chimère. Larg. 10 cm. (Fêlure et éclat).	200/300
427	THAILANDE - XXe siècle Elément décoratif en bronze laqué or à décor de garuda devant une mandorle et incrustations de miroirs. (Manques). H. 28 cm.	150/300
428	INDE - Vers 1900 Tête de cheval en bois, harnaché. (Manque les oreilles). L. 75 cm.	1000/1500
429	VIETNAM - XIXe siècle Statuette de Guanyin en bois laqué or, assis en padmasana sur une base en forme de lotus, à huit bras, les bras originaux en namaskara mudra. H. 48,5 cm.	300/400
430	LAOS - Début Xxe siècle Statuette de bouddha debout en bronze à patine brune, les mains en abhaya mudra (geste de l'absence de crainte). (Petit accident). H. 48 cm.	300/400
431	CHINE - XXe siècle Deux plaques en porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseaux et fleurs. Dim. 18 x 12,5 cm. Encadrés. On y joint trois gouaches sur papier de riz, représentant des oiseaux et fleurs. 17,5 x 27,5 cm. Encadrés.	300/400

