

## CHAYETTE & CHEVAL

Société de Ventes Volontaires

SARL au Capital de 7600 € - Agrément n° 2002-365

33 rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS

Tél : 01 47 70 56 26 / Fax : 01 47 70 58 88

N°Siret ; 443 302 427 000 10

N° de TVA intracommunautaire : FR 4544330242700010

# Liste pour la vente du vendredi 3 juillet 2015

N° de vente : 153

Ordre	Désignation	Estimation
1	Encadrement calendrier, XVIIe siècle, environs 84,5 x 32 cm	100/120
1,01	Deux assignats italiens encadrés	60/80
2	Encadrements	50/70
3	Cinq estampes par Jean LEBEDEFF (1884-1970)	20/30
4	Chevaux, trois gouaches	120/150
4,01	Un lot de trois peintures signées Viard et un encadrement cheval	50/60
5	Deux gouaches, XVIIIe siècle	300/400
6	Buste de femme pastel (traces d'eau)	100/120
7	Charles de COSTER, La lisière de la forêt, aquarelle, signé et daté 1975 en bas à droite	30/50
7,01	Alfred LE PETIT (1841-1909), Portrait charge, dessin à la plume, signé en haut à droite, 19 x 14 cm	80/100
8	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE, Personnages au pied d'un glacier, aquarelle sur papier	100/150
9	J. Guillain GUYOT, L'église fortifiée, aquarelle, signé en bas à droite	20/50
10	Jean EVE, Le port du Guilvinec, signé en bas à droite	300/400
10,01	SAINT ALBAN, Chêne de Grand Maison, huile sur toile	100/120
11	Henri GUILLOT, Fontaine dans un village, huile sur panneau et Les berges de Seine, huile sur papier, env 27 x 33.5 cm. Non encadrée	100/120
12	Louis ICART (1888-1950), Leda et le cygne, aquatinte, signé en bas, 54 x 82,5 cm	500/600
12,01	Louis ICART (1888-1950), Les orchidées, aquatinte, signé en bas, 80 x 54,5 cm	400/500
12,02	Louis ICART (1888-1950), Les lys, aquatinte, signé en bas, 80 x 54,5 cm	400/500
13	ECOLE FRANCAISE, Paysage, huile sur panneau	50/100
14	Personnage à l'antique, huile sur toile	300/400
15	Roger-Lucien DUFOUR (1918), La calèche, huile sur toile, signé en bas à droite " R.L. Dufour"	100/120
16	Le Lorraine, huile sur toile, signé "Patouette" en bas à droite	200/250
17	Petit tableau surréaliste	50/70
18	Moines dans des ruines, huile sur toile	100/120
18,01	ECOLE ITALIENNE DU XIXE SIECLE, "Ruines animées de personnages", huile sur toile, 44 x 60 cm	450/500
19	Portrait d'homme aux lunettes, crayon, signature illisible en bas à droite	100/120
20	SAINT ALBAN, L'étang aux canards, huile sur toile, signé en bas à droite, 145 x 95 cm à vue	200/250

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
20,01	BEELDMAKER, Scène de chasse, huile sur toile signée en bas à droite	600/800
21	Roger-Lucien DUFOUR (1918), Pêcheurs sur le sable, huile sur toile	100/120
21,01	Deux peintures naïves signées "DOUBINS"	100/120
22	Roger-Lucien DUFOUR (1918), Marine, huile sur toile	200/250
23	Trois huiles sur toiles à divers	100/120
24	Ecole du XIXe siècle, Femme assise, huile sur toile	300/400
25	MAQUETTE DE BATEAU	80/100
26	Trumeau bois peint, environs 180 x 115 cm	300/400
27	MIROIR DE VENISE	500/600
28	Une glace trumeau	100/120
29	"DECOURTY" MINIATURE SUR IVOIRE REPRESENTANT UN GENTILHOMME SBD VERS 1800 CADRE EN BOIS ET BRONZE DORE	120/150
30	Etui à cartes en ivoire sculpté en décor en ronde bosse de villageois dans un paysage	250/350
30,01	Tabatière en argent à décor émaillé d'un médaillon figurant une chasseuse et son chien dans un décor de résille. (Éclats et fentes.). Paris : 1744-1750. Long. 7,2 cm.	100/200
31	Lot de bijoux fantaisie	80/100
31,01	Ensemble de quatre colliers de perles fantaisie diverses	200/400
31,02	Collier de perles fantaisie et une paire de clous d'oreilles de perles fantaisie	150/200
32	Deux bracelets motif oriental	80/100
32,01	Paire de boucles d'oreille à clip	30/50
32,02	Bague en or jaune sertie d'une pierre centrale, dans un entourage de brillants et pierres rouges. PB: 4,8g	500/600
32,03	Bague en or blanc à motif tressé et ajouré alternant brillants et petite pierres rouges. PB:4,4g	180/250
32,04	Broche rectangulaire ajourée en sertie d'une pierre bleue de synthèse ovale, entourée de vingt-quatre diamants demi-taille et taille ancienne, env. 2 cts en totalité Poids brut : 8,3 g Hauteur : 1,7 cm – largeur : 3 cm	400/600
32,05	Bague en or blanc 18K et platine sertie d'un important saphir taille ovale serti à quatre griffe, entouré de vingt diamant, env. 1 carat, taille ancienne et demi-taille, sertis griffe. Tour de doigt (modifiable) : 48 Présence d'un anneau intérieur de mise à taille. Poids brut : 9,9 g	3000/5000
33	BROCHE EN TALOSEL	250/300
33,01	BROCHE EN TALOSEL accidentée	200/250
34	ROLEX. Ref : 6919 (1971) Montre de dame acier, lunette cannelée or jaune. Cadran argenté index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Calibre : 1130. Bracelet 'Oyster' ref : 7834/13. En l'état.	600/900
34,01	TUDOR. Ref : 7575/0 (1966) Montre de dame ronde (22mm) acier. Cadran argenté index noirs. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Calibre : Eta 2555. Bracelet 'Oyster' riveté d'origine. Poignet : 14,2cm.	450/700
34,02	GERALD GENTA pour FRED Montre d'homme hexagonale en or jaune 18K (750/1000), la lunette incrustée de quatre plaquettes d'onyx, attaches « Vendôme ». Cadran doré. Mouvement mécanique extra-plat Automatique calibre 320. Bracelet crocodile noir, boucle ardillon or jaune d'origine. Poids Brut 36,3g.	900/1200
34,03	OMEGA Automatic de Ville Seamaster. Vers 1965.	1000/1200
34,04	Montre à ancre savonnette en métal plaqué d'or, marquée Paris en cyrillique. Vers 1870. D. 50mm.	800/900
34,05	Montre à verge en argent à réveil, milieu du XIXe siècle.	300/400
34,06	MONTRE A GOUSSET EN OR, AVEC SA CHAINE	200/300

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
34,07	Deux montres à ancre en argentan dont une avec décor de locomotive et chaîne. Début XXe siècle.	300/400
34,08	Montre de col en or jaune, le boîtier gravé, cadran émaillé blanc, heures en chiffres arabes. On joint deux clefs dont une en or. Poids BRUT: 32,4 g; Bélière en métal,	300/350
34,09	Clef de montre ancienne à décor de fleurs	150/200
35	Deux coffrets en bois XVIIe siècle	50/150
36	Deux étriers en bois	50/100
36,01	Coffret à compartiments	80/100
37	Boîte en métal argenté signé J. DEPRES	300/400
37,01	Lot comprenant deux salerons en argent et verre, deux boîtes en métal et une boîte en argent russe	100/120
38	BACCARAT, Ensemble d'environ 60 verres en cristal, service Duchesse de Dino, une cruche et une carafe	200/300
38,01	Partie de service en porcelaine de Limoges blanche et or comprenant environ : 24 grandes assiettes, 12 petites assiettes, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à fromage et 4 plats	150/200
39	Lampe en porcelaine rose	40/60
39,01	Partie de service à café en porcelaine polychrome	100/150
39,02	Tasses à moka en porcelaine blanche et or	80/100
40	Six couverts en métal décorés signés "SPANG OLSEN"	100/120
40,01	Un vase Bulgari en métal argenté	100/120
40,02	Une coupe en métal argenté	50/60
41	Tissus brodé	20/30
42	Assiette Autel de l'amour, XIXe siècle	80/120
43	Quatre dentelles encadrées	50/70
43,01	Lot de dentelles	80/100
43,02	Lot de tissus, draps et divers	60/80
44	Lampe décorative	50/70
44,01	Lot de quatre lampes	80/100
45	Vase en cristal	30/50
46	Partie de service à thé en porcelaine verte et or	60/80
47	Deux angelots en porcelaine Capo di Monte, moderne	60/80
48	Un éventail	60/80
49	Une statuette représentant une femme portant une bouteille	80/100
50	Une danseuse en porcelaine, XXe siècle, nuléroté sur la base 2174	150/200
51	Un jeu de roulette	50/80
52	Une statuette représentant un homme portant des volatiles	150/180
53	Verre à pied en verre peint, moderne	150/180
54	Petite statuette représentant une femme priant	120/150
55	Flacon bouché, moderne	50/70
56	Boîte en laque rouge	200/250
57	Lot comprenant un verre en Murano (Prague), deux tasses et leur sous-tasses en porcelaine anglaise, une tasse et sa sous-tasse en porcelaine blanche et or, une flute	100/150
58	Trois cuillères à soupe en argent P: 185,5 G	100/150
59	Deux encriers en porcelaine de Sèvres (moderne)	30/50
60	Personnage porcelaine et deux encriers roses	200/250

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
61	Personnage portant un panier	80/100
61,01	Buste d'enfant en plâtre	20/30
62	BOITE A LIQUEUR MANQUE DES VERRES - ACCIDENTS AU PLACAGE	150/200
63	Bouteille en grès Keramis	150/200
64	Plat signé "R LALIQUE"	600/800
65	Poterie vernissée ancienne	50/60
66	Petit coffret en bois et métal, XVIIe siècle	150/180
67	Statuette en bois dans le goût de l'Extrême Orient	50/70
68	Vase bibelot	50/70
69	Boîte à sel	20/30
70	Lampe décorative	100/120
70,01	Une lampe décorative et un lampadaire	40/50
70,02	Bougeoir en bois monté en lampe	60/80
71	Lampe décorative	30/50
72	Grand plat à venaison, gravé d'armoiries et d'un lion au marli. Au revers gravure : E B 1686 may 8th. Sur le marli : poinçon de Richard SMITH, LONDRES 1677. Diamètre 60,8 cm	200/300
73	Coffre en chêne, XVIIe siècle, 90 x 60 x 58 cm	150/200
74	Assiette en étain du type dit "à la Cardinale". Poinçonnage au revers : Antoine MORAND, Maître à Lyon (vers 1660/1670). Diamètre 23,8 cm	100/150
74,01	Petit lot d'étains, 4 pièces	60/80
75	Valise Louis VUITTON	1000/1200
76	Mangeoire en bois	50/80
76,01	Nécessaire de cheminée	70/90
77	SCULPTURE EN MARBRE REPRESENTANT UN PERSONNAGE FEMININ	1800/2000
78	Lot de lampes décoratives	100/120
79	Sellette onyx	100/120
80	Poterie vernissée	100/120
81	Bibelots et vases	100/120
82	Coffret	120/150
83	Grand cartel en bois avec appliques en bronze, cadran rapporté. H. 66 cm. A restaurer	1000/1200
83,01	Pendule de cheminée en bronze, vers 1840. Cadran en émail blanc, chiffres romains, aiguilles en acier bleui ; mouvement rond de Paris, balancier simple, suspension Brocot ; cabinet en forme d'une cathédrale en bronze moulu. H. 37.5cm. Pour plusieurs pendules similaires voir Tardy, La Pendule française (4e édition, 1982), iii 16-17.	600/800
83,02	Cartel en bois peint à sonnerie au passage des heures et demies, le mouvement signé 'Pelletier H[orlo]ger du Roi N° 410', vers 1785. Cadran en émail blanc (fêlures), chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, aiguilles en laiton ajouré et gravé ; mouvement rectangulaire à deux barillets, échappement à verge horizontale, roue de compte à l'extérieur, balancier simple ; cabinet (associé) en bois peint d'un décor de fleurs sur fond marron clair, montures dorés, chapeau et cul-de-lampe assortis. H. totale 98cm. Antoine Pelletier, maître en 1776, horloger du roi en 1783.	1000/1500
83,03	Pendule de cheminée en laiton à sonnerie au passage des heures demies, vers 1860; Cadran annulaire en émail blanc (fêlures), chiffres romains en bleu, centre évidé pour laisse apparaître la minuterie, aiguilles en acier bleui ; mouvement rond en laiton, deux barillets, échappement à ancre avec leviers en chevilles d'acier, roue de compte à l'extérieur, balancier simple avec tige en acier réglable, support en laiton découpé monté sur un socle en bois noirci avec cloche (fêlé). H. total 50cm.	30/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
84	Petit meuble en chêne	100/120
85	Violon allemand, fin XVIIIe siècle (accidents, traces de ver, fente à l'âme), on y joint deux archets d'étude montés maillechort, 46,5 g et 52,9 g (petits manques et accidents)	200/300
85,01	BANDOLEON	150/200
86	Miroir fronton coquille	300/400
87	Petit meuble sans façade	250/350
88	Table à ouvrage	120/150
89	Miroir et parapluies	10/20
90	Miroir ancien (mercure)	60/80
91	Miroir en bois doré, style Louis XV	400/500
92	Petit guéridon, style Napoléon III	80/90
93	Un miroir	30/40
94	APPLIQUE FEUILLAGE EN METAL DORE	100/150
95	Meuble à hauteur d'appui en bois patiné à décor de ramages sur deux vantaux, XVIIe siècle	300/400
96	Table en noyer patiné, style XVIIIe siècle	200/250
97	Une chaise	30/40
98	Pendule de parquet en bois sculpté, XVIIIe siècle	200/300
99	Meuble à deux corps en bois naturel, de style, 205 x 154 x 60 cm	400/500
99,01	Coffre ancien, XVIIIe siècle	300/400
100	Table gateleg à abatants en chêne et noyer, 73,5 x 152 cm	100/120
101	Six chaises à pieds divergents	100/120
102	Deux chaises et une sellette en bois naturel	60/80
103	Table en bois sculpté, le plateau triangulaire, hauteur : 83,5 cm	200/300
104	Deux fauteuils en noyer à dossier sculpté, XVIIe siècle	350/450
105	Meuble à hauteur d'appui en bois naturel, ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux, 124 x 149 x 57,5 cm	350/450
106	Table reposant sur des pieds tournés et entretoise	150/200
107	Canapé en cuir	100/120
108	Un fauteuil tapisserie	150/200
109	Baromètre-thermomètre en bois sculpté et doré, nœud de rubans, époque Louis XVI	1000/1200
109,01	Baromètre-thermomètre en bois sculpté et doré, nœud de rubans, époque Louis XVI	1000/1200
109,02	BAROMETRE LOUIS XVI	
109,03	Le Barographe de Jules RICHARD	
110	Table de salon en bois naturel	100/120
110,01	Table basse en marbre	
111	Table en bois clair	100/120
112	Six chaises dossier bandeau	120/150
112,01	Trois chaises diverses	50/60
113	Buffet en bois clair, 104,5 x 235 x 42 cm	150/200
114	Buffet deux corps formant bibliothèque, 235 x 210 x 52 cm	500/600
115	Table tripode	30/50
115,01	Panetière	30/50

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
116	Meuble à hauteur d'appui, 102,5 x 89,5 x 43 cm	120/150
117	Table à écrire, chaise velour vert et repose-pied	120/150
118	Meuble à hauteur d'appui, 103 x 81,5 x 67,5 cm	100/120
118,01	Deux chaises rustiques en bois naturel	30/50
119	Table en bois naturel et chaise	200/300
120	Meuble à hauteur d'appui	100/150
121	Meuble ouvrant par deux vantaux, dessus de marbre	300/400
122	Armoire XIXe siècle	400/500
123	Fauteuil provincial	100/120
124	Chaise dossier ajouré	30/50
125	Quatre chaises dossier arrondi et deux fauteuils	160/200
126	Table reposant sur des pieds tournés à l'italienne	100/120
127	Six chaises pieds tournés	120/150
128	Buffet orné de deux médaillons en façade et son support	300/400
129	Vitrine à décor peint	600/700
130	Armoire	200/300
131	Une table en bois et une étagère	20/30
131,01	Une table bureau et deux chaises	40/50
132	Canapé en cuir, très usagé	100/200
133	Commode en bois naturel, environs 82 x 125 x 57,5 cm	1200/1400
133,01	Importante commode tombeau en placage de bois de violette et palissandre, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, entrées de serrure, poignées et chutes en bronze, début XVIIIe siècle, estampille de J. CHASTEL au montant avant droit, 100 x 146 x 78 cm	1500/2000
134	Armoire	400/500
135	Sommier matelas et deux tables de chevet	100/120
136	Literie complète avec table de chevet	100/120
136,01	Une importante table de chevet, on y joint une chaise cannée	60/80
137	Literie complète	100/120
138	Literie complète avec tables de chevet	100/120
139	Un lustre à pampilles	300/400
139,01	Un lustre et deux appliques à pampilles	200/300
140	Un lustre et un fauteuil	150/200
141	TABLE A MANGER, TRAVAIL DES ANNEES 60	
141,01	MEUBLE VITRINE DES ANNEES 60	
142	Trois tapis d'Orient	100/120
143	Tapis d'Orient, 340 x 257 cm	120/150
144	Tapis d'Orient, fond rouge	200/300
145	Tapis d'Orient fond bleu, 310 x 205 cm	100/120
146	Tapis d'Orient	100/120
146,01	Un tapis de tribu fond bleu ciel, 213 x 131,5 cm. On y joint une petite carpe	100/120
146,02	Tapis fond framboise, médaillon central vietnamien, 201 x 146 cm	120/150
147	Tapis de Chine	300/400

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
147,01	Tapis d'Orient, fond lie de vin	100/120
148	Tapis de Chine fond bleu	300/400
148	Tapis galerie fond rouge (on y joint trois autres)	150/200
149	Tapis bakhtiar	100/120
150	Réfrigérateur ELECTROLUX	50/80