

MON SAMEDI À DROUOT
SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H | SALLE 14



FONDS D'ATELIER
ROGER BRAVARD (1923-2015)
TABLEAUX CONTEMPORAINS

DESIGN ET DÉCORATION
ARTS DU XX^e S.

EXPERT XX^e S.
Anne BOSSENEC
+33 (0)6 03 92 05 91

CATALOGUE VISIBLE SUR :
www.artvalorem.fr | www.gazette-drouot.com | www.auction.fr

ENCHERISSEZ SUR : **DrouotLIVE!**

Exposition de 11h à 13h30 le jour de la vente
Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 14

info@art-valorem.fr | www.artvalorem.fr
Tel.: 01 71 20 31 43 | Fax : 01 73 76 88 06
43 rue de Trévise | Paris 9^e | O.V.V N°2007-625

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
1	MARCHAND André (1907-1997) . Les baigneuses.Lithographie, signéen numérotée 66/200. 35x53 cm (517L)	30 / 50 €
2	D'après VILLON Jacques Femme marchant pour Laus Veneris. Eau forte 20 x13 cm. (158L)	60 / 80 €
3	D'après Albert MARQUET Rêverie, bois gravé. 10x21. (336L)	40 / 60 €
4	PIAUBERT Jean . Mes Moires, lithographie rehaussée signée, numéroté 58/75 . 28.5 x 20 cm. (933L)	60 / 80 €
5	DEBRE Olivier (1920-1999)." Paul Eluard, j'écris ton nom". Lithographie, signée, dédicacée.26.5 x 40 cm	150 / 200 €
6	KUPKA Frantisek, (1871-1957), Composition, 1913, eau-forte en couleurs (légère insolation), signée en bas à droite dans la planche, cachet de la signature en bas à droite, 15x34,5 cm.	500 / 800 €
7	BERTRAM Abel (1871-1954) Baigneuse de dos aquarelle sur vergé (traces de rousseurs), signé en bas à droite, 47x30 cm.	180 / 250 €
8	RETH Alfred, (1884-1966), Sans titre aux formes circulaires, mine de plomb (rousseurs), cachet de la signature en bas à gauche (lacunaire), 17x11,5 cm.	300 / 500 €
9	HUGO Valentine, (1887-1968), Pablo Picasso, eau-forte en noir (taches, lavée), signée en bas à droite dans la planche, 40,5x29,5 cm.	200 / 300 €
10	Marcel DUVAL (1890-1985)," vue de Paris : les grands boulevards ", aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 20,5 x 25,5 cm. Cadre en bois doré sculpté.	100 / 150 €
11	Marcel DUVAL (1890-1985)," vue de Paris : le marché aux fleurs ", aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 20,5 x 25,5 cm.Cadre en bois doré sculpté.	100 / 150 €
12	Marcel DUVAL (1890-1985)," vue de Paris: les bouquinistes des quais de Seine sous la neige ", aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 20,5 x 25,5 cm. Cadre en bois doré sculpté.	100 / 150 €
13	Marcel DUVAL (1890-1985)," vue de Paris : place parisienne animée ", aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 20,5 x 25,5 cm. Cadre en bois doré sculpté.	100 / 150 €
14	Marcel DUVAL (1890-1985)," vue de Paris: la conciergerie sous la neige ", aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 20,5 x 25,5 cm. Cadre en bois doré sculpté.	100 / 150 €
15	Marcel DUVAL (1890-1985)," vue de Paris animée sous la neige ", aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 20,5 x 25,5 cm. Cadre en bois doré sculpté.	100 / 150 €
16	PLISSON Henri (1908-2002) Port animé, pastel (petite salissure), signé en bas à droite, 37x53,5 cm.	80 / 120 €
17	PLISSON Henri (1908-2002) Le port en Bretagne, pastel, signé en bas à droite, 37x56 cm.	80 / 120 €
18	PLISSON Henri (1908-2002) Plage bretonne, pastel sur papier saumon, signé en bas à droite, 21,5x36 cm	60 / 90 €
19	GERMAIN Jacques, (1915-2001), Sans titre, 1961, encre noire (petites taches et légères traces de plis), signée et datée en bas à droite, 25x19,5 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
20	<p>RUELLAN Claude (1924-2006) "ondulation 2" acrylique sur papier arches selon la technique du Sosaku-Hanga , numérotée 1/1 et signée et datée 80. Dim: 65 x 50 cm.</p> <p>Technique du Sosaku-Hanga est un mouvement artistique japonais né au début du XXe siècle, s'inscrivant dans la mouvance des estampes japonaises ukiyo-e, mais en réaction avec la conception traditionnelle de l'élaboration de ces estampes. Cette technique adopte en effet une conception occidentale de l'art : l'estampe ne doit pas être le résultat du travail de plusieurs « artisans » (le dessinateur, le graveur, l'imprimeur), mais l'oeuvre d'un « artiste » unique, à la fois peintre, graveur et imprimeur, maîtrisant l'ensemble du processus.</p>	80 / 120 €
21	<p>RUELLAN Claude (1924-2006) "langage 1" acrylique sur papier rives selon la technique du Sosaku-Hanga , numérotée 1/1 et signée et datée 81. Dim: 65 x 50 cm.</p> <p>Technique du Sosaku-Hanga est un mouvement artistique japonais né au début du XXe siècle, s'inscrivant dans la mouvance des estampes japonaises ukiyo-e, mais en réaction avec la conception traditionnelle de l'élaboration de ces estampes. Cette technique adopte en effet une conception occidentale de l'art : l'estampe ne doit pas être le résultat du travail de plusieurs « artisans » (le dessinateur, le graveur, l'imprimeur), mais l'oeuvre d'un « artiste » unique, à la fois peintre, graveur et imprimeur, maîtrisant l'ensemble du processus.</p>	80 / 120 €
22	RUELLAN Claude (1924-2006) "Structure 011022" , acrylique sur papier , signée et datée 01. Dim: 65 x 50 cm	100 / 150 €
23	GUIRAMAND Paul, (1926-2007), Pianiste, aquarelle, signée en bas à droite, 33x26 cm.	100 / 150 €
24	DUVAN Lopez (1954). A una hora normal . Encre et aquarelle, signée . 16.5 x 24 cm. (220P)	150 / 200 €
25	OLIVARES Miguel (1967). Sept personnages. technique mixte, collage, goauche. 20 x 55 cm (222P)	60 / 80 €
26	JUL (1974) . 'Atom heart' aquarelle et feutre, signée, datée 22.8.2004. 24x31 (1324P)	40 / 60 €
27	Ecole moderne (XXème siècle). Nature morte au paquet de gauloise, encre de Chine sur papier. 25x32. (130P)	30 / 50 €
28	École moderne (XXème siècle). Sirènes et poissons. Gouache (déchirures); signature illisible en bas à droite et date 1967. 69x53 cm.	80 / 120 €
29	BROCHARD (XXe) Maternité, dessin signé , daté 17.12.09 . 28 x 20 cm (1028D)	40 / 60 €
30	COLLET.(XXe) Petites culottes. Crayons de couleur sur papier brun. 9,5x14,5. (1325P)	20 / 30 €
31	Karol BARON (1939-2004) Sans titre, 1971 Encre de chine et aquarelle sur papier. Signée et datée en haut à gauche. 22 x 31,5 cm	250 / 300 €
32	Karol BARON (1939-2004) Vampir, 1974 Encre de chine et aquarelle sur papier. Signée, titrée et datée en haut à gauche. 22 x 31,5 cm	250 / 300 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
33	Karol BARON (1939-2004) Sans titre, 1976 Encre de chine et aquarelle sur papier. Signée, datée en bas à droite. 22 x 32,5 cm	250 / 300 €
34	Karol BARON (1939-2004) Sans titre, 1976 Encre de chine et aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite. 25,5 x 25 cm	250 / 300 €
35	Karol BARON (1939-2004) Sans titre, 1976 Encre de chine et aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à gauche. 25 x 25 cm	250 / 300 €
36	Karol BARON (1939-2004) Sans titre, 1979 Encre de chine et aquarelle sur papier. Signée et datée en haut à gauche. 22 x 31,5 cm	250 / 300 €
37	Karol BARON (1939-2004) Sans titre, 1983 Encre de chine et aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite. 19,5 x 28,5 cm	250 / 300 €
38	Karol BARON (1939-2004) Sans titre, 1983 Encre de chine et aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite. 28,5 x 19 cm	250 / 300 €
39	ROGER BRAVARD(1923-2015) Village. Encre de Chine et crayons gras sur papier, signé en bas à gauche daté 2013. 32 x 41 cm	40 / 60 €
40	ROGER BRAVARD(1923-2015) Rugby. Encre de chine sur papier, signé, daté 2010. 23 x 19 cm on y joint un bateau. Encre de chine sur papier, signé, daté 1972. 20 x 29 cm	40 / 60 €
42	ROGER BRAVARD(1923-2015) les pêcheurs. Crayon gras sur papier, signé en bas à droite 1985. 48 x 30 cm; On y joint un paysage. Crayon de couleur sur papier, signé, daté 1987.	80 / 100 €
43	ROGER BRAVARD(1923-2015) Petit hameau. Encre de chine sur papier, signé en bas à droite, daté 1970. 50 x 65 cm On y joint Etang Agennais. crayon sur papier, signé en bas à droite, daté 1979. On y joint Le marché. Encre de chine sur papier, signé, daté 2005.	80 / 120 €
44	ROGER BRAVARD(1923-2015) La côte à Hendaye. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 50 x 69 cm	60 / 80 €
45	ROGER BRAVARD(1923-2015). Les parasols. Huile sur toile, signée, datée 2011. 52 x 66 cm	120 / 150 €
46	ROGER BRAVARD(1923-2015) . Bateau bleu. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 05. 46 x 32 cm	120 / 150 €
47	ROGER BRAVARD(1923-2015). Temps gris sur la plage. Huile sur panneau, signée, datée 2009. 50 x 32 cm	120 / 150 €
48	ROGER BRAVARD(1923-2015) .Bord de mer. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 47. 14 x 50 cm	60 / 80 €
49	ROGER BRAVARD(1923-2015) Paysage montagneux. Huile sur papier, signée en bas à gauche. 47 x 53 cm. Composition, huile sur papier, signée en bas à gauche. 55 x 66 cm	80 / 120 €
50	ROGER BRAVARD(1923-2015). Village Navarrais. Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 2002. 41 x 33 cm	120 / 150 €
51	ROGER BRAVARD(1923-2015). Village perché. Huile sur panneau, signée, datée 1985. 16 x 78 cm	120 / 150 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
52	ROGER BRAVARD(1923-2015). Village en automne. Huile sur toile, signée, datée 2013. 45 x 55 cm	120 / 150 €
53	ROGER BRAVARD(1923-2015) Colines d'Aragon. Huile sur panneau, signée, datée 1965. 50 x 60 cm	200 / 300 €
54	ROGER BRAVARD(1923-2015). Village Arragonais. Huile sur toile, signée, datée 2002. 39 x 80 cm	150 / 200 €
55	ROGER BRAVARD(1923-2015) Maison derriere la haie. Huile sur panneau, signée, datée 2010. 50 x 71 cm	80 / 120 €
56	ROGER BRAVARD(1923-2015). Les toits rouges. Huile sur toile, signée, datée 2013.30 92 cm	80 / 120 €
57	ROGER BRAVARD(1923-2015). Fôret en automne. Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 48. 38 x 46 cm	120 / 150 €
58	ROGER BRAVARD(1923-2015). L'orchestre. Huile sur papier.97 x 49 cm	100 / 120 €
59	ROGER BRAVARD(1923-2015). Danseurs. Huile sur panneau, signée, datée 1993.50 x 65 cm	150 / 200 €
60	ROGER BRAVARD(1923-2015) Toits du Tréport. Huile sur panneau, signée, datée 1948. 20 x 47 cm	120 / 150 €
61	ROGER BRAVARD(1923-2015). Le square. Huile sur papier, signée en bas à gauche, datée 1946. 32 x 44 cm	40 / 60 €
62	ROGER BRAVARD(1923-2015). La Hola. Huile sur panneau, signée, datée 95.31 x 21 cm	120 / 150 €
63	ROGER BRAVARD(1923-2015) Arbres du Bourbonnais. Huile sur toile, signée, datée 1969.80 x 54 cm	200 / 300 €
64	ROGER BRAVARD(1923-2015) Personnage au pupitre. Huile sur panneau, signée, datée 2011.49 x 62 cm	150 / 200 €
65	ROGER BRAVARD(1923-2015). le marché. Huile sur toile, signée, datée 2010. 46 x 55 cm	180 / 220 €
66	ROGER BRAVARD(1923-2015). Composition au bol, bouteille . Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 2009. 55 x 46 cm	250 / 350 €
67	ROGER BRAVARD(1923-2015) Rythmes de toits. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 27 cm	120 / 150 €
68	ROGER BRAVARD(1923-2015). Abstraction d'arbre. Huile sur carton, signée en bas à droite. 46 x 38 cm	200 / 300 €
69	ROGER BRAVARD(1923-2015). Carnaval basque. Huile sur toile contrecollée, signée en bas à droite, datée 1990.47 x 38 cm	120 / 150 €
70	ROGER BRAVARD(1923-2015) Village de la côte Basque. Huile sur papier, signée en bas à gauche, datée 1972.65 x 50 cm	120 / 150 €
71	ROGER BRAVARD(1923-2015). Londres. Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 2011. 46 x 38 cm	100 / 120 €
72	ROGER BRAVARD(1923-2015) Flammes. Huile sur toile, signée en bas à gauche , datée 1988. 66 x 52 cm	120 / 150 €
73	ROGER BRAVARD(1923-2015). Paysage urbain. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 19 x 27 cm	120 / 150 €
74	ROGER BRAVARD(1923-2015) Jour de pluie. Huile sur toile, signée, datée 1970. 41 x 33 cm	150 / 200 €
75	ROGER BRAVARD(1923-2015). Le chêne en hiver. Huile sur toile, signée, datée 1994. 80 x 80 cm (restauration)	400 / 600 €
76	ROGER BRAVARD(1923-2015). Abstraction rouge. Huile sur panneau, signée, datée 2003.66 x 50 cm	220 / 250 €
77	PLISSON Henri, (1908-2002), Saint-Guérolé, la cale et le quai, pastel sur papier gris clair, signé en bas à gauche, 26x36 cm.	70 / 90 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
78	PLISSON Henri, (1908-2002), Chalutiers et barques à marée basse, pastel et gouache sur papier beige, non signé, 36x26 cm.	70 / 90 €
79	PLISSON Henri, (1908-2002), Mitsamiou Li, Grande Comorre, avril 1972, huile sur papier marouflé sur toile (quelques restaurations), signé et daté en bas à droite, signé, situé et daté au dos de la toile, 50x101 cm.	250 / 350 €
80	PLISSON Henri, (1908-2002), Crépuscule à Menton, septembre 1969, huile sur toile, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 12x35 cm.	150 / 250 €
81	PLISSON Henri, (1908-2002), Ulysse, 1972, huile sur papier marouflé sur toile (quelques restaurations), signé et daté en bas à droite, signé, titré et daté au dos avec un n°132, étiquette du Salon de la Marine de 1974 au dos, 81,5x101 cm.	300 / 500 €
82	PLISSON Henri (1908-2002) Bouquet sec, huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos avec un n°471, 73x60 cm.	200 / 300 €
83	PLISSON Henri, (1908-2002), Jetée rose au chalutier, gouache, signature à l'encre en bas à droite presque effacée, 36x53 cm.	150 / 250 €
84	LELONG Pierre, (1908-1984), Le port, aquarelle gouachée et pastel, signé en bas à droite et dédicacé, 31x39 cm.	120 / 180 €
85	SAVARY Robert (1920-2000) La couture à la fenêtre huile sur toile, signée en bas à droite, 33x41 cm.	120 / 150 €
86	WANG Li Yu (XXe) . Maison au bord de l'eau . Gouache sur panneau 60 x 45 cm. (60P)	40 / 60 €
87	VERDIER. (?) Dordogne La Roque. Acrylique sur toile. 61 x 50 cm .	60 / 80 €
88	Gustavo FOPPIANI (1925-1986). La Buca del "Suggeritore" . Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 85 et intitulée au dos. 80 x 59cm	1500 / 2000 €
89	Gustavo FOPPIANI (1925-1986). Homme à la harpe et femme à l'ombrelle. Huile sur panneau, signé en bas à gauche ,daté 83 au dos. 24 x 34cm	800 / 1200 €
90	Attribué à RUBINGTON Norman (1921-1991) Nu rose huile sur toile, non signée, 46x30 cm.	60 / 90 €
91	LAFOUCRIÈRE Pierre, né en 1927, Sans titre bleu, huile sur toile (petites accidents), signée en bas à gauche, 33x46 cm.	80 / 120 €
92	Attribué à RUBINGTON Norman (1921-1991) Les gratte-ciels, 8-55 huile sur toile (accidents), signée en bas à droite, signée et datée au dos, 60x73 cm.	100 / 150 €
93	BRUNET VIDAL Michelle (1938) . Hommage à V. Hugo .Huile sur plexiglass sous verre, signée, accident 30 x 40 cm. (268P)	60 / 80 €
94	Pierre STEFANI (1938 -) "Marée basse en Bretagne" , huile sur panneau, signé en bas à gauche titré et porte le cachet au dos, dim: 14 x 36 cm. Cadre en bois doré et sculpté.	100 / 120 €
95	Pierre STEFANI (1938 -) " marée basse à Koksijde (Belgique)" , huile sur panneau, signé en bas à droite titré et porte le cachet au dos, dim: 13 x 18 cm. Cadre en bois doré et sculpté.	100 / 120 €
96	Pierre STEFANI (1938 -) "Marée basse à Saint Julien, Quiberon " , huile sur panneau, signé en bas à gauche, titré et porte le cachet au dos, dim: 14 x 38 cm. Cadre en bois doré et sculpté.	100 / 120 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
97	Pierre STEFANI (1938 -) "Westende, la plage à marée basse" , huile sur panneau, signé en bas à gauche titré et porte le cachet au dos, dim: 13 x 18 cm. Cadre en bois doré et sculpté.	100 / 120 €
98	Anonyme XXème siècle. Montagne « fauve », huile sur toile ; 27 x 46 cm . (ref 442p)	80 / 100 €
99	PUCHALA Michel (XX°S) Petite colline, acrylique sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche , dim 24 x 20 cm.	30 / 50 €
100	René LION TCHE YUANG (1939). L'acropole. Acrylique, signée en bas à droite, intitulée au dos, datée 1986. Provenance: Galerie L. François. 116 x 90cm.	800 / 1000 €
101	Hiroshi HARADA (1942-) Composition abstraite tissu et corde blanche sur toile , signée au dos, datée 1987 et titrée?, dim: 41 x 33 cm. Cadre en bois naturel.	150 / 200 €
102	PINCHON Jean-Claude (1944-1998) Tableau objet peint (petits accidents), signé et daté vers le milieu, 94 x 74 cm	80 / 100 €
103	PINCHON Jean-Claude (1944-1998) Déclin, 1976 peinture et objets sur toile (petits accidents), signée et datée vers la droite, signée et titrée au dos, 92x73 cm.	80 / 150 €
104	Rolf BEHM (1952) Dem traun des Gärtneims n°3 . Tempera sur toile, monogrammé en bas à gauche, daté 1985 Provenance: Galerie Springer Berlin. 164 x 235 cm.	800 / 1200 €
105	Quilici PANCHO (1954). Architecture dans un paysage. Technique mixte. Provenance colonie du dragon. 148 x 97,5 cm	1800 / 2200 €
106	Quilici PANCHO (1954). Le responsable. Acrylique aquarelle et crayon sur papier, signée en bas à droite, datée 1984. 133 x 59cm	1000 / 1500 €
107	BETREMIEUX Laurent (1959). Les désarrois de Félicie, peinture et collage sur toile, signée en bas à droite, datée au dos 1989., 122x90 cm.	150 / 200 €
108	Hanna SIDOROWICZ (1960). Silhouettes. Fusain, encre, gouaches sur papier contrecollée sur papier, signée en bas à droite, datée 87. 83 x 132cm	1800 / 2200 €
109	JUL (1973) Cote rocheuse vue de la fenêtre. Huile sur toile 74 x 54 cm (1336P)	60 / 80 €
110	LOPES-CURVAL Catherine, née en 1954, Le baiser dans la rue, 1998, huile sur papier maroufflé sur carton, signé et daté en bas à droite, 19x19 cm.	300 / 500 €
111	Z.L MARCHA (XXe) Son chapeau II. Acrylique sur toile, signé, intitulée au dos, daté 83/84. 98,5 x 98,5xm	400 / 500 €
112	ECOLE MODERNE du XXème siècle. Nue, technique mixte collage. 61 x 50 cm.	150 / 200 €
113	LANDERER Grosrougouin Muriel (1980), Paisible matin d'été. Acrylique sur panneau, signé. 20 x 20 cm.	40 / 60 €
114	SLIOSBERG René (XXe) Tabarin, technique mixte ; collage papier et verre, peinture sur carton, signé en bas à droite. 25 x 16 cm (154P)	50 / 60 €
115	BUREAU SCRIBAN en placage de bois clair, incrustations d'encadrements de filets et d'une rosace en bois noirci. Il s'ouvre par un abattant et trois tiroirs, il repose sur des pieds avant griffe en bois noirci. Hauteur: 95 cm. Profondeur: 47 cm. Longueur: 82 cm. Style Biedermeier.	300 / 500 €
116	BIBLIOTHÈQUE en bois clair ouvrant par un abattant dans la partie basse. Hauteur: 190 cm.	250 / 400 €
117	GRAND BUREAU en placage de bois clair ouvrant par cinq tiroirs en ceinture et deux caissons latéraux découvrant des tiroirs et casiers. Plateau garni de cuir noir à décor d'une frise de grecque or. Hauteur: 68 cm. Profondeur: 61 cm. Longueur: 150 cm.	300 / 500 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
118	TABLE guéridon de salle à manger en placage de bois clair et bois laqué noir de forme rectangulaire à piètement quadripode. Hauteur: 73 cm. Longueur: 110 cm. Largeur: 78 cm. On joint une allonge. Style Biedermeier.	200 / 300 €
119	Applique murale en bronze doré à deux bras de lumière 1940. 23 cm.	60 / 80 €
120	COIFFEUSE de voyage en placage d'acajou à poignées latérales en cuir, s'ouvrant en partie haute par un miroir à trois faces reposant sur une tablette ouvrant par un tiroir. La partie basse s'ouvre par deux caissons pivotants à tiroirs. Hauteur: 80 cm.	600 / 800 €
121	CAZAUX Edouard (1889-1974). Sujet en céramique émaillée représentant une danseuse formant coupelle, signé. Hauteur: 36 cm, Largeur : 21 cm.	1500 / 2000 €
122	Trois TABOURETS de bar à base octogonale en cuivre martelé, fut en bois peint noir alterné de tube en cuivre, assise en cuir noir. Travail des années 30. Hauteur: 85 cm.	600 / 800 €
123	Manufacture des FRERES MOUGIN à Nancy Pigeon en grès craquelée avec décor de marbrures vertes. Signé en creux. Haut. : 16 Long. : 30 cm	100 / 150 €
124	Jean (1900-1995) et Jacques (1900-1984) ADNÉT, Edition La MAITRISE Paire de pigeons paon en faïence émaillée ivoire, craquelée pour un. Le deuxième a un éclat à la queue et des cheveux. Marque Adnet en creux à la base. Haut. : 20 Long. : 18 cm chacun	200 / 400 €
125	Charles LEMANCEAU (1905-1980) et la Faïencerie de SAINT-CLEMENT Sanglier en faïence craquelée. Marque Lemanceau en creux. Haut. : 20 Long. : 26 cm	100 / 150 €
126	Charles LEMANCEAU (1905-1980) et la Faïencerie de SAINT-CLEMENT Ecureuil en faïence craquelée. Marque Lemanceau en creux. Haut. : 29 Long. : 22 cm	80 / 150 €
127	Jean (1900-1995) et Jacques (1900-1984) ADNÉT, Edition La MAITRISE Chat en faïence craquelée. Signé. Haut. : 35 Long. : 26 cm	150 / 200 €
128	Faïencerie de SAINTE-RADEGONDE Vase boule en faïence émaillée vert moucheté avec décor en application au col et aux anses de colombins enroulés émaillés crème. Haut. : 24 cm	80 / 120 €
129	Gustave ASCH (1856-1911) et la Faïencerie de SAINTE-RADEGONDE Vase ovoïde en faïence émaillée vert moucheté avec décor en application de colombins enroulés émaillés crème. Cheveux, éclats, manques dans le décor, griffures. Signé de la hache en creux. H. : 31 cm	130 / 150 €
130	Faïencerie de SAINTE-RADEGONDE Vase ovoïde en faïence émaillée vert moucheté avec décor en application de colombins et de motifs émaillés crème. Signé. Haut. : 41 cm	120 / 200 €
131	Manufacture CERART à Monaco Vase à corps ovoïde en terre émaillée vert et blanc grumeleux. Signé et situé. Haut. : 35 cm	80 / 120 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
132	Faïencerie de SAINT-CLEMENT Vase coloquinte en faïence craquelée émaillée jaune au décor de feuillage stylisé. Fêlure au col. Marqué Saint Clément. Haut. : 31 cm	50 / 80 €
133	Jacob et Joseph KOHN Suite de neuf chaises, vers 1915 En hêtre thermoformé teinté acajou et vernis. Toutes portent à l'intérieur de la ceinture l'estampille " J. & J. KOHN WSETSIN ", et la majorité l'étiquette du fabricant " Jacob et Joseph Kohn, made in Czechoslovakia , marque déposée ". Etat d'usage, usures Haut. : 94 Long. : 41 Prof. : 42 cm	400 / 800 €
134	Alexandre KOSTANDA (1924-2004) et Marcel GIRAUD (1897-1985) Pichet en terre à l'émail fondu vert et blanc avec un décor de stries et d'application de cabochons au col et sur l'anse. Signé Giraud et Kostanda, situé à Vallauris. Vers 1950. Haut. : 29 Long. : 18 cm	50 / 60 €
135	Alexandre KOSTANDA (1924-2004) et Marcel GIRAUD (1897-1985) Bouteille à anse en terre à l'émail fondu vert et blanc avec un décor de stries et d'application de cabochons au col et sur l'anse. Signé Giraud et Kostanda, situé à Vallauris. Vers 1950. Haut. : 28,5 Diam. : 9,5 cm	40 / 60 €
136	Marcel GIRAUD (1897-1985) Vase en faïence émaillée vert nuancé, et blanc pour les anses. Signé. Haut. : 28 cm	80 / 120 €
137	PICASSO Pablo, d'après, Chouette aux plumes, 1951, pichet en terre-cuite émaillée et décor d'engobe brun et noir, Édition Madoura (accidents, salissures et restaurations), cachet MADOURA PLEIN FEU et mention EDITION PICASSO sous la base, Ht. : 30 cm.	400 / 700 €
138	Roger CAPRON (1922-2006) Coupelle à anse en faïence émaillée au décor polychrome et noir en réserve sur fond blanc d'un poisson stylisé. Anse en osier. Signé Capron et situé à Vallauris. Haut. : 12 Long. : 29,5 cm	120 / 150 €
139	ROSENTHAL (éditeur) Coupe en verre de la série Studio-Linie. Marque de l'éditeur gravé sous la base. Haut. : 14 cm Diam. : 20 cm	20 / 50 €
140	Travail de Murano, vers 1960 Vase gourde en verre taillé et sablé et décoré de marbrures en partie centrale. Haut. : 31 Long. : 29 cm	100 / 200 €
141	Travail italien, vers 1970 Lampadaire en fonte de bronze et laiton au décor sculptural. Haut. : 173,5 Diam. De la base : 26 cm	800 / 1000 €
142	VISTOSI (éditeur) Suspension, vers 1970 Boule en verre soufflé de Murano avec décor appliqué de couleur améthyste, et monture en laiton. Diam. : environ 40 cm	250 / 350 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
143	Attribué à Peter HVIDT et Orla MOLGAARD-NIELSEN Bureau, vers 1960 Edition France & Son Bureau double face en placage de palissandre s'ouvrant par deux rangées de tiroirs en façade et de l'autre côté par des caissons de rangement ouverts. Haut. : 74 Long. : 140 Larg. : 73 cm	350 / 600 €
144	Attribué à Peter HVIDT et Orla MOLGAARD-NIELSEN Fauteuil en placage de palissandre, assise et dossier recouverts de vinyle noir. Vers 1960. Haut. : 82 Long. : 68 Prof. : 65 cm	300 / 600 €
145	Travail italien, vers 1970 Pied de lampe en faïence émaillée verte. Haut. : 57 cm	20 / 50 €
146	Service à verser en argent vermeillé et acajou comprenant cinq pièces: cafetière, théière, sucrier, pot à lait et un plateau de forme circulaire. Modèle d'après Henning Koppel. Poids brut:2670 g. (enfonceur sur la cafetière).	2500 / 3000 €
147	Simone BOISECQ (1922-2012), Sans titre, bronze à patine brun nuancée, en bas: BOISECQ, en dessous: BR 1976 EE/125, Ht: 24 cm	80 / 120 €
148	Jacques BINY (1913-1976) Applique, vers 1950 Edition Luminale En tôle courbée laquée crème et réflecteur en tôle perforée laquée jaune. Haut. : 32 Long. : 25 cm	300 / 500 €
149	Jacques BINY (1913-1976) Applique, vers 1950 Edition Luminale En tôle courbée en forme de deux cornets laqués noir mat et gris brillant. Haut : 36 Long : 25 cm	400 / 700 €
150	Jacques BINY (1913-1976) Applique modèle 224, vers 1950 Edition Luminale En tôle perforée laquée blanc et réflecteur en tôle laquée noire. Haut. : 32 Long. : 22 Prof. : 7,5 cm	1000 / 1200 €
151	Travail français vers 1960 Applique en tôle laquée noire en forme de tuyau monté sur une rotule. Tube : Long. : 20 Diam. : 12 cm	200 / 400 €
152	"LE SUR-REPOS" du docteur PASCAUD CHAISE LONGUE inclinable en osier. Haut. : 90 cm - Larg. : 73 cm Long. : 170 cm. Plaque rivetée : « Le sur-repos du Dr Pascaud ». Manivelle remplacée, accident à l'emboîtement, petits manques à l'osier.	800 / 1000 €
153	PHILIPS (fabricant) Lampe Infraphil, dans sa boîte d'origine. Haut. : 26 Long. : 25 Larg. : 20	20 / 50 €
154	Jean PROUVE (1901-1984) Pupitre d'écolier monoplace réglable n° 800 Modèle créé en 1952 Structure en tôle d'acier pliée et tube d'acier, relaquée en gris métallisé. Assise, dossier, et plateau en bois brut et en multiplis (tous ont été poncés). Manque une vis au dossier. Haut. : 60 Long. : 61,5 Prof. : 87 cm	900 / 1000 €
155	Bernard-Albin GRAS (1886-1943) Lampe d'atelier semi-fixe, vers 1940, à deux bras articulés en acier et réflecteur en aluminium, sur une fixation en étau. Nom du fabricant estampé. Haut. : 90 Diam. (du réflecteur) : 14 cm	200 / 350 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
156	Bernard-Albin GRAS (1886-1943) Lampe d'atelier semi-fixe, vers 1930, à deux bras articulés en acier et réflecteur en aluminium, sur une fixation en étau. Nom du fabricant estampé. Haut. : 85 Diam. (du réflecteur): 14 cm	150 / 300 €
157	Pierre PAULIN (1927-2009) Bureau, vers 1955 Edition Thonet arrêtée Plateau en stratifié blanc sur une structure en métal laqué noir portant un tiroir plaqué en façade de mélamine bleu ciel. Usures d'usage. Haut. : 72 Long. : 95 Larg. : 54 cm	400 / 700 €
158	JUMO (éditeur), vers 1970 Lampe de bureau à balancier en acier chromé et tôle d'acier laquée noire. Haut. : 50 Long. : 20 cm	40 / 80 €
159	Jean Pierre RAYNAUD (né en 1939) Automobile, 1972 Sérigraphie sur polyester stratifié Signé et justifié 67 /200 au dos. 95 x 62 cm Bibliographie : Catalogue raisonné 1962-1973 par Madame Denise Durand-Ruel, sous le numéro 362.	700 / 900 €
160	George NELSON (1908-1986) Bureau Swag Leg home desk, modèle crée en 1958 Edition ancienne Herman Miller L'élégant piétement en tube chromé et courbé, relié par une entretoise en bois porte un plateau recouvert de mélamine blanche (tâches), surmonté d'un gradin à casiers en bois noirci et placage de mélamine. Le plateau dissimule deux tiroirs en plastique moulé (une brûlure à l'intérieur d'un tiroir), plaqués de palissandre. Petits éclats dans les angles. Haut. : 87,5 Long. : 100 Prof. : 72,5 cm	1600 / 2000 €
161	REGGIANI (Editeur) Lampe spot orientable en métal chromé, vers 1970. Marque de l'éditeur sous la base. Haut. : 61 Diam. : 20 cm	100 / 150 €
162	GILBERT AND GEORGE (nés en 1943 et 1942) Affiche de l'exposition monographique à la Tate Modern du 15 février au 7 mai 2007. Signée au feutre argenté. Encadrée. 75 x 50 cm	150 / 200 €
163	Vico MAGISTRETTI (1920-2006) Lampe de table Mezzachimera, modèle crée en 1969 Edition Artemide toujours existante Diffuseur composé de feuilles de méthacrylate opalin blanc courbées à chaud sur une base en métal vernis blanc. Haut. : 77 Long. : 22 cm	200 / 300 €
164	Pierre PAULIN (1927-2009) Paire de chauffeuses F780 de la série Concorde, modèle crée en 1966 Edition Artifort Piétement et structure en acier, mousse de latex. Recouvertes récemment de flanelle grise. Haut. : 75 Long. : 60 Prof. : 70 cm Biblio. : Pierre Paulin Designer, éditions Archibooks - le grand Hornu, 2008, p. 208, 209.	900 / 1300 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
165	<p>Leonardo FERRARI et Franco MAZZUCHELLI TARTAGLINO Lampe Platea, modèle crée en 1965 Edition Artemide arrêtée Le diffuseur constitué de deux boules de verre opalin repose sur une base en aluminium laqué bleu. Equipée d'un variateur. Haut : 40 Diam. : 40 cm Bibliographie : Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori : 1985, page 227.</p>	450 / 600 €
166	<p>Geoffrey HARCOURT (né en 1935) Rocking Chair, modèle crée en 1967 Edition ancienne Artifort Grande coque en fibre de verre recouverte d'un velours orange, sur un piétement en fil d'acier monté sur des patins en bois. Haut. : 98 Long. : 92 Prof. : 98 cm</p>	600 / 1000 €
167	<p>REGGIANI (éditeur) Lampe de table, vers 1960, Composée de deux feuilles d'acier inox sur une base en acier assemblées en forme de navette, dont une ajourée laisse passer trois sources lumineuses. Nom du fabricant moulé dans la base. Haut. : 41,5 Long. : 28,5 Prof. : 15 cm</p>	200 / 300 €
168	<p>Travail des années 1970 Table basse en placage de mélamine brune s'ouvrant par trois tiroirs en ceinture. La base, les angles du plateau et son jeu d'échiquier central sont ornés de feuilles d'acier inox. Rayures d'usage. Haut. (sans les roulettes ajoutées ultérieurement): 37 Long. : 130 Larg. : 55 cm</p>	150 / 200 €
169	<p>Travail italien, vers 1970 Pied de lampe en métal chromé en forme de sphère. Haut. : 30 cm</p>	20 / 50 €
170	<p>Travail des années 1970 Console à deux plateaux en acier et verre fumé. Haut. : 85 Long. : 140 Larg. : 40 cm</p>	200 / 300 €
171	<p>POLIARTE (éditeur) Grande lampe à poser, vers 1970 Composée de baguettes de verre translucides sur une base en métal chromé. Haut. : 74 Diam. : 20,5 cm</p>	2000 / 2500 €
172	<p>Attribué à BERTOÏA Harry (1915-1978) Sculpture SPRAY composée de gerbe de fils d'acier sur une base cylindrique en acier chromé. Hauteur:73 cm.</p>	200 / 300 €
173	<p>Milton GLASER (né en 1929) Bob Dylan Affiche crée à l'occasion de la sortie de l'album " Greatest Hits " en 1967, édition Milton Glaser postérieure. 83,5 x 56,5 cm</p>	200 / 250 €
174	<p>REGGIANI (éditeur) Lampe en métal chromé composée de deux spots orientables montés sur une tige flexible, vers 1970. Diam. d'un spot : 18 cm</p>	180 / 200 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
175	Jean-Pierre VITRAC (né en 1944) Veilleuse Lucinelle, modèle crée vers 1977 Edition Co&Co disparue Petite lampe en ABS en forme de coccinelle. Dans sa boîte d'origine. Haut. : 18 Long. : 25 cm	80 / 150 €
176	Dorothee MAURER-BECKER (née en 1938) Panneau mural de rangement Uten.Silo 2, modèle crée en 1969 Edition ancienne Design M (n'est plus édité dans cette couleur) Plaque en ABS teinté vert moulé aménagée de réceptacles de formes variées et de crochets. Haut. : 87 Long. : 67 cm	80 / 150 €
176,1000 06103516	Christian ADAM (né en 1938) Tricube, 1976 Objet lumineux à poser en polystyrène granulé moulé, aménagé de différents récipients en inox. Réalisé à environ quinze exemplaires en 1976. Haut. : 74 Long. : 37 Larg. : 37 cm	500 / 800 €
177	OLD TIMER FERRARI (éditeur) Paire de lampes de chevets, modèle crée en 1968 Edition disparue Lampes en ABS en forme de Toucan dont le bec pliant permet de moduler la lumière. Cachet de l'éditeur. Haut. : 23 Long. : 20 Larg. : 8 cm	300 / 600 €
178	Travail des années 1980 Grand vase en terre émaillée bleu turquoise à l'intérieur et noir mat à l'extérieur avec un décor incisé d'antilopes galopantes. Haut. : 49 cm	80 / 120 €
179	Lionel CEYSSAC (né en 1966) Lampe spot, prototype dans cette finition, vers 2000 Trépied portant un spot orientable et de hauteur réglable, le tout en tôle d'acier recyclée, et légèrement chromée. Haut.: 70 cm	150 / 200 €
180	TABLE ronde, plateau en bois naturel fixé sur un socle de forme cylindrique en acier. Travail contemporain.	200 / 300 €
181	D'après le modèle Zig Zag de Gerrit Thomas RIETVELD Ensemble de quatre chaises en bois naturel. Haut. : 74 Long. : 36,7 Prof : 39 cm	500 / 700 €
182	Spencer TUNICK (né en 1967) Melbourne, 2001 Tirage argentique en couleur. Au dos : signé au stylo et situé sur une étiquette. Encadré. 21 x 26 cm	200 / 400 €
183	Spencer TUNICK (né en 1967) Fribourg, 2001 Tirage argentique en couleur. Au dos : signé, situé et daté du cachet de l'artiste, et numéroté 446/450. Encadré. 25 x 20,5 cm	200 / 400 €
184	Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Sans titre, série des Cutting Technique mixte : polaroids en couleur, collage. Signée au dos. Oeuvre unique. 10,8 x 9 cm	500 / 700 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
185	Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Sans titre, série des Cutting Technique mixte : polaroids en couleur, collage. Signée au dos. Oeuvre unique. 10,8 x 9 cm	500 / 700 €
186	Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Sans titre, série des Cutting Technique mixte : polaroids en couleur, collage. Signée au dos. Oeuvre unique. 10,8 x 9 cm	500 / 700 €
187	Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Sans titre, série des Cutting Technique mixte : polaroids en couleur, collage. Signée au dos. Oeuvre unique. 10,8 x 9 cm	500 / 700 €
188	Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Sans titre, série des Cutting Technique mixte : polaroids en couleur, collage. Signée au dos. Oeuvre unique. 10,8 x 9 cm	500 / 700 €
189	Nobuyoshi ARAKI (né en 1940) Sans titre, série des Cutting Technique mixte : polaroids en couleur, collage. Signée au dos. Oeuvre unique. 10,8 x 9 cm	500 / 700 €
190	Le GLUzz L'ASCÈTE n°33 Composition en bois peinte sur plaque d'acier; dim: 94 x 62 cm. Numéroté et titré. GLUZZ, nom propre masculin ou féminin. Personnages mystérieusement apparus dans le Perche (France) durant l'Eté 2014. Arnaud de Saint Martin et Jacques du Sordet ont racheté un stock de pièces industrielles dans une usine en démolition du centre de la France et décident d'unir leurs talents pour transformer cette matière première en véritables créations artistiques. Les GLUZZ sont uniques, ils portent un numéro croissant dans l'ordre des naissance qui est gravé sur une petite plaque d'acier rivetée sur le panneau ce qui permet d'en assurer l'authenticité.	300 / 400 €
191	Le GLUzz LUCIEN n°30 Composition en bois peinte sur plaque d'acier; dim: 94 x 62 cm. Numéroté et titré. GLUZZ, nom propre masculin ou féminin. Personnages mystérieusement apparus dans le Perche (France) durant l'Eté 2014. Arnaud de Saint Martin et Jacques du Sordet ont racheté un stock de pièces industrielles dans une usine en démolition du centre de la France et décident d'unir leurs talents pour transformer cette matière première en véritables créations artistiques. Les GLUZZ sont uniques, ils portent un numéro croissant dans l'ordre des naissance qui est gravé sur une petite plaque d'acier rivetée sur le panneau ce qui permet d'en assurer l'authenticité.	300 / 400 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

ORDRE	DÉSIGNATION	ESTIMATIONS
192	Alessandro MENDINI (né en 1931) Table basse Papilio, modèle créée en 1985 Edition Zanotta arrêtée Trois plateaux en verre en forme d'ailes de papillon sur des pieds fuselés en aluminium. Petit éclat sur le plateau supérieur. Haut. : 55 Long. : 60 cm	280 / 300 €
193	Gino MAROTTA (1935-2012) Ensemble de deux sculptures, 2010 Multiples en méthacrylate coloré rose fuchsia et découpé, un représentant un arbre, le deuxième un dromadaire, dans des boîtes en méthacrylate. Les deux signés et justifiés sur 300 exemplaires sur une étiquette sous la base. Haut. : 33,5 Long. : 29 Prof. : 4 cm	700 / 800 €
194	BOROWSKI. Bougeoir en verre polychrome figurant un roi. Ht: 30 cm Vase en verre à décors appliqué de poissons bleus. (accident) H : 30 cm.	60 / 80 €
195	Ettore SOTTASS (1917-2007) Vase Medusa, modèle créée en 1998 Edition limitée, numérotée et signée, à 99 exemplaires épuisés, Venini Grande sphère en verre opalescent terminée par un col vert bouteille formé de la succession de trois anneaux (très petits éclats) et dans laquelle vient s'insérer un vase cylindrique en verre clair. Etiquette Venini, et gravure : " Venini 2007 Ettore Sottsass 79/99 ". Haut. : 40 Diam. : 40 cm	2800 / 3000 €
196	Takashi MURAKAMI (né en 1962) If only I could do this, if only I could do that, 2006 Lithographie offset en couleur sur papier. Signée et numérotée 165/300 en bas à droite. Encadrée. 50 x 50 cm	900 / 1200 €
197	Takashi MURAKAMI (né en 1962) And then x 6, 2013 Lithographie offset en couleur sur papier. Signée et numérotée 28/300 en bas à droite. Encadrée. 49 x 49 cm	700 / 900 €
198	Massimo GIACON (né en 1961) Coniglieschio, 2010 édition Superego limitée à 50 exemplaires. Sculpture en faïence. Signée et numérotée 8/50. Haut. : 68 cm	800 / 1200 €
199	TIBALDI. Boite ronde en faïence émaillé jaune reposant sur trois pieds. Ht: 30 cm (1381s)	30 / 50 €
200	LERCH. Deux bouteilles en terre cuite rouge et jaune figurant des animaux fantastiques, "Mixing K'Roll" daté 1989 (accident , restauration). Ht: 35 cm	60 / 80 €
201	George CONDO (né en 1957) Planche de skateboard, 2010 Edition Supreme New York de 300 exemplaires Long. : 79 Larg. : 20 cm	300 / 400 €

Liste de vente du 07/11/2015 - 14

Nombre de lots : 201