

ETUDE BRISSONNEAU

**VENTE/ MERCREDI 11 FEVRIER 2015. 13 HEURES 30.
DROUOT RICHELIEU, SALLE 15**

LISTE DE LIVRES ANCIENS & MODERNES.

1-[Almanachs]. 3 Almanachs de la Cour 1808-1821-1825, in-16, Maroquin rouge, dentelle dorée d'encadrement sur les plats et intérieures, dos lisses ornés, tranches dorées. Ornés de 4 gravures pour chacun des almanachs. 130 / 150 €

2-[Almanachs]. GRAND-CARTERET (J.). Les Almanachs français. Bibliographie iconographique de (1600 à 1895). Paris, 1896, fort in-8, toile, plus de 300 illustrations in-texe (sans les 5 planches h-t.). Plus de 3600 almanachs d'écrits, beau papier. Joint : **WELSCHINGER. Les Almanachs de la révolution.** Paris, 1884, in-12, toile. 30 / 50 €

3-[Anticipation]. MERCIER (L.S.). L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve *s'il en fut jamais* ; Suivi de L'Homme de Fer, songe. Nouvelle édition imprimée sous les yeux de l'Auteur. Paris, AnVII (1798). 3 volumes in-8, basane d'époque (coiffes abîmées et manque une feuille de garde au tome III). 1 portrait et 3 gravures. Roman qui commence par l'éveil d'un vieillard de sept cents ans. 100 / 150 €

4-[Anticipation]. PAWLOWSKI (G.de). Voyage au pays de la quatrième dimension. Dessins de Léonard SARLUIIS. Paris, 1923, in-4, demi chagrin à coins, tête dorée, couverture illustrée. **Joint** : un deuxième exemplaire celui-ci, broché. Livre précurseur, beaucoup de thèmes de science-fiction sont abordés pour la première fois, intéressa les surréalistes, il fut l'inventeur du savon anti- dérapant (avec des clous), ou d'une plante grimpante qui distribuerait le courrier dans les étages. 60 / 80 €

5-BALZAC (Honoré de). Œuvres complètes. La Comédie humaine. Paris, Houssiaux, 1865-1866, 20 volumes in-8, demi chagrin d'époque, tête dorée, non rogné. Portrait et nombreuses gravures hors texte de Daumier, Gavarni, Johannot, Nanteuil, Traviès etc. Bon exemplaire, bien complet des titres et faux titres, grand de marges (qq. rousseurs aux trois premières pages du tome 18). Cachet tampon à l'avant dernière page du tome 20, au nom de E. de la Bedoyère. 200 / 300 €

6-[Biblio]. MALCLES. Guide sur les bibliographies. Paris, 1950-1958, 3 tomes en 4 volumes, in8, brochés. Reste le meilleur guide sur le sujet. 40 / 50 €

7-[Biblio]. RENOUARD. Bibliographie des impressions de Josse Baldius, célèbre imprimeur (1442-1535). 1970, 3 volumes, in-8, percaline. 40 / 50 €

8-[Biblio]. Ensemble de 4 ouvrages bibliographiques. **MOLIERE.** Oeuvres et Les éditions illustrées. (2 vol.) **RACINE.** Les éditions illustrées. **Biblio du théâtre profane.** 40 / 50 €

9-[Biblio]. Ensemble de 4 ouvrages bibliographiques sur : **BEAUMARCHAIS. DIDEROT** (2 volumes). **LESAGE. LA ROCHEFOUCAULT.** 40 / 50 €

10-[Biblio]. Ensemble de 7 ouvrages bibliographiques sur : **Mme DESBORDES-VALMORE. MERIMEE. NERVAL. Mme de STAEL** (2 volumes). **SAINT-BEUVE** (4 volumes) + la vente de sa bibliothèque en 1870. Paul **VALERY**. 80 / 100 €

11-[Biblio]. Ensemble de 6 ouvrages de références sur les livres publiés sous pseudonymes et anonymes. **BARBIER (A.-A.). Dictionnaire des Ouvrages Anonymes.** 1889. 4 volumes. **Joint : QUÉRARD (J.M.). Les Supercheries Littéraires Dévoilées.** 1869-1870. 3 volumes. **BRUNET (G.). Supplément** de ces deux ouvrages. 1889, les 8 volumes, in-8, en demi chagrin. **MANNE. Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes.** 1862, in-8, demi maroquin. **POINSOT. Dictionnaire des pseudonymes.** 1869, in-12, demi veau. **JOLIET. Les Pseudonymes du jour.** 1884, in-12, demi veau. 200 / 300 €

12-[Bourgogne]. BAROZAI (Gui) [pseudo de Bernard de la Monnoye]. Noei Bourguignon. Cinquième édition. Revue et augmentée. An Bregogne. 1738, in-8, plein veau pastiche 20^e siècle, dos très orné, non rogné (toutes marges). 112 pp. de chansons dont 24 de musique notée et 302 pp. d'un important glossaire alphabétique, Bourguignon/Français, et 12 pp. table du glossaire. 80 / 100 €

13-[Baudot de Juilly]. Histoire et règne de Charles VI, par Mademoiselle de Lussan. Paris, Pissot. Édition originale de 1753. 9 volumes in-12, veau d'époque (coiffes émoussées), portraits de Melle de Lussan et de Charles VI, bandeau. Reliure aux armes rapportées de Guyot de Chenisot (Nivernais XVIIIe). O.H.R. 2217. 60 / 80 €

14-BUFFON. Buffon des Enfants. 1806, 4 volumes in-16, veau d'époque, dos orné, tranches dorées (2 coiffes émoussées). Orné d'un portrait et de 134 figures sur 42 planches. 30 / 50 €

15-[Cartonnage]. CELLIEZ (Mlle A). LES Reines d'Espagne, suivies des Reines du Portugal. Fort grand in-8, percaline gaufrée noire, encadre à froid, fers spéciaux dorés et mosaïqués, aux grandes armes d'Espagne, dos assorti, motif central sur deuxième plat, tranches dorées. 16 lithographies à fond teinté, protégées par des serpentes (qq. rousseurs). **Joint : DAYOT. L'Image de la Femme.** (1899) in-4, plein veau orné d'éditeur, tr. dor. Nomb. illustrations, dont 20 gravures hors texte, protégées par des serpentes. 60 / 80 €

16-[Cartonnage]. Ensemble de 3 ouvrages. **MONTORGUEIL (G.). Les Trois Couleurs.** Imagé par **JOB. Charavay** (1900). Grand in-4, percaline illustrée d'éditeur signée Paul Souze. Planches en couleurs certaines en double page. **D'IVOI (Paul). Cousin de Lavarède !** Jouvot. (1887) in-4, cartonnage illustré signé Cartier. 1 carte dépliant et nombreuses illustrations (cahiers déreliés). **LESAGE. Gil Blas de Santillane.** Illustrations de Henry Morin en noir et en couleurs. 1928, Grand in-8, cartonnage illustré par Morin. 50 / 60 €

17- COCTEAU (J.). ŒDIPE-ROI. Roméo et Juliette. Librairie Plon, 1928, in-8, broché, (petits manques à la couverture). Edition originale, 1 des 220 exemplaires sur pur fil chiffré. Sur la page du faux titre un très beau dessin avec envoi autographe signé « à Jean Jacques souvenir de Noël bien amical » daté de 1946. Une note au crayon nous signal, que ce livre appartenait à Jean Jacques Bricaire du théâtre Hébertot. **Joint: COCTEAU (J.). Opium.** Journal d'une désintoxication. Dessins de l'Auteur. Librairie Stock. Delamain et Boutelleau (1930), in-8, demi veau (charnières fendues), tête dorée, couverture et dos. Édition originale, 1 des 440 exemplaires sur pur fil numéroté. 150 / 200 €

18-[Chansons]. Ensemble de 5 ouvrages. **CHEVARDIERE** (de la). **La Feuilles Chantante** ou journal hebdomadaire composé de chansons, vaudevilles, rondeaux, ariettes, romances, duos, brunettes etc. avec accompagnement de violon et basse chiffrée pour le clavecin ou la harpe. Paris. 1764, in-8, basane d'époque (frottée et charnières fendues 1^{er} plat). 212 pages de 100 chansons paroles et musiques entièrement gravées. **CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE.** Édition illustrée d'après les dessins de Beaumont, Daubigny, Meissonier, Staal etc. gravés par les meilleurs artistes. Paris. 1854, grand in-8, cartonnage romantique de l'époque, tranches dorées (rousseurs). **LEMERCIER** (E.). **La Vie en chansons** (chansons interprétées par Yvette GUILBERT). 1891, in-12, demi chagrin d'époque, dos orné de lyres, tête dorées, couverture illustrée. **MAC NAB. Chansons du Chat Noir.** Illustrations de H. Gerbault, partitions. (1890), in-4, demi chagrin d'époque (frotté), couverture couleurs de Bac, frontispice. **BÉRANGER** (P.-J. de) **Chansons, anciennes et posthumes.** Ornées de 161 dessins et nombreuses vignettes. Paris, 1866, fort in-4, demi veau vert d'époque. 60 / 80 €

19-[Chansons]. (Béranger). **Brivois** (Jules). **Bibliographie de l'œuvre de P.-J. de Béranger,** contenant la description de toutes les éditions. Paris, 1876, in-8, bradel demi toile à coins, couverture. Tirage limité et signé par l'éditeur. 20 / 30 €

20-[Charles-Albert. Roi de Sardaigne, de Savoie et du Piémont (1798-1849)]. Code Civil pour les états de S.M. de Sardaigne. Turin, imprimerie royale, Turin. 1837, fort in-4, demi vélin à coins. Édition originale officielle du code civil, tirage sur grand papier, grand de Marges. Habile compromis entre le droit Piémontais et le code Napoléon. Joint : **Lettres de Jean-Jaques Cart à Bernard Demuralt,** Trésorier du Pays de Vaud, sur le droit public de ce Pays, et sur les événements actuels. A Paris, 1793, in-8, demi veau d'époque. 60 / 80 €

21-[Chasse]. Ensemble de 6 ouvrages. **WITT** (Jean de). **Émotions de Chasse,** illustrées par J. Oberthur. Édition originale, 1943, grand in-8, demi veau à coins en long, couverture, joint à l'exemplaire une aquarelle (perdrix) signée E.B. **ALPINUS. La Chasse Alpestre en Dauphiné.** Préface d'Henry Bordeaux, illustrations d'Émile Guigues. 1925, grand in-8, plein veau blond (charnières fendues), tête dorée, couverture, ex-libris. Reliure signée Magnin. Tirage à 220 exemplaires, joint à l'exemplaire une aquarelle (cerf), et un large signet illustré de dessins recto-verso (chien et biches). **D'HOUDETOT** (A.). **Dix épines pour une fleur,** petites pensées d'un chasseur à l'affût. 1858, in-12, demi chagrin, couverture et dos. **WALLACE** (H.F.). **Mes chasses en Chine.** 1939, in-8, broché, illustrations. **LE GRAND LIVRE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE.** 1952, 2 volumes in-4, toile d'éditeur. Nombreuses illustrations. **TELLIER. Nouveau Manuel du Veneur.** Contenant, les tons et les fanfares les plus récents, avec les paroles indiquant l'action du nouvel ordre de chasse, précédés des principes de musique et d'une méthode générale pour sonner de la trompe. Paris (1848), in-8, oblong, toile souple d'époque (frottée). Frontispice, (7) 79 pp. musique, 6 pages dictionnaire des expressions les plus usités dans la chasse au cerf et 2pp. table, (sans les pages sur les maladies des chiens). 80 / 100 €

22-[Chasse]. THIEBAUD (J.). **Bibliographie des ouvrages français sur la chasse,** illustré. 1974, grand in-8, broché. Joint : **Bibliothèque Marcel Jeanson. Partie consacrée à la chasse.** 1987, grand in-8, toile, abondamment illustré, décrivant 598 ouvrages. 30 / 40 €

23-[Danse des morts]. Ensemble de 3 ouvrages. **HOLBEIN** (Hans). **L'Alphabet de la mort,** entouré de bordures du XVI^e siècle et suivi d'anciens poèmes français, sur le sujet des trois mors et des trois vis. Paris, 1856, in-8, percaline d'éditeur. **La Grande Danse Macabre,**

des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'âme, et de la complainte de l'âme damnée. Paris, Baillieu. 1862, in-4, broché (frottée), avec l'erreur de la page 65 qui n'existe pas. 67 gravures sur bois. **Totentanz der stadt basel. La danse des morts**, 43 gravures d'après les tableaux à fresques qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'église de st Jean à Bâle. Fuchs, éditeur (1860), in-8, bradel demi bradel de percaline à coins d'époque, couverture illustrée (rousseurs). 80 / 100 €

24-[Dictionnaire géographique]. BAUDRAND (Michel-Antoine). Dictionnaire géographique et historique, contenant une description exacte de tous les états, Royaume, Provinces, Villes, Bourgs, Caps, Iles, Lacs, Mers, Golfs, Fleuves et Rivières de l'univers... Paris, 1705, deux tomes en un volume fort in-folio, veau d'époque (coiffé inférieure restaurée). Portrait, impression sur deux colonnes. Vaste répertoire géographique composé sous la forme d'un dictionnaire, qui reste une mine de renseignement. 80 / 100 €

25-[Dictionnaire géographique]. Ensemble de 3 ouvrages. ATKINSON (Geoffroy). La Littérature géographique française de la Renaissance et Les Nouveaux horizons de la renaissance française. 1927 et 1968. Deux ouvrages in-4, broché et in-8, toile d'éditeur. **GIRAULT DE ST FARGEAU. Bibliographie historique et topographique de la France.** 1847, in-8, demi veau. Cite 12000 ouvrages et environ 2000 cartes. 50 / 60 €

26-[Économie]. LEROY-BEAULIEU. Traité théorique et pratique d'économie politique. Paris, Guillaumin, 1896. 5 volumes in-8 dont la rare table analytique des matières, demi veau d'époque. Joint : **GARNIER (Joseph). Traité d'économie politique.** 1860, in-12, demi veau d'époque. 60 / 80 €

27-[Économie]. GRANDIN (A.). Bibliographie générale des sciences juridiques, politiques, économiques et sociales de 1800 à 1926. Paris, 1925-1926. 3 volumes in-8, toile. Joint : **EINAUDI (L.). Catalogue de la bibliothèque Luigi Einaudi.** 1981, 2 volumes in-4, toile d'éditeur et jaquette. Renferme 6800 livres d'économie du 16^e au 19^e siècle avec collations, nombreuses reproductions. La référence. 60 / 80 €

28-[Enfentina]. Ensemble de 4 ouvrages. RABIER (Benjamin). Scènes Comiques dans la Forêt. Garnier (1928). In-4, oblong, demi toile, couverture illustrée. 41 planches en couleurs, (très bel état). **SAINT OGAN. Zig, Puce et Alfred.** (1929), grand in-8, cartonnage illustré, 40 pages, (état moyen). **BRANNER. Bicot et Suzy.** (1927), grand in-8, cartonnage illustré, 53 pages, (état moyen). **NEMCOVA (Bozena). Babicka « La Grand-Mère ».** Illustré en 1^{er} tirage par Vidani. Praze, Kober, 1895, grand in-8, cartonnage illustré d'éditeur. Célèbre roman, devenu un classique Tchèque. 50 / 60 €

29-[Enluminure]. Ensemble de 10 ouvrages. BLUM & LAUER. La Miniature Française du XVe & XVIe. 1930, in-4. **MELY. Les Miniaturistes.** 1913, in-4. **MILLARD. La Miniature Anglaise.** 1926, in-4. **SALMI. L'Enluminure Italienne.** 1954, in-4. **OLSCHKI. Manuscrits sur vélin avec miniatures.** 1910, in-4. **LABORDE. Manuscrits à peintures de Saint-Pétersbourg (2^e partie).** 1938, in-4. **BESSON. Manuscrits de la Bible.** 1927, in-4. **La Miniature Flamande.** 1929, in-8. **LABITTE (A.). Les Manuscrits et l'art de les orner.** 1893, in-4. **LECOY DE LA MARCHE. Les Manuscrits et la miniature,** in-8. 100 / 150 €

30-[Fontainebleau]. DENECOURT. (C.F.). Ensemble de 4 ouvrages. Le Palais de Fontainebleau, guide historique et descriptif suivi d'un aperçu d'histoire naturelle de la forêt. (1855) plan et 1 lithographie, et envoi autographe de l'auteur à Jasmin. Relié à la suite,

Souvenirs historiques et pittoresques de Fontainebleau (1850), sans la carte et **Les délices de la forêt de Fontainebleau** (1845), sans la carte. 3 ouvrages de Denecourt, in-8, demi basane. **LOISEAU (J.). Le Massif de Fontainebleau.** 1945, in-8, percaline, couverture 1 plan dépliant et nombreuses illustrations. **DUBARLE (M.E.). Statistique du département de Seine et Marne,** d'après les documents inédits et authentiques. 1836, in-8, demi veau d'époque (dos passé). Importante table topographique et 1 grande carte dépliant de la Seine et Marne. **VAYER (C.). Avon.** Illustrations de Rodrigue. 1935, In-octavo, broché. 60 / 80 €

31-[Sciences occultes]. NOSTRADAMUS. Les Oracles de Michel Nostradame, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des Rois Henry II, François II et Charles IX. Edition ne varietur, par Anatole PELLETIER. Paris, Le Pelletier, 1867. 2 volumes in-8, bradel, toile d'époque, couvertures conservées. Comprenant, le texte-type de Pierre Rigaud, avec les variantes de Benoist Rigaud, un glossaire de la langue de Nostredame, avec Clef des Noms énigmatiques....Ref : Caillet, 8066 « un des ouvrages les plus savants ». 80 / 100 €

32-[Sciences]. SOTHERAN (H.). Bibliographie Chimico-Mathematica. 1921, 2 volumes in-8, percaline d'éditeur. Edition originale, nombreuses reproductions. Importante bibliographie sur les sciences, plus de 17 000 titres décrits. Joint : **TARDY.** Bibliographie recensant des milliers d'ouvrages traitant de l'horlogerie. 1980, in-8, broché. 60 / 80 €

33-[Herbier des demoiselles]. AUDOIT (Edmond). Atlas de L'Herbier des demoiselles. Paris, 1850, in-4 oblong, cartonnage romantique orné de fers spéciaux dorés sur les plats et dos, tranches dorées. 124 pages numérotées, titre orné en couleurs et 106 planches en couleurs d'époque sur 107 (sans la planche 32). Joint : **BAILLON (H.). Iconographie de la Flore Française.** (1885), 3 volumes in12, demi chagrin d'époque. 300 planches en couleurs montées sur onglets. 80 / 100 €

34-[Illustré à Emblèmes]. VAENUIS (Otto). Horatiana Emblemata (Emblèmes d'après Horace). Anvers. 1607. in-4, vélin nacré d'époque, orné de fers d'encadrement, tranches dorées. Sans la page de titre et 100 gravures hors texte sur 103, manque la 143, 151 et 155. Très rare 1^{er} tirage de ces gravures emblématiques et satiriques, vastes et complexes, furent destinées à relayer les préceptes de la morale humaniste. Elles furent gravées par C. Boel, C. Galle, Peter de Jode et Vaenius qui fut pendant 4 ans le maître de Rubens. Cet ouvrage constitua un événement majeur de l'histoire de L'emblème. Exemple grand de marges avec quelques salissures. 200 / 300 €

35-[Illustrés du 16^e siècle] MORTIMER (R.). Cambridge. 1964, 2 volumes in-4, toile d'éditeur. 557 ouvrages parmi les plus prestigieux décrits minutieusement avec de nombreuses reproductions. 50 / 60 €

36-[Illustré du 18^e siècle]. RUBENS. La Galerie du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens. Paris, Duchange. 1710. Album in-folio (56X45 cm.), toile (salissures). Titre et avertissement, portrait de Rubens par Van Dick et 21 gravures en 1^{er} tirage illustrant la vie de la Reine Marie de Médicis (sans les 3 portraits allégoriques qui furent rajoutés à l'ouvrage). Cette série des 21 tableaux monumentaux sont maintenant au musée du Louvre, dans la galerie Médicis. (Qq. mouillures et piqûres) Beau tirage. 400 / 600 €

37-[Illustrés du 18^e siècle]. Ensemble de 6 ouvrages. **DORAT. Recueil de contes et poèmes,** par M.D. Ci-devant mousquetaire. Troisième édition augmentée de l'Hermitage de Beauvais. A la Haye. 1769, 1770, in-8, veau d'époque. Réunion de 5 pièces, illustrées de

8 gravures, 2 bandeaux et 2 vignettes de Eisen. **Bernard. L'Art d'aimer et poésies diverses.** (Sans la page de titre, de 1775), 2 gravures de Martini, relié à la suite **Phrosine et Mélidor.** 4 gravures de Eisen, in-8, veau d'époque. **FENELON. Aventures de Télémaque,** fils d'Ulysse. A la Haye. 1730 in-12, basane d'époque. 12 gravures y compris le frontispice. **MOULINET (Nicolas de, pseudo. de Charles Sorel). La Vraie histoire comique de Francion.** A Leyde chez Henry Drumond. 1721, 2 volumes in-12, veau d'époque (fers légèrement différents). 2 faux titres gravés et 10 gravures illustrant ce célèbre roman picaresque. **[SAINT-LAMBERT]. Les Saisons,** poème. A Amsterdam, 1775. in-8, bradel demi maroquin du 20^e siècle. Frontispice et 6 gravures de Moreau, 1 fleuron de titre et 4 vignettes de Choffard. **LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé,** traduites par Jacques Amyot. A Londres, 1779, in-8, demi chagrin 19^e siècle. 29 gravures dites « du Régent » ornées d'encadrements. 150 / 200 €

38-[Illustrés 19^e siècle]. Ensemble de 6 ouvrages. **UZANNE (Octave). L'Éventail.** Illustrations de Paul Avril. 1882, in-8, demi chagrin à coins. Illustrations de différentes couleurs et texte encadré de bordures. **LESAGE. Le Diable Boiteux,** illustré par Tony Johannot. 1840, in-8, demi veau d'époque, dos orné dit à la cathédrale, non rogné. Frontispice tiré sur chine et texte encadré. 1^{er} tirage. **GREVIN (A.). Costumes de théâtre.** (1875), in-4, percaline d'éditeur. 27 planches en couleurs protégées par des serpents d'époque, illustrant des travestissements féminins. **WILLETTE. Feu Pierrot.** 1919, grand in-8, demi veau à coins, couverture. Nombreuses illustrations dont 15 en couleurs. **Les Humoristes,** Jeannot et Poulbot (1908), in-8, percaline. Entièrement illustré. **GINISTY (P). La Seconde nuit.** 66 illustrations de Henriot. Bruxelles. 1884, in-8, demi veau blond d'époque, couverture. Tirage à 500 exemplaires, sur vergé. 80 / 100 €

39-[Illustrés du 20^e siècle]. Ensemble de 4 ouvrages. **MISTAL (Frédéric). La Reine Jeanne.** Aquarelles de G.-L. JAULMES. Cannes, 1946, in-4, en feuilles, couverture, chemise, étui. 14 aquarelles en couleurs reproduites au pochoir par Jacomet, tirage à 300 exemplaires sur arches numérotés, seul papier. **VAUTRAVERS (Constant). Provence,** peinture de T.P. GRIEG. 1957, in-4, couverture rigide illustrée. 70 illustrations en couleurs reproduites en sérigraphie dont 15 pleine page, tirage limité et numéroté. **BERTRAND (Louis). Le Jardin de la mort** (voyage en Algérie et en Tunisie). Edition définitive illustrée de quatre-vingts dessins d'après nature dont dix hors texte en couleurs au pochoir de RENEFER. A Paris, 1923, in-4, couverture, chemise, étui. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci 1 des 240 sur arches numéroté. **RAKOCZI (Basil Ivan). Sept scènes pastorales** par Alexandre SARRÈS, illustrant sept poèmes de Rakóczi. Paris, 1968, in-folio, en feuilles dans chemise avec cordons. Les sept lithographies originales en couleurs sont toutes signées par l'artiste. Tirage à 50 exemplaires, numérotés et signés par l'auteur et l'artiste. 80 / 100 €

40-[Illustrés du 20^e siècle]. Ensemble de 5 ouvrages. **LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé.** Gravures originales de Paul-Émile BECAT. 1939, in-4, en feuilles, couverture, chemise demi vélin, étui. 21 eaux-fortes en couleurs. 1 des 300 exemplaires sur arches numérotés. **COURTELINE (G.). Messieurs les ronds-de-cuir.** Illustré de 15 lithographies en couleurs hors-texte de SEM. Javal et Bourdeaux. 1927, in-4, broché, chemise étui. Tirage limité, celui-ci hors commerce avec dédicace d'éditeur. **MAC ORLAN (Pierre). A bord de l'étoile matutine.** Gravures originales de Pierre LECONTE. 1946, in-4, en feuilles, couverture, chemise, étui. 48 illustrations en couleurs, tirage à 310 exemplaires, celui-ci 1 des 270 sur arches numérotés, ajouté à l'exemplaire 1 planche refusée en double états sur papier japon. **TALLEMENT des RÉAUX. Histoires galantes.** Illustrations en couleurs par André COLLOT. 1943, in-8, broché. **SHAKESPEARE (W.). Antoine et**

Cléopâtre. Traduit par André Gide. E.O. illustrée par. DRÉSA. 1921, in-8, vélin illustré d'éditeur. Exemplaire sur vergé, tirage limité et numéroté. 100 / 120 €

41-[Illustrés du 20^e siècle]. Ensemble de 4 ouvrages **MARQUET (Albert).** / **PHILIPPE (Ch.-L.).** **Bubu de Montparnasse.** Paris, 1958, petit in-4, en feuilles, couverture, chemise, étui. Ouvrage illustré de 71 dessins d'Albert MARQUET. Exemplaire sur vélin d'arches numéroté. **AIMÉ (Marcel).** **Gustalin.** Lithographies originales en couleurs de Guy BARDONE. 1964, fort in-4, en feuilles, couverture, chemise, étui. 19 lithographies en couleurs dont 9 en double pages, tirage à 120 exemplaires sur papier de rives, seul papier, numéroté et nominatif. **GAUTIER (Théophile).** **Venise.** 20 pointes-sèches originales en hors-texte de Jacques RAMONDOT. 1962, in-4, en feuilles, couverture, chemise, étui. Tirage à 100 exemplaires sur rives, seul papier, numéroté et nominatif. **SCIZE (Pierre).** **En Altitude.** (16) Eaux-fortes et (12 hélios) de Joanny DREVET. Grenoble (1930), petit in-8, broché, tirage limité et numéroté sur Rives. 100 € / 150 €

42-[Illustrés du 20^e siècle]. Ensemble de 5 ouvrages. **RACINE (Jean).** **Phèdre,** 17 lithographies en couleurs de Jean HUGO, dont 12 hors-texte. 1946, in-4, en feuilles, couverture, étui abîmé. 1 des 400 exemplaires sur vélin, numéroté. **JAMMES (Francis).** **Pomme d'Anis.** Illustrée par GRAU-SALA. 1943, in-8, en feuilles, couverture illustrée, emboîtage. 38 bois en couleurs a nécessité plus de 450 passages sous presse, les bois on été gravés par l'artiste. 1 des 267 exemplaires sur rives numérotés. **MARI (Paul).** **Décor et des autres.** 2 eaux-fortes originales de Henri GOETZ, signées et numérotées par l'artiste. 1977, in-12, en feuilles, couverture. Tirage à 90 exemplaires sur vergé, 1 des 60 premiers exemplaires. **HÉMON (Louis).** **Maria Chapdelaine.** Édition illustrée de 25 lithographies originales par A. ALEXEIEFF. 1927, in-4, broché, couverture illustrée. Tir. num. **NEVAL (Gérard de).** **La Main enchantée.** Illustré par CONSTANT LE BRETON. Paris 1930, in-8, broché, exemplaire sur vélin, tirage limité 100 / 120 €

43-[Illustrés 20^e siècle]. **GAUTIER (T.).** **Le Capitaine Fracasse.** Illustré d'aquarelles originales de Jacques TOUCHET. 1942, 3 volumes in-8, demi chagrin à coins en long, tête dorée, couverture et dos, non rogné. 20 vignettes et 79 illustrations reproduites au pochoir. Tirage limité et numéroté. **LOUYS (P.).** **Romans et Nouvelles.** Illustrations de Mariette LYDIS. 1934, 7 volumes in-8, plein chagrin d'éditeur (dos légèrement passé), tête dorée. 89 lithographies originales + une suite de 10 planches refusées sous chemise. 80 / 100 €

44-[Illustrés 20^e siècle] Ensemble de 3 ouvrages. **GOGOL (N.).** **Le Portrait.** Dessins originaux de Denyse de BRAVURA, gravés sur cuivre. 1941, in-8, en feuilles couverture illustrée, chemise, étui. 1 des 300 exemplaires numéroté. **BALZAC (H. DE).** **Ferragus chef des dévorants.** Pointes-sèches originales de Camille BERG. 1945, in-8, en feuilles, couverture illustrée, chemise, étui. 1 des 300 exemplaires numéroté. **CHATEAUBRIAND (F.R. de).** René. Eaux-fortes originales de Paulette HUMBERT. 1945, in-8, en feuilles, couverture, chemise, étui. 1 des 437 exemplaires numéroté. 7 hors-texte. 30 / 50 €

45-[Illustrés du 20^e siècle, DUBOUT). Ensemble de 4 ouvrages. **COURTELINE.** **Messieurs les ronds de cuir.** 1952, in-4, en feuilles, couverture, chemise demi vélin, étui. 42 illustrations coloriées à la main, tirage à 300 exemplaires numérotés sur vélin de renage. **MÉRIMÉ (P.).** **Carmen.** 1930, in-8, plein veau marbré d'époque, tête dorée, couverture illustrée et dos. 40 illustrations en couleurs au pochoir, tirage limité et numéroté. Le deuxième ouvrage illustré par Dubout. **COURTELINE.** **Boubouroche et Messieurs les ronds de cuirs.** 1958, 1949. 2 volumes in-8, brochés, chemise étui. Tirage limité et num. 80 / 100 €

46-[Imagerie]. Ensemble de 3 ouvrages. **DUCHARTRE et SAULNIER. L'Imagerie populaire.** 1925, in-4, broché, couverture illustrée, nombreuses illustrations. **GASTON (Jean). Les Images des confréries Parisiennes avant la Révolution.** 1910, grand in-4, demi chagrin, tête dorée, couverture. Ouvrage illustré de 60 planches. Tirage à 150 exemplaires. **CHAMPFLEURY. Histoire de la caricature.** 1874, in-12, demi veau d'époque, nombreuses illustrations. 40 / 50 €

47-[Italie]. ADAM (Charles). Ensemble de 3 ouvrages. **La Guerre d'Italie**, histoire complète des opérations militaires dans la péninsule, rédigée d'après le Moniteur, les pièces officielles. Ouvrage orné de portraits, de cartes, plans, etc. Paris, 1859, 2 volumes in-8, broché. Edition originale, cachet de colportage. **[DUPATY (Mercier)]. Lettres sur l'Italie en 1785.** Gènes, 1808, 3 volumes in-16, cartonnage d'époque, non rogné. Ouvrage paru anonymement, l'auteur fut accusé d'athéisme. **[GAIGNEUX (P.)]. Lettres sur l'Italie par P.G.** Paris, 1869, in12, demi chagrin d'époque, tête dorée. 40 / 50 €

48-[Jansénisme]. [RACINE (Bonaventure)]. Abrégé de l'histoire ecclésiastique, contenant les évènements considérables de chaque siècle avec des réflexions. A Cologne, 1752-1754, 13 volumes in-12, veau d'époque, tranche dorées (menus défauts). Les tomes 10, 11, 12, et 13 sont à la date de 1754 avec fers au dos différents. Joint : **[LEGROS (Nicolas)]. Abrégé chronologique des principaux événements**, qui ont précédé la Constitution Ugenitus, édition augmentée de l' Explication abrégée des principales questions qui ont rapport aux affaires présentes, illustrées de 12 gravures. 1731-1732, in-12, veau d'époque. L'Abbé Legros du s'exilé en Hollande pour ses idées janséniste. 80 / 100 €

49-[Jansénisme]. COLONIA (Dominique de). Dictionnaire des livres Janséniste, ou qui favorisent le Jansénisme. Anvers 1752, 4 volumes in-12, veau d'époque. Edition augmentée par Patouillet, la plus complète. Joint : **RAPIN (René). Histoire du Jansénisme.** Paris, 1861, in-8, broché. Edition originale. 80 / 100 €

50-[Littérature]. CIORANESCU (A.). Bibliographie de la littérature française du XVIe siècle. 1975, fort in-8, reliure d'éditeur. Décrit 22 106 ouvrages. Du même : **Bibliographie de la littérature française du XVIIIe siècle.** 1969, 3 volumes in-4, reliures d'éditeur. Décrit 67 912 ouvrages. 100 / 120 €

51-[Littérature]. Ensemble de 3 ouvrages. **GRESSET. Œuvres.** Paris, Renouard, 1811, 3 volumes in-8, demi veau, front et 8 gravures de Moreau, le troisième volume est en édition originale il a pour titre, Le Parrain magnifique. **CHAULIEU et de La FARRE. Oeuvres et poésies.** Amsterdam. 1740, 2 tomes en 1 volume in-8, veau. **BOILEAU. DESPRÉAUX. Les Satires.** 1868, in-8, plein chagrin, plats et dos orné, tranches dorées. Papier vergé numéroté. Envoi autographe du préfacier Marescot à Miguet. 50 / 60 €

52-[Littérature]. Ensemble de 3 ouvrages. **CRÉBILLON. Œuvres.** Paris, Didot.1812. 3 volumes in-8, veau d'époque dos orné. Front et 9 gravures de Marillier. **COLARDEAU. Œuvres.** Paris. 1779, 2 volumes in-8, veau d'époque (coiffe tome 2 abîmée). Front et 11 gravures de Monnet. **[FUSÉE de VOISENON]. Œuvres de Théâtre. De M***.** Paris. 1753, in-12, veau d'époque. Portrait. Ex-libris manuscrit de Melle Duplessis lainé. 50 / 60 €

53-[Littérature]. Ensemble de 6 ouvrages. **ARNAUD (Baculard d'). Sargines, nouvelle.** Paris, 1788, front. de Eisen, vignette et culs de lampe. Relié à la suite : **MASSON de**

PESAY. Les Tableaux ; suivis de l'histoire de Mademoiselle de Syane et du Comte de Marcy. 1771, front., de Eisen et culs de lampe. In-8, veau (frotté), chiffres sur les plats du Comte de Montalivet. **[BELLIN la LIBORDIERE]. Voyage dans le Boudoir de Pauline.** Paris. 1800, in-12, front. Veau. **CREBILLON fils. Le Sopha.** 1884, in-12, demi veau, couverture. Front. **LEGOUVÉ. Le Mérite des Femmes.** 1813, in-16, veau glacé d'époque. Front. **[GUILLERARGUES]. Lettres Portugaises.** 1876, in-12, demi chagrin, tête dorée. **MICHELET (J.). L'Amour.** Hachette et Cie, 1858. E.O. In-12, bradel demi chagrin, couverture à la date de 1859 et dos, non rogné. 60/ 80 €

54-[Littérature]. Ensemble de 8 ouvrages. **PARNY (E.). Œuvres complètes.** 1831. 4 tomes en 1 volume in-16, reliure d'époque demi veau à coins, dos orné. Portrait. Contient les Poésies érotiques, la guerre des dieux, les Rose-croix et des pièces inédites. **[NOGARET]. Le fond du sac,** contes en vers. 1879, 2 volumes in-12, demi chagrin, tête dorée. Front. et 11 vignettes, par Duplessis-Bertaux. **BERQUIN. Romances.** 1776, in-12, veau (19^e), tranches dorées. Titre gravé, 6 gravures de Marillier et 6 pages de musiques. **VADÉ. Lettres de la Grenouillère,** suivies de quatre bouquets poissards. 1885, in-12, demi chagrin, à coins, tête dorée. Front. **VADÉ. Œuvres Badines.** An 7^e, in-16, demi chagrin à coins (19^e). Front. **[HARVANT]. Le Petit Neveu de Vadé.** Aux Porcherons. 1791, in-16 demi maroquin, d'époque. **COLLÉ. Œuvres choisies.** 1819, in-16, demi chagrin à coins, tête dorée. **MADAME DE LA VALLIERE,** ou les amours de Louis XIV, par J. M. G. Paris (s.l. s.d. début 19^e), in16, demi percaline. 80 / 100 €

55-[Littérature]. Ensemble de 9 ouvrages. **LACHEVRE (F.). Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700.** Paris. 1901-1905, 4 volumes in-4, brochés, tirage à 350 exemplaires, description d'environ 5000 éditions. Du même : **Bibliographie des recueils collectifs de poésie du XVI^e siècle.** Paris. 1922, in-4, broché, tirage à 350 exemplaire. Du même : **Glanes, bibliographie et Littéraires.** Paris. 1929, 2 volumes in-8, brochés. Du même : **Bibliographie sommaire des Keepsakes et autre recueils de la période romantiques.** Paris. 1929, 2 volumes in-8, brochés. Décrits 300 titres. Du même : **Les Almanachs des Muses,** 1928, in-8, broché. Description et collation. **CHAMPION (P.). Histoire poétique du quinzième siècle.** 1923, 2 volumes in-8, brochés. Illustrations. **COHEN. Tableau de la littérature française médiévale.** 1950, in-8, broché. Illustrations. **RAYMOND (M.). Bibliographie critique de Ronsard en France.** 1927, in-8, broché. **MAGNE (E.). Bibliographie générale des œuvres de Nicolas Boileau Despréaux et Jacques Boileau.** 1929, 2 volumes, in-8, brochés. Illustrations. 120 / 150 €

56-[Littérature]. Ensemble de 7 ouvrages. **REGNIER (Mathurin). Œuvres,** avec les commentaires, revus, corrigés et augmentés. Paris. 1822, in-16, demi maroquin à coins, tête dorée, non rogné, papier whatman. Reliure de Claesson. Edition dite de Viollet le Duc. **REGNIER (M.). Œuvres.** Texte original avec notice, variantes et glossaire, par E. Courbet. Paris, 1869, in-16, plein chagrin, tête dorée, non rogné. Frontispice, 1 des 116 sur whatman. **BOUFFLERS. Œuvres.** Paris. 1792, in-16, pleine basane (19^e), tête dorée, non rogné. **MALHERBE. Poésies.** Paris, 1817, in-16, demi chagrin à coins, tête dorée, non rogné. **GILBERT. Poésies.** Paris, 1825, in-16, demi chagrin à coins, tête dorée, non rogné. **CHOMPRÉ. Dictionnaire de la fable,** pour l'intelligence des poètes. (1818), fort in-16, basane d'époque. **IMBERT. Les Bienfaits du sommeil** ou les quatre rêves accomplis. Orné de gravures, par Moreau le Jeune. Paris. 1883, in-12, plein cuir d'époque, tranches dorées. Exemplaire sur papier japon numéroté, titre et 4 gravures, tirage en trois états, en noir, en bistre et en sanguine. 80 / 100 €

57-[Littérature]. DEMOUSTIER (C.A.). Lettres à Émilie sur la Mythologie. Paris, 1809, 6 parties en 3 volumes in-16, maroquin vert d'époque. 6 frontispices (rousseurs). Joint : **SWIFT. Voyages de Gulliver.** Paris, 1807, 6 parties en 3 volumes in-16, veau d'époque, tranches dorées. 6 frontispices. 60 / 80 €

58-[Littérature]. Ensemble de 6 ouvrages. **LEGOUVÉ. Le Mérites des Femmes.** Paris. (1815), in-16, veau glacé, décor central à froid sur les plats et au dos et fers dorés, tranches dorées, titre et 4 gravures. **MILLAUD (A.). Petite Némésis.** 1872, in-16, demi chagrin à coins, tête dorée. **MONSELET (Ch.). Les Abbés Galants,** par un ancien enfant de cœur. 1877, in-16, demi chagrin. **MONTIFAUD (M. de). Histoire d'Héloïse et d'Abailard.** 1873, in-16, demi chagrin, tête dorée. **HURTEL. Les Aventures romanesques d'un comte d'Artois.** 1883, in-16, demi maroquin à coins, tête dorée, couverture illustrée, reliure signée David. Nombreuse illustrations en noir et en couleurs. **DORAT (J.). Œuvres choisies.** Introduction de Piedagnel. 1888, in-12, demi bradel envoi a Paul Beurdeley et poème autographe signé de Piedagnel 60 / 80 €

59-[Littérature]. Ensemble de 6 ouvrages. 4 Ouvrages, in-16, des d'éditions Quentin, illustrés par, Avril, Méaulle, Poirson et Meyer. **HORACE. Odes et Épodes.** 1883. **ANACREON et SAPHO. Poésies.** 1882. **CATULLE. Odes à Lesbie.** 1889. **THEOCRITE. Les Idylles.** 1884. reliures plein maroquins d'époque, dos ornés à nerfs, larges dentelles dorées d'encadrement intérieur, double garde, têtes dorées, reliures signées Caillet. **VIRGILE. Les Bucoliques, les Géorgiques et l'Enéide** (en latin). Paris. 1798, in-16, veau (un mors fendu), tranches dorées. I carte dépliant. **COMES RUSTICUS.** (Poésies Rustiques), de Martial, Juvenal, Ovide, Virgile, Cicéron etc. Paris, 1708, in-12, veau d'époque (menus défauts). Vignette de titre, bandeau et lettrine. 50 / 60 €

60-[Littérature]. Ensemble de 10 ouvrages en E.O. avec envois. **TROYAT (H.).** 3 ouvrages, brochés. **Le troisième bonheur.** 1987, in-12. **Alexandre 1^{er}.** 1980, in-8. **Alexandre II.** 1990, in-8, 1 des 10 H.C.(chaque volumes). **DAUDET (Léon). Le Partage de l'enfant.** 1905 et **Les Primaires.** 1906. 2 volumes in12, demi toile à coins, couverture. 1 des 15 sur hollandaise. **PORTO-RICHE. Quelques vers d'autrefois.** 1915, in-12, demi toile à coins. **CHAMSON (A.). Les Hommes de la Route.** 1927, in-12, demi chagrin à coins, couverture, 1 des 10 sur Montval. **MARGUERITTE (P.). Simple Histoire.** (1895). In-12, broché, sur hollandaise. **FAUCHOIS (René). Boudu sauvé des eaux.** 1932, in-16, broché. **TAZIEFF (Haroun). Le Gouffre de la Pierre Saint-Martin.** 1952. in-8, broché. 60 / 80 €

61-[Littérature]. Ensemble ce 12 ouvrages en E.O. formats in-12 ou in-8, avec couvertures. **LEAUTAUD (P.). Journal particulier.** Domaine privé. Préface de Pierre Michelot (Marie Dormoy). 1956, 2 volumes petit in-12, brochés, étui. Tirage limité et numéroté. **COCTEAU. Lettres à Jacques Maritain et Réponse à Jean Cocteau.** 1926, 2 ouvrages en 1 volume, demi chagrin. **VILMORIN. Madame de.** 1951, demi maroquin à coins en long, étui. **CARCO (F.). Rien q'une femme.** 1924, demi chagrin. **WOLFF (P.). Les Marionnettes.** 1911, demi maroquin à coins. **JOUHANDEAU. Les Pingengrain.** 1924, demi chagrin, couverture. **BOVE (E.). Mes Amis.** 1924, vélin. **BUTLER (S.). Nouveaux voyages en Erewhon.** 1924, demi chagrin. **TAILHADE (L.). La Farce de la Marmite.** 1909, demi chagrin à coins. **HEREDIA (J-M.). Les Trophées.** (1893), demi maroquin, (avec fausse mention d'édition). **DAUDET (L.). Le Bonheur d'être riche.** 1910, demi chagrin. **BARTHOU (L.). Les Amours d'un poète.** 1919, in-12, en feuilles, chemise, étui. Tirage spécial à 20 exemplaires pour les « XX » signé par l'auteur. 100 / 150 €

62-[L'Afrique]. THYS (R.). Études des forces hydrauliques du Bas - Congo. 1910-1911. Publié par la Compagnie du Chemin de Fer du Congo. Bruxelles, in-folio, percaline d'éditeur. Ouvrage illustré de 71 planches, cartes, plans et reproductions photographiques, une grande carte dépliant du Bas - Congo et de son chemin de fer, mise à part dans une pochette. Édition tirée à 500 exemplaires numérotés. Joint : **SEABROOK (W.). Jungle Ways.** 32 planches photographiques et 1 plan de l'auteur. 1931, in-8, percaline d'éditeur. 60 / 80 €

63-[L'Amérique]. DEPONS (F.). Voyage à la partie orientale de la terre-ferme dans l'Amérique méridionale, fait pendant les années 1801, 1802, 1804 : Contenant la description de la Capitainerie générale de Caracas, composée des provinces de Venezuela, Maracaibo, Varinas, la Guiane Espagnole, Cumana et de l'Île de la Marguerite ; renfermant, la topographie, la législation, le commerce, les finances, les habitants, mœurs et usages, et des Indiens sauvages et civilisés. Paris, 1806. 3 volumes in-8, demi veau (milieu 19^e). 1 grande carte dépliant de la Capitainerie de Caracas et 1 plan dépliant de la ville de Caracas. (Sans le plan du Port de la Goayre et la Rade de Porto Cabello). E.o. rare. Qq. rouss. 120 / 150 €

64-[L'Amérique]. Ensemble de 4 ouvrages. **FRANCIOT-LEGALL (X.). L'Amérique a-t-elle droit sous ce nom à un nom Indigène ?** Documents cartographiques, documents linguistiques. Paris, librairie Chadenat. 1896, in-8, bradel de percaline, couverture. 11 cartes en fin de volume, tirage à 250 exemplaires. Exemplaire de Gabriel Hanotaux avec envoi autographe de l'auteur et ex-libris. **GERSTMAN (Robert). Chili.** 1932, fort in-4, broché. Ouvrage illustré de 280 photogravures et 1 carte dépliant. **VAISSIÈRE (Pierre de). Saint-Domingue (1629-1789).** Paris. 1909, fort in-8, broché. Illustrations. **SANTA-ANNA NÉRY. Aux États-Unis du Brésil,** voyages de M.T. Durand. Paris, (1891), in-4, demi percaline à coins d'éditeur. Illustrations. 40 / 50 €

65-[L'Amérique]. LECLERC (Ch.). Bibliotheca Americana. Histoire, géographie, voyages. Paris, 1979, in-8, toile d'éditeur. La Plus importante bibliographie consacrée aux Amériques. Joint : **GARAUX (A.L.). Bibliographie Brésilienne.** Paris. 1898, in-8, broché. 30 / 50 €

66-[L'Orient]. Ensemble de 8 ouvrages. **De Paris à Constantinople. 160 dessins.** (1896), in-8, Cartonnage illustré d'éditeur. Voyage avec « l'Orient Express » tarifs et renseignements pratiques en fin de volume. **DUBEUX (Louis). La Perse.** 1841, in-8, demi chagrin d'époque. 2 cartes et 86 gravures en fin de volume. **DE VOGUÉ (E.M. Vte). Syrie, Palestine, Mont Athos.** 1876, in-12, bradel percaline ornée, couverture. Illustrations. **NICOLAS. Seyyèd Ali Mohammed.** 1905, in-12, demi chagrin d'époque. **TRISTRAM. The Land of Israël : a journal of travels in Palestine.** 1876. Fort in-8, percaline illustrée d'éditeur. 2 cartes dépliantes, nombreuses illustrations dont 4 en couleurs. **LEPRETTE. Egypte terre du Nil.** 1939, in-8, demi chagrin d'époque, couverture. Illustrations dont 1 carte dépliant. 1 des 40 exemplaires numéroté. **MORET. Au Temps des Pharaons.** 1925, in-12, broché, illustrations et 1 carte. **MASPERO (G.). Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique,** les origines Egypte et Chaldée. 1895, in-4, demi veau d'époque, couverture. 1 carte en couleurs et nombreuses illustrations. 80 / 100 €

67-[L'Orient]. Ensemble de 4 ouvrages. **GROUSSET (René). Les Civilisations de l'Orient.** Paris, 1929-1930. 4 tomes en 4 volumes in-8, bradel demi toile à coins, couverture et dos. Ex-libris. Nombreuses illustrations. **D'ARDENNE DE TIZAC (H.). L'Art Chinois Classique.** 1929, in-8, demi chagrin d'époque, couverture, tête dorée. Illustrations. **GOLDSCHMIDT. L'Art Chinois.** 1931, in-12, demi chagrin, couverture, tête dorée. Illustrations. **GUÉRIN.**

Voyages du jeune Edmond au-delà du Gange et de l'Empire Chinois. 1841, in-16, veau estampé à froid. Illustrations in-texte. 30 / 50 €

68-[Marine]. Ensemble de 3 ouvrages. **DUGAY-TROUIN (René).** **Mémoires**, de monsieur du Gay-Trouin, lieutenant général des armées navales. Amsterdam, Mortier, 1741, première édition in-12, veau d'époque (coiffe supérieure restaurée et mouillure marginale). Portrait et 6 planches dépliantes de navires dont de la baie de Rio. **FOURNIER (E. Vice-amiral).** **La Politique Navale et la flotte française.** 1910, grand in-8, demi chagrin, couverture et dos, tête dorée. Exemplaire du Général Girard avec bel envoi de l'auteur. **BAZIN (René).** **L'Enseigne de vaisseau Paul Henry.** In-4, broché, 1896. Illustrations. **LARROUY (Maurice)** **Les Vagabonds de la gloire.** Campagne d'un croiseur dans l'Adriatique. (25) pointes-sèches de Paul-Louis Guilbert. Briffaut, Paris, (1930), in-4, broché. Tirage limité sur Arches, signé par l'artiste et l'auteur avec très bel envoi et un tapuscrit de 2 pages avec apostille autographe de Larrouy au Capitaine Fernet, Commandant le croiseur Waldeck-Rousseau ainsi qu'une lettre autographe de Manuel Robbe (Peintre et graveur). 80 / 100 €

69-[Marine]. GRÉHAN (Amédée). **La France Maritime.** Paris, Dutertre. 1853, 4 volumes in-4, demi veau rouge d'époque, pièce de titre et tomaison de maroquin noir. 202 superbes gravures y compris les frontispices, illustrant les ports, scènes de batailles, construction navale, traite des noirs, marins célèbres etc. 2 planches supplémentaires incérées dans l'ouvrage (tome II et III). Bel exemplaire. 200 / 300 €

70-[Marine]. POLAK (Jean). **Bibliographie maritime française**, depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914. 1976, in-4, percaline d'éditeur. 20 planches hors texte. 40 / 50 €

71-[Médecine]. Ensemble de 9 ouvrages. **SPIGELIUS (Adrianus).** **De Humani corporis fabrica libri decem tabulis XCIIX.** Francfort, 1632, in-4, veau d'époque estampé à froid sur les plats, dos restauré, coins émoussés. Titre front. Ex-libris manuscrit ancien au nom de Béthune, (rousseurs). **BOURDET (Etienne).** Chirurgien dentiste de Louis XV et Louis XVI. **Soins facile pour la propreté de la bouche et pour la conservation des dents**, suivis de **l'Art de soigner les pieds.** A Lausanne. 1782, in-8, demi toile moderne. **LEVACHER de la FEUTRIE.** **L'École de Salerne**, ou l'art de conserver la santé. 1782, in-12, maroquin d'époque (petit accroc a une coiffe et un coin, 2 pages en double), tranches dorées. **WELLER.** **Traité théorique et pratique des maladies des yeux.** A Paris, 1832, 2 volumes in-8, demi veau d'époque. 6 planches en fin du tome II, 4 en couleurs et une dépliant. (Rousseurs). **HUFELAND.** **L'Art de prolonger la vie de l'Homme.** A Paris, 1824, in-8, bradel carton d'époque (frotté et rousseurs). **CORNARO.** **L'Art de vivre longtemps en parfaite santé.** Paris, 1847, in-12 demi veau d'époque. **CLEMENT (Docteur E.).** **Hygiène conjugale**, Guide des gens mariés. Paris, 1872, in-16, bradel percaline, 1^{er} plat de couverture illustrée. **THIERRY.** **Thèse sur la Sous-nutrition des enfants à l'île de la Réunion.** 1974, in4, Chagrin, tête dorée, étui. **GHILINI (Hector).** **Le Secret du Docteur Voronoff.** Huit planches h-t. Paris, 1928, petit in-8, demi chagrin, couverture et dos. Édition originale 1 des 30 exemplaires sur papier Madagascar numéroté. Célèbre chirurgien de greffes. 180 / 200 €

72-[Médecine]. DAVID. **Bibliographie française de l'Art dentaire.** Paris, 1970, in-8, reliure éditeur. 30 / 40 €

73-[Mémoires]. Ensemble de 3 ouvrages. [**LAREY (Isaac de)**]. **L'Héritière de Guyenne ou histoire d'Eléonor**, fille de Guillaume, dernier Duc de Guyenne, femme de Louis VII. Roy de France, et ensuite de Henri. Roy d'Angleterre. Rotterdam. 1691, in-12, demi veau (18°).

[**DUREY de SAUVOY**, Marquis du Ferrail]. **Princesse de Gonsague** (future Reine de Pologne), roman historique. La Haye (Paris). 1761, 2 partie en 1 volume in-12, veau blond d'époque, de la bibliothèque du conte de Salaberry. [**BOURGOIN de VILLEFORE**]. **La Vie de Madame la Duchesse de Longueville**. (Paris). 1738, 2 parties en 1 volume in-12, veau d'époque. Sœur de Condé, joua un rôle important pendant la Fronde. 60 / 80 €

74-[Mémoires]. Ensemble de 8 ouvrages. [**Chevrier (F.-A.)**]. **La vie politique et militaire de M. le Maréchal Duc de Bell'isle**, prince de l'Empire. 1762, in-12, veau d'époque. Portrait, vignette sur titre et une planche dépliable. E.O. **Le PRIEUR DE LONVAL** (pseudo de Lazare Bocquillet). **Nouvelle histoire du Chevalier Bayard**. 1702, in-12, veau d'époque. E.O. **PROYART**. **Vie du Dauphin, père de Louis XVI**. 1778, in-12, veau blond d'époque, dos orné, tranches dorées. Portrait. Du Même : **Louis XVI, détrôné avant d'être Roi**. 1819, in-8, basane blonde. Du Même : **Vie de Madame Louise de France**. 1793, in-12, vélin d'époque. **PELLICO** (Silvio). **Mémoires**. Mes Prisons. 1833. in-8 demi veau d'époque. Portrait en front. **Le Général de SONIS**, d'après ses papiers et sa correspondance. 1911, in-8, demi veau à coins, étui. **TIREL** (Louis). **La république dans les carrosses du Roi**, scènes de la révolution de 1848. Paris. 1850, in-8, demi chagrin, tête dorée. (Qq. rouss.). 100 / 150 €

75-[Mémoires et Révolution]. Ensemble de 6 ouvrages. **BERVILLE et BARRIÈRE**. **Mémoires de Madame Roland**. Paris, 1820. 2 forts volumes in-8, demi basane à coins (20^e siècle), couverture. 1^{er} édition, exemplaire sur papier vergé à la cuve (mouillure claire fin du tome I). **ROLAND (Madame de)**. **Mémoires**, seule édition, entièrement conforme au manuscrit autographe, transmis en 1858 par un legs à la bibliothèque impériale. Ouvrage orné du portrait, et du fac-similé de fragments du manuscrit autographe (2 planches). Paris, 1864, in-8, percaline. **ALMANACH des gens de bien**, pour l'année 1797. in-16, demi chagrin (19^e). Frontispice illustrant la République déguisée en furie foulant au pied les attributs de l'église, encadrée de l'église Saint Pierre en flamme et de la guillotine. **MILLIN** (Eleuthérophile). **Annuaire républicain**, ou légende physico-économique. Paris, l'an II (1793), petit in-12. Frontispice de Monnet. **SIEYIES**. **Théorie constitutionnelle**. Constitution de l'an VIII. Paris, 1836, in-8, 1 fac-similé d'autographe, demi chagrin d'époque, ex-libris. (Qq. rousseurs). **LE TELLIER**. **Jugement du Champs de Mars**, rendu le Peuple assemblé, les Laboureurs y séant. Du 26 Décembre 1788, in-8, demi veau (19^e). 60 / 80 €

76-[Mémoires]. Ensemble de 5 ouvrages. **PEREY** (L.). Histoire d'une grande Dame au XVIII^e siècle, **la princesse Hélène de Ligne**. Paris. 1887, in-8, demi chagrin d'époque. Portrait. **COUSIN** (V.). **Madame de Longueville, la jeunesse et pendant la Fronde**. Paris. 1859, 2 volumes in-8, bradel d'époque, demi vélin à coins, tranches jaspées rouge. Portrait. **RÉCAMIER** (Madame de). **Souvenirs et correspondances**. 1887, 2 volumes in-12, demi d'époque. Marguerite D'ANGOULEME. Heptaméron. 2 volumes in-12, demi chagrin. **NINON de L'ENCLOS**. **Correspondance authentique**. 1886, in-8, demi maroquin, tête dorée, couverture. Portrait. 50 / 60 €

77-[Moeurs]. Ensemble de 3 ouvrages. **TEISSIER** (Antoine). **Le Théophraste en vers ou les véritez sur les mœurs du siècle**. Paris. Brunet. 1702, petit in-12, bradel plein percaline (19^e). **CARACCIOLI**. **Les Entretiens du Palais-Royal**. Utrecht. 1786, 2 parties en 1 volume petit in12, demi toile (19^e). **ROTHSCHILD** (Baron James de). **Les continuateurs de Loret**. Lettres en vers de La Gravettes de Mayolas, Robinet, Boursault, Perdou de Subigny, Laurent et autres. Paris 1881-1883. 2 forts volumes in-8, brochés, tirage limité sur verger. 40 / 50 €

78-[ROTHSCHILD]. Catalogue des livres, composant la bibliothèque de feu Baron James de Rothschild, rédigé par Picot. Paris Morgand, 1884-1920. 5 volumes, in-8, toile, couverture. Une des plus importante collection, illustrée de nombreuses reproductions de titres, vignettes, figures, et planches en couleurs. Importante table alphabétique. 100 / 150 €

79-MENON. La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, a l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maison. Contenant la manière de disséquer, connaître & servir toutes sortes de viandes. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs Ragoûts des plus nouveaux, et de différentes Recettes pour des Liqueurs. A Bruxelles, Foppens, 1750, in-8, veau d'époque. Titre, préface, 476pp. 80 / 100 €

80-[Musique]. Ensemble de 6 ouvrages. WECKERLIN. Bibliothèque du Conservatoire National de Musique. Bibliographie et reproductions musicales des ouvrages de la réserve. 1885, in-8, bradel. (Rare). **LESURE. Bibliographie des éditions d'Adrian Le Roy et Robert Ballard.** 1955, in-8, broché. **BENOIT. Dictionnaire de la musique en France aux XVIIe et XVIIIe siècle.** 1992, in-8, toile. **ROBBINS LANDON. Dictionnaire de Mozart.** 1990, in-8, toile et étui. **LESURE. Mélanges de musicologie.** 1933, in-8, broché. **Catalogue de l'œuvre de DEBUSSY.** 1977, in-8, broché. 80 / 100 €

81-[Mycologie]. Bulletin de la société mycologique de France. 1904-1922, 10 volumes in-8, demi veau d'époque. Années 1904 à 1909, 1910, 1912 à 1914, et 1922. Nombreuse planches. Joint : **LUTZ (Louis). Traité de Cryptogamie.** 1942, fort in8, broché. Nombreuses illustrations. 80 / 100 €

82-[Napoléon]. NORVINS (De). Histoire de Napoléon, illustrée par Raffet. Paris, Furne, 1861. Fort volume in-4, plein chagrin rouge, dentelle dorée d'encadrement intérieure, dos orné, tranches dorées. Belle reliure fleuronnée de fers dorés et a froid sur les plats. Ouvrage illustré D'un frontispice et de 26 gravures en hors texte dont une en couleurs, une grande carte dépliant en couleurs des expéditions de Napoléon Bonaparte et nombreuses vignettes de Raffet. (Qq. rousseurs). 80 / 100 €

83-[Napoléon]. Ensemble de 7 ouvrages. [DEFAUCONPRET]. Mémoires et anecdotes sur la cour de Napoléon Bonaparte. En Belgique 1818. in-8, bradel demi vélin vert, non rogné. 4 portraits et relié en fin de volume 2 planches dépliantes illustrées de 33 portraits. **REGNAULT DE WARIN. Cinq mois de l'histoire de la vie de Napoléon ;** Paris, 1815, in-8, demi veau d'époque (charnières fendues premier plat). Frontispice. **BARTHÉLEMY ET MERY. Napoléon en Egypte, Waterloo et le fils de l'Homme.** Paris, Perrotin, 1835, in-8, demi chagrin à coins d'époque. 10 gravures de Raffet. Première édition réunissant les trois textes dont le fils de l'Homme valut trois mois de prison a Barthélemy. **LAUZUN (Duc de) Mémoires.** Paris, 1822, in-8, demi veau d'époque. **MONTBEL (de). Le Duc de Reichstadt.** Paris, 1836, demi chagrin d'époque. Portrait en front et 4 planches. (Qq. rousseurs). **CONSTANT (Benjamin) Mémoires sur les cent jours.** Paris, Pichon et Didier. 1829, 2 parties en 1 volume in-8, demi chagrin. (XXX pp. introduction) 180pp. et 196pp. **[Conspirations contre Bonaparte, Pichegru, Cadoudal, Moreau]. Procès instruit par la cour de justice criminelle et spéciale, contre Georges (Cadoudal), Moreau et autres,** prévenus de conspiration contre la personne du premier consul. Recueilli par des sténographes. Paris, 1804. 2 tomes en 2 volumes in-8, demi chagrin rouge milieu 19^e siècle (accroc à une coiffe). Tome I ; acte d'accusation et débats, 32 portraits de Moreau, Cadoudal, Polignac etc... Tome II ; discours des défenseurs, portrait en front de Pichegru. Les 33

portraits sont dessinés par Dumontier et gravés par Hubert. 12 condamnés dont Cadoudal furent exécutés en place de grève le 6 messidor an 12 (25 juin 1804). 180 / 200 €

84-[Normandie]. GRÉARD (Louis). Mémoires, concernant le droit de tiers et danger sur les bois de la province de Normandie. A Rouen, 1737, in-4, veau d'époque (accroc coiffe supérieure). Joint : **ROUTIER (Charles). Pratiques bénéficiales**, suivant l'usage général et celui de la province de Normandie. A Rouen, 1745, in-4, veau d'époque (sans coiffes et coins émoussés). Intéressant ouvrage sur les finances de l'église. 80 / 100 €

85-ROUEN PITTORESQUE. E. Augé éditeur. Quarante dessins par Lalanne. Texte par Allais, de Beaurepaire, Dubosc, Félix, Hédou, H. de Lapommeraye. Rouen, 1886, grand in-4, demi maroquin, dos à nerfs, couverture, tête doré non rogné. Reliure de Petitot. 1 des 350 exemplaires sur hollandaise. 10 in-texte et 30 eaux-fortes originales hors texte, tirées en double, dont les eaux-fortes avant la lettre. Ex-libris. 60 / 80 €

86-[Occulte]. PLUCHE (N.). Histoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie. A Paris, Veuve Estienne, 1742. 2 volumes in-12, veau d'époque. Frontispice et 25 planches. Ouvrage utile à toute personne qui s'intéresse à l'occulte, l'écriture symbolique, la divination, les principes d'alchimies etc. 80 / 100 €

87-[Occulte]. 3 Ouvrages. WELDON (Georgina). Ch. GOUNOD (Esprit). Après vingt ans et autres poésies, Paris. 1902, in-8, demi chagrin, 1^{er} plat de couverture, tête dorée. Illustrations h.t et de curieux in-texte. Weldon, un moment internée, fut la maîtresse de Charles Gounod à Londres. « Presque toutes ses poésies, dit l'Auteur, sont écrites par l'écriture automatique d'un seul médium ». **DESBAROLLES & JEAN-HIPPOLYTE [MICHON]. Les Mystères de l'écriture**. Paris, Garnier s.d. (1870), in-12, cartonnage, bradel. Nombreuses reproductions d'écritures. **DE THEBES (Madame A.). L'Énigme de la main**. Paris s.d. (1900), in-8, toile. 9 photos et nombreuses reproductions. 60 / 80 €

88-[Ornithologie]. TEMMINCK (C.-J.). Manuel d'ornithologie, ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe ; précédé d'une analyse du système général d'ornithologie, et suivi d'une table alphabétique des espèces ; Seconde éd. considérablement augmentée et mise au niveau des découvertes nouvelles. Paris, Gabriel Dufour. Octobre 1820 1^{er} et 2^{ème} parties, 1835 3^{ème} partie et 1840 4^{ème} et dernière partie. 4 volumes in-8, demi veau d'époque (qq. rousseurs 3^{ème} partie). Rare les 4 parties réunies, éditées sur 20 ans. Werner publia en 1842 et 1848, 2 volumes de planches, pour illustrer cet immense manuel de Temminck. Joint : **HERVIEUX deCHANTELOUP. Nouveau traité des serins de canarie**, contenant la manière de les élever et les appareiller pour en avoir de belle race ; avec des remarques sur les signes et causes de leurs maladies et plusieurs secrets pour les guérir. A Paris, 1745, in-12, veau d'époque (frotté, coiffe supérieure et coins émoussés, mouillures claires), 4 planches, 1 illustrant une cage et 3 de musique dont une dépliant. 120 / 150 €

89-[Ornithologie]. NISSEN. (Claus). Histoire et bibliographie des ouvrages d'ornithologie. Stuttgart. 1953, in-4, toile d'éditeur. 16 planches, plus mille ouvrages décrits avec leurs collations. La référence de cette bibliographie Allemande. Joint : **BRADELEY MARTIN (H.). Catalogue de la célèbre collection d'ornithologie** mise en vente en 1989 à New-York, in-4, toile. Planches en couleurs. 40 / 50 €

90-[Zoologie]. NISSEN. (Claus). Histoire en bibliographie des ouvrages illustrés de Zoologie. Stuttgart. 1969, 2 volumes in-4, toile d'éditeur. 48 planches et nombreux in-texte. Tous les ouvrages sont décrits. La référence de cette bibliographie Allemande. 100 / 120 €

91-[Paris]. DU CAMPS (Maxime). Paris. Ses fonctions et sa vie, dans sa seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1873-1875, 6 volumes in-8, demi veau blond d'époque, dos à nerfs, pièces de titre et tomaison de maroquin vert et rouge (auréole au dos du tome 3). Tables des matières et analytique. Ouvrage traitant des chemins de fers, des postes, des voitures, des halles, de la police, de la prostitution, de l'éclairage, des égouts, des cimetières etc... 80 / 100 €

92-[Paris]. [POTEMONT (A. Martial)]. Paris intime. 1874, in-folio, demi chagrin d'époque. 30 eaux-fortes et 30 vignettes, tirage à 360 exemplaires, celui-ci un des 340 sur papier vergé numéroté. Joint : **Le Père La Chaise** ou recueil de dessins au trait, des principaux monuments de ce cimetière, dessinés et lithographiés par M. Quaglia, peintre anciennement attaché à l'Impératrice Joséphine. 2^e édition, avec texte. Paris, 1835, grand in-4, demi toile. 80 / 100 €

93-[Paris]. Ensemble de 10 ouvrages. **[LE SAGE]. Le Géographe Parisien, ou le conducteur chronologique et historique des rues de Paris ;** 1769, tome 2 seul, demi chagrin 19^e siècle. 8 plans de quartier (12 à 20) et le grand plan dépliant de Paris enluminé. **GOURNERIE (de le). Histoire de Paris.** 1883, in-4, cartonnage illustré d'éditeur. Illustr. **CAIN (Georges).** 3 ouvrages. **Le long des rues de Paris-Les pierres de Paris-Promenades dans Paris.** Formats in-12, reliés avec couvertures conservées, illustrations et plans. **AGHION (Max).** **Hier à Paris,** préface de Carco, frontispice de Dignimont. 1947, in-8, broché, illustrations. Envoi autographe. **FRANCK (Nino).** **Montmartre ou les enfants de la folie.** Illustrations de Mac Orlan. 1956, grand in-8, broché, dédicace de l'auteur et de l'illustrateur. **YAKI (Paul).** **Montmartre terre des Artistes.** Dessins originaux (en bistre) de trente-et-un artistes Montmartrois. Camoin, Galanis, Hofer, Icart, Jacob, Maclet, Poulbot, Valadon etc. 1947, grand in-8, broché. **BARROUX (Marius).** **Le Département de la Seine et la ville de Paris,** notions générales et bibliographiques pour en étudier l'histoire. 1910, grand in-8, toile. **PILLEMENT (G.). Charme de Paris.** Piazza, (1959), grand in-8, en feuilles chemise étui. 17 illustrations couleurs de Le Tournier. Tirage limité et numéroté. 100 / 120 €

94-[Paris]. PLAN de PARIS ILLUSTRÉ et ses FORTIFICATIONS. Publié par Auguste Logerot. 1855. 58X75 cm. En couleurs, entoilé, dépliant, étui d'époque. 60 / 80 €

95-[Paris]. TOURNEUX (M.). Bibliographie de l'histoire de Paris, pendant la révolution française. 1890-1913, 5 forts volumes in4, toile, exemplaire sur grand papier. Tome I : événement, tome II : Organisation et rôle politiques, tome III : monuments, mœurs et institution, tome IV : documents biographiques, Paris et hors les murs, additions et corrections, tome V : table générale des titres d'ouvrages, noms d'hommes et de lieux, des matières etc. Répertoire monumental et fondamental, publié sur plus de vingt ans, recense et décrit 26 672 pièces. 150 / 200 €

96-[Paris et ses environs]. Ensemble de 6 ouvrages. **NÉEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud** par mer et de Saint-Cloud à Paris par terre. 1884, in-8, bradel demi percaline. 1 planche dépliant et 10 en couleurs. **BARRON (Louis).** **Les Environs de Paris,** ouvrage illustré de cinq cents dessins d'après nature par G. Fraipont et 1 carte en couleur (double page). Maison Quantin. (1886), fort in-4, demi veau d'époque (1 coin manquant), tête marbrée, 1^{er} plat de la

couverture illustré. **DE LABORDE** (Comte Alexandre). **Versailles ancien et moderne**. Paris, 1841, grand in-8, demi veau d'époque (charnières fendues, coiffes émoussées). 1 carte et plus de 800 gravures (qq.rousseurs.). **CAZES** (E.). **Le Château de Versailles**, et ses dépendances. 1910, fort in-8, reliure pastiche d'éditeur aux armes royales sur 1^{er} plat, tranches dorées. 35 hors-texte et 19 plans dépliés en fin de volume. **DE BROGLIE** (Raoul). **Chantilly**. Histoire du château et de ses collections. 1964, in-8, chagrin orné sur les plats , deux peintures encastrées, du peintre Bjorn (Louis Bonnet, dit), illustrant des cerfs, tête dorée, Envoi autographe de l'auteur au conservateur du musée Condé. **GOSSET** (Léon). **Charme de l'île de France**. Versailles et Fontainebleau. Les Heures Claires (1953). 19 eaux-fortes d'André Samson. Grand in-8, couverture, chemise, étui. Tirage limité et numéroté. 80 / 100 €

97-[Paris et ses environs]. NEEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud, 1865, in-12, maroquin rouge d'époque, chiffres dorés sur les plats aux angles, dos orné à nerfs, tranches dorées, large dentelle dorée d'encadrement intérieur. Reliure de Allo. 1 carte dépliant. 40/ 50 €

98-[Périodique]. (NADAR). Revue Comique, a l'usage des gens sérieux. Collection complète de cette revue, qui ne compte que deux numéros. Novembre 1848-Avril 1849. Paris, Dumineray et Mai 1849-Décembre 1849 Au Bureau de la Revue Comique. Fort volume in-4, demi chagrin rouge d'époque. Pages illustrées de la 1^e livraison et pour l'Almanach illustré par Nadar. 368 et 188 pp. Nombreuses illustrations in et hors texte (Qq. rousseurs éparses) sinon bel exemplaire. C'est pour la Revue comique que Nadar réalise ses meilleures créations, les Aventures illustrées (mais non illustres) du prince pour rire (Louis Napoléon), et surtout Moessieu Réac que l'on considère comme l'une des premières bandes dessinées et la première qui soit politique. Jules Hetzel créa cette revue pour soutenir Cavaignac contre Louis Napoléon, elle pris fin sous les coups de la censure. Joint : **Nadar dessins et écrits**. Paris, 1979, fort in-8, toile et jaquette. Illustrations. 150 / 200 €

99-[Périodiques]. Catalogue Collectif des Périodiques, du début du XII^e siècle à 1939. B.N. 1977-1982. 5 forts volumes in-4, reliure d'éditeur. Monumentale répertoire conçu et réalisé (pendant plus de 5 ans) par le département de la B.N. la référence. 150 / 200 €

100-[Philosophes]. Ensemble de 5 ouvrages bibliographiques sur : CONDILLAC. HOLBACH. PASCAL (5 vol. + Album de la pléiade). **VOLTAIRE** (2 vols.) 80 / 100 €

101-[Philosophie]. Ensemble de 6 ouvrages. TAYLOR (Isaac)]. Natural History of Enthusiasm. London. 1842, in-12, veau, deux ex-libris. **WISEMAN** (N.). **Discours sur les rapports entre la science et la religion révélée**. Paris, 1841, 2 tomes en 1 volumes in-8, demi chagrin. 4 planches et 1 carte en couleurs dépliant. **BAUTAIN. La Conscience**. Paris, 1861, in-12 demi veau (envoi). **ANCILLON** (F.). **Mélanges de littérature et de philosophie**. Paris, 1809, 2 volume, basane (qq. épidermures). **BEATTIE** (James). **An Essay on the nature and immutability**. London. 1774, in-8, basane. **VALERE MAXIME**. Traduit du Latin par René Binet. Paris. An IV (1795), 2 volumes in-8, dos en maroquin rouge et plats en veau ornés de fers dorés, tranches dorées. Ex-libris du Baron de Machau. 100 / 150 €

102-[Politique]. Ensemble de 5 ouvrages. GUIZOT. (F.). Des Moyens de gouvernement et d'opposition, dans l'état actuel de la France. Seconde édition. Paris, 1821. Ouvrage capital pour l'histoire du Libéralisme. Relié à la suite ; **Des Conspirations et de la justice politique**, seconde édition, Paris. 1821, in-8, Cartonnage vert d'époque. Ex-libris de Henry du Rosnel. (Pair de France). **VOLNEY. Les Ruines ou méditation sur les révolutions des Empires** ; cinquième édition, corrigée par l'Auteur. Paris, 1817, in-8, basane d'époque. Front., et 2

planches dépliantes. **[BLINGBROKE ; l'Ami de Voltaire]. Lettres sur l'Esprit de patriotisme**, sur l'idée d'un Roy patriote, À Londres, 1750, in-8, vélin vert (charnière fendue tout du long du 1^{er} plat. **MABLY. Entretiens de Phocion**, sur le rapport de la morale avec la politique. Paris, 1804, in-16, basane. **LE NOBLE. La Pierre de Touche Politique**, 1690, in-16, basane, Réunion de 7 pamphlets avec leurs pages de titres. 100 / 150 €

103-[Religions]. Ensemble de 9 ouvrages. **MOLÉON** (pseudo de Le Brun Desmarests). **Voyages liturgiques de France**, ou recherches faites en diverses villes du royaume, contenant plusieurs particularités touchant les rites & et les usages des Églises ; avec des découvertes sur l'Antiquité Ecclésiastique & Païenne. Avec figures. A Paris, avec la faute typographique de 1757 au lieu de 1717, in-8, veau d'époque, coiffes et coins émoussés. 9 planches, illustrant 15 figures. **[QUERAS].** (Port-Royal). **Eclaircissement de cette célèbre et importante question**, si le Concile de Trente a décidé ou déclaré que l'Attrition conçue par la seule crainte des peines de l'Enfer, A Paris, 1685, fort in-8, veau d'époque (coiffe inférieur abîmée). E.O. **PASCAL (B.). Pensées sur la Religion & sur quelques autres sujets.** Paris, 1725, in-12, veau d'époque (petites épidermures). **FLEURY. Mœurs des Israélites et des Chrétiens.** Paris, 1746, in-12, basane (un peu frottée). Du Même : **Discours sur l'Histoire Ecclésiastique**, augmenté sur la poésie des Hébreux, sur la prédiction... A Paris, 1772, in-12, veau d'époque. **BOSSUET (J-B.). Instruction Pastorale**, sur les promesses de Jésus-Christ a son église. Paris, 1729, in-12, veau d'époque. **[De LASNE D'AIGUEBELLES]. La Religion du Cœur.** 1768, in-12, veau (19°), tranches dorées. **[NAGOT (F.Ch.). Recueil de Conversions remarquables**, nouvellement opérées dans quelques Protestants. Paris, 1791, in-12, basane d'époque. **[DE SACY].** (Port-Royal). **Isaïe.** Paris. 1686, in8, veau d'époque (accroc à la coiffe supérieur). 150 / 200 €

104-SAINT-SIMON (Duc de). Mémoires, complets et authentiques, sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Paris, Gustave Barba, 1856. 20 volumes in-8, demi chagrin. 80 / 100 €

105-SARAH-BERNHARDT. Dans les nuages. Impression d'une chaise. Illustré par Georges Clairin. Paris, G. Carpentier, Editeur. Sd. (1878). In-4, demi veau rouge d'époque, dos orné à nerfs, tête dorée. Edition originale de cet amusant récit d'un voyage en ballon d'une chaise, écrit à la suite véritable d'un vol de Sarah Bernhardt en compagnie de son amant le peintre Georges Clairin et de l'aérostier Louis Godard. Bel exemplaire, exempt de rousseurs. **JOINT : Marie Colombier. Les mémoires de Sarah Barnum** (Sarah Bernhardt), avec une préface par Paul Bonnetain. Paris, chez tous les libraires, sd. (1884). In-8, demi chagrin rouge à coins, tête dorée, couverture illustrée par Willette conservée. Virulente biographie satirique décrivant Sarah Bernhardt à la vie décadente. Relié à la suite. **Affaire Marie Colombier-Sarha Bernhardt**, pièces à conviction et **La vie de Marie Colombier.** (Qq. rousseurs). 60 / 80 €

106-VADÉ. (J.J.). Œuvres ou Recueil, des Opéras-Comiques, Parodies & Pièces fugitives, avec les Airs, Rondes & Vaudevilles notés. Paris. 1758, 4 volumes in-8, veau d'époque, (dos du tome III habillement restauré). Frontispice, portrait. Intéressante édition, qui rassemble les œuvres avec les pages de titres des différentes éditions. 60 / 80 €

107-[Voyage]. WAHLEN (Auguste), pseudo, de J.F.N. Loumyer. Mœurs, Usages et Costumes de tous les Peuples du Monde, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récents. 1843, 4 volumes in-4, demi chagrin à coins (frotté). **Afrique Amérique – Asie – Europe – Océanie. 214 gravures coloriées et gommées d'époque** ; 49+84+47+34 dont 2 ne font pas partie de l'édition. (Qq. rousseurs). 400 / 500 €

108-[Voyage]. CHADENAT (Ch.). Bibliographie de géographie, de voyages, d'atlas et d'ouvrages sur la marine, Asie, Afrique, Amérique et Océanie. Paris, 1980, 2 volumes in-8, broché. Important index, 7195 ouvrages décrits. 30 / 50 €

109-[Danse]. Ensemble de 5 ouvrages. **VUILLERMOZ. Clotilde et Alexandre Sakharov.** 1933, in-4, broché, couverture illustrée. Édition originale sur pur chiffon numéroté, en fin de volume, 25 photographies hors texte, 1 planche de notation chorégraphique, la couverture et les culs de lampe sont de Nathalie gontcharova. **LEVINSON (Andrei). Meister des Balletts.** 1923, in-4, demi veau à coins (charnières fragiles). Couvertures couleurs de Bakst et 160 illustrations. **VAILLAT (L.). Histoire de la danse.** In-4, broché, nombreuses illustrations. **LIFAR (Serge). Traité de Chorégraphie.** Illustré par Monique Lancelot. 1952, in-4, broché, couverture illustrée. 50 / 60 €

110-GRANDVILLE (J.J). Scènes de vie privée et publique des animaux. Pari, Hetzel, 1842, 2 tomes en 2 volumes in-4, demi veau, dos orné de fers spéciaux dorés, 201 planches hors-texte, dont 2 frontispices et 120 vignettes. 1^{er} tirage (qq. rousseurs). 150 / 180 €

111-GRANDVILLE. (J.J.). Les Fleurs Animées. Paris, Gonet. 1847, 2 tomes en 1 volume grand in-8, bradel percaline Tome I. Un front et 28 planches en couleurs, tome II. Un front et 22 planches en couleurs en beaux coloris et 2 planches de botaniques en noir (qq. rousseurs). Planches protégées par des serpentes 150 / 180 €

112-GRANDVILLE (J.J.). Les Métamorphoses du Jour. Paris, Garnier, s.d, (1869), grand in-8, demi chagrin, d'époque, plats de percaline (frottée, coins émoussés), tranches dorées. Front et 70 planches en couleurs. 150 / 180 €

113-GRANDVILLE (J.J). Petites misères de la vie humaine. Paris, Garnier, s.d, (1850), grand in-8, demi chagrin, plat de percaline, tranches dorées. 51 planches h.t protégées par des serpentes (qq. rousseurs). Portrait de Grandville en front. 60 / 80 €

114-GRANDVILLE (J.J). Fables de Florian. Paris, Garnier, s.d, (1860), in-8, demi chagrin, plats de percaline, tranches dorées. (Sans rousseurs) 80 / 100 €

115-GRANDVILLE (J.J). Fables de La Fontaine. Paris, Garnier, s.d, (1868), fort in-8, demi veau (un peu frotté et rousseurs au frontispice). 100/ 120 €

116-GRANDVILLE (J.J). Fables de La Fontaine. Paris, Garnier. 1859, in-8, percaline gaufrée noire, ornée de fers spéciaux dorés et mosaïqués ornés de scènes animalières sur premier plat et dos, et grande vignette dorée sur deuxième plat, tr. dorées (cahiers déreliés). 150 / 180 €