

1	Lot de catalogues de ventes aux enchères début de siècle et divers	30/40
2	Yves BRAYER et Genviève LAPORTE Mon cheval est un empire. Moulin de Vauboyen, Pierre de Tartas, 1990. - In-folio, 54 pages En feuille, couverture rempliée, étui-boîte de l'éditeur comprenant au premier plat une plaque de toile rouge avec décor gaufré et doré représentant un cheval. Édition originale de ce recueil poétique, illustrée de 31 compositions en couleurs d'Yves Brayer. Exemplaire N° 217 parmi les 130 exemplaires numérotés sur papier japon nacré comportant l'état définitif des illustrations et accompagnés à part de huit planches en couleurs dont une sur double page. Texte d'Armand Lanoux, de l'Académie Goncourt, intitulé Geneviève ou la tapisserie de Marlotte à la fin de l'exemplaire	150/200
3	THEATRE. Petitot. Répertoire du Théâtre françois, ou recueil des tragédies et comédies restés au théâtre depuis Rotrou (...). Nouvelle édition. Paris, Foucalt, 1817. Dix volumes in-8, planches, demi-basane grise, dos lisse orné de filets dorés et noirs, pièces de titre et toison bleus (reliure de l'époque). Composé des volumes de Comédies du tome 16e au tome 25e, avec les œuvres de Beaumarchais, Collin d'Harville, Legouvé, Ducis, Le Fevre, Desforges, Dorat ; table in-fine.	80/100
4	Paysage de marais avec barque Huile sur toile 32 x 45,5 cm	120/150
5	SCORTESCO Vue de canal à Venise Huile sur carton 55,5 x 46 cm Signé en bas à gauche	60/80
6	SCORTESCO Vues de villages provençaux Paire d'huiles sur carton 43,5 x 34,5 cm Une signée en bas à droite et l'autre en haut à droite	80/100
7	Jules Felix RAGOT (1835 - 1912) Bouquet de fleurs 65 x 50 cm Signé en bas à gauche	150/180
8	Moulin en bord de fleuve Huile sur toile Signé en bas à droite 43,5 x 65 cm	40/60

9	Château de Chillon Vue de Lausanne Paire de gravures réhaussées 16 x 20,5 cm et 17,5 x 12 cm	80/100
10	Bouquets de fleurs sur des entablements Paire d'huiles sur toile 81 x 65,5 cm Sans cadre	60/80
11	Ecole Française du XIXème siècle, dans le goût de François DESPORTES Corbeille de fleurs Toile 128,5 x 31 cm Sans cadre	600/800
12	Ecole Italienne du XIXème siècle Scène de famille Gouache 35,5 x 44 cm	300/500
13	Ecole Française du XIXème siècle, suiveur de Pierre Joseph REDOUTE Fleurs Crayons et gouache 34 x 26 cm Signé en bas à gauche Marie	500/600
14	Ecole Italienne du XIXème siècle Femme debout Gouache 27,5 x 19 cm Inscription au revers Melle Gasparine de Fussey / au Pignon Blanc	300/400
15	Ecole Italienne du Xxème siècle Vue de Naples depuis Mergellina Gouache 37 x 47 cm à vue Cadre bois doré	800/1200
16	Ecole Italienne de la fin du XIXème, début du Xxème siècle La place du Plebiscito avec le Vésuve en éruption et Le palais Don'Anna à Naples Paire de gouaches portant une signature en bas à gauche et titrées Napoli 1846 sur la marie-louise en bas au centre 48 x 79,5 cm Présentées sous-verre Cadres en bois noirci	500/600
17	John-Edmund BUCKLEY (1820-1884) Can will worth Aquarelle gouachée vernissée 34 x 50,5 cm Signé en bas à gauche Ecaillures	400/500

18	Ecole Française du XIXème siècle dans le goût de A.B. Desfontaines Paysages lacustres animés Paire d'huiles sur toile 48 x 64 cm Cadre en bois et stuc doré Accidents et restaurations	400/600
19	Ecole Française vers 1840, suiveur de Marius GRANET Moine et paysanne dans un couvent en ruine Papier marouflé sur toile 23 x 29 cm Accident Porte une inscription au revers du châssis Corot	300/400
20	Konstantin STOITZNER (1863 - 1934) Portrait d'homme Huile sur panneau 20,7 x 15,9 cm Signé en haut à gauche	100/200
21	Anton FENZ (1884 - 1970) Le repas du paysan et Le fumeur Deux aquarelles et rehauts de gouache sur papiers 15 x 12 cm Signés en bas à droite	200/300
22	D'après BOILLY Suite de vingt-quatre gravures humoristiques 40 x 31,5 cm avec cadres	150 / 250
23	Ecole Française du début du XIXème siècle Les Invalides et l'Ecole militaire, vus depuis la Seine Aquarelle gouachée 34 x 54,8 cm à vue	300/400
24	Ecole Française du XVIIIème siècle Jeune pêcheur dans un paysage Pastel 32 x 40 cm	250/350
25	Femme de qualité Gravure ronde D : 24 cm Dans un cadre en bois doré Accidents et manques	20 / 30

26	<p>Ecole Française du XIXème siècle, d'après Jean-Baptiste Isabey  Portrait de Marie-Louise, Première reine des Belges  Peinture sur ivoire à vue ovale dans un cadre en laiton  11 x 9 cm  Porte une signature J. Isabey  Réplique sans doute autographe de la miniature conservée dans une collection particulière.</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	800/1200
27	<p>Ecole Française du XIXe siècle  Portrait d'homme, sur fond noir  Huile sur toile  62 x 50 cm</p>	100/150
28	<p>Ecole Française du XIXème siècle  Etude de paysage (arbres autour d'une étendue d'eau)  Crayon noir et estompe sur papier  38 x 53 cm à vue</p>	40/60
29	<p>Eugène ISABEY (1803-1886)  Scène animée : moine, gentilhomme et servante  Huile sur toile contrecollé sur panneau  18 x 36 cm  Signée en rouge en bas à gauche  Accidents au panneau</p>	60/80
30	<p>- Ecole Française du XXe siècle  Poules picorant  Huile sur toile  46 x 38 cm  Usures</p> <p>- Ecole Française du XXe siècle  Vase de fleurs (pivoines et rose)  Huile sur toile  46 x 38 cm  Usures dans la partie droite</p> <p>- SALAISSE  Etude de chevaux  Lithographie  28 x 40 cm (à vue)</p>	100/150

31	<p>Lot de pièces encadrées comprenant :</p> <p>Victor DELAUNAY (1886-1950)  Sourdeval 1899  Aquarelle  19 x 11 cm à vue  Signée et située en bas à gauche</p> <p>GEN PAUL  Vues de Montmartre dont une de "la mère Catherine"  Deux lithographies  24 x 17 cm à vue  Signées en bas à droite Paul Trelade et situées en haut à gauche</p> <p>Cathédrale Notre-Dame à Paris et Palais du Luxembourg -  Boudoir de Marie de Médicis  Paire de gravures  T. ALLOM, gravé par J.H. Le Keux et M.J. Starling  21 x 16,5 cm</p> <p>A. SERIKOFF  Vasque fleurie  Lithographie  5 x 5 cm à vue  Numérotée 8/50 en bas à gauche et signé en bas à droite</p>	30/40
32	<p>RAMAN ou RAMON  Vieux canaux et le pont marrant à Annecy  Huile sur carton collé sur toile  44,5 x 32 cm</p>	100/150
33	<p>P. BORDENAVE  Cour de ferme  Huile sur carton  40 x 32 cm  Signé en bas à droite</p>	50/80
34	<p>D'après William ORCHARDSON  Conversations galantes  Paire de gravures  58 x 77 cm à vue</p>	50/100
35	<p>Ecole Française du XIXème siècle, d'après COROT  Paysage à l'étang  Fusain, estompe et gommage  31,5 x 49 cm  Porte une signature en bas à gauche</p>	80/100
36	<p>Entourage de DELACROIX  Etude de personnages  Sanguine sur papier  15 x 22 cm</p>	500/600

37	Ecole Française du XVIIIème siècle Marine Aquarelle sur papier brun 29 x 33 cm Déchirures et griffures	120/150
38	Georges-Dominique ROUAULT (1904 - 2002) Quai de Seine et Montmartre Deux aquarelles 25,5 x 35 cm à vue Signés en bas	150/250
39	Ensemble de quatre gravures : Attributs du peintre et Attributs du pêcheur Deux gravures aquarellées 25 x 20 cm à vue  La marchande de citrons et L'ouvrière en dentelle Deux gravures 16 x 11 cm à vue	30/50
40	Ecole Française de la fin du XVIIIème siècle Profil d'homme Pastel à vue ovale 51 x 38 cm Manques au cadre	150/200
41	Louis RIOU (1893-1958) Nu à la toilette 73 x 54,5 cm Signé en haut à gauche Accident	800/1200
42	Le Pape Benoit XIV (Pape de 1740 à 1748) Gravure réhaussée, soie et fils argentés 14,5 x 10 cm	10/20
43	Bouquet de fleurs dans un vase Broderie sur soie XIXème siècle 29 x 32 cm Manques au cadre	200/300
44	Broderie de perles représentant un bouquet de fleurs dans un vase sur piédouche XIXème siècle 14 x 20 (à vue) - 21 x 26,5 cm Cadre en bois à décor de perles Accidents au cadre	120/150

45	Ensemble d'extraits de la carte topographique de la France levée par les officiers d'état-major et gravé au Dépôt général de la Guerre sous la direction du lieutenant-général Pelet, publiée avec l'autorisation du ministre de la guerre Paris 1839 Echelle 1/80 000 Autographiée et imprimée chez Kaepelin & Cie, 15 quai Voltaire	100/150
46	IMAGERIE D'EPINAL (Imagerie Pellerin) Carton à dessins comprenant environ 50 maquettes pré-découpées de monuments et bâtiments célèbres	60/80
47	Vues de Strasbourg Suite de six lithographies encadrées 21 x 14 cm	30/40
48	D'après François DESPORTES et gravé par JOULLAIN Hallali de sanglier Gravure 42 x 50 cm	100/150
49	G PERRIN Pont des Arts Huile sur toile 38 x 61 cm Signé en bas à droite	80/120
50	G PERRIN Vue d'un square Huile sur toile 51 x 60,5 cm Signé en bas à gauche et datée 1915 Accidents	200/300
51	COLTON Vase de fleurs Huile sur isorel 55 x 46 cm Signé en bas à gauche	50/80
52	G PERRIN Vase de roses Huile sur toile 55 x 46 cm Signé en bas à gauche	120/150
53	R. BENOIT Personnages dans la rue Huile sur carton 45 x 31 cm Signé en bas à droite	20/30

54	G PERRIN Charrette de foin sur la route Huile sur toile 46 x 32 cm Signé en bas à gauche	50/80
55	G PERRIN Vase de fleurs retenu par des amours Huile sur toile 40,5 x 29,5 cm Signé en bas à droite	50/80
56	G PERRIN Vue d'un jardin public Huile sur toile 46 x 33 cm Signé en bas à gauche	120/150
57	G PERRIN Femme sur le pas de la porte Huile sur toile 33 x 41 cm Monogrammé G.P. en bas à droite	60/80
58	G PERRIN Portrait d'homme Les clématites Deux dessins 47 x 33 cm  On y joint :  - Fleurs dans un panier Aquarelle 13 x 17,5 cm - Nature morte aux oranges Aquarelle 26 x 34 cm - HUICKER Le printemps Pastel 47 x 31 cm Daté 1906	40/60
59	Henry DUPONT Paysages aux rivières Suite de trois lithographies en couleurs 26 x 34 cm Signés dans la marge	30/40
60	G PERRIN Au bord du lac Huile sur toile 32 x 46 cm Signé en bas à droite	60/80



61	Anonyme, dans le goût du XVIIIème siècle La Nourrice Crayon, encre et rehauts de gouache sur papier 21 x 16,5 cm	200/300
62	Eugen KAMPF (Aix la Chapelle 1861 - Düsseldorf 1933) Bateau de pêcheurs près de la jetée Panneau 31,5 x 42,5 cm Signé en bas à gauche E. Kampf Etiquette en haut à droite portant le numéro 15 Accidents au cadre	200/300
63	CHINE Couple d'ancêtres assis Paire d'encres sur papier Fin du XIXème siècle 49,5 x 29 cm à vue	300/400
64	CHINE Portrait d'un dignitaire vêtu d'un manteau rouge Encre sur papier Début du Xxème siècle 29,5 x 25 cm à vue	300/400
65	Attribué à Théodule RIBOT (1823-1891) Portrait de vieille dame Toile marouflée sur panneau parqueté 35 x 27 cm	600/800
66	Ecole du XIXème siècle d'après VERNET Paire de marines Huiles sur toile 54 x 99 cm	600/800
67	Ecole Française du XIXème siècle Personnage éduquant son chien Huile sur panneau 24 x 15 cm Signé Guillaume en bas à gauche	50/80
68	Ecole Française du XIXème siècle Jeune berger Huile sur toile 24 x 21 cm	100/150
69	Ecole Hollandaise du XIXème siècle, d'après Caspar NETSCHER La jeune fille au perroquet et un page Sur sa toile d'origine 25,5 x 22,5 cm  Reprise avec de légères variantes du panneau (46 x 37 cm) signé et daté 1666 et conservé à Wuppertal (voir M. E. Wieseman, Caspar Netscher and Late Seventeenth-century Dutch Painting, Gand, 2002, n° 54, reproduit en couleur planche 10).	200/300

70	Ecole Française du début du Xxème siècle Femme au voile rouge et son enfant Huile sur panneau 21 x 15 cm Signé et daté 1904 en bas à gauche	50/80
71	Broche carrée en métal ornée de pierres bleues d'imitation et de perles de culture. 3 x 3 cm Petit manque	20/30
72	Deux bracelets Un composé de huit bas-reliefs à profils de femmes en pierres sculptées diverses et l'autre composé de neuf L : 19,5 cm	120/150
73	Ceinture de corsage en métal ajouré à décor de fleurs serties de turquoises Vers 1900	150/200
74	Bracelet en métal doré et argenté composé de griffes de fauves et décor filigrané d'aigles Début du Xxème siècle	50/60
75	Flacon à parfum de forme oblongue en cristal, monture en métal à décor de rinceaux ajourés et sommé d'un lion tenant une médaille dorée ornée d'une croix L. Patouillard - Rue du Cherche Midi H : 9 cm Dans son écrin en cuir	100/150
76	Peigne à cheveux en corne avec monture en métal à décor d'enroulements et fleurs, orné de pierres de couleur H : 9 cm Manque une pierre	40/60
77	Boucle de ceinture en métal argenté à décor ajouré de chardons et feuillages Epoque Art Nouveau H : 6 - D : 9 cm	50/80
78	Deux épingles à cheveux en corne sculptée à décor ajouré de calligraphies pour l'une et de personnages pour l'autre H : 23 cm	40/60
79	Lot de dix-huit petites fourchettes à gâteau en métal argenté, motif de coquilles au revers. L : 14 cm	40/60

80	Boite à cigares en argent, le couvercle à rainures gravé "25th anniversary Mister Justice Mrs Aaron J Levy march 10th 1928", l'intérieur parqueté. Travail américain (925 °/°°). Poids : 187 gr. H : 5 - L : 13 - P : 8,5 cm Petits chocs	150/180
81	Partie de service à thé et à café en argent avec manches en bois comprenant : une cafetière (H : 25 cm), une théière (H : 22 cm), un pot à lait (H : 11,5 cm) et un sucrier (H : 14,5 cm) Poinçon Minerve Poids brut : 3,12 kg.	500/800
82	Paire de réchauds de forme ronde en métal argenté reposant sur trois patins, les anses à enroulements H : 11 - L : 31 - D : 24,5 cm	100/150
83	Réchaud de forme ovale en métal argenté reposant sur quatre patins, les anses de style rocaille H : 12 - L : 43 - L : 24,5 cm	60/80
84	Gobelet en métal argenté à décor en frise de chameaux et d'un paysage fluvial oriental et initiales HT H : 9 cm	100/150
85	Louche en argent modèle Uniplat, gravée d'un chiffre Paris 1756-1762 Poids : 220 gr.	80/120
86	Coffret comprenant dix-huit grands couteaux et dix-huit couteaux à dessert, manche en ivoire et lame en inox. Maison E. Renard et Fils, 64, rue Réaumur à Paris  Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.	200/300
87	Paire de flambeaux en argent à décor gravé de rinceaux. Autriche-Hongrie, fin XIXème siècle (800°/°°) Poids : 752 gr. H : 35,5 cm Chocs	400/600

88	<p>Coupe couverte sur piédouche en métal argenté à décor ajouré en repoussé d'amphores débordantes de pampres de vignes soutenues par des échassiers. Le fretel en forme de gland et les anses à décor de cornes d'abondance. La base de forme quadrangulaire reposant sur des pieds à griffes de lion. Intérieur en verre taillé à décor de canaux</p> <p>Style Empire H : 26 - L : 23 - D : 13 cm</p>	100/150
89	<p>Calice en métal argenté à décor d'animaux dans des feuillages</p> <p>H : 13 cm</p>	60/80
90	<p>Saleron ovale en argent à 4 pieds griffes et décor ajouré d'angelots, médaillons lisses et guirlandes feuillagées. Avec un intérieur en verre bleu.</p> <p>Paris 1785-89 (950°/°°). Poids net : 33 g.</p>	60/80
91	<p>Deux louches en métal argenté modèle au filet</p> <p>L : 34 et 35 cm</p> <p>Une cabossée</p>	30/50
92	<p>Ensemble de cuillères comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- huit cuillères armoriées</li> <li>- quatre cuillères en argent modèle au filet gravées d'un écusson</li> <li>- huit cuillères à dessert en argent, modèle coquille</li> <li>- neuf cuillères en argent, manche modèle feuille d'eau</li> <li>- trois cuillères en vermeil à décor style Renaissance Poinçon Minerve (800°/°°)</li> </ul> <p>Poids : 560 gr.</p>	100/200
93	<p>Paire de bougeoirs de jeu de trictrac en métal argenté</p> <p>XVIIIème siècle H : 9 - D : 5,5 cm</p>	100/150
94	<p>Bougeoir à main en métal argenté, la prise à décor d'une coquille</p> <p>Style Régence - XIXème siècle H : 5 - L : 15 cm</p>	30/50
95	<p>Saupoudreuse sur piédouche en métal avec reste d'argenterie</p> <p>Epoque Louis XIV H : 23 cm</p>	800/1200
96	<p>Verrière rafraichissoir en métal argenté</p> <p>Style Louis XV XIXème siècle H : 9,5 - L : 31,5 - P : 19,5 cm</p>	100/150

97	Support de mouchette en métal argenté XVIIIème siècle L : 17,5 - P : 9 cm	150/250
98	Réchaud en métal argenté armorié sur la prise, manche en bois Travail du Nord, Lille - Fin du XVIIIème siècle H : 17 - L : 37 cm	200/300
99	Corbeille ajourée en métal argenté à décor d'entrelacs Intérieur en tôle bleue Maison RISLER & CARRE H : 11 - D : 23 cm	100/120
100	Boite ovale argentée à décor d'attributs de musique, frises de rinceaux et guirlandes de fleurs Poinçons XVIIIème siècle apocryphes H : 3,5 - L : 7,5 cm	100/150
101	Plateau de forme rectangulaire à deux anses en métal argenté à décor central d'une carte et de fleurs L : 54 - L : 35 cm	100/150
102	Plateau tripode en argent à bordure feuillagée, le centre orné d'un motif de feuille. Par Henri Soufflot, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 447 g. Diam.: 23 cm.	100/120
103	Deux plats en étain, un rond et un à contours de style Louis XV marqué MTD au dos XVIIIème siècle D : 27,5 et 30,5 cm	60/80
104	Coupe sur piédouche en métal argenté repoussé à décor de masques, palmettes et paniers fleuris, anses en volutes Intérieur en cristal taillé à pointes de diamant H : 12,5 cm	80/120
105	Crémier en argent à piédouche et décor en repoussé de feuillage, médaillons lisses et godrons creux et pleins. Londres 1842 (925°/°°). Poids : 188 g.	50/70
106	Salière en métal argenté à décor ajouré d'un médaillon retenu par des guirlandes de fleurs Intérieur en verre bleu H : 10 cm	80/100
107	Suite de trois salières en métal argenté à décor ajouré de médaillons, angelots, satires et guirlandes de fleurs. Avec leurs intérieurs en verre bleu H : 15 cm	120/150

108	Couvert en argent à filets et coquilles, les spatules armoriées sous couronne comtale. Par Pierre-Nicolas Sommé, Paris 1785-89 (950°/°°). Poids : 183 g.	100/130
109	Couvert de service en argent modèle à guirlande de lauriers et chiffre Poinçon Minerve (800 °/°°) Poids : 200 gr.	60/80
110	Deux couverts en argent modèle violonné et chiffre Poinçon Minerve (800 °/°°) Poids : 340 gr.	80/120
111	Ensemble de couverts en argent dépareillé comprenant six grandes cuillères, six grandes fourchettes, deux petites cuillères, une fourchette à dessert, une cuillère à punch, quatre pinces à sucres, une louche et une pelle à gâteau Poinçons Minerve (800 °/°°) Poids : 1260 gr.	300/400
112	Ensemble de sept ronds de serviette en argent très divers Poinçons Minerve (800 °/°°) Certains accidentés  On y joint un verre à liqueur en argent « Prix de la Tourelle » H : 4 cm Poinçon Coq (950 °/°°) Cabossé  Poids : 140 gr.	80/100
113	Petit lot de couverts disparates en argent, vermeil et métal comprenant : - deux grandes cuillères en argent à initiales, Poinçons Mercure et Minerve (800 °/°°) - deux cuillères à dessert, initiales AD - deux cuillères à moka en forme de coquilles, marquées MG - deux pinces à sucre en argent dont une à décor ajouré accidentée, - une pelle à tarte Poids : 240 gr.	100/150
114	Monture de drageoir en vermeil en forme d'athénienne à pieds boules et pilastres ajourés d'entrelacs surmontés de mascarons de femmes, la prise godronnée (manque un élément). Paris 1798-1809 (950°/°°). Poids : 451 g. H : 24 cm.	400/600
115	Plaque commémorative en métal argenté de la campagne d'Egypte par les chasseurs britanniques H : 10 cm	20/30

116	<p>Six socles en métal argenté de modèles différents, à trois ou quatre pieds D : 11 à 16 cm</p> <p>On y joint un autre socle en bronze doré (D : 15 cm) à quatre pieds griffes</p>	20/30
117	<p>Paire de bougeoirs en bronze Ils portent l'inscription sur la base : La Compagnie internationale des wagons-lits H : 12 cm</p>	10/20
118	<p>David d'Angers Jacques Laffitte, le banquier des rois Profil en bronze patiné D : 14 cm Signé et daté en bas David 1830</p>	150/200
119	<p>Lot de trois médaillons en bronze : - un au profil de François Sfortia, tête de cheval au verso (D : 8,5 cm) - un au profil de Louis XVI dans un entourage de deux aigles, rinceaux et fleurs de lys (D : 9 cm) - un portant l'inscription « La nation a conquis son roi - Arrivée du roi à Paris le 6 octobre 1789" (D : 7,5 cm)</p>	80/100
120	<p>Médaillon en bronze à décor d'une scène mythologique d'après la Renaissance Début du XXème siècle D : 26 cm</p>	30/50
121	<p>Trois éléments de décoration de commode en bronze : une gerbe de blé et deux têtes d'hommes barbus H : 4,5 à 8,5 cm On y joint une décoration de l'Ordre de la Légion d'Honneur Accidents et manque</p>	10/20
122	<p>Lot de douze médailles et insignes du régime de Vichy, Pétain, Napoléon</p>	30/50
123	<p>Onze médailles militaires de cérémonie Coffret de la maison Bacqueville au Palais Royal</p>	300/400
124	<p>Ordre de la Rédemption Africaine (Liberia), étoile de commandeur Vermeil, or, argent et émail Petits éclats aux pointes</p>	200/300
125	<p>Ensemble d'emprunts de sceaux : armoiries, chiffres et République</p>	20/30

126	Ensemble de figurines miniatures en plomb peint polychrome représentant des personnages ecclésiastiques et cérémonies religieuses (processions, mariage...)	20/30
127	<p>Lot de six sceaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un manche en ivoire sculpté d'un buste féminin, matrice gravée d'une fleur (H : 6,5 cm)</li> <li>- un manche en nacre initiales GL (H : 8,4 cm)</li> <li>- deux manches en quartz rose matrice en métal, initiales AL (H : 10 cm) et YL (H : 8,5 cm - accidenté)</li> <li>- un manche en os, matrice non gravée (H : 8,4 cm)</li> <li>- un poids gravé des initiales NJ, marqué PRAT sur deux côtés</li> </ul> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	120/150
128	<p>Lot de six sceaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un manche en bois sculpté d'une branche de poirier, matrice aux initiales PC (H : 10 cm)</li> <li>- un cachet en bronze gravé d'une encre et d'initiales dans des écussons entourés de rinceaux et surmontés d'une couronne</li> <li>- deux manches en bois, dont un initiales OL entourées de branchages (H : 9 et 8,5 cm - manques)</li> <li>- un manche en bachelite initiales ZE (H : 6 cm)</li> <li>- un manche en argent, matrice non gravée, (H : 7,5 cm)</li> <li>- un tampon gravé des initiales NJ, marqué PRAT sur deux côtés</li> </ul>	100/120
129	<p>Reliure d'album en ivoirine 30 x 24 cm Accidents, manques</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	120/150
130	<p>Trois éléments de costume traditionnel ou kimono en soie brodée de branchages fleuris Chine, fin du XIXème siècle Usures</p>	60/80
131	<p>Broderie à décor dragons et feuillages stylisés Chine, fin du XIXème siècle</p>	200/300
132	<p>Gilet en soie à décor brodé de papillons et fleurs sur fond bleu Chine, fin du XIXème siècle</p>	60/80



133	Robe en soie rouge à décor brodé d'oiseux et de fleurs Chine, fin du XIXème siècle Usures	100/150
134	Robe d'enfant en dentelle et soie XIXème siècle  On y joint un mouchoir brodé en dentelle	60/80
135	Machine à calculer mécanique de marque CURTA modèle I (1957) Avec sa notice d'utilisation	200/300
136	Petit amour faisant presse-papier Sculpture en bronze doré sur un socle en marbre vert de mer H : 19 cm Manques à la dorure, égrenures au marbre	40/60
137	Cuillère cérémonielle en bois sculpté Afrique H : 14 cm	80/120
138	CHINE Petite théière en bronze et émaux cloisonnés à décor de fleurs et de papillons H : 9 cm	100/200
139	JAPON - Epoque Meiji 2e moitié du XIXe siècle Petite boîte en laque or à décor de paysage ouvrant sur un plateau et trois petites boîtes. Manques H : 4 - L : 9 - P : 7 cm Accident	200/250
140	JAPON - Epoque Meiji 2e moitié du XIXe siècle Boîte pigeon paon doré H : 9,5 - L : 15,5 cm	600/800
141	Statuette en terre cuite représentant un personnage tenant un gobelet Culture Maya H : 10 cm Accidents	50/100
142	Buste de Boddhisattva en pierre revernée Socle en comblanchien H : 8 cm	120/150

143	Guanyin en bronze Extrême-Orient H : 12 cm	50/100
144	Petit vase en pierre dure à décor de calligraphie chinoise XIXème H : 4 - D : 7 cm	40/50
145	Socle en bois de fer de forme ronde pour objet à base tripode D : 23 cm	100/200
146	Socle en bois de fer de forme triangulaire pour objet à base tripode D : 20,5 cm	100/200
147	CHINE Cache-pot en bois de fer à décor d'incrustations de nacre représentant une scène de la vie quotidienne XIXème siècle H : 18 - D : 18 cm Accidents et nombreux manques	60/80
148	Collection de fèves anciennes et modernes Début du Xxème siècle	60/80
149	Deux petits casques de soldat miniature : cuirassier et dragon H : 6 cm Petits accidents	50/60
150	Etui à Louis recouvert de maroquin rouge XVIIIème siècle H : 12 cm Usures	50/100
151	Ensemble d'ustensiles pour poupées comprenant : - une poissonnière, deux chaudrons et une mesure en cuivre - un chaudron et une bouilloire en étain H : 4 à 12 cm	100/150
152	Deux abat-jours de lampe bouillote en tôle laquée à fond vert et décor de pampres de vigne Début du XIXème siècle D : 18 cm Accidents	30/40

153	<p>Sifflet en ivoire tourné XIXème siècle L : 16 cm</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	80/100
154	<p>Cadran de pendule en émail Maison Michel à Paris D : 13 cm Petits manques</p>	30/50
155	<p>Coupe à hostie en métal doré gravée IHS D : 13,5 cm</p>	40/60
156	<p>Plateau de forme ovale en tôle à fond rouge à décor polychrome de pêcheurs dans un paysage, et entourage à frise or de sphinges et rinceaux feuillagés L : 60 cm usures</p>	80/100
157	<p>Maquette de bateau trois mâts en bois sculpté et doré. Voiles et pavillons en tôle XVIIIème siècle H : 105 - L : 73 - P : 31 cm Socle en bois rapporté, mâts postérieurs Accidents et manques</p>	500/800
158	<p>Boîte à jetons en verni parisien à décor d'une scène champêtre comprenant quatre coffrets également vernis XVIIIème siècle H : 5 - L : 18 - P : 14,5 cm Usures</p>	300/400
159	<p>Boîte à perruque en verni rouge à décor or d'Extrême-Orient Epoque Régence H : 11,5 - L : 29,5 - P : 22 cm Légers manques</p>	500/700
160	<p>Coffret à courrier gainé de cuir rouge à décor de fleurs dorées H : 21 - L : 31,5 - P : 14 cm Eléments anciens</p>	50/100
161	<p>Lot de deux petits coffrets : Le premier en carton orné d'un fixé sous verre à décor de chasse, de la Maison CHAULIN à Paris; H : 2,7 - L : 10,5 - P : 6,2 cm Le second en forme de livre et gainé de marocain rouge XIXème siècle H : 2,5 - L : 8,5 - P : 5,8 cm</p>	150/250

162	Serre-papier recouvert de velours vert frappé et orné au centre d'un médaillon à décor de bouquet fleuri Fin du XIXème siècle H : 25 - L : 16,5 cm	60/80
163	Canon et son affût Fin du XIXème siècle H : 20 - L : 64 cm	400/600
164	Canon et son affût Fin du XIXème siècle H : 15 - L : 38 cm	300/500
165	Encrier en bronze représentant un angelot assis sur un dauphin sur fond de coquille. Il repose sur un socle en bois Epoque Restauration H : 17 - L : 15,5 - P : 10 cm	250/350
166	Miroir de table en bronze doré à fût colonne Epoque Restauration H : 27,5 - L : 19 cm	100/150
167	Bougeoir à main en bronze doré XVIIIème siècle H : 6 - L : 20 cm	150/200
168	Paire de bobèches en bronze doré à décor de feux faisant éteignoirs H : 6 - D : 6,5 cm	80/100
169	Petite tabatière scatologique en bois sculpté représentant un homme se soulageant H : 8,5 - L : 4,5 cm	150/250
170	Nounours teddy bear H : 64 cm	80/120
171	Oiseau chanteur dans sa cage en tôle laquée XIXème siècle H : 26 cm Accidents et manques	150/200

172	<p>Ombrelle en tulle brodée avec manche en ivoire rabattable Fin du XIXème siècle L : 62 cm Accidents</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	50/80
173	<p>Boîte en ivoire A l'intérieur, elle porte l'inscription : Madame la princesse de Montmorency, née de Becdelièvre de Cany. Ma grand mère morte en 1838 - Fernand de Brissac. D : 9 cm Anciennement avec le portrait de Madame de Montmorency</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	40/60
174	<p>Colonne Vendôme faisant thermomètre, sur un socle de marbre noir H : 18 cm Accidents au socle</p>	30/40
175	<p>Petite boîte à musique en loupe à décor central d'un écusson XIXème siècle H : 3,5 - L : 10 - P : 6,5 cm</p>	40/60
176	<p>Petite loupe en bronze doré à l'effigie de l'Empereur Napoléon Ier Signée C de France XIXème siècle H : 10 cm Dans son coffret</p>	50/60
177	<p>Ensemble de sept boutons et deux éléments en onyx</p>	30/50
178	<p>Ensemble de quatre maquettes de bateaux de modèles différents, dont une en métal H : 7 à 13 cm Nombreux accidents</p>	20/30

179	<p>Ensemble d'objets de vitrine en ivoire et os comprenant : un canif, une pince à cheveux, un petit Christ en croix (H : 11,5 cm), un coupe-papier, une cuillère en corail et écaille de tortue et divers Accidents et manques</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	60/80
180	<p>GALLÉ</p> <p>Petit plateau en marqueterie à décor d'un chaton</p> <p>Signé Gallé en bas à droite</p> <p>L : 28 - L : 23 cm</p>	200/300
181	<p>Éléments de clarinette en bois noirci</p> <p>A restaurer</p>	60/80
182	<p>Petite boîte en métal ajouré à décor de plaques style Wedgwood en applique</p> <p>L : 7,5 cm</p> <p>Manque un pied, petits accidents</p>	50/80
183	<p>Petite loupe en cristal</p> <p>Monture en laiton escamotable</p> <p>H : 5,5 cm</p>	30/40
184	<p>Ensemble de bibelots divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- éléments en nacre de forme oblongue (H : 13,5 cm), très accidenté</li> <li>- couvercle de boîte en pierre dure, monture en métal (7,5 x 6,5 cm), accidents</li> <li>- deux éléments en buis sculpté</li> <li>- un bas-relief en bois sculpté à décor d'ecclésiastique (10,7 x 6,7 cm)</li> <li>- un cadre contenant un crucifix en bois noirci (H : 14 cm)</li> <li>- un socle en bois sculpté Extrême-Orient (H : 4 cm)</li> <li>- un lot de six boutons de tenues réglementaires diverses</li> </ul>	30/50
185	<p>Ensemble de fruits en pierre dure</p> <p>On y joint une boîte et divers éléments en pierre de couleur</p>	100/200
186	<p>Ensemble d'objets en pierre dure comprenant une coupe sur piedouche en malachite (H : 8 cm) et trois coupelles</p>	80/100

187	Coffret en bois contenant une balance de chimiste H : 6 - L : 27 - P : 14 cm Manque des poids	30/40
188	Miroir à main en bronze doré, la prise en forme d'Atlas XIXème siècle H : 26 cm Manque une attache, vitre accidentée	40/60
189	Ensemble de bibelots comprenant : - une petite étagère d'applique (H : 39 - L : 35 - P : 14 cm), accidents - deux plateaux orientaux en cuivre dont un polylobé à décor d'arabesques (D : 43 et 35 cm) - un élément décoratif en bronze doré de style Louis XV représentant un musicien (20 x 26 cm) - quatre assiettes en étain dont une décorée d'une tête de cheval (D : 22 à 24 cm) - un coffret en opaline blanche à décor doré de style Empire (H : 7 - L : 12 - P : 7 cm), accidents - une petite coupe en opaline verte et monture en métal doré (H : 6,5 cm) - six salières en verres, deux corbeilles en métal, trois couteaux, et divers	30/40
190	Ensemble de bibelots divers comprenant : - une chocolatière tripode à décor de chinois (H : 22 cm) - un pied de lampe en marbre (H : 22 cm) - un pot en marbre vert et rouge de forme demi-lune (H : 12,5 cm) - une théière (H : 21 cm), manques - un baromètre et un thermomètre - onze fourchettes à dessert manche en résine orangé - deux bougeoirs en verre rose formés de fleurs - deux pipes en céramique et une en bois - un plateau ovale et un porte-toasts en métal - divers : intérieurs en verre bleu, oiseau en métal	20/30
191	Lot d'objets de vitrine comprenant : - un buste de Napoléon en bronze (H : 7 cm) - une médaille en bronze figurant un écusson, avec une dédicace au verso (D : 6,5 cm) - une figure de sainte en métal (H : 7 cm) - un sceau en bois noir, matrice aux initiales BB couronnées - un étui à couture en bois avec bobine à fils (H : 10 cm), manques	10/20
192	Boite à jeu en palissandre XIXème siècle H : 12 - L : 32 - P : 22 cm	150/200

193	<p>Paire de vases de forme balustre en bronze laqué et cloisonné à décor d'oiseaux, papillons et branchages fleuris.  Japon - XIXème siècle  H : 31,5 cm  Accidents, bosses et manques à la laque</p>	100/150
194	<p>BACCARAT  Eléphant et éléphanteau  Groupe en cristal  H : 15 - L : 20 cm</p>	120/150
195	<p>DAUM Nancy  Vase en verre double à base renflée et col évasé. Décor couvrant gravé en réserve de plusieurs arbres feuillus sur un fond vert.  H : 35 cm  Signé "Daum Nancy" sous la base  Un éclat sous la base</p>	1200/1500
196	<p>Vase en céramique bleu et blanc à décor de fleurs et de chinois  H : 31 cm  Marques sous la base  Restaurations sur le col</p>	60/80
197	<p>CANTON  Grand vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome et tournant de guerriers sur différents registres.  H : 60 cm</p>	800/1000
198	<p>VERLYS  France, grande coupe en verre moulé à décor de mouettes et poissons  D : 34,5 cm</p>	100/150
199	<p>Lampe en porcelaine de Canton, monture en bronze doré.  H : 36 cm</p>	40/50
200	<p>Pied de lampe émaillé à décor de petit amour en camaïeu de gris sur fond bleu. Monture en bronze doré.  H : 34,5 cm (sans abat-jour)  Petits accidents et manques</p>	80/120
201	<p>Plat creux en céramique, il est décoré d'une rosace au milieu d'une frise de demi-cercles hachurés.  Iran - XIXème siècle - Epoque Qajar  D : 26 cm</p>	300/400
202	<p>JAPON  Bol en grès à décor polychrome de branchages fleuris  H : 7 cm  Accidents, restaurations</p>	40/60



203	<p>Poule en porcelaine blanche et son poussin.  Japon, fin du XIXème siècle  H : 17 cm  Accident à la crête</p>	200/300
204	<p>Suite de quatre porte-menus en porcelaine en forme de cocotte en papier  XIXème siècle  H : 5,5 cm</p>	50/100
205	<p>Tasse en porcelaine à fond or brillant et or mat à décor polychrome d'un rhyton encadrant un médaillon à scène antique.  Début du XIXème siècle  H : 11,5 cm  Accidents, manques et restaurations</p> <p>On y joint une sous-tasse d'un modèle différent  D : 16,5 cm</p>	40/60
206	<p>Deux sujets en porcelaine polychrome représentant un joueur de tambour et une élégante  H : 13 cm  Accidents</p> <p>On y joint un éteignoir en forme de religieux  H : 8 cm</p>	30/40
207	<p>PARIS  Partie de service à thé en porcelaine polychrome à décor de fleurs dans des cartouches. Il comprend une théière couverte (H : 19 cm), un pot à lait (H : 13,5 cm), une paire de tasses et de sous-tasses.  XIXème siècle</p>	100/150
208	<p>PARIS  Service à thé en porcelaine polychrome à décor de bouquets fleuris et frise à fond bleu.  Il comprend une théière (H : 17 cm), un sucrier couvert (H : 16 cm), un pot à lait, une assiette (D : 23,5 cm), une coupe (H : 8,5 - D : 17,5 cm), douze tasses et douze sous-tasses.  XIXème siècle</p>	150/250

209	<p>Ensemble de céramiques et verreries diverses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- six verres à vin en cristal (H : 15 cm)</li> <li>- une partie de service à thé en porcelaine de Limoges à décor de fruits comprenant une théière (H : 23 cm), cinq tasses et six sous-tasses</li> <li>- divers : une théière accidentée, une coupe en Vallauris dessin de J. Sagad (D : 13 cm), une assiette en faïence de Niderviller (D : 22 cm), deux assiettes à bordure dorée festonnée (D : 24 cm), une assiette moderne, un plat en pyrex, trois vide-poches, une saucière</li> <li>- deux plats sur piédouche à liseré doré (D : 22,5 cm)</li> <li>- un ravier, une assiette (D : 24 cm) et un plat (D : 32 cm) en faïence de Lunéville, accident et restauration</li> <li>- deux pots à lait en faïence de Salins à décor polychrome de fleurs (H : 13,5 et 11,5 cm)</li> <li>- onze assiettes à dessert en faïence allemande à décor de fleurs (D : 20 cm) et un plat à gâteaux du même modèle (D : 28 cm)</li> <li>- un plat à gâteau en Gien à décor d'un repère de chasse (D : 29 cm)</li> <li>- deux coupes en verre (D : 14,5 cm), egrenures</li> </ul>	60/80
210	<p>Service à dessert en porcelaine à décor polychrome de bouquets fleuris au centre et frise d'entrelacs dorés comprenant :</p> <p>douze assiettes (D : 22,5 cm), deux coupes basses (D : 23 cm) et une coupe à piédouche (H : 12,5 - D : 21,5 cm)</p> <p>Sous la coupe, une marque apocryphe: GALLÉ à Nancy</p>	100/150
211	<p>PARIS ou LIMOGES</p> <p>Suite de dix-sept assiettes en porcelaine à marli doré et décor polychrome de jetées de fleurs</p> <p>Fin du XIXème siècle</p> <p>D : 21,5 cm</p> <p>Petits manques, egrenures</p>	100/150
212	<p>Ensemble de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une coupe à piédouche à décor de fleurs (H : 14 - D : 25 cm)</li> <li>- un plat creux en porcelaine de Vienne à décor de fleurs (D : 25 cm), accidents et restaurations</li> <li>- une assiette genre Tournai à décor d'une couronne (D : 21,5 cm)</li> <li>- une assiette à bords découpés dans le goût de l'Extrême-Orient</li> <li>- une tasse à décor de fleurs (H : 7,5 cm)</li> <li>- une assiette de forme octogonale à décor polychrome de papillons et attributs divers, début du XIXème siècle (D : 22,5 cm)</li> <li>- deux coupe à piédouche à décor de branches de cerisier et papillon (D : 22 cm)</li> </ul> <p>Petits manques, égrenures</p>	30/40
213	<p>LIMOGES, Maison Lanternier</p> <p>Partie de service en porcelaine à décor polychrome d'une frise de lambrequins alternés de roses dans des cartouches, comprenant :</p> <p>douze petites assiettes (D : 22,5 cm), douze grandes assiettes (D : 24,5 cm), une coupe sur pied (D : 22 cm) et deux grands plats ronds (D : 29 et 32,5 cm)</p> <p>Egrenures</p>	50/100

214	<p>SARREGUEMINES</p> <p>Service à dessert en barbotine modèle Majolica comprenant : onze assiettes (D : 22 cm), une coupe à piédouche (D : 24 cm), un plat à gâteaux et un confiturier (H : 17 cm)</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Coupe accidentée</p>	100/200
215	<p>Verrière rafraichissoir en faïence, les anses formées de coquilles enroulées</p> <p>Lorraine - XVIIIème siècle</p> <p>H : 12,5 - L : 35,5 - P : 24,5 cm</p>	100/150
216	<p>NORD</p> <p>Pichet Jacquot en faïence polychrome représentant un élégant en bas de soie</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>H : 29 cm</p> <p>Petits accidents de cuisson</p>	150/250
217	<p>CHANTILLY</p> <p>Coupe en porcelaine à décor de branchages fleuris</p> <p>D : 20 cm</p> <p>Marquée</p> <p>Un fêle</p>	50/60
218	<p>Petit coffret en verre orné de plaques de porcelaine à décor de fleurs, monture en cuivre doré</p> <p>XIXème siècle</p> <p>H : 8,5 - L : 8 - P : 6 cm</p> <p>On y joint une tasse en forme de cygne (H : 12 cm) et une sous-tasse ovale en porcelaine blanche réhaussée d'or</p> <p>Marqués N. Sevigné</p>	40/50
219	<p>PARIS, Manufacture de DAGOTY</p> <p>Petite tasse en porcelaine à fond or représentant un coquillage avec une anse imitant le corail</p> <p>XIXème siècle</p> <p>H : 9,5 cm</p>	80/100
220	<p>Médaille en biscuit représentant un profil d'empereur romain</p> <p>18,5 x 15 cm</p>	120/150
221	<p>Biscuit représentant un enfant en mouvement accolé à une souche fleurie</p> <p>Socle de marbre ornementé de guirlandes et frises végétales en bronzes dorés</p> <p>XIXème siècle</p> <p>H : 25 cm</p> <p>Accidents, petits manques</p>	80/100

222	Buste de Marie-Antoinette en biscuit, couronne réhaussée d'or XIXème siècle H : 25 cm	80/100
223	Pipe en porcelaine à décor érotique L : 12 cm Fêle	30/40
224	Un huilier et un vinaigrier en verre taillé et doré à décor de fleurs XVIIIème siècle H : 20,5 cm Une anse accidentée, l'autre recollée	80/120
225	Carafe en cristal taillé à décor à fond rose H : 43 cm	60/80
226	Vase de forme balustre en cristal taillé à décor d'échassier et oiseaux branchés Maison "A la Paix", avenue de l'Opéra à Paris Vers 1880 H : 30,5 cm Accidents à la base	20/30
227	Sucrier couvert en verre gravé à décor de feuillages Fin du XIXème siècle H : 7,5 cm Plateau rapporté Accidents	40/60
228	Suite de douze porte-couteaux en verre moulé à décor de torsades Vers 1900 L : 9 cm	30/50
229	Flacon en cristal taillé, la base à à décor en pointes de diamant, la panse godronnée H : 28 cm	80/120
230	Seau à champagne en cristal taillé Monture en métal H : 23 - D : 20,5 cm	150/200
231	Suite de cinq coupes sur pied en verre moulé italien, la base à fond bleu et filet or H : 10 - D : 9 cm	30/40

232	Service à orangeade à décor émaillé or et blanc de branchages de feuilles et fruits comprenant : six verres, un pichet (H : 24 cm) un plateau (D : 30 cm) Fin du XIXème siècle	120/150
233	Vase de forme Médicis en cristal taillé à décor de pointes de diamant H : 29,5 - D : 23 cm	50/100
234	Vase de forme Médicis sur piédouche à base godronnée H : 33 - D : 18 cm Accidents et manques	30/40
235	Ensemble en verre opalin comprenant : - une coupe blanche et liseré or, sur piédouche à bords ondes (H : 10,5 - D : 19,5 cm) - un vase blanc de forme balustre à col évasé (H : 25 cm) - une paire de pique-cierges blancs et bleus à serpents enroulés sur le fût (H : 14 cm) - une coupe polylobée en forme de feuille bleue à décor de rinceaux or (H : 5 - l : 24,5 - P : 15 cm)	150/200
236	Ensemble en verre opalin comprenant : - deux boîtes couvertes figurant des fruits (H : 13 et 17 cm), une restaurée - quatre dessous de bouteille verts et bleus en forme de fleurs (D : 8 cm) - trois coupes diverses en forme de fruits et coquillages	80/100
237	Bouteille en verre opalescent à décor style "à la cathédrale" Vers 1830-1840 H : 24,5 cm Bouchon accidenté	120/150
238	Lot comprenant : - un verre à décor émaillé d'une fleur (H : 9,5 cm) - deux étuis à verre en cuir décorés de médaillons sur le couvercle (H : 10 - D. interne : 7,5 à 8 cm), accidents	80/100
239	Emile GALLÉ Vase soliflore en verre multicouche à décor de chardons H : 30,5 cm Marqué Galle sur la panse	4000/5000
240	Pendentif de forme triangulaire en pâte de verre à décor d'un scarabée Epoque Art Nouveau H : 7 cm	150/200

241	Scarabée en pâte de verre Epoque Art Nouveau D : 5 cm Accidents et restaurations	40/60
242	Pendentif rond en pâte de verre à décor d'une marguerite D : 5 cm	60/80
243	Petite coupe en pâte de verre H : 5 - D : 9,5 cm	20/30
244	Ensemble de verreries diverses comprenant : - un vase en verre bleu (H : 28,5 cm), un autre de forme évasée en cristal (H : 16,5 cm), un soliflore en verre bleu et blanc (H : 20,5 cm), une petite bouteille (H : 11 cm) et une autre bleue à décor doré (H : 12,5 cm) - trois carafes dont une en forme de bouteille couchée et une autre avec bouchon (H : 24,5 et 10,5 cm) - deux coupes en cristal (D : 21 cm), une bonbonnière et une coupe couverte (H : 24 cm) - un dessous de carafe sur piédouche et une coupe en forme de fruit en verre opalin blanc - quatre coupes en verre bleu (H : 8 - D : 11 cm) - un flacon à parfum et divers : bouchons, ours	20/30
245	GIEN Ensemble composé de deux vases (H : 26) et un dessous de plat carré (25,5 x 25,5 cm) à décor polychrome de fleurs Marqués sous la base  On y joint une boîte en bois portant sur son couvercle un carreau de céramique peinte figurant un angelot dans un cartouche feuillagé surmonté d'une couronne. H : 9 - L : 21 - P : 21 cm	40/60
246	Paire de bougeoirs en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurs et liserés d'or XIXème siècle H : 30 cm	50/80
247	Lot comprenant trois pieds de lampe : une en bronze doré figurant une tête de cheval (H : 52 cm), une lampe en porcelaine de couleur céladon (H : 40 cm) et une lampe en bois (H : 38 cm)	20 / 30
248	Pendule de forme mouvementée en bois et marqueterie à motif d'une fleur suspendue par un ruban, cadran émaillé à chiffres romains Lepaute, Paris H : 33,5 - L : 19 - P : 12,5 cm	15 / 20

249	D'après Jean-Baptiste HOUDON Molière Buste en plâtre sur piédouche marqué MOLIERE H : 32 cm	30/40
250	Pendule borne en acajou et pieds en bronze doré Cadran émaillé à chiffres romains H : 35,5 cm Petits accidents	50/80
251	J. DARCLÉS, Elégante couchée Bronze à patine brune H : 27 - L : 79 - P : 18 cm	400/600
252	Dans le goût de FANG Tête de gardien de reliquaire en bois sculpté Les yeux en métal Afrique H : 31 - L : 11 - P : 15 cm	50/100
253	Petit sujet en bronze patiné représentant un ange sculptant un vase. Il repose sur un socle de marbre griotte rouge Fin du XIXème siècle H. totale : 15 cm Egrenures au marbre	200/300
254	Lot de cuivres comprenant : - une bouilloire (H : 33 cm) - un chaudron (H : 26 cm) - un seau (H : 28 cm) - une bassinoire (D : 29 cm) Accidents et manques	150/200
255	Paire de bas-reliefs à vue ovale en plâtre représentant des chiens de chasse dans des paysages Cadre en bois doré à frise de perles XIXème siècle H : 44 - L : 34 cm Accidents aux cadres	150/250
256	Bas-relief en plâtre représentant une cariatide d'après la Renaissance H : 56 - L : 28 cm Accidents et manques	100/150
257	Sphinx Sculpture en résine XXème siècle H : 16 - L : 24 - P : 10 cm	80/100

258	<p>Pendule en bronze doré, elle est composée d'une colonne cannelée surmontée d'un cadran émaillé orné de part et d'autre de lauriers; la terrasse supporte également un jardinier muni d'un rateau ainsi que ses attributs (arrosoir, panier, chapeau).</p> <p>Signé Weber A SARRELOUÏS H : 23 - L : 16 - P : 11 cm Redorée, accidents au cadran</p>	600/800
259	<p>Pendule portique en marbre blanc et ornementation de bronzes dorés, le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes est encadré de deux oiseaux stylisés et surmonté d'un pot à feu; elle repose sur quatre patins en bronze, la base à ressauts supporte une terrasse en bronze et deux montants en marbre terminant par des volutes.</p> <p>Style Louis XVI Signée sur le cadran : Antide Janvier, Horloger du Roy à Paris H : 32 - L : 17 - P : 8 cm Egrenures, vitre arrière accidentée, bronzes à refixer</p>	600/800
260	<p>Paire de vases en marbre genre marqueterie munis de deux anses et monture en bronze doré H : 43 cm</p>	400/600
261	<p>Sculpture en bronze doré formé d'une urne à deux anses ornées de lierres accueillant un bouquet de fleurs de lys H : 108 cm</p>	80/120
262	<p>Paire d'appliques en bronze ciselé et doré, à deux branches en forme de corne d'abondance et terminées par des enroulements. Style Louis XVI H : 62 - L : 28 cm</p>	200/300
263	<p>Grande tête de Guanyin en pierre Le visage serein, les yeux mi-clos, les lèvres ourlées, les cheveux relevés en un haut chignon. H : 65 cm Accidents et manques</p>	1500/2000
264	<p>Bureau plat en acajou et placage d'acajou, de forme rectangulaire, reposant sur quatre pieds gainé réunis par une entretoise en X allongé et ouvrant à trois tiroirs en ceinture. Plateau recouvert de cuir (usagé et accidenté). Style Empire H : 76 - L : 150 - P : 75 cm Usures, rayures, manque une entrée de serrure</p>	200/300
265	<p>Colonne en marbre brèche H : 106 cm Manque le plateau</p>	200/300



266	Colonne en bois sculpté et laqué gris et blanc. Le fût à cannelures H : 128 cm Accidents	200/300
267	Buffet d'angle ouvrant à deux tiroirs et deux portes H : 102 - L : 136 - P : 68 cm Accidents, manques	150 / 200
268	Deux tabourets en bois teinté acajou avec piètement en X et dessus de cuir Usure et accidents H : 42 - L : 47 - P : 39,5 cm Accidents, manques au cuir	80 / 120
269	Table ronde à deux abatants en acajou reposant sur six pieds H : 70 - D : 111 cm	80 / 120
270	Pare-feu en verre avec monture en bronze ornée de petites cassolettes aux extrémités Style Louis XVI H : 24 - L : 119 - P : 10 cm	40 / 60
271	Suite de huit chaises en acajou H : 87 - L : 43,5 - 38,5 cm Accidents, renforts et manques	300 / 400
272	Commode en bois naturel ouvrant à trois tiroirs. Plateau en bois H : 78,5 - L : 96 - P : 48 cm	400 / 600
273	Fauteuil en bois naturel Epoque Louis XV H : 86,5 - L : 63 - P : 50 cm Restaurations	150 / 250
274	Fauteuil bas en acajou garni de velours H : 107 - L : 68 - P : 80 cm	80 / 120
275	Table à jeu en acajou demi lune H : 75 - D : 108 cm	100 / 150

276	JAPON Paravent à deux feuilles 171,5 x 94 cm pour une feuille Accidents et déchirures	100 / 150
277	Commode en bois naturel ouvrant à trois tiroirs. Dessus de marbre gris Ste Anne restauré H : 83 - L : 114 - P : 58 cm	500 / 800
278	Paire de fauteuils cabriolets Louis XV H : 87 - L : 63 - P : 53 cm	400 / 600
279	Guéridon tripode en acajou plateau cuvette H : 69 - D : 63 cm	60 / 100
280	Paire de tables de chevets en bois naturel ouvrant à trois tiroirs, les montants arrondis à cannelures, pieds fuselés, plateau en bois H : 71,5 - L : 59 - P : 35 cm Petits accidents et manques	100 / 150
281	Petit bureau bonheur du jour en placage de palissandre H : 102 - L : 74,5 - P : 48,5 cm	150 / 250
282	Commode en bois naturel Ile de France H : 74 - L : 79 - P : 44 cm	400 / 600
283	Coiffeuse en bois naturel Style Louis XV H : 73 - L : 78 - P : 46 cm	150 / 250
284	Petit tabouret tripode en bois laqué crème et rehauts d'or Style Louis XV H : 51 - L : 36 - P : 34 cm	100 / 150
285	Table de chevet ouvrant à deux tiroirs en placage reposant sur des pieds cambrés avec une tablette d'entretoise H : 72,5 - L : 44 - P : 30 cm Manque une baguette au niveau du plateau	150 / 250
286	Guéridon tripode en acajou plateau cuvette H : 70 - D : 75,5 cm Fentes et accidents au plateau	40 / 60

287	Bergère en bois naturel Style Louis XVI H : 95 - L : 67 - p : 70 cm	150 / 250
288	Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté Style Louis XV H : 87 - L : 60 - P : 54,5 cm Accidents, renforts et restaurations	120 / 180
289	Deux amours musiciens en pierre reconstituée, un accordéoniste et un guitariste H : 80 cm Accidents et manques	200 / 300
290	Jeune jardinier en pierre reconstituée H : 100 cm Accidents et manques	80 / 120
291	Chaise escabelle en bois naturel à décor incrusté de style oriental sur l'assise. Le dossier sculpté d'enroulements et incrusté d'une courtisane Style XVIème siècle H : 104 - L : 38 - P : 41 cm	100/150
292	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumières Style rocaille H : 42 - L : 25 cm Un bras accidenté	100/150
293	Cartel et son support en bois naturel et bronze doré à décor de personnages mythologiques au sommet. Les montants torsadés, base quadrangulaire Style Henri II H : 68 - L : 28 - P : 22 cm	150/200
294	Œil de bœuf en tôle laquée rouge à décor polychrome de fleurs Mouvement de Gaultier à Paris Début du XIXème siècle H : 64 - D : 46 cm	300/400
295	Paire de chenets et pare feu à quatre feuilles, pelles et pincettes	100/150
296	Importante paire d'appliques murales à cinq lumières, décor aux feuilles d'acanthés et de lions. H : 110 cm	100/150

297	Six appliques à deux bras de lumière de modèle différents, dont une paire de style Louis XVI en bronze doré H : 20 à 35 cm	20/30
298	Lustre en laiton à trois bras de lumière (sans globe) H : 55 cm	20/30
299	Commode en bois de placage ouvrant par trois tiroirs sans traverses et à ressaut central. Dessus de marbre gris Saint-Anne. Style Transition H : 88 - L : 48,5 - P : 114 cm Fente et sauts de placage	200/300
300	Paire d'appliques en bronze à deux lumières de style Louis XVI H : 30 cm	40/50
301	Deux petits cadres baguettes, un à décor Bérain et l'autre à décor de feuillages stylisés 69 x 36 cm (à vue) - 52,5 x 40 cm 41 x 29 cm (à vue) - 48 x 35,5 cm XVIIIème siècle Recoupés Manques	120/150
302	Ensemble de dix cadres XIXème siècle	150/200
303	Cadre en métal doré ajouré à décor d'enroulements et de palmettes XIXème siècle 20 x 15 cm	30/40
304	Paire d'appliques à un bras de lumière en bronze doré Style Régence - Début du XIXème siècle H : 19 cm Une à refixer	200/300
305	Applique en bronze doré à décor d'un mascarón Style Régence H : 22 - L : 10,5 cm	200/300
306	Porte de secrétaire à décor d'un service à thé en marqueterie H : 50 - L : 43 cm Accidents et manques	40/50

307	Panneau de laque de Chine à motifs de mobilier et éventails, avec encadrement en bronze H : 40,5 - L : 30 cm Usures	700/800
308	Vitrine chromée à trois plateaux de verre H : 180,5 - L : 100 - P : 41cm	400/500
309	Bibliothèque en acajou ouvrant à deux portes vitrées à décor en bois ajouré simulant une ogive Epoque Charles X - Style néogothique H : 216 - L : 130 - P : 33,5 cm Accidents et manques	600/800
310	Un élément de console en bois doré XVIIIème siècle H : 19 - L : 32 cm Accidents et manques	80/100
311	Table à en-cas en acajou à plateau rabattable XIXème siècle - Style Louis XVI H : 71 - L : 50 - P : 29 cm	80/120
312	Chaise Lorraine en bois naturel à dossier ajouré H : 85 - L : 39 - P : 35 cm Accidents	15/20
313	Table de salon de forme ronde en placage, plateau de marbre, pieds cambrés avec tablette d'entrejambe. Style Louis XV H : 75 - D: 62,5 cm	300/400
314	Tabouret de piano de forme rectangulaire en bois laqué vert foncé à décor peint de fleurs Style Louis XVI H: 55 - L : 49 - P : 38 cm Manques à la peinture	80/120
315	Lustre en laiton doré à cinq branches H : 64 cm	100/150
316	Lustre en acier à six bras de lumière alternés de plaquettes de verre et pendeloques H : 32 - D : 55 cm Plaquettes manquantes	80/120

317	Deux pieds de lampe, un en métal et l'autre en porcelaine, avec abat-jours en porcelaine en lithophanie H : 55,5 et 50,5 cm	60/80
318	Paire de chenets en fonte et bronze doré ornés de cassolettes Style Louis XVI H : 28 - L : 43 - P : 10 cm	100/150
319	Lustre en perles de verre et fruits en verre teinté Style Louis XV H : 80 cm Petits accidents et manques	250/350
320	Tenture en soie noire brodée représentant un sage à l'enfant 120 x 60 cm	80/100
321	Châle Laine et coton 170 x 170 cm	300/400
322	Châle à motifs d'arabesques Laine et coton 327 x 167 cm	300/400
323	Châle à motifs d'arabesques sur fond rouge Laine et coton 165 x 132 cm	200/250
324	Châle à motif d'arabesques et rinceaux sur fond de bandes rouges, bleues, vertes et blanches Laine et coton 180 x 170 cm Accidents	200/300
325	Petit châle à motif d'arabesques Laine et coton 100 x 100 cm	200/250
326	Tapis ISPHAHAN, Iran Laine et soie 156 x 106 cm	700/800

327	Lot de deux petits tapis Kilim, dont l'un à décor de deux réserves vertes sur fond rouge 88 x 51 et 95 x 52 cm	30/50
328	Tapis pakistanais 80 x 110 cm	10/20
329	<b>TUFTE LAINE</b> Fait main en Inde selon la technique du tapis "Tufté". Il s'agit d'une technique qui consiste à insérer les brins de laine dans un canevas et à encoller ensuite le dossier avec du latex, puis à le recouvrir d'une toile. La densité et l'épaisseur de laine utilisée en font un tapis très résistant et d'aspect fort agréable. Dessin moderne de la collection "J.Borker".Réf:"Reggio"(Cream). 173 x 244 cm	150/200
330	<b>SINO MODERNE 90L OB</b> Tissé et noué main en Chine, velours en laines fines et chaînes coton. Dessin contemporain; Les plis sur la photo laissent à penser que le tapis est froissé. En fait le velours est parfait. 229 x 168 cm	200/300