

ATELIER DAMBLANS ET DIVERS ARTISTES  
Vente du 29 avril 2009

1

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Femme à la corbeille de fruits

Gravure

Signée en bas à gauche et justifiée 2/4

15 x 19 cm

On y joint 6 gravures de l'artiste de dimensions moyennes représentant des personnages

2

Eugène DAMBLANS 1865-1945

La procession

Eau forte et pointe sèche

Signée en bas à gauche

27 x 35 cm

Épidermures

3

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Deux femmes sur le chemin

Eau forte et pointe sèche

Signée en bas à gauche

32 x 45 cm

Nombreuses épidermures

4

Eugène DAMBLANS 1865-1945

De cœur quand même, 1930

Eau forte et pointe sèche

Signée en bas à gauche

14 x 17 cm

Papier ondulé, nombreuses épidermures

Exposition: Salon de 1930, n° 4235 (étiquette au dos)

5

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Réunion du village breton

Gravure

Signée en bas à droite

19 x 27 cm

Déchirures et épidermures

6

Eugène DAMBLANS 1865-1945

La roulotte, 1936

Gravure

Signée en bas à gauche

35 x 28 cm

Épidermures en marge

Exposition : Salon de 1936 sous le n° 3995 (ancienne étiquette au dos)

7

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Le paysan ; la vieille femme ; la femme grimaçante

Ensemble de 3 gravures

Chaque signée

Respectivement 20 x 13,5 ; 9 x 12 et 12 x 8,5 cm

On y joint 5 gravures de sujets divers

8

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Portraits

Ensemble de cinq gravures dans un même encadrement

Quatre signées

De 13,5 x 9,5 cm à 21,5 x 17,5 cm

Piqûres, épidermures

9

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Portrait de femme, 1887

Fusain

Signé en bas à gauche et daté 20/07/87

Au verso esquisse au crayon

45 x 27 cm

Manque au papier dans les angles

10

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Personnages africains, 1893-1894

Ensemble de 7 études, mine de plomb et encre

Chaque titré, certains monogrammés et datés

Petites dimensions

11

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Soldat ; Jeune pieuse

Ensemble de deux fusains

Chaque signé

49 x 36 cm

Pliures, manques au papier, épidermures

12

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Portrait d'un bébé

Mine de plomb

Signé du cachet

18 x 15 cm

Insolé

13

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Fermes et village

Ensemble de 4 mine de plomb, crayon et aquarelle

Chaque signé du cachet

de 18 x 25 cm à 29 x 47 cm

14

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Paysages

Ensemble de 4 aquarelles

Chaque signée du cachet et une datée 3 février 1889

de 10 x 16 cm à 27 x 35 cm

15

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Dans les champs

Ensemble de 3 aquarelles

Chaque signée du cachet

de 25 x 36 à 28 x 45 cm

16

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Village en arrière-plan

Ensemble de 2 aquarelles

Signée du cachet et une monogrammée

de 26 x 18 à 25,5 x 35 cm

17

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Personnages

Ensemble de 5 esquisses aquarelle et lavis d'encre

Chaque signée du cachet

de 12,5 x 16,5 à 26,2 x 18,2 cm

18

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Paysages

Ensemble de 4 aquarelles

Une signée et datée 1893

Chaque signée du cachet

de 18,5 x 26,5 à 34 x 24,5 cm

19

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Femme au parc de dos, 1895

Aquarelle

Signée et datée en bas à gauche

19 x 13,5 cm

20

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Dans le village

Deux aquarelles

Chaque signée du cachet

de 25 x 32 à 25 x 34 cm

On y joint une mine de plomb de petites dimensions

21

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Personnages

Ensemble de 3 aquarelles

Chaque signée du cachet

de 18 x 12,5 à 22,5 x 31 cm

On y joint une encre de petites dimensions

22

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Marines

Ensemble de 3 aquarelles

Chaque signée du cachet

25 x 32 cm

23

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Femme dans un intérieur

Huile sur toile

Signée du cachet

46 x 38,5 cm

24

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Portrait de jeune homme

Huile sur toile

Signée du cachet

40,5 x 33,5 cm

Manques

25

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Personnages

Ensemble de 7 aquarelles

Chaque signée du cachet

de 12 x 10 cm à 27,5 x 42,3 cm

26

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Autoportrait à la pipe, 1913

Pastel

Signé et daté en bas à droite

45 x 34 cm

27

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Portraits d'hommes  
Deux pastels, esquisses  
Chaque signé du cachet  
50 x 32 cm  
Pliures et manques au papier

28  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Autoportrait en militaire ; Vue de village animée  
Deux huiles sur panneau  
Chaque signée du cachet  
Respectivement 21 x 16 cm et 20,5 x 16 cm  
Manques, griffures et accidents.  
On y joint trois esquisses à l'huile

29  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Village, 1892  
Huile sur toile  
Signée et datée en bas à droite  
41 x 27 cm  
Accidents et manques

30  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Nature morte ; paysages  
Ensemble de 2 huiles sur panneau  
Une signée et datée 99  
Respectivement 16 x 21,5 à 10 x 15 cm  
On y joint 6 esquisses à l'huile sur panneau de sujets divers signées du cachet

31  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Le verger à Auvers, 1900  
Huile sur panneau de chêne  
Signée et datée en bas à gauche  
19 x 27 cm

32  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
L'église d'Auvers  
Huile sur panneau de chêne  
Signée du cachet  
21 x 27,5 cm

33

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Autoportrait

Huile sur toile

Signée du cachet

46,5 x 38,5 cm

Manques et épidermures

34

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Bouquet de roses dans un vase chinois

Aquarelle

Signée du cachet

61 x 47,5 cm à vue

35

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Intérieur au violon

Aquarelle

Signée en bas à gauche

60,5 x 48 cm

Accidents et épidermures

36

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Nu sur une chaise

Esquisse à l'huile sur toile

Signée du cachet

41,5 x 33 cm

Manques

37

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Bouquet de roses sur entablement et drapés

Huile sur carton

Signée du cachet

75 x 104 cm

Manques, griffures

38

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Femme dans un paysage

Huile sur toile

Signée du cachet

65 x 81 cm

Manques, accidents

39

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Autoportrait

Huile sur toile

Signée du cachet

55 x 46 cm

Manques au cadre, tâches, écaillures

40

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Jeune femme au chapeau

Esquisse à l'huile sur panneau

Signée du cachet

29,5 x 24,5 cm

Accidents et manques

41

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Personnages dans les prés

Huile sur panneau de chêne

Signée du cachet

19 x 27 cm

42

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Paysage

Huile sur toile

Signée du cachet

24,5 x 33 cm

Manques

43

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Le rosier dans le jardin

Huile sur toile

Signée du cachet

27 x 35 cm

44

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Près du village

Huile sur toile

Signée du cachet

33 x 41 cm

Accident

45

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Paysage

Esquisse à l'huile sur toile

Signée du cachet

33,5 x 41 cm

46

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Portrait de jeune garçon  
Huile sur panneau  
Signée du cachet  
41 x 32,5 cm

47  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Couple dans les champs  
Huile sur panneau  
Signée du cachet  
24 x 36,5 cm

48  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Personnage dans les bois  
Huile sur panneau  
Signée du cachet  
24 x 33 cm

49  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Retour des champs  
Huile sur panneau  
Signée du cachet  
24 x 36,5 cm

50  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Le poupon  
Esquisse à l'huile sur toile  
Non signée  
41 x 32,5 cm  
Accidents et manques

51  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Intérieur breton à la chaise et au poêlon de cuivre  
Huile sur toile  
Signée du cachet  
35 x 27 cm  
Manques

52  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Bouquet de roses  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
41 x 33 cm  
Accidents

53  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Le village  
Huile sur toile



Signée du cachet  
55,5 x 38 cm

54  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Les meules  
Esquisse à l'huile sur toile  
Signée du cachet  
46 x 55 cm  
Manques

55  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Paysage  
Huile sur toile  
Non signée  
38,5 x 46 cm  
Piqûres d'humidité

56  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Vieille femme dans les champs  
Huile sur toile  
Signée du cachet  
46 x 55 cm  
Epidermures

57  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Nature morte aux fruits  
Huile sur toile  
Signée du cachet  
50 x 61 cm  
Nombreux manques

58  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Bouquet de dahlias sur coussin rouge  
Huile sur toile  
Signée du cachet  
60,5 x 49,5 cm  
Accidents et manques

59

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Nature morte aux pêches, aux poires et à la cruche

Huile sur toile

Signée du cachet

65 x 49 cm

Accidents et manques

60

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Soldats jouant aux cartes

Esquisse à l'huile sur panneau d'acajou

Signée du cachet

22 x 27 cm

61

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Au fond du jardin

Esquisse à l'huile sur panneau

32 x 41,5 cm

62

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Autoportrait au chapeau

Esquisse à l'huile sur toile

Signée du cachet

41 x 27 cm

Accidents

63

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Bouquet de dahlias

Huile sur panneau

Signée du cachet

28,5 x 21 cm

64

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Grappe de raisins

Huile sur toile sans châssis

Signé et daté en bas à droite

36,5 x 25 cm

On y joint une nature morte à l'huile sur toile et un paysage

65

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Nu à la rose

Huile sur toile (non montée)

Signée en bas à gauche

53 x 40 cm

Manques, pliures

On y joint deux esquisses de nu à l'huile sur toile

66

Eugène DAMBLANS 1865-1945

Nature morte aux oignons et à la cruche  
Huile sur toile  
Signée du cachet  
55 x 38 cm  
Accidents, épidermures et manques

67  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Portrait d'homme de profil  
Esquisse à l'huile  
27,5 x 19,5 cm

68  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Ensemble de 9 esquisses de sujets divers  
Huiles sur panneau  
Une signée  
de 10,5 x 14 à 14,5 x 24 cm

69  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Ensemble de 6 esquisses de sujets divers  
Huiles sur panneau  
Signé du cachet  
15 x 21 cm environ  
On y joint un carnet de croquis

70  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Homme au chapeau  
Huile sur carton  
Signée du cachet  
41,5 x 33 cm  
Epidermures

71  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Homme au bord de la rivière  
Huile sur panneau  
Signée du cachet  
32,5 x 41 cm  
Manques

72  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Les grands arbres  
Esquisse à l'huile sur toile  
Signée du cachet  
54,5 x 46 cm  
Nombreux manques

73  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Arrière de maison  
Esquisse à l'huile sur toile

Signée du cachet  
46 x 55 cm  
Nombreux manques

74  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Paysage lacustre  
Esquisse à l'huile sur toile  
Signée du cachet  
55 x 46,5 cm  
Accidents et manques

74bis  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Cavaliers en campagne  
Huile sur panneau d'acajou  
Non signée  
36,5 x 24 cm  
Manques  
Au verso une esquisse d'une musicienne

75  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Scènes de bataille  
Ensemble de reproductions lithographiques en couleur et en noir et blanc  
Dimension moyenne 36 x 28 cm  
Lot présenté dans un carton à dessin

76  
Eugène DAMBLANS 1865-1945  
Lots de plaques de gravures

77  
Elie Anatole PAVIL 1873-1948  
A la vieille auberge, 1941  
Encre de Chine  
Signée du cachet, datée et située  
17 x 22 cm à vue  
100 - 200 €

78  
Tsuguharu-Leonard FOUJITA 1886-1968  
La fuite  
Gravure en couleurs provenant d'une page de livre  
Non signée et non justifiée  
17 x 12 cm  
100 - 200 €

79  
Joseph SINTES 1829-1913  
Vue du Moyen-Orient  
Aquarelle  
Signée en bas à gauche  
18,5 x 31,5 cm

Déchirures au papier  
600 - 800 €

80  
André GUILBERT XIXème siècle  
Le cap Saint Martin  
Aquarelle  
Signée en bas à droite et située  
12 x 18 cm  
200 - 300 €

81  
Marie-Ferdinand JACOMIN 1843/48-1902  
La ferme animée  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
38 x 46 cm  
Manques en bordures et restaurations  
400 - 600 €

82  
Attribué à Edmond AMAN-JEAN 1858-1936  
Miss Mac Donald au bouquet de fleurs, 1912  
Huile sur toile (fragments)  
Signée et monogrammée AJ en bas à droite et datée  
Au dos annotée "Miss Mac Donald"  
87 x 81 cm  
Restaurations, craquelures et reprises  
1500 - 2000 €

83  
Gaston BALANDE 1880-1971  
Les pêcheurs du village  
Aquarelle gouachée  
Signée en bas à gauche  
20,5 x 29,5 cm  
300 - 500 €

84  
Georges BERGER 1908-1976  
La Place du Tertre, 1954  
Pastel gras  
Signé en bas à gauche et daté  
43 x 59 cm  
300 - 400 €

85  
Georges BERGER 1908-1976  
Le Moulin Rouge, 1958  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche et datée  
60 x 73 cm  
400 - 600 €

86

D'après Alberto MAGNELLI 1888-1971

Composition géométrique

Gouache au pochoir

Non signée

Auteur indiqué au dos

30 x 23 cm

100 - 200 €

87

Salvador DALI 1909-1989

La main

Reproduction lithographique justifiée 116/300

Signée dans la planche

39 x 58 cm la planche

100 - 200 €

88

Pierre COURTENS 1921-2004

Personnage sur fond blanc et rouge

Huile sur toile

Signée en haut à gauche

Au dos contresignée

62 x 50 cm

Manque

200 - 300 €

89

Pierre COURTENS 1921-2004

Le cheval

Huile sur toile

Signée en haut à droite

65 x 54 cm

200 - 300 €

90

Pierre COURTENS 1921-2004

Le jardin

Huile sur toile

Signée en bas à droite et titrée en haut

73 x 60 cm

200 - 300 €

91

Pierre COURTENS 1921-2004

Personnage rose

Huile sur toile

Signée en bas à droite

81 x 60 cm

300 - 500 €

92

Pierre COURTENS 1921-2004

Au bord de l'eau

Huile sur toile

Signée en haut à droite

65,5 x 82 cm

200 - 300 €

93

Pierre COURTENS 1921-2004

Deux personnages

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

81,5 x 60 cm

400 - 600 €

94

Pierre COURTENS 1921-2004

L'infirmier

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

82 x 66 cm

200 - 300 €

95

Pierre COURTENS 1921-2004

Dans la campagne

Huile sur toile

Signée vers le bas

Au dos titrée

81 x 55 cm

300 - 500 €

96

Pierre COURTENS 1921-2004

Visage sur fond géométrique

Huile sur toile

Signée en bas à droite

73 x 60 cm

200 - 300 €

97

Pierre COURTENS 1921-2004

L'Ecoute

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

Au dos contresignée

60 x 57,5 cm

200 - 300 €

98

Pierre COURTENS 1921-2004

Composition verte et ocre sur cadre rouge

Huile sur contreplaqué

Signée en bas à droite

64,5 x 83 cm

200 - 300 €

99

Pierre COURTENS 1921-2004

Jockey père et fils

Huile sur panneau

Signée en haut à gauche

81 x 60 cm

200 - 300 €