

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- M** . Lot de pièces encadrées orientalistes, cartes géographiques, gravures
- M** . RASHAD (?)
Composition abstraite et deux crabes
Deux Dessins signés
- M** . Lot de bibelots divers
A vendre en mannette
- M** . Lot de toiles orientalistes signées Marrian
Sans chassis
- M** . Lot de rouleaux de tissus
- M** . Eléphant en cuir
- M** . Cache pot et soucoupe en porcelaine blanche à décor de fleurs
- M** . Service à liqueur en verre émaillé comprenant une carafe, des verres et un plateau
- M** . Partie de service à thé café en métal argenté anglais
- M** . Lot de pièces de forme en porcelaine (accidentées)
- M** . Lot de gravures dont :
femme nue au miroir
- M** . Lot de bibelots comprenant pipes, chope en faïence, flacons en verre moulé...
Mannette
- M** . Important lot de livres (à diviser)
- M** . Lot de bibelots comprenant : 100 / 150
- une partie de service à thé et café en porcelaine
- 2 biscuits : amours et vase
- 4 sculptures en céramique (enfants, femme, danseuses)
- 2 théières en métal argenté
- porte huilier-vinaigrier en métal argenté
- carafe en verre
- partie de service à thé et café en métal argenté
- M** . Lot en porcelaine comprenant : 30 / 50
- partie de service à thé
- vases en porcelaine bleu, blanc
- mortier
- tisanière
- pot couvert, Chine XXe siècle
- M** . Lot comprenant : 100 / 200
- bibelots
- 3 bougeoirs en laiton
- bougeoir en bronze
- M** . Lot de verres

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

M	.	Lot de livres modernes	10 / 20
M	.	Lot comprenant : - deux verseuses dont une en étain - deux plats en étain - deux canard en métal	10 / 15
M	.	Lot comprenant : - lampe en métal à trois fleurs - trois oiseaux en laiton	20 / 30
M	.	Partie de service en porcelaine au barbeau	80 / 100
M	.	Mannette de bibelots	
1	.	Hippolyte LALAISSE (1812-1884) Après la course Gravure	20 / 30
2	.	Suite de trois gravures dont Le Duc d'Enghien, Roy des Indes Planche gravée 29.5 x 44.5 cm	50 / 100
3	.	Deux gravures Colonies françaises et Algérie colonie française	
4	.	D'après Van der Meulen Dessin ancien Hommes et chevaux accidents	80 / 100
5	.	Lot de dessins	
6	.	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIe SIECLE Putto dans une coquille Estompe et rehauts craie blanche sur papier teinté 26 x 32 cm	50 / 80
7	.	ECOLE FRANCAISE DE LA FIN DU XVIIIe SIECLE Marchande de fleurs Cartouche Aubry Crayon sur papier 23 x 15 cm	50 / 80
8	.	ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE Paysage Huile sur papier 22 x 35 cm	50 / 80
9	.	ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE Projet d'orfèvrerie Plume, encre noire, lavis brun et rehauts d'aquarelle 28 x 27 cm	50 / 80

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- | | | |
|----|--|-----------|
| 10 | .
ECOLE DU XIX ^e SIECLE
Paysage
Huile sur papier
22 x 33 cm | 100 / 150 |
| 11 | .
Ecole française du début du XIX ^e siècle
Portrait d'homme
Pastel | 80 / 100 |
| 12 | .
MALY WALHERIN LAURENCE
Portrait d'homme
Dessin signé et daté 1938 en bas à gauche
MALY WALHERIN LAURENCE
Portrait d'homme
Dessin au pastelsigné et daté 38 en bas à gauche
On joint
ECOLE MODERNE
Portrait de jeune homme
Dessin signé en bas à droite | 20 / 30 |
| 13 | .
Henri NOIZEUX (1871-?)
Bateaux en mer
Aquarelle signée en bas à droite et annotée Douarnenez
On joint
P.M.
Port
Aquarelle datée 82 | 20 / 30 |
| 14 | .
Carré HERMES
Lettre de Napoléon à Murat d'après Caran d'Ache fond jaune | 50 / 100 |
| 15 | .
HERMES
Projet de foulard
personnages et chevaux sur fond rouge
Aquarelle (?) | 50 / 80 |
| 16 | .
Projet de foulard Hermès d'après Victor ADAM, aquarelle | 200 / 400 |
| 17 | .
HERMES
Jockeys à cheval
Projet de foulard
Aquarelle | 50 / 100 |
| 18 | .
HERMES
Projet de foulard
Lettre de Napoléon à Murat fond rouge
Aquarelle et encre | 50 / 100 |
| 19 | .
Theodore FORT (1810-1896)
Suite de quatre aquarelles :
- 2 scènes de chasse à courre
- Chasse à courre en calèche
- Scène de cavalerie
26.5 x 47 cm | 200 / 300 |
| 20 | .
Georges Octave SERDOBBEL (1834-1907)
Scène orientaliste
Aquarelle signée et datée 1879 en bas à gauche | 50 / 80 |

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- | | | |
|----|--|-----------|
| 21 | . Ecole moderne
Scène de marché
Aquarelle et crayons de couleurs
Signé Y.....? | 20 / 50 |
| 22 | . Ecole orientaliste
Aquarelle signée | 50 / 80 |
| 23 | . Ecole orientaliste de la fin du XIXème
Ruelle
Aquarelle signée en bas à droite | 50 / 80 |
| 24 | . Ecole française du XIXème
Le chasseur et sa famille
Dessin signé et daté | 20 / 50 |
| 25 | . Antonin BRÉFORT-PORCHE (1869-1923)
voiliers
Aquarelle et crayon
Signé en bas à gauche et daté 1897 | 40 / 60 |
| 26 | . Louis Agricol MONTAGNÉ (1879-1960)
Marché
Fusain et aquarelle signée en bas à droite | 200 / 300 |
| 27 | . Ecole moderne
- Nu de dos
Huile sur toile
- Nu de face
Pastel et aquarelle (?) | 50 / 100 |
| 28 | . Ecole moderne
Paysage
Vue d'une fenêtre
Deux aquarelles signées | 20 / 50 |
| 29 | . William PAGE ATKINSON WELLS (1872-1923)
Rémouleur
Aquarelle recto verso
33 x 23 cm | 300 / 400 |
| 30 | . Henri-Georges BREARD (1873-vers 1939)
L'avocat et son client
Aquarelle
Signée en bas à droite
35 x 25 cm | 100 / 200 |
| 31 | . Abraham MINTCHINE (1898-1931)
Gouache sur papier signée
Feuille: 25 x 32 cm
Avec cadre 45 x 52 cm | 100 / 150 |
| 32 | . ECOLE DU XIXe SIECLE
Scène d'intérieur
Huile sur papier marouflée sur toile
24 x 33 cm | 100 / 120 |

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- | | | |
|-----------|--|---------------|
| 33 | . Lucien-Victor GUIRAND de SCEVOLA (1871-1950)
Portrait de Sarah Bernhardt
Aquarelle et gouache, signé en bas à droite
43 X 30 cm | 700 / 800 |
| 34 | . George Manzana PISSARO (1871-1961)
Mimosa
Crayons sur papier
27 x 20 cm | 200 / 300 |
| 35 | . Richard DURANDO-TOGO (né en 1910)
Jeune Femme Nue
Aquarelle
45 x 69 cm | 80 / 100 |
| 36 | . Paul B. PASCAL (1832-c.1903)
Scène orientaliste
Aquarelle et gouache
Signée et datée 1882 | 300 / 400 |
| 37 | . Ecole indochinoise du XXème
Jeune homme à la brouette et jeune femme panier de fleurs
Paire d'aquarelles datées 1936 et monogrammées | 50 / 80 |
| 38 | . Ecole Chinoise
Aquarelle
Préparation du thé
Accidents et déchirures | 100 / 150 |
| 39 | . Ecole du XVIIème
Bataille navale entres navires Ottomans et Malte
Huile sur toile
33 x 52 cm | 400 / 600 |
| 40 | . Dans le goût de Gabriel METSU
Scène de taverne
Huile sur panneau
32 x 47 cm | 150 / 200 |
| 41 | . Ecole du XVIIe siècle
Vieille femme à la fenêtre
Huile
15 x 10 cm
Légère fente | |
| 42 | . ECOLE DU XIXe SIECLE
Dogue argentin
Huile sur panneau
17,5 x 21 cm | 400 / 500 |
| 43 | . Ecole française du XVIIème siècle
Mère à l'enfant
Huile sur panneau de chêne
41 x 32 cm | 2 000 / 3 000 |

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- | | | |
|----|---|-----------|
| 44 | .
Tableau pendule
Le serment du jeu de paume
Huile sur toile | 500 / 800 |
| 45 | .
Nature morte au chandelier
Huile sur toile monogrammée en bas à droite | 20 / 50 |
| 46 | .
Copie d'après BRUEGHEL
Paradis terrestre
huile sur panneau | 300 / 500 |
| 47 | .
Ecole espagnole du XVIIIème (?)
Vierge à l'enfant
Huile sur toile
accidents | 200 / 300 |
| 48 | .
Ecole française du XIXème, Dans le gout de l'Ecole de Barbizon
La glaneuse
Huile sur panneau monogrammée en bas à droite | 80 / 100 |
| 49 | .
Louis François PICARD (1820-1866)
Chien de Chasse
Huile sur toile
60,5 cm x 73,5 cm | 200 / 300 |
| 50 | .
Ecole flamande du XIXe
Scene de Taverne
Huile sur toile
26 x 36 cm | 200 / 400 |
| 51 | .
Anonyme
Nature morte aux oranges
Huile sur toile
33 x 41 cm | 200 / 300 |
| 52 | .
Zacharie NOTERMAN (1808-1890)
Après chasse
Huile sur toile signée sur la pierre
46,5 x 55,5 cm | 400 / 500 |
| 53 | .
Zacharie NOTERMAN (1808-1890)
Chat et chien dans l'arriere-cuisine
Huile sur toile
50 x 73 cm | 600 / 700 |
| 54 | .
Adolphe YVON (1817-1893)
Allégorie de l'Automne
Huile sur toile
56,5 x 45,5 cm | 400 / 600 |
| 55 | .
Jules JEQUIER (1834-1898)
Glacier de Aletsch
Huile sur toile signée en bas à droite
50 x 65 cm | 500 / 600 |

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- | | | | |
|-----------|---|--|---------------|
| 56 | . | Paul Alfred COLIN (1838-1916)
Ferme Normande
Huile sur toile signée en bas à gauche
103 x 72 cm | 300 / 500 |
| 57 | . | Oscar Pierre MATHIEU (1845-1881)
Jeune Femme Orientale
Huile sur toile
32,5 x 46,5 cm | 1 500 / 2 000 |
| 58 | . | Henri SAINTIN (1846-1899)
Jardins au clair de lune
Huile sur toile signée en bas à droite
15,5 x 23,5 cm | 300 / 500 |
| 59 | . | Jean Arnould HEYERMANS (1837-1892)
Jeune mère et son enfant
Huile sur toile signée en bas à droite
53,5 x 74 cm | 1 000 / 1 500 |
| 60 | . | Joseph Noël SYLVESTRE (1847-1926)
Joyeux Buveurs dans la Cave à Vin
Huile sur toile
42 x 61 cm | 1 000 / 1 500 |
| 61 | . | Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911)
Bouquet
Huile sur toile signée en bas à droite | 600 / 800 |
| 62 | . | Germain Théodule RIBOT (1845-1893)
Bouquet de Dahlia
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 32,5 cm | 1 000 / 2 000 |
| 63 | . | Paul Emile COLIN (1867-1949)
Paysage Breton
Huile sur toile signée en bas à droite
38,5 x 56 cm | 200 / 300 |
| 64 | . | Nathalie BURLIN (1875-1921)
Marine
Huile sur panneau
21 x 27 cm | 600 / 800 |
| 65 | . | Maurice BRIARD (1887- ?)
Jeune Femme au Livre
Huile sur toile signée en bas à droite
45 x 95 cm | 200 / 300 |
| 66 | . | Eugene FREY (1863-1930)
Jeté de Fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite
50 x 65 cm | 300 / 500 |

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

67	.	Ecole du XIXe siècle Paysage de montagne Huile sur toile Signature illisible en bas à gauche	50 / 60
68	.	Dans le gout de Wermeer Femme à la lecture Huile sur panneau	50 / 100
69	.	Peinture chinoise à décor de personnage à cheval dans un paysage de montagne	
70	.	Deux Icônes Vierge à l'enfant	80 / 100
71	.	ALVAREZ Arbres et racines Huile sur toile signée en bas à droite	30 / 50
72	.	ALVAREZ (?) Portrait de femme Huile sur toile signée et datée 71 en bas à gauche	60 / 80
73	.	R. RODRIGUEZ Portrait de femme Huile sur toile signée et située Paris en bas à droite	80 / 100
74	.	JULLIARD (??) Paysage de montagne Toile signée en bas à droite	20 / 30
75	.	P. DUQUESNE (???) Deux vues du Midi Deux huiles sur toile signées en bas à droite	40 / 60
76	.	Georges GUYGNARD (1861-1935) A marée basse Huile sur toile signée en bas à droite	100 / 150
77	.	Jean JOURDAN ... (???) Poissons et coquillages Huile sur toile signée et datée 1943 en haut à droite	30 / 40
78	.	P. DE BOYSSEN (?) Marée basse Huile sur toile signée et datée 87 en bas à droite	10 / 15
79	.	Armand BOUVIER (1913-1997) Bateau en mer Huile sur toile	10 / 20
80	.	Ecole moderne Nu féminin aux pommes Huile sur toile	40 / 60

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

81	.	STEPHANE (??) Portrait de jeune homme Huile sur toile signée en bas à gauche	10 / 15
82	.	Pierre WAIDMANN (1860-1937) Paysage d'automne Huile su panneau signée en bas à gauche	200 / 300
83	.	Karl CARTIER (1855-1925) Paysans en ville Huile sur panneau signée et dédicacée en bas à droite	150 / 200
84	.	Etienne Auguste KRIER (1875-1953) Portrait d'Odette Heiligenstein (?) Huile sur toile signée et datée 1928	300 / 500
85	.	Eugène LEJEUNE (1818-1897) Paysage breton Huile sur panneau signée et située	80 / 100
86	.	Louis HISTA (1851-1935) Composition florale en tondo Huile sur toile signée en bas à gauche	80 / 100
87	.	Ecole française du XIXème Portrait de Juste Chatrousse Huile sur toile signée et dédicacée au milieu à droite accidents et manques 46 x 38 cm	80 / 100
88	.	Ecole française fin XIXème - début du XXème Portrait d'Emile Chatrousse dans son atelier Huile sur toile	80 / 100
89	.	Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Bâteaux à voile Huile sur panneau signée et datée 1892 en haut à droite	80 / 100
90	.	Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Notre Dame Huile sur toile signée et datée 1920 au dos	150 / 200
91	.	Ecole Moderne Scène équine	20 / 50
92	.	Ecole Moderne Bouquet de fleurs Huile sur toile	20 / 50
93	.	Ecole moderne Sous le parasol Huile sur panneau	50 / 100
94	.	Ecole moderne Suite de quatre huiles sur panneau Chemin, Chapelle et Pont Neuf, Port	80 / 100

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

95	.	Ecole moderne Personnages dans paysage Huile sur panneau	80 / 100
96	.	Ecole moderne Marine Huile sur panneau	50 / 100
97	.	Ecole moderne Femme assise lisant sa partition Huile sur toile On joint une autre huile sur toile représentant une femme	50 / 100
98	.	Ecole moderne Maison Huile sur panneau signée et datée 1924 On joint une autre Maison, huile sur ?	20 / 50
99	.	Suite de deux huiles sur tambourin Paysages	20 / 50
100	.	Suite de 5 galets peints	20 / 50
101	.	Ecole moderne Scène orientaliste Huile sur panneau	50 / 100
102	.	Ecole orientaliste Le narguilé Huile sur panneau signée (?)	50 / 100
103	.	Mohamed NABILI (1954-2012) Entrée de la Casbah Technique mixte sur panneau Signé en bas à gauche	80 / 100
104	.	Lot de quatre pièces encadrées par Marcel VICAIRE Personnages marocains, pochoirs	50 / 100
105	.	Paul NASSIVET (1904-1977) Paysage de champs et personnage Huile sur toile signée en bas à droite	80 / 100
106	.	Ensemble de 2 techniques mixtes costume 19.5 x 29 cm méduse 20.5 x 28 cm	20 / 50
107	.	Ecole orientaliste Suite de trois huiles sur toile formant triptyque	50 / 100
108	.	Ecole orientaliste Musiciens autour du feu Huile sur toile signée Karim (?)	20 / 30

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

109	. BOUSSAKI (?) La lecture Huile signée en bas à droite	80 / 100
110	. Francisque NOAILLY (1855-1942) Paysage Huile sur toile 24 x 30 cm	50 / 80
111	. Ecole du XXème siècle Composition Linoleum. Technique mixte Porte une signature en bas à gauche 31 x 34 cm	150 / 200
112	. Piero BUITONI (né en 1922) Oiseaux et rochers Huile sur toile Signée et datée 1976	50 / 60
113	. Patrice BRISBOIS Portrait de Blaise Cendrars Huile sur panneau Signée au dos et datée 1980 9 x 12 cm	100 / 120
114	. Ecole contemporaine Tubes de peinture Feuille de cuivre argentée sur âme de bois monogrammée EM et titré en bas au centre 26,5 x 23 cm	300 / 400
115	. Léon SCHWARTZ ABRY (1905-1990) Ménilmontant Huile sur isorel, encadrée 58 x 70 cm	100 / 200
116	. Jeanne-Marie BARBEY (1882-1960) Vase aux dahlias Huile sur toile, encadrée Cachet de l'atelier 46 x 55 cm	500 / 700
117	. Georges GUERIN (1910-?) Le Crapeux à Edenville, torrent en sous-bois Huile sur toile, encadrée 49 x 60 cm	200 / 300
118	. Georges GUERIN (1910-?) Saint-Jean Cap Ferrat Huile sur toile, encadrée 50 x 61 cm	300 / 500
119	. Raoul ABOUT (Fin XIXe - Début XXe) Saint-Tropez Huile sur toile, encadrée 60 x 118,5 cm	400 / 600

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

120	.	Roger NIVELT (1899-1962) Femme Africaine nue de dos Huile sur toile 30 x 45 cm	600 / 800
121	.	Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008) Sérénade au clair de lune Huile sur panneau signé en bas à gauche 42 x 26 cm	150 / 200
122	.	Gino SALVIATI (1911-1998) Scène de marché Grande huile sur toile datée 1962 80 x 120	200 / 300
123	.	HARTMANN Paysage maritime Huile sur toile signée	20 / 50
124	.	Jacques MARET (1900-1980) Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à droite 66 x 98 cm	200 / 300
125	.	Composition abstraite aux cinq têtes Huile (?) sur panneau et relief	80 / 100
126	.	GALANDA (?) Composition au buste noir Huile sur toile signée et datée 2003 en bas à droite	100 / 150
127	.	Ecole contemporaine l'aube qui arrive" Huile sur toile diptyque	80 / 100
128	.	Cédric LOLLIA (né en 1975) Composition abstraite Huile sur toile signée et datée 2015 en bas 215 x 165 cm	200 / 300
129	.	Cedric LOLLIA (né en 1975) Sans titre Huile sur toile signée 189 x 150 cm	200 / 300
130	.	Ecole contemporaine Visage, chevelure papillon Huile sur toile signée au dos 80 x 100 cm	50 / 100

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 131 | . Ecole contemporaine
Palais turc et acrobate
Huile sur toile double face
Signature illisible
27 x 35 cm | 50 / 100 |
| 132 | . Abdelkrim OUAZZANI (1954)
Composition au phare
Huile sur toile signée et datée | 200 / 300 |
| 133 | . Ecole contemporaine
Perruche
Technique mixte | 80 / 100 |
| 134 | . Ecole contemporaine dans le gout de Delaunay, David MAGNIN (?)
Disques colorés simultanés
Suite de 3 huiles sur toile | 150 / 200 |
| 135 | . Ernest PIGNON ERNEST (né en 1942)
Série des Accidents de travail
Sérigraphie
déchirures
200 x 59 cm

Reproduit p. 58 de l'ouvrage
Marie Odile BRIOT et Catherine HUMBLLOT
La peau des Murs, Ernest Pignon Ernest, Limage, Paris | 300 / 500 |
| 136 | . Carlos FREIRE (1945)
Dalai Lama
Photographie | 50 / 100 |
| 137 | . Touhami ENNADRE (1953)
Femme implorant
Photo | 200 / 300 |
| 138 | . HE An (1971)
Adidas and Nike Series No.4
Photo | 200 / 300 |
| 139 | . HE An (1971)
203 Beautiful Days 162 Ugly Ones
Photo | 200 / 300 |
| 140 | . Alfredo PRIOR (né en 1952)
Trois études de visage et deux vues de ville
Crayon sur papier signé
Deux encadrements | 150 / 200 |
| 141 | . Alfredo PRIOR (né en 1952)
Deux visages
Deux Techniques mixtes sur toile signées et datées au dos (1998 et 2000)
24 x 18 cm | 80 / 100 |

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 142 | . Alfredo PRIOR (né en 1952)
Six études de visages (soldats?)
Technique mixte sur papier signée
Dans trois encadrements | 80 / 100 |
| 143 | . ALONSO
composition abstraite
Technique mixte signée en bas à droite | 200 / 300 |
| 144 | . QIU Zhijie (1969)
TATTOO 2, 1994
Numéroté 5 / 10 | 2 000 / 3 000 |
| 145 | . Composition abstraite feuillage
Technique mixte collage | 50 / 100 |
| 146 | . Albert BITRAN (Né en 1929) Composition
Technique mixte sur papier
Signée en bas à gauche et datée 71 54 x 72 cm | 600 / 800 |
| 147 | . Deux tableaux en marqueterie
Vues de village
XXe siècle | 50 / 60 |
| 148 | . Cadre indien en bois ajouré et laiton
Début XXe siècle
Hors tout 30 x 25 cm | 100 / 120 |
| 149 | . Vitrail à décor de chevalier accoudé à une colonne | 50 / 100 |
| 150 | . Vase soliflore en verre taillé et émaillé à décor floral
(petits manques au décor)
On joint une verre au décor bleu | 20 / 50 |
| 151 | . Lot de deux photophores en verre Biot | |
| 152 | . SARREGUEMINES
Vase en grès à décor orientaliste | 50 / 100 |
| 153 | . Vase en forme de tête de maure en céramique blanche
Marque au revers : Galerie Schoninger, Munich | 20 / 50 |
| 154 | . Vase craquelé en porcelaine bleu blanc monté en lampe | |
| 155 | . Cache-pot en porcelaine | |
| 156 | . Vase en porcelaine blanche monté en lampe | |
| 157 | . Lot de vases et potiches en céramique islamique | 80 / 100 |
| 158 | . Suite de deux plats en céramique polychrome | 50 / 100 |
| 159 | . Paire de vases en céramique rouge orangé et métal, montés en lampe | 50 / 100 |

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 160 | . Louis D'AMBROSIO (1879-1946)
" Fillette et sa poupée ". Epreuve en terre cuite patinée.
Signée.
Haut. 30 cm | 150 / 200 |
| 161 | . Richard GUINO (1890-1973)
" Christiane Heiligenstein ", 1925. Médaillon en terre cuite en
semi-relief.
Signé, titré et daté au dos.
Haut. 21,5 cm | 20 / 50 |
| 162 | . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
" Sirène et ondin ". Plaque en céramique encadrée à corps carré
rehaussé d'émaux polychromes au naturel et de dorure.
Signée en façade.
16,5 x 24 cm | 200 / 300 |
| 163 | . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
" Isadora Duncan ". Personnage en semi relief en céramique à émaux
polychromes au naturel sur plaque en bois laqué noir encadrée.
Signé.
26,5 x 18 cm (à vue) | 80 / 100 |
| 164 | . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
Soliflore en céramique à corps ovoïde et col droit, à base légèrement
renflée sur talon débordant. Décor d'hirondelles entièrement rehaussées
de dorure sur fond rouge nuagé noir.
Signé à l'or sous la base et marqué France.
Haut. 18 cm | 100 / 150 |
| 165 | . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
Soliflore en céramique à corps ovoïde allongé et petit col ouvert sur
base légèrement ourlée. Décor de feuillages rehaussé de dorure sur fond
vert.
Signé à l'or sous la base et marqué France.
Haut. 18,3 cm | 100 / 150 |
| 166 | . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
" Isadora Duncan ". Plaque en céramique à corps rectangulaire
enchâssée dans une monture en bois. Emaux polychromes au naturel
entièrement rehaussé de dorure.
Signé au dos et daté 1958.
Haut. 18 cm (totale) | 150 / 200 |
| 167 | . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
Petit flacon en céramique à corps méplat épaulé et bouchon sphérique.
Décor d'un oiseau dans des branchages. Emaux bleu et vert rehaussé de
dorure.
Signé des initiales de l'artiste.
Haut. 9 cm | 50 / 80 |
| 168 | . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
" Sirène, coquillages et poissons ". Plaque en céramique encadrée à
corps carré rehaussé d'émaux polychromes au naturel et de dorure.
Signée en façade.
23,5 x 23,5 cm (plaque seule) | 200 / 300 |

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- 169** . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) 80 / 100
" Ondine et son enfant sur fond aquatique ". Carreau de céramique encadré en émaux polychromes rehaussé de dorure.
Signé.
20,5 x 20,5 cm
- 170** . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) 80 / 100
Flacon en verre blanc à corps balustre sur petit talon et col cylindrique à collerette droite, bouchon d'origine à corps toupie légèrement renflée.
Décor de bandeaux enrubannés, de pastilles et de sablier en émaux jaune orangé cloisonnés à l'or (accidents et restaurations).
Signé sous la base et étiquette d'époque marquée " 36 vendu ".
Haut. 18 cm

Bibliographie : Janine Bloch-Dermant & Félix Marcilhac, Un émailler sur verre Auguste Heiligenstein 1891-1976, Encyclopédie Connaissance des Arts, Le Verre, Paris, septembre 1976, modèle similaire reproduit planche 7.
- 171** . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) 100 / 200
Gobelet en céramique à décor d'étoiles rehaussées de dorure sur fond bleu nuagé foncé (infime éclat au pied).
Signé.
Haut. 10 cm
- 172** . Auguste HEILIGENSTEIN (attribué à) 40 / 60
Coupelle en céramique (accidentée) à décor d'un médaillon à corps de femme et de grappe de raisins. Emaux ocre, vert et bleu.
Sans signature.
Haut. 2 cm - diam. 15 cm
On joint
Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
Carreau de céramique à corps carré (accidenté) à décor de poissons dans un fond de végétation marine. Emaux rouge, vert et blanc rehaussé de dorure.
Signé au dos.
10 x 10 cm
(accidents)
- 173** . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) 100 / 200
Coupe en céramique à col plat légèrement débordant sur talon conique.
Décor d'une feuille d'érable en partie interne. Emaux bleu et vert rehaussés de dorure.
Signée sous la base et marquée France.
Haut. 6,5 cm - diam. 17,5 cm

- 174** . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) 80 / 100
 Lot de pièces accidentées comprenant :
 Cendrier en céramique (accidenté) à corps rectangulaire galbé et bords polylobés. Décor d'un oiseau dans des branchages, émail orangé rehaussé de dorure et mordoré.
 Signé.
 Haut. 2 cm - long. 14 cm - prof. 9 cm
 Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
 Coupe en céramique (accidentée et restaurée) à corps conique sur talon cylindrique. Email bleu nuagé rouge rehaussé de dorure.
 Signée à l'or Auguste Heiligenstein et en creux OHC.
 Haut. 10,5 cm - diam. 18 cm
 Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
 " Poisson ". Sculpture en céramique (accidenté et restaurée) entièrement rehaussée de dorure.
 Signée dans la masse du nom des deux artistes.
 Haut. 7,5 cm - long. 16 cm
 Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
 Petit flacon en céramique irisée à décor de gouttes rehaussé de dorure avec son bouchon d'origine.
 Signé.
 Haut. 7 cm
- On y joint un flacon de taille plus importante mais cassé et un poisson.
- Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)
 Lot de quatre tasses et soucoupes en céramique auxquelles on joint sept autres soucoupes et une tasse (d'Odette et Auguste Heiligenstein).
 Emaux vert, rouge, turquoise, orange entièrement rehaussé de dorure (petits éclats).
 Signées sous les tasses à l'or, et en creux sous quatre soucoupes et une tasse du nom des deux artistes.
 Dimensions diverses.
- 175** . Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) 40 / 60
 Coupelle en céramique à corps conique sur talon annulaire. Décor d'un héron en fond interne sur fond bleu rehaussé de dorure.
 Signé et marqué France.
 Haut. 2,5 cm - diam. 11 cm
- 176** . Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) 400 / 600
 Large coupe en céramique à corps cylindrique sur talon légèrement conique. Décor en face interne d'ondines et poissons sur fond aquatique. Emaux bleu, vert, violets et orange entièrement rehaussé de dorure (infimes éclats).
 Signée à l'or Auguste Heiligenstein et en creux OHC, dédicacée " 25 ans de mariage de Jacques et Christiane Zanicoli, 1944 ".
 Haut. 8 cm - diam. 25 cm
- 177** . Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) 50 / 80
 Coupelle en céramique à corps ouvert sur petit talon annulaire. Email vert nuagé en face interne et bleu foncé en face externe (infimes égrenures).
 Signée des deux noms sous la base.
 Haut. 4,5 cm - diam. 10 cm

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- 178** . Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) 80 / 100
Vase en céramique à corps cylindrique à décor de feuillage stylisé en partie haute et de gouttes blanches sur la partie basse. Email bleu foncé, ciel, turquoise et blanc.
Signé sous la base.
Haut. 24 cm
- 179** . Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) 40 / 60
" Balance, bélier et scorpion ". Trois stèles en céramique émaillée turquoise représentant les signes du zodiaque susmentionnés.
Signés à l'or pour deux et en creux pour le troisième.
Haut. 7 cm - 7 cm - 6 cm
- 180** . Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) 20 / 50
Lot de quatre tasses et cinq soucoupes en céramique jaune rehaussée de dorure.
Signées sur chaque pièce.
Haut. 4,5 cm - diam. 13,5 cm
- 181** . Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) 200 / 300
Lot de trois boîtes en céramiques à corps circulaires avec leurs couvercles d'origine à corps toupie et prise cylindrique galbée. Décor de trois papillons sur chacun des couvercles. Emaux violet, bleu, vert et rose rehaussé de dorure.
Signé à l'or et en creux.
Haut. 9,5 cm - 9 cm - 5,5 cm
- 182** . Emile François CHATROUSSE (1829-1896) 150 / 200
" Madame Roland ". Epreuve en céramique à émaux polychromes au naturel (manques, restaurations).
Signée.
Haut. 107 cm

La sculpture en pierre a été réalisée vers 1883 et elle se trouve sur la façade sud de l'hôtel de ville de Paris
- 183** . Emile François CHATROUSSE (1829-1896) 100 / 200
" La petite vendangeuse ". Epreuve en terre cuite patinée (accidentée et restaurée) sur socle gradin circulaire en marbre vert.
Signé.
Haut. 36 cm (total)

Historique : le marbre de cette sculpture se trouve au Musée de Grenoble et fut acheté à l'artiste en 1866.
- 184** . Suite de deux verseuses en verre coloré monté en métal 20 / 50
- 185** . Plateau ovale en métal gravé 20 / 50
- 186** . 2 coupes en argent 925 millièmes, 80 / 100
Poids: 149 et 168.65g soit un total de 317.65g
- 187** . Deux salerons en métal argenté chacun orné d'un âne et monté sur roulettes 20 / 50

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

188	.	Deux caniches en bronze de Vienne	40 / 60
189	.	Collection de soldats de plomb DEL PRADO	80 / 100
190	.	Collection de soldats de plomb	80 / 100
191	.	Lot de casques (RF, Sapeur Pompier de Paris et divers)	50 / 100
192	.	Poire à poudre en nacre Nautile monté laiton XVIIIe- XIXeme	150 / 200
193	.	VIETNAM Panneau de laque accidents	80 / 100
194	.	INDOCHINE Paire de vases en bronze incrustés	100 / 150
195	.	CHINE Aquarium H. 36 cm D. 41 cm	400 / 500
196	.	Suite de deux plaques en porcelaine de la chine Oiseaux dans des branchages	150 / 200
197	.	CHINE Soierie chinoise à fond rouge (déchirée au centre) Vers 1900	150 / 200
198	.	CHINE Rouleau Aquarelle signée Paysage de montagne	50 / 100
199	.	CHINE Pot à pinceaux en porcelaine (accidents) On joint une pierre de lard	50 / 80
200	.	Grand vase en porcelaine de la Chine à décor de personnages blanc craquelé et bleu Très accidenté	20 / 50
201	.	CHINE Vase soliflore en porcelaine Accidents	50 / 100
202	.	CHINE Vase ovoïde en porcelaine à décor d'oiseaux	20 / 50
203	.	Elephant en grès de Chine formant sellette	50 / 100

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

204	. CHINE Ensemble de deux plaques en bois laqué rouge à décor de paysages	
205	. CHINE Vase en porcelaine monté en lampe	
206	. CHINE Vase couvert en porcelaine	
207	. CHINE Plat creux et 12 assiettes en porcelaine	
208	. CHINE Plat creux et pot couvert en porcelaine	
209	. CHINE Cache-pot en porcelaine à décor de poissons	150 / 200
210	. CHINE Deux bouddhas en bronze montés en lampe XXe siècle	30 / 40
211	. CHINE Gong en laiton et bronze et support en bois naturel XXe siècle	30 / 40
212	. JAPON Porte-parapluie en porcelaine à décor Imari	50 / 100
213	. JAPON Suite de deux assiettes en porcelaine polychrome 1 féfé	50 / 80
214	. JAPON Vase en bronze laqué signé Mont Fuji	80 / 100
215	. JAPON Vase monté en lampe	150 / 200
216	. JAPON Suite de deux plats et deux rapiers polylobés en porcelaine IMARI	80 / 100
217	. JAPON Lot de cinq plats en porcelaine Imari polychrome et bleu-blanc Différents modèles	100 / 150
218	. JAPON (?) Vase ovoïde à long col en faïence grise à décor en relief bleu	50 / 100
219	. JAPON Vase en porcelaine Imari monté en lampe	50 / 100
220	. JAPON Petite étagère en bois laqué à décor de personnages	20 / 50

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

221	. Lot de trois panneaux décoratifs en bois Extrême-Orient (accidents et manques)	80 / 100
222	. Deux miniatures indiennes	80 / 100
223	. Deux bouquets décoratifs en métal et céramique	20 / 50
224	. Eventail à décor de deux paysages et d'une scène galante XVIIIe siècle	30 / 50
225	. Baratte en bois naturel	30 / 40
226	. Pot à tabac Ours en bois dans le gout de la Foret noire	50 / 100
227	. Ensemble de deux boîtes couverte en bois : - l'une ronde à décor de tressage et feuilles de vignes, le couvercle orné de deux personnages - l'autre rectangulaire le couvercle à décor de feuillage et fleurs On joint un pot en bois à décor tressé et de feuillage On joint une boite coquillages + une boite maisonnette	20 / 50
228	. Boite marqueterie de paille, le couvercle à décor d'une vue de port	80 / 100
229	. Ensemble de 3 cache pots dont deux en métal gravé et un émaillé	80 / 100
230	. Etendard	
231	. Paire de lampes en métal XIXe siècle	20 / 30
232	. Deux appliques à têtes de maure en bronze patiné et doré manques à la patine	80 / 100
233	. Paire d'appliques feuillagées en métal doré	50 / 100
234	. Lampe coquillage	50 / 80
235	. Paire de lampes en métal doré et argenté dans le goût de la Maison Charles, à décor de vases Médicis	80 / 100
236	. Paire de bougeoirs en métal cloisonné	20 / 50
237	. Paire de lampe à pétrole en cloisonné et bronze doré Fin du XIXème	400 / 600
238	. Lampe bouillotte en métal argenté	150 / 200
239	. Paire de lampes en bronze doré à décor de chiens ailés	
240	. Paire de bougeoirs en bronze XIXe siècle	
241	. Pendule en bronze doré à décor de femme à la harpe XIXe siècle	50 / 80

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

242	.	Pendule en bois	
243	.	Femme à la cythare Bronze + 1 autre sculpture	30 / 40
244	.	Christ	
245	.	Vierge à l'Enfant en bois polychrome	80 / 100
246	.	D'après HOUDON Buste de jeune fille Marbre	200 / 300
247	.	Médaille en porcelaine représentant Napoléon Empereur XIXe siècle Diamètre 16 cm	100 / 200
248	.	Napoléon Miniature On joint un médaillon en bronze doré, Joséphine	50 / 80
249	.	D'après ANDRIEU Suite de deux médaillons en bronze représentant Napoléon et Marie Louise, et Napoléon Bonaparte	50 / 100
250	.	Ecole française du XIXème Napoléon Buste en régule (?) signé A.Jourdan, France	80 / 100
251	.	Ecole française du XIXème Portrait de femme Buste en bronze	50 / 100
252	.	Buste de femme en plâtre	20 / 50
253	.	Aigle en bronze doré	20 / 50
254	.	Le tireur d'épines, sculpture en marbre (?)	80 / 100
255	.	Ecole contemporaine Fantasia Groupe en bronze	50 / 100
256	.	Alicia MOI (XXe-XXIe siècle) Deux formes abstraites Bronzes à patine brun-vert signés et numérotés 1/ 8	200 / 300
257	.	ALICIA MOI (XXe-XXIe siècle) Sculpture en bronze	80 / 100
258	.	Dans le goût de Jeff Koons (né en 1955) Balloon Dog (vert) Edition Art in the City H. 39, 5 cm - L. 40 cm	20 / 50

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

259	. Miroir biseauté XIXe siècle Bois noirci sculpté 70 x 31 cm	200 / 300
260	. Grand bassin sur pied en cuivre à deux anses	80 / 100
261	. Lampadaire en métal ajouré islamique	80 / 100
262	. Socle en bois doré de forme rectangulaire reposant sur des pieds griffe On joint un élément de corniche en bois peint et une sellette et un panneau en bois sculpté de motif géométriques	10 / 20
263	. Élément de porte de cabinet en bois peint ouvrant à deux portes	20 / 50
264	. Tabouret en bois sculpté	20 / 50
265	. Miroir en métal sculpté de lions et de personnages en forme de fer à cheval	50 / 80
266	. Porte manteaux en laiton	50 / 80
267	. Tabouret de pied	20 / 30
268	. Bergere à dossier surmonté d'un bandeau en bois de placage à motifs de filets	50 / 100
269	. Paire de fauteuils en placage d'acajou à montants d'accotoir à enroulement XIXe siècle	40 / 60
270	. Deux fauteuils : - l'un en bois de placage XIXe siècle - l'autre dit de grand-mère XIXe siècle	30 / 40
271	. Deux fauteuils : - l'un en bois naturel XIXe siècle - l'autre en placage d'acajou XIXe siècle	20 / 30
272	. Paire de chaises en bois laqué Style Louis XVI	20 / 30
273	. Paire de fauteuils en bois veiné Style anglais du XXe siècle On joint un fauteuil en bois naturel de style Louis XVI	100 / 200
274	. Fauteuil et chaise de modèles différents	30 / 50
275	. Paire de fauteuils en bois naturel bras et pieds cambrés Style Louis XV	40 / 60
276	. Travailleuse en acajou à deux tiroirs et abattant XIXe siècle	30 / 50

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

277	. Table basse en chêne laqué noir XIXe siècle	30 / 50
278	. Table à jeu en bois naturel Style du XVIIIe siècle	30 / 50
279	. Petite armoire en bois, la porte à décor de femme peint dans le gout de Jean Dupas Porte un monogramme de Jean Dupas	300 / 400
280	. Table en bois naturel On joint 6 chaises en bois naturel XXe siècle	40 / 60
281	. Petite table et guéridon en bois naturel XXe siècle	20 / 30
282	. Ecran de foyer en bois naturel XIXe siècle	10 / 20
283	. Guéridon en bois naturel XIXe siècle	20 / 30
284	. Table roulante en rotin et table à plateau dépliant XIXe siècle	30 / 40
285	. Chevet et guéridon en bois naturel XIXe siècle	20 / 30
286	. Commode en bois naturel à deux tiroirs Style Louis XVI	50 / 80
287	. Armoire en bois de placage XIXe siècle	20 / 30
288	. Vitrine en bois naturel à deux portes vitrées dans le haut XIXe siècle	30 / 50
289	. Commode en bois naturel à quatre tiroirs Début XIXe siècle	80 / 100
290	. Semainier en bois de placage, dessus de marbre noir XIXe siècle	100 / 150
291	. Bureau en bois de placage à trois tiroirs en ceinture Début XIXe siècle	30 / 40
292	. Secrétaire à abattant en bois naturel à deux pentes, dessus de marbre gris Début XIXe siècle	30 / 40

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

293	. Mobilier de bureau en acajou comprenant : - un bureau - une bibliothèque - un fauteuil - deux chaises XIXe siècle	150 / 200
294	. Coffre en bois naturel	20 / 30
295	. Armoire	20 / 50
296	. Cabinet	
297	. Deux buffets en bois naturel à deux portes pour l'un, deux tiroirs et deux portes pour l'autre XVIIIe siècle On joint deux autres buffet	200 / 300
298	. Table à grand plateau ovale en marbre On joint 4 chaises en bois laqué noir Style du XVIIIe siècle	50 / 80
298	. Bureau en abattant à deux tiroirs en ceinture Style du XVIIIe siècle	30 / 50
300	. Commode en bois naturel à deux tiroirs Style du XVIIIe siècle	30 / 50
301	. Commode en bois de placage à deux portes et deux tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XVI	200 / 300
302	. Vitrine en bois de placage à une porte vitrée XIXe siècle	80 / 100
303	. Cabinet en bois laqué à deux portes Chine, XXe siècle	30 / 50
304	. Meuble en bois laqué à deux portes à décor de paysage chinois XXe siècle	200 / 300
305	. Paravent à 3 feuilles à décor de paysages Chine, XXe siècle	80 / 100
306	. Louis SUE & André MARE (attribué à) Miroir ovalisé à entourage en bois doré sculpté en partie basse de fleurs et d'un ruban enroulé en partie haute. Haut. 47 cm Provenance : Atelier Auguste Heiligenstein	200 / 300
307	. Applique métallique en métal doré, abat jour perforé Années 50	80 / 100
308	. Fauteuil à pieds en côtes de melon Années 30	50 / 100

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

309	.	Paravent en bois gravé et ajouré	80 / 100
310	.	Grand coffre en bois naturel	20 / 50
311	.	Table en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en ceinture	20 / 50
312	.	Bergère en bois sculpté et pieds à larges godrons	20 / 50
313	.	Petit bureau cylindre en bois peint et à montants en corde Signé Travail du XXème	80 / 100
314	.	Large fauteuil en simili serpent	20 / 50
315	.	Mathieu MATÉGOT (1910-2001) Table rectangulaire en fer peint blanc accidents et rouille Modèle ANTHEOR VENDU SUR REITERATION DES ENCHERES	1 500 / 2 000
316	.	Mathieu MATÉGOT (1910-2001) SUITE DE 15 FAUTEUILS "ANTHÉOR" en fer peint blanc accidents et rouille VENDU SUR REITERATION DES ENCHERES	3 000 / 5 000
317	.	Sergio CAPELLI et Patrizia RANZO, Bibliothèque Figure dal buio, 2011 Provenance : Galerie Rossella COLOMBARI	400 / 600
318	.	Lot de lanternes	10 / 20
319	.	Suspension à décor de grappes de fruits et fleurs en verre coloré	
320	.	Paire de suspensions en métal doré à motif de feuilles	
321	.	Lanterne en laiton	20 / 50
322	.	Suspension	
323	.	Lustres en laiton et pendeloques de verre Style du XVIIe siècle	60 / 80
324	.	Trois tapisseries au point à décor de fleurs	20 / 30
325	.	Tapis en soie à décor de chasseurs	30 / 40
326	.	Tapis	
327	.	Fui Ispahan à rosace centrale sur fond bleu, ivoire et rubis. Iran, milieu du XXe siècle Travail persan signé par l'atelier 233 x 141 cm	1 500 / 2 000

VENTE DU Vendredi 19 Mai 2017

- | | | |
|------------|---|---------------|
| 328 | . Grand Soumak à décor géométrique polychrome
Caucase ancien
368 x 247 cm | 1 500 / 2 000 |
| 329 | . Ispahan ancien à décor de vase fleuri sur fond ivoire
Iran
215 x 152 cm | 1 300 / 1 500 |
| 330 | . Ancien tapis de galerie à fond ivoire à semis de fleurettes et animaux
Iran
426 x 90 cm
En l'état | 250 / 400 |
| 331 | . Ghoum en soie à décor de jardin du Paradis sur fond ivoire
Iran
210 x 138 cm | 1 300 / 1 800 |
| 332 | . Ancien Senneh à décor de fin semis
Iran, fin XIXe début XXe siècle
235 x 155 cm
En l'état (petits accidents) | 1 300 / 1 800 |
| 333 | . Keshan à décor de vase richement fleuri
Iran, milieu du XXe siècle
203 x 132 cm | 800 / 1 200 |
| 334 | . Keshan à décor de vase richement fleuri
Iran, milieu du XXe siècle
207 x 131 cm | 800 / 1 200 |