

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS – AGREMENT 2009-690

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Vendredi 22 février 2013 à 14 heures – Drouot Richelieu Salle 14

Une réserve oubliée

Arts Décoratifs du XXème siècle

Céramiques, Luminaires, objets d'art et Mobilier, Dessins, Tableaux et Photographies

Expositions Publiques : Jeudi 21 février de 11h à 18h – Vendredi 22 février de 11h à 12h

Téléphone : 01 48 00 20 14

Les dimensions et états sont donnés à titre indicatif

1	Primavera Made in France Vase ovoïde à 3 anses à petit col ourlé en grès. Décor stylisé d'antilope dans des rameaux aux naturels, émaux bruns, fond beige pyrite noires H.24cm 100/120€
2	J.RUDELLE (XXème siècle) Lampe pyramidion en dinanderie Signé sur une face H.25cm 100/120€
3	Pierre Adrien DALPAYRAT (1844-1910) Masque grotesque Céramique vernissée H21cm 200/300€
4	Primavera Made in France Pic fleurs en émail craquelé vert figurant un canard H.26cm 80/100€
5	L.GERFAUX (XXème siècle) Vase balustre en dinanderie à décor de héron dans un paysage lacustre H.37cm 100/150€
6	Travail autrichien Jeune femme Epreuve en porcelaine dure portant une signature « Knesl » H.37cm 60/80€
7	Lampe moderniste H.21cm 60/80€
8	Paul BONIFAS (1893-1967) Vase sur piédouche en céramique craquelé turquoise Signé sous la base H18cm 60/80€
9	Travail français Vase tubulaire sur talon en bronze à décor de serpent sur le pourtour

	H30cm 60/80€
10	Paul BONIFAS (1893-1967) Paire de lampes en céramique blanche à deux bras de lumières Signées et numérotées 760. H28cm Manque le système électrique 100/120€
11	Primavera Made in France La famille singe Sujet en céramique noire 80/100€
12	Edmond LACHENAL (1855-1930) Intéressante boîte bonbonnière en forme de scarabée. Faience émaillée bleue turquoise Signée sous la base 60/80 €
13	Paire de lampes en verre de Murano C.1960. H.20.5cm et 19cm 50/60€
14	Vallauris, C1950, importante coupe à fruits On y joint un petit vase en céramique brune, travail Danois 80/100€
15	DAUM, France Pélican Epreuve en verre moulé, L.26cm 50/60€
16	Maurice PERRIER (XXème siècle) Vase piriforme en dinanderie Signé et daté 59 H.21cm 80/100€
17	VALLAURIS Paire de Vide poche mains 15/30€
18	Lampe der bureau moderniste, l'armature en métal nickelé, cache ampoule en verre blanc satiné. H22cm 200/300€
19	M.BRANDT Boîte couverte en dinanderie L.17cm 300/400€
20	Travail Français, Attribué à Christian BERARD Paire de vase Janus « Le vieux silène et la jeune femme ». C1950 Céramique blanche H15cm 300/400€
21	Travail Français Paire de vase en bronze à patine verte H14cm 80/100€
22	Pierre Adrien DALPAYRAT (1844-1910)

	Vase en grès flammé H10cm 60/80€
23	Pol CHAMBOST (1906-1983) Paire de lampes géométrique en porcelaine blanche (H21cm) et rouge (H.23cm) 100/150€
24	Soliflore en verre granité H.32cm 20/30€
25	Pierre FOUQUET (1909- ?) Vase quadrangulaire à talon rond en céramique blanche 30/50€
26	Louis DAGE Lampe en céramique polychrome, intéressant décor de fleurs. H.27cm 50/80€
27	Lampe, le fut cylindrique en laiton doré, base ronde en verre surmontée de 3 cylindres. H.28cm 30/50€
28	M. De BAISER GRATTI (XXème siècle) Boîte couverte en porcelaine turquoise Manufacture nationale de Sèvres, Signée sous la base Diam 18cm 500/600€
29	Intéressant lot composé d'une lampe et d'un vase à décor de hiboux sur des perchoirs. Terre cuite à glaçure noire Signature non identifié H40 et 34cm 300/400€
30	Travail français des années 40 Paire de lampe « S » en fer forgé reposant sur une base rectangulaire. 300/400€
31	PRIMAVERA Made in France Fauve Epreuve en céramique vernissée brune et marron H.33cm 300/400€
32	Lampe de bureau formée d'une lampe de métal gainée de skaï blanc piqué sellier, abat jour tronconique en métal laqué blanc. H44cm 150/200€
33	Paire de vase balustres surmontés d'une anse traversante. Email crispé blanc et rose Numérotés sous la base 20/30€
34	Lampe de bureau en métal nickelé, fut géométrique surmonté d'un globe à corps facetté en plaquette de verre cathédrale de forme hexagonale H35cm 500/600€
35	Manufacture nationale de Sèvres, France Vase surmonté d'un important décor de naïade et de personnages marins.

	Céramique polychrome signé « Jose Jordi GURDIOLA » et daté 12/04/1938 » H35cm 500/600€
36	Travail français du XXème siècle Suspension en bronze à bras de lumières H.100cm 80/100€
37	Gio COLUCCI (1892-1974) Vase boue sur talon en céramique craquelée marron, col orné d'une frise. Signé du monogramme H.20cm 300/400€
38	Travail Français (dans le goût de Jacques ADNET) Lampe moderniste en métal chromé et superposition de pièce de verre H.40cm 200/300€
39	Lot composé d'une lampe et d'un vase Céramique 40/50€
40	Travail français Important lampe boule en émail crispé blanc H23cm 40/60€
41	Jean BESNARD (1889-1958) Important vase de forme ouverte en céramique jaune, orné dans sa partie inférieur d'un beau décor incisé. H 37cm 300/400€
42	Felix AGOSTINI (1912-1974) Le héron Sujet en bronze signé. H.50cm 600/800€
43	CAB Paire de vases oblongs en céramique à décor de dripping Numérotés et signés H.30cm 150/200€
44	Jean BESNARD (1889-1958) Lampe boule en émail crispé rosé à petit col ourlé, signée sous la base H24cm 400/500€
45	Jean BESNARD (1889-1958) Vase en céramique H19cm, signé sous la base 100/120€
46	Primavera made in France Boite couverte en céramique craquelée verte à nuances noires H.14cm signée sous la base 80/120€
47	Primavera made in France Importante Paire de vases piriformes en céramique émaillée verte H.35cm 300/400€

48	Edouard CAZAUX (1889-1974) Petit Vase ovoïde « feuillage » sur fond blanc en céramique. On y joint un vase en émail irisé (Travail autrichien ?) 100/150€
49	Anonyme Travail français des années 1930. Lampe pansu sur talon à décor de pastilles. H.21cm 80/120€
50	Jean DUFY (1888-1964) pour THEODORE HAVILAND Vase rond, col évasé en porcelaine blanche Décor d'arbres et de feuilles H.24cm 150/200€
51	CAB Paire de vases ovoïde en céramique à décor de dripping Numérotés et signés H.20cm 80/100€
52	PRIMAVERA Vase double en céramique craquelé Numéroté sous la base N°8351 L.16cm 60/80€
53	Pol CHAMBOST (1906-1983) Important vase ouvert en céramique verte, le socle orné d'un beau décor de pastilles en creux. Réceptacle en zinc H37cm Diamètre 34cm 300/400€
54	Gio COLUCCI (1892-1974) Etude de 4 femmes Dessin à l'encre signé du monogramme vers le centre 17x24, 5cm 100/150€
55	Gio COLUCCI (1892-1974) Forme abstraite Dessin à l'encre signé du monogramme en bas à droite 14x21Cm 100/150€
56	Gio COLUCCI (1892-1974) Forme abstraite Dessin à l'encre signé du monogramme vers le centre 17x24,5cm 100/150€
57	Gio COLUCCI (1892-1974) Dessin préparatoire pour une sculpture Dessin à l'encre signé du monogramme en bas à gauche 13x21cm 100/150€
58	Travail français vers 1925 Suspension en albâtre forme pain de sucre H.36cm 400/500€

59	Intéressant lot composé d'une lampe à décor de feuillages, vase à décor de dragons, vase calice en céramique craquelé 60/80€
60	DAUM Nancy France Important vide poche à pans coupés en verre noir Diamètre 36cm 300/400€
61	SCHNEIDER France Vase en verre transparent à 2 anses modelées à chaud appliquées latéralement H.11cm 80/100€
62	REVERNAY Paire de vase oblongs sur piédouche et à col droit en grès émaillé bleu. N° 142 H42cm 200/300€
63	SUSSE Frères Paris Pot couvert en grès porcelainique, élégant décor de fleurs aux naturelles sur le pourtour. H40cm , signé sous la base 200/300€
64	LANGLADE Etonnant vase en cuivre et incrustation de céramique dans des réserves. Circa 1925 H22cm 180/200€
65	SAVOIE France Vase ovoïde à col ouvert en céramique orange à décor de rameaux aux naturels H30cm 50/60€
66	Travail Français des années 40 2 Vases piriformes en céramique H.23cm et 22 cm 80/100€
67	Travail français Buste de jeune fille en céramique craquelée H23cm 200/300€
68	Louis LOURIOUX (1874-1930) Vase à facettes en grès porcelainique, col ourlé bleu. H.24cm Signature des « 2L dans 2 ailes » 80/100€
69	Vase cylindrique en grès à décor de volutes dans un bandeau. Trace de signature sous la base H.15cm 40/50€
70	Louis LOURIOUX (1874-1930) Ensemble de 3 pichets coloquintes en grès porcelainique Signés sous la base 150/200€
71	Travail Français des années 40 Lot composé de 2 vases et une lampe en émail grumeleux

	80/100€
72	Edmond LACHENAL (1855-1930) Etonnant vase balustre en porcelaine rose, les anses simulées par des têtes de chimères dans le goût chinois. H.30cm, signé sous la base 100/150€
73	« Automne » Coupe en porcelaine polychrome 32x20cm Titré et monogrammé « BG » sous la base 200/300€
74	Louis DAGE (XXème siècle) Vase boule à décor granuleux, signé sous la base H.24cm Diamètre 23cm On y joint un curieux vide poche en forme de poisson aux formes naturalistes 200/300€
75	Travail français des années 50 Lampe en bois H.58cm 80/120€
76	Travail français des années 70 Lampe de table à double lame verticale en altuglas transparent et cache-ampoules cylindrique tronqué en métal nickelé Signature « PH.JEAN » H67cm 80/100€
77	Clement MASSIER (XIXème – XXème) Coupe de forme libre à talon, email irisé à lustres métalliques verts et violets H26cm 80/100€
78	Raoul LACHENAL (1885-1956) Vase cornet à col hexalobé en céramique vernissé H19cm On y joint un vide poche « Colombe », Céramique de Vallauris (cassé-collé) 100/150€
78bis	Vallauris, Grand pichet zoomorphe en céramique polychrome à décor rayonnant 80/120€
79	Emile DECOEUR (1876-1953) Important pic-fleurs triangulaire en porcelaine verte Signé et numéroté sous la base H13cm 120/150€
80	Mathieu MATEGOT (1910-2001) Plateau ferotin en métal laqué noir perforé et anses en rotin 38x51cm 150/200€
81	LACHENAL (XIX-XXème siècle) Vase à col ourlé à décor de plumes de Paon Signé sous la base H.22cm 60/80€
82	Luc LANEL (1893-1965) Vase bilobé en émail noir et doré

	H22cm Signé sous la base 60/80€
83	Travail français des années 30 Lampe moucheté en émail doré Trace de signature sous la base H.19cm 100/120€
84	Primavera made in France Vase boule à long col droit, une anse vague. Porcelaine verte H.31, numéroté et signé 100/120€
85	Primavera Lampe en céramique émaillée blanche, numéroté et signé made in France H.22cm 100/150€
86	Travail Suédois Grand vase oblong présentant des incisions verticales H.48cm 100/200€
87	Primavera Made in France Vase ovoïde à 2 anses décor de spirales noires et jaunes H.29cm signé et numérotés 100/150€
88	Primavera Made in France Vase "Poire", fine céramique craquelée verte H26cm 80/120€
89	Primavera Pichet bilobé en céramique verte tachée noire, anse en rafia H22cm 80/100€
90	Louis DAGE Lot composé de 2 vases. Accidents 30/40€
91	Travail italien des années 60 Importante suspension composé de 2 disques de verre (1 cassé) 80/100€
92	Grand cachet pot, anses à têtes de Lion Cuivre doré. 29x36cm 200/300€
93	Dans le goût d'Agostini Paire d'appliques en bronze à 2 bras de lumières H61cm 300/400€
94	Travail des années 60 Intéressant lampadaire cannelé en marbre portor H145cm 300/400€
94bis	Lampadaire en bois 200/300€

95	Maison BAGUES (attribué à) Paire de lampadaires tripode en bronze le fut à l'imitation du bambou H150cm 300/500€
96	Paire de lampadaire moderniste en métal nickelé Base cylindrique, large vasque H175cm 300/400€
97	Maison BAGUES (attribué à) Lampadaire tripode en bronze le fut à l'imitation du bambou H.150cm 150/200€
98	SCARPA (XXème siècle) Lampadaire en laiton doré H.147cm, Circa 1960 300/400€
99	Maison BAGUES (attribué à) Lampadaire tripode en bronze le fut à l'imitation du roseau Important système électrique luminator français H178cm 600/800€
100	Maison BAGUES (attribué à) Lampadaire tripode en bronze le fut à l'imitation du bambou H140cm 150/200€
101	Travail française des années 60, dans le goût de la maison DIOR Paire de lampadaires tripode à pieds de biches Métal argenté H135cm 300/400€
102	Travail français des années 20 Dans le goût de Louis SÛE Paire de miroirs dans un encadrement de terre cuite 32x32cm et 38x38cm 300/400€
103	Attribué à Jacques ADNET Miroir circulaire en cuir noir piqué sellier, boucle laiton Diamètre 45 cm 150/200€
103bis	Travail Français Table, bout de canapé l'armature en forme de « S », plateau de verre 300/400€
104	Attribué à Jean PERZEL Paire de lampes de bureau vers 1935 Fut conique et base circulaire en métal poli, vernis et bouton d'éclairage en bakélite blanche. Abat jour en métal H68cm 300/400€
105	Travail française des années 40 Paire de vasques éclairantes en émail crispé blanc H.35 et 31cm 200/300€

106	Primavera Made in France Paire de vases balustres à décor de bouquetins H39cm 300/400€
107	Travail français des années 30 Lampe moderniste, « Flambeau » système électrique Luminator H64cm 300/400€
108	Travail américain des années 60 Paire de lampe de sections rectangulaires à décor géométrique polychrome H.40cm 150/200€
109	Guéridon Tripode à décor de feuilles d'acanthos. Plateau de marbre gris Saint Anne 50/60€
110	Travail français du début du XXème siècle Portrait de tahitienne à la fleur Sculpture en bois à taille directe H56cm 300/400€
111	Robert THIVIER (XXème siècle) Suite de 4 tables en fer dorés 150/200€
112	Paire de chenets en fer 200/300€
113	Paire de chenets en métal 200/300€
113bis	Jolie table bout de canapé, le plateau en lamelle d'ivoire 150/200€
114	Travail français des années 30 Intéressante paire de miroirs, encadrement en fer forgé incisé 56x46cm 300/400€
115	Louis Lourioux (1874-1930) Importante coupe sur piédoche en grès porcelainique bleu et jaune. Diamètre 27cm 100/150€
116	Gallia, Paris Vase à pans coupés en métal argenté, signé et numéroté H25cm 60/80€
117	Intéressant lot composé 3 petites lampes boules (1 signée CAB), on y joint une vasque lumineuse H13cm x3 et 31cm 150/200€
118	Christofle, Paris Vase à pans coupés Métal argenté H29cm 100/150€
119	Primavera made in France Beau base gourde en faïence, décor émaillé vert de lignes horizontales irrégulières sur fond engobé noir

	H34cm 200/300€
120	Primavera made in France Beau base gourde en faïence, décor émaillé blanc de lignes horizontales irrégulières sur fond engobé noir H34cm 200/300€
121	Evolution, France Importante lampe boule à talon en céramique doré. Signature sous la base. H23cm 200/300€
122	Evolution, France Beau vase ovoïde à col ourlé en dinanderie à décor de perroquets H.28cm 100/150€
123	Ampho-Ra, Autriche Etonnant vase à base circulaire et long col droit. Grès à application de pierre dure Numéroté, signé et couronné sous la base 30x33cm 200/300€
124	Maurice DHOMME et COURMONT Vase ovoïde à 2 anses en grès glacuré vert à décor de volutes. H29cm, signé et numéroté 100/150€
125	Lot composé de 4 pièces en céramique crispée (3 lampes, 1 vase) 100/120€
126	Primavera et Louis LOURIOUX Importante coupe en grès glacurée, signée sous la base des « 2L dans 2 ailes » Diametre 24cm 80/120€
127	Louis LOURIOUX (1874-1930) Vase boule en faïence émaillée à petit col ourlé. Décor polychrome de noisettes. Signet du cachet .H17cm Diam.9cm 60/80€
128	Travail français des années 40 Paire d'appliques en bronze argenté représentant des cornes stylisées. H37cm 60/80€
129	Travail français des années 40 Paire de lampes boules à piètement tripode, applications de grenouilles. Céramique craquelée blanche « coquille d'œuf » H.24cm 150/200€
130	Vase en céramique émaillée H17cm 50/60€
131	Paire de vases Médicis en porcelaine blanche d'après un modèle Louis SÛE et André MARE H24cm 200/300€
132	Louis LOURIOUX (1874-1930) Lot composé d'un vase oblong à petit col ourlé (H.27cm) et d'un vase piriforme H.9cm Diam 13cm

	(d'après un modèle de Maurice DUFRENE) 200/300€
133	Mougin, Nancy Vase en céramique craquelée blanche « coquille d'œuf ». Signé et numéroté sous la base H24cm 60/80€
134	Lot composé d'une vasque éclairante en émail crispée et d'une lampe en émail glacurée bleue. 80/100€
135	Primavera Lot composé d'un vase piriforme et d'une coupe Signé, numéroté. En l'état 40/60€
136	Louis DAGE Paire de vases quadrilobés H.26cm 20/30€
137	Lampe en porcelaine blanche H27cm 60/80€
138	Christofle, Paris Grand plateau octogonal en dinanderie et maillechort à décor central d'une rosace et de décor fleuris dans les angles. Signé du cachet Diam. 40cm 80/100€
139	Luc LANEL (1893-1966) pour Christofle Importante coupe sur piédouche en métal argenté martelé, base circulaire bombée ornée de 4 sphères reliées entre elles par un disque soutenant la coupe supérieure Diam 35cm 200/250€
140	Travail moderniste Importante table basse en placage de citronnier, dalle de verre Saint Gobain 40x105x46cm 500/600€
141	Cadre en plâtre 30/40€
141bis	Table danoise en bois Important système de transformation 300/400€
142	Travail des années 50 Deux tables dessertes en placage de chêne 50x92x44cm 49x56x34cm 150/200€
143	Travail français des années 40, Table basse en bois à décor d'acanthé 47x70x120cm 300/500€
144	Travail français des années 40, Table basse en bois à décor d'acanthé 47x70x120cm 300/500€

145	Deux lampes ajourées en métal laqué H105cm 80/120€
146	Gilbert POILLERAT (1902-1988) Lampadaire en fer forgé, base quadripode fut en forme de cœur, fil électrique extérieur, coupe godronnée vers 1950 H160cm 1000/1500 Un certificat de Monsieur LACOSTE en date du 25.04.2003 sera remis à l'acquéreur.
146bis	Travail français Table basse, plateau en ardoise 250/350€
147	Maison PERRET VUIBERT, Paris Paire de sellette en bambous Vers 1920. 300/400€
148	Travail français vers 1960 Lampe à ailette en métal laqué blanc H52cm 100/120€
149	Meline KOTCHAR (1899- ?) Profil de femme à la fenêtre Dessin au crayon gras dans son important cadre en bois 200/300€
150	Paire d'appliques en bois, gerbes dorées Dans l'esprit de la maison Bagues H50cm 60/80€
151	Maison Jacob & Josef KOHN di VIENNA Table en citronnier, vers 1920 Etiquette au revers, estampille 80x90x60cm 500/600€
152	Maison Jacob & Josef KOHN di VIENNA Table en citronnier, vers 1920 Etiquette au revers, estampille 80x90x60cm 500/600€
153	Emile Antoine BOURDELLE (1861-1929) L'effroi, 1909 Epreuve en céramique par Jean MAYODON 34x24cm 300/400€
154	Louis LOURIOUX (1874-1930) 6 céramiques (2 pichets, 4 vases) 180/200€
155	Louis LOURIOUX(1874-1930) 3 pichets en grès vernissé 50/60€
156	Primavera Vase à gradins en céramique émaillée verte H.22cm

	50/60€
157	Paire d'applique à décor de feuilles d'acanthes de styles Louis XV en bronze poli vernis. On y joint une suspension en bronze 150/200€
158	Lampe Bouillotte à 3 bras de lumières, on y joint une lampe de bureau 80/120€
159	Christofle Vase conique sur une large base circulaire à gradins Métal argenté H.27cm 100/150€
160	Lampe Moderniste en métal nickelé et globe dépoli. Interrupteur en bakelite 80/120€
161	Lampe ovoïde en céramique verte tacheté de « rouille » H30cm 60/80€
162	Louis LOURIOUX (1874-1930) Paire de pichets en grès vernissé 30/40€
163	Maison Franck Belge Important miroir en écailles 95x117cm 1000/1200€
164	Attribué à VERONESE Important lustre Circa 1960 1500/2000€
165	Dans le goût de Serge ROCHE Console en plâtre à feuilles d'acanthes 600/800€
166	Miroir en marqueterie de miroir 80/120€
167	Maurice Perrier (XXème siècle) Importante coupe en dinanderie de cuivre rouge et incrustation de maillechort à décor de feuilles stylisées 15x25cm Signée sous la base, porte le cachet et daté 1964 150/200€
168	Christofle, Paris Lampe en dinanderie de forme gourde H25cm 200/250€
169	Luc LANEL pour Christofle Vase en métal argenté de forme ovoïde à petit col épaulé. Décor couvrant de motifs stylisés verts sur fond argenté. Estampillé sous la base et poinçons de maître.22cm 150/200€
170	Christofle Vase oblong en métal argenté H.24cm 100/120€
171	Christofle Vase oblong en métal argenté, incrustation de cuivre dans des réserves.

	H.24cm 100/120€
172	Christofle Vase boule en dinanderie à décor symbolique dans des cartouches H14cm 150/180€
173	Christofle Vase en bronze à décor japonisant H16cm 80/120€
174	Christofle Vase en bronze à décor de volutes H.19cm 80/100€
175	Christofle Vase en bronze à décor de volute H13.5cm On y joint 2 boîtes à pilules diam 6 et 5cm 150/200€
175bis	Important vase en dinanderie de cuivre de forme « citrouille » col long ouvert 150/200€
176	Jules LELEU (1883-1961) Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière ornés d'une bague de verre octogonale Signées LELEU PARIS et numérotées 200/300€
177	Travail français des années 40 Grand vase à col ouvert en céramique blanche H40cm 60/80€
178	Travail Français Paire de vases en céramique polychrome Signés et numérotés sous la base H37cm 150/200€
179	CAB Vase en céramique (en l'état) On y joint une lampe 60/80€
180	Travail français des années 40 Paire de lampe boules en céramique 100/150€
181	Travail français des années 40 Paire de lampe boules en céramique 100/150€
182	Intéressant lot composé de 2 vases H 33 et 24cm 60/80€
183	Travail français des années 60 Paire d'appliques à deux bras de lumière. H28cm 80/100€
184	Travail français des années 60

	Lampe de bureau, piètement formé par un ½ tube en céramique noire. 100/120€
185	Etonnante suspension formée de 4 navettes 40/60€
186	Vasque éclairante en céramique rose Trace de signature sous la base Haut 33cm 100/120€
187	Jacques CHALLOU (XXème siècle) Lampe en céramique dorée, signée et numérotée « 331 » sous la base H18cm 150/200€
188	Travail français des années 40 Lampe boule en céramique blanche, système électrique à double douilles. Manque le réflecteur Haut 30cm 100/150€
189	R.PICAUD Vase balustre à col ourlé à décor d'oiseau H34cm, signé sous la base 60/80€
190	Lampe en céramique doré H.27cm 80/100€
191	Travail français des années 70 Lampe spirale en métal nickelé H.38cm 100/120€
191bis	Vide poche dans le goût de Jean LUCE 150/200€
191ter	Jean ROYERE (1902-1981) Plateau de service en forme de palette à décor en marqueterie de paille polychrome. 2,5 x 39 x 26 cm 200/300€
192	KERAMOS Lampe de table piètement de forme boule sur talon en céramique de couleur verte nuancée. Surmontée d'un important réflecteur en métal chromé. H.56cm, signée sous la base 100/120€
193	KERAMOS Lampe de table piètement de forme boule sur talon en céramique de couleur blanche à décor de spirales. Surmontée d'un important réflecteur en métal chromé. H.60cm, signée sous la base 100/120€
194	Lampe de bureau en métal nickelé H45cm 80/100€
195	KASA France Lampe de forme balustre en céramique grumelleuse rose à décor de vagues. H.40cm 100/120€
196	Lot composé d'une lampe, vasque en émail vermiculé (manque le système électrique) et un pichet

	coloquinte par Louis LOURIOUX 40/60€
197	Manufacture de SEVRES Lampe boule en émail On y joint un pied de lampe à 4 bras de lumières 40/60€
198	Lot composé d'une lampe en terre cuite et d'un vase 20/40€
199	Belle suspension en albâtre Diam. 40cm 100/120€
200	Lot composé de 2 lampes en céramiques 1 signée RODJ (H.22cm), 1 Primavera (H.15cm) 80/100€
201	Paire de vasques lumineuses en céramique crispée à décor de bandeaux incisés 60/80€
202	Paire d'urnes couvertes 50/60€
203	Lot composé d'un vase balustre en céramique brune à décor de coulures (H.33cm) Et d'un petit vase balustre de section carré les anses formées par des dragons (H.24cm) 60/80€
204	Paire de lampes en émail crispé 60/80€
205	Louis DAGE 2 vases balustres en céramique 20/30€
206	Travail français des années 40 3 tables gigognes en fer doré 100/150€
207	René PROU (1899-1947) Paire de fauteuils confortables piètement sabre en velours fauve. 400/500€
208	Porte Parapluie à décor d'éléphant 40/50€
209	Paire de lampadaires de lecture en métal patiné 150/200€
210	3 lampadaires en métal argenté 300/400€
211	SCARPA Lampadaire en laiton doré à fût central ornementé de bague florale sur piètement rond pétiolé. Haut. 155 cm 400/500€
212	Deux lampadaires à pattes de lions 100/150€
213	Paire de lampadaires en laiton patiné, base de section carré 150/200€

214	2 lampadaires dont un piqué-sellier 150/200€
215	Travail français des années 40 Lustre à 6 bras de lumières en laiton
216	Belle Paire de commodes à niches centrales en placage d'acajou , portes en placage de loupe d'amboine deux plaques centrales en métal argenté martelé signé Jean Despres . Circa 1940 Largeur 140 cm / Hauteur 92 cm /profondeur 40 cm 1200/1500€
217	Belle console demi lune dans le gout de Gilbert Poillerat Fer forgé martelé et doré Plateau en marbre portor 103x87x37cm 500/600€
218	miroir en céramique vert laitue »Vallauris » (accidents) Circa 1960 102x61cm 600/800€
219	Belle paire de lampes en bronze ajourées et déflecteur en métal laqué blanc Travail français 1960 Hauteur 88 Cm base 20 cm au carré 300/400€
220	Table de milieu carré à deux plateaux laqué corail et or Travail français 1925 dans le gout de l'atelier Martine 66x53cm 600/800€
221	Guéridon de style Louis XVI en chêne cerusé blanc Travail français 1940 Diamètre 60 cm /Hauteur 43 cm 300/400€
221bis	Paire de guéridons vers 1940 , plateau en chêne et piètement en métal patiné Hauteur 79 cm / Diamètre 44 cm 250/300€
222	Ecart International editions Jean Michel Frank – armoire en placage de chêne à pied tronconique 300/400€
223	Bureau en chêne et plateau en métal perforé Jaune dans le gout de Matégot Circa 1950 300/400€
224	Florence KNOLL Important bureau direction en palissandre, caisson 3 tiroirs et un retour avec système d'interphone 205x100x72.5cm 600/800€
225	Maison KNOLL Bureau piètement chrome plateau lamifié blanc 190x90x75.5cm 100/150€
226	Marie TOYEN (1902-1980) Composition surréaliste Dessin à l'encre signé et daté 37 en bas à droite 44.5x31cm 800/1200€

226bis	Gustave BUCHET (1888-1963) Composition géométrique Gouache signée en bas à gauche et datée 1920 19x19cm 1000/1200€
227	Boris LACROIX (1902-1984) Composition géométrique Gouache sur papier, Circa 1930 Signée du monogramme en bas à droite 48.5x44.5cm 400/600€
227bis	Edouard MESENS (1903-1971) Petites annonces Collage de papier journaux et gouache, signé en bas à gauche et daté 1954 46x28.5cm 800/1200€
228	Paul MANSOUROFF (1896-1983) Projet de tissu Gouache sur papier signée en bas à droite 44.5x32cm a vue 400/600€
228bis	Christian BERARD (1902-1949) Maquette de tapis Gouache sur papier signée en bas à gauche 30x46,5cm 400/600€
228ter	Christian BERARD (1902-1949) Scène de théâtre Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à droite et dédié 28,7x20cm 600/800€
229	Pierre louis Flouquet (1900-1967) Composition abstraite Gouache sur papier Signée en bas à gauche et datée 1932 en bas à droite. A vue 40x32cm 300/400€
230	Walter DEXEL (1890-1973) Composition géométrique Technique mixte sur papier Signée en bas à droite et datée 1928 en bas à gauche A vue 44.5x32cm 800/1000€
231	Jerry N.UELSMANN (Né en 1934) Hommage au daguerréotype Daguerréotype moderne, monogrammé dans la marie-louise, signée et daté 1969 au dos 16.5x14.5cm 800/1000€
232	Tirage Albuminé Portrait de dame vers 1900 33.5x26cm 150/200€
233	Denis BRIHAT (Né en 1928)

	<p>Les galets Tirage argentique vers 1970, numéroté 11/32 100/150€</p>
234	<p>August SANDER (1876-1964) Procession des petits-enfants Reprint de 1976 signé par son fils 30x24.5cm 300/400€</p>
235	<p>Attribué à PERZEL Lampe de bureau, fut conique Manque le cache ampoule en verre 60/80€</p>
236	<p>Jean PERZEL (1892-1986) Applique murale, Circa 1930-1934 En laiton, bras en arc de cercle retenant des lames de verre et soutenant une large coupe circulaire Signée sur la base 200/300€</p>
237	<p>YOKOHAMA O'KIN (1880-1948) L'ARBRE DÉCHARNÉ. Dessin au fusain portant le cachet de la vente d'atelier en bas à droite. 46x60cm 200/300€</p>
238	<p>YOKOHAMA O'KIN (1880-1948) attribué à Composition Dessin au fusain, 34.5x45cm 150/200€</p>
239	<p>YOKOHAMA O'KIN (1880-1948) Les aubergines Dessin au fusain portant le cachet de la vente d'atelier en bas à droite. 47x31cm 200/300€</p>
240	<p>YOKOHAMA O'KIN (1880-1948) Profil de femme à la coupe de citrons Dessin au fusain portant le cachet de la vente d'atelier en bas à gauche 46x38cm 200/300€</p>
241	<p>YOKOHAMA O'KIN (1880-1948) Portrait d'homme Dessin au fusain portant le cachet de la vente d'atelier en bas à gauche 29x31cm 400/500€</p>
242	<p>YOKOHAMA O'KIN (1880-1948) attribué à Apramada Dessin au fusain 29.5x42cm 150/200€</p>
243	<p>YOKOHAMA O'KIN (1880-1948) attribué à Profil de femme Dessin au fusain 45.5x28cm 150/200€</p>
244	<p>YOKOHAMA O'KIN (1880-1948) Modèle nu Dessin au fusain portant le cachet de la vente d'atelier en bas à droite. 46x28cm 200/300€</p>

245	YOKOHAMA O'KIN (1880-1948) Femme assise en tailleur Dessin au fusain portant le cachet de la vente d'atelier en bas à droite. 49x31cm 200/300€
246	YOKOHAMA O'KIN (1880-1948) Profil de femme dans une nuée Dessin au fusain portant le cachet de la vente d'atelier en bas à droite. 200/300€
247	Travail français vers 1925 3 études de costume 150/200€
248	Travail français vers 1928 2 portraits de femme 100/150€
248bis	Pedro PRUNA (1904-1977) Les 3 grâces Gouache et encre, signé au centre, daté 1925, dédié à Jean et situé à Monte Carlo 29x20cm 600/800€
249	Ecole française du XXème siècle Paysage de provence Dessin au lavis d'encre 30x47cm 150/200€
250	Ecole Française Etude de modèle nu Dessin au fusain 100/150€
251	Ecole française du début du XXème siècle Paysage à l'arbre Huile sur toile, 23x30cm 300/500€
252	2 Sellettes de section carré, architecturé en miroir plaqué sur base en bois (Accidents) H130cm 80/130€
253	3 petites Sellettes de section carré, architecturé en miroir plaqué sur base en bois (Accidents) H45cm 100/200€
254	Console en métal nickelé, plateau en verre 150/200€
255	Table basse en bois, plateau en opaline noire (accident au plateau) 400/500€
256	Paire de chaises 200/300€
257	Chaise, armature recouvert de galuchat 500/600€

258	Lot de 6 cadres 100/150€
259	Applique moderniste dans le goût de Perzel 30/50€
260	Petit lot composé de socle en galuchat, cendrier en cristal de roche, « tête de coq » en verre bleu Vase cassé, 20/30€

Alain Castor – Laurent Hara

Maison de ventes aux enchères publiques

ORDRE D'ACHAT

Vente aux enchères publiques
Paris – Drouot Richelieu

Nom et Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

- **Références bancaires obligatoires : Chèque de garantie, Numéro de Carte Bleue**
- **Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 72 heures avant la vente**

Lot N°	DESIGNATION	Prix limite d'adjudication (frais légaux non compris)

A renvoyer à :

Alain Castor – Laurent Hara

25, rue Le Peletier – 75009 Paris

Tél : 01 48 24 30 77 – Fax : 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com

etude@castor-hara.com

Date et Signature (obligatoire) :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant.

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 25% TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Règlement en espèces pour un montant maximum de 3050€ ou 15 000€ lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au procès-verbal.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures, craquelures, rentoilages ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet. Les Dimensions étant données à titre indicatif.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 2 000€

Au cas où l'acquéreur souhaite être livré de ses achats, c'est à lui et sous sa responsabilité de gérer le transport.

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions