

| | | |
|----|---|-----------|
| 1 | GOYARD Malle de voyage vers 1900 | 2000/3000 |
| 2 | Broche représentant la croix de Malte en or 750 millièmes et argent, en son centre d'un diamant taille ancienne (+/- 0,8 ct) et de roses de diamants. Fin XIXe siècle. P (brut): 8,7 g | 600/700 |
| 3 | Broche-pendentif en dentelle en or jaune 750 millièmes, sertie de perles fines représentant une branche fleurie en résille. Circa 1900. P (brut): 6 g | 150/200 |
| 4 | Broche figurant une demi-lune en or jaune 750 millièmes et argent sertie de 10 perles blanches de taille dégressive et de petites roses de diamant. Travail fin XIXe siècle. Poinçons: illisibles. P (brut): 15,9 g | 400/500 |
| 5 | GUCCI Vide-poche en laiton doré et dos en cuir. Fer doré sur le cuir et signature gravée dans le laiton au dos "Gucci Italy", c. 1980. | 150/180 |
| 6 | Solitaire en or jaune 750 millièmes serti d'un diamant taille brillant (+/- 0,6 ct). P (brut): 10,2 g | 900/950 |
| 7 | VERSACE pour ROSENTHAL Ensemble à déjeuner en porcelaine composé de deux tasses et sous-tasse et de deux petites assiettes de la série "Mythos", décors "Barocco" et "Medusa". Dans leur emballage d'origine, jamais utilisés, état neuf. Date de 1993. | 220/250 |
| 8 | WOLFERS Plat en argent 835 de section polygonal avec son bol en cristal taillé et filet doré faisant vichysoise. Vers 1950. D: 27 cm | 500/600 |
| 9 | Bracelet souple torsadé en or jaune 750 millièmes texturé. P: 50,88g | 800/900 |
| 10 | Demie-parure composée d'une broche figurant une rose en argent rhodié (pierres bleues et blanches). Manque 1 pierre. Paire de clips d'oreilles assortie, poinçon 925. P (broche): 21,47 g P (BO): 7,11 g | 90/100 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 11 | Chevalièrer or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis synthétique carré, c. 1930. P (brut): 5,39 g | 90/100 |
| 12 | Broche en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée coquillage figurant un profil féminin. P (brut): 23,75 g | 140/160 |
| 13 | Lot de bijoux dont une broche représentant une salamandre en argent et marcassites, un pendentif bélier en argent, une miniature figurant la Sainte Vierge avec entourage en argent filigrané, une chaîne en argent, une broche raquette de tennis en argent et nielle et d'autres bijoux fantaisie. | 80/90 |
| 14 | ARTHUS-BERTRAND Bague-cachet égyptien pivotant en argent. Edition des musées de France. P: 21 g Maison parisienne fondée en 1803, ayant développé un savoir-faire dans le domaine de la médailles et de bijoux. Elle s'allie à de nombreux artistes de renom pour créer des modèles de décorations. Elle a réédité des bijoux historiques provenant de musées importants. | 100/120 |
| 15 | Doris STEIN Lot de bijoux en métal argenté plissé comprenant : 5 colliers, dont 4 signés, une broche signée, cinq pendentifs et deux paires de boucle d'oreille. | 100/120 |
| 16 | Luminous Dial Montre à gousset pour Automobile, en acier et bronze manque aiguille. D : 7 cm | 20/30 |
| 17 | Lot de deux montres à gousset : - Une montre à gousset OMEGA en acier. - Une montre à gousset en argent, à décor de cerf gravé. Poinçon autrichien. | 100/120 |
| 18 | OMEGA Montre à gousset en argent avec sa chaîne. On y joint une boîte ancienne en bois. | 120/150 |
| 19 | BOUCHERON Montre en or jaune 750 millièmes à cadran rond cannelé modèle "REFLET" avec bracelet en or jaune 750 millièmes. Mouvement quartz. N°A242/050 et sur le bracelet n°A230/189. P (brut): 61,8 g. | 2200/2400 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 20 | DREFFA, Genève Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique à cadran rond avec 2 pattes serties de petits diamants taille ancienne. Bracelet à mailles chevrons en or jaune 750 millièmes. P (brut): 37,2 g. | 850/950 |
| 21 | Broche-pendentif dont il manque le centre (photo?) en argent doré (poinçon: tête de sanglier) sertie de petites perles avec motifs de ruban, de nœud et de fleurs. Travail français, fin XIXème. P (brut): 14,3 g. | 250/300 |
| 22 | JAEGER-LE-COULTRE Montre de dame en or jaune 750 millièmes n°105939, modèle Duoplan. Bracelet en cuir blanc. P (brut): 13,2 g. | 280/300 |
| 23 | Pendentif moderniste abstrait en or jaune 750 millièmes plissé et serti d'une perle baroque. Poinçon: 0750 et orfèvre. Belgique, c. 1970 P (brut): 34,0 g. | 1000/1200 |
| 24 | Broche en or jaune 750 millièmes figurant un oiseau dont le corps est en chrysoprase, l'œil en pierre verte et la branche est rehaussée de 4 pierres roses/rouges. Poinçon: tête d'aigle. France, c. 1950. P (brut): 8,6 g. | 280/300 |
| 25 | Broche Napoléon III en or jaune 750 millièmes sertie d'une importante citrine octogonale. Poinçon: tête d'aigle, France, c. 1880. P (brut): 18,2 g. | 500/600 |
| 26 | Bague boule en or jaune 750 millièmes sertie de 7 petits diamants en étoilé. Signée: A. ROUR. Poinçon: tête d'aigle. P (brut): 10,4 g. | 350/400 |
| 27 | Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes figurant des spirales. Poinçon: illisible. P: 5,4 g. | 150/200 |
| 28 | Bague XIXème en or rose 585 millièmes de forme navette sertie de pierres roses entourées de 8 pierres rondes facettées. | 180/200 |
| 29 | Bague en or blanc 750 millièmes sertie d'une pierre rouge ovale entourée d'un pavage de petits brillants. P (brut): 12,7 g. | 800/1000 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 30 | <p>Paire de boucles d'oreille en or jaune et blanc 750 millièmes fait de torsades. Poinçon: charençon P: 10 g.</p> | 280/300 |
| 31 | <p>Bracelet fait de 3 rangs de perles de culture blanche (+- 5 mm). Fermoir en forme de fleur en or gris 750 millièmes serti de petits rubis. L: 18 cm.</p> | 350/400 |
| 32 | <p>Bracelet en or jaune 750 millièmes fait d'une queue de rat avec motif de nœud plat. Poinçon: 750 P: 8,5 g.</p> | 280/300 |
| 33 | <p>Bracelet en or jaune 750 millièmes fait de plusieurs chaînettes plates et orné au centre d'un cercle. Poinçon: 750 P: 15,2 g.</p> | 450/500 |
| 34 | <p>Bracelet en or jaune 750 millièmes fait de chaînettes et orné d'un cœur. Poinçon: 750 P: 7,3 g.</p> | 200/300 |
| 35 | <p>Bracelet rigide en or jaune 750 millièmes et poils d'éléphant. Poinçon: traces P (brut): 47,5 g.</p> | 1350/1400 |
| 36 | <p>Bracelet jonc aplati en or jaune (creux) serti de 4 très petits diamants. Poinçon: tête d'aigle. Diamètre: 6,5 cm. P (brut): 12,7 g.</p> | 400/450 |
| 37 | <p>Broche en or jaune 750 millièmes, années 50 figurant 3 feuillages courbés serts chacun d'un brillant et rehaussé d'émail bleu et vert. Trace d'oxydation. Poinçon: tête d'aigle, France. P (brut): 19,7 g.</p> | 600/700 |
| 38 | <p>Bague en or jaune sertie de 2 perles de culture. Poinçon: tête d'aigle P (brut): 3 g</p> | 100/120 |
| 39 | <p>Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une améthyste ronde. Poinçon: tête d'aigle P (brut): 3,3 g.</p> | 110/120 |

| | | |
|----|---|---------|
| 40 | VACHERON, Genève Montre à gousset en or jaune 750 millièmes à décor guilloché et fleurs. Signée et numérotée. P(brut): 26,6 g. Poinçon: hibou. | 800/900 |
| 41 | LA MOLLLA Lot composé d'un ensemble de 79 bracelets ressorts et d'un sautoir composé de 12 brins de ressorts en acier inoxydables. Dessinés par Tiziana Redavid. | 100/120 |
| 42 | Isabel CANOVAS, Paris Demi parure faite d'un bracelet et d'un collier ras-de-cou en cuivre doré fait de chaînes et dont le fermoir est composé de deux masques. | 500/600 |
| 43 | Dominique AURIENTIS, Paris Ensemble composé d'une paire d'importants clips d'oreilles à décor de feuilles de chêne et d'une grande broche à décor de grappes de raisins et feuilles de vigne en métal doré. L (broche): 13,5 cm | 150/160 |
| 44 | Line VAUTRIN, dans le goût de, Paire de clips d'oreilles en talosel et miroirs. | 300/350 |
| 45 | Isabel CANOVAS, Paris Paires de clips d'oreilles figurant chacun un masque différent. Années 80. | 80/90 |
| 46 | Dominique AURIENTIS. Amusant collier ras-de-cou en métal doré avec pampilles en forme de noix et grappes de raisin. | 200/250 |
| 47 | Paire de pendants d'oreille en ivoirine ornée d'un camée à profil de femme en pâte de verre mauve, système à vis. Style Art Nouveau Probablement France, c. 1900. | 100/120 |
| 48 | ALEXIS LAHELLEC. Important bracelet figurant deux figurines acrobates dans le style de Niki de Saint-Phalle en papier mâché et plâtre peint et doré. Paris. | 180/200 |
| 49 | DENAIVE, Paris Paire de clips d'oreille en résine argentée rehaussée d'un filet de peinture orange dans le style indonésien. | 80/90 |

| | | |
|----|--|---------|
| 50 | <p>Isabel CANOVAS, Paris. Demi parure faite d'un bracelet 6 rangs de perles de verre noir irisé. (un rang à raccrocher). Fermoir en forme de têtes enturbannées et clips d'oreille tête enturbannées. Années 80.</p> | 800/900 |
| 51 | <p>Isabel CANOVAS, Paris Paire de clips d'oreille en métal doré figurant des masques vénitiens. On y joint 2 épingles, l'une figurant un nœud orné de passementerie noire (signée), l'autre figurant un épis de blé (non signée). Années 80.</p> | 150/160 |
| 52 | <p>DOMINIQUE AURIENTIS, Paris. Paire de clips d'oreille en métal doré figurant des grappes de raisins et des feuilles de vigne.</p> | 150/160 |
| 53 | <p>Lot de deux pendentifs formant croix en corail : l'une composée de 13 boules de corail dont celles du centre sont serties d'une perle dans un motif étoilé en or, bélière en or 750 millièmes. L'autre plus petite faite de deux batons de corail avec motif en or 585 millièmes au centre serti d'une perle. P (brut) des deux: 19 g Poinçons : sans</p> | 300/400 |
| 54 | <p>Tastevin en argent 950 millièmes avec gravure dédicacée. « F. BEA DEMEUF. DU P PE ». P (brut) : 83 g Poinçons : français. Maître : J ancre P.</p> | 150/180 |
| 55 | <p>Cuillère à saupoudrer en argent 800 millièmes avec monogramme sur la queue du manche. P : 34 g Poinçon : 2e coq, Paris, 1809-1819.</p> | 80/90 |
| 56 | <p>Lot fait d'une petite louche et d'une petite cuillère en argent uni 800 millièmes. P (des deux) : 103 g Poinçon : Autriche-Hongrie</p> | 80/90 |
| 57 | <p>Lot de deux paires de boutons de manchette en argent 925 millièmes : l'un de forme ovale percée d'un trou et l'autre rectangulaire avec 6 V. P (de deux paires) : 33 g Poinçon : 925</p> | 40/60 |
| 58 | <p>Bague en argent 930 millièmes sertie d'un cabochon d'améthyste. Taille ajustable. P (brut) : 9 g Poinçon : 930 Silver</p> | 80/90 |
| 59 | <p>Afghanistan Bracelet manchette en métal argenté serti de motifs en lapis-lazuli.</p> | 50/70 |

| | | |
|----|--|---------|
| 60 | TIFFANY & CO Petite tasse à anse en argent 925 millièmes uni. Signée et numérotée 9237C. P : 133 g Poinçon : 925 | 100/120 |
| 61 | T'KINT Pendentif en argent figurant une fenêtre. Circa 1970. P : 31 g Poinçon : sans, n° 9/150 | 50/60 |
| 62 | Bague en or rose 585 millièmes surmontée d'un petit rouleau tournant serti de petits rubis et de petits saphirs. P (brut) : 4 g Poinçon : 14 K | 100/120 |
| 63 | Asie Lot de deux bijoux arabes en argent 800 millièmes serti de perles de corail : un collier et un bracelet rigide. P (brut) : 126 g Poinçon : sans | 80/100 |
| 64 | Collier de perles de culture noires et blanches en alternance (+- 5 mm de diamètre). Fermoir boule en or jaune 585 millièmes. Chaînette de sécurité. | 60/80 |
| 65 | Lot de deux bagues en argent sertie d'une tourmaline multicolore et d'une agate mousse. P (brut): 19,9 g. Pas de poinçon | 70/80 |
| 66 | Lot de 3 petits pendentifs figurant chacun un œuf en argent doré et émaillé. Poinçon: Russie, dont 2 après 1958. P (brut) des 3: 13,1 g | 100/120 |
| 67 | Lot de 3 paires de boutons de manchette en argent 835 millièmes de forme rectangulaire. Poinçons: 835 P (des 3 paires): 43 g | 60/80 |
| 68 | Bague chevalière en or gris 750 millièmes. Elle est ornée d'un rubis ovale en serti clos, encadré de décors géométriques pavés de brillants. Tour de doigt: 51. Poinçon: hibou P(brut): 9,6 g. | 350/400 |
| 69 | Montre à gousset de dame à décor d'un bouquet de fleurs en or jaune 750 millièmes, numérotée 10329, légèrement cabossée. En l'état. Poinçon: tête de cheval P (brut) : 13,8 g D : 2 cm | 100/120 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 70 | Bracelet rigide en argent ajouré, à décor ajouré, trace de vermeil. Fin XIXe siècle Poinçon: tête de sanglier (France) P(brut) : 15,2 g | 40/60 |
| 71 | WOLFERS Frères Service à café et thé en argent 800 millièmes uni avec frise de laurier et prise en pomme de pin. Composé de 4 pièces: cafetière, théière, sucrier et pot à lait. Poinçon: Wolfers Frères. Bruxelles, fin XIXe siècle. P(cafetière): 714g, P(théière): 643g, P(sucrier): 502g, P(pot à lait): 301g. | 1500/1800 |
| 72 | Raymond RUYS Saucière en argent 950 millièmes uni à décor au filet. Armoriée. Anvers. P(brut): 654 g. Poinçon: 950. | 550/600 |
| 73 | Paire de plats ronds à décor de rocaille en argent 950 millièmes, armoriés. P: 2x800 g, D: 29,5 cm. Poinçon: 950. | 800/850 |
| 74 | DELHEID Paire de plats ovales en argent 800 millièmes. Décor au filet (armorié: de Cock de Bergeyd). P: 2x1,100 kg. L: 45,2 cm l: 30,3 cm. Poinçon: Delheid, Bruxelles, 800. | 1000/1100 |
| 75 | Plat ovale en argent 800 millièmes armorié (Armes d'Oultremont). Décor au filet. Gravé au dos "O.D. CEUR" et "KL". XVIIIe siècle. P: 1,116 kg. | 600/700 |
| 76 | WOLFERS Frères Grand plat ovale en argent 800 millièmes. Décor au filet armorié, Bruxelles, fin XIXe s. P: 1,5 kg. Poinçon: Wolfers Frères, 800. | 700/800 |
| 77 | JAEGER LE COULTRE Montre de femme en or jaune 750 millièmes, petit cadran, numérotée 123429A. Vendue en l'état. P (brut): 19,5 g | 400/500 |
| 78 | Bague en or jaune 750 millièmes figurant un nœud serti en son centre d'un diamant taille ancienne (+/- 0,40 ct). Poinçon : traces P (brut) : 4,9 g | 550/650 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 79 | Montre de poche dite «Anglaise» en or jaune. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Trotteuse à 6h. Mouvement mécanique. Fond chiffré. Mécanisme Spirale Bréguet n°3369. Dans un écrin ancien. Initiales gravées DM. Dans son écrin au nom de S. Bossia, Montreux. Poinçon : 18 KT. P (brut) : 88,8 g. | 1000/1200 |
| 80 | SIMONET BRUXELLES Paire d'assiettes en argent 900 millièmes dont le marli est orné de quatre coquilles. Poinçon : 900 mil, Belgique, XXe siècle. P : 254 g et 251 g. | 220/250 |
| 81 | Collier de perles à taille dégressive. Fermoir en or blanc serti d'un diamant. L: 54 cm | 200/220 |
| 82 | Broche-Pendentif en or jaune serti d'un camée coquillage figurant une femme de profil entouré de 4 perles. On y joint un petit camée coquillage. P(brut): 34 g | 140/150 |
| 83 | Lot composé d'un bracelet d'Afrique du Nord en argent serti d'un cabochon brun et de 4 rubis synthétiques, d'un pendentif papillon en argent serti d'un coeur en sodalite. | 140/150 |
| 84 | Sautoir en perles rondes et de rivière alternées par des petites perles de saphir, rubis et émeraude entouré | 180/200 |
| 85 | Pendentif chinois fait d'un disque de jade serti d'or 515 millièmes avec au centre des signes chinois. P (brut): 4,6 g | 120/140 |
| 86 | Lot de deux épingles de cravate en or jaune 750 millièmes, l'une figurant un fer à cheval serti de roses de diamant et l'autre un trèfle serti de trois perles et d'une rose de diamant. P (brut) total: 3,5 g. Pas de poinçon. | 50/60 |
| 87 | Bracelet rigide en ivoire serti d'argent. Poinçon: "SILVER". P (brut): 54,4 g. | 100/120 |
| 88 | Collier ras-de-cou fait de perles baroques et dont le fermoir est en or jaune 750 millièmes et figure une pépite. L: 46 cm. | 200/250 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 89 | ANNA STEIN Ensemble broche et clips d'oreille en métal doré froissé. La broche est sertie d'un cabochon ovale, signée. | 70/80 |
| 90 | Doris STEIN Lot de bijoux en métal doré ou argenté et paésine comprenant une broche, cinq pendentifs et un collier. Un pendentif et la broche monogrammées DS. | 80/90 |
| 91 | Candélabre à trois bras de lumières en argent 835 millièmes, poinçon allemand. Intérieur renforcé de métal. Un peu tordu, deux bobèches amovibles manque une. P (brut): 611 g | 150/200 |
| 92 | Importante bague chevalière Art Déco en platine 950 millièmes sertie de trois diamants: le central est un brillant de 0,78 ct et les 2 autres sont des tailles anciennes (+- 0,40 ct) entourés d'un pavage de petits diamants. Pas de poinçon. P (brut): 20,5 g. | 2200/2300 |
| 93 | Bague en or jaune 18 cts P: 2,8 g | 100/120 |
| 94 | Doris STEIN Lot de quatre broches en métal et plexiglas rouge, vert, jaune et bleu Monogrammées DS. | 70/80 |
| 95 | Emile SOUPLY (1933-2013) Lot de deux broches circulaires l'une en plexiglas jaune et l'autre en plexi rose fluorescent. Signées sur l'épingle. | 50/60 |
| 96 | Cuillère à ragoût en argent uni gravé d'un blason. Poinçon: France, XVIIIe siècle P: 150 g | 300/400 |
| 97 | Carafe en verre gravé | 50/80 |
| 98 | Bague circulaire en or blanc 750 millièmes sertie de 7 diamants de taille rose et entourée de saphirs calibrés, c. 1925. P(brut): 4,48 g. T: 52,5 Poinçon: sans. | 900/1100 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 99 | <p>MAUBOUSSIN Bague en or blanc 750 millièmes sertie d'un brillant (+- 0,2 ct) et ornée d'un motif de grenetis. Poinçon: tête d'aigle, n° R3992. P(brut): 3,2 g. T: 52 Signée dans l'anneau: MAUDOUSSIN PARIS. Modèle: 2007 "Love my love n°2" Avec certificat d'authenticité.</p> | 600/800 |
| 100 | <p>Bague circulaire en or blanc 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie de 9 petits diamants ronds taille ancienne (chacun 8/8). Poinçon: tête d'aigle et tête de chien. P (brut): 5,4 g. T: 52.</p> | 400/450 |
| 101 | <p>LUXOR Petite montre de dame, fin années 60 en or jaune 750 millièmes, n°6003. Poinçon: 0750 18 K. P (brut): 7 g</p> | 150/200 |
| 102 | <p>DELHEID Ensemble de six fourchettes et six grandes cuillères en argent uni 800 millièmes, modèle queue de rat. XIXe siècle. Poinçon: 800 P: 601 g</p> | 150/180 |
| 103 | <p>Ensemble de dix-huit couteaux en argent et lame en acier marquée Paris. Poinçon: Minerve Dans son écrin.</p> | 140/160 |
| 104 | <p>Six petite cuillères en vermeil. Poinçon: dague, Belgique 1831-1868. P: 65g</p> | 50/60 |
| 105 | <p>Lot de 13 objets divers en argent et métal argenté: une vinaigrette en verre et argent, un étui à aiguille en argent, une fourchette en argent, un rond de serviette à décor de putti, un moutardier (monture à recoller), un porte-carte en argent ciselé, une saucière en métal argenté, une cuillère à saupoudrer, un coquillage, un bougeoir rond en métal argenté, 2 pinces à sucre en argent et une en vermeil.</p> | 200/250 |
| 106 | <p>Théière en argent 812 millièmes. Viroles en ivoire (celle du fretel est abîmée). Poinçon: 812 M P (brut): 552 g</p> | 150/200 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 107 | <p>WILKENS UND SÖHNE</p> <p>Ensemble à thé comprenant une théière, un sucrier à couvercle et un pot à lait en argent 800 millièmes à décor gravé de frises grecques, anses imitant un cordage et fretel figurant un papillon. Intérieurs en vermeil. Léger coup sur le corps de la théière.</p> <p>Poinçons (sucrier et pot à lait): Allemagne, 800, n° 76404, 76405.</p> <p>Poinçon (théière): Birmingham, 1855.</p> <p>P (pot à lait): 359 g</p> <p>P (théière): 796 g</p> <p>P (sucrier): 718 g</p> | 600/800 |
| 108 | <p>Paire de moutardiers en verre taillé montés en argent 812 millièmes et leur 2 cuillères à moutarde en vermeil 812 millièmes. Le pied d'un moutardier est cassé.</p> <p>Poinçon: 812 M.</p> <p>P (brut) ensemble: 384 g</p> | 100/120 |
| 109 | <p>Ensemble composé d'un saleron et d'un moutardier en cristal taillé et argent 800 millièmes, reposant sur quatre pieds griffes. Accidents sur la monture du moutardier, traces d'étain.</p> <p>Poinçon: Belgique, 2e titre, 1831-1868</p> <p>P (brut) ensemble: 401 g</p> | 90/100 |
| 110 | <p>Ensemble de quatre salerons de forme navette sur piédouche ovale en argent ajouré et ornés de deux anses et de deux moutardiers. Intérieurs en verre bleu manquants (sauf un saleron). Couvercle d'un moutardier à refixer.</p> <p>Poinçons: Argent 833 millièmes, Anvers, 1814-1831.</p> <p>P (brut) salerons: 312 g</p> <p>P (brut) moutardiers: 223 g</p> | 300/350 |
| 111 | <p>Ensemble de deux salerons et un moutardier en cristal facetté montés en argent 950 millièmes. Les parties en cristal ont été remplacées.</p> <p>Poinçon: Belgique, 1831-1868, 1er titre, orfèvre: T</p> <p>P (brut) moutardier: 190 g</p> <p>P (brut) salerons: 315 g</p> | 150/200 |
| 112 | <p>Paire de flambeaux torsadés en argent.</p> <p>Fin XVIIIe - début XIXe, probablement Allemand.</p> | 1000/1200 |
| 113 | <p>Service à thé et café en argent 950 millièmes de style néo-Louis XVI composé d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Intérieur en vermeil.</p> <p>Poinçon: tête de Mercure, France, c. 1900.</p> <p>P (cafetière): 850 g.</p> <p>P (théière): 831 g?</p> <p>P (sucrier): 598 g.</p> <p>P (pot à lait): 261 g.</p> | 900/1000 |
| 114 | <p>Lot fait d'un collier et d'une broche Art Déco en argent et ambre.</p> <p>Russie.</p> <p>Poinçon: Artel 5 RK</p> | 200/250 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 115 | Bague en argent 925 millièmes sertie de 2 cabochons d'ambre. Poinçon 925 | 200/250 |
| 116 | Collier en or jaune 750 millièmes fait d'une chaîne ornée de pampilles de cœurs en corail. Poinçon: 750, Italie P (brut): 5,9 g. On y joint une paire de pendants d'oreille en or jaune 750 millièmes ornés d'une chaînette avec 2 boules de corail. P (brut): 3,1 g. | 280/300 |
| 117 | Lot constitué d'une broche camée coquillage figurant un buste de jeune femme serti en or jaune 585 millièmes (pas de poinçon) et d'une bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée coquillage figurant un ange. P (brut) bague: 4,1 g et P (brut) broche: 6,2 g. | 200/220 |
| 118 | Bague en or jaune 750 millièmes figurant une branche sertie de petits cabochons de pâte de verre vert, bleu et orange. P (brut): 4,2 g Poinçon: 750 | 140/150 |
| 119 | Bague gros anneau en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis ovale, d'un très petit rubis, d'un diamant navette et d'un très petit diamant. P (brut): 6,6 g Poinçon: illisible | 220/250 |
| 120 | Bague Napoléon III en or rose 750 millièmes sertie d'une améthyste (petit éclat) ornée d'une étoile en or en son centre, elle-même sertie d'une petite perle. P (brut): 2,5 g. Poinçon: rhinocéros | 150/180 |
| 121 | Croix en or blanc 750 millièmes sertie de très petits brillants. P (brut): 2,4 g. Poinçon: 750 | 150/180 |
| 122 | HERMES Pochette rectangulaire en crocodile noir. | 1500/2000 |
| 123 | CHANEL Montre de dame modèle "Mademoiselle" en métal plaqué or, cadran noir, mouvement à quartz, bracelet en métal plaqué or et lien de cuir noir (un lien à recoller à l'arrière). Longueur du bracelet: 16,7 cm (taille M). Signée Chanel, gravée G.E. 07213. Datée 1987. | 800/1000 |
| 124 | Paire de clips d'oreille en or jaune 750 millièmes serti chacun d'une importante améthyste entourée de petites perles. Pas de poinçon. P (brut): 14,7 g. | 300/350 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 125 | <p>HOLEMANS, Bruxelles Bague en platine 950 millièmes et or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude et de part et d'autre de 16 petits brillants carrés. P (brut): 17,4 g. Poinçon: PT 950, 0750, poinçon de fabricant Holemans.</p> | 1000/1100 |
| 126 | <p>Broche-pendentif Art Nouveau en or jaune 750 millième et argent serti de roses de diamant et de 3 petites perles dont une en pampille (rajoutée postérieurement), circa 1900. Poinçon : sans P (brut) :7,8 g</p> | 280/300 |
| 127 | <p>Collier fait de 3 rangs de perles blanches, de culture en chute. Fermoir en or jaune 316 millièmes et argent serti d'une perle centrale. Poinçon: sans</p> | 220/250 |
| 128 | <p>Poudrier rond en argent 800 millième ciselé de motifs floraux (marguerites). Poinçon : Pays-Bas P (brut) : 137g</p> | 80/90 |
| 129 | <p>Demie-parure Art déco composée d'un collier et d'une paire de pendants d'oreille en métal argenté fait de motifs lamellés entrecoupé de boules de verre noir. Les pendants d'oreille ont un système à vis.</p> | 120/150 |
| 130 | <p>NINA RICCI Collier ras de cou en métal doré, pâte de verre verte et strass. Signé Nina ricci sur le fermoir.</p> | 120/150 |
| 131 | <p>MARIE STORMS pour G. WATHELET Collier ras de cou composé de grosses perles facettées en bakélite brune et noire. Signé sur une plaquette, c. 1990.</p> | 90/100 |
| 132 | <p>GUY LAROCHE Lot de deux colliers l'un ras de cou fait de rondelles en métal et plastique gris et l'autre sautoir fait de rondelles blanches et noires. Signés sur une plaquette</p> | 90/100 |
| 133 | <p>TRIFARI, USA Ensemble composé d'un collier ras de cou et d'un bracelet en métal doré et pâte de verre brune. Signés Trifari.</p> | 80/100 |
| 134 | <p>TRIFARI, USA Lot composé d'un bracelet en métal doré et plastique orange, d'une paire de clips d'oreille en métal doré émaillée blanche et orange et d'une paire de boucles d'oreille en métal doré. Signés Trifari.</p> | 60/80 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 135 | PIERRE CARDIN, Paris Collier plastron en bakélite orangée avec pendentif dans les tons bruns et noirs serti de strass. Signé | 150/180 |
| 136 | CHRISTIAN DIOR Collier fait d'une chaîne queue de rat ornée d'un pendentif à motifs géométriques en métal doré. Signé Christian Dior, Germany, 1971. | 60/80 |
| 137 | CHRISTIAN DIOR Lot de deux paires de clips d'oreilles: l'une à anneaux entrelacés en métal doré et l'autre ornée de pierres roses et blanches. Signés Christian Dior, Germany, 1966 et 1972. | 60/80 |
| 138 | LEA STEIN Lot de deux broches figurant chacune un chat en celluloïde orangée. Années 1970. Signées Lea Stein Paris. | 80/100 |
| 139 | LEA STEIN Lot de deux broches en celluloïde: l'une figurant une poanthère et l'autre un caniche. Années 1970. Signées Lea Stein Paris. | 80/100 |
| 140 | LEA STEIN Lot de 4 broches géométriques colorées et un mini bracelet en celluloïde. Années 1970. Signées Lea Stein Paris. | 80/100 |
| 141 | Collier en métal doré orné d'un papillon serti de nacre et de strass. P (brut): 36 g. | 50/60 |
| 142 | OMEGA Montre homme modèle Speedmaster professionnel en acier inoxydable, c. 1970. Bracelet en cuir noir et boucle d'origine. Dans son écrin d'origine. | 2000/2500 |
| 143 | Rare montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes à cadran rond à fond émaillé 24 heures en chiffres arabes, serti de 4 brillants, de 2 émeraudes et de 2 rubis. Bracelet torsade articulé se terminant par 2 têtes de serpent serties respectivement d'une émeraude et d'un rubis. Il s'agit probablement d'une montre gousset remontée ultérieurement en montre-bracelet. Date du 15 août 1901(date gravée). Poinçon: sans P (brut): 34,2 g | 800/1000 |
| 144 | Pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'une pièce de 10 dollars US 1893. On y joint une chaîne en or jaune 750 millièmes. Poinçon: 750 P (total): 32,6 g | 550/600 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 145 | <p>Lot de bijoux en or jaune 750 millièmes composé d'un pendentif formant un petit cœur serti d'un petit rubis avec "Toi toujours", d'une chevalière monogrammée GS et d'une alliance.</p> <p>Poinçon: 0750 P (brut) du lot:30 g</p> | 400/500 |
| 146 | <p>BOUCHERON</p> <p>Minaudière en argent et or rose 750 millièmes à décor ajouré d'un couple d'oiseaux sur un branchage serti de 5 cabochons de rubis, vers 1950.</p> <p>n°875012. Signée Boucheron Paris.</p> <p>Poinçons: tête de sanglier, mixte: sanglier/aigle.</p> <p>P (brut): 174 g.</p> | 500/00 |
| 147 | <p>Une pièce de 20 Francs or d'après Augustin Dupré diamètre 21 mm.</p> <p>P: 6,45 g.</p> | 200/250 |
| 148 | <p>Petit vide-poche/porte-plume de bureau en argent reposant sur 4 pieds.</p> <p>Poinçon: Londres, 1851.</p> <p>P: 174 g</p> | 150/200 |
| 149 | <p>ROLEX</p> <p>Montre de dame modèle Oyster Perpetual en acier et acier doré à cadran rond, fond noir. Bracelet en maille acier et acier doré.</p> <p>Signée, n°62523.D14</p> | 1500/1600 |
| 150 | <p>Lot de 11 petits objets du 19e siècle en écaille de tortue, agate, coquillage et nacre.</p> | 250/300 |
| 151 | <p>ALTENLOH, Bruxelles</p> <p>Paire de boîtes à thé en porcelaine chinoise serties d'une monture et d'un bouchon en argent ciselé 950 millièmes.</p> <p>Poinçons:950 M, signées Kerrfls, poinçon Altenloh (plumes et croissant), n° 7663 et 7665.</p> | 200/300 |
| 152 | <p>Louche en argent uni et monogrammé.</p> <p>Poinçon: Belgique, 1831-1868.</p> <p>P: 215 g</p> | 100/150 |
| 153 | <p>BOURDON Frères</p> <p>Ensemble de couvert en argent 800 millièmes à décor de rocaille composé de 12 grandes cuillères, 12 fourchettes à poisson et 12 couteaux à poisson.</p> <p>Poinçon: B pour Bourdon à Gand, A800.</p> <p>P (total): 2.037 g</p> | 600/800 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 154 | <p>DELHEID Lot de 12 cuillères et 12 fourchettes en argent 800 millièmes. Le dos est orné d'un cartouche monogrammé. Poiçons: Delheid, A 800. P (total): 1636 g</p> | 400/600 |
| 155 | <p>DELHEID et WOLFERS Lot de couverts en argent et argent doré composé de 6 grandes fourchettes, 6 grandes cuillères, 1 pelle à gateau, 1 cuillère à servir la glace, 1 cuillère à saupoudrer et 2 pelles à petits fours. Poiçons: 800, tête de mercure. P (total): 1277 g</p> | 400/600 |
| 156 | <p>Emile SOUPLY Importante broche-pendentif moderniste de forme carrée en argent Signée SOUPLY, Maredsous, c.1960. Dim: 4,5 x 4,5 cm. P(brut) : 42,1 g</p> | 350/400 |
| 157 | <p>Manteau long en vison brun vers 1980 Etat neuf</p> | 350/450 |
| 158 | <p>Manteau de femme en fourrure de panthère de Somalie Très bon état</p> | 400/600 |
| 159 | <p>Manteau de femme en fourrure d'ocelot Très bon état</p> | 400/600 |
| 160 | <p>Manteau de femme en vison blanc Très bon état</p> | 600/800 |
| 161 | <p>Manteau de femme en vison brun/gris Très bon état</p> | 600/800 |
| 162 | <p>Manteau de femme en Astrakan Très bon état</p> | 300/400 |
| 163 | <p>Pendentif avec couverts en or 18 cts P: 1,5 g.</p> | 80/100 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 164 | Emile SOUPLY (attribué à) Pendentif en laiton doré de forme ethnique. Non signé | 80/90 |
| 165 | DELHEID Timbale en argent uniplat 835 millièmes Poiçonnée Delheid, Belgique Gravée "Olivier", petits coups P: 79 g A CHARGE | 80/100 |
| 166 | Nécessaire de brosses en argent sterling comprenant huit brosses, un crochet à lacet et un chausse-pied, certaines avec des motifs Art Nouveau. Vers 1900 | 200/250 |
| 167 | Rond de serviette en argent | 40/50 |
| 168 | HERMES Porte-agenda en croco noir. Signé Hermès Paris Année 1994 | 300/400 |
| 169 | Bague toi & moi en argent sertie de deux péridots parsemés de petit zircons. Poinçon: illisible P (brut): 3,4g | 90/100 |
| 170 | Bague marquise en or rose 750 millièmes et argent sertie en son centre d'un rubis ovale entouré de petites roses de diamant. France, fin XIXème siècle. Poinçon: tête de cheval | 500/550 |
| 171 | Doris STEIN Lot de deux colliers en métal argenté rectangulaires et tubes d'agate. Monogrammés DS. | 150/200 |
| 172 | Lot de 3 bijoux : -Une broche-barette en or 750 millièmes sertie d'un saphir synthétique octogonale et de 2 saphirs blancs. Poinçon: tête d'aigle. P (brut) : 9,3 g -Broche en or jaune 750 millièmes en forme d'épingle de sûreté ornée d'une fleur en argent et argent doré sertie de roses de diamant . Poinçon: tête de cheval. P (brut): 7,2 g -Pendentif en métal doré serti d'une pierre jaune ovale. On y joint une chaîne en or jaune 750 millièmes. P (brut) : 6,1 g | 320/350 |
| 173 | Petit vase japonais de forme gourde à long col à décor en émail cloisonné d'oiseaux et de fleurs. Japon, XIXe siècle. | 80/100 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 174 | DUPONT Briquet Or jaune, numéroté. Vendu avec sa housse | 80/100 |
| 175 | Doris STEIN Lot de bijoux en métal doré et paésine comprenant deux colliers, deux broches et deux pendentifs. Les pendentifs et les broches sont monogrammés DS. | 100/120 |
| 176 | Cœur en or 14 cts P: 5 g. | 120/150 |
| 177 | Doris STEIN Lot de cinq colliers en métal (3 dorés et 2 argenté) et paésine Trois sont monogrammées DS. | 90/100 |
| 178 | Broche en or rose 585 millièmes ornée de 13 perles de corail aplaties. Poinçon: sans P (brut): 7,3 g | 150/200 |
| 179 | Bague antique en fer gravée d'un cavalier à cheval. T: 62. Etat de fouille | 250/300 |
| 180 | Emile SOUPLY (attribué à) Pendentif en laiton et agate (manque un petit élément) H : 2,5 cm, L : 8,5 cm Non signé. | 60/70 |
| 181 | Doris STEIN Lot de bijoux en métal argenté froissé comprenant : deux colliers signés, deux paires de boucles d'oreille. Monogrammés DS/ Nous y joignons un lot d'épingles de cravate en métal argenté serties de cabochons de pierres dures. | 80/100 |
| 182 | Miroir de table en bois de Spa XVIIIe 58x45cm. Table mirror XVIIIth C. 58x45cm. | 150/200 |
| 183 | Montre à gousset dans son étui | |

| | | |
|-----|---|---------|
| 184 | Doris STEIN Lot de bijoux en métal doré froissé comprenant : quatre pendentifs, trois colliers, Monogrammés DS. On y joint deux paires de boucles d'oreille non signées. | 90/100 |
| 185 | Doris STEIN Lot de bijoux en métal argenté comprenant quatre pendentifs monogrammés, quatre broches monogrammées et quatre paires de boucles d'oreille non signées. | 130/140 |
| 186 | Lot de 4 médailles : - une en bronze figurant Louis XVIII, signée F. Gayrard, 1823 - une en bronze doré figurant Louis Philippe 1, signée Barré, 1843. - une en bronze pour concours de piano signée Desaide. - une en bronze argenté pour concours d epiano signée Desaide | 100/120 |
| 187 | Emile SOUPLY (1933-2013) Lot de trois broches carrées en plexiglas fluorescent rose-orangé et bleu ciel. Les deux plus grandes sont signées sur l'épingle. | 80/120 |
| 188 | Doris STEIN Lot composé de deux broches carrées en résine bleue et blanche, métal doré et deux paires de boucles d'oreille en métal doré. Monogrammés DS. | 90/100 |
| 189 | Vasque en cristal taillé cerclé de vermeil. D: 31cm | 150/200 |
| 190 | Epingle de cravate-médaille en métal doré figurant une allégorie de profil et les mots "Courage, Patrie, Moralité". Dans un écrin: "Union des Sociétés de gymnastique de France" | 70/90 |
| 191 | Ecole flamande Miniature peinte figurant un couple attablé dans un intérieur flamand. Dim: 10,5 x 7,5 cm | 300/350 |
| 192 | NAPIER Collier double de boules rouges et blanches alternées. | 20/30 |
| 193 | Doris STEIN Ensemble de bijoux en métal et feuilles de métal doré et plié comprenant : un collier, trois broches et deux paires de boucles d'oreille. Broches monogrammées DS. 7 x 4 cm | 100/120 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 194 | Bague des années 50 en or jaune 516 millièmes sertie d'une améthyste ovale. Poinçon: 14K. P(brut): 8,2g | 150/180 |
| 195 | Cafetière et sucrier en argent à décor éclectique Napoléon III, armoriés et dépareillés, fin XIXe siècle. L'intérieur du sucrier est en vermeil. Cafetière légèrement cabossée. Poinçon: Minerve. P (cafetière): 500 g P (sucrier): 347 g | 400/600 |
| 196 | Pendentif indien en or jaune 750 millièmes de forme ronde et ajouré. Sur une face, les motifs floraux sont émaillés rose, bleu et vert (accidents à l'émail) et sur l'autre face, il est serti de saphirs blancs dont la couleur est donnée par un paillon peint en vert au centre et en rose sur le pourtour. Le pendentif est entouré de perles et de perles de saphirs bleus. Poinçon : sans. Probablement moghol ? P : 25 g | 800/1000 |
| 197 | Bague ornée de saphirs carrés en or 18 cts P: 3,3 g. | 120/150 |
| 198 | Etui avec trois couverts en argent Sterling, Sheffield Hutton, 1917 | 120/140 |
| 199 | Emile SOUPLY (1933-2013) Bouton figurant un trou de serrure en corian blanc et gris moucheté. Non signé. D : 3,5 cm | 50/60 |
| 200 | Doris STEIN Lot de bijoux des années 80 composé de deux colliers en caoutchouc et plastiques avec motif central rectangulaire en métal argenté, deux broches en métal et plexiglas et un élément. Monogrammés DS. | 80/90 |
| 201 | Paire de boucles d'oreilles en or jaune et blanc 750 millièmes serties de rubis synthétiques calibrés et de pierres blanches. Poinçon: CB P (brut): 15,3 g | 450/500 |
| 202 | Emile SOUPLY (attribué à) Collier avec pendentif rectangulaire en laiton froissé. Chaîne en métal argenté. Non signé. | 90/100 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 203 | Emile SOUPLY (attribué à) Lot de 19 pendentifs identiques en cuivre et cuivre argenté de forme rectangulaire en métal plissé. Non signés. | 100/120 |
| 204 | Emile SOUPLY (1933-2013) Lot d'éléments de bijoux en argent de diverses formes. En cours de fabrication. P (total): 221 g | 100/150 |
| 205 | Louche en argent décor au filet, armoriée famille Chaligny (?) Poinçon: Minerve. P: 275 g | 120/140 |
| 206 | Doris STEIN Lot de six colliers et un pendentif en métal doré et paesine. Certains avec étiquette d'origine. | 90/100 |
| 207 | Lot de 9 bagues en or jaune 750 millièmes. Certaines avec perle, diamants abîmées. P (brut) du lot: 47,5 g | 700/800 |
| 208 | Cendrier en verre bullé et argent | 100/150 |
| 209 | Bague en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie d'un diamant central taille ancienne (+- 0,5 ct) entouré de petits diamants taille ancienne. | 900/950 |
| 210 | LONGINES Montre de dame | 140/150 |
| 211 | Pendentif-porte-photo Napoléon III en or jaune 750 millièmes et argent serti en son centre d'un grenat entouré de très petites roses de diamant. Poinçon: tête d'aigle et mixte tête d'aigle et rhinocéros. P (brut): 14,8 g | 200/250 |
| 212 | Bague chevalière en or jaune 750 millièmes sertie d'un verneuil "color change" rectangulaire. Poinçon: 18K, sigle du fabricant. P(brut): 9,5 g | 150/180 |
| 213 | Broche en or 18 cts ornée de cinq perles P: 9,5 g. | 280/300 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 214 | Épingle avec têtes de serpent en or 18 cts P: 2 g | 100/120 |
| 215 | Collier en perles de jade vert épinard espacées par des petites perles d'or 516 millièmes avec pendentif en forme de cœur en jade. Poinçon: 14 K | 100/150 |
| 216 | Rond de serviette en argent | 45/50 |
| 217 | Nécessaire à couture en bois et écaille de tortue et argent accompagné d'un porte monnaie en écaille de tortue et nacre, fin XIXe siècle. | 200/250 |
| 218 | Lot de 7 paires de clips d'oreille couture signés Dior et Grossé. On y joint un collier de perles fantaisie signé Chr. Dior Une paire en métal doré figurant des boucles de ceinture signée Chr. Dior Germany Une paire en métal argenté et strass signée Grossé Une paire en métal doré orné de grénétis signée Chr. Dior Germany Une paire en métal doré figurant les lettres CD signée Chr. Dior Une paire en métal doré figurant des disques texturés signée Chr. Dior Germany Une paire ornée chacune d'une grosse perle blanche montée sur métal argenté signée Chr. Dior Une paire ornée chacune d'une perle blanche et d'un strass monté sur métal doré signée Chr. Dior Germany | 300/350 |
| 219 | Montre bracelet de dame en or jaune et blanc Cadran circulaire serti de roses de diamant Bracelet en velours Vers 1950 Poids brut: 12 gr | 150/200 |
| 220 | Doris Stein Collier en métal doré orné d'un pendentif carré avec métal plissé. Monogrammé DS. | 60/80 |
| 221 | Emile SOUPLY (1933-2013) Petite sculpture figurant une sorte de pont en argent coulé et plissé 800 millièmes. Pourrait être portée en pendentif. Signée au dos "Souply". Dim: 2 x 6,5 x 2 cm | 150/180 |
| 222 | Trois projets de bagues en argent | 20/30 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 223 | Petite boîte à pilules | 40/50 |
| 224 | Lot de bijoux fantaisie en métal argenté et cuivre. | 60/80 |
| 225 | Bague en or blanc 750 millièmes sertie de brillants: le central (+- 0,80 ct) entouré de 14 brillants (+- 0,20 ct chacun). P (brut): 5,7 g. Poinçon: sans | 1200/1400 |
| 226 | Emile SOUPLY (1933-2013) Broche en argent 800 millièmes plissé sertie d'une perle. Pièce unique, 1970, non signée. Sans poinçon. Dim: 4,5 x 4,5 cm P (brut): 23,5 g | 250/300 |
| 227 | Pendentif-cachet en or rose 375 millièmes orné d'une intaille sur citrine figurant des armoiries. Poinçon: san P (brut): 20,6g | 400/500 |
| 228 | Bague ornée de diamants et d'émeraudes en or 18 cts P: 3,7 g. | 180/200 |
| 229 | Emile SOUPLY (attribués à) Lot de 2 pendentifs en laiton et perles de résine. L'un possède une chaîne cassée. Non signés. | 60/80 |
| 230 | Confiturier Argent et verre gravé Poinçon vieillard vers 1830 | 800/1000 |
| 231 | Tastevin Argent Poinçon minerve Bords godronnés et bosselés. Inscription DUFAURE DE CITRES | 80/100 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 232 | <p>Poudrier-minaudière en cuir (serpent brun) orné d'un écoinçon fait de 2 baguettes d'onyx, d'une plaque de jade gravée de motifs floraux et de petites roses de diamant. Fermoir en or jaune 750 millièmes. Poinçon: tête d'aigle, France.</p> <p>L'intérieur est composé d'un miroir, d'un étui avec houppette et d'un tube de rouge à lèvres en or jaune 750 millièmes (tête d'aigle en hexagone avec 3).</p> <p>France, après 1919.</p> <p>P (brut) du rouge à lèvres: 8,5 g.</p> | 500/600 |
| 233 | <p>Bague ornée de saphirs en or 18 cts</p> <p>P: 3,6 g.</p> | 120/150 |
| 234 | <p>Lot de 3 bijoux:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une broche or jaune 750 millièmes figurant un serpent stylisé serti d'une perle de culture blanche et de 25 petits saphirs. Poinçon: 750. P (brut) : 11,1 g -Petite broche en or jaune 750 millièmes ornée d'une cigogne dans un ovale. Poinçon:tête d'aigle . P (brut): 1,9 g -Pendentif rond en or 750 millième à décors de 2 paons en émail plique-à-jour. Poinçon: tête d'aigle. P (brut): 3,6 g | 280/300 |
| 235 | <p>GUY LAROCHE</p> <p>Bague anneau en or jaune et blanc 750 millièmes.</p> <p>Poinçon: tête d'aigle</p> <p>P: 3,5 g.</p> | 200/250 |
| 236 | <p>Bracelet de jeune fille ou de poupée en or 18 cts</p> <p>P: 10,7 g.</p> | 320/350 |
| 237 | <p>Dévidoire en argent avec rouleau en ivoire</p> <p>Poinçons : sans</p> <p>P (brut) : 80 g</p> | 60/80 |
| 238 | <p>Miniature ronde dans un cadre en bois représentant une Vierge à l'enfant accompagnée de deux anges sur fond doré et écritures grecques. Signée DUS</p> | 100/150 |
| 239 | <p>Broche-pendentif camée coquillage figurant une tête de jeune femme coiffée de feuilles de grappes de vigne.</p> <p>Monture en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Système d'attache récent.</p> <p>Poinçon: 18 CT</p> <p>P (brut): 17,7 g.</p> | 400/420 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 240 | Service à café en argent guilloché orné d'un médaillon composé d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier. Fin XIXe siècle Poinçons d'importation en Belgique. P (cafetière): 599 g P (sucrier): 375 g P (pot à lait): 173 g | 600/800 |
| 241 | CHRISTIAN DIOR Bracelet en plastique vert imitant le jade entouré de quatre cabochons dorés. Allemagne, 1973 P (brut): 38 g. | 50/60 |
| 242 | TIFFANY Collier ras-de-cou en pierres bleues claires alternées de gouttes dorées. P (brut): 58 g. | 50/60 |
| 243 | MIRIAM HASKELL Collier en pierre rouge alternées à l'imitation du corail P (brut): 115 g. | 50/60 |
| 244 | KENNETH LANE Collier de pierres de tailles différentes et de couleurs perle, corail et lapis. P (brut): 45 g. | 50/60 |
| 245 | Candélabre à trois bras de lumières en argent Sterling 925 millièmes, Allemagne. Deux bobèches, manque une, déchirure à un bras de lumière Circa 1940. P (brut): 727 g | 150/200 |
| 246 | Doris STEIN Lot de bijoux en métal argenté plissé comprenant : quatre paires de boucles d'oreille, quatre colliers dont 3 monogrammés DS. On y joint un lot de boucles d'oreille et d'éléments de parure en argent et pierres dures. | 80/90 |
| 247 | Etui à cigarettes en argent 925 millièmes | 100/120 |
| 248 | Napoléon et Marie-Louise Deux miniatures en biscuit | 100/150 |
| 249 | Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un cabochon de turquoise. Poinçon : hibou pour l'importation en France des pays non contractants. P (brut) : 9,4 g | 230/250 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 250 | OMEGA Montre bracelet en or jaune 750 millièmes Cadran carré Bracelet paillasse (accident) Vers 1970 Poids brut: 61 gr | 600/800 |
| 251 | Montre Raymond Weil A Genève Modèle Othello Or 18 carats Manque le verre | 150/200 |
| 252 | Petite boîte à poudre en argent | 40/50 |
| 253 | Bague ornée de diamants et de saphirs en or 18 cts P: 2,6 g | 150/200 |
| 254 | PIAGET Bague anneau en or jaune 750 millièmes modèle Possession, daté 1994, n°F01844.T: 58. Poinçon: 750 P: 20,3 g. | 1100/1200 |
| 255 | Etui avec deux grands couverts à poisson en argent | 130/150 |
| 256 | Doris STEIN Lot composé de trois broches et une bague en métal doré et pierres dures: paesine, agate et œil de tigre Deux broches signées On y joint un lot de 10 bagues et d'un bracelet en argent et métal | 80/90 |
| 257 | Emile SOUPLY (attribué à) Pendentif en laiton doré et perles de résine figurant une toupie. La chaîne est abîmée. Non signé. | 90/100 |
| 258 | Paire de pinces à sucre en métal argenté gravées d'initiales, à décor de rocaïlle | 50/100 |
| 259 | Bague marquise ovale en or blanc 750 millièmes sertie d'un brillant central (+- 0,40 ct), de 2 saphirs et entourée de petits brillants. Poinçon: illisible P (brut): 6,7 g. | 1200/1300 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 260 | Bague ornée de diamants et de rubis en or 18 cts P: 1,8 g. | 120/150 |
| 261 | Demi-alliance américaine en or blanc 750 millièmes sertie de 7 brillants (+- 0,2 ct chacun). Poinçon: 750. P (brut): 4,7 g. | 400/450 |
| 262 | Emile SOUPLY (1933-2013) Lot de deux broches circulaires l'une en plexiglas jaune et l'autre en plexi rose et blanc fluorescent. Signées sur l'épingle. D : 5,5 cm | 80/120 |
| 263 | Ménagère en argent 800 millièmes de style Régence à décor chantourné de coquilles comprenant: 6 grandes cuillers 18 grandes fourchettes 11 fourchettes à poisson 12 couteaux à poisson 12 fourchettes à gâteau 6 cuillers à entremet 6 fourchettes à entremet 6 cuillers Tous gravés au chiffre, dans leurs coffrets P (total brut): 4,620 grammes | 600/800 |
| 264 | Partie de ménagère en argent poinçon Minerve modèle à filet, la plupart gravés avec divers monogrammes. 13 grandes cuillers à soupe 9 cuillers à entremet 18 grandes fourchettes On joint: 7 petits cuillers 2 cuillers à entremet 1 fourchette à entremet 1 cuiller à sauce Ainsi que 6 cuillers et 6 fourchettes en métal argenté de la maison CHRISTOFLE. P (total brut): 5,040 g. | 400/600 |
| 265 | ERCUIS Ménagère en métal argenté comprenant: 6 grandes cuillers 6 grandes fourchettes 12 fourchettes à poisson 12 couteaux à poisson 14 fourchettes à huîtres 11 petites cuillers. Dans leurs boîtes. P (total brut): 2,440 g. | 150/200 |