

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Mercredi 8 Mars 2017 à 13h30, Drouot RICHELIEU Salle 2
Après expositions du Mardi 7 mars de 11h à 18 h, et Mercredi 8 mars de 11h à 12h
Drouot Richelieu 9 rue Drouot 75009 PARIS (01.48.00.20.02)

Collection de boîtes lithographiées, Documentation sur les beaux arts,
Dessin, Tableaux anciens et modernes, Modes, Armes,
Mobilier et Objets d'Art, Tapis

- 1
Carton « Revues du Louvre »
- 2
Carton catalogue exposition, beaux-livres, revues d'art
- 3
Carton catalogue exposition, beaux-livres, revues d'art
- 4
Carton catalogue exposition, beaux-livres, revues d'art
- 5
Carton catalogue exposition, beaux-livres, revues d'art
- 6
Carton catalogue exposition, beaux-livres, revues d'art
- 7
Carton catalogue exposition, beaux-livres, revues d'art
- 8
Carton catalogue exposition, beaux-livres, revues d'art
- 9
Carton catalogue exposition, beaux-livres, revues d'art
- 10
Carton catalogue exposition, beaux-livres, revues d'art
- 11
Carton catalogue exposition, beaux-livres, revues d'art
- 12
Carton catalogue exposition, beaux-livres, revues d'art

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

13

5 volumes « Dessins du musée du Louvre »

20/30€

14

4 volumes

Dessins français du musée de Darmstadt / Dessins et estampes de la collection

Rothschild / Catalogue en allemand « Clouet et Le Brun » / Les vues de Rome

Piranesi

20/30€

15

6 volumes

Le dessin en France au XVIIème siècle / Windsor Castle / Le temps du Caravagisme

/ Maurice Denis / Les paysagistes du XIXème siècle / LA collection Chennevières

40/50€

16

5 Volumes

The Genius of Venice / Le dessin français / North European old Master Drawings /

Du dessin au tableau / Le dessin au Baroque

40/50€

17

5 volumes

La sculpture française du XIXème siècle / Lille au XVIIème siècle / Musées de France

Repertoire des peintures italiens du XVIIème siècle / Dessins italiens du Palais des

Beaux arts de Lille / La chimère de Monsieur Desprez

40/50€

18

5 volumes

Mélanges en hommage à Pierre Rosenberg / Maitres Français 1550-1800 / Disegno

Les dessins italiens du Musée de Rennes / Central European drawings 1680-1800 /

Les dessins vénitiens de l'Ecole des beaux arts

40/50€

19

5 volumes

La donation Jacques Petithory au musée Bonnat / Concours de l'Académie royale

d'architecture au XVIIIème siècle / de l'école de la nature au rêve symboliste / Les

concours des prix de Rome (2vol.)

40/50€

20

5 volumes

Figure/ L'apothéose du geste / Vienne 1815-1848/Arcadie du Nord / de Venise à

Palerme, dessins italien du musée des beaux arts d'Orléans

40/50€

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

21

5 volumes

L'aquarelle française au XIXème siècle / Des Peintres paysagistes français au XIXème siècle / Paul RANSON / Les natures mortes / Hommage au dessin
40/50€

22

5 volumes

MANET / Les Reutlinger / Repentirs / Dessins insolites du XVIIè français/ The Drawings of Annobale Carracci
40/50€

23

5 volumes

Piranesi/ Michel THOMPSON / Les salons de Peinture de la Révolution française / Montherlant Dessins/ Renaissance Baroque
40/50€

24

4 volumes

Dessins de la donation Marcel Puech au Musée Calvet, Avignon (2 vol. en emboitage) / La caricature et les caricaturistes/ CHAM
20/30€

25

Charles SORLIER, Bernard BUFFET, Lithographie, 2 volumes
On joint Bernard BUFFET, graveur
20/30€

26

Trois volumes sur L'impressionnisme et l'art Moderne
20/30€

27

Le Sidaner, Monographie
Kikoïne, Monographie
Renoir, catalogue d'exposition
3 volumes
60/80€

28

Gerald SCHURR, Les petits maitres de la peinture, 7 volumes
20/30€

29

Lot de 6 volumes sur les peintres :
Leopold SURVAGE, Marthe ORANT, Maurice DENIS, Le Douanier Rousseau, La reaction figurative, Yves Tanguy

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

40/60€

30

Lot de 4 volumes sur les peintres :

Victor Charreton, Marcel LEPRIN, Pierre DUMONT, Rouault

30/50€

31

Deux volumes sur l'École de Paris et une monographie JANSEM (édition André Fauret)

30/50€

32

Trois volumes

Le verre en France / Lalique Verrier / La céramique Art nouveau

20/30€

33

Trois volumes

Art Deco par Victor ARWAS / La sculpture Art Déco par Alastair Duncan / El art Deco en Mexico

20/30€

34

Le brun Annie

Sur le champ. Avis au lecteur de Radovan Ivsic. Paris, Éditions surréalistes, 30 septembre 1967 ; in-4 en ff., couverture rose rempliée, étui-boîte de matière moderne estampé d'après Toyen.

Édition originale, tirée à 89 exemplaires, ornée de 6 collages et de 3 pointes sèches originales, ici signées, de Marie Toyen

Exemplaire HC signé de l'auteur

200/300€

35

Lot de 6 volumes

Jean BERAUD / Jules R.HERVE / Panorama de l'impressionnisme / Antoni GAUDI / Abel LAUVRAY / Luigi LOIR

40/60€

36

Maximilien LUCE, Catalogue de l'œuvre peint 2 volumes

On y joint la monographie de Georges LACOMBE

60/80€

37

Yann LE PICHON, Bernard buffet, 2 volumes reliés en coffret (période 1943-1981), 1986, Bibliothèque des arts

On y joint Bernard BUFFET, Don quichotte de Cervantes

80/120€

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

38

Lot de 5 volumes

Marcel DUCHAMP/ Le surréalisme/ Henri NOUVEAU (x2)/ Paul DELVAUX /
TOBIASSE

20/30€

39

RACHILDE.

Monsieur Vénus. Léonor Fini.

Sans lieu Editions d'Art Agori 1972 In-folio, en feuilles, couverture imprimée
(emboîtage de l'éditeur).35 eaux-fortes originales en noir de Léonor Fini. Tirage limité
à 295 exemplaires numérotés, signés par l'artiste. Un des 200 exemplaires sur papier
de Rive

150/200€

40

FRANCIS PICABIA

LA LOI D'ACCOMMODATION CHEZ LES BORGNES «SURSUM CORDA».

(FILM EN 3 PARTIES). Paris, Briant, 1928. In-4, broché. EDITION ORIGINALE
ornée d'une couverture en couleurs et de 2 planches en noir de l'auteur. Tirage à 365
exemplaires, celui-ci un des 300 sur vélin d'Arches (ex 104)

60/80€

41

Lot de 4 volumes :

Impressions de toujours / Caspar David FRIEDRICH / Les peintres impressionnistes
(x2)

20/30€

42

Lot de 4 volumes :

Roger de la FRESNAYE / Affiches / Steinlen affichistes / Les maitres de l'affiche
(1896-1900)

20/30€

43

Sous la direction de Michel FRIZOT, Nouvelle histoire de la photographie, Ed.
BORDAS

20/30€

44

SEUPHOR, PLEYNET, RAGON, L'art Abstrait, Maeght editions, 5 volumes

80/120€

45

Catalogue Exposition PARIS-MOSCOU

Les années 50 d'Anne BONY

20/30€

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

46

Philippe DEJAN, Carlo – Rembrandt – Ettore – Jean BUGGATI, Editions du Regard,
1981

40/60€

47

Sophie MONNERET, L'impressionnisme et son époque, edition DENOEL (manque
le volume 2)

40/60€

48

Andre BRASILIER, lithographie, livre en emboitage

30/50€

49

ALEXANDRE NOLL

Galerie 1950 – ALAN Photographies par Vero Cardot et Pierre Joly Imprimé le 12
avril 1988 Un des 500 exemplaires sur papier velin – numéro 000228 Dans un
cartonnage recouvert d'une percale rouge*

40/60€

50

CASSIGNEUL, Lithographie 2 volumes

Vlaminck, œuvres gravé

40/60€

51

Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Boîte palissade. Aérographe au pochoir, signé en bas à gauche et numéroté 79/100 33
x 28,5 x 4,5 cm. La boîte contient l'ouvrage: Mesnager, Peintures 1986-1992, Paris,
Galerie Navarra / Galerie Loft, 1992, reliure toile d'éditeur avec une illustration
contrecollée

200/300€

52

Lot de 4 volumes

Art déco Les Maîtres du mobilier/ style 1925 / Moderne Style / Meubles et ensembles
style 1900

20/30€

53

Lot de 8 volumes

Roger de la FRESNAYE / Willy EISENSCHITZ / Henry MORET / Lucien SIMON /
Pierre DUMONT et 3 catalogues

40/50€

54

Lot de 7 volumes

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Oscar DOMINGUEZ / Man RAY / Roger TOULOUSE / Georges BRAQUE /
Ferdinand du PUIGAUDAU / L VALTAT
40/50€

55
TOYEN - IVSIC, Radovan Le Roi Gordogane. Ouverture de Philippe Audoin, in-8,
exemplaire 42 des 81 exemplaires sur vélin d'arches avec une pointe sèche signée de
l'artiste
60/80€

56
Lot de 4 volumes :
MIRO Lithographie (vol 2) / Picasso / Céramique de Picasso / Picasso Bleue – Rose
40/50€

57
Monographie MANE KATZ, 2 volumes
20/30€

58
Lot de 5 cadres
40/50€

59
Deux cadres en bois doré et sculpté
100/150€

60
Cadre en bois doré et sculpté, décor de palmettes et rang d'oves
100/150€

61
3 cadres en bois doré et bois naturel
80/120€

62
Cadre en bois doré et sculpté de bouquet de roses dans des écoinçons
100/150€

63
Cadre en bois noirci, et rang de perles
60/80€

64
Deux cadres en bois doré, dont un à décor d'épi
80/120€

65

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Trois cadres en bois sculpté et doré

100/150€

66

Cadre en bois doré et noirci à rangs de perles

100/150€

67

Lot de dessin et gravures

150/200€

68

Lot de dessin et gravures

150/200€

69

Lot de dessin et gravures

150/200€

70

Lot de dessin et gravures

150/200€

71

Lot de dessin et gravures

150/200€

72

Lot de dessin et gravures

150/200€

73

Lot de dessin et gravures

150/200€

74

Lot de dessin et gravures

150/200€

75

Lot de dessin et gravures

150/200€

76

Lot de dessin et gravures

150/200€

77

Lot de dessin et gravures

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

150/200€

78

Lot de dessin et gravures

150/200€

79

Lot de dessin et gravures

150/200€

80

Lot de dessin et gravures

150/200€

80B

Deux cadres en bois doré 60x56cm

30 / 40

80C

Aron HABER (1913-1939)

Arlequin

Huile sur panneau 54x36cm

50 / 80

80D

Aron HABER (1913-1939)

Garçon à la flute

Huile sur panneau signé en bas à droite, 64x49cm

50 / 80

80E

MARKLEN :

« Portrait féminin ».

Huile sur toile signée en bas à droite.

20/ 30 €

80F

MITTERAND :

« Portrait d'une élégante à la cigarette ».

Fusain et crayons gras sur papier signé en bas à droite.

40/ 60 €

81

Ivanovitch SOUNGOROF (1911-1982)

ARLEQUIN A LA ROSE

Huile sur toile

10x15cm

80\120

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

82

Ecole Russe (XXe)

Fillette au livre, 1962

Huile sur toile, signée en bas à gauche

60 x 50 cm

300/400 €

83

Ecole française du XIXème siècle

COQ DE BASSE COUR

Huile sur panneau

10x15 cm

40\60€

84

Frédéric Samuel CORDEY(1854-1911)

ROUTE DE CAMPAGNE

Huile sur toile

Signé en bas à droite

19x24cm

60\80€

85

Marcellin DESBOUTIN(1823-1902)

Autoportrait

Huile sur toile Signée en bas à droite

41x33cm

80\120€

86

Ivanovitch SOUNGOROFF(1911-1989)

ECCEHOMO

Huile sur toile Signée en bas à droite(accident)

35x27cm

30\50€

87

Marcellin Desboutin(1823-1902)

PORTRAIT D'ENFANT

Dessin à l'aquarelle et lavis d'encre brune

Signé en bas à droite(à vue)

25x19cm

80\120€

88

Raymond RENEFER(1879-1957)

ELEGANTE AU PARC

Dessin au crayon et à l'aquarelle Signé en bas à droite

10x14cm

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

50\60€

89

Adolphe LALAUZE(1838-1906)

PORTRAIT DE CHARLES D'AUBIGNY

Gravure en noir

18x14cm

20\30€

90

Richard RANIT XXème siècle

ELEGANTE A LA CHAISE LONGUE

Dessin au pastel Signé en bas à droite

18x24,5cm

60\80€

91

Paul SURTEL (1893-1985)

Maison à Peipin, 1942

Huile sur isorel,

Signée en bas à droite, datée et titrée au dos

38 x 46 cm

900/1 100 €

92

Jean-Jacques RENE (Né en 1943)

Tasse noire et pommes

Huile sur toile, titrée, signée en bas à droite

24 x 33 cm

300 / 500

93

Raymond RENEFER (1879 - 1957)

Elégante et têtes, 1905

Aquarelle, timbre de l'atelier en bas à gauche

19 x 11 cm

80 / 120 €

94

Raymond RENEFER (1879 - 1957)

Têtes diverses, 1905

Aquarelle signée en bas à gauche

20 x 11,5 cm

Rétrospective au Musée Peynet

80 / 120 €

95

Raymond RENEFER (1879 - 1957)

Femme au foulard, 1905

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Aquarelle signée au milieu en bas

19 x 11,5 cm

Rétrospective au Musée Peynet

80 / 120 €

96

Raymond RENEFER (1879 - 1957)

Mas provençal, 1915

Crayons de couleurs signé en bas à gauche

12,5 x 18,5 cm

80 / 120 €

97

Raymond RENEFER (1879 - 1957)

Vue d'Andrézy

Peinture sur carton

Timbre de l'atelier en bas à gauche

71 x 47 cm

200 / 300 €

98

Raymond RENEFER(1879-1957)

ETUDE DE FEMMES

Dessin au crayon

Signé en bas à gauche

18x16cm

60\80€

99

Charles KAPVIL(1884-1957)

CHAUMIERE

Huile sur carton Signée en bas à gauche

19x23cm

150\200€

100

Ecole française du XIXème siècle

PORTRAIT D'HOMME A LA PIPE

Huile sur carton Porte une esquisse au verseau

23x17cm

80\120€

101

H.PILLEZ XXème siècle

CE N'EST PAS UN ENFANT DE COEUR

Dessin à l'encre et à l'aquarelle, Signé en bas à gauche

21x34cm

80\120€

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

102

Lucien MIGNON(1856-1944)

ETUDE DE PUTO

Dessin le sanguine, 37x26cm

150\200€

103

Norbert GOENEUTTE(1854-1894)

LAMBARCADERE

Lithographie portant le tampon de l'artiste, dédicacée et contresignée

27x35cm

150\200€

104

Attribué à Paul César HELLEU(1859-1927)

MERE ET ENFANT

Crayon de couleur

26x21cm

200\300€

105

Albert ANDRE (1869-1954)

Jacqueline, Paris

Huile sur carton, signée et située en bas à droite

60 x 51 cm

4 500/6 000 €

Provenance : Acquis auprès de la Graham Gallery, New York.

106

Hippolyte Pierre DELANOY (1849-1899) Attribué à

Bouquet de fleurs

Huile sur toile, signée en bas à droite

24 x 18 cm

300/500 €

107

Jules PASCIN (1885-1930)

Le baiser, 1925

Gravure, signée du cachet de la signature et du timbre sec en bas à droite,
numérotée 21/50 en bas à gauche

29 x 23 cm

100/150 €

Figure dans le catalogue raisonné page 115 sous le n°124.

108

Jules PASCIN (1885-1930)

Bacchus, 1915

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Eau-forte, signée du cachet de la signature et du timbre sec en bas à droite,
numérotée 17/60 en bas à gauche

20 x 21,5 cm (à vue)

100/150 €

Figure dans le catalogue raisonné page 91 sous le n°64.

109

Jules PASCIN (1885-1930)

Scène de maison-close

Eau-forte, signée du cachet de la signature et du timbre sec en bas à droite,
numérotée 22/100 en bas à gauche

24 x 35 cm (à vue)

100/150 €

Figure dans les archives Abel Rambert.

110

Jules PASCIN (1885-1930)

Personnages à Cuba

Gravure sur cuivre,

signée du cachet de la signature et du timbre sec en bas à droite,
numérotée 53/100 en bas à gauche

23,5 x 33 cm (à vue)

100/150 €

Figure dans le catalogue raisonné sous le n°148.

111

GEN PAUL (1895-1975)

Caniche, 1964

Aquarelle et encre de Chine sur papier,
signé et daté en haut à gauche

24 x 18,5 cm

600/800

112

GEN PAUL (1895-1975)

Cyclistes à Montmartre, circa 1965

Encre, signée en bas à gauche

50 x 65 cm

2 000/2 200 €

113

Gen PAUL(1895-1975)

PORTRAIT DE PAUL COLIN

Lavis d'encre mauve Signé en bas à droite

Porte au dos une amusante dédicace « Bon pour une vente à Drouot »

26x20cm

400\600€

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

114

Pierre GRISOT (1911-1995)

Parisienne au manteau

Huile sur isorel, signée en bas à droite

27 x 19 cm

600/800 €

115

Pierre GRISOT (1911-1995)

Parisienne au chien

Huile sur isorel, signée en bas à droite

27,5 x 22 cm

600/800 €

116

Edmond HEUZE(1884-1967)

PERSONNAGES DU CIRQUE MEDRANO

Deux dessins au crayon et aquarelle

Les deux signés 30x20cm et 29x16cm

80\120€

117

Edmond HEUZE(1884-1967)

EGLISE ET MANOIR

Deux dessins au crayon et pastel

Les deux signés 22x29 et 21x29

80\120€

118

Edmond HEUZE(1884-1967)

CAEN 1935

Deux huiles sur carton

Signés 34x25cm

60\80€

119

Edmond HEUZE(1884-1967)

LE CLOWN BLANC

Dessin à l'aquarelle signé du tampon de l'artiste

31x20cm

50\60€

120

Edmond HEUZE(1884-1967)

LE TRICOT EN FORET

Dessin à l'aquarelle

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Signé en bas à droite

31x24cm

30\50€

121

Edmond HEUZE(1884-1967)

EGLISE A CAEN ET BORD DE MER

Deux dessins signés 21x29, 11x16cm

40\60€

122

Natale SAPONE (1921-2002)

Mouvement, 1973

Lithographie en couleur sur papier,

Signée et datée en bas à droite, numérotée 427/450 en bas à gauche

49 x 39 cm

200/250 €

123

Maurice BRIANCHON (1899-1979)

Paysage aux meules

Huile sur toile, signée en bas à droite

50 x 61 cm 800/1000 €

124

Roland OUDOT (1897-1981)

Tremblay en France

Huile sur toile, signée en bas à droite et située au dos

27 x 41 cm 600/800 €

125

Luis CABALLERO (1943-1995)

L'étreinte, 1984

Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à gauche

56 x 75 cm 800/1 200 €

Provenance : Acquis auprès de la Galerie Joachim Becker, Cannes.

126

Thanos TSINGOS (1914-1965)

Fleurs

Huile sur toile, signée en bas à droite

46 x 27 cm 2 300/3 000 €

127

Louis PASTOUR (1876-1948)

Bouquet d'anémones

Huile sur panneau (double face),

signée en bas à gauche

27 x 35 cm 300/400 €

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

128

Mario PRASSINOS (1916-1985)

Composition aux feuilles

Huile sur toile, signée en bas à droite et dédicacée au dos

24 x 33 cm 1 800/2 200 €

129

Vladimir LYAGATCHEV (1945)

Composition, 1988

Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à gauche

55 x 39,5 cm 300/500 €

130

Ovidio Wain (né en 1945, Buenos-Aires)

Portrait à la brosse

Tableau sculpture, technique mixte et collage,

Monogrammé en bas à droite

24,5 x 21,5 cm 250/300 €

131

Ovidio Wain (né en 1945, Buenos-Aires)

Portrait à la montre

Tableau sculpture, technique mixte et collage,

Monogrammé en bas à droite

24 x 21 cm 250/300 €

132

Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Nu penché

Dessin à l'encre, signé en bas à droite

64 x 50 cm 150/200 €

133

Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Nu agenouillé

Dessin à l'encre, signé en bas au centre

50 x 64 cm 150/200 €

134

Ecole Française XXème Siècle

« le palais de justice à Paris »

Aquarelle signée, située et datée 48, en bas à droite

35 x 43 Cm 80 / 120 €

135

Louis TOUCHAGUES (1893 – 1974)

« portrait d'une jeune femme assise »

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Dessin au crayon gras signé, situé, DIJON et daté 1958

En bas à droite

44 x 31 Cm80 / 120 €

136

Andrée BORDEAUX LE PECQ (1911-1973)

« paysage »

Huile sur toile signée en bas à gauche

Porte au dos une étiquette d'exposition au Salon des Tuileries

50 x 61 Cm100 / 150 €

137

Ecole Italienne XXème Siècle

« Venise le grand canal au soleil couchant »

Huile sur toile signée en haut à gauche

81 X 100 Cm 200 / 400 €

138

Edouard CORTES (1882 – 1969)

« promeneurs à Paris sur les Grands Boulevards »

Huile sur toile signée en bas à droite.

51 x 65 cm 6 000 / 8 000 €

Dans son cadre en bois mouluré et doré de la fin du XIXème.

139

Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)

Les grands boulevards, Paris

Lithographie en couleur sur papier (tirage d'époque)

Monogrammée dans la planche en bas à gauche

19 x 31 cm 120/200 €

140

Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)

Marché aux fleurs de la Madeleine

Lithographie en couleur sur papier (tirage d'époque)

Monogrammée dans la planche en bas à gauche

19 x 31 cm 120/200 €

141

Maurice CHABAS (1862-1947)

Vers la délivrance

Encre et lavis signée en bas à gauche

37x52cm

900 / 1 200 €

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

142

Frank WILL (1900-1951)

Paris les quais

Aquarelle signée en bas à droite

38x61cm

800 / 1 200 €

143

Maurice VAUMOUSSE (1876-1961)

Rue de village

Aquarelle signée en bas à droite

20x29cm

200 / 250 €

144

Henri de GROUX (1866-1930)

Le mur des lamentations

Dessin signée en bas à droite et titrée à gauche

65x50cm

500 / 600 €

145

Léonard BORDES (1898-1969)

Paysage d'hiver

Huile sur panneau, 50x61cm

200 / 400 €

146

Pierre Chalou (1924-2006)

Paysages surréaliste

Suite de 4 huiles sur papier, signées et datées

200 / 250 €

147

Pierre GRAZIANI (Né en 1932)

Paysage nuagiste

Huile sur toile signée en bas à gauche

114x146cm

800 / 1 200 €

148

Pierre GRAZIANI (Né en 1932)

Paysage nuagiste

Huile sur toile signée en bas à droite

92x73cm

600 / 800 €

149

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Roger BERTIN (1915-2003)

Rue à Montmartre

Huile sur toile signée en bas à droite

50x61cm

500 / 600€

150

Ernest HOORICKX (1859-1908)

La promenade, aquarelle signée

250 / 300 €

151

Armand JAMAR (1870-19464)

paysage, huile sur toile signée

300 / 450 €

152

Pierre CORNU (1895-1996)

Modèle et fleurs, 1965

Aquarelle signée en bas à droite

18.5x22cm

80 / 120 €

153

Pierre CORNU (1895-1996)

Modèle à la chaise, 1965

Aquarelle signée en bas à droite

24 x 15.5 cm

80 / 120 €

154

Max WEBER (1881-1961)

Couple cubiste

Mine de plomb sur papier, monogrammée en bas à droite

26 x 20 cm

4 500/6 000 €

155

Jean CLUSEAU-LANAUE (1914-1997)

Le gros nuage, 1970

Huile sur toile, signée en bas à droite,

Contresignée, datée et titrée au dos

65 x 81 cm

350/400 €

156

ARMAN (1928-2005)

Accumulation

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Lithographie en couleur sur papier,
Signée et justifiée E.A. 4/5 en bas à gauche

66 x 48 cm

400/600 €

Bibliographie : Catalogue Raisonné, n° 82

157

ARMAN (1928-2005)

Violon cadre violet

Lithographie en couleur sur papier,

Signée en bas à droite, numérotée 74/100 en bas à gauche

56 x 76 cm

400/600 €

Bibliographie : Catalogue Raisonné, n° 59

158

Sacha SOSNO (1937-2013)

Oblitération, jungle, 2004

Lithographie en couleur sur papier, signée et datée en bas à droite,

Numérotée 17/200 en bas à gauche

76 x 56 cm

300/400 €

159

Jean Gabriel CHAUVIN (1889-1976)

Composition dynamique

Dessin au fusain signée en bas à gauche

49x30cm

500/600€

160

Jean Gabriel CHAUVIN (1889-1976)

Composition

Dessin au fusain, signée en bas à gauche

48x30.5cm

400/500€

161

Gustave MIKLOS (1888-1967)

Le modèle nu

Dessin au crayon gras, portant le cachet du monogramme au centre vers le bas

25x21.5cm

400/500 €

162

Gustave MIKLOS (1888-1967)

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Etude d'homme cubisant, avec un deuxième dessin au recto d'étude de femme cubisant
dessin à la mine de plomb, 17.5x12.5cm

Certifié au verso du dessin sous l'encadrement par sa femme
300/400€

163

Jordi BONAS (né en 1937)

Le trot attelé

Aquarelle et gouache signée en bas à droite

53x74cm

200/300€

164

Catherine SPARKES (1842-?)

Jeune femme dans in intérieur

Gouache et pastel daté 1869

A vue 39x29cm

100/200€

165

IYSERN ALIE Pedro (1875/76-1946)

Les ballerines

Gouache signée en bas à droite

A vue 13x15cm

100/200€

166

Fred MONEY (1882-1957)

Elegante

Gouache signée en bas à gauche et datée 43

52x72cm

300/500€

167

PJ MEULENEARE (XXème siècle)

Printemps et Automne

Deux pastels signés en bas à droite

33x25cm

200/300€

168

Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)

La plage

Gouache et crayon sur carton, signée en bas à droite et daté 89

100/150€

169

PETROFF

Composition au violon

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Huile sur panneau, signée en haut à droite

60x73cm

100/150€

170

Michel KOROCHANSKY (1866-1925)

Femme au puit

Huile sur toile signée en bas à droite

46x54cm

300/500€

171

Edmond TAPISSIER (1861-1943)

Les Bergers

Huile sur toile signée en bas à gauche

37x58cm

200/400€

172

Marcel BLOCH (1884-?)

Promenade près du Sacré Cœur

Huile sur toile signée en bas à gauche

46x54cm

300/500€

173

Gustave WERTHEIMER (1847-1904)

Lion, lionne et lionceau

Huile sur toile signée en bas à droite

75x104cm

600/800€

174

Ludovic VALLEE (1864-1939)

Nature Morte au fruit

Huile sur toile signée en bas à gauche

33x42cm

800/1200€

175

Marthe ORANT (1874-1957)

RUELLE

Huile sur papier marouflée sur toile, portant le cachet de l'atelier en bas à droite

45x26cm

100/150€

176

Irène LAGUT (1893-1994)

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Les deux anges à la colombe
Huile sur toile signée en bas à droite
54x38cm
200/300€

177
Irène Iagut (1893-1994)
Modèle nu en buste
Huile sur toile 35x27cm
150/200€

178
Georges Rohner, (1913-2000),
paysage au toit rouge
huile sur toile, signée en bas à droite
24x33cm
200/300€

179
Georges Rohner (1913-2000),
Route des Pyrénées
huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche.
24x19cm
300/400€

180
Alfred WEBER
Les favoris de son eminence
Aquarelle signée en bas à droite

181
Constantin GUYS (1802-1892)
Esquisse préparatoire pour un dessin conservé à Carnavalet
17x21cm
200 / 300 €

182
Ecole française du XIXème siècle
Portrait de femme en buste
huile sur panneau de forme ovale, H14cm
300 / 500 €

183
Jean DORVILLE vers 1929
2 projets de sacs du soir, gouache
37x27cm et 27x37cm
500 / 600 €

184

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Ecole française XIXème

Chimère

Fusain

500 / 600 €

185

Friedrich Edouard MEYERHEIM (1808-1879)

La moisson

Huile sur toile signée

25x36cm

800/1200€

186

Friedrich Edouard MEYERHEIM (1808-1879)

L'attente

Huile sur toile signée, 25x36cm

800/1200€

187

André COTTAVOZ (1922-2012)

Plage animée, 1964

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche,

contresignée, datée et titrée au dos

27 x 35 cm 1 200/1 300 €

Provenance : Vente Maître Loudmer, Paris, 7 avril 1970.

188

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

La jeune indoue

Huile sur toile, signée en bas à droite

46 x 38 cm

4 200/4 500 €

Cette œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné actuellement en préparation par M. Noé Willer.

189

Modesto CUIXART (1925-2007)

Composition

Technique mixte sur carton, signée et dédiée en bas

60 x 47 cm 400/500 €

190

Georges JOUBIN (1888-1983)

Femmes au bord de la rivière

Huile sur toile, signée en bas à droite

54 x 65 cm 400/500 €

191

Zhang HUA (1898-1970)

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Composition

Technique mixte sur carton, signée en bas à droite

Timbre chinois au dos

40 x 50 cm 1 500/2 000 €

192

Alecos FASSIANOS (1935)

Nu bleu au miroir

Lithographie en couleur sur papier,

signée et numérotée 15/15 en haut à droite

58 x 75 cm 300/400 €

193

René SEYSSAUD (1867-1952)

Paysage au grand arbre

Huile sur toile, signée en bas à gauche

33 x 41 cm 2 800/3 000 €

194

Maurice-Henry d'ANTY (1910-1998)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile,

Signée en bas à droite et contresignée au dos

47 x 19 cm 400/500 €

195

Viktor Andreevich DONSKOI (1945)

La fête

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1992

80x85cm

200/300€

196

Stefan PELMUS Né en 1949

Composition

Huile sur toile signée, contresignée, datée et dédiée

65x54cm

100/150€

197

Stefan PELMUS Né en 1949

Composition

Huile sur toile signée, contresignée, datée et dédiée

70x60cm

100/150€

198

Stefan PELMUS Né en 1949

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

ARCA

Huile sur toile signée, contresignée, datée et dédiée

70x60cm

100/150€

199

Stefan PELMUS Né en 1949

ICAR

Huile sur toile signée, contresignée, datée et dédiée

55x46cm

100/150€

200

Stefan PELMUS Né en 1949

ICAR

Huile sur toile signée, contresignée, datée et dédiée

61x50cm

100/150€

201

Stefan PELMUS Né en 1949

TOTEM

Huile sur toile signée, contresignée, datée et dédiée

60x50cm

100/150€

202

Stefan PELMUS Né en 1949

Limb

Huile sur toile signée, contresignée, datée et dédiée

61x50cm

100/150€

203

François ARNAL (1924-2012)

Improvisation, 1955

Huile sur toile, signée et datée en bas au milieu,

contresignée, datée et titrée au dos

53,5 x 66,5 cm 1 600/1 800 €

204

Ladislav KIJNO (1921-2012)

Composition sur fond bleu

Lithographie au carborundum, rehaussée par l'artiste

Signée en bas à droite et numérotée 58/75 en bas à gauche

75 x 56 cm 300/400 €

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

205

Raymond PRÉAUX (1916-1997)

Abstraction

Technique mixte et collage, signé en bas à droite

16 x 20 cm 300/400 €

206

Raymond PRÉAUX (1916-1997)

Abstraction

Technique mixte et collage, signé en bas à droite

15 x 12,5 cm 300/400 €

207

Xavier ALVAREZ (1949)

Femme et enfant

Bronze à patine rouge, signé et numéroté 4/8 en bas

H : 65 cm 1 600/1 800 €

208

HERMES, Paris

Ceinture de femme en cuir box réversible marron et bleu, Boucle « H » métal doré

L : 100cm

50/80€

209

HERMES, Paris

Deux carrés de soie :

« Jeu historique de la vie de Napoléon » rouge (tâché)

« Grand vent »

40/60€

210

HERMES, Paris

4 cravates en soie dans leur emboîtages

« Eperons » rouge , « encres » bordeaux, « nœuds » bleu, « lanières » rouge

50/80€

211

HERMES, Paris

carré de soie « Les perroquets »

50/80€

212

HERMES, Paris

Carré de soie « La promenade de Longchamps » par Ledoux

50/80€

213

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

HERMES, Paris

Carré de soie « Brides de Gala » bleu ciel

50/80€

214

HERMES, Paris

Carré de soie « Marine et cavalerie » Rouge

50/80€

215

HERMES, Paris

Carré de soie , les clés d'or

50/80€

216

HERMES, Paris

Carré de soie « Frontaux et Cocardes »

50/80€

217

HERMES, Paris

Carré de soie « Proues » par Ledoux

50/80€

218

HERMES, Paris

Carré de soie « Les clés d'or »

50/80€

219

HERMES, Paris

Carré de soie « Deo Juvante, Monaco »

50/80€

220

HERMES, Paris

Carré de soie « Brides de Gala » corail

50/80€

221

HERMES, Paris

Carré de soie « Brides de Gala »rouge

50/80€

222

HERMES, Paris

Carré de soie « Eperon d'or »

50/80€

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

223

Hermes, Paris

Boucle de ceinture H, métal doré

20/30€

224

Hermes, Paris

2 agendas 2001 et 1958

80/120€

225

Louis Vuitton, Paris

Sac Besace en cuir monogrammé

(Me)

100/150€

226

Louis Vuitton, Paris

Pochette cuir monogrammé

40/50€

227

10 carrés en soie

Divers créateurs

50/80€

228

Lot de 12 foulards

Divers créateurs

50/80€

229

Lot de 13 foulards

Divers créateurs

50/80€

230

3 stylos plumes ou billes Parker et Waterman

30/40€

231

3 stylos plumes ou billes Parker et Waterman

30/40€

232

3 stylos plumes ou billes Parker et Waterman

30/40€

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

233

Lagerfeld

Sac en cuir box noir

50 / 80 €

234

Charles JOURDAN

Sac du soir en toile grise et paire d'escarpin (37/38)

40 / 60 €

235

VERSACE, JEAN COUTURE

Jupe droite bleu turquoise, 3 ceintures

20 / 30 €

236

Infinitif, robe longue du soir

Jean Paul GAUTIER MAille, robe longue

Moschino, Robe noire et ivoire

Christian Lacroix, Robe longue avec cravate

60 / 80 €

237

DEVERNOIS, Robe longue Velours pailletée

Dolce GABBANA, Robe bustier

Christian LACROIX, Ensemble maille

Versace Pantalon Rose

80 / 120 €

238

JITROIS, Ensemble en cuir

150 / 250 €

239

2 candélabres en porcelaine polychrome à décor de femme tenant une branche à 5 bras de lumière, style Louis XV (accidents).

H40 cm

20/30€

240

Ensemble d'objets décoratifs d'inspiration asiatique:

Statuettes, vases, chien de fò, pierres dures, flambeaux...)

20 / 30

241

Deux timbales en argent. Poinçon minerve

40 / 60 €

242

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Ensemble de pièce de forme en métal argenté
Plateau, corbeille, cafetière, timbales, ronds de serviettes, cafetières....)
100 / 200 €

243
Ensemble de pièces de forme en métal argenté
Centre de table couvert à hautes anses sur son dormant, deux verrières, seau à
champagne, Corbeille à pain, deux Légumiers, Soupière
200 / 300 €

244
9 vases (divers tailles)
20 / 30€

245
DAUM france
Vase sur piedouche, en verre blanc et satiné. H6cm
40 / 60 €

246
DAUM, vide poche en verre
Diam 17cm
30 / 50 €

247
Lot en faïence polychrome
Encrier, coupe couverte, 4 cache pots
20 / 30 €

248
Important service de table en porcelaine blanche à liseret doré
150 / 200 €

249
Service à thé et café, assiettes à gateaux en porcelaine blanche à décor en camaïeu de
vert
80 / 120 €

250
DAUM France,
Partie de service de verre (verres à vins, flutes à champagne...)
100 / 200 €

251
Baccarat
Partie de service de verres (différents modèles)
100 / 200 €

252

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

NEVERS. Cuvette de bidet de forme violonée à décor en camaïeu bleu et manganèse de fleurs en enroulements. Frise de motifs floraux et volutes en bordure. 18°S. Fêlure.
100 / 150 €

253

ROUEN. Deux plats ronds dits " cul noir " à décor de panier fleuri et galon rouennais en bordure ; Fin 18°S.Fêlures
20 / 30 €

254

SINCENY. Pot de forme droite à deux anses portant l'inscription " moutarde fine " entre filets bleu et manganèse.19ème. Manque une anse.
20 / 30 €

255

SUD OUEST. Jatte ronde à décor de fleurs au pochoir en camaïeu bleu d'un bouquet de fleurs au centre entouré de filets.19°S. Un éclat.
30 / 50€

256

NEVERS. Saladier rond à décor polychrome d'un bouquet de fleurs et filets. 18°S.Petits éclats en bordure
100 / 150 €

257

ROUEN Porte huilier et ses deux burettes à décor polychrome de longues tiges fleuries et filets rouges et bleus. 18°S. Egrenures.
50 / 80 €

258

NEVERS. Bénitier de chevet à dossier représentant la crucifixion surmonté d'un dossier figurant le trigramme du Christ, filets au godet. Début 19°S. Infimes éclats.
80 / 120 €

259

NEVERS. Plat de barbier à décor polychrome d'un oiseau posé sur barrière, fleurs sur l'aile. 18°S.
80 / 120 €

260

CHOISY LE ROI. Série de huit assiettes en faïence fine décor imprimé en grisaille de " vues de Paris ". Sur l'aile motifs floraux en léger relief. Marquées HB. 1 accidentée.
80 / 100 €

261

SARREGUEMINES. Série de sept assiettes à décor en grisaille de la série humoristique " la vie militaire " .
50 / 80€

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

262

SATZUMA. Service à café composé d'une cafetière, un pot à lait, un pot à sucre, douze tasses et leurs sous tasses, décor polychrome et or de scènes animées de personnages sur fond de paysages montagneux . Fin 19°S début 20°S.

150 / 200 €

263

LONGWY. Bassin creux ovale à décor en émaux cloisonnés polychromes dans une réserve à fond blanc d'un oiseau branché entouré de fleurs de pommiers et noisettes sur fond bleu turquoise. Marqué

40 / 60 €

264

LONGWY Bonbonnière ronde couverte, à décor en émaux cloisonnés polychromes de branches de pommiers en fleurs sur fond bleu turquoise.

30 / 50 €

265

LA ROCHELLE. Assiette à bord contourné à décor polychrome de grappes de raisins et fleurettes. 18ème siècle. Très petits éclats en bordure

60 / 80 €

266

LES ISLETTES. Assiette à bord lobé à décor au petit feu d'un coq sur barrière, trois paires de cerises à l'aile. Fin 18ème siècle. Eclats en bordure.

60 / 80 €

267

LES ISLETTES. Assiette à bord lobé, décor polychrome au petit feu d'une perruche posée sur un tronc d'arbre feuillagé. Début 19ème siècle. Petits éclats en bordure.

40 / 60 €

268

LES ISLETTES Assiette à bord contourné souligné d'un peigné , décor d'une fleur de lys surmontée de la couronne royale, entre deux branchages de gui réunis par un ruban rose. Epoque Restauration.

40 / 60 €

269

MOUSTIERS. Assiette à bord contourné à décor au centre d'un bouquet de fleurs de solanées, repris huit fois sur l'aile en alternance avec des petites tiges fleuries. 18ème siècle.

120 / 140 €

270

WALY Assiette à bord lobé à décor polychrome d'un bouquet de fleurs avec une tulipe manganèse fermée, Sur l'aile tiges fleuries. 18ème siècle.

80 / 100 €

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

271

DELFT. Assiette à bord uni à décor polychrome d'une grosse fleur au centre, sur l'aile fleurs stylisées et volutes. 18ème siècle.

60 / 80 €

272

DELFT. Assiette à bord uni à décor polychrome "orangiste" représentant le Stathouder Guillaume IV Prince d'Orange Nassau et son épouse Wilhelmine de Prusse, de chaque côté d'un oranger et les lettres KVHL. 18ème siècle. Très petits éclats en bordure.

150 / 200 €

273

LUNEVILLE. Assiette à bord lobé à décor polychrome d'une rose et autres fleurs, sur l'aile trois tiges fleuries. 18ème siècle.

80 / 120 €

274

MOUSTIERS. Atelier de FERRAT. Assiette à bord mouvementé, décor polychrome de bouquet de fleurs au centre, et sur l'aile trois tiges fleuries. 18ème siècle.

50 / 80 €

275

NEVERS. Assiette à bord contourné, à décor polychrome de la Réunion des Trois Ordres : épée pour la noblesse, crosse pour le clergé, et bêche pour le Tiers Etat avec au centre un cœur. Epoque révolutionnaire fin 18ème siècle. Eclats en bordure.

150 / 200 €

276

MARSEILLE Assiette à bord uni, à décor en camaïeu bleu d'une fleur de solanée. Restaurations. 18ème siècle.

20 / 40 €

277

(24) pistolet de tir de type "Velodog" a percussion
chargement par la culasse. canon a pans puis rond, calibre 6mm bosquette.
crosse de type renaissance, repose doigt sous le pontet. longueur du canon: 14 cm,
longueur totale: 27 cm
époque fin du XIXeme siècle.

arme de categorie D2, vente libre.

100/120€

278

(25) Pistolet de poche a percussion de type coup de poing.
canon a pans damasse, coffre grave de rinceaux, chien sculpte de type "chien
de mer" longueur totale: 17 cm, longueur du canon: 6,5 cm.

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

époque fin du XIXème siècle.
arme de catégorie D2, vente libre.
90/100 €

279

(26) Pistolet de tir de salon, de type Flobert,
calibre 6mm bosquette, crosse grave de type renaissance, canon a pans.
longueur totale: 36 cm, longueur du canon 23 cm
époque fin du XIXème siècle.
arme de catégorie D2, vente libre.
100/120€

280

(27) Pistolet réglementaire d'officier de cavalerie modèle 1833 2 ème type de la
manufacture nationale de Châtelleraul, daté de 1848.poinçons et marquages
réglementaires.
Mécanisme parfait, belle crosse en noyer avec marquage réglementaires
Canon damas dit à "petit ruban", intérieur à 48 rayures "cheveux ».
Pistolet présent sur tous les théâtres d'opérations militaires du 2 ème Empire.
Époque milieu du XIXème siècle.
arme de catégorie D2, vente libre.
400/500€

281

(28) Pistolet de tir de salon, système Flobert,
canon a pans signe: « Galand Parie et Birmingham »
poinçon Liégeois.
calibre 6mm bosquette, crosse grave de type renaissance.
longueur totale: 40 cm, longueur du canon 24,5 cm
époque fin du XIXème siècle.
arme de catégorie D2, vente libre.
150/200 €

.

282

33: petite carabine a plomb, système d'ouverture artisanale, calibre 4,5 mm
arme de catégorie D2, vente libre.

283

(35) Belle carabine de tir de précision DRGM, a double détente stetcher, système
Falling Block, cclasse finement grave de scènes de tir, calibre 22LR. n: 109
Canon lourd en inox, crosse a joue en noyer.
longueur totale: 114 cm

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

longueur du canon: 62 cm bon état.
catégorie C, vente soumise a déclaration.
200/300€

284
(37) fusil de chasse juxtaposé stéphanois.
calibre 16 n: 6205
crosse a l'anglaise, corps jaspe, double detente, usures, mais intérieur des canons
miroir.
longueur totale: 109 cm
longueur des canons: 68 cm
catégories D1, vente soumise a enregistrement.
80/100 €

285
(39)carabine réglementaire de l'armée Suisse K31. calibre 7.5x55 suisse
ensemble au meme matricule: 128213 Longueur totale: 110,5 cm longueur du canon
65,2 cm
canon miroir bon état.
catégorie C, vente soumise a enregistrement.
200/250€

286
(42)carabine a levier WINCHESTER, modele 94 "Frontiersman"
calibre 38-55 WIN, boitier de culasse grave.
édition limitée de 1979. dans sa boîte d'origine.
numéroté: LF02216 état neuf.
longueur totale: 156 cm
longueur du canon 60 cm
catégorie C, vente soumise a enregistrement.
400/500 €

287
(43) carabine a levier WINCHESTER, modele 94 « Crazy Horse »
calibre 38-55 WIN, boitier de culasse grave. édition limitée de 1983. dans sa boîte
d'origine.
numéroté: CCH3227
état neuf.
longueur totale: 156 cm, longueur du canon 60 cm
catégorie C, vente soumise a enregistrement.
400/500€

288
(44) Carabine a levier WINCHESTER, modele 94 « Sheriff Bat Materson »
avec son anneau de selle. calibre 30-30 WIN, boitier de culasse grave. édition limitée
de 1980. dans sa boîte d'origine.

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

numéroté: BM6199

état neuf.

longueur totale: 156 cm longueur du canon 60 cm

catégorie C, vente soumise a enregistrement.

400/500€

289

(45)carabine a levier WINCHESTER, modele 94 « Canadian Pacific Centennial” calibre .32 WIN SPL, boitier de culasse grave. édition limitée de 1981. dans sa boite d’origine.

numéroté: CP1714

état neuf.

longueur totale: 156 cm

longueur du canon 60 cm

catégorie C, vente soumise a enregistrement.

400/500 €

290

(46) carabine a levier WINCHESTER, modele 94 « Little Big Horn” calibre 44-40 WIN, boitier de culasse grave. avec son anneau de selle.

édition limitée de 1976. dans sa boite d’origine.

numéroté: LBH12148 état neuf.

longueur totale: 156 cm

longueur du canon 60 cm

catégorie C, vente soumise a enregistrement.

400/500€

291

(47) carabine a levier WINCHESTER, modele 94 « RCMP Centennial « calibre 30-30 WIN, boitier de culasse grave. édition limitée de 1973. dans sa boite d’origine.

numéroté: RCMP9167 état neuf.

longueur totale: 156 cm

longueur du canon 60 cm

catégorie C, vente soumise a enregistrement.

400/500 €

292

(48) carabine a levier WINCHESTER, modele 94 « Cheyenne « calibre 44-40 WIN, boitier de culasse grave. édition limitée de 1977. dans sa boite d’origine. numéroté: CH00220 état neuf.

longueur totale: 156 cm

longueur du canon 60 cm

catégorie C, vente soumise a enregistrement.

400/500€

293

(49)carabine a levier WINCHESTER, modele 94 « Golde Spike Centennial « calibre 30-30 WIN, boitier de culasse grave. édition limitée de 1969. dans sa boite d’origine.

numéroté: GS 2153 état neuf.

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

longueur totale: 156 cm
longueur du canon 60 cm
catégorie C, vente soumise a enregistrement.
400/500 €

294

(50) carabine a levier WINCHESTER, modele 94 « Cherokee « calibre 30-30 WIN, boitier de culasse grave. édition limitée de 1978. dans sa boite d'origine. numéroté: CK05106 état neuf.

longueur totale: 156 cm
longueur du canon 60 cm
catégorie C, vente soumise a enregistrement.
400/500 €

295

(51) Carabine a levier WINCHESTER, modele 94 « Comanche » calibre 30-30 WIN, boitier de culasse grave. édition limitée de 1975. dans sa boite d'origine. numéroté: CC10085 état neuf.

longueur totale: 156 cm
longueur du canon 51 cm
catégorie C, vente soumise a enregistrement.
400/500 €

296

(52) carabine a levier WINCHESTER, modele 94 « Apache « calibre 30-30 WIN, boitier de culasse grave. édition limitée a 8600 exemplaires de 1974. dans sa boite d'origine. numéroté: AC743 état neuf.

longueur totale: 156 cm
longueur du canon 51 cm
catégorie C, vente soumise a enregistrement.
400/500€

297

(59) carabine a plombs de competition DIANA MOD 75 calibre 4,5 mm
montée pour le tir de précision
très bon état
100/120 euros

298

Deux pistolets à silex
Pistolets d'officier espagnole à platine
300\500

299

(54) jeu d'entretien de fusil et de carabine
20/40 euros

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

300

(55) paire de fleurets d'escrime

époque XIXème siècle

20/40 euros

301

Canne Makila en bois à décor d'un serpent, prise en cuir tressé, pommeau champignon en argent

100/150€

302

Amusant buste de Marie-Antoinette en terre cuite,

90cm

40/60€

302B

Lot de cuivres.

20/ 30 €

302C

Lampe à pétrole en métal argenté.

(Electrifiée).

10/ 20 €

302D

Pique-cierge en bois laqué.

(Monté en lampe).

30/ 50 €

303

Ensemble de livres reliés XVIIIème et XIXème siècle

100 / 200

304

Jeune fille

Sculpture épreuve en marbe. H.48cm

60 / 80

305

Pendule portique en marbre et bronze doré

XIXème siècle. H.50cm

250/300€

306

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Pendule en bronze doré à décor d'HERMES à sa lyre, mouvement s'inscrivant dans une borne surmontée d'un lutrin.

Socle aux attributs de musique

XIX^{ème} siècle H39cm

150/200€

307

Importante GARNITURE de cheminée en bronze à patine doré et marbre blanc

Composé d'une pendule à l'allégorie de la lecture Reposant sur un socle à doucine

enserrant un mouvement circulaire émaillé blanc signé MERCIE à Paris et deux

candélabres à décor d'angelots retenant une corne d'où s'échappe un bouquet de fleurs et 5 bras de lumières

Style Louis XVI , Pendule 42x52cm, Chandelier H 56cm

400 / 600

308

Trumeau en bois peint en doré enserrant une huile sur toile

150/200€

309

Trumeau en bois peint en gris enserrant une huile sur toile

40/50€

310

Table desserte à deux plateaux.

Le plateau supérieur en verre (accidenté), le plateau central en placage de bois disposé en losange

Pieds cambrés, garniture de bronze dépoli

Style Louis XV 90x80x56cm

100 / 150 €

311

Guéridon , plateau à décor floral

H55cm

40 / 60€

312

Bergère en bois sculpté et doré

Style Louis XVI 106x70x60cm

100 / 150 €

313

Importante commode rectangulaire en placage d'acajou dans des encadrements de filets, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux larges vantaux qui découvrent plusieurs tiroirs.

Les montants cannelés à fonçures de cuivre reposent sur des pieds toupies.

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Ornementation de bronzes vernis à décor de rinceaux, drapées, mufles de lion et de médaillons figurant des de jeunes faunes et faunesses.

Plateau de marbre fleur de pêcher à cavet renversé.

Style Louis XVI, après 1900.

H : 98 cm. L : 177 cm. P : 73 cm.

4000/6000€

Ce meuble est la réplique de la célèbre commode exécutée par Beneman en 1786 pour Marie-Antoinette, aujourd'hui conservée au château de Fontainebleau

Lot vendu sur réitération des enchères

314

Commode à façade cintrée en placage de satiné dans des encadrements de bois de rose et filets, ouvrant par deux tiroirs sans traverse et un large tiroir en ceinture. Les montants arrondis et soulignés de cannelures reposent sur des pieds fuselés à cannelures simulées.

Ornementation de bronzes dorés tels qu'anneaux de tirages, moulures, sabots, chutes, brettées et d'une frise de pampres de vigne autour d'un thyrses en ceinture.

Plateau de marbre fleur de pêcher à cavet renversé.

Style Louis XVI,

(Légers soulèvements et sauts de placage).

H : 94 cm. L : 133 cm. P : 63 cm.

3000/5000€

Ce meuble est la réplique servile de la célèbre commode exécutée par Jean-François Leleu, aujourd'hui conservée au château de Versailles.

Lot vendu sur réitération des enchères

315

Commode en amarante et incrustation de bois de rose ouvrant par 3 tiroirs en façade.

Montants cambrés. Riche garniture de bronze redorés

Plateau de marbre brocatelle

En partie d'époque Louis XV, (partie refaites et restaurations)

84x120x54cm

800 / 1 200 €

316

Table desserte en acajou , piètement retenue par une entretoise

74x120cm

80 / 100 €

317

Commode en bois de placage ouvrant par deux tiroirs séparés par des traverses

Ornementation de bronze, plateau de marbre

Style Louis XV, 90x120x56cm

200 / 300 €

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

318

Table de chevet, style Louis XV

Lampe en bronze amati

20 / 30 €

319

Travail français des années 50

Miroir à pareclose à décor d'une scène galante

Hauteur:94cm(accident)

200\300€

320

Miroir de forme ovale en bois et stuc doré à décor sculpté de fleurettes dans des agrafes style Louis XV

Hauteur : 106cm

150\200€

321

Lustre de forme corbeille en bronze ciselé et doré à cinq bras de lumière et pampilles de verre de style Louis XVI

Hauteur : 88cm

300\400€

322

Commode arbalète en bois fruitier ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs montant arrondi et mouluré reposant sur des petits pieds cambrés

Travail provençal du XVIIIème siècle

90x120x60

400\600 €

323

Lampadaire

40\60€

324

Salle à manger comprenant une table ovale et 5 chaises style empire,

80 / 120 €

325

Méridienne en acajou et placage d'acajou à 2 dossiers renversés,

80 / 120€

326

Barbière en placage d'acajou, tablette ouvrant par un tiroir, piètement quadripode.

H185 cm

60/80€

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

327

Porte-vêtements en chêne mouluré, avec un miroir.

10/ 20 €

328

Siège de charrette en bois naturel, à dossier barrettes.

XIX^e siècle.

20/ 30 €

329

Lot de sièges d'enfant ou de poupée comprenant deux fauteuils, un lit et une chaise en bois naturel et bois laqué noir.

On y joint un tabouret.

50/ 80 €

330

Fauteuil à dossier cabriolet en médaillon en bois mouluré. Pieds fuselés à cannelures rudentées.

Estampillé CHEVIGNY et poinçon de la Jurande des Menuisiers Ebénistes.

Epoque Louis XVI.

300/ 500 €

331

Fauteuil à dossier cabriolet en médaillon en bois mouluré. Pieds fuselés à cannelures rudentées.

Travail provincial de style Louis XVI du début du XIX^e siècle.

80/ 100 €

332

Lot comprenant deux chaises paillées, une chaise cannée dans le goût de Thonet et un fauteuil paillé en bois fruitier.

Epoque XIX^e siècle.

On y joint quatre chaises paillées.

50/ 80 €

333

Fauteuil à dossier renversé en merisier et placage de merisier.

Pieds sabres.

Travail provincial de la fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle.

(Restaurations).

40/ 60 €

334

Commode à façade cintrée en merisier, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses. Montants à arêtes vives terminés par des pieds cambrés.

Travail provincial du XVIII^e siècle.

Plateau de marbre à bec de corbin

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Ornements en bronze rapportés, serrures d'époque postérieure.
400/ 600 €

335

Armoire en chêne mouluré.

Epoque XIX^e siècle.

(Restaurations).

40/ 60 €

336

Petit secrétaire à abattant de Dame, en bois naturel. Dessus de marbre de brocatelle.

Travail provincial du XIX^e siècle.

80/ 120 €

337

Bureau plat en noyer, ouvrant par deux tiroirs dans des caissons.

Pieds cambrés.

Style Louis XV, composé d'éléments anciens.

80/ 120 €

338

Meuble bibliothèque à hauteur d'appui en bois naturel.

15/ 20 €

339

Partie inférieure d'une horloge de parquet en noyer mouluré.

10/ 15 €

340

Armoire en chêne mouluré et sculpté, ouvrant par deux vantaux.

Epoque XIX^e siècle.

50/ 80 €

341

Commode à portes en placage de chêne et mélaminé noir. Piétement métallique laqué noir.

Années 50.

(Taches et petits soulèvements).

50/ 80 €

342

Tissu encadré

600/800€

343

SENNEH fin XIX^eme nord Ouest Perse

Caractéristique technique, velours laine, chaîne frange et trame en coton. Belle finesse

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Champ ivoire, a semis de Boteh (motif de la graine que l'on retrouve dans les châles cachemires) incrustés d'un diamants, 4 Bordures dont la principale brique
200x138cm
300/400€

344

CHIRVAN, Caucase Fin XIXème début XXème siècle
Caractéristique technique, velours laine, chaine frange et trame en laine
Belle polychromie. Champ bleu nuit à double médaillons losangique vieux roses
incrustés de couronnes entourées de tarentules et fleurs
Triple bordures, Principale grenat à nœuds sans fin
172x100cm
300/400€

345

Originale CESARE, (Anatolie Turquie) vers 1920
Caractéristique technique, velours laine, chaine frange et trame en coton. Belle finesse
(usures)
Champs parme à décor de Dragons et Croix Saint André, stylisés géométrique. 3
bordures
Bordure principale gris perle
188x141cm
200/300€

346

Galerie KABRISTAN (Caucase) vers 1890
Caractéristique technique, velours laine, chaine frange et trame en laine
Bon état général, belle polychromie
Champs bleu nuit, à semis de médaillons losangique incrustés de fleurs. Triple
bordure dont la principale ivoire à crochets et perroquets multicolores
300x96cm
800/1200€

347

GHOUM (Iran) vers 1975 époque du SHAH
Velours, chaine, trame, et franges en soie Bon état général
Densité 10.000 nœuds DCM2
Champ ivoire à semi d'arbre de vie richement fleuris entourant des volatiles
suspendus entourant un médaillon central en forme de diamant. Triple Bordure dont la
principale bronze à semis de fleurs et animaux
155x108cm
400/600€

348

TEHERAN (Perse) fin XIXème siècle
Velours en laine d'agneau, chaine, trame et frange en coton. Bon état, belle finesse
Champ beige, à rinceaux et guirlande de fleurs entourant une rosace centrale floral
Rubis et vieux rose, 4 écoinçons rappelant le médaillon central
Triple bordure dont la principale bleu nuit

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

199x131cm

700/800€

349

Original CHIRVAN, Konagend vers 1890-1900

Caractéristique technique, velours laine, chaîne frange et trame en laine. Usures

Champ bleu nuit à grillages de crochets peigne, et tortue central brique incrusté d'un sablier (symbole du temps qui passe)

Triple bordure dont le principal beige

290x170cm

400/500€

350

CHIRVAN (Lesghi) Fin XIXème caucase

Caractéristique technique, velours laine, chaîne frange et trame en laine. Usures

Champ tabac à 3 médaillons cruciforme étoilés, bordure à fleurs

160x195cm

100/200€

351

KILIM BIDJAR, vers 1940

Travail à l'aiguille, en laine. Chaîne, trame, franges, en coton

Semi de Cyprès sur fond ivoire. BEG

160x119cm

100/150€

352

KECHAN, Iran, vers 1940, 1950

Caractéristique technique, velours laine, chaîne frange et trame en coton. Belle finesse

Bon état général, champs rubis à rinceaux et guirlandes fleurs, dimant central allongé (bleu nuit ivoire)

5 bordures dont la principale bleu nuit à palmettes

210x132cm

300/400€

353

Tapis d'AUBUSSON, France Epoque Napoléon III

Travail technique de la tapisserie en laine fondation en coton

Belle polychromie, très bon état général

Champ lie de vin à semi de volute de feuillage, médaillon central en forme de miroir incrusté de bouquet de fleurs

4 écoinçons à gerbe de fleurs

Bordure beige

310x250cm

1000/1500€

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

ORDRE D'ACHAT

Vente aux enchères publiques
Paris – Drouot Richelieu

Nom et Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

- **Références bancaires obligatoires : Chèque de garantie, Numéro de Carte Bleue**
- **Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 2000€**
- **Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 72 heures avant la vente**

Lot N°	Prix limite d'adjudication <i>(frais légaux non compris)</i>	DESIGNATION

A renvoyer à :

Alain Castor – Laurent Hara

25, rue Le Peletier – 75009 Paris

Tél : 01 48 24 30 77 – Fax : 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com

etude@castor-hara.com

Date et Signature (obligatoire) :

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 25% TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Règlement en espèces pour un montant maximum de 3050€ ou 15 000€ lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

Les indications figurant au catalogue sont établies par la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA et l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par une Svv de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage ou tout autre mesure de conservation du bien ne sont pas signalés.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA

Alain CASTOR - Laurent HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS

25 RUE LE PELETIER 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 30 77 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un Etat membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000€

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions