

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

vente aux enchères

Dessins, Tableaux, Mobilier & Objets d'Art

MERCREDI 6 JUILLET 2016 à 13h30

Hôtel Drouot - *salle 16*

9 rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRE-PRISEUR

Henri GROS

22, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

contact@gros-delettrez.com

www.gros-delettrez.com

EXPERTS

• Pour les textiles anciens et éventails

Sylvie DANIEL

Tél. : +33 (0)1 40 44 88 64

+33 (0)6 11 11 25 70

sdanielexpert@free.fr

• Pour le mobilier et les objets d'art

Antoine LESCOP de MOÿ

Tél. : +33 (0)1 42 25 19 63

+33 (0)6 85 17 03 59

lescop-de-moy.antoine@wanadoo.fr

EXPOSITIONS

• Mardi 5 juillet de 11h - 18h

• Mercredi 6 juillet de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente :

+ 33 (0)1 48 00 20 16

**L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur
www.gros-delettrez.com**

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

22, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

contact@gros-delettrez.com

Enchérir en direct sur
DrouotLIVE

1 **Sauternes**, Château Rieussec, 2001, 1 BTL
35 / 40 €

2 **Pauillac**, Château Mouton Rothschild, 1981, 1 BTL
130 / 150 €

3 **Pauillac**, Château Mouton Rothschild, 1984, 2 BTLs
200 / 300 €

4 **Pauillac**, Château Mouton Rothschild, 1989, 1 BTL
180 / 200 €

5 **Lot de bibelots comprenant** : trois boules en verre de couleur verte, vase et jatte en terre cuite vernissée, objets en terre cuite (dont un sujet accidenté). Verseuse japon (accidentée). Coupelle et jatte Asie (accidentées)
30 / 40 €

6 **Lot de bibelots comprenant** : encrier en papier mâché laqué (qadjar), deux petits peignes et un éléphant d'Afrique, et deux encrriers en forme de mosquée (Maroc)
60 / 80 €

7 **Lot comprenant** : trois glaces dans des encadrements en bois peint et 3 cadres en bois de différents modèles et on y joint un lot de petits chevalets de table
20 / 30 €

8 **Lot de vaisselle**, partie de service de table PUIFORCAT fait à Limoges décor Chine
20 / 30 €

9 **Deux éléments** en bronze à décor de branches provenant de deux candélabres ancienne garniture de vase
20 / 30 €

10 **Service de table** en porcelaine blanche et or
10 / 20 €

11 **Trois pièces** en cuivre, un seau, un pichet, une chaufferette et un pichet à bière en étain
40 / 50 €

12 **Lot de livres** : Tableau des Institutions anciennes et modernes, Économie et Politique Mairat et Fournier 1842 1 volume in-12 ½ reliure basane Paroissien romain 1 vol. in-12 Reliure en maroquin à grain Van Tenac Académie des Jeux Garnier Frères 1 vol. in-12
20 / 50 €

13 **Actions anciennes** : Compania Minera Nazareno y Anexas (Mexique) Ste Anonyme de Gérance des Bruttos de la Société des Recherches et Forages (Maroc)
20 / 50 €

14 **MONTBLANC**
Stylo à bille en bakélite bleu avec écrin
60 / 80 €

15 non-venu

16 **Une cape** en lainage marron soutaché et broderies or, (accidents à la doublure), vers 1900
100 / 150 €

17 **Une robe à traîne** en satin et velours violet, ceintures en velours, vers 1900
200 / 300 €

18 **Un lot de 3 pièces** : Un corsage en tulle perlé noir et volant de Chantilly noir, griffé Melle Gantiez, place Vintimille à Paris, on y joint une jupe à traîne en damas de soie noir, rubans de velours noir et un jupon en soie noire à volant plissé vert d'eau (accidents), fin XIXème, début XXème siècle
100 / 150 €

19 **Une cape ou visite** en lainage à motifs, broderies chaînette en métal et satin rose, (taches), vers 1900
200 / 300 €

20 **Un corsage de robe** en damas de soie gris-bleu et argent à décor de fleurs et mousseline plissée, porte un tampon REJANE 23 (célèbre et élégante comédienne et fidèle cliente de Doucet 1856 – 1920), on y joint une jupe longue en soie brochée, fond noir à décor de fleurs bleu et or (accidents à la ceinture)
120 / 150 €

- 21 **Un lot de 3 éventails romantiques**, montures en écaille et ivoire gravés et reperçés, feuilles en tulle, soie et gaze pailletés or et argent
80 / 120 €
-
- 22 **Lot** : Petit lot de dentelles noires Sac de soirée & porte-monnaie brodé au lancer Coussin en velours bleu marine à décor d'oiseau de feu peint en relief, signé CETTOLLIET (petits manques) Métrage de tissu à décor feuillagé de style Art Déco 9 peignes en corne ou écaille blondes (accidents et manques). Collier, croix et insignes en métal.
60 / 80 €
-
- 23 **Deux gravures** fixées sous verre dans des encadrements
200 / 300 €
-
- 24 **William Henry SIMMONS d'après Abraham SOLOMON**
The departure The return
Paire de gravures à la manière noire dite mezzotinto (épidermures, rousseurs, une vitre brisée)
80 / 120 €
-
- 25 **Ensemble de 35 vues d'optique** : Versailles, Paris, Marly, Marseille, etc. Une encadrée.
Bon état.
600 / 800 €
-
- 26 **Gravure ancienne** sous verre, La moisson, par Stella
20 / 30 €
-
- 27 **Gravure** la sévillane encadrée (par COUSSENS)
30 / 40 €
-
- 28 non-venu
-
- 29 non-venu
-
- 30 **Suite de quatre gravures aquarellées** : Paysage de parcs, XIXème siècle
80 / 120 €
-
- 31 **École Française du XVIIème siècle**
Vierge à l'enfant
Gouache ovale sur vélin (sans cadre) 12,7 x 9,5 cm
120 / 180 €
-
- 32 **École Italienne du XVIIème siècle**
Deux études: Bacchus et Allégorie
sur le même montage
Plume et encre brune 30 x 10,5 cm, Taches
Provenance: Collection Serge Belloni
250 / 400 €
-
- 33 **École ITALIENNE vers 1700**
Le Christ et Dieu le Père
Crayon noir sur papier beige 29 x 41 cm,
Rousseurs Provenance: Collection Serge Belloni
300 / 600 €
-
- 34 **École italienne du XVIIème siècle**
Étude de personnages d'après un maître Sanguine 27,5 x 17,5 cm
Rousseurs, pliures et déchirures Provenance: Collection Serge Belloni
200 / 300 €
-
- 35 **Attribué à Giovanni Paolo PANINI (1691-1765)**
Paysanne dans des ruines romaines
Plume et encre grise, lavis gris et crayon noir 23,5 x 17 cm Provenance: Collection Serge Belloni
800 / 1 200 €
-
- 35 bis **Ecole Française XIXème**
Cavalier arabe attaqué par un lion
Mine de plomb, porte une signature apocryphe Eugène DELACROIX en bas à droite.
40 x 39 cm
400 / 600 €
-
- 36 **Louise ABBÉMA (1858-1927)**
Projet d'éventail «évocation au Japon»
Aquarelle sur papier.
400 / 800 €
-
- 37 **Paul JOUVE**
Aigle
Estampe avec dédicace
Non encadrée
600 / 800 €
-

- 38 **Henri BIVA (1848-1929)**
Bouquet de fleurs Aquarelle sur papier, marouflé sur toile, signée en bas à gauche. 124 x 80 cm
500 / 800 €
-
- 39 **Pierre CARRIER - BELLEUSE (1851-1933)**
Femme à l'Éillet
Pastel de forme ovale, signé et daté 1910, vers le bas à gauche.
64 x 52
300 / 400 €
-
- 40 **Dessin XIXe siècle** sous verre encadré, Garçon à la fourche, par F. Marotin
30 / 40 €
-
- 41 **Gouache** sous verre, Pompéi, par Giovanni Gollo, 1953
30 / 40 €
-
- 42 **Aquarelle** sous verre, Monument, par Josphe Artigas, 1937
30 / 40 €
-
- 43 **Aquarelle** sous verre, Quais de Paris, par Denis Verpescht
50 / 80 €
-
- 44 **Pastel 1950**
Portrait de jeune femme russe, par Lious
30 / 50 €
-
- 45 **Grande aquarelle** encadrée, Le Doubs à Clerval, signée 1947
50 / 80 €
-
- 46 **Lanskoy**, très grande lithographie «J'ai lu aussi dans les journaux»
50 / 80 €
-
- 47 **Dessin de forme ovale** sous verre «Le fouet». Cadre pitchpin
50 / 80 €
-
- 48 **PICASSO**
Maternité
éditions combats pour la paix 1963 - Sous verre
80 / 100 €
-
- 49 **BEPOIX**
Composition
Technique mixte
20 x 16 cm (à vue)
80 / 120 €
-
- 50 **PIGA**
Composition
Pastel
50 x 31 cm (à vue)
80 / 120 €
-
- 51 **École Française XXème siècle**
Lithographie signée et datée RR 68
15 x 19 cm (à, vue)
80 / 120 €
-
- 52 **BEPOIX**
Composition Village
Estampe (Epreuve d'artiste)
43 x 56 cm (à vue)
80 / 120 €
-
- 53 **Abdelkader GUERMAZ (1919-1996)**
Composition
Aquarelle, signée en bas à droite.
23 x 30 cm
300 / 400 €
-
- 54 **Pastel** : profil de femme Monogrammé SM et daté 1920 en bas à droite 51 x 37 cm
40 / 60 €
-
- 55 **LABITTE** Pièce encadrée représentant 3 cavaliers (3 dessins à l'encre de chine ? Et rehauts d'aquarelle) ou lithographie ? 19,5 x 28 cm
80 / 120 €
-
- 56 **Francis DI SIGNORI**
Marionette
Aquarelle
20 / 40 €
-
- 57 **Francis DI SIGNORI**
Bastide
Aquarelle
20 / 40 €
-
- 58 **Deux peintures** sur papier Chine, vers 1900
300 / 400 €

- 59 **Ecole Anglaise, XIX^{ème} siècle**
Retour de la chasse
Aquarelle.
200 / 300 €
-
- 60 *Vierge à l'enfant*
Aquarelle
50 / 80 €
-
- 61 **Dans le goût de Alessandro MAGNASCO (1667-1749)**
Saint Jérôme en prière auprès d'une cascade
Toile 90 x 125 cm
2 000 / 3 000 €
-
- 62 **Ecole Française vers 1700**
Portrait présumé de Duc de Bourgogne.
Huile sur toile
40 x 32cm
1 200 / 1 500 €
-
- 63 **École française vers 1820**
Portait d'un militaire
Huile sur toile
29 x 22,5cm
300 / 600 €
-
- 64 **École Italienne vers 1820**
Femmes aux corbeilles de fruits
Huile sur panneau
31 x 39cm
200 / 400 €
-
- 65 **Frederic LAUTH, Ecole française XIX^{ème}**
Portrait de jeune femme
Huile sur toile signée
60 x 48cm
200 / 400 €
-
- 66 **Jules DUPRE (1811-1889)**
Paysanne sur un chemin creux dans un paysage boisé
Huile sur panneau, signé en bas à gauche
21 cm x 14,5 cm
300 / 500 €
-
- 67 **Luigi CORBELLINI (1901-1968)**
Le joueur de mandoline
Huile sur toile, signée en bas à droite.
74 x 55 cm
300 / 400 €
-
- 68 **René Marie JOLY DE BEYNAC (1876-1978)**
La lecture
Huile sur toile, signée en bas à droite.
89 x 115 cm
150 / 200 €
-
- 69 **Haut de trumeau :** toile représentant un paysage à la maison fortifiée Dans un encadrement en bois laqué vert
60 / 80 €
-
- 70 **M. SAULIS**
Deux jeunes filles
Huile sur toile, signée
50 / 80 €
-
- 71 **Huile sur carton :** pichet d'anémones par R. ENARD
30 / 40 €
-
- 72 **Huile sur carton ovale XVII^e siècle,** à restaurer, Madone
20 / 50 €
-
- 73 **Huile sur bois, nature morte,** 1900 signée, Oignons et pommes
80 / 120 €
-
- 74 **Huile sur bois 1975,** nature morte fond noir, Fruits et bocal, signée Leger
50 / 100 €
-
- 75 **Petite huile sur toile abstraite bleu** genre Zar Wonki
60 / 120 €
-
- 76 **Huile sur carton,** Scène de régata, par Hanung
60 / 80 €
-
- 77 **Huile sur toile,** Femme à la lecture, par Penglaou Michel
60 / 80 €
-
- 78 **de SACHY Pastel**
Bord de mer
120 / 150 €
-
- 79 **Thomas WEBSTER**
Le jeune enfant au tableau
Huile sur toile
300 / 400 €
-

80	André BERONNEAU (1886-1973) Huile sur toile , signée en bas à gauche et située au dos. 46 x 65 cm	300 / 600 €
81	Jean Claude Bedoud <i>Deux compositions</i> Huile sur toile	100 / 150 €
82	M. GIROUD <i>Nature morte au pot de fleur</i>	50 / 80 €
82A	Grand Tableau : <i>Les pêcheurs</i> Huile sur toile	200 / 300 €
82B	Grand Tableau : signé DUMOY	200 / 300 €
82C	<i>La belle martiniquaise</i> Huile sur toile, signée et datée 1939	250 / 350 €
82D	Françoise ADNET <i>"Grande nature morte"</i> Huile sur toile	600 / 800 €
82E	Femme espagnol <i>Huile sur toile</i> XXème siècle	150 / 200 €
82F	Ecole de Paris <i>Les musiciens</i> Grande toile, recto / verso	200 / 300 €
82G	Bernes sous la neige <i>Huile sur toile</i>	80 / 100 €
82H	Lot de deux huiles : une toile et un carton	80 / 100 €
83	Icone, XIXème siècle <i>«Scènes de la vie du Christ» sur douze registres</i>	200 / 300 €
84	Ensemble d'Œuvres de André PLANSON (1898-1981) <i>L'allée au milieu du village</i>	300 / 500 €
85	André PLANSON (1898-1981) <i>Village</i> Huile sur toile	300 / 500 €
86	André PLANSON (1898-1981) <i>Bord de rivière</i> Huile sur toile	300 / 500 €
87	André PLANSON (1898-1981) <i>Montmartre</i> Huile sur toile	300 / 500 €
88	André PLANSON (1898-1981) <i>Le pont</i> Huile sur carton	150 / 200 €
89	André PLANSON (1898-1981) <i>Le port</i> Huile sur carton	150 / 200 €
90	André PLANSON (1898-1981) <i>Plage près des falaises</i> Huile sur carton	150 / 200 €
91	Dana MELAMED <i>Le clown</i> Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 77 68 x 57cm	50 / 100 €
92	A. MASRI Saint Paul de Vence Lithographie numérotée 9/25 50 x 64 cm	10 / 20 €

- 93 **Joëlle RAPP**
Le baiser
Huile Sur toile signée en bas à droite Datée 1980 60 x 92cm
200 / 300 €
-
- 94 **MULLAND**
Le joueur de dés à la casquette rouge
Dessin signé en bas à droite et daté avril 1973
84 x 57 cm
50 / 100 €
-
- 95 **Roger DALE né en 1950**
Bouteilles, timbales et miroir brisé
Huile sur toile signée en bas à droite 66 x 82cm
200 / 300 €
-
- 96 **Jean BERTHIER né en 1923**
Gloire du matin
Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 1963 au dos
200 / 300 €
-
- 97 **Ecole Surréaliste**
Composition
Technique mixte sur panneau 49 x 65 cm
50 / 80 €
-
- 98 **Pierre CLERC (1923-1984)**
Dans la Lumière vacante
Technique mixte
Signée et datée 1970 numérotée 42/125
49 x 46cm
80 / 120 €
-
- 99 **Joëlle RAPP**
Personnage alangui
Huile sur toile signé en bas à gauche
Daté 1980
122 x 122 cm
200 / 300 €
-
- 100 **Vase en porcelaine blanche à décor émaillé bleu**
Chine, XVIIIème siècle
40 / 50 €
-
- 101 **Petite verseuse** en porcelaine polychrome à décor de rinceaux feuillagés et fleurs sur fond jaune H : 11 cm
10 / 20 €
-
- 102 **Japon XIXème siècle, Imari**
Vase de forme balustre de forme hexagonale
en porcelaine à décor de fleurs, rinceaux dans des réserves.
Éclats au col
150 / 200 €
-
- 103 **Vase** en ceramique vernissée de couleur celadon
50 / 80 €
-
- 104 **Paire de panneaux Tonkin à décor d'oiseaux** en marqueterie de nacre
Travail Japon
60 / 80 €
-
- 105 **Peinture Chine** sous verre, Sage sur un rocher
20 / 30 €
-
- 106 **Lot Extrême-Orient : 4 assiettes, 2 coupelles, 1 bol, 2 vases, 1 pichet, 1 socle bois sculpté**
30 / 40 €
-
- 107 **Statuette «Ganesh»** : en bois recouverte d'une feuille d'argent entièrement ciselé.
30 / 40 €
-
- 108 **IMARI - Petit plat rond à pourtour polylobé**, à décor au centre d'un vase fleuri, le pourtour décoré sur 4 registres sur fond rouge alterné par des motifs bleus. On y joint un plat.
30 / 50 €
-
- 109 **Petit lot de cartes postales et de timbres asiatiques**
20 / 30 €
-
- 110 **Lot de trois colliers** en ambre
100 / 150 €
-
- 111 **Un vase balustre** en porcelaine de Chine émaillé rouge à deux prises en forme de chauve souris.
Marque au revers
Haut : 22,5cm
50 / 80 €
-
- 112 **Statuette poshion debout** en porcelaine (tête cassée restaurée)
50 / 80 €
-
- 113 **Petit miroir** en bronze Lauristan
100 / 150 €
-

- 114 non-venu
-
- 115 non-venu
-
- 116 **Cache-pot et son présentoir** en porcelaine à décor de dragons en camaïeu bleu.
Chine XXème
H. 35 D. 36 cm
100 / 150 €
-
- 117 non-venu
-
- 118 **Petit cache-pot** en bronze à décor en applique de fleurs, aigles et personnages...
Japon, vers 1900.
H. 9,5 D. 11,5 cm
80 / 120 €
-
- 119 **Tabatière** en porcelaine à décor de personnages en émaux de la famille rose (infimes éclats au col)
H. Totale : 6,1 L. 5 cm **On y joint un Netsuke** en ivoire sculpté représentant un personnage tenant une jarre en bambou H. 5 cm
70 / 100 €
-
- 120 **Statuette de Kwan-Yin** en quartz rose H. 10,8 cm
50 / 70 €
-
- 121 **Lot** en porcelaine de Chine et du Japon : Quatre tasses ou sorbets et leurs soucoupes Un sorbet (fêlé) Trois soucoupes dépareillées
XVIIIème, XIXème et XXème siècles
70 / 100 €
-
- 122 **Paire de vases.** Satsuma
300 / 400 €
-
- 123 **Boîte à thé** en aluminium
10 / 20 €
-
- 124 **Un groupe** en ivoire sculpté à décor de poissons et de deux personnages
100 / 150 €
-
- 125 **Une plaque** en terre cuite polychromée et émaillée représentant : «une Descente de croix»
50 / 100 €
-
- 126 non-venu
-
- 127 non-venu
-
- 128 non-venu
-
- 129 **Porte huilier** en faïence de Moustiers, Fin XVIIIème siècle
50 / 100 €
-
- 130 **CREIL et MONTEREAU :**
Suite de douze assiettes à dessert à décor imprimé en polychromie de la série «vie de Caserne». Au revers marque «C M» entrelacé «déposé et vie de Caserne»
Fin du XIXème siècle.
Diam :21 cm
100 / 150 €
-
- 131 **PARIS, Manufacture de SAMSON**
Paire de vases ovoïdes cannelés en porcelaine à décor de fleurs et d'écailles roses. Fin du XIXème
Haut: 21cm
100 / 150 €
-
- 132 **Faïence de Rouen blanc bleu,**
bidet XVIIIe siècle
60 / 80 €
-
- 133 **Grand pied de lampe céramique,**
1930 signé GAM
30 / 40 €
-
- 134 **Petit albarello Salvia et un grand albarello.**
30 / 40 €
-
- 135 **Vase 1900 Montigny sur loing**
30 / 40 €
-
- 136 **Paire de vases Médicis,** peint de fleurs et oiseaux
30 / 40 €
-
- 137 **Bouillon** en porcelaine de Sèvres, décors rapportés
80 / 120 €
-
- 138 **Porte bague** en porcelaine peinte et doré
30 / 50 €
-

- 139 **Paris, XIX^{ème} siècle**
Service à thé ou café porcelaine blanche et or:
onze tasses et sous tasses une verseuse, un pot à
sucre. Chiffré GM
Petit cheveu et brèche.
150 / 200 €
-
- 140 **CHANTILLY (genre de)**
Beurrier baquet couvert, à deux anses, sur pré-
sentoir attenant à bord contourné, en porcelaine à
décor polychrome et or dans le style Kakiémon.
Seconde moitié du XIX^{ème}
Marque au cor de chasse rouge apocryphe (une
anse accidentée, usures d'or)
Haut. 9 cm Diam. 19 cm
50 / 80 €
-
- 141 **Soupière couverte, de forme ovale à pans cou-
pés, sur piédouche**, en porcelaine blanche à deux
anses en volutes
XIX^{ème} siècle
Haut. 31 cm Long. 36 cm
30 / 50 €
-
- 142 **Genre de Sèvres**
Petit pied de lampe en porcelaine à fond tur-
quoise à décor floral.
120 / 150 €
-
- 143 **Marion**
Assiette en porcelaine
50 / 80 €
-
- 144 **Deux petits groupes de personnages** en porce-
laine reposant sur un tertre «scène galantes»
50 / 80 €
-
- 145 **CASTELLI, XVIII^{ème}**
Grand plat de forme ronde en majolique ita-
lienne à décor polychrome d'une scène représen-
tant l'enlèvement des sabinés.
800 / 1 200 €
-
- 146 **Dans le goût de Bernard Palissy (Saintonge?),
19^{ème}**
Coupe de forme circulaire en terre émaillée à
décor en relief de poissons et écrevisses. Diam:
20cm Haut: 11cm
150 / 200 €
-
- 147 **Paire de vases** en porcelaine à décor de brindilles
dorées et de fleurs polychromes dans des réserves
sur fond noir, les prises en forme de masque mas-
culin. Vers 1830-1840 (un accidenté et restauré) ;
(l'autre avec un éclat et un fêle de cuisson) Haut. :
37 Diam. : 19,5 cm
200 / 300 €
-
- 148 **Trois pichets** en faïence anglaise : deux à décor
floral polychrome, le troisième à décor de person-
nages dans des réserves.
20 / 30 €
-
- 149 non-venu
-
- 149 bis **Lot dépareillé en porcelaine et en verre :**
assiettes, plats à gateaux, rince-doigts, tasses,
salérons...
30 / 50 €
-
- 150 **Pied de lampe** en porcelaine granité bleu, la
monture en bronze ajouré de style asiatique
Troisième quart du XIX^{ème} siècle H. 33 cm
70 / 100 €
-
- 151 **Pied de lampe** en porcelaine mordorée, à pans
coupés, la monture en laiton. H. 32 cm
20 / 30 €
-
- 152 non-venu
-
- 153 non-venu
-
- 153 bis **Vase rouleau** en porcelaine verte à décors
d'oiseaux
50 / 70 €
-
- 154 **Moutardier** en argent à décor ajouré de guir-
landes de fruits et d'amour tenant un médaillon,
l'intérieur en verre bleu (rapporté). Lanse ajourée.
Paris, 1789 (restaurations). Poids d'argent: 72 gr
50 / 80 €
-
- 155 **Fontaine à eau chaude** en métal argenté, avec
son réchaud
Travail anglais
On y joint un petit pot à lait en métal argenté
cisé (intérieur doré).
80 / 120 €
-

- 156 **Tir bouchon** en métal. Travail Thaïlandais avec écrin
10 / 20 €
-
- 157 **Un bougeoir** en métal argenté (désargenté)
20 / 30 €
-
- 158 **Deux couverts de service à découper** : les manches en argent fourré on y joint une pelle à tarte
20 / 30 €
-
- 159 **Porte bouteille** en métal argenté en forme d'éperons.
100 / 120 €
-
- 160 **Ensemble de couteaux à fruits** en métal et nacre
50 / 100 €
-
- 161 **Bouillon couvert à anses** en métal argenté avec garniture mobile. La prise en forme de grenade (dessoudé)
20 / 50 €
-
- 162 *Portrait de la vierge à l'enfant*
Plaque d'argent ciselé dans un encadrement de bois avec cartouche.
150 / 200 €
-
- 163 **Deux timbales** l'une en argent et une en métal argenté l'une à décor de cartouche feuillagé et l'une à décor strié.
20 / 30 €
-
- 164 **Lot de six couteaux à fruits**, le manche en argent fourré et la lame en argent.
10 / 20 €
-
- 165 **Lot de six grands couverts et deux fourchettes** en métal argenté
10 / 20 €
-

- 166 **3 monnaies de confiance des FRERES MONNERON de 5 sols au serment**, avers « Vivre libres ou mourir, 14 juillet 1790 », dans un médaillon, cérémonie du Pacte fédératif. Revers « Monneron frères négociants à Paris 1792, Médaille de confiance de 5 sols remboursable en assignats de 50 et au dessus l'An IV de la Liberté », sur la tranche « Départemens de Paris, Rhône et Loire, du Gard & ». Diamètre : 4 cm Note : Les frères Monneron sont quatre, Charles, Jean, Pierre et Joseph, et sont originaires d'Annonay, leur famille fait du négoce. Ils ont l'autorisation de frapper des pièces de monnaie de confiance en cuivre, remboursables en assignats. Ils installent des comptoirs dans les principales villes françaises. Ces pièces, fabriquées en Angleterre, sont remboursables contre des assignats. La loi du 3 mai 1792, interdit la fabrication des monnaies privées. Elles circulèrent jusqu'à la fin de 1793
30 / 50 €
-
- 167 **Lot de 8 boucles de ceinture et de chaussures** en laiton, en métal et en argent, et 2 poignées en laiton ouvragé. XIXème siècle Poids d'argent : 203 g
50 / 80 €
-
- 168 **Deux miniatures sur ivoire** : L'une ronde représentant une femme en robe bleue, signée MOREAU Style XVIIIème
Diam. 5,8 cm
L'autre ovale représentant Madame Récamier d'après le baron Gérard.
6,6 x 5,1 cm
60 / 80 €
-
- 169 **Miniature ovale sur ivoire**
Portrait de femme en robe bleue
Fin du XVIIIème siècle 6,2 x 5,2 cm
60 / 80 €
-
- 170 **Miniature ovale sur ivoire**
Portrait de la Vierge Marie en buste lisant l'inscription «Jesus Nazarenus Rex Iudaeorum», signée P.A BEAUDOUIN 1750 en haut à droite.
7 x 5,4 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de ruban
30 / 50 €
-
- 171 **Ensemble de quatre miniatures**
Portraits d'Hommes et de femmes
120 / 150 €
-

- 172 non-venu
-
- 173 non-venu
-
- 174 non-venu
-
- 175 **Un vase de forme Médecis**, en cristal taillé à décor de pointes de diamant. Haut. 33 cm
30 / 60 €
-
- 176 **Six verres du Rhin et six verres italiens** (accidentés)
50 / 100 €
-
- 177 **Un verre à pied italien XIXème et deux verres à pieds XIXème, un gobelet et une verseuse italienne XIXème**
80 / 100 €
-
- 178 **Lot de verrerie comprenant :**
un vase en verre à décor de godrons, un ensemble de bougeoirs en verre églomisé, une carafe en verre.
30 / 40 €
-
- 179 **Ensemble de verres** en cristal DAUM comprenant :
- 18 verres à eau
- 23 verres à vin rouge
- 23 verres à vin blanc
300 / 400 €
-
- 180 **Deux grands flacons à haut col** en verre soufflé, taillé et peint en doré, ornés de tiges végétales stylisées dans des compartiments en losange, l'un est orné de trois cœurs. L'un muni d'un bouchon. (L'un des cols est accidenté).
Turquie, Beykoz, XIXe siècle.
Haut.: 25,5 et 26 cm Haut.: 24,5 et 24 cm
400 / 500 €
-
- 181 non-venu
-
- 182 **Paire de petits vases balustre** en verre opalin blanc à décor floral imprimé et colorié. Seconde moitié du XIXème. Haut: 15,5cm (Usures d'or)
200 / 300 €
-
- 183 **Petite chope** en cristal de bohème rouge et blanc à décor gravé de palais et châteaux allemands dans des quadrillages, monogrammée HG. Le couvercle à décor de lièvres. Monture en étain.
Bohême, XIXème siècle
Haut: 12,5 cm
60 / 100 €
-
- 184 **Ensemble de verres Baccarat dépareillé comprenant :** 4 verres à porto, 6 verres à liqueur et une carafe (Egrenures)
20 / 30 €
-
- 185 **Vingt et un verres** en cristal (Coupes et verres à vin)
20 / 30 €
-
- 186 **Lot de trois carafes** en cristal, (manque bouchon à l'une). On y joint un broc à eau en cristal taillé.
20 / 40 €
-
- 187 **Verrerie BACCARAT** - ensemble de verres
300 / 400 €
-
- 188 **Pirini**
Vase en verre
50 / 80 €
-
- 189 **Importante boule** en verre (support à pas de vis)
Accident à la base
20 / 30 €
-
- 190 **Trois flacons** en verre et une cuillère à saupoudrer en faïence, une bouquetière en faïence blanche et un porte-huilier vinaigrier
50 / 80 €
-
- 191 **Lot de vases** en cristal et cristal teinté et de carafes
30 / 40 €
-
- 192 non-venu
-
- 193 **Vase ovale** en cristal à décor géométrique facetté. BACCARAT, vers 1960 H. 21,5 L. 17,5 cm
200 / 300 €
-

- 194 **BACCARAT**
Service à liqueur comprenant six verres à liqueur à décor de rinceaux dorés. On y joint : Paire de salerons en argent à décor de torsades, garniture en verre Baccarat
150 / 200 €
-
- 195 **Coupe et présentoir** en verre gravé à décor de rubans et fleurettes. On y joint une petite coupe Rome Antique (accidents)
50 / 100 €
-
- 196 **Tittot**
Presse papier en cristal jaune, avec son écrin
20 / 30 €
-
- 197 non-venu
-
- 198 non-venu
-
- 199 non-venu
-
- 200 **Brûle parfum** en bronze
Travail ottoman
60 / 80 €
-
- 201 **Vase** en cuivre ciselé. Travail oriental
50 / 100 €
-
- 202 **Paon** en bronze ciselé
Travail oriental
30 / 40 €
-
- 203 **Cartel d'applique** en bronze doré et ciselé de forme mouvementé, à décor d'un faune assis jouant des cymbales.
Style Louis XV
Haut. : 40 cm Larg. : 28 cm
400 / 600 €
-
- 204 **Jacques CARTIER (1907-2001)**
Panthère rugissante
Épreuve en bronze à patine dorée et verte. Signée sur la terrasse.
450 / 550 €
-
- 205 **Zacharie ASTRUC (1835-1907)**
Buste de femme
Épreuve en bronze à patine brune, signée. Elle repose sur un socle. Haut.: 48 cm
1 200 / 1 800 €
-
- 206 **D'après Eugène GUILLAUME (1822-1905)**
Statue de Colbert en bronze à patine mordorée
Haut. 39,5 cm
Note : d'après le modèle réalisé en 1860 pour la ville de Reims et qui se trouve square Colbert.
300 / 600 €
-
- 207 **Coffret rectangulaire** en cuir noir, les écoinçons en laiton repoussé.
Époques Louis XIV (restaurations)
8,5 x 29,8 x 23,8 cm
600 / 800 €
-
- 208 **Verrière ovale** en tôle laquée noir à décor de scènes chinoises animées dans des réserves.
XVIIIème siècle (accidents, usures, percée au fond)
Hors tout : 10,5 x 33 cm
200 / 300 €
-
- 209 **Encrier de bureau** en bronze ciselé et doré, les godets en verre
Style Régence, milieu du XIXème siècle
31 x 19 cm
On y joint une paire de bougeoirs de piano dépliant
120 / 180 €
-
- 210 **Lot de dix santons napolitains**, avec leurs vêtements d'origine.
XVIIIème siècle (accidents et manques, restaurations)
Haut. : 24,5 à 31 cm
3 000 / 6 000 €
-
- 211 **Pique cierge** en bois naturel (accident au pied) et deux amours ailés en bois doré. (Manques aux ailes)
150 / 200 €
-
- 212 **Un pied de lampe** en bois peint et doré
10 / 20 €
-
- 213 **Deux sculptures** en bois repolychromé
200 / 300 €
-

- 214 **Cadre** en bois doré contenant une scène en verre filé et paperolles. XVIIIème siècle. On y joint un livre et un cadre ancien.
150 / 200 €
-
- 215 **Lot comprenant** : deux bougeoirs en verre, 3 en métal et deux pieds de lampe en bois doré et peint.
30 / 50 €
-
- 216 **Cinq boîtes à jetons** en mauvais état
30 / 50 €
-
- 217 **Deux bougeoirs** en bois sculpté et doré.
Fin XVIIIème siècle
150 / 180 €
-
- 218 **Une applique à deux bras de lumière et deux appliques à un bras de lumière** en tôle et bois doré
100 / 200 €
-
- 219 **Statuette enfant** en bois sculpté
50 / 100 €
-
- 220 **Deux bois sculpté et peint** en forme de pots à feu. XVIIIème siècle
80 / 100 €
-
- 221 **Importante paire de candélabres** à deux lumières avec pampilles de verre multicolores sur des bases en bois doré.
Début XIXème siècle Haut. : 110 cm
400 / 700 €
-
- 222 **Bougeoir** en tôle et une colonne à cotes tors en bois doré à décor de pampres.
50 / 100 €
-
- 223 **Deux instruments de musique** : mandoline et tympanon XIXème siècle
150 / 200 €
-
- 224 **Tête d'angelot** en bois sculpté. XVIIIème siècle
50 / 100 €
-
- 225 **Deux panneaux** en bois sculpté, un pique cerge en métal, et trois pieds de lampe en bois.
30 / 50 €
-
- 226 **Trois glaces dans des cadres** en bois sculpté et doré. (Accidents et manques)
500 / 600 €
-
- 227 **Trois éléments** en bois sculpté et une boîte en carton bouilli et on y joint deux sculpture en albâtre.
300 / 400 €
-
- 228 **Bilboquet** en bois clair, un amour en bois doré et deux vase de Lalique France
50 / 80 €
-
- 229 **Suspension** en fil de métal
20 / 30 €
-
- 230 **Poupée** en composition
20 / 30 €
-
- 231 **Joueur de bignou** en plâtre et terre cuite nombreux accidents et manques
60 / 80 €
-
- 232 **Lanterne** en verre soufflé
15 / 20 €
-
- 233 **Lanterne de procession**
20 / 30 €
-
- 234 **Paire de bougeoirs** en étain
10 / 20 €
-
- 235 **Reliquaire**
80 / 120 €
-
- 236 **Lampe à huile à quatre becs** en laiton argenté.
Montée en lampe
20 / 40 €
-
- 237 **Maison Baguès**
Suite de quatre appliques en fer forgé patiné or à décor d'entrelacs.
Vers 1950
Dim: 64 x 44cm
800 / 1 200 €
-
- 238 **Cave à liqueur** en bronze montée à cage, comprenant trois flacons et quatre verres.
Vers 1880 (incomplète; manque le verre supérieur)
Haut. 30cm Larg.37cm Prof.30,5cm
120 / 150 €
-

239 **Pendule** en bronze doré
Fin XIX^{ème} siècle

150 / 200 €

240 **Écritoire** en bois peint et doré

50 / 100 €

241 **Paire de plaques octogonales** en biscuit représentant Neptune tenant un trident debout sur une coquille, l'une en bas-relief, l'autre formant son empreinte en creux.

Haut. 14 cm Larg. 8 cm

Médaille circulaire en biscuit représentant Louis de Conflans d'Armentières, signé et daté dans le moule FONTAINE F. 1769.

Diam. 16,5 cm

60 / 80 €

242 **Bronze sur socle** représentant un soldat (provenance Alphonse Giroux)

60 / 80 €

243 **Carpe moyen orient et pied de lampe Moyen orient**

30 / 40 €

244 **Pot couvert émaillé et doré à l'or fin, avec écrin**

20 / 30 €

245 **Paire de boutons de manchettes** en argent à décor d'un ballon de football et d'une chaussure, avec écrin

80 / 120 €

246 **Quelin**
Bougie parfumée avec écrin

10 / 20 €

247 **Paire de portraits sur émail peint** représentant Charles IX, Roi de France et Elisabeth d'Autriche. Au dos d'une des deux : monogramme L.L.

Encadrés

13 x 12 cm

400 / 600 €

248 **D'après Jean-Baptiste CARPEAUX**

La pêcheuse de vignots

Épreuve en terre cuite signée, datée et située sur la terrasse «Puys, JBte Carpeaux Dieppe 1874».

Cachet à l'aigle impériale propriété Carpeaux. Cachet «Atelier & Dépôt 71 rue Boileau/Auteuil. Paris» (accident et manques aux doigts et au panier).

Haut. 70 cm

Bibliographie : catalogue raisonné de Jean Baptiste Carpeaux par A. Richarme et M. Poletti, page 95 réf. SE 18

800 / 1 200 €

249 **Deux pipes** en porcelaine, l'une à décor cynégétique polychrome, l'autre à décor de paysage en grisaille (manque son embout et restaurée).

Une pipe en ronce de noyer sculptée.

Allemagne du Sud ou Suisse, XIX^{ème} siècle

40 / 60 €

250 **Pendule** en marbre noir et bronze

50 / 80 €

251 **Pendule** en marbre avec cassolettes Années 40

10 / 20 €

252 **Paire de chenets** en bronze ornés de trois cassolettes.

Style Louis XVI

150 / 200 €

253 **Pendule portique** en marbre blanc et bronze doré à décor de vase fleuri et carquois

Vers 1800

53 x 38 cm

400 / 600 €

254 **Groupe d'après Antonio CANOVA (1757-1822)**, en marbre blanc, représentant: «Psyché ranimé par le baiser de l'Amour». Il repose sur des rochers.

Style Néo-classique

Le groupe d'Antonio Canova représentant l'Amour et Psyché est conservé au Musée du Louvre sous le numéro d'inventaire MR1777 (1). (1) cf.»L'Opera completa del Canova», Giuseppe Pavanello, Rizzoli, 1966, p. 98, n° 65, planches XVII à XIX

accident à une aile

200 / 300 €

- 255 **Buste d'homme** en bronze
20 / 50 €
-
- 256 **Sculpture de saint Martyr** en bois polychrome
XVIIIème siècle
400 / 600 €
-
- 257 **Paire d'appliques à deux bras de lumière** en bronze doré
Style Louis XVI
50 / 100 €
-
- 258 **Deux bougeoirs** en bronze de style Louis XVI
montés en lampe
40 / 50 €
-
- 259 **Suite de trois lampes de chevet** en métal et en bois
20 / 30 €
-
- 260 **Paire de bougeoirs à deux bras de lumière**
Style Louis XVI
50 / 100 €
-
- 261 **Paire de bougeoirs de forme balustre** en bronze et porcelaine émaillée bleu à décor d'un médaillon central orné de fleurettes. Epoque Napoléon III
Haut: 18 cm
60 / 80 €
-
- 262 **Grande vasque** en bronze et émaux cloisonnées à décor polychrome de fleurs et papillons sur fond rouge. Japon, vers 1900 (accidents et restaurations) Haut. 25 Diam. 40 cm
120 / 150 €
-
- 263 **Lot de bibelots**
50 / 60 €
-
- 264 **Jean ETCHETO (1853-1889)**
Portrait de François Villon en pied Bronze à patine brune signée sur la base. Fonte de Susse frères Éditeurs Paris Haut. : 53 cm Sur un socle carré en bois à gradins
400 / 600 €
-
- 265 **Bonbonnière** en bronze et émaux cloisonnés à décor floral polychrome. Vers 1900 Haut. : 6,5 Diam. : 12,5 cm
70 / 100 €
-
- 266 **Écritoire de voyage** en ronce d'acajou et ébène incrusté de filets de laiton. Époque Napoléon III (petits accidents).
Haut. : 15 Larg. : 34 Prof. : 28,5 cm
120 / 180 €
-
- 267 **Lot** en bois laqué : - Coupe à décor de fleurs et de volatiles Étiquette au fond «A. PEER cachemire n° 94». Haut. : 7,5 Diam. : 23,5 cm - Boite à gants en laque rouge et or - Boite à thé en laque polychrome sur fond noir - Vase en céramique vernissée à décor persan bleu et noir (restaurations) Haut. : 26 cm
60 / 80 €
-
- 268 **Importante jardinière à deux anses** en laiton, la panse côtelée. H. 31 L. 61 cm
20 / 30 €
-
- 269 **Deux statues** en chêne sculpté inspirées des « pleurants du tombeau des ducs de Bourgogne » : Moine tenant un chapelet. Haut. 46,5 cm Moine tenant un missel. Haut. 51 cm
100 / 150 €
-
- 270 **Pedro OLAIZOLA (1909-1984)**
Buste de Jacques DUBOIN
Buste en bronze à patine brune. Fonte de Susse Frères à la cire perdue. Daté 1950 H. 27 cm Sur un socle en bois.
100 / 150 €
-
- 271 **Pot à tabac** en alliage d'étain à patine dorée : le garde-champêtre à la jambe de bois assis dans une marmite. Monogrammé en relief au dos PH. G. H. 26,5 cm
40 / 60 €
-
- 272 non-venu
-
- 273 **Coffret à perruques** en bois laqué à décor de paysages avec poules et coqs sur fond vert et or, l'intérieur relaqué rouge.
Angleterre, XVIIIème siècle (accidents et manques) H.9,5 L. 29 P. 22 cm
150 / 200 €
-
- 274 **Lot** : Coffret en cuivre. Deux cachets, un en bois et un en ivoire Une petite boîte circulaire en métal argenté filigrané.
50 / 100 €
-

- 275 **Lot** : Tabatière hexagonale en cuivre émaillé à décor d'amours et de fleurs en camaïeu rose
Tabatière polylobée en porcelaine à décor d'amours en relief. Capo di Monte Petit flacon cylindrique en cuivre émaillé à décor de couples galants. XVIIIème siècle (accidents) Boite circulaire plate en argent émaillé translucide.
80 / 120 €
-
- 276 **Lot** en terre cuite d'époque romaine : Deux lampes à huile Tête de divinité (accidents)
20 / 30 €
-
- 277 **Lot de 21 pièces environ** : Coquillages, pierres dures, fossiles, quartz...
20 / 30 €
-
- 278 **Lots de bibelots décoratifs** : vases, boîtes, oeufs, boussole, loupe, en verre, bois, étain. Waterman : 2 stylos billes, un plaqué or, un métal doré (accidents).
50 / 60 €
-
- 279 **Lot de 8 cannes, dont** : Une le pommeau en argent anglais Une le pommeau en argent de style Art Nouveau Une à décor en métal argenté
20 / 30 €
-
- 280 non-venu
-
- 281 **Samovar** en cuivre
200 / 300 €
-
- 282 **Petite table à écrire** en bois de placage marqueté à décor de croisillons et cubes, ouvrant par trois tiroirs en ceinture dont un formant écritoire. Pieds galbés.
Style Louis XV, XIXème siècle (petits accidents et manques)
Haut. : 74 cm. Larg. : 41 cm Prof. : 30 cm
120 / 150 €
-
- 283 **Meuble de vitrine** en pin et bois naturel mouluré, ouvrant à deux portes partiellement grillagées. Travail rustique, fin XVIIIème siècle
100 / 150 €
-
- 284 **Table de chevet** en bois naturel, les côtés ajourés de cœur.
Style Louis XV, XIXème siècle (accident à un pied)
20 / 30 €
-
- 285 **Table** en bois relaqué noir ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV
50 / 100 €
-
- 286 **Petit buffet** en bois mouluré et laqué vert d'eau. Style Louis XV
200 / 300 €
-
- 287 **Bergère** en bois laqué de style Louis XV. On y joint un fauteuil (mauvais état).
50 / 80 €
-
- 288 **Fauteuil bonne femme assise paillée et un amour** en terre cuite (accidenté). On y joint deux sujets en terre-cuite et plâtre.
20 / 30 €
-
- 289 **Bureau** en bois laqué ouvrant par sept tiroirs. Style Louis XV
500 / 700 €
-
- 290 **Fauteuil canné** en bois relaqué. Époque Louis XV (entretoise refaite)
150 / 200 €
-
- 291 **Commode de forme arbalète à trois tiroirs** en placage de bois fruitier. Travail Italien, XVIIIème siècle
800 / 1 200 €
-
- 292 **Commode** en bois peint jaune à trois rangs de tiroirs
Travail rustique, XVIIIème siècle
500 / 700 €
-
- 293 **Glace dans un encadrement** en bois sculpté et doré avec deux bras de lumière en tôle. XVIIIème siècle
200 / 250 €
-
- 294 **Buffet bas à deux portes** en bois naturel mouluré et sculpté. Style Louis XV
80 / 150 €

- 295 **Table à jeu** en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus garni de cuir.
Style Louis XV
150 / 250 €
-
- 296 **Fauteuil à châssis à dossier plat à la reine**, en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, rinceaux feuillagés.
Travail Italien, XVIIIème siècle
600 / 800 €
-
- 297 **Armoire à deux portes** en bois peint bleu et rouge.
20 / 30 €
-
- 298 **Paravent à quatre feuilles sur toile peinte** en camaïeu de bleu.
188 x 73 cm chaque feuille (accidents et manques)
300 / 400 €
-
- 299 **Vitrine** en bois peint ouvrant par deux portes vitrées
50 / 80 €
-
- 300 **Bois de lit**
20 / 30 €
-
- 301 **Six chaises** en bois laqué bleu, style Louis XV
80 / 150 €
-
- 302 **Table** en bois de placage, tiroir latéral
60 / 80 €
-
- 303 **Deux fauteuils bonne femme** en bois laqué vert, assise en paille, l'un accidenté
30 / 40 €
-
- 304 **Chevalet** en bois naturel
20 / 30 €
-
- 305 **Petite Table rectangulaire** en bois relaqué pieds cambrés style louis XV
50 / 100 €
-
- 306 **Une console** en bois doré et forme rectangulaire. Italie, XVIII mauvais état
50 / 100 €
-
- 307 **Table à jeu démontée** en très mauvais état
20 / 30 €
-
- 308 **Paire de fauteuils à dossier droit** en noyer mouluré et sculpté à décor de croisillons et coquilles symétriques. Entretoises en X. L'un d'Époque Régence, l'autre de style
Dim: 110 x 70cm Garniture de tapisserie au point. (Parties refaites)
300 / 600 €
-
- 309 **Table de salle à manger une allonge** en placage d'acajou, le fût central balustre à quatre patins, la ceinture en bandeau.
Travail Anglais.
Dim: 75x110cm Allonge: 48cm
100 / 150 €
-
- 310 **Deux consoles de forme demi-lune, formant pendant**, en bois naturel, la ceinture sculptée et ajourée de piastres et fleurettes. Reposent sur quatre pieds cannelés fuselés réunis par une entretoise surmontée d'une urne.
En partie d'époque Louis XVI Dessus de marbre Haut : 88cm Larg : 112 Prof : 57cm
2 000 / 3 000 €
-
- 311 **Guéridon tripode** en acajou et placage d'acajou, les montants réunis par une tablette d'entretoise. Style Empire, XIXème (accidents au placage; le plateau rapporté) Haut. 77,5 cm Diam. 53,5 cm
60 / 80 €
-
- 312 **Travail Anonyme**
Table basse rectangulaire en fer forgé et peint, sur des pieds cannelés. Ceinture ajourée de motifs mouvementés. (Dessus de marbre rouge accidenté)
Vers 1940
Haut. 45,5 – larg. 102 – prof. 47 cm
150 / 250 €
-
- 313 **Suite de quatre chaises** en bois naturel. Le dossier canné.
Époque Louis XVI accidents
400 / 600 €
-
- 314 **Grande table demi lune** en bois naturel.
Le plateau portefeuille.
Haut. : Larg. :
Travail régional de la fin du XVIIIème ou début XIXème siècle
(Restaurations et charnières changées)
250 / 350 €
-

- 315 **Paire de fauteuils à dossier droit** de style espagnol du XVIIème siècle
20 / 30 €
-
- 316 **Bois de lit** en merisier teinté acajou
10 / 20 €
-
- 317 **Commode scriban** en placage d'acajou ouvrant par deux portes grillagés, un tiroir écritoire et trois tiroirs. Dessus de marbre sainte Anne, Début XIXème siècle,
Haut. : 129 cm. Larg. : 88 cm. Prof. : 60 cm
120 / 180 €
-
- 318 **Commode** en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs à demi colonnes d'angle, dessus de marbre granit. XIXème siècle
300 / 500 €
-
- 319 **Table ronde de salle à manger avec trois allonges** en bois blanc et quatre chaises à dossier barrette
100 / 150 €
-
- 320 **Glace dans un encadrement** en bois sculpté et doré
Style Louis XV
200 / 300 €
-
- 321 **Meuble encoignure** en bois naturel ouvrant à deux portes vitrées et une porte pleine en partie basse.
XIXème siècle
50 / 100 €
-
- 322 **Secrétaire droit** en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, demi colonnes d'angle. Dessus de marbre
XIXème siècle
400 / 600 €
-
- 323 **Bureau plat** en placage d'acajou à entretoise en X.
Style Empire, fin XIXème siècle
500 / 700 €
-
- 324 **Petite table à volets, une armoire** en bois naturel
40 / 80 €
-
- 325 **Deux chaises, une encoignure d'applique** en bois naturel et **une table bureau** en bois naturel de style Louis XIII
50 / 100 €
-
- 326 **Deux lustres** en bronze et pendeloques de verres
10 / 20 €
-
- 327 **Paire de fauteuils et une bergère, à dossier cabriolet rectangulaire**, en bois mouluré relaqué gris, les pieds fuselés à cannelures.
On y joint un fauteuil d'un modèle approchant, les pieds fuselés à cannelures rudentées.
Époque Louis XVI
Haut. 87 cm Larg. 59 cm Prof. 51 cm
600 / 800 €
-
- 328 **Petit meuble de sacristie** en bois naturel ouvrant par une porte sculptée de losanges Travail de la fin du XIXème
118 x 65 x 42cm
120 / 150 €
-
- 329 **Encoignure à façade légèrement cintrée** en placage de bois marqueté en aile de papillon, ouvrant par deux vantaux.
Époque Louis XV Dessus de marbre brèche.
85 x 80 x 54cm
600 / 800 €
-
- 330 **Mobilier de salon comprenant un canapé, et huit fauteuils** en acajou et placage d'acajou à dossier légèrement renversé, les accotoirs à enroulement, les pieds jarret.
Époque Restauration
On y joint deux petits tabourets de pieds du même style.
1 000 / 1 500 €
-
- 331 **Petite table travailleuse de forme mouvementée** en bois naturel, les pieds cambrés. Style Louis XV
79 x 59 x 40cm
60 / 80 €
-

- 332 **Commode formant bureau de pente** en bois naturel richement marqueté d'encadrement de bois clair et foncé à bâtons rompus. L'abattant marqueté d'une croix de malte. Il ouvre par un abattant découvrant tiroirs et casiers, surmontant trois tiroirs. Les montants à cannelures simulées. Repose sur quatre pieds toupies. Style Louis XVI, début XIXème
1 000 / 1 500 €
-
- 333 **Petit bureau à cylindre** en bois de placage, ouvrant par un tiroir en ceinture surmonté d'un cylindre à lamelles et d'un tiroir, les pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI, XIXème siècle
Haut. 100 cm Larg. 58 cm Prof. 41 cm
150 / 200 €
-
- 334 **Console** en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre gris
Début XIXème
Dim : 76 x 93 x 44 cm
(manque un pied)
150 / 200 €
-
- 335 **Méridienne** en acajou et placage d'acajou, garniture de velours
Début XIXème
Dim : 144 x 76 x 56 cm
120 / 180 €
-
- 336 **Table à jeu** en demi-lune
Style Louis XVI, XIXème
Dim : 75 x 76 x 37 cm
150 / 180 €
-
- 337 **Petite coiffeuse** en bois naturel ouvrant par un plateau abattant et cinq tiroirs en ceinture.
Vers 1850
75 x 60 x 34cm (accidents, manques)
120 / 180 €
-
- 338 **Miroir** en bois sculpté. Manque au fronton.
150 / 200 €
-
- 339 **Sellette rectangulaire** en bois patiné et ajouré, les montants tournés réunis par une tablette d'entrejambe.
H. : 99 Larg. : 49,5 Prof. : 36,5 cm
10 / 20 €
-
- 340 **Petite armoire à hauteur d'appui** en bois laqué dans le goût chinois à décor de volatiles, ouvrant par deux portes. A l'intérieur trois étagères. Haut. 115 L. 81 Prof. 36,5 cm
40 / 60 €
-
- 341 **Mobilier de salon canné** en bois patiné mouluré et sculpté, comprenant :
Un canapé – Haut. : 80 Larg. : 158 P. : 84 cm
Une paire de fauteuils – Haut. : 76 Larg. : 74 Prof. 80 cm MAPLE (?), deuxième tiers du XXème siècle
200 / 300 €
-
- 342 **Table basse rectangulaire** en acajou, les pieds réunis par une barre d'entretoise tournée. Style anglais
Haut. : 44 Larg. : 107 Prof. : 51 cm
10 / 20 €
-
- 343 **Commode** en bois naturel mouluré et sculpté, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, les pieds cambrés.
Époque Louis XV (restaurations, les pieds rallongés)
Haut. : 94 Larg. : 127 P. 60 cm
800 / 1 200 €
-
- 344 **Gueridon tripode** en bois naturel.
10 / 20 €
-
- 345 **Vitrine** en placage de noyer mouluré et sculpté de coquilles, ouvrant par trois portes, les pieds cambrés. MAPLE (?)
Haut. : 146 Larg. : 138 Prof. : 33 cm
100 / 150 €
-
- 346 **Sellette circulaire tripode** en bois de fer mouluré.
Travail extrême-oriental vers 1900
Haut. : 89 Diam. 31 cm
100 / 150 €
-
- 347 **Petite bergère** en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, les pieds cambrés.
Style Louis XV. Garnie de tissu grège
Haut. : 90 Larg. : 59 cm
50 / 80 €
-
- 348 non-venu
-

349 non-venu

350 **Petite table** en acajou, les montants fuselés réunis par une tablette d'entrejambe, les pieds terminés par des roulettes.
Style Louis XVI
Haut. : 54 Larg. : 51 Prof. : 42 cm

20 / 30 €

351 non-venu

352 **D'après les frères CASTIGIONI**
Lampadaire «Arco» en acier, le bras articulé en quatre éléments, le socle rectangulaire en marbre.
Vers 1970 (le bras un peu tordu)
Haut. : 240 cm Larg. : 190 cm

200 / 300 €

353 non-venu

354 **Lampadaire tripode** en fer forgé patiné vert, les pieds à enroulements
Haut. 150 cm (jusqu'à la douille)

20 / 30 €

355 **Petite table rustique** en bois naturel ouvrant par un tiroir, les pieds réunis par une entretoise en H XVIIIème siècle (accidents au plateau et parties vermoulues)
H. 66 L. 62,5 P. 44 cm

60 / 100 €

356 non-venu

357 **Paravent à quatre feuilles** en bois laqué à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux branchés.
Asie, fin du XIXème siècle
H. 91 cm L. de chaque feuille : 25 cm

50 / 70 €

358 **Petite glace rectangulaire à écoinçons**, en bois et stuc doré et argenté.
XIXème siècle (accidents)
40 x 39 cm

30 / 50 €

359 **Lampe de bureau à trois lumières**, le pied et l'abat-jour réglable en hauteur en métal chromé.
Vers 1970 H. 67 cm
D. de l'abat-jour : 30 cm

30 / 50 €

360 non-venu

361 non-venu

362 **Casier à musique** en bois laqué à l'imitation du palissandre, à quatre étagères, les pieds terminés par des roulettes.
Seconde moitié du XIXème siècle
H. 110 L. 50 P. 32 cm

50 / 100 €

363 **Tabouret** en bois laqué et ajouré à décor floral et paysages Restes d'étiquette : « Compagnie de la Chine et des Indes / galerie d... / 39 Avenue de ... »
XXème siècle

20 / 30 €

364 non venu

365 **Une table basse** en laque rouge.

20 / 30 €

366 **Suite de quatre chaises** en bois entièrement recouvertes de feuilles d'argent.
Les accotoirs à tête de bélier.
Travail Indien

200 / 300 €

367 **Console** en bois sculpté et doré à décor de guirlande de fleur. Entretoise réunie par un bouquet.
Dessus de marbre gris Saint-Anne.
Epoque Louis XV-Louis XVI
Haut: 85 cm, Larg : 110 cm; Prof: 53 cm

1 500 / 2 000 €

368 **Deux guéridons** en bronze doré sur trois pieds à griffes. Dessus de marbre.
Style Empire Haut : 80 cm; Diam : 36 cm

800 / 1 200 €

- 369 **Scriban** en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes, un cylindre, et deux portes vitrées.
Haut : 241 cm, Larg : 120 cm, Prof : 63 cm
500 / 700 €
-
- 370 **Paire de fauteuils cabriolets** en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, les pieds et les bras cambrés.
Style Louis XV
120 / 180 €
-
- 371 **Tapis moderne à décor floral polychrome** sur fond rouge. Marqué dans la bordure.
247 x 156 cm
10 / 20 €
-
- 372 **Tapis à décor de fleurs stylisées** dans des réserves géométriques sur fond rouge
312 x 224 cm
50 / 80 €
-

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

REGLEMENTATION CITES

Δ : Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.

- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.

- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).

- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k : 585 ‰ - Or 9k : 375 ‰.

[Tableaux]

- Le ré-entoilage, le parqueting ou le doublage constituent une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.

Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.

S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérisseriez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants, 1 000 pour les particuliers français, 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.

- Par carte de crédit visa ou mastercard.

- Par virement en euro sur le compte :

GROS & DELETTREZ

COORDONNÉES BANCAIRES

GROS ET DELETTREZ

22 RUE DROUOT

75009 PARIS

Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE

Code banque : 3 0004

Code agence : 00828

N°compte : 00011087641

Clé RIB : 76

IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176

BIC : BNPAFRPPAC

Siret : 440 528 230 00012

APE 741A0

N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption

L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'état se subroge à l'adjudicataire.



CREDITS

Photographies
Marc Guerneur

Conception du catalogue
Lilith E. Laborey

Imprimerie
C-Print