

KAPANDJI MORHANGE

Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques
46 bis Passage Jouffroy - 75009 Paris
Tél : +33 1 48 24 26 10 - Fax : +33 1 48 24 26 11
Email : kapandjimorhange@wanadoo.fr
Agrément 2004-508 – RCS Paris B 477 936 447

BOUTONS DE COLLECTION

Provenant notamment de la collection de Victor Houart

LUNDI 21 AVRIL 2008 A 14 H - SALLE 12

(Lots 1 à 400)

ET MARDI 22 AVRIL 2008 A 14 H - SALLE 12

(Lots 401 à 785)



Consultant pour les boutons de vénerie :

M. Eric ANGOT - Tél : 01 42 46 30 38
16 rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Liste et photos des lots sur www.auction.fr et sur www.gazette-drouot.com

Exposition publique : Le matin de chaque vente de 11 h à 12 h

Frais acheteurs : 17% HT soit 20.332 % TTC



1^{ère} VACATION

LUNDI 21 AVRIL A 14 H

N° lot	Désignation	Estimations €uros
1	Carte de 28 boutons 1940 en plastique et 1 en faïence. (Différents modèles).	60/ 80
2	Carte de 36 boutons 1940. Plastique. (Différents modèles).	50/ 60
3	Carte de 30 boutons, 1940 en plastique. (Différents modèles)	50/ 60
4	4 boutons tortues en céramique et 1 en plastique. On y joint 11 boutons "realistic" (motifs divers).	50/ 60
5	Carte de petits boutons en verre de couleur. 19ème. (Environ 90 boutons).	60/ 80
6	Carte de 8 boutons en paille. J. GROSMANN. 3 ronds, 3 rectangulaires, 2 carrés. 20ème.	60/ 80
7	7 boutons en métal ajouré et pointes d'acier. 19ème. (D. 3x27 et 4x34 mm)	40/ 60
8	19 petits boutons pour gilet d'homme. 19ème.	50/ 70
9	Série de 33 boutons en céramique.	80/ 100
10	3 boutons coeur vendéen. (D. 42mm)	30/ 60
11	5 boutons en plastique dont 1 carré. Années 30. (D. 3x62 et 1x54 mm)	50/ 60
12	Série de 11 boutons en bois peint. 20ème (D.26 à 38mm)	50/ 60
13	Série de 31 boutons boules en verre.	60/ 80
14	Série de 18 boutons en céramique. 20ème.	80/ 100
15	Série de 12 boutons en celluloid et bakélite. 20ème. (Tailles différentes de 30 mm à 64 mm).	80/ 100
16	6 boutons dont 2 de Henri Hamm en bois sculpté (D. 60 mm) , 2 en bois gravé et peint (D. 65 mm), et 3 en forme de moulins.	100/ 120
17	28 boutons "Golden age" en métal doré. 19ème.	60/ 80
18	19 boutons "picture buttons" en métal à motifs d'oiseaux. Fin 19ème.	150/ 180
19	3 boutons assortis en porcelaine à décor floral. 19ème. (D. 32 mm).	80/ 100
20	8 boutons en émail sur cuivre à décor floral dans un entourage rocaille. Fin 19ème. Signés AP et Cie (Parent), marqués au dos. (2 D. 40 mm, 6 D.27 mm)	180/ 200
21	4 boutons en émail sur cuivre à décor d'oiseau, de papillon, de paysage et de fleurs, à décor rocaille ou de feuilles. 19ème. (D. 45, 37, 22 et 33 mm).	160/ 180
22	5 boutons émail sur cuivre à décor de fleurs dans un entourage rocaille. 19ème. (4 D. 40 mm, 1 D. 37 mm).	150/ 200
23	Bouton, peinture sur émail à motifs fleuris. 19ème. (D. 30 mm).	30/ 50
24	Bouton en métal à décor de profil de femme en émail, entourage pointes d'acier. Vers 1900. (D. 37 mm).	30/ 50
25	Bouton en porcelaine sur métal à décor de scène galante dans un entourage en strass. 19ème. (D. 28 mm).	40/ 60
26	Bouton en porcelaine sur métal à décor de panier et ruban. Début 19ème. (D. 34 mm).	40/ 60
27	3 boutons en porcelaine de Copenhague à décor de fleurs. (D. 18 mm).	30/ 50
28	5 boutons en émail sur métal à décor de fleurs et de papillons. 19ème. (D. 28 mm).	150/ 200
29	4 boutons en émail sur métal à décor floral. Fin 19ème. (D. 28 mm).	120/ 150
30	4 boutons en émail sur métal à décor floral, entourage rocaille, 19ème. (D. 27 mm).	120/ 150
31	3 boutons assortis en émail sur cuivre à décor de fleurs, entourage rocaille. 19ème. (D. 30 mm).	90/ 120

N° lot	Désignation	Estimations €uros
32	4 boutons assortis en émail sur cuivre à décor de paons. Epoque Art Nouveau. (D. 28 mm).	150/ 200
33	4 boutons assortis en émail transparent à décor de paniers de fleurs. 19ème. (D. 28 mm).	120/ 150
34	2 boutons à décor d'oiseaux en fixé sous verre. 18ème. (D. 36 mm).	350/ 450
35	2 boutons à décor d'oiseaux en fixé sous verre. Fin 18ème début 19ème (D. 32 mm).	200/ 300
36	Bouton en grisaille sur ivoire représentant une lavandière. 18ème. (D. 37 mm).	200/ 300
37	2 boutons en grisaille sur ivoire représentant des chérubins. 18ème. (D. 36 mm).	400/ 600
38	Bouton en grisaille sur ivoire à décor de scène romantique. 18ème. (D. 36 mm).	200/ 300
39	François HUGO. 1940-1950. 5 boutons en émail vitrifiable sur cuvette métal.	120/ 150
40	François HUGO. 1940-1950. 3 boutons gouttes d'émail vitrifiable sur cuvette métal.	120/ 150
41	François HUGO. 1940-1950. 3 boutons en émail vitrifiable et perles de verre sur cuvette métal.	120/ 150
42	François HUGO. 1940-1950. 2 boutons bombés en perles de verre et 1 bouton fil métallique enroulé.	120/ 150
43	François HUGO. 1940-1950. 3 boutons en émail sur cuvette métal.	120/ 150
44	François HUGO. 1940-1950. 5 boutons en émail et strass sur cuvette métal.	150/ 200
45	François HUGO. 1940-1950. 3 boutons en émail sur cuvette métal.	120/ 150
46	François HUGO. 1940-1950. 5 boutons en émail sur cuvette métal.	150/ 200
47	François HUGO. 1940-1950. 8 boutons bombés, technique mixte sur cuvette métal.	160/ 200
48	2 boutons en métal, l'un FLORE (D. 35 mm), l'autre représentant une bretonne, signé BARGAS (D. 26 mm).	70/ 90
49	5 boutons chromos A.P. & Cie. Paris. Têtes de femmes. Dans une boîte. 19ème. (D. 27 mm).	120/ 150
50	Bouton en argent et verre simulant une opale.(D.38mm)	80/ 120
51	3 boutons en métal repoussé à décor de guerriers et blasons. 19ème. (D. 37, 47 et 37 mm).	80/ 120
52	3 boutons en métal ciselé et chromos à décor de portraits d'hommes . 19ème. (D. 37 mm).	90/ 120
53	1 bouton en cuir sur métal à décor de 2 têtes de guerriers de style grec. 19ème.	30/ 40
54	2 boutons assortis en perles de verre simulant un tissu à motif floral enchassé dans du métal doré. (D. 33 mm).	60/ 80
55	Série de 13 boutons. Boules de verre.	40/ 60
56	3 boutons en verre, style passementerie. 19ème. (D. 23 et 26 mm).	20/ 30
57	3 boutons en émail sur métal en forme de fleurs. (D. 27 mm).	120/ 150
58	2 boutons de style Chinois. Fin 19ème. (D. 40 et 44 mm).	60/ 80
59	Bouton en métal à motif rapporté de renommée. 19ème. (D. 68 mm).	60/ 80
60	3 boutons ornés de pointes d'acier sur fond de velours noir. 19ème. (D. 2x27, 1x45 mm).	40/ 60
61	2 boutons en émail à motifs géométriques. Fin 19ème - début 20ème. (D. 28 mm).	40/ 60
62	3 boutons en forme d'abeille. Celluloid. Vers 1920	60/ 80
63	Bouton à décor d'ours. bakélite. Vers 1900. (D. 48 mm).	30/ 50
64	2 boutons "Billy Possum". (D. 22 et 28 mm).	60/ 80
65	7 petits boutons silver nordic en argent. 19ème.	60/ 80

N° lot	Désignation	Estimations €uros
66	2 boutons assortis en nacre plastique et métal. (D. 37 mm).	80/ 120
67	3 boutons en métal et perles de verre ou émail. 19ème. (D. 23 mm).	50/ 80
68	Bouton double face en argent à décor d'un profil de femme d'un côté et d'un animal de l'autre. (D. 20 mm).	50/ 80
69	Bouton en verre à décor de flamand rose. 19ème. (D. 44 mm).	60/ 80
70	Picture Button, fond en bois, à décor d'angelot sur son char en métal doré. 19ème. (D. 42 mm).	60/ 80
71	2 boutons en métal représentant 2 profils Queen Mary et Roi. 19ème. (D. 40 et 36 mm).	80/ 120
72	3 boutons à décor imprimés de scènes équestres et voiture. (D. 1x14 et 2x22 mm).	60/ 80
73	4 boutons en métal à décor de chromos de couples, entourage de strass. 19ème. (D. 31 mm).	120/ 150
74	7 boutons, gouaches sur papier entourage métal. (D. 32 mm).	150/ 200
75	9 boutons anglais en métal. 20ème.	60/ 80
76	1 bouton à décor de tête d'indien (Liberty) et 2 boutons en métal à visage de femme. 19ème. (D. 1x23 et 2x25 mm).	30/ 40
77	2 boutons en cuivre, Teddy Bear. (D. 28mm).	40/ 60
78	Bouton en émail à motif de fleur et rehauts dorés. 19ème. (D. 32 mm).	40/ 60
79	Bouton à décor de fleurs en fixé sous verre. 19ème (D. 32 mm).	120/ 150
80	Bouton "à la Buffon" sur papier tricolore, algues et graines. 18ème. (D. 36 mm).	120/ 150
81	Bouton "à la Buffon" avec mousse, graines et insectes. 18ème. (D. 37 mm).	120/ 150
82	Bouton "à la Buffon" avec mousse, graines et insectes. 18ème. (D. 37 mm).	120/ 150
83	Bouton "à la Buffon" avec mousse, graines et insectes. 18ème. (D. 37 mm).	120/ 150
84	Lot de 32 boutons coniques en argent filigrané.	150/ 200
85	Bouton en métal à décor de double visage. 19ème. (D. 22 mm).	60/ 80
86	3 boutons en métal, pointes d'acier et strass sur ivoire teinté. 18ème. (D. 2x37, 1x40 mm).	250/ 350
87	Bouton en émail sur cuivre à décor géométrique. 18ème. (D. 34 mm).	100/ 150
88	Lot de 5 paires de boutons en argent et 3 boutons en argent. 19ème.	70/ 100
89	Lot de 29 boutons coniques en argent filigrané. 19ème.	120/ 150
90	Paire de boutons en argent. On y joint un autre. 19ème. (D. 25, 27 et 25 mm).	50/ 80
91	Paire de boutons en argent à décor de faisceau, de lecteur. Fin 18ème. (D. 35 mm).	100/ 150
92	2 boutons en argent. 18ème. (D. 28 et 33 mm).	100/ 150
93	Bouton en porcelaine sur cuivre à décor de tête de femme. 19ème. (D. 40 mm).	80/ 120
94	2 paires de boutons en passementerie et fils d'or dont une ornée d'un strass central. 18ème. (D. 30 mm)	150/ 200
95	5 boutons ornés de strass. 19ème. (D. 24 à 30 mm).	120/ 150
96	9 boutons en strass. 19ème. (D. 15 à 40 mm).	200/ 300
97	Bouton en émail irisé et strass. (D. 50 mm).	50/ 80
98	Bouton en argent ciselé avec perles de verre bleu turquoise et entourage de strass. Fin 19ème. (D. 40 mm).	50/ 80
99	Paire de boutons en strass sur métal doré. 19ème. (D. 30 mm).	50/ 80

N° lot	Désignation	Estimations €uros
100	7 boutons en strass. 19ème. (D. 15 à 30 mm).	120/ 150
101	Bouton en verre noir et tour de strass. 19ème. (D. 44 mm).	50/ 80
102	Bouton métal avec verre taillé à décor de fleur et strass. 19ème. (D. 38 mm).	50/ 80
103	Bouton tour émail et fleur en strass. 19ème. (D. 38 mm).	60/ 80
104	4 boutons dont une paire en métal, strass, perles de verre. 19ème. (D. 2x28, 35 et 30 mm).	100/ 120
105	3 boutons en strass. 19ème. (D. 30, 37, 30 mm).	120/ 150
106	6 boutons à motif fleur et strass. Vers 1900. (D. 30 mm).	150/ 180
107	6 boutons en strass. 19ème.	120/ 150
108	Bouton en strass. 19ème. (D. 41 mm).	80/ 120
109	3 boutons en strass. 19ème. (D. 30, 33, 30 mm).	80/ 120
110	Bouton en strass sur argent. 19ème. (D. 35 mm).	80/ 120
111	Paire de boutons en pointes d'acier sur velours noir. 19ème. (D. 31 mm).	40/ 60
112	4 boutons en argent à l'effigie de "Wilhelmina Koningen der Nederlanden". (D. 2x16 et 2x20 mm).	60/ 80
113	"Picture Button" en métal repoussé à décor de scène animée. 19ème. (D. 60 mm).	60/ 80
114	Série de 6 boutons en nacre gravée de forme octogonale. Fin 18ème - début 19ème. (D. 38 mm).	150/ 180
115	3 boutons en nacre grise dont 1 à décor de paysage en relief (D. 43 mm) les deux autres ornés de strass (D. 36 et 38 mm).	100/ 150
116	Paire de boutons en nacre grise (D. 38 mm). On y joint un autre orné de pointes d'acier 19ème. (D. 40 mm).	60/ 80
117	3 boutons en nacre grise, l'un orné de strass. 19ème. (D. 35 mm)	50/ 80
118	Bouton en nacre blanche, coeur et pétale. Acier. 18ème. (Accidents). (D. 42 mm).	50/ 80
119	3 boutons, en nacre blanche, gravés dont 1 paire de têtes de chiens, l'autre représentant un pêcheur. 19ème. (D. 32 et 28 mm).	60/ 80
120	2 boutons en nacre blanche sertie dans du métal doré et ciselé. Circa 1900. (D. 37 et 35 mm).	60/ 80
121	Bouton en nacre blanche et fleurs peintes et 1 paire ornée d'un blason en métal doré. (D. 30 mm pour la paire)	50/ 80
122	3 boutons en nacre enchassée dans du métal doré et ciselé. Circa 1900. (D. 2x30 et 40 mm).	80/ 120
123	4 boutons en nacre enchassée. (D. 40, 30, 38 et 35 mm). Fin 19ème	120/ 150
124	Paire de boutons en nacre grise enchassée. Epoque Art Nouveau. (D. 37 mm).	80/ 120
125	Paire de boutons en nacre grise et feuille en métal rapporté et 1 autre en nacre grise gravée. (D. 2x40 et 30 mm).	60/ 80
126	2 boutons en nacre blanche gravée et rehaussée. 19ème. (D. 34 mm).	60/ 80
127	3 boutons en nacre et gravures (D. 28 mm) et 1 autre paire (D. 31 mm) et 1 autre ovale.	80/ 120
128	3 boutons dont 1 paire en nacre enchassée de métal doré. 19ème. (D. 35 mm).	60/ 80
129	3 boutons en nacre enchassée de métal doré. 19ème. (D. 2x26 mm et 1x30 mm).	50/ 60
130	3 boutons en nacre grise enchassée de métal. 19ème. (D. 28, 36 et 40 mm).	80/ 120
131	3 boutons en nacre gravée. Fin 18ème - début 19ème. (D. 25, 24 et 29 mm).	90/ 120
132	3 boutons assortis en nacre gravée et pointes d'acier. On y joint 1 paire. 19ème. (D. 2x30 et 35 mm).	80/ 120
133	Paire de boutons en métal, centre relié à l'attache. 19ème. (D. 50 mm).	50/ 70

N° lot	Désignation	Estimations €uros
134	Bouton en métal St Georges terrassant le dragon. (D. 50 mm).	40/ 60
135	2 boutons "Perry Coat" en métal doré. (D. 37 mm).	30/ 40
136	Bouton en argent "le fumeur de pipe". 19ème. (D. 26 mm).	30/ 50
137	5 boutons en métal et pointes d'acier. 19ème. (D. 1x24, 3x26, 1x28 mm)	50/ 80
138	5 boutons losangiques en argent (Ecoissais). 19ème.	100/ 150
139	14 boutons carrés en métal (Ecoissais). 19ème.	100/ 120
140	5 boutons losangiques en métal (Ecoissais). On y joint 1 autre rond (D. 12mm). 19ème.	50/ 70
141	Série de 8 boutons en argent, baths thaïlandais	120/ 150
142	3 boutons en céramique à décor floral. (D. 50 mm).	50/ 80
143	Série de 5 boutons en céramique Edmond LACHENAL (1855-1930) pour Théodore DECK. 3 à décor de chardons et 2 d'iris. Circa 1900. (D. 40 mm).	250/ 300
144	3 boutons en acier bleu. Début 19ème. (D. 39 mm).	25/ 30
145	7 boutons en acier et pointes d'acier. 19ème. (D. 20 mm).	30/ 50
146	2 boutons en cuivre (D. 36 mm) et 2 boutons en acier (dont un gravé). 18ème. (D. 38 et 41 mm).	80/ 120
147	15 boutons en pointes d'acier. 19ème. (D. 7x22 et 4x24 et 4x34 mm).	60/ 80
148	4 boutons signes du zodiac en métal et verre. 19ème. (D. 26 mm).	100/ 150
149	2 boutons en céramique sur culot en métal. (D. 23 et 42 mm).	60/ 80
150	Série de 8 boutons emblèmes napoléoniens.	100/ 120
151	4 boutons chromos sur métal découpé. 19ème. (D. 41 mm).	80/ 120
152	2 boutons tête de cheval en métal doré appliqué. (D. 23 mm).	60/ 80
153	4 boutons assortis en verre peint motif noeud. On y joint deux autres paires en verre. 19ème. (D. 25 mm).	80/ 120
154	2 boutons en métal sur fond celluloïd, tête mythologique. 19ème. (D. 36 mm).	30/ 50
155	5 boutons en métal bleus incrustés. Début 20ème. (D. 18 mm).	50/ 60
156	Non venu	/
157	5 boutons portraits chromos. 19ème. (D. 31 mm)	120/ 150
158	2 paires de boutons en nacre dont 1 montée sur métal. (D. 2x31 et 2x38 mm).	80/ 120
159	3 boutons en nacre dont 1 enchassé de métal et 2 portraits de motifs en application. (D. 28, 33 et 31 mm).	80/ 120
160	2 boutons en nacre, l'un en nacre grise sur métal (D. 61 mm), l'autre en nacre colorée (D. 38 mm).	80/ 100
161	3 paires de boutons en verre moulé. (D. 2x32, 2x30 et 2x31 mm). (Une attache brisée).	60/ 80
162	2 boutons en corne. 20ème. (D. 48mm).	30/ 50
163	3 boutons en verre moulé. (D. 22mm).	20/ 30
164	3 paires de boutons en métal. Circa 1900. (D. 4x30 et 2x31 mm)	60/ 80
165	6 boutons en métal repoussé à décor d'éventail en émail, 3 couleur argent, 3 dorés. Fin 19ème (D. 22 mm).	80/ 120
166	3 boutons en métal, 1 avec application d'abeille, 2 avec des scènes animées "l'homme endormi" et le chinois péchant. (D. 33, 44, 43 mm).	80/ 120
167	2 boutons en métal, Beethoven. 20ème. (D. 35 mm).	50/ 60

N° lot	Désignation	Estimations €uros
168	Paire de boutons en métal "jour" signés A. BARGAS. Circa 1900. (D. 20 mm).	50/ 60
169	Paire de boutons en verre, 2 boutons celluloïd et un en papier mâché avec inclusions de nacre et métal. Fin 19ème. (D. 2x32, 2x25, 41 mm).	50/ 60
170	9 boutons signes du zodiac. 20ème. (D. 18 mm).	50/ 60
171	5 boutons en métal dont 4 ornés de pointes d'acier et 1 d'un profil de femme casquée. 19ème. (D. 2x30, 31, 32, 34 mm).	80/ 100
172	5 boutons Napoléon III à décor floral en corne blonde avec inclusions de nacre et métal. 19ème. (D. 16mm).	30/ 50
173	2 boutons tête de femme et paysage chromos. (D. 31 et 34 mm).	40/ 60
174	3 boutons en métal dont un avec plastique. (D. 39, 2x34 mm)	50/ 60
175	3 boutons en métal ornés de scènes animées. 19ème (D. 36 mm).	60/ 80
176	2 boutons en métal, l'un orné d'un écusson avec mention "infentaria", l'autre d'un profil de femme. (D. 46, 42 mm).	40/ 60
177	Bouton en métal à décor d'un paysage au moulin peint à l'or sur un verre bleu. 18ème (D. 38 mm).	150/ 200
178	Bouton en métal doré, St Christophe. 20ème. (D. 31 mm).	20/ 40
179	2 boutons en métal au chardon et à l'archer. (D. 40, 42 mm).	30/ 50
180	2 boutons monogrammés en émail sur cuivre. 19ème. (D. 20 mm).	30/ 50
181	5 boutons en métal blanc estampé "Maria Theresia", le joueur de flûte et Andréas HOPER 1809 (D. 3x28, 27, 36 mm).	60/ 80
182	4 boutons en acier "Picture Buttons". 19ème. (D. 38, 2x27, 37 mm).	60/ 80
183	2 boutons en ambre? et cônes d'acier. 19ème. (H. 70, 35 mm).	60/ 80
184	3 boutons en métal à décor de paniers de fleurs en applique. 19ème. (D. 39 mm).	60/ 80
185	2 paires de boutons en émail sur cuivre représentant des têtes de femmes. 19ème. (D. 22 mm).	80/ 100
186	6 boutons en porcelaine à décor de fleurs, 4 ronds sur cuivre (D. 32 mm) et 2 ovales marque BYRP au dos. 19ème.	180/ 220
187	2 paires de boutons en porcelaine à décor floral. (D. 24 et 22 mm).	60/ 80
188	2 boutons en émail sur métal doré et ciselé. 19ème. (D. 38 mm).	60/ 80
189	3 boutons en émail sur métal doré et ciselé. 19ème. (D. 32 mm)	90/ 120
190	4 boutons en émail sur cuivre ou métal à décor divers. 19ème. (D. 15, 23, 27, 33 mm).	80/ 100
191	2 boutons en émail de Limoges, marque déposée AK (pour ARTHUR KIM ou ANDRE KEIM) à décor de scènes moyenâgeuses. Fin 19ème début 20ème (D. 40 mm)	250/ 350
192	Série de 3 paires de boutons en porcelaine. On y joint un bouton. 19ème	70/ 100
193	4 boutons assortis en émail découpé. Vers 1900. (D. 47 mm).	120/ 150
194	9 boutons en métal doré à décor de profils de femmes. Vers 1900. (D 30 mm).	120/ 150
195	2 boutons en émail à décor de fleurs. 19ème. (D. 32 mm).	60/ 80
196	3 boutons en émail à décor de motifs chinois. 19ème. (D. 27 mm).	60/ 80
197	4 boutons en émail à décor de motifs géométriques. (D. 2x26 et 2x35 mm).	80/ 120
198	Série de 9 boutons en émail à motifs fleuris, de différents modèles. 19ème. (D. de 23 à 36 mm).	200/ 250
199	5 petits boutons en émail dont 2 paires. 19ème. (D. 4x25 mm et 1x18 mm).	100/ 120
200	Série de 5 petits boutons bombés en émail. 19ème. (D. 18 mm).	60/ 80

N° lot	Désignation	Estimations €uros
201	4 boutons en émail sur métal dont 1 bouton ovale. 19ème.	80/ 100
202	4 boutons assortis en émail sur métal à décor d'arabesques. (D. 32 mm). On y joint 2 autres.	120/ 150
203	Série de 4 boutons en émail sur métal à décor de tournesol stylisé. (D. 20 mm).	40/ 50
204	4 petits boutons en émail sur métal dont 1 paire. 19ème. (D. 2x18 et 1x20 mm).	40/ 60
205	3 boutons en céramique signés Monique Ogier. (D. 18 mm).	60/ 80
206	3 petits boutons en porcelaine, cerclage en métal à décor de petits personnages. 19ème. (Fèle). (D. 2x18 et 1x22 mm).	60/ 80
207	1 bouton en émail sur cuivre à décor d'oiseaux. Japon 19ème. (D. 32 mm).	60/ 80
208	2 boutons, l'un en émail et pointes d'acier sur métal ajouré, l'autre en métal et nacre avec pointes d'acier. 19ème. (D. 42 et 40 mm).	80/ 120
209	6 boutons différents en émail. 19ème. (D. 24 à 28 mm).	150/ 180
210	2 boutons en peinture sur porcelaine à décor commémoratif de la Révolution : "Je suis las de porter les H." et "Je garde la nation". Fin 19ème. (D. 28 mm).	150/ 200
211	1 bouton en verre et 1 autre en porcelaine. Epoque Art Nouveau. (D. 38 et 40 mm).	60/ 80
212	5 petits boutons, 4 à décor de portraits et 1 d'une scène romantique. 19ème. (D. 4x22 et 1x26 mm).	180/ 200
213	2 paires de boutons en émail. 19ème. (D. 23 mm)	60/ 80
214	4 boutons assortis à motif fleuri sur fond noir et métal doré. (D. 28 mm).	100/ 150
215	3 boutons en métal repoussé, l'un représente Sarah BERNHARDT dans l'Aiglon, les 2 autres un profil. Vers 1900. (D. 26 et 2x28 mm)	80/ 120
216	6 boutons en porcelaine à décor de fleurs. 19ème. (D. 3x18 et 3x28 mm).	80/ 120
217	Série de 4 boutons en émail. (D. 23 mm). On y joint 1 autre. (D. 18 mm). 19ème.	80/ 120
218	6 petits boutons assortis en émail à décor de fleurs. (D. 19 mm).	60/ 80
219	2 boutons inclusions sous verre pour gilet d'homme, l'un à décor de golfeur, l'autre d'oiseau. On y joint 2 boutons en verre et 1 boule en porcelaine.	60/ 80
220	François HUGO. 1940-1950. 5 boutons en émail sur métal	120/ 150
221	François HUGO. 1940-1950. 4 boutons en émail vitrifiable sur métal	120/ 150
222	François HUGO. 1940-1950. 3 boutons ovales en émail, cuvette métal.	120/ 150
223	François HUGO. 1940-1950. 7 boutons en émail, cuvette métal.	160/ 200
224	François HUGO. 1940-1950. 3 boutons en émail, cuvette métal.	100/ 150
225	François HUGO. 1940-1950. 3 boutons en émail, cuvette métal.	100/ 120
226	François HUGO. 1940-1950. 2 boutons en émail sur métal	50/ 80
227	François HUGO. 1940-1950. 1 bouton en émail sur métal avec le "S" d'Elsa Schiaparelli	50/ 80
228	François HUGO. 1940-1950. 4 boutons en émail sur métal	120/ 150
229	2 boutons en métal l'un à décor de raisins, l'autre de branches de muguet. (D. 43, 32 mm).	40/ 60
230	18 boutons ornés de profils. 19ème. (D. 18 à 37 mm).	100/ 150
231	7 boutons en métal dont 3 émaillés, motifs divers. (D. 23, 2x26, 2x31, 35 et 32 mm).	80/ 100
232	3 boutons en cuivre "girafe" A.P. & Cie - Paris. (D. 30 mm). On y joint 1 bouton en tissu. (D. 40 mm).	40/ 60
233	Paire de boutons en celluloïd à décor de caravelles. (D. 42 mm).	20/ 40

N° lot	Désignation	Estimations €uros
234	8 boutons en acier "Picture Buttons". 19ème. (D. 25, 2x26, 30, 31, 32, 37 mm).	80/ 100
235	4 boutons en métal ou celluloïd à motif floral. Fin 19ème début 20ème. (D. 35, 41, 2x34 mm).	40/ 60
236	1 bouton en cuivre, fond en verre à décor de 3 hirondelles. 20ème. (D. 33 mm). On y joint 2 boutons en émail. 19ème. (D. 25, 29 mm).	40/ 60
237	9 boutons en verre et un en métal. Fin 19ème début 20ème. (D. 21 à 31 mm).	80/ 100
238	9 boutons à décor d'oiseaux en métal et verre. (D. 18 à 32 mm).	100/ 150
239	2 boutons en métal. 19ème. (D. 36 mm).	40/ 60
240	4 boutons en métal à décor historié. 19ème. (D. 39, 40, 37, 35 mm).	60/ 80
241	3 boutons en métal à décor d'architecture. 19ème. (D. 39, 40, 41 mm)	50/ 60
242	6 boutons en métal doré à décor d'avion, de bateau, d'ancre et de gouvernail. (D. 2x28, 25, 2x24, 40 mm).	80/ 120
243	3 boutons en métal. (D. 28 mm).	30/ 50
244	5 boutons en métal repoussé dont Saint Georges et le dragon. (D. 2x25, 38, 33, 37 mm).	80/ 120
245	4 boutons en verre. (D. 26, 23, 21, 19 mm).	30/ 50
246	3 boutons en métal à décor de chevaliers et de cavalier. (D. 40, 41, 42 mm).	50/ 80
247	3 boutons en métal doré dont une paire ornée d'un écusson (D. 39 mm) et 1 bouton d'un profil d'homme (D. 30 mm). On y joint un bouton en plastique avec 1 cerf en métal en relief (D. 28 mm).	60/ 80
248	6 boutons en métal à décors divers. 19ème et 20ème. (D. 29, 31, 40, 24, 28, 24 mm).	60/ 80
249	6 boutons sur le thème de l'automobile. 20ème. (D. 2x39, 2x20, 30, 35 mm).	60/ 80
250	7 boutons en celluloïd de forme navette à motif tartan. Début 20ème. (L. 30 mm).	40/ 50
251	Lot de 30 boutons en nacre (motifs divers).	100/ 150
252	17 boutons en métal d'inspiration japonaise. Paris. Fin 19ème.	120/ 150
253	Ensemble Birmingham. 1909. Email sur argent comprenant 6 boutons (D. 18 mm), 2 boucles de souliers et 1 boucle de ceinture dans leur coffret.	200/ 300
254	4 boutons (D. 36 mm). On y joint 2 boutons (D. 50 mm). Le tout en soie brodé de fleurs.	120/ 150
255	Série de 6 boutons. Scène Egyptienne. Epoque Empire. 19ème. Dans leur coffret.	200/ 250
256	Série de 6 boutons Art nouveau en argent. Birmingham 1903. (D. 2x19, 4x26 mm). Dans un coffret.	200/ 250
257	3 boutons assortis imitation ivoire. (D. 26 mm).	60/ 80
258	5 boutons Satsuma en porcelaine. (D. 14, 17, 24, 29, 31 mm).	150/ 200
259	Toggle button en argent. 19ème.	40/ 60
260	4 boutons en argent anglais à motif de fleurs. (D. 24 mm). Dans un coffret.	100/ 120
261	3 boutons en argent anglais à décor d'une harpiste. Birmingham 1901. (D. 25 mm). Dans un coffret.	60/ 80
262	3 boutons et une paire en argent. 19ème. (D. 2x29, 3x20 mm).	60/ 80
263	Série de 6 boutons mosaïque à motif floral sur métal doré. 19ème. (D. 20 mm). Dans un coffret.	150/ 200
264	6 boutons en émail sur argent à décor de violettes. Birmingham 1906. (D. 25 mm). Dans un coffret.	180/ 200
265	6 boutons assortis Art Nouveau en argent à motif de harpiste. Birmingham 1903. (D. 24 mm). Dans un coffret.	150/ 200
266	6 boutons en métal doré à l'effigie de Sarah BERNHARDT. Circa 1900. (D. 17 mm). Dans un coffret.	60/ 80
267	6 boutons en argent à décor de scènes galantes. Birmingham 1902. (D. 28 mm). Dans un coffret.	150/ 200

N° lot	Désignation	Estimations €uros
268	6 boutons en émail sur argent à décor floral. BIRMINGHAM 1903. (D. 27 mm). Dans un coffret.	150/ 200
269	4 boutons en pierre sur verre taillé formant une tête de hibou. 19ème. (D. 24 mm). (Petits manques). Dans un coffret.	160/ 200
270	3 boutons en verre taillé dont 1 paire à décor en applique d'entrelas en métal doré rehaussés de strass (D. 2x37, 24 mm). On y joint 2 boutons en verre de forme navette. 19ème. Dans une boîte.	120/ 150
271	Ensemble de 6 boutons en nacre sur cuivre et attaches, 2 boutons de col ou de manchette avec perle. 19ème. Dans un coffret.	60/ 80
272	6 boutons en argent Art Nouveau. BIRMINGHAM 1903. (Dans son écrin original Loves Dream). Figures d'anges. (D. 32 mm).	150/ 200
273	7 boutons "Gods of good fortune" Japan. Dans son écrin en bois. 20ème.	160/ 200
274	4 petits boutons assortis en verre sur métal formant oeil de chat. (D. 10mm).	80/ 100
275	5 lots de boutons en bois. 1940-1950.	50/ 60
276	4 lots de boutons en verre et plastique. 1940-1950.	40/ 60
277	2 lots de boutons en verre et 1 lot "Realistic". 1940-1950.	30/ 50
278	Bouton "A la Buffon" avec mousse et graines. 18ème. (D. 37 mm).	150/ 200
279	Bouton "A la Buffon" avec mousse et graines. 18ème. (D. 37 mm).	150/ 200
280	Bouton "A la Buffon" avec mousse et insectes. 18ème. (D. 37 mm).	150/ 200
281	Bouton peinture sous verre à décor de paysage sur cuivre. 18ème. (D. 41 mm).	200/ 300
282	2 boutons en nacre gravée. Centre en métal doré et strass relié à l'attache. (éclat). 18ème. (D. 40 mm).	200/ 300
283	Bouton en nacre gravée, strass central relié à l'attache. 18ème. (D. 41 mm). On joint 1 bouton en nacre à motif de damier, manque l'attache. (D. 52 mm).	120/ 150
284	4 boutons en nacre gravée et strass central. 18ème. (éclats). (D. 30 mm).	200/ 250
285	5 boutons en nacre gravée et strass central. (éclats). 18ème. (D. 30 mm).	250/ 300
286	Bouton en nacre gravée, strass central et tour en strass. 18ème. (D. 29 mm).	150/ 200
287	2 boutons en nacre à décor de profil de tête de femme façon camée. 19ème. (D. 34 mm).	120/ 150
288	4 boutons en nacre gravée dont 1 portant l'inscription "Speed the plough". Fin 18ème ou 19ème. (éclats). (D. 3x28, 32 mm).	120/ 150
289	4 boutons ornés de strass blanc dans un entourage de strass bleu en pointes de diamant, monture en argent. (D. 30 mm).	300/ 400
290	2 boutons en argent et strass. 19ème. (D. 45 mm).	200/ 250
291	Paire en argent et strass. (D. 37 mm). On y joint 1 bouton en argent et strass. (D. 15 mm). 19ème.	150/ 200
292	4 boutons en argent tour de strass et centre en verre vert et strass. 19ème. (D. 30 mm).	250/ 350
293	2 boutons en émail sur métal doré. 19ème. (D. 30 mm).	100/ 150
294	4 boutons en porcelaine Liverpool. 19ème. (D. 29 mm).	200/ 300
295	5 boutons en porcelaine sur cuivre à décor de têtes de femmes. 19ème. (D. 37 mm).	250/ 300
296	4 boutons en porcelaine sur cuivre à décor de têtes de femmes. 19ème. (D. 29 mm).	120/ 150
297	Bouton en porcelaine sur cuivre à décor de tête de femme. 19ème. (D. 30 mm).	40/ 80
298	Bouton en porcelaine sur cuivre à décor d'un personnage mythologique. 19ème. (D. 34 mm).	50/ 80
299	Bouton à décor de scène à la Watteau sur cuivre . (D. 50 mm).	50/ 80
300	5 boutons en émail monté sur métal doré à décor floral, tour en pointes d'acier. 19ème. (D. 39 mm).	200/ 250

N° lot	Désignation	Estimations €uros
301	5 boutons en émail sur métal doré à décor floral et papillons. Tour en acier clouté. 19ème. (D. 40 mm).	200/ 250
302	4 boutons en émail (dos en émail). (éclat). 19ème. (D. 25 mm).	80/ 100
303	6 boutons en métal doré "été". Vers 1900. (D. 29 mm).	150/ 200
304	6 boutons en métal doré "Sarah Bernhardt". Vers 1900. (D. 29 mm).	150/ 200
305	5 boutons en métal dont 1 signé A. BARGAS "Jour". Vers 1900. (D. 1x16, 1x20, 2x26 mm).	150/ 200
306	5 boutons en métal dont 1 bouton signé BARGAS "Feu". Vers 1900. (D. 2x20 et 3x26 mm).	150/ 200
307	8 boutons en métal dont 2 signés BARGAS (D. 27 mm) et 2 petits signés B3 (D. 20 mm). Vers 1900.	150/ 200
308	4 boutons en métal émaillé à décor floral. Vers 1900. (D. 30 mm).	80/ 100
309	6 boutons en émail. Epoque Art Nouveau. (D. 26 mm).	90/ 120
310	2 boutons peints sous-verre sur fond bleu et montés sur cuivre. 18ème. (D. 40 mm).	140/ 180
311	2 boutons peints sous-verre sur fond bleu et montés sur cuivre. 18ème. (D. 40 mm).	140/ 180
312	3 boutons peints sous-verre sur fond bleu et montés sur cuivre. 18ème. (D. 40 mm).	210/ 240
313	2 boutons en acier bleui. 18ème. (D. 39 mm).	80/ 100
314	3 boutons en cuivre (dont 1 gravé d'un oiseau). 18ème. (D. 36, 42, 33 mm).	120/ 150
315	45 boutons en acier (clouté). 18-19ème.	250/ 300
316	29 boutons en verre. 19-20ème.	200/ 250
317	12 boutons "Brass-Steel" en cuivre gravé. 18ème. (D. 7x34 et 5x36 mm).	360/ 400
318	5 boutons, peintures sur ivoire montées sur cuivre à décor de têtes de femmes. 19ème. (D. 26 mm)	400/ 500
319	8 boutons en porcelaine à décor de scènes galantes "à la Watteau". 19ème. (D. 32 mm). Dans un cadre.	400/ 500
320	Série de 4 grands boutons et 4 petits boutons en porcelaine "les 4 saisons" sur fond doré. (D. 31 et 12 mm). Dans un cadre.	450/ 500
321	18 boutons de chasse en métal, origines diverses. 19ème.	100/ 120
322	Série de 9 boutons, peinture sous verre à décor de paysages en camaïeu de bruns. 18ème. (D. 37 mm). Dans un cadre.	1 800/ 2 000
323	Série de 6 boutons en acier à motif en cuivre à décor de contes d'enfants. Début 19ème. (D. 40 mm). Dans un cadre.	240/ 250
324	Série de 8 boutons en verre et 4 boutons en pierre à décor de têtes de femmes en camé. 19ème. (D. 4x21, 4x16 et 4x8 mm). Dans un cadre.	200/ 250
325	Série de 8 boutons satsuma (marque au dos). (D. 19 mm). Dans un cadre.	300/ 350
326	Série de 5 boutons en porcelaine tendre de Mennecy (France). 18ème. (D. 25 mm). Dans un cadre.	400/ 500
327	Série de 7 boutons chinois en argent. 19ème. Dans un cadre.	180/ 220
328	5 boutons en papier mâché et nacre à décor de scènes chinoises. Napoléon III. (D. 25 mm). Dans un cadre.	200/ 250
329	Série de 8 boutons. Les monuments. Gravures sur papier, cerclage cuivre. 18ème. (D. 34 mm).	1 000/ 1 500
330	Série de 8 boutons. Les monuments. (D. 34 mm). Gravures sur papier, cerclage cuivre.	800/ 1 000
331	Série de 26 boutons en porcelaine blanche de Copenhagen. 18ème. (D. 6x35, 3x27, 1x26, 16x10 mm).	1 000/ 1 200
332	Série de 7 boutons en coquillages taillés en camée. 19ème. (D. 10 mm).	250/ 350
333	Série de 4 boutons et 2 boutons en émail sur cuivre. Birmingham. 18ème. (D. 4x32 et 2x22 mm).	350/ 450

N° lot	Désignation	Estimations €uros
334	Lot de 15 boutons pour gilet d'homme "Sporting Buttons". 20ème. (D. 8 mm)	180/ 200
335	8 boutons assortis en verre noir moulé à décor floral. 19ème. (D. 29 mm).	40/ 60
336	6 boutons en verre moulé et 1 en plastique à décor de fleurs. (D. 33, 36, 47, 2x30, 31 mm).	60/ 80
337	21 boutons en verre moulé à facettes. 20ème.	50/ 80
338	24 boutons en verre moulé.	80/ 100
339	21 boutons en verre de formes et motifs divers.	80/ 100
340	5 boutons en verre gravé d'échassier. (D. 30 mm). On joint 3 autres dont un à décor de fable de La Fontaine en corne pressée. 19ème.	50/ 60
341	10 boutons en bois. 19ème. (D. 6x40, 2x32, 2x39 mm).	50/ 60
342	5 boutons en bois en forme de glands de chêne. 19ème.	20/ 30
343	7 boutons en métal et verre peint. 19ème. (D. 25 mm). On joint 5 petits boutons en verre. (D. 13 mm).	40/ 50
344	Lot de 15 boutons en nacre gravée au décor floral ou géométrique. 19ème.	100/ 120
345	Bouton résine. On joint 2 boutons en verre. (D. 35, 44, 47 mm).	50/ 60
346	3 boutons en verre motif floral et 2 autres avec 1 papillon butinant. (D. 3x30, 2x31). 19ème.	80/ 120
347	3 boutons en métal et inclusions de nacre. (D. 40, 30, 41 mm). Fin 19ème.	60/ 80
348	2 boutons en celluloïd et tour en strass. 20ème. (D. 50 mm).	30/ 50
349	7 boutons en nacre grise. 19ème. (D. 47 mm).	80/ 100
350	7 boutons en verre bombé dont 2 petits en millefiori. (D. 3x20, 30, 14, 17, 34).	50/ 60
351	2 boutons en bois et centre en métal gravé. (Accident à l'attache). (D. 42 mm). On joint 1 bouton orné d'une tête en camé. (D. 23 mm).	40/ 50
352	5 boutons en papier mâché et éclats de nacre. 19ème. (D. 33, 19 mm).	50/ 80
353	3 boutons carrés en celluloïd. Vers 1900. On joint 4 ronds (D. 29, 30, 33, 34 mm).	60/ 80
354	17 boutons en celluloïd à décor floral. (D. 17 mm).	40/ 50
355	8 boutons en celluloïd. (D. 3x39, 5x40 mm).	50/ 60
356	21 boutons en nacre gravée, formes et motifs divers. 20ème.	100/ 150
357	8 boutons en nacre blanche à 2 trous. 20ème. (D. 36 mm). On joint 12 boutons en nacre grise. (D. 27 mm).	80/ 100
358	15 boutons en nacre gravée ou peinte à 2 trous. (D. de 29 à 32 mm).	120/ 150
359	17 boutons en nacre enchassée. 19-20ème. (D. de 16 à 25 mm).	120/ 150
360	13 boutons en nacre gravée. (D. 6x 18, 6x29, 2x30 mm)	80/ 100
361	20 boutons en nacre sur métal. Vers 1900. (D. de 22 à 32 mm).	150/ 180
362	16 boutons en métal doré (France et Angleterre) Best Quality. (D. de 18 à 27 mm).	60/ 80
363	26 boutons en métal doré Extra Gilt, Treble Stand. 19ème. (D. 23 mm).	70/ 80
364	7 boutons bombés 3 en métal doré et 4 en métal blanc. (D. 24 mm).	70/ 80
365	4 boutons en métal doré TW W Paris. On joint 2 autres à motif cashemire.	30/ 50
366	2 boutons en métal. Bretagne. "Léminor". 20ème. (D. 30 mm).	30/ 50
367	5 boutons en émail à décor floral. Fin 19ème.	50/ 80

N° lot	Désignation	Estimations €uros
368	10 boutons en métal repoussé à décor divers, dont 1 bouton AP&Cie Solidaire Breveté SGDG et 1 fable de La Fontaine en bois recomposé. 19ème. (D. de 30 à 43 mm).	120/ 150
369	6 boutons en métal repoussé dont 1 bouton AP&Cie. 19ème.	80/ 120
370	15 boutons ornés de pointes d'acier. 19ème. (D. 6x30, 2x26, 2x38, 3x31, 1x25, 1x38 mm).	100/ 120
371	4 boutons Russes en cuivre. 1869, 1901, 1908, 1911. (D. 27 mm).	60/ 80
372	5 boutons en métal "Les jeux olympiques d'Innsbruck". 20ème. (D. 4x24, 25 mm).	80/ 100
373	2 boutons en métal doré au motif non élucidé d'oeil dans une main gantée. 19ème. (D. 23 mm).	30/ 50
374	7 boutons en métal à décor historié. (D. de 29 à 36 mm).	70/ 90
375	6 boutons en métal "scènes chinoises". (D. de 30 à 32 mm).	60/ 80
376	Un bouton en cuivre et pointes d'acier. 19ème (D. 38 mm).	20/ 30
377	7 boutons en cuivre rouge TW W Paris. 19ème. (D. 27 mm).	40/ 60
378	8 boutons en métal "commémorations coins". 20ème. On joint 9 autres (D. de 26 à 42 mm).	100/ 120
379	42 boutons en métal aux motifs divers. Norvège. Dont marque ULL et Providebit Dominus 1669. 20ème.	80/ 120
380	40 boutons en métal aux motifs divers. Norvège. 20ème.	80/ 120
381	8 boutons en métal découpé à décor d'aigle doré au centre. 19ème. (D. 2x26, 6x20, 3x24 mm). On joint 3 boutons en métal estampé "Le canard dans les roseaux".	60/ 80
382	Bouton TW W HM Paris BTE SGDG. Tête de chien. Fin 19ème. (D. 36 mm)	20/ 30
383	5 boutons en acier et cuivre "Fables et contines". 19ème et 20ème. (D. 28 à 38 mm).	60/ 80
384	8 boutons dont TW W Paris, métal gravé.	60/ 80
385	6 boutons en métal doré à motifs romains double face (Chars et tête de femme). (D. 30 mm).	60/ 80
386	20 boutons en acier, boutons militaire suédois. (D. 27 mm).	40/ 60
387	12 boutons en métal divers découpé. Vers 1900. (D. de 18 à 34 mm).	80/ 100
388	12 boutons en métal découpé et gravé. 19ème. (D. 26, 10x22 mm). 4 boutons en métal doré HJM PARIS. 19ème. (D. 25 mm).	50/ 60
389	11 boutons en divers métaux. Picture Buttons.	60/ 80
390	6 boutons en cuivre et métal (motifs romains). (D. 5x20, 27 mm).	40/ 50
391	2 boutons en métal à décor de masque. (D. 36 mm).	40/ 60
392	7 boutons en métal aux motifs chinois. 19ème. (D. 40, 21, 28, 26, 22, 30, 42 mm)	50/ 60
393	6 boutons en métal (libellule et pictures). 19ème. (D. 3x 34, 3x40 mm).	60/ 80
394	7 boutons en métal et pointes d'acier. Vers 1900. (D. 21, 23, 26, 2x27, 32, 35)	70/ 80
395	6 boutons "Picture Buttons". 19ème. (D. 40, 28, 32, 2x27, 35 mm).	80/ 100
396	6 boutons "Picture Buttons". 19ème. (D. 33, 34, 2x36, 38, 44 mm)	80/ 100
397	11 boutons "Picture Buttons". (D. 22 à 32 mm).	80/ 100
398	12 boutons "Picture Buttons". (D. 23 à 44 mm).	120/ 150
399	6 boutons en métal estampé, Picture Buttons. 19ème. (D. 2x27, 2x34, 36, 38 mm).	80/ 100
400	8 boutons en métal estampé, Picture Buttons. (D. de 27 à 42 mm).	100/ 120

2^{ème} VACATION

MARDI 22 AVRIL A 14 H

401	12 boutons en métal estampé à décor de personnages. 19ème. (D. de 33 à 48 mm).	120/ 150
402	9 boutons divers dont bouton carré AP & Cie Ingetr. Muster. 19ème et 20ème. (D. 22 à 31 mm).	80/ 100
403	5 boutons en métal à décor de dés. (D. 33 mm).	50/ 60
404	3 boutons en métal estampé à décor de chimère. (D. 55, 2x45 mm).	50/ 80
405	5 boutons en métal découpé et estampé à décor de chevalier en armure. (D. 44 mm).	50/ 80
406	5 boutons en métal estampé et découpé "Roméo et Juliette", "incroyable et Merveilleuse"...19ème. (D. 2x43, 34, 35, 39).	60/ 80
407	12 boutons en métal estampé à décor d'oiseaux. (3x31, 4x38 et 5x32 mm).	120/ 150
408	5 boutons carrés et 3 boutons ronds en métal doré. Fin 19 début 20ème. (D. 22 à 27 mm).	40/ 60
409	12 boutons en métal ULL Norvège. 20ème. (D. 21, 23 mm). On joint 3 boutons en métal doré. (D. 20 mm).	60/ 80
410	5 boutons en métal dont scènes romaines et un bouton AP&Cie. Paris. (Sphinx). (D. 2x30, 31, 32, 29 mm).	50/ 60
411	6 boutons en métal estampé Armoiries "Burg Co Tyr 1769 Archid Aust Dux. 19ème. (D. 19 mm). On joint 3 boutons en métal à double face SVVM Civique 1707 CS et Friid Dg Rex Boruss El Br. (D. 33 mm) et 2 boutons en métal à décor de tête d'impératrice. (D. 27 mm).	100/ 120
412	5 boutons en métal estampé AP&Cie Paris à décor de chevalet de peintre. 19ème. (D. 25 mm). On joint 5 boutons en métal en forme de palette à couleurs.	80/ 120
413	3 boutons en métal estampé et découpé à décor de caravelles. 19ème. (D. 45 mm).	50/ 80
414	8 boutons en métal. Vers 1900. (D. de 25 à 38 mm).	60/ 80
415	7 boutons en métal estampé, Picture Buttons. (D. 37 à 40 mm).	70/ 80
416	1 bouton plat en cuivre A&C Paris. 19ème. (D. 30 mm). On joint 4 boutons plats en acier gravé et un en tombac. 18ème. (D. 29 mm).	100/ 120
417	7 boutons en métal "Un IBIS". 19ème. (D. 21 mm).	40/ 60
418	12 boutons avec tortue en métal doré monté sur plastique. 20ème. (D. 22 mm).	50/ 60
419	18 petits boutons en nacre et couronne en pointes d'acier. 19ème. (D. 20 mm). On joint 17 boutons en métal estampé à décor floral. Vers 1900.	120/ 150
420	Carte de 12 boutons bombés. Marque déposée WB. Motif Lion bleu. 20ème. (D. 30 mm). On joint une carte de 12 boutons bombés à motif d'aviation militaire. 20ème. (D. 30 mm).	100/ 120
421	2 boutons en métal doré et estampé. Exposition de Bruxelles 1910 (St Michel). (D. 27 mm).	10/ 20
422	11 boutons en bois gravé de feuilles de chêne et de gland, de libellules, de masques africains et de poupées. 20ème.	60/ 80
423	6 boutons en plastique et cône en métal doré. 20ème. (d. 36 mm).	30/ 50
424	2 boutons en métal à décor d'aigle en relief. (D. 32 mm).	40/ 60
425	3 boutons en métal doré et fond en tissu à décor de revolver. 20ème. (D. 33 mm).	30/ 50
426	5 boutons en plastique à décor de bonnet de marin, et 7 boutons en verre de millefloris. (D. 20 mm).	60/ 80
427	2 boutons en céramique peinte en forme de visages d'Africains.	40/ 60
428	2 boutons en plastique en forme d'abeilles. On joint 3 autres. (D. 20 mm). 20ème.	30/ 50
429	2 boutons en verre au bord taillé. On joint 2 autres forme diamant. 20ème.	40/ 60
430	5 boutons en celluloïd et éclats de nacre. 20ème. (D. 29, 2x37, 2x34).	60/ 80

431	3 boutons en métal découpé à décor d'araignée dans sa toile. 19-20ème. (D. 22, 25, 31 mm). On joint 3 boutons en plastique doré à décor de caravelles. (D. 31 mm).	50/ 60
432	6 boutons en tissu brodé de pensée. (D. 21 mm). On joint un autre à décor de fleur sur fond noir. (D. 37 mm).	40/ 50
433	7 boutons en verre de couleur cerclé de métal doré.	80/ 120
434	8 boutons en métal doré et verre ou nacre. 20ème. (D. de 25 à 40 mm).	40/ 50
435	4 boutons en haliotides roses. (Couture). 20ème.	60/ 80
436	2 boutons en cuivre cercle de celluloïd. "Fluctuat nec mergitur". 20ème. (D. 33 mm).	20/ 30
437	6 boutons en verre. 20ème.	40/ 60
438	6 boutons en verre monté sur métal façon diamant. 20ème.	50/ 60
439	3 boutons en métal en forme de perle. 20ème.	30/ 50
440	3 boutons en perles de verre. 20ème. (D. 2x26, 41 mm).	30/ 50
441	Série de 21 boutons en passementerie rose framboise. 20ème. (D. 22 mm).	10/ 20
442	Paire de boutons de manchette en porcelaine sur métal marqué Gentleman Perfect RD 251500. 19-20ème.	30/ 40
443	6 boutons en verre ornés d'émail, de strass ou de points d'acier. (D. 33, 35, 38, 40, 33, 27 mm). Fin 19ème et début 20ème.	80/ 120
444	Lot de 11 boutons en verre. 20ème. On joint 11 petits boutons en nacre.	50/ 60
445	6 boutons en porcelaine à décor floral. 19ème. (D. 2x34, 3x20, 26 mm).	50/ 60
446	4 boutons en métal doré "hibou" surmonté d'une étoile, marqués Lacerstrom Fabrics AB "Mjolby". 20ème. (D. 25 mm).	40/ 60
447	7 boutons en métal doré à décor de tête de femme. 20ème. (D. 25 mm). On joint 3 petits (D. 16 mm).	50/ 60
448	24 boutons en métal, verre et émail. 19ème.	70/ 80
449	7 boutons chromos à décor de portraits et d'un paysage. 19ème. (D. 2x34, 35, 38, 3x 17 mm).	100/ 150
450	Paire de boutons en argent strass et verre de couleur, forme fleur. 19ème. (D. 28 mm).	120/ 150
451	Série de 4 boutons en pierre et micro mosaïque. 19ème. (D. 18 mm). (Accidents et manques). On joint 3 boutons en cuivre à décor d'animaux marqués extra fin. 19ème. (D. 17 mm).	80/ 120
452	4 boutons en métal à décor d'automobile. 20ème. (D. 22 mm).	30/ 40
453	8 boutons en argent et turquoises, style cloisonné. 20ème. (D. 22, 18 mm).	60/ 80
454	Lot de 8 boutons en verre et porcelaine sur cuivre. 19-20ème.	50/ 60
455	Série de 5 boutons chromos sur métal à décor d'ange. 19-20ème. (D. 20 mm).	40/ 50
456	Bouton en verre et métal doré à décor d'un symbole maçonnique. 19-20ème. (D. 15 mm).	15/ 20
457	Lot de 13 très petits boutons aux matières et motifs divers. 19-20ème.	40/ 60
458	Lot de 10 boutons aux matières diverses et variées. 19-20ème.	50/ 60
459	29 boutons hollandais en argent aux divers motifs. 18-19ème. Dans un cadre.	200/ 250
460	39 boutons en acier. 18-19ème. Dans un cadre.	250/ 300
461	Série de 5 boutons en porcelaine sur cuivre à décor de puttis. (fêles). 19ème. Dans un cadre.	400/ 500
462	Série de 7 boutons à décor des monuments de Bruxelles. 1897. 19ème. Dans un cadre.	400/ 500
463	Série de 17 boutons en nacre sculptée. 19ème. Dans un cadre.	250/ 300
464	6 boutons en émail noir à décor de fleurs blanches. 19ème. (D. 28 mm).	80/ 100

465	8 boutons dont verre (profil de femme), porcelaine et émail. Fin 19ème et 20ème. (D. 14 à 32 mm)	80/ 100
466	10 boutons en émail à décor d'arabesques ou de fleurs. (D. 4x23, 2x22, 4x26 mm).	100/ 150
467	7 boutons en émail, décors floraux. 19ème. (D. 4x22 et 3x29 mm).	80/ 120
468	Un bouton en émail, portrait de dame de qualité. 19ème. (D. 31 mm)	40/ 60
469	10 boutons en émail, motifs floraux. 19ème. (D. 7x22, 3x28 mm)	120/ 150
470	4 boutons assortis en émail et pointes d'acier, motifs floraux. 19ème. (D. 4x28 mm)	60/ 80
471	4 boutons en verre, décor géométrique. 20ème. (D. 4x26 mm)	30/ 50
472	Paire de boutons en métal et émail à décor de profil de femmes, attache fils. 19ème. (D. 32 mm).	30/ 50
473	10 boutons en nacre. 19ème. (D. 22 à 31 mm).	80/ 120
474	5 boutons en bakélite, décor en métal ajouré. (D. 4x32 et 43 mm).	100/ 120
475	6 boutons ornés de transferts de Liverpool de portraits romains sur porcelaine .19ème. (Fêle sur un bouton). (D. 3x28 et 3x32 mm).	150/ 200
476	Bouton sur porcelaine à décor floral. 19ème. (D. 34 mm).	20/ 40
477	4 boutons ornés de strass blanc dans un entourage de strass bleu en pointes de diamant, monture en argent. (D. 30 mm). Fin 18ème début 19ème.	300/ 400
478	3 boutons de chasse. AP & Cie. Paris. 19ème. (D. 30 mm).	20/ 30
479	7 boutons de chasse en métal doré à décor de chevaux, de cerf et de renard. 19ème. (D. 20 mm).	40/ 60
480	12 boutons de chasse en métal. France. 19ème.	60/ 80
481	5 boutons de chasse. France. T.W et W. 19ème. (D. 28 mm).	60/ 80
482	6 boutons de chasse anglais en métal doré. 19ème. (D. 28 mm).	30/ 50
483	12 boutons de chasse. France. 19ème. (D. 8x27 et 4x30)	60/ 80
484	14 boutons de chasse. France. 19ème.	60/ 80
485	13 boutons de chasse (France et Belgique). 19ème.	50/ 60
486	10 boutons de chasse en métal doré. 19ème. (D. 30 mm).	50/ 60
487	5 boutons de chasse. 19ème.	40/ 60
488	Bouton de chasse en cuivre à décor d'un chien. 19ème.	10/ 20
489	16 petits boutons de chasse. Origines diverses. 19ème.	40/ 60
490	29 boutons de chasse en corne noire. 19ème. (D. 26 mm).	60/ 80
491	49 boutons de chasse en corne pressée marron. Motifs divers. 19ème. (D. 24 mm).	100/ 120
492	14 boutons de chasse en métal doré. Marque Orange Colour Rich. Début 19ème. (D. 24 mm).	60/ 80
493	6 gros boutons de chasse et 7 petits en métal doré.	60/ 80
494	JABLONEX une plaque de 9 boutons en verre de couleur et pointes d'acier (D 22mm)	40/ 60
495	JABLONEX Plaque de 9 boutons en verre moulé de couleur à décor de gladiateur (D26mm)	50/ 60
496	JABLONEX Plaque de 15 boutons en métal Signes du zodiaque (D22mm)	70/ 80
497	JABLONEX Plaque de 22 boutons en verre de couleur (D 22mm)	60/ 80
498	JABLONEX Plaque de 16 boutons en verre noir et mordoré, diamètres divers	60/ 80

499	JABLONEX Plaque de 10 boutons en strass dont 9 carrés	100/ 120
500	JABLONEX Plaque de 12 boutons en strass blancs et cognacs, diamètres divers	100/ 120
501	JABLONEX Plaque de 14 boutons en strass, diamètres divers	100/ 120
502	François HUGO. 8 boutons en émail vitrifiable à 2 trous. (D. 22 à 32 mm)	180/ 200
503	François HUGO. 8 boutons en émail . (D. 20 à 28 mm)	180/ 200
504	François HUGO. 3 boutons en émail vitrifiable. (D. 30, 32 et 35mm)	120/ 150
505	François HUGO. 4 boutons en émail (D. 2x26, 28 et 30 mm)	120/ 150
506	François HUGO. 5 boutons en émail. (D. 27 et 4x28 mm).	150/ 180
507	François HUGO. 5 boutons ovales en émail	150/ 180
508	Jean CLEMENT pour Elsa SCHIAPARELLI 3 boutons en céramique années 30	60/ 80
509	Jean CLEMENT pour Elsa SCHIAPARELLI 3 boutons en céramique années 30	60/ 80
510	Jean CLEMENT pour Elsa SCHIAPARELLI 4 boutons en céramique années 30	60/ 80
511	Roger SCEMAMA pour la Haute Couture 3 boutons en galalithe et métal Epoque Art Deco (D 40 et 57 mm + 1 carré)	60/ 80
512	Roger SCEMAMA 3 boutons en galalithe et nacre Epoque Art Deco (D 40 et 2x48 mm)	60/ 80
513	Henri HAMM 1 bouton en bois gravé à décor d'écureuil Années 20 (D 70 mm)	80/ 120
514	Henri HAMM 1 bouton en bois gravé à décor de figure grotesque Années 20 (D 59 mm)	80/ 120
515	Line VAUTRIN 1 bouton en talosel et miroir Années 60	80/ 100
516	Line VAUTRIN 1 bouton en talosel Années 60 (D31 mm)	60/ 80
517	François HUGO pour Elsa SCHIAPARELLI 1 bouton à inclusion de mouche sur fond nacre sous plexi monture métal Années 40 (D 30 mm)	200/ 250
518	François HUGO pour Elsa SCHIAPARELLI 1 bouton en métal et émail motif S Cannes 1941 (D 32 mm)	150/ 200
519	Attribué à Jean SCLUMBERGER pour Elsa SCIPARELLI (collection musique automne 1939) 1 bouton en métal peint figurant un tambour	200/ 250
520	1 bouton miroir en acier poli culot os et attache catgut 18ème (D 24 mm); on joint la photo d'une gravure 18ème représentant un gentilhomme éblouissant une jeune femme avec les boutons de son gilet.	80/ 100
521	1 bouton en agathe Royaume Dian, époque HAN (2000 ans) (D 38 mm)	100/ 150
522	1 planche de 12 gravures aquarellées 18ème à décor de coiffures féminines.Ces gravures étaient découpées et montées en boutons	300/ 350
523	Série de 6 boutons en céramique Edmond LACHENAL (1855-1930) à décor de salamandre dans un coffret (D. 37mm)	300/ 400
524	5 boutons carrés en micromosaïque à décor de fleurs	100/ 150
525	Line VAUTRIN. 3 gros boutons en céramique noire décorée de motifs en relief. Bordure dorée. Monogramme LV sur l'attache. (Petit manque dans la bordure d'un bouton). (D. 35 mm).	120/ 150
526	Paire de boutons de manchettes ornées d'un cheval stylisé noir monté sur plaqué or.	20/ 30
527	Hélène MECHIN. 3 petits boutons ronds en céramique décorés de motifs en relief dorés et jaunes sur fond noir. Signés H.M. Paris au dos. Queue métallique. (Quelques manques). (D. 20 mm).	80/ 100
528	Armand BARGAS. 2 boutons en métal ornés d'un profil de femme portant chapeau et des libellules. Signés à droite du profil A. BARGAS. (D. 26 mm). On joint 3 petits boutons en métal doré ornés d'un profil de Cérés. (D. 14 mm).	150/ 180
529	Bouton en forme de rosace à 12 branches en micromosaïque de verre. décor floral au centre. Poinçon BG au dos. (D. 31 mm).	120/ 150
530	4 boutons en métal dont 1 bouton japonisant ancien en métal, orné dans sa partie supérieure d'un motif ajouré de fleurs et d'oiseaux. (D. 39 mm), 1 bouton avec application d'un soleil à 6 rayons et de 6 têtes de clous facettés, rivées en arc de cercle. (D. 30 mm), 2 boutons en métal constitués d'une rouelle avec application d'un motif floral et 5 strass enchâssés. (D. 35 mm).	80/ 100

531	Lot de 5 petits boutons cubiques en verre noir chaque facette étant recouverte d'un petit miroir biseauté. (quelques petits chocs).	50/ 60
532	Bouton japonais, incrustations de nacre, corail sur ivoire type Shibayama à décor de fleurs de cerisier et d'oiseau. 19ème. (D. 35 mm).	120/ 150
533	2 miniatures sur ivoire sous verre portrait de belles dames. 19ème. (D. 25 mm).	180/ 200
534	2 boutons en nacre. Période Art Nouveau. (D. 35 mm).	80/ 100
535	Bouton en nacre gravée d'un chien de chasse. Début 19ème. (D. 36 mm).	300/ 320
536	3 boutons en jade, 2 à motif de fleurs (L. 45x50 mm), 1 à motif animalier (D. 26 mm).	100/ 120
537	4 boutons en ivoire en forme d'animaux (poisson, cheval, éléphant, scarabée gravés). (L. 45 mm, D. 28, 30 mm).	120/ 150
538	5 boutons en porcelaine à motif de personnages. (D. 44, 2x42, 40, 30 mm).	140/ 160
539	3 boutons à motif de visages féminins. 1 en porcelaine (D. 42 mm). 2 à décor de chromos entouré de strass (30 mm).	140/ 160
540	3 boutons révolutionnaires commémoratifs avec devises émaillées "Je garde la nation", "Vive la nation", "Je terrasse les aristocrates" (D. 30 mm).	300/ 350
541	2 boutons à décor de chat. (D. 40 mm).	80/ 120
542	2 boutons à décor de chat.	80/ 100
543	2 boutons à décor de grenouilles. (D. 42, 30 mm).	60/ 80
544	2 boutons à motif de poisson. (D. 30 mm).	60/ 80
545	Bouton indien ovale type "Bidri" au centre un chamois, peint à la main (H. 50 mm).	60/ 70
546	2 boutons fond bois, centre en nacre gravée et peinte, motifs animaliers (libellules et poissons exotiques). (D. 36 mm).	60/ 80
547	2 boutons l'un à incrustation de nacre dans du bois à décor de grenouilles, l'autre représente un singe peint sur fond noir. (D. 36 mm).	60/ 80
548	3 boutons Art Déco Américains en bakélite noire et jaune dit "apple juice" à décors géométriques et autres. (D. 36, 44 mm).	80/ 100
549	5 boutons Art Déco américains en bakélite de diverses couleurs et de diverses formes. (D. 38, 42 mm).	100/ 120
550	2 boutons Art Déco à motif de musiciens de jazz jouant de la trompette. (D. 35 mm).	150/ 180
551	4 boutons en argent à décor de têtes de femmes ou de sujets mythologiques. Début 20ème. (D. 28 mm).	60/ 80
552	7 boutons de nacre. Fin 19-début 20ème. (D. 40, 31 mm).	100/ 120
553	Lot de 5 boutons en cuivre et acier. 18ème. (D. 31 à 39 mm).	120/ 150
554	Lot de 4 boutons en cuivre. 18ème. (D. 31 à 40 mm).	100/ 120
555	2 boutons, l'un à culot de bois & inscription "Liberté Egalité", l'autre en cuivre à décor de fleur de lys et portant l'inscription "vivre libre ou mourir". (D. 30 et 35 mm).	200/ 220
556	3 boutons en nacre gravée. 18ème. (D. de 25 à 40 mm).	180/ 220
557	4 boutons en nacre gravée. 18ème. (D. de 25 à 40 mm).	200/ 250
558	2 boutons dont un chien à la manière d'un netsuke. (D. 49 mm).	60/ 80
559	4 boutons en celluloïd. (D. 44, 46, 48 mm).	60/ 80
560	Série de 6 boutons en céramiques signés LV. (D. 23 mm).	120/ 150
561	6 boutons en bronze doré à décor de cheval (D. 1x22 et 5x18mm)	80/ 120
562	3 boutons en métal motif art nouveau. Fin 19ème (D.32 mm)	40/ 60
563	9 boutons en verre "oeil de chat" (5x10 et 4x7mm)	100/ 120

564	6 boutons en argent décor. 19ème (D 22 mm)	120/ 150
565	4 boutons en métal repoussé à décor historié. (D. 32 mm)	80/ 120
566	4 boutons en métal repoussé à décor historié de scènes de chasse. (D. 32 mm)	80/ 120
567	2 boutons en métal estampé à décor d'oiseau (D.31 et 33 mm)	40/ 60
568	4 boutons en écaille et écaille et bois (D. 2x24; 1x 33 et 1x38mm)	60/ 80
569	1 bouton en métal estampé à décor de paon. (D.36mm)	30/ 40
570	4 boutons en métal doré et gravé, décor de tête de tigre. Fin 19ème (D.29mm)	80/ 120
571	6 boutons en métal repoussé et ajouré à décor de mains. 19ème (D.21 mm)	60/ 80
572	4 boutons en métal estampé à décor de pagodes. 19ème (D.27mm)	60/ 80
573	6 boutons en métal décors divers (D.20 à 26 mm)	60/ 80
574	1 bouton en bois en forme de visage.	50/ 60
575	7 boutons en métal martelé (D.20 à 25 mm)	70/ 80
576	Paire de boutons en métal doré (D. 46 mm) + 1 autre "sourire" (D.29mm)	50/ 60
577	8 boutons en céramique, 3 tortues, 4 assortis et 1 autre	60/ 80
578	Ensemble de 6 boutons, transfert de Liverpool, à décor de motifs fleuris. (D. 24 mm).	100/ 200
579	4 boutons en porcelaine avec transferts de profils romains 19ème. (D. 28 et 38 mm).	100/ 200
580	Bouton japonais Shibayama avec un motif de grue incrusté en nacre. Période Meiji, circa 1900. (D. 30 mm).	150/ 250
581	Bouton japonais Shibayama avec un motif de grue incrusté en nacre. Période Meiji, circa 1900. (D. 30 mm).	150/ 250
582	Lot de 5 boutons japonais Shibayama décorés avec des motifs différents de fleurs. Période Meiji, circa 1900. (D. 30 mm).	500/ 600
583	2 boutons japonais en métal travaillé en Shakudo avec un motif de grenouilles dans une monture or. Période Meiji, circa 1900. (D. 28 mm).	300/ 400
584	Bouton en porcelaine du début du 19ème en style Mennecy peint d'une fleur. Signé au dos. (D. 33 mm).	100/ 200
585	Bouton en nacre sculptée et gravée, verre opalescent au centre. 18ème. (D. 34 mm).	200/ 300
586	Line VAUTRIN (Attribué à) 4 boutons en bronze doré des années 1940, 3 en forme de papillons et le 4e en forme de casque. (D. 15 et 17 mm).	200/ 300
587	Ensemble de 10 boutons dont 4 en nacre et métal décorés avec strass multicolores et 6 en nacre et acier. 19ème. (D. 20, 25, 30 et 36 mm).	150/ 250
588	8 boutons en émail décorés avec des paillons d'or et des pierres blanches sur fond bleu marine, le dos également émaillé en blanc. (D. 36 mm). (Manques et accidents).	300/ 400
589	Bouton peint sous verre de ruines classiques sur fond à rayures. 18ème. (D. 37 mm).	500/ 600
590	2 boutons en cuivre à décor d'un panier de fleurs avec perles sous verre sur fond marine, l'un des 2 ayant été transformé en broche. 18ème. (D. 33 mm). (Accidents).	350/ 450
591	2 boutons en nacre gravée de têtes de chevaux. 19ème. (D. 32 mm).	250/ 350
592	3 boutons japonais en porcelaine Satsuma à motif de fleurs et parchemin enroulé. Signé au dos. 19ème. (D. 25 mm).	150/ 250
593	1 bouton XVIIIème en fixé sous verre à décor de personnages dans un paysage (tâches), monture cuivre (D36mm)	250/ 300
594	Line VAUTRIN. 9 boutons en céramique rose, motif fleur (monogrammés au dos).	60/ 80
595	11 boutons en céramique (Attribués à Line VAUTRIN) 5 feuilles, 4 fleurs, 2 à décor de pellican (D. 28 mm).	60/ 80
596	4 boutons en bois "Les fumeurs". Vers 1940. (D. 27 mm).	120/ 150

597	2 boutons en plastique formant casquette de marins.	50/ 70
598	Jean CLEMENT pour Elsa SCHIAPARELLI. 3 boutons en céramique peinte.	60/ 80
599	8 boutons en métal et acier. 19ème. (D. 28 mm). On y joint 2 boutons. (D. 33, 39 mm).	80/ 100
600	10 boutons en métal et acier. Fin 18ème, début 19ème. (D. de 21 à 29).	40/ 50
601	Line VAUTRIN. 2 boutons en céramique peinte en forme de coeur. On joint 2 boutons en métal doré et émail noir. (D. 23, 35 mm). Les 4 monogrammés LV.	140/ 160
602	Bouton en bois formant une tête de chien, yeux en verre, cerclé de clous facettés. Fin 19ème. (D. 40 mm).	60/ 80
603	4 boutons en bakélite et bois de Makasar. Vers 1930. (D. 39, 40 mm).	50/ 70
604	3 boutons en celluloïd des années 1930 à motifs de musiciens de jazz. Dans un coffret. (D. 36 mm).	150/ 200
605	16 boutons des années 1930 en matériaux divers. (D. de 34 à 39 mm).	80/ 100
606	7 boutons en corne ou papier maché, avec incrustations de nacre ou d'argent. Epoque Napoléon III. (D. de 21 à 29 mm).	80/ 100
607	3 boutons en corne pressée à décor de profils de jeune femme en camé. 19ème. (D. 40 mm).	50/ 60
608	Gros bouton en bakélite à décor d'un éléphant en relief. (D. 66 mm).	40/ 60
609	Gros bouton en bakélite à motif géométrique. (D. 67 mm).	40/ 60
610	4 boutons en celluloïd à décor d'une geisha à l'éventail. (D. 45 mm).	80/ 100
611	3 boutons en celluloïd. (D. 44, 2x70 mm)	60/ 80
612	2 boutons en celluloïd. (D. 63, 72 mm).	60/ 80
613	3 boutons, l'un orné d'une scène chinoise, les deux autres de caractères chinois. (D. 56, 38, 58 mm).	110/ 120
614	5 boutons années 30 en bakélite, l'un ornée d'une fleur, on joint 4 autres assortis à motifs géométrique. (D. 70, 4x62 mm).	80/ 120
615	11 boutons en bakélite. (D. 34 mm).	60/ 80
616	4 boutons en bakélite à décor de chapeau en relief.	40/ 60
617	Dans leur étui d'origine, 6 petits boutons carrés ornés de strass et de pierre violettes. 19ème.	180/ 200
618	Dans leur étui d'origine 12 petits boutons. (D. 6x14, 4x17, 2x15 mm).	60/ 80
619	2 boutons, l'un en verre taillé diamant, l'autre en strass. (D. 15, 21 mm).	60/ 80
620	Bouton en verre noir à décor de blason russe en métal appliqué. (D 16,5mm)	80/ 100
621	4 boutons en verre monté sur argent. (D. 37, 41, 42, 49 mm).	80/ 100
622	2 boutons en verre monté sur argent.(D. 37, 39mm)	40/ 50
623	4 boutons en verre monté sur argent. (D. 3x36, 38 mm).	80/ 100
624	2 boutons érotiques en argent. (D. 26 mm).	100/ 120
625	2 boutons en verre monté sur argent. (D. 27, 40 mm).	40/ 60
626	Lot de boutons en verre sans attache.	10/ 20
627	Dans leur étui d'origine 4 boutons ovales ornés de strass et de citrine.	80/ 100
628	Paire de boutons de manchette en métal peint de tête de lévrier.	50/ 60
629	5 petits boutons en verre, nacre et divers. (D. de 12 à 21 mm).	30/ 50
630	Lot de boutons divers	20/ 30

631	8 boutons en porcelaine à décor de panier fleuri. 19ème. (D.31mm)	80/ 120
632	5 boutons en nacre et métal ciselé. 19ème. (D.30 à 35 mm).	80/ 120
633	1 bouton en écaille à motif d'oiseau en argent. (D. 30 mm).	20/ 30
634	1 bouton en argent à motif de jeune femme	30/ 50
635	Ensemble de 11 boutons en tissu à motif de croisillons (D. 6x26 et 5x32). On joint une paire de boutons en tissu à motif de rose (D.35 mm). 18 ^{ème}	100/ 120
636	3 boutons en tissu rose à décor d'insectes. (D.35 mm). 19ème	30/ 50
637	André MOLKO 6 boutons en verre (pyrex)	120/ 150
638	Un bouton bombé en métal et incrustations de nacre	30/ 50
639	4 boutons en métal doré et peint à décor de triangles et de fleurettes.	100/ 120
640	2 boutons 1900 en métal et strass	60/ 80
641	1 bouton en métal "le chat et le miroir" 19ème (D. 32 mm)	30/ 50
642	Un lot de 15 boutons en métal historiés	60/ 80
643	Un lot de 11 boutons émail, nacre et métal	50/ 80
644	lot de 16 boutons ronds en verre	10/ 20
645	6 boutons en corne et petites pointes d'acier 19ème (D.1x27 et 5x32 mm)	60/ 100
646	3 boutons métal à motif de héron (D. 1x30 et 2x19mm)	40/ 60
647	8 boutons métal repoussé. 19ème. (D. 28 mm)	40/ 60
648	5 boutons en écaille et divers 19ème (D. 38 à 49 mm)	60/ 80
649	5 boutons burgautés et argent Napoléon III (D. 22 mm)	80/ 120
650	1 plaque de 5 boutons	30/ 50
651	2 plaques de petits boutons en verre , 4 façon aventurine bleue et 4 façon opale	60/ 80
652	4 boutons triangulaires en bakélitedans le goût de FOREST.	30/ 50
653	1 bouton en métal doré ajouré réhauts d'émail (D. 27 mm)	40/ 60
654	2 plaques de boutons en verre noir	30/ 50

BOUTONS DE VENERIE

Présentés par ERIC ANGOT
16 rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
01 42 46 30 38

ILE DE FRANCE

655	6 boutons assortis en métal argenté et émail (D31mm) 19ème	60/ 80
656	Paire de boutons de l'équipage du FRANCPORT (1790-1914), 3ème modèle 1948	80/ 100
657	Bouton de tenue de l'équipage SCHICKLER (1820-1842)	80/ 100
658	Paire de boutons de l'équipage du Prince de BETHUNE (1831-1868), 1er modèle	100/ 120
659	Bouton de tenue de l'équipage de CRECY (1835-1870), 2ème modèle	50/ 80
660	Paire de boutons de l'équipage de BOIS-BOUDRAN (1836-1848 et 1868-1912) 3ème modèle	80/ 100
661	Bouton de tenue de la société de chasse de CHANTILLY (1850-1870)	80/ 100
662	Bouton de tenue de l'équipage de la II° vénerie Impériale (1852-1870)	80/ 100
663	Bouton de gilet du rallye FITZ-JAMES (1863-1902)	50/ 80
664	Bouton de gilet du rallye SIVRY (1867-1880)	80/ 100
665	Paire de boutons de l'équipage de BONNELLES (1871-)	50/ 80
666	Bouton de tenue de l'équipage de CHANTILLY (1874-1886) 2ème modèle	80/ 100
667	Bouton de tenue de l'équipage MENIER (1877-1914/1920-1936)	50/ 80
668	Bouton de tenue de l'équipage par MONTS ET VALLONS (1885-1914) 1er modèle	80/ 100
669	Bouton de tenue de l'équipage du rallye CHAMBLY (1892-1925) 2ème modèle	50/ 80
670	Paire de boutons du rallye VALLIERE (1895-1914/1921-1939/1945-1950)	80/ 100
671	Paire de boutons de l'équipage par VAUX ET FORET (1922-1939/1949-1961) 3ème modèle	80/ 100
672	Bouton de gilet de l'équipage MAROCHETTI (1924-1936)	80/ 100
673	Paire de boutons rallye NOMADE (1933-)	50/ 80
674	Paire de boutons de la société de la FORET de FONTAINEBLEAU (1937-1955)	80/ 100
675	Paire de boutons du rallye FORET DE RETZ (1945-1968)	50/ 80
676	Bouton de tenue du rallye PIQUE AVANT NIVERNAIS (1945-1972)	50/ 80
677	Bouton de gilet du vautre de POUY (1947-1953)	80/ 100
678	Paire de boutons de l'équipage d'HALATTE (1954-1968)	80/ 100
679	Bouton de tenue du rallye TALLIS-TAYAUT (1956-1966)	50/ 80
680	Bouton de tenue du rallye de WURTEMBERG (1960-1968)	50/ 80
681	Bouton de tenue de l'équipage la FUTAIE DES AMIS (1961-)	30/ 50

682	Bouton de gilet de l'équipage de SAINT REMY EN RETZ (1968-1982)	20/ 30
683	Paire de boutons du rallye RISQUE TOUT (1969-1979)	30/ 50
684	Bouton de tenue du rallye PLANQUETTE (1971-1982)	50/ 80
685	Paire de boutons du rallye HARDI-BEAGLES (1971-)	50/ 80
686	Paire de boutons du rallye TROIS FORETS (1972-)	30/ 50
687	Paire de boutons du rallye de FONTAINEBLEAU (1978-)	30/ 50
688	Bouton de gilet de l'équipage MORIN (1980-)	50/ 80
689	Bouton de gilet du rallye CHANTAMBRE (1980-)	20/ 30
690	Bouton de gilet du rallye de LA BRIE (1984-)	20/ 30
691	Bouton de gilet du rallye TEMPETE (1988-)	20/ 30

NORMANDIE

692	Bouton de tenue de Vautrait PRAT -CAUVIN (1860-1913)	50/ 80
693	Bouton de tenue de l'équipage BARDIN (1861-1913) 2ème modèle	100/ 150
694	Bouton de gilet de Vautrait PONT SAINT PIERRE (1874-1897)	20/ 30
695	Paire de boutons de l'équipage HOPSORE (1881-1893)	30/ 50
696	Bouton de gilet de l'équipage du THIMERAIS (1898-1910)(variante)	50/ 80
697	Bouton de tenue du rallye TOUJOURS (1905-1914) 1er modèle	30/ 50
698	Bouton de gilet de l'équipage CARAMAN-CHIMAY (1920-1939/1948-2006)	30/ 50
699	Bouton de tenue de l'équipage de BROTONNE (1977-)	30/ 50

EST

700	Bouton de tenue de l'équipage REIMS (1857-1865)	80/ 100
------------	---	---------

NORD

701	Bouton de tenue de l'équipage du PLESSIEL (1843-1857)	50/ 80
------------	---	--------

BELGIQUE

702	Bouton de tenue de l'équipage ALLONS-Y GAIEMENT (1850-1896) 2ème modèle	50/ 80
703	Bouton de gilet du SPA DRAG HUNT (1906-1913)	50/ 80

ORLEANNAIS

704	Bouton de tenue du rallye MARCHENOIR (1840-1854)	80/ 100
705	Bouton de gilet de l'équipage de CHEVERNY (1850-1939/1946-)	20/ 30
706	Bouton de tenue de l'équipage BILLOUT (1910-1913)	30/ 50
707	Bouton de gilet du rallye ARDILLERES (1956-)	20/ 30

BOURGOGNE

708	Bouton de gilet de l'équipage de MONTJEU (1934-1845)	20/ 30
709	Bouton de gilet de l'équipage de LACANCHE (1877-1906)	100/ 120
710	Bouton de tenue du rallye LA HAUT (1899-1914/1920-1939/1945-1949)	50/ 80
711	Bouton de tenue du rallye VANTOUX (1909-1921) 3ème modèle	30/ 50
712	Bouton de gilet de l'équipage de LA CROIX d'OGNY (1984-)	20/ 30
713	Bouton de gilet de l'équipage LA FEUILLADE (1964-)	20/ 30

FRANCHE COMTE

714	Bouton de tenue de l'équipage BONNET (vers1893) 2ème modèle	20/ 30
715	Bouton de gilet du rallye LA FORET (1900-1914/1919-1936) 2ème modèle 1911	100/ 120

NIVERNAIS

716	Bouton de tenue de l'équipage des PERRIERES (vers1850-1890/1900-1914) variante	50/ 80
717	Paire de boutons de l'équipage du vautreit NIVERNAIS	80/ 100
718	Lot de neuf boutons de tenue et de sept boutons de gilet de l'équipage PIQU'AVANT MORVAND (1850-1870)	500/ 700

BERRY

719	Bouton de tenue de l'équipage BOISCHAUT-CRIE HAUT (1888-1914/1919-1939/1946-1956)	50/ 80
720	Bouton de tenue de l'équipage de LIGNIERES (1880-1900/1905-1914)	100/ 120
721	Paire de boutons du rallye HURLEGAY (1845-1948)	120/ 150
722	Bouton de gilet de l'équipage L.BARRE (1892-1913)	80/ 100
723	Bouton de gilet du rallye SAINT HUBERT (1945-)	30/ 50
724	Bouton de gilet de l'équipage BOISCHAUT BAS BERRY (1956-)	20/ 30
725	Bouton de gilet du rallye SAINT PLAISIR (1984-1995)	20/ 30
726	Bouton de gilet du rallye BRENNE-LANCOSME (1988-)	20/ 30

BOURBONNAIS

727	Bouton de gilet du rallye CHAMPROUX (1887-1914)	50/ 80
728	Bouton de tenue du rallye SANRAY (1929-1958/1965-1979)	50/ 80
729	Paire de boutons du rallye LA FOLIE (1983-1999)	30/ 50

POITOU

730	Bouton de gilet de l'équipage du DUC DE BEAUFORT	50/ 80
731	Bouton de tenue de l'équipage BETOULLE (1885-1914) 2ème modèle	30/ 50
732	Bouton de tenue de l'équipage du BREUIL (1892-1908/1914) 1er modèle	80/ 100
733	Bouton de tenue du rallye CHARENTE (1920-1931)	50/ 80
734	Paire de boutons du rallye SAINT LOUIS (1979-)	30/ 50
735	Bouton de gilet du Vautrait LIMOUSIN (1977-1983)	30/ 50

PERIGORD SAINTONGE

736	Bouton de tenue de l'équipage de MONTEIL (vers 1850)	80/ 100
737	Paire de boutons du rallye CROQUANT (1972-)	30/ 50

GUYENNE GASCOGNE

738	Bouton de gilet du rallye PINDERES (1860-1939)	80/ 100
739	Bouton de tenue de l'équipage PAUHUNT (1840-1949)	50/ 80
740	Paire de boutons du rallye MERREIN (1872-1939/1945-) 1er et 2ème modèle	80/ 100
741	Bouton de tenue de l'équipage SAINT RAPHAEL (1884-1990) 2ème modèle	50/ 80
742	Bouton de tenue de l'équipage AYGUEPARSSE (1885-1920)	30/ 50
743	Paire de boutons du rallye GRESIGNE (1890-1905/1910)	120/ 150
744	Bouton de tenue de l'équipage de FLEURUS (1890-1935)	80/ 100
745	Bouton de tenue de l'équipage du SAULA (1890-1898)	80/ 100
746	Bouton de tenue de l'équipage SAINT GERMAIN (1894-1899)	80/ 100
747	Paire de boutons de l'équipage DUTAUZIN (1898-1910)	20/ 30
748	Bouton de gilet du rallye SAINT PAU (1946/1964-1985)	50/ 80
749	Bouton de tenue du rallye PIQU'AVANT LES BLEUS (1956-)	20/ 30
750	Paire de boutons du rallye VAL DE LA LEYRE (1964-)	50/ 80
751	Bouton de tenue de l'équipage des PETITES LANDES (1973-)	20/ 30
752	Paire de boutons de l'équipage de MARIANNE (1977-)	30/ 50

753	Paire de boutons du rallye CHANTEAU (1982-)	30/ 50
754	Paire de boutons du rallye la grande TEYCHOUÉYRE (1984-)	30/ 50
755	Paire de boutons du rallye CLEMENCE LA MOUTEYRE (1990-)	30/ 50

ANJOU

756	Bouton de tenue du rallye ANJOU (1833-1914/1924-1940/1947-)	50/ 80
757	Bouton de tenue du rallye BASSE MAYENNE (1901-1912)	120/ 150
758	Bouton de gilet du rallye LOUDON (1927-1939)	80/ 100
759	Bouton de gilet de l'équipage du ROCHARD (1953-)	20/ 30

BRETAGNE

760	Bouton de gilet du rallye LA FORET (1850-)	50/ 80
761	Paire de boutons de l'équipage de BRIORD (1892-1902)	80/ 100
762	Bouton de gilet du rallye KEREOL (1956-1981)	50/ 80
763	Bouton de gilet du rallye FOUGUEUX (1963-1965)	50/ 80
764	Paire de boutons du rallye QUEL TON du VAL D'HAUT (1981-1986)	30/ 50
765	Bouton de gilet de l'équipage ILLE et LOIRE (1985- ?)	30/ 50
766	Paire de boutons du Vautrait TAV-KOZ (?- ?)	30/ 50
767	Paire de boutons du rallye VAL D'HAUT (?- ?)	30/ 50

TOURAINÉ

768	Bouton de gilet de l'équipage de BEAUMARCHAIS (1846-1906)	80/ 100
769	Bouton de gilet de l'équipage de CHAMPCHEVRIER (1804-1870/1872-) 2ème modèle	20/ 30

MASSIF CENTRAL – MIDI – SUD-EST

770	Bouton de gilet de l'équipage SOLAGE (1835-1850) 2ème modèle	50/ 80
771	Bouton de tenue de l'équipage CASTOUS (1842-1867)	80/ 100
772	Bouton de tenue de l'équipage JOUGLA DE POULAN (1850-1863)	50/ 80
773	Paire de boutons du rallye PICONIS (1911-1914)	30/ 50
774	Bouton de tenue du rallye GAILLARDET (1946-)	30/ 50
775	Paire de boutons du rallye MALAMORT (1965-)	30/ 50
776	Paire de boutons de l'équipage de FLEYRES (1973-)	30/ 50
777	Bouton de gilet du rallye PIQU'HARDI DAUPHIN (1979-)	20/ 30

778	Bouton de tenue de l'équipage du NEUBOURG (1987-)	30/ 50
779	Bouton de gilet du rallye PHOEBUS (1987-)	30/ 50
780	Bouton de gilet du rallye QUAND MEME (1990-)	30/ 50

DIVERS

781	Paire de boutons du Drag de l'Etrier	30/ 50
782	Paire de boutons des Flandres, groupe de trompe	20/ 30
783	Bouton de tenue de la livrée du personnel de Louis XVIII	100/ 120
784	Lot de 3 boutons de tenue et 4 de gilet de livrée ou monogrammés	50/ 80
785	Lot de 8 boutons de tenue, dont : - Rallye la FORET (1900-1914) 1er modèle - Equipage de BOISJARDIN (1856-1902) - Equipage AYGUEPARSSE (1885-1920) - Rallye ARAIZE (1920- 1939/45-) 1er modèle - Equipage des GASCHETIERES (1860-1896) 1er modèle - Equipage de la CHAUSSIERE (1865-1879)	80/ 100



326



322



196



39



203



38



529



87



103



289



36



280



118



190