

| Numero | Description longue  | Estimation min | Estimation max |
|--------|---|----------------|----------------|
| 1      | PARKER 75 Prince de Galle en plaqué argent et plume or 18 k (caouchon percé) on y joint PARKER 35, Stylo roller en argent modèle damier.Poids brut:22 g.  | 60             | 80             |
| 2      | PARKER. Stylo plume modèle 75 en plaqué or à décor grain d'orge.Plume en or 14 karats dans un écrin Parker.   | 60             | 80             |
| 3      | PARKER - U.S.A.Stylo plume PARKER 75 en argent ciselé, motif quadrillé. Plume en or 14 carats. Attributs plaqués or.(choc) Poids brut : 19 gr   | 40             | 60             |
| 4      | WATERMAN.Stylo plume à capuchon en plaqué or rainuré , plume capotée dans son écrin d'origine.  | 40             | 50             |
| 5      | WATERMAN. Stylo plume modèle 54 , plume en or étranger , agraffe Clip Cap.  | 100            | 120            |
| 6      | WATERMAN.Stylo plume et son étui modèle Lady Agathe en résine marbrée bleue et violette , plume en or 18 karats. avec son écrin d'origine.  | 120            | 150            |
| 7      | WATERMAN - Stylo plume de la série Night and Day en Argent massif - plume en or massif 18 carats.   | 150            | 200            |
| 8      | SHEAFFERS. Stylo plume plaqué or à motifs striés , plume en or 14 karats. En l'état on y joint un stylo plume MUST DE CARTIER en métal argenté à décor cannelé. En l'état, avec son étui en cuir. | 80             | 100            |
| 9      | MONT-BLANC.Stylo plume modèle Meisterstück 146, plume en or 18C on y joint un écrin Mont-Blanc.   | 180            | 200            |

|    |  |     |     |
|----|--|-----|-----|
| 10 | HERMES Paris. Porte mines en argent .Poids brut: 8 g.  | 60  | 80  |
| 11 | OMAS OGIVA Stylo plume à pompe demonstrator Dimensions : 14.5 cm + Boite & étui OMAS.  | 120 | 150 |
| 12 | PIERRE LEFEVRE - Stylo plume en or massif 18 carats (légers impacts) - plume en Platine 950.Poids brut: 32 g.  | 350 | 400 |
| 13 | Stylo plume à pompe , habillage en or guilloché 18 karats , plume en or . Poids brut: 20,3 g .MO: AP. Dans un étui de marque Lancel.   | 200 | 250 |
| 14 | CHRISTIAN DIOR. Stylo plume en argent 925 °/°°, plume en or 14 karats à décor godronné. siglé sur le capuchon.Poids brut:  | 100 | 150 |
| 15 | CARTIER.Parure composée d'un stylo plume et d'un stylo bille à décor laque bleue unie et or avec pochon et ses cartouches bleues dans leur boite. Numérotés 80276 (plume) et 788754. | 180 | 200 |
| 16 | CARTIER .Stylo plume de la série Must en laque bleue mouchetée, plume en or 18 karats, avec son écrin d'origine.   | 150 | 180 |
| 17 | CARTIER Paris. Briquet à gaz en plaqué or et laque bleue façon galuchat, liseré reprenant le décor Panthère Signé et numéroté 70903 V avec son pochon.                               | 40  | 60  |
| 18 | CARTIER Paris. Briquet à gaz en plaqué or à décor guilloché de croisillons.Signé et numéroté 7431422.  | 50  | 70  |

|    |   |     |     |
|----|---|-----|-----|
| 19 | CARTIER.Stylo plume en laque bordeaux modèle Must, plume 18 cartas. ( chocs au capuchon) .  | 60  | 80  |
| 20 | Must de CARTIER. Briquet à gaz en plaqué or guilloché de chevrons.Signé et numéroté A 72692.  | 40  | 60  |
| 21 | CARTIER. stylo roller modèle Must en plaqué or , finition canelée, agraffe en laque rouge on y joint un écrin Cartier.  | 60  | 80  |
| 22 | CARTIER Paris. Briquet à gaz en plaqué or brossé à décor d'applats croisés. Numéroté C 45380.   | 40  | 60  |
| 23 | CARTIER. Stylo bille modèle Vendôme en plaqué or à décor guilloché . Numéroté 255523 avec son pochon.   | 80  | 120 |
| 24 | ST.DUPONT. Stylo plume modèle Olympio en laque de Chine noire et plume en or 18 carats avec son écrin d'origine.  | 180 | 200 |
| 25 | ST.DUPONT. Stylo plume modèle Montparnasse en laque de Chine marron moucheté, plume en or 18 karats (usures à la bague). Dans son écrin d'origine , livret et cartouches. | 120 | 150 |
| 26 | DUPONT.Briquet à gaz en plaqué or à décor de fleurs de lys sur une face et de pointes de diamants.signé et numéroté.  | 30  | 40  |
| 27 | Cuiller de mariage en argent à décor ajouré de putti, mascarons et feuillage. Amsterdam 1879 (934°/°). Poids : 54 g.  | 60  | 80  |

|    |  |      |      |
|----|--|------|------|
| 28 | Pot à lait en argent, les 3 pieds à attaches feuillagées, le corps gravé d'armoiries doubles sous couronne comtale et frise feuillagée, la bordure soulignée d'un rang de perles, l'anse en bois brun. Poinçon Minerve (950°/°). Poids : 176 g.  | 60   | 80   |
| 29 | Paire de coupelles tripode en argent, les bordures à décor en repoussé de rinceaux feuillagés. Travail étranger (800°/°). Poids : 104 g.   | 40   | 60   |
| 30 | Série de 12 cuillers à sel en vermeil, les manches uniplat chiffrés JNC, les cuillerons figurant des coquilles. Par Hénin Vivier, poinçon Minerve (950°/°). Poids : 124 g.   | 100  | 150  |
| 31 | Tasse et sa sous-tasse en argent à filets et rubans croisés, la tasse chiffrée JD, l'anse à contre-courbes feuillagées. Poinçon Minerve (950°/°) (choc).Poids : 74 g   | 20   | 30   |
| 32 | Série de 12 couteaux à fruits, les manches en argent à filets, coquilles stylisées et agrafes feuillagées. Dans son coffret en bois.Poinçon Minerve (950°/°).Poids brut : 419 g.   | 120  | 150  |
| 33 | Service 5 pièces composé de 2 théières, un sucrier couvert, un crémier et un plateau en argent à décor feuillagé. Travail allemand après 1887 (925°/°). Poids : 3.134 g.   | 800  | 1000 |
| 34 | Légumier couvert en argent uni, la bordure perlée, la prise à enroulement. Par Maple, Sheffield 1908 (925°/°).Poids : 1.234 g.   | 400  | 600  |
| 35 | Fontaine à thé et son réchaud en argent à côtes rondes et creuses, les anses et le fretel en bois brun. Par Carré avec travail au marteau de G.Lecomte", poinçon Minerve (950°/°). Poids brut: 2528 g"   | 2000 | 3000 |
| 36 | GEORG JENSEN, Danemark après 1945. Ménagère en argent de 118 pièces, modèle Acorn (créé par Jean ROHDE), comprenant: 12 couverts de table et leurs couteaux, 12 cuillères à moka, 12 couverts à entremets et leurs couteaux, 12 fourchettes à dessert, 12 couteaux à fromage et 10 pièces de service. Poids des pièces pesables : 2372g. | 2000 | 2500 |

|    |   |      |      |
|----|---|------|------|
| 37 | Série de 12 couverts en vermeil à filets, spatules violonées, coquilles et agrafes feuillagées. Par Mahler, poinçon Vieillard (pour 6) et Minerve (pour 6) (950°/°°). Poids : 1.264 g.  | 300  | 400  |
| 38 | Taste-vin en argent uni, la bordure gravée "P.E.Chasseresse", l'anse à serpents enroulés. Saint-Maixent XVIII°s. (petit choc).Poids : 80 g.   | 200  | 250  |
| 39 | Cuiller à pot en argent uniplat, la spatule gravée "J.Bune". Juridiction de Rennes (probablement Saint-Brieuc) XVIII°s. Poids : 166 g.  | 400  | 500  |
| 40 | Pince à sucre en argent, les prises en cuillerons, le bouton en cassolette. Par Jean-François Jouet, Bordeaux vers 1775.Poids : 61 g.   | 300  | 400  |
| 41 | Taste-vin en argent uni, la bordure gravée "L.Forgeau de Neuvil", l'anse à enroulement cannelé. XVIII°s. (petits chocs). Poids : 106 g.   | 300  | 400  |
| 42 | Cuiller à ragoût en argent uniplat, la spatule gravée d'armoiries sous couronne comtale. Avignon XVIII°s. Poids : 160 g.  | 300  | 400  |
| 43 | Sucrier couvert en argent, le piédouche a peignées, le corps et le couvercle à cannelures torsés, la graine tourbillonnante. Londres, 1783. Poids : 368 g.  | 500  | 700  |
| 44 | Verseuse coquemar en argent uni, le bec verseur descendant jusqu'au bas du corps, l'anse et le fretel en bois noirci. Par Yves-Marie Destriche, Château-Gontier vers 1785. Poids brut : 798 g.  | 1000 | 1500 |
| 45 | Chope couverte en argent à piédouche, le corps à riche décor en repoussé de personnages, dont un cornu, entourés d'écailles; médaillons fleuris et coquilles, le couvercle à décor de profil d'homme, l'appuie-pouce représentant un oiseau fantastique; l'anse figurant un dauphin et une tête de chien. Allemagne XVIII°s. Poids : 630 g. | 1500 | 2000 |

|    |   |      |      |
|----|---|------|------|
| 46 | Cuiller à sucre en vermeil uniplat; le cuilleron ajouré de virgules, bâtonnets et haricots. Mulhouse vers 1775.Poids : 120 g.   | 700  | 800  |
| 47 | Cuiller à olives en argent à filets, le cuilleron reperlé de virgules et d'un motif central rayonnant. Travail du XVIII <sup>o</sup> s. (sans poinçon). Poids : 184g.   | 600  | 800  |
| 48 | Taste-vin en argent à godrons torsés et fond perlé, la bordure gravée "Joseph Poblant ", l'anse en serpent enroulé. Juridiction de Paris XVIII <sup>o</sup> s.Poids : 110 g.  | 300  | 400  |
| 49 | Cuiller à ragoût en argent uniplat, la spatule chiffrée postérieurement SB, le manche gravé "DO". Avignon XVIII <sup>o</sup> s.Poids: 156 g.  | 300  | 400  |
| 50 | Taste-vin en argent à languettes, le fond à pointillés concentriques, la bordure gravée "N.Chapelo", l'anse en serpent enroulé. Province XVIII <sup>o</sup> s. (poinçon de maître-abonné).Poids : 107 g.  | 300  | 400  |
| 51 | Pot à lait en argent à fond plat, le corps gravé d'armoiries sous couronne comtale, la bordure soulignée de filets forts, l'anse en bois noirci. Metz 1784.Poids net : 114 g.   | 120  | 150  |
| 52 | Aiguière en argent à décor rocaille, le pied à oves et peignées, le corps à médaillon lisse, fruits et rinceaux sur un fond amati, le couvercle à effet de ressac, l'anse à contre-courbes feuillagées. Par Charles et George Fox, Londres 1843 (925 °/°). Poids : 1.064 g. Haut.: 28,5 cm. | 2000 | 2500 |
| 53 | Service 4 pièces en argent composé de 2 théières, un sucrier couvert et un pot à lait à fond plat, le bas des corps à gradins, les anses et les boutons en bois brun. Modèle Art Déco par Houzeaux, poinçon Minerve (950°/°). Poids brut : 1.764 g.   | 1200 | 1500 |
| 54 | Soupière en argent à piédouche, le corps à ceinture de stries, les anses figurant des cygnes éployés, le couvercle à cheminée, sommé d'une prise représentant un papillon. Par Auger, poinçon Minerve (950°/°).Poids : 1552 g. Haut.: 27 cm.  | 500  | 700  |

|    |  |     |     |
|----|--|-----|-----|
| 55 | Service 3 pièces en argent composé d'une théière, un sucrier couvert et un crémier à piédouches perlés, tout comme les bordures de couvercles; les corps et les couvercles à côtes creuses, les fretels en graine fermée, les anses en bois brun. Poinçon Minerve. Poids brut : 1.584 g.   | 500 | 700 |
| 56 | Jardinière en argent à 4 pieds griffes ajourés, le corps à décor en repoussé de fleurs et languettes feuillagées. Travail étranger (800°/°). Poids : 714 g   | 150 | 200 |
| 57 | Lot composé d'une cuiller à fruits et une cuiller à compote, les manches en argent à décor de godrons, perles et agrafes d'acanthé, les cuillerons en métal doré. Poinçon Minerve (950°/°). Poids brut : 158 g.  | 80  | 100 |
| 58 | Boîte ronde en argent à décor rayonnant, le couvercle Rocaille chiffré LP. Dans sa boîte de la maison Lapar.Travail français avec poinçon de petite garantie (800°/°).Poids brut : 38 g.   | 20  | 30  |
| 59 | Coupelle en argent, l'aile à décor en repoussé de fleurs sur un fond amati. Travail étranger (800°/°). Poids: 78 g.  | 20  | 30  |
| 60 | Goûte-alcool en argent à décor en repoussé de grappes de raisin et pastilles, l'anse en serpent enroulé. Poinçon Minerve (950°/°).Poids : 35 g.  | 20  | 30  |
| 61 | Lot de 4 cuillers et 2 fourchettes en argent uniplat pouvant former ensemble, les spatules chiffrées. Poinçons Coq (pour une pièce), Vieillard (pour une pièce) et Minerve. (usures). Poids : 338 g.   | 80  | 100 |
| 62 | Étui à cigarettes de forme rectangulaire en argent, couvercle à charnière à décor repoussé d'un boyard à cheval, fermoir serti d'une pierre bleue (choc), intérieur vermeil, gravé au dos d'une dédicace : "A mon cher Monsieur Bia de votre petit ami Alexis Koretsky". Usures.Moscou, 1908-1917.Orfèvre : probablement Grigory Rogovin (installé en 1912).Poids : 207.20 g. L. 11.5 x L. 7.5 cm. | 300 | 500 |
| 63 | Bel ensemble de 6 petites cuillères et d'une grande cuillère en argent et vermeil, à décor niellé représentant des églises de Moscou ainsi que le Kremlin. Légères usures.Moscou, 1891 et 1895.Poids total: 110.10 g. Long: 17.5 et 10 cm.   | 200 | 300 |

|    |  |     |     |
|----|--|-----|-----|
| 64 | Louche en argent, manche gravé d'un monogramme "AM" entrelacé. Légers chocs.Moscou, 1862.Orfèvre : E.YA, non identifié (actif 1852-1863).Poids: 221 g. Long: 29 cm.  | 80  | 120 |
| 65 | Élégante verseuse couverte en argent, reposant sur une base circulaire, à décor ciselé d'une frise feuillagée sur le liseré supérieur, munie d'un manche latéral en bois, prise en ivoire. Petits accidents, en l'état.Moscou, 1839.Orfèvre : probablement Fyodor Fralov.Poids brut: 203.80 g. H. 4.5 cm x L. 17 cm.                         | 200 | 300 |
| 66 | Ensemble de 4 cuillères à café en argent, vermeil et émail polychrome cloisonné, à décor d'un chiffre entrelacé stylisé sur fond bleu, manche en partie torsadé et émaillé. Légers sauts d'émail.Moscou, vers 1890.Orfèvre : probablement Ivan Sazikov.Poids brut: 62.40 g. Long: 11.5 cm.   | 120 | 150 |
| 67 | Ensemble de 3 cuillères à thé en argent et émail polychrome cloisonné, à décor de rinceaux feuillagés sur fond sablé, manche en partie torsadé et émaillé. Légers sauts d'émail.Moscou, 1899-1908.Orfèvre : Vasily Agafonov.Poids brut: 64.20 g. Long: 14 cm.  | 60  | 80  |
| 68 | Ensemble de 6 cuillères à thé en argent, à décor ciselé et gravé de motifs feuillagés et fleuris, manche en partie torsadé. Petits chocs.Moscou, 1886.Orfèvre : Michael Sinitsin.Poids: 128.90 g. Long: 13 cm.   | 80  | 120 |
| 69 | Œuf en argent et émail polychrome cloisonné formant une boîte, à décor de rinceaux feuillagés et fleuris dans des entrelacs bleus bordés de perles blanches, surmonté par un grenat cabochon, intérieur vermeil.Secnde moitié du XX° siècle, portant des poinçons russes.Poids brut: 152.60 g. Haut: 11 cm.                                  | 200 | 300 |
| 70 | Ensemble de 12 cuillères à café en argent et vermeil, à décor ciselé d'une branche fleurie et d'un monogramme entrelacé sur fond amati. Légères usures.Moscou, 1899-1908.Orfèvre : Matryena Andreyevna.Poids: 155.90 g. Long: 10.5 cm.   | 100 | 150 |
| 71 | Couteau à pain en argent, prise tubulaire ajourée, lame dentelée en argent. Légères usures.Saint-Pétersbourg, circa 1908.Orfèvre : inconnu (actif 1886-1908).Poids brut: 25.10 g. Long: 15.5 cm.   | 100 | 150 |
| 72 | Lot de 5 cuillères dépareillées en argent et émail polychrome cloisonné, deux paires à café et une à thé, à décor de feuillages stylisés de style Art Nouveau, manches en partie torsadés et émaillés. Légers sauts.Moscou, 1908-1917.Orfèvres : Ivan Khlebnikov, Nicolas Zugeryev et 11° Artel.Poids brut: 90.90 g. L. 14, 11.5 et 10.5 cm. | 150 | 200 |



|    |   |     |     |
|----|---|-----|-----|
| 73 | Lot de 6 œufs pendants en or 18 K, argent, lapis-lazuli et émail polychrome guilloché et cloisonné, dont 2 s'ouvrant à charnière. Petits accidents, en l'état. Deux sont russes du début du XX <sup>e</sup> siècle, les autres modernes. Poids brut de l'or 18 K: 23.80 g. Poids brut de l'argent: 5.60 g. Hauteurs : 1.5 à 3 cm.   | 200 | 400 |
| 74 | Châtelaine de couturière en acier, avec crochet de ceinture et trois chaînes à simple maillon présentant des ciseaux, un dé à coudre en forme de seau et un porte aiguilles. Légères usures. Travail français du milieu du XIX <sup>e</sup> siècle. Long: 41 cm.  | 150 | 200 |
| 75 | Lot de 4 cuillères dépareillées en argent et vermeil, à décor niellé de rinceaux feuillagés, une cuillère en forme de louche à décor de paysages. Petites usures. Moscou, 1856 et 1873. Poids brut total : 129.40 g. Long: 13.5, 15.5 et 16.5 cm.   | 80  | 120 |
| 76 | Ensemble de 2 tcharkis en argent, de forme quadrilobée reposant sur un pied circulaire, à décor repoussé de godrons sur fond sablé. Chocs. Moscou, 1779. Poids total: 67.60 g. H. 7 x L. 3.5 cm.  | 80  | 120 |
| 77 | Timbale en argent niellé, à décor d'une frise à fond quadrillée ornée de deux vues d'églises dans des réserves, dans un entourage ciselé de feuillages sur fond strié. Chocs. Moscou, 1873. Poids brut: 97.10 g. Haut: 8.7 cm.  | 80  | 120 |
| 78 | Ensemble de 5 cuillères à thé en vermeil et émail polychrome cloisonné, à décor de feuillages et d'un coq stylisé sur fond noir. On y joint une cuillère plus grande en argent et émail polychrome cloisonné, à décor de motifs stylisés de style Art Nouveau. Manches en partie émaillés. Légers sauts d'émail. Moscou, 1887 et 1908-1917. Orfèvre : Ivan KHLEBNIKOV. Poids brut:                      | 180 | 250 |
| 79 | Ensemble de 6 cuillères à thé en vermeil, à décor ciselé de feuillages sur fond strié, manches en partie torsadés. Légers chocs. Moscou, 1890. Orfèvre : Gustave KLINGERT. Poids: 100.30 g. Long: 13 cm.  | 80  | 100 |
| 80 | Belle aiguière en argent de forme balustre, reposant sur une base circulaire, le bord supérieur perlé et l'anse mouvementés, à décor repoussé de chaque côté d'un cartouche ovale entouré de feuillages, retenu par un ruban noué. Présence d'un chiffre sous couronne gravé dans un des cartouches. Bon état, légers chocs. Moscou, 1879. Orfèvre : Andrei VEKMANN. Poids: 987.27 g. H. 29 x L. 19 cm. | 600 | 800 |
| 81 | Coffret de forme rectangulaire mouvementée en vermeil et émail polychrome plique à jour, à décor de rinceaux feuillagés, reposant sur quatre pieds, couvercle à charnière s'ouvrant par un loquet. Chocs, en l'état. Porte des poinçons : 91, Moscou, 1856. Poinçon d'orfèvre : Fyedor Pichugin. Poids brut: 117.70 g. H. 5.5 x L. 8 cm.  | 200 | 300 |

|    |   |     |     |
|----|---|-----|-----|
| 82 | Paire de verres à vodka en argent, à décor ciselé de rinceaux feuillagés et fleuris, intérieur vermeil, le fond gravé de l'aigle impériale de Russie. Petites usures. Poinçons de titre : 84, Moscou, 1790. Orfèvre : A.F en cyrillique, non identifié. Poids total : 44.7 g. H. 3 x Diam. 3 cm.  | 150 | 200 |
| 83 | Salière en forme de chaise en vermeil et émail polychrome cloisonné, à décor de coqs stylisés dans un entourage de rinceaux feuillagés sur fond jaune pâle, reposant sur quatre pieds boules, le dossier de forme rectangulaire, l'assise s'ouvrant à charnière. Usures. XX <sup>e</sup> siècle. Poinçons de titre : 84, Moscou, 1908-1917. Porte un poinçon Fabergé. Poids brut: 79.8 g. H. 5.5 x L. 3.5 cm. | 300 | 500 |
| 84 | Lot de 3 tcharkis en argent, un en forme de bol à décor repoussé de godrons et d'une frise, les deux autres quadrilobés avec une anse à décor repoussé de rocailles, intérieur vermeil dont un orné au fond d'une pièce de monnaie d'époque Catherine II. Chocs. Moscou, fin du XVIII <sup>e</sup> siècle. Poids total : 90.70 g. L. 6.5 et 5 cm x H. 4 et 3.5 cm.  | 250 | 300 |
| 85 | Rare nécessaire de fumeur en argent anglais, composé d'un briquet avec compartiment ovale pour l'essence muni d'une prise, mèche d'amadou et épingle, vissée sur un plateau rectangulaire pour recevoir les cigarettes reposant sur 4 pieds boules. Légères usures. Porte le chiffre du tsar Nicolas II gravé au centre. Par Stokes & Ireland Ltd, Chester, circa 1904. Poids: 168.40 g. H. 6 x L. 13 cm.     | 300 | 500 |
| 86 | Petite icône pendentif de forme rectangulaire en bronze doré et émail polychrome, représentant Saint-Michel terrassant le Dragon. Manques, en l'état. Travail russe de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. H. 6 x L. 5.2 cm.   | 150 | 200 |
| 87 | Ours en pierre dure sculptée et polie. Petits accidents. Russie, fin du XIX <sup>e</sup> - début du XX <sup>e</sup> siècle. H. 8 x L. 15 cm.  | 300 | 500 |
| 88 | Coupe-papier en argent, manche piriforme guilloché de grains de riz et recouvert d'émail translucide rouge. Accidents. Travail français du début du XX <sup>e</sup> siècle. Poids brut: 22.0 g. Long: 19 cm.  | 80  | 120 |
| 89 | Boîte ronde en bois pressé, intérieur en écaille, couvercle orné d'un fixé sous verre or représentant Cupidon sur son char dans les nuages sur un fond en nacre, cerclé de métal doré ciselé de feuillages. Accidents. Travail français de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle. H. 2.7 x Diam. 6.3 cm.  | 150 | 200 |

|    |  |     |     |
|----|--|-----|-----|
| 90 | Pièce en cuivre doré, au profil du tsar Nicolas I° sur l'avvers et au dos de l'aigle impériale de Russie, imitant une pièce de monnaie de 1 rouble de 1825. Diam: 4 cm.  | 30  | 50  |
| 91 | Élément en bronze doré représentant un galion. En l'état. XX° siècle. H. 12 x L. 10.5 cm.  | 20  | 30  |
| 92 | Lot de 2 croix orthodoxes en bronze doré émaillé bleu, ornées de la Crucifixion. Manques, en l'état. Russie, fin du XIX° siècle. H. 25 et 19.5 x L. 14 et 10.5 cm.   | 150 | 200 |
| 93 | Icône représentant Saint Pantaléon. Tempera sur bois, conservée sous une riza en cuivre avec nimbe. Usures et chocs, en l'état. Russie, fin du XIX° siècle. H. 31 x L. 26.5 cm.  | 200 | 300 |
| 94 | Salière double en porcelaine dure, à deux compartiments quadrilobés rehaussés de filets or. Usures à la dorure. Porte une marque de Sèvres du XVIII° siècle. H. 3.7 x L. 12 cm.  | 60  | 80  |
| 95 | Bel étui à cigarettes en argent, de forme rectangulaire arrondi aux angles, à décor entièrement ciselé de stries diagonales, couvercle à charnière appliqué d'un bouquet de fleurs stylisé en or 9K serti de cabochons d'agate verte, de même que le fermoir. Bon état, légères usures. Saint-Pétersbourg, 1899-1903. Orfèvre : Ivan T. Petrov ou Ivan S. Popov. Poids brut: 126.40 g. L. 8.5 x L. 6.5 cm. | 600 | 800 |
| 96 | Étui à message de forme cylindrique en porcelaine, monture en laiton, à décor de rinceaux feuillagés en relief et de fleurs polychromes. Probablement Allemagne, XIX° siècle. L. 12 x Diam: 2.4 cm.  | 80  | 120 |
| 97 | Amusante boîte en forme de poisson en porcelaine polychrome et or, monture en argent, avec charnière. Usures et restaurations. XVIII° siècle. Poids brut : 53.60 g. Long: 8 cm.  | 150 | 200 |
| 98 | Portrait miniature rectangulaire peint sur ivoire d'une jeune femme, probablement Caroline Royer d'après une inscription manuscrite au dos, s.D.b.g. : "Isaac Soiron, 1816". Conservé dans un beau cadre rectangulaire en bronze doré et ciselé. Légères usures aux angles. Haut: 5.2 et 7.7 cm.   | 100 | 200 |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 99  | Étui à cigarettes de forme rectangulaire en argent, couvercle à charnière à décor repoussé de fleurs de style Art Nouveau, gravé d'une dédicace au dos, intérieur vermeil. Usures. Moscou, 1899-1908. Orfèvre : KHLEBNIKOV et marque du privilège impérial. Poids: 161.20 g. L. 10.5 x L. 7.5 cm.  | 200  | 300  |
| 100 | Boîte à pilules ronde en argent et émail polychrome cloisonné, à décor de rinceaux feuillagés et de fleurs dans un entourage de perles turquoises, couvercle à charnière. Bon état, petits sauts d'émail. Moscou, 1891. Orfèvre : Gustave KLINGERT. Poids brut : 52.610 g. Diam: 5 cm.   | 300  | 500  |
| 101 | Ensemble de 2 portraits miniatures peints sur ivoire d'un homme et d'une femme en costume traditionnel indien, dans des beaux cadres en argent et émail polychrome cloisonné à décor de rinceaux, doré au dos. Bon état, légers sauts d'émail. Travail probablement indien de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Poids brut total: 51.90 g. Haut: 6 cm.  | 200  | 300  |
| 102 | Flacon à parfum de forme ronde en vermeil et émail polychrome champlevé, à décor de fleurs et de motifs géométriques, reposant sur une base ovale, bouchon à vis, avec son attache reliée par une châtelaine. Bon état, légers sauts. Moscou, vers 1890. Orfèvre : Antip KUZMICHEV, grand spécialiste des émaux champlevés à Moscou pendant la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. Poids brut: 81.20 g. H. 7 x L. 4.5 cm. | 600  | 800  |
| 103 | Lot de 2 cuillères russes, une à thé en vermeil, l'autre à café en argent, à décor de fleurs et de feuillages stylisés en émail polychrome champlevé. Usures, en l'état. Poinçons de titre : 88 et 84, Moscou, 1884 et avant 1899. Orfèvres : OVTCHINNIKOV et KHLEBNIKOV. Poids brut total: 60.60 g. L. 13.5 et 10.5 cm.   | 250  | 400  |
| 104 | Insigne en argent pour diplômé de l'institut des ingénieurs ferroviaires, avec sa molette en argent. B.E. Saint-Pétersbourg, vers 1890. Orfèvre : Friedrich C. Gutheil ou F. Heilmeyer. Poids: 26.60 g. H. 5.8 x L. 4.3 cm.  | 300  | 500  |
| 105 | Croix de l'Ordre de Sainte-Anne de 2 <sup>e</sup> classe en or 14 K et émail polychrome, à titre civil, avec partie de ruban, conservée dans son écrin d'origine gainé de cuir rouge. Bon état, un élément restauré. Saint-Pétersbourg, avant 1899. Orfèvre : Albert Keibel et marque du privilège impérial. Poids brut: 14.60 g. Long: 4.3 cm.  | 1500 | 2000 |
| 106 | Rare insigne en vermeil et émail pour diplômé d'un doctorat à l'université. Bon état, petite restauration. Probablement Moscou, vers 1890. Orfèvre : IM en cyrillique, non identifié. Poids brut: 14.10 g. H. 7 cm x L. 3.3 cm.  | 1200 | 1500 |
| 107 | Pendentif rond en or 14 K ajouré pour former le chiffre romain "XV", en commémoration d'un 15 <sup>e</sup> anniversaire, gravé "1879-1894". Travail russe probablement de Moscou vers 1894-1899. Poids: 2.80 g. Diam. 2.4 cm.  | 200  | 300  |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 108 | Jeton patte d'épaule "pogontchik" miniature en vermeil et émail, probablement de l'École d'artillerie Konstantin. Petites usures.Saint-Pétersbourg, 1908-1926.Orfèvre : illisible, probablement AK.Poids brut: 3.70 g. H. 2.5 cm x L. 1 cm.  | 250  | 300  |
| 109 | Jeton en argent et émail polychrome recto-verso de la société Sainte Eugénie au chiffre de la princesse Eugénie Maximilianovna de Leuchtenberg. Restaurations.Saint-Pétersbourg, 1899-1908.Poids brut: 12.70 g. H. 3.4 cm x L. 2 cm.   | 300  | 500  |
| 110 | Coffret rectangulaire en argent filigrané, couvercle à charnière avec prise, reposant sur 4 pieds boules. Chocs, en l'état.Moscou, 1844.Orfèvre : Vasily Potsov.Poids brut: 98.10 g. H. 5.5 x L. 7 cm.   | 80   | 100  |
| 111 | Flûte à champagne sur piédouche en vermeil niellé, à décor de deux vues du Kremlin dans des réserves entourées de rinceaux feuillagés sur fond amati. Légères usures et petits chocs.Moscou, 1843.Orfèvre : Gavril Ustinov.Poids brut: 175.70 g. Haut: 20 cm.  | 100  | 200  |
| 112 | Belle tabatière rectangulaire en or 9 K, à décor entièrement ciselé de palmettes et motifs feuillagés, couvercle à charnière orné au centre d'un camée ovale sur agate représentant Vénus accroupie devant un Amour avec une inscription. Légers accidents.Travail du début du XIX° siècle.Poids brut: 84.90 g. L. 8.5 x L. 6 cm.  | 1000 | 1500 |
| 113 | Broche ronde en or 18 K centrée d'un camée en pâte de verre représentant le profil d'un homme barbu à l'antique. Monture décorée d'un motif de frise grecque. Travail français du XIX°siècle.(en l'état)Poids brut: 9.90 g. Diam: 3.3 cm.  | 150  | 250  |
| 114 | Bel étui à cigarettes rectangulaire à bords arrondis, en vermeil et émail translucide blanc guilloché de vagues, cintré de deux plaques ovales en rhodonite taillée et polie dans un entourage en or 14 K ciselé de feuillages. Le couvercle s'ouvrant à charnière par un bouton poussoir en or 14K serti d'un saphir cabochon. Accidents à la rhodonite et légers sauts d'émail.Saint-Pétersbourg, 1908-1912.Orfèvre : Andrei ADLER.Poids brut : 129.20 g. H. 2 x L. 9.2 x L. 5.2 cm. Note : Un étui quasi-identique dans la collection de S.M. la reine Elizabeth II, offert par la grande-duchesse Xénia de Russie à la reine Mary pour Noël 1912, sans marque d'orfèvre. | 2000 | 3000 |
| 115 | Portrait miniature ovale peint sur ivoire d'une dame en robe blanche, probablement Clémence de Palente d'après une inscription manuscrite au dos, conservée dans un cerclage en métal doré. Signé à droite : "D_it". Légères usures.Début du XIX° siècle.H. 7.5 x L. 6 cm.   | 80   | 120  |

|     |  |     |      |
|-----|--|-----|------|
| 116 | Tabatière en argent à deux compartiments s'ouvrant à charnière, le couvercle principal en lapis-lazuli (accidents), à décor de filets entourant une frise ciselée de scènes de chasse. En l'état. Probablement Allemagne, fin du XVIII° - début du XIX° siècle. Poids brut: 66.60 g. H. 3.5 x L. 6 cm.   | 100 | 200  |
| 117 | Élégante coupe ovale en argent, bordée d'une frise de palmettes, gravée au centre du monogramme "MF" entrelacé. Traces d'usage. Saint-Pétersbourg, 1908-1917. Poids brut: 327.80 g. H. 3.5 x L. 19 cm.   | 300 | 500  |
| 118 | Bel ensemble de 4 bouchons de carafe en métal argenté, les prises en forme de personnages populaires russes. Chocs. Travail probablement polonais vers 1900. Haut: 6.5 cm.   | 200 | 300  |
| 119 | Étui-nécessaire en pomponne et agate gris bleuté rubanée, taillée à pans coupés, à décor ciselé de style rocaille, le couvercle à charnière s'ouvrant par un poussoir orné d'une pierre blanche. Accidents, manquent les instruments à l'intérieur. Travail européen du milieu du XVIII° siècle. H. 10 x L. 3.5 cm.  | 200 | 400  |
| 120 | Carnet de bal en ivoire incrusté de motifs fleuris. Travail de la seconde moitié du XIX° siècle. Poids brut: 43 g. Dim: 10.5 x 7 cm.   | 100 | 150  |
| 121 | Lot de 2 couteaux à manche en porcelaine, à décor de fleurs polychrome et en relief, une lame d'origine en acier, l'autre postérieure en argent, bagues en laiton. Accidents. XIX° siècle. Poids brut: 57.80 g. L. 22.5 et 21 cm.  | 60  | 80   |
| 122 | Louche de forme ovoïde en argent repoussé et ciselé de rocailles, manche de forme mouvementée se terminant par un cabochon imitant l'ivoire (non d'origine). Accident au manche, en l'état. Moscou, 1781. Orfèvres : Fyedor Petrov (actif 1759-1784) et S.F, non identifié (actif 1773-1794). Poids: 133.40 g. L. 21 x L. 10.5 cm.   | 150 | 200  |
| 123 | Boîte ronde en vermeil, couvercle gravé au centre d'une aigle bicéphale aux ailes déployées, dos gravé au centre d'un amour dans les nuages. Petits chocs. Porte un poinçon de Moscou daté 1792. Poids: 118.50 g. H. 1.8 x Diam. 8.8 cm.   | 400 | 600  |
| 124 | Belle sonnette de table en bowénite taillée et polie de forme quadrilobée, monture en vermeil et émail guilloché de grains de riz bleu ciel, reposant sur quatre pieds en forme de patte d'ours. Le bouton presseur émaillé polychrome probablement rapporté. Petits accidents, en l'état. XX° siècle. Porte des poinçons : 88, Saint-Pétersbourg, 1899-1903. Orfèvre illisible. Poids brut: 156.10 g. L. 6 x H. 4.5 cm. | 800 | 1000 |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 125 | Lot de décorations militaires composé de : - 1 plaque de grand officier de l'Ordre du Nichan Iftikhar (Tunisie), période de Sidi Ahmed II (1929-1942), en argent et émail vert, poinçon tête de nègre et marque d'Arthus Bertrand. - Ordre de la Légion d'honneur : 1 croix d'officier en or K et émail d'époque Présidence, 1 croix de chevalier en argent et émail d'époque Napoléon III, 2 croix en argent et émail d'époque Louis XVIII, 2 réductions de croix en argent et émail d'époque Monarchie de Juillet et 4 <sup>e</sup> République.- 1 réduction de croix de l'Ordre national du Mérite de 1963 en argent et émail.Poids brut total: 149.50 g. | 500 | 700 |
| 126 | Ceinture caucasienne en argent niellé, à décor de feuillages et de fleurs, avec sa boucle se fermant par un kindjal miniature. Bon état, légères usures.Novocherkassk, 1865.Poids brut: 213.70 g. Long: 80 cm.   | 200 | 300 |
| 127 | Petit carnet de bal en pomponne finement guilloché habillé de nacre. Travail du XIX <sup>e</sup> siècle.(en l'état)Dim: 4.7 x 3.9 cm.  | 50  | 100 |
| 128 | Deux moutardiers en opaline l'un à décor polychrome d'une scène galante entourée de rocaille et rehaussé d'or, l'autre à décor polychrome de jeté de bouquet et d'un incroyable dans un médaillon, rehaussé d'or. Fin 18 <sup>e</sup> ème- début 19 <sup>e</sup> ème siècle. Haut.10 cm et 12.5 cm (usures d'or, égrenures et petits manques au couvercle).  | 100 | 150 |
| 129 | Encrier en opaline à décor polychrome de jeté de fleurs, rehaussé d'or. Fin 18 <sup>e</sup> ème - début 19 <sup>e</sup> ème siècle. Dim: 5 x 6.5 x 10 cm. (manque à un pied et usures d'or).   | 100 | 120 |
| 130 | Verre de forme tulipe en opaline à décor polychrome d'un couple d'amoureux dans un jardin arboré. Le pourtour rehaussé d'or. Fin 18 <sup>e</sup> ème - début 19 <sup>e</sup> ème siècle. Haut.: 11 cm. (petites usures d'or).  | 60  | 80  |
| 131 | Flacon en porcelaine blanche à décor polychrome de paysages tournants représentant une ruine dans un paysage animé et une scène fluviale, rehaussé d'or. Bouchon en argent gravé de fleurs et de rocailles. Allemagne - Höchst, Fin 18 <sup>e</sup> ème - début 19 <sup>e</sup> ème siècle.Haut.: 15.5 cm.   | 100 | 120 |
| 132 | Paire de petits vases balustres en porcelaine blanche à décor polychrome d'oiseaux branchés et d'insectes, rehaussés d'or. Marqués. Allemagne, Meissen, fin 18 <sup>e</sup> ème - début 19 <sup>e</sup> ème siècle. Haut.: 11 cm. (petit fêle à l'un des cols).  | 100 | 150 |

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 133 | "Place animée sous la neige" Peinture sur plaque d'argent. 800°/°. Poids brut: 19.8 g. Dim: 4,9 x 9,8 cm. Porte une signature en bas à gauche.  | 40  | 60  |
| 134 | Boussole thermomètre baromètre. Dans un étui en cuir marron.  | 20  | 30  |
| 135 | Cadran solaire et boussole en laiton, octogonale, gnomon pliant à articulation en forme d'oiseau. Porte au dos les latitudes de seize villes. Fabrication et signature de BUTTERFIELD (1635-1724) à Paris. Début XVIII <sup>e</sup> siècle. Dim: 7x 5,7 cm. | 400 | 500 |
| 136 | Groupe en bronze de Vienne représentant deux bouledogues français jouant au billard. Marque en creux KLL. Dim: 4 x 3 x 10 cm. (petites usures).   | 80  | 120 |
| 137 | Ensemble de 4 bronzes de Vienne représentant deux chats, un chat assis sur un tabouret à côté d'une tasse et un teckel grim pant sur une échelle pour attraper un chat. (petites usures)  | 250 | 300 |
| 138 | Lot de 2 embouts de passementerie en bronze doré ciselé en forme de faisceau. Haut.: 8 cm.  | 20  | 30  |
| 139 | Buvar d en cuir à décor estampé de putti et de fleurs de lys, la monture en argent ciselé d'une frise de vagues. Poinçon Minerve 950°/°. Dim: 17 x 9 cm.  | 40  | 60  |
| 140 | Miniature sur ivoire représentant une jeune femme à l'épaule dénudée adossée à un arbre avec un paysage en arrière plan. Travail du XIX <sup>e</sup> siècle. Diam: 8 cm. Cadre en laiton ciselé et bois noirci.   | 130 | 150 |



|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 141 | Ensemble de 32 pièces de jeux d'échecs en ivoire et en bois teinté. Dans sa boîte portant une inscription et daté 1786. Travail du XVIIIème siècle. (petits accidents et restaurations). Conditions de vente des objets en ivoire: Les pièces en ivoire sont des spécimens réalisés dans de l'ivoire d'Elephantidae spp (I/A), spécimen dit pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996 art.2-W mc). De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. | 200 | 300 |
| 142 | Chope d'apparat, le corps et l'anse en ivoire, le premier représentant une scène de chasse, la seconde un visage d'homme, la monture et le couvercle en métal doré à décor en repoussé sur un fond amati, orné d'un cabochon de verre vert. Travail probablement allemand, début XIXème siècle. Haut.: 11 cm.  | 600 | 800 |
| 143 | OBJET DE VITRINE   | 0   | 0   |
| 144 | Demi alliance en or 18 K rehaussée de 2 lignes de diamants brillantés en serti griffe. Poids brut: 2.50 g. TDD: 53.5.  | 180 | 200 |
| 145 | Collerette articulée en or 18 K à décor mouvementé, agrémentée de fruits en cabochon de citrine et de feuilles guillochées. Elle est agrémentée d'un fermoir mousqueton. Poids brut: 12.80 g. Long: 41 cm env.   | 300 | 350 |
| 146 | Pendentif en or 18 K stylisant un cœur ajouré décoré d'une mosaïque de pierres fines. (petit choc) Poids brut: 10 g.   | 250 | 300 |
| 147 | Demi-alliance en or gris 18 K, ornée d'une double ligne de diamants brillantés en serti griffe. Poids brut: 2.40 g. TDD: 53.   | 150 | 200 |
| 148 | Bracelet jonc rigide ouvrant en or gris 18 K, ponctué de diamants brillantés en demi serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids brut: 6.60 g. Dim: 5.8 x 5.2 cm  | 220 | 250 |

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 149 | Pendentif en or 18 K et platine, retenant une croix rehaussée d'un diamant taille ancienne et de roses couronnées.Poids brut: 4.10 g. Long: 4.2 cm.   | 300 | 400 |
| 150 | Bague toi et moi en or gris 18 K, ornée de 2 saphirs ronds brillantés de couleur bleu et jaune, rehaussés de diamants brillantés.Poids brut: 5.10 g. TDD: 52.   | 300 | 350 |
| 151 | Bague marquise en or 18 K, ornée d'une pierre bleue rehaussée de roses diamantées en serti platine. Travail français vers 1910/20. (manque)Poids brut: 3.20 g. TDD: 52.   | 200 | 250 |
| 152 | Croix latine pendentif en lapis-lazuli, avec sa bélière en métal doré (accident).H. 5.7 x L. 3 cm.  | 60  | 80  |
| 153 | Presse papier constitué d'un cristal brut de calcite.Poids: 566.80 g. Dim: 8 x 7 x 4.3 cm   | 50  | 70  |
| 154 | Christian DUC Collection Pendentif en argent, retenant une Vanité en onyx.Poids brut: 51.70 g.  | 150 | 200 |
| 155 | Christian DUC Collection Pendentif en argent, retenant une Vanité en cristal de roche. Signé.Poids brut: 52.20 g.CHRISTIAN DUCNé à Cholon, ce fils de médecin du delta du Mékong quitte enfant le Vietnam. Jeunesse en Pennsylvanie, études chez les pères dans la Drôme, maîtrise de littérature à l'université de Paris VIII. Il apprend le design à Berlin.Ses chaises, ses lampes, ses tapis trouveront leur place au musée Cooper-Hewitt de New York, aux musées des Arts Décoratifs d'Oslo et de Paris. Il collabore avec le groupe Seibu à Tokyo, obtient le Grand Prix de la Critique en 1989 et, l'année suivante, Le Grand Prix de la création de la Ville de Paris. Il aménage le musée de La Poste en 1991 et celui de la Contrefaçon en 1995.Sa quête des savoir-faire traditionnels et sa recherche des matières nobles, précieuses ou humbles, l'amènent à collaborer avec le support de la Fondation de la Reine Sirikit: l'exposition Thaïlande, trésors d'artisans" à la Tour Eiffel en 1997 fut un immense succès.Archéologue du futur, il poursuit son travail d'écriture des objets du quotidien et met en scène des êtres et des formes impérissables." | 200 | 300 |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 156 | Christian DUC Collection Pendentif en argent, retenant une Vanité en pierre dure. Signé.Poids brut: 61.30 g.   | 150 | 200 |
| 157 | Christian DUC Collection attribué à Vanité en cristal de roche. Poids brut: 9 g.   | 100 | 150 |
| 158 | Christian DUC Collection attribué à Vanité en quartz fumé.Poids brut: 47.30 g.   | 200 | 300 |
| 159 | Bague en or 18 K et argent, stylisant une fleur, ornée d'un grenat démantôide en serti clos, les pétales rehaussés de diamants jaunes taille poire et de roses diamantées. Palmettes diamantées. (égrisures)Poids brut: 4.30 g. TDD: 55.5. | 350 | 400 |
| 160 | CHAUMETBague jonc en or 18 K. Signée, numérotée 175785. Elle est accompagnée de son écrin.Poids brut: 8.10 g. TDD: 52.   | 400 | 600 |
| 161 | Paire de pendants d'oreilles en or 18 K mat et brillant, composés de motifs géométriques torsadés ajourés. Travail français des années 1970/80.Poids: 50 g. Long: 8.6 cm.  | 600 | 800 |
| 162 | Alliance américaine en or gris 18 K, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe.Poids brut: 3.70 g. TDD: 50.   | 650 | 750 |
| 163 | Paire de pendants d'oreilles articulés en or 18 K sculpté retenant une créole. Vers 1960/70.Poids: 39.80 g.  | 500 | 700 |
| 164 | Paire de boucles d'oreilles en platine à décor de nœud rehaussé de diamants brillantés.Poids brut: 5.90 g.   | 700 | 800 |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 165 | Bague en or gris 18 K centrée d'un diamant brillanté en serti clos entouré de petits diamants brillantés.Poids brut: 11.20 g. TDD: 54.   | 500 | 700 |
| 166 | Demi-alliance en or gris 18 K, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe.Poids des diamants: 0.60 ct env. l'ensemble.Poids brut: 3.50 g. TDD: 53.5.   | 500 | 600 |
| 167 | Collier articulé en or gris 18 K, composé de 2 rangs reliés entre eux par des motifs rectangulaires dont certains ponctués de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.Poids brut: 27.90 g. Long: 42 cm env. | 750 | 800 |
| 168 | BROCANIBague jonc en or 18 K, corps de bague en quartz œil de tigre agrémenté d'un cabochon en serti clos entouré de diamants brillantés et de 3 motifs en or 18 K dont un signé. Poids brut: 18 g. TDD: 56.   | 700 | 800 |
| 169 | Bracelet articulé 2 tons d'or 18 K, composé de maillons plaquette, certains pavés de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.Poids brut: 11.80 g. Long: 17.8 cm.  | 400 | 450 |
| 170 | Bague en or 18 K partiellement satiné, à décor mouvementé et ajouré, ponctué de diamants brillantés. Porte une signature.Poids brut: 76.20 g. TDD: 54.5.   | 300 | 350 |
| 171 | MAUBOUSSINBague en or gris 18 K ornée d'une perle de culture grise d'environ 9.8 mm entourée et épaulée d'un nœud rehaussé de diamants noirs et blancs. Signée. Poids brut: 8.10 g. TDD: 56.   | 500 | 600 |
| 172 | Bague jonc en quartz et or gris 18 K, retenant une citrine ovale facettée en serti clos entourée de diamants brillantés.(importante glace)Poids brut: 17.30 g. TDD: 57.  | 400 | 500 |
| 173 | Bracelet en or 18 K, composé de 2 chaînes tressés rehaussées de 3 cœurs ajourés dont un en breloque. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton. Poids: 16.70 g. Long: 18.5 cm.  | 250 | 300 |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 174 | Bague en or 18 K, ornée d'un rubis ovale facetté en serti clos épaulé de diamants brillantés dans un décor perlé. (égrisures) Poids brut: 7.10 g. TDD: 51.   | 400  | 500  |
| 175 | Paire de boucles d'oreilles créoles articulées en or 18 K ponctuées de diamants brillantés. Poids brut: 11.70 g.   | 200  | 250  |
| 176 | Bague jonc en or 18 K, ornée de motifs entrelacés rehaussés de diamants brillantés. Poids brut: 10.50 g. TDD: 53.  | 650  | 700  |
| 177 | Bracelet articulé en or 18 K, composé de maillons carrés certains pavés de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids brut: 21 g. Long: 18 cm.  | 400  | 600  |
| 178 | Bracelet tank en or 18 K, composé de maillons articulés à décor de vague. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Vers 1940/50. Poids: 26.80 g. Long: 17.5 cm.  | 1000 | 1200 |
| 179 | Bague en or 18 K, ornée d'un rubis ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants tapers. Poids du rubis: 4 cts. (givres ouverts) Poids brut: 8.50 g. TDD: 50. (avec anneau de mise à grandeur)  | 1500 | 2000 |
| 180 | Broche pendentif en or 18 K, à décor de cartouche feuillagé, ornée de diamants taille ancienne, rehaussée de petites perles de semence. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (égrisures) Poids brut: 14.40 g. Dim: 6.7 x 2.6 cm. | 900  | 1100 |
| 181 | Chaîne pendentif en or gris 18 K, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe entouré de diamants taille 8/8, tour de cou maille forçat limée avec fermoir mousqueton. Poids du diamant: 0.70 ct env. Poids brut: 5.50 g. Long: 40.5 cm.          | 1900 | 2000 |
| 182 | Bague en or gris 18 K, à motif rectangulaire orné d'un pavage de diamants brillantés en serti grain. Poids brut: 13.30 g. TDD: 53.5.   | 1000 | 1200 |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 183 | Broche pendentif en or 18 K, stylisant un fer à cheval retenant un camée coquille représentant le buste d'une femme coiffée et parée d'un collier ponctué d'un diamant brillanté. Vers 1900. Épingle en métal. (transformation) Poids brut: 17 g. Dim: 5 x 4.3 cm.                   | 250  | 300  |
| 184 | Bracelet composé de 5 rangs de perles de culture d'environ 5.5 mm, intercalaires et fermoir à glissière avec chaînette de sécurité en platine, ponctués de diamants brillantés. Poids brut: 47.40 g. Long: 19 cm.  | 300  | 400  |
| 185 | Collier en or 18 K, composée de 2 chaînes, maille gourmette, agrémentée de 2 coulants rehaussés d'un grenat, fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité. (en l'état, transformation) Poids brut: 26.60 g. Long: 44.5 cm.  | 900  | 1100 |
| 186 | Bague marquise en or 18 K, centrée d'un diamant taille ancienne enchâssé sur une plaque de pâte de verre bleue. Poids du diamant: 0.70 ct. env. Poids brut: 8.70 g. TDD: 52.   | 1200 | 1500 |
| 187 | DIHN VAN Pendentif en or 18 K, stylisant un disque ajouré habillé de cacholong, tour de cou composé d'un cordon blanc. Signé. Il est accompagné de son écrin. Poids brut: 12.50 g. Diam: 3.5 cm.   | 350  | 400  |
| 188 | Parure en or 9 K ciselé et torsadé, composée d'un collier, d'un bracelet, d'une broche pendentif et d'une paire de clips d'oreilles, l'ensemble rehaussé de corindons synthétiques à effet alexandrite. Poids brut : 1113.40 g. Long du collier : 43 cm. Long du bracelet : 17.5 cm. | 700  | 800  |
| 189 | Bague jonc en or 18 K, ornée d'une ligne de diamants taille princesse en serti rail, épaulée de godrons. Poids des diamants: 2 cts env. l'ensemble. Poids brut: 23.60 g. TDD: 51.  | 1300 | 1500 |
| 190 | Paire de boucles d'oreilles créoles en or 18 K, rehaussées d'un pavage de saphirs roses ronds facettés en serti grain. Poids brut: 9.20 g.   | 500  | 600  |
| 191 | Pendentif en or 18 K et argent retenant une croix provençale rehaussée de roses couronnées. Travail de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. (manque) Poids brut: 19.60 g. Long: 9 cm.   | 1500 | 2000 |

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 192 | BULGARIAAlliance en or gris 18 K, les profils gravés "Bulgari". Signée.Poids brut: 6.50 g. TDD: 53.   | 250  | 300  |
| 193 | Collier en or 18 K, composé d'un pendentif orné d'un disque de jade entouré de serpents retenant en pampille 2 poires en jade, tour de cou maille forçat et perles de jade avec fermoir anneau ressort. Travail à décor asiatique.Poids brut: 35.60 g. Long: 48.5 cm. | 1000 | 1200 |
| 194 | Bague jonc en or gris 18 K, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe, épaulé sur les 2 tranches de diamants brillantés.Poids du diamant: 1 ct env.Poids brut: 8.10 g. TDD: 53.  | 2300 | 2800 |
| 195 | Bague jonc en or gris 9 K ornée de 5 diamants brillantés en serti clos.Poids brut: 6.30 g. TTD: 57.   | 400  | 500  |
| 196 | Collier articulé 2 tons d'or 18 K, composé de maillons plaquette, certains éléments pavés de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.Poids brut: 28.90 g. Long: 42.5 cm.   | 750  | 800  |
| 197 | Bague jonc en or 18 K ornée d'un cabochon de saphir épaulé de diamants ronds brillantés. (choc)Poids brut: 16.10 g. TDD: 54.  | 700  | 800  |
| 198 | Collier en or gris 18 K, composé de maillons plaquette articulés, retenant un diamant brillanté en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.Poids brut: 15.80 g. Long: 43.8 cm.  | 450  | 500  |
| 199 | Demi-alliance en or gris 18 K rehaussée d'une ligne de rubis ronds facettés entourée de diamants brillantés.Poids brut: 2.50 g. TDD: 54.  | 300  | 350  |
| 200 | Bague en or 18 K, ornée d'un rubis cabochon en serti clos. (givres ouverts)Poids brut: 10.50 g. TDD: 52.  | 1200 | 1500 |

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 201 | Paire de clips d'oreilles galbés en or gris 18 K, à décor de torsades, ornés de diamants brillantés.Poids brut: 18.30 g.  | 800  | 850  |
| 202 | Bague jonc en or gris 18 K, ornée d'un pavage de saphirs calibrés épaulé de diamants brillantés.Poids brut: 11.60 g. TDD: 54.   | 1600 | 1800 |
| 203 | Paire de boucles d'oreilles créoles en or gris 18 K, à décor rainuré partiellement rehaussé de diamants brillantés.Poids brut: 9.40 g.  | 300  | 350  |
| 204 | Bague toi et moi 2 tons d'or 18 K, stylisant des têtes de panthère, les yeux ponctués de diamants brillantés.Poids brut: 5.10 g. TDD: 54.   | 200  | 250  |
| 205 | Bague en or gris 18 K, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe, épaulée de pavages diamantés.Poids brut: 4 g. TDD: 54.  | 300  | 350  |
| 206 | Bague en or gris 18 K, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe diamantée.Poids brut: 4 g. TDD: 53.   | 300  | 350  |
| 207 | Bague en or 18 K et émail champlevé, ornée d'une fleur les pétales rehaussés de roses diamantées dans un décor floral polychrome. Travail indien. (légers manques à l'émail)Poids brut: 13.70 g. TDD: 56. | 1200 | 1500 |
| 208 | Pendentif croix en or 18 K, orné de diamants brillantés en serti grain, la bélière diamantée.Poids brut: 3.90 g. Dim: 4.4 x 2.2 cm. (avec bélière)  | 1000 | 1200 |
| 209 | Bague jonc en or gris 18 K, décorée d'un motif ajouré ponctué de diamants brillantés, bordure festonnée.Poids brut: 11.10 g. TDD: 54 env.   | 500  | 700  |



|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 210 | Paire de clips d'oreilles en or 18 K partiellement rhodié, à décor de cœurs dont un rehaussé de diamants brillants. Poids brut: 11.30 g. Long: 1.9 cm.  | 450  | 500  |
| 211 | Alliance en or 18 K, ornée d'une ligne de rubis ronds facettés alternés de diamants taille navette en serti griffe. (égrisures) Poids brut: 3.40 g. TDD: 50.  | 900  | 1000 |
| 212 | Paire de clips d'oreilles en or 18 K, composés de motifs matelassés en lapis lazuli, traversés de nœuds ponctués de diamants brillants. Travail français. Poids brut: 18.20 g.  | 1300 | 1500 |
| 213 | Bague en or 18 K, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe, épaulé de diamants trôda et de pavages diamantés. Poids de l'émeraude: 2.40 cts env. (givre ouvert) Poids brut: 7.80 g. TDD: 48.   | 3000 | 3500 |
| 214 | Bracelet en or 18 K ajouré, composé de maillons ovales filigranés, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français du début du XX <sup>e</sup> siècle. Poids: 19.60 g. Long: 19.5 cm.  | 700  | 800  |
| 215 | Bague duchesse en or 18 K et platine, ornée d'une pierre rouge rehaussée d'un diamant taille ancienne et de 2 roses couronnées, palmettes diamantées. (égrisures, manque) Poids brut : 4.90 g. TDD: 57.   | 800  | 1000 |
| 216 | Clip de revers en or 18 K stylisant un cône plié habillé de diamants brillants. Travail français. Poids brut: 17 g. Long: 7.2 cm.   | 450  | 500  |
| 217 | Bague toi et moi en or gris 18 K, ornée de 2 diamants taille ancienne en serti griffe. Poids des diamants: 1.60 ct env. l'ensemble. (égrisures) Poids brut: 4.50 g. TDD: 53.  | 1300 | 1500 |
| 218 | Broche en or 18 K ciselé ajouré pouvant se porter en centre de bracelet, à décor de rosace ornée de roses couronnées en serti rabattu et rehaussée de rubis ovales facettés. Travail français de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. (égrisures) Poids brut : 15.60 g. Dim: 4.5 x 4.5 cm. | 500  | 700  |

|     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 219 | Pendentif en or gris 18 K et platine à décor géométrique ajouré centré d'une rose couronnée en serti griffe. Il est accompagné d'une chaîne en or gris 18 K avec fermoir anneau ressort. Travail français vers 1930. Poids brut: 4.10 g. Long: 43 cm. | 400 | 500 |
| 220 | Bague en platine, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupé en serti clos dans un double entourage de diamants taille 8/8 et de calibrés d'émeraude. Numérotée. Travail français vers 1930. (égrisures, manques)Poids brut: 4.30 g. TDD: 49.    | 300 | 350 |
| 221 | Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 K, l'attache à décor d'étoile rehaussée d'un pavage diamanté retenant en pampille une étoile plus importante à l'identique.Poids brut: 5.20 g. Haut: 4.5 cm.   | 450 | 500 |
| 222 | Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 5.9 à 8.4 mm, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet en or 18 K.Poids brut: 28 g. Long: 42.5 cm.   | 150 | 200 |
| 223 | Bague en or 14 K rhodié, ornée d'un saphir cabochon en serti clos, rehaussée de diamants brillantésPoids brut: 9.70 g. TDD: 57.   | 450 | 500 |
| 224 | Bracelet articulé 2 tons d'or 18 K, composé d'une ligne de diamants brillantés alternée de motifs ronds ajourés. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.Poids brut: 14.50 g. Long: 18.7 cm.  | 550 | 600 |
| 225 | Bague 2 tons d'or 18 K, composée de 3 anneaux entrelacés rehaussés d'une ligne de diamants brillantés. Travail français.Poids brut: 7.10 g. TDD: 54.5.  | 300 | 400 |
| 226 | Paire de boucles d'oreilles en or 18 K à décor de cœurs.Poids: 5.90 g.  | 100 | 150 |
| 227 | Bracelet en or 18 K ponctué de perles d'améthyste, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Poids brut: 11.90 g. Long: 18.5 cm.On y joint un pendentif fantaisie en métal doré stylisant un fruit.  | 80  | 100 |

|     |  |       |       |
|-----|--|-------|-------|
| 228 | Bague bandeau en or 18 K partiellement satiné, décorée de couleurs de cartes à jouer, rehaussée et bordée de diamants brillantés.Poids brut: 11.20 g. TDD: 51.   | 1000  | 1200  |
| 229 | Paire de boucles d'oreilles en or gris 18 K incurvées, ponctuées d'un diamant brillanté.Poids brut: 6.30 g.  | 180   | 200   |
| 230 | Broche en or 18 K retenant une pièce de 20 francs Napoléon III.Poids: 9.50 g.  | 150   | 200   |
| 231 | Bague marquise en or 18 K habillée de petites perles. Travail de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle.Poids brut: 2.70 g. TDD: 54.   | 100   | 150   |
| 232 | Broche en argent ornée d'un camée agate 2 couches sculpté d'une jeune femme en buste de profil "à l'Antique". Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (fêles).Poids brut: 37.20 g. Dim: 4.4 x 3.2 cm.   | 150   | 250   |
| 233 | Lot composé de saphirs ronds facettés sur papier.Poids de l'ensemble: 26 cts env.  | 300   | 350   |
| 234 | Lot composé de 2 rubis ronds facettés sur papier.Poids des rubis: 1.26 et 1.26 ct.   | 280   | 320   |
| 235 | Bague en or gris 18 K, ornée d'un rubis ovale facetté de belle couleur en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette.Poids du rubis: 1.57 ct.Il est accompagné de son certificat GRS n° 2011-022886 du 23.02.2011 attestant couleur vivid red, pas de modification thermique constatée.Poids brut: 5.50 g. TDD: 54.            | 18000 | 20000 |
| 236 | Collier composé d'une chute de 108 perles fines d'environ 2.3 à 8.1 mm. Il est agrémenté d'un fermoir navette à cliquet en or 18 K et platine, pavé de roses diamantées avec chaînette de sécurité. Vers 1920.Poids brut: 9.90 g. Long: 43.5 cm.Il est accompagné de son certificat LFG n°310349 du 25.05.2015 attestant perle fine. | 2000  | 3000  |

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 237 | Bague en or gris 18 K, décorée d'un motif piriforme orné d'un pavage de saphirs ronds facettés et de diamants taille 8/8 en serti grain, bordé de diamants brillantés. Travail français vers 1950/60.Poids brut: 15.80 g. TDD: 59.5.  | 600  | 800  |
| 238 | Délicat collier dit d'esclavage en or 18 K estampé, composé de 3 motifs ovales habillés de motifs émaillés ponctués de pierres vertes. Il est agrémenté d'un fermoir barrette. Travail français de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle.Poids brut: 10.70 g. Long: 38.5 cm. | 300  | 400  |
| 239 | Épingle en argent et or 18 K, ornée de 2 dents de cerf, cerclées d'un lien stylisant un cordage. Travail étranger. Chasse et vénerie.Poids brut: 5.20 g.  | 20   | 50   |
| 240 | CARTIER Bague en or 18 K, rehaussée d'un motif 3 anneaux de 3 tons d'or différents. Signée, numérotée F47950.Poids brut: 11.90 g. TDD: 55.  | 300  | 400  |
| 241 | CARTIERPendentif en or 18 K sculpté, représentant une panthère. La bélière et les yeux rehaussés de diamants brillantés. Signé, numéroté n°721604.Poids brut: 34.70 g. Haut: 5.7 cm. (avec la bélière)  | 2500 | 3000 |
| 242 | Alliance américaine en or 18 K, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti barrette.Poids des diamants: 1.30 ct env.Poids brut: 2.60 g. TDD: 53.   | 400  | 600  |
| 243 | Collier en or 14 K, maille Byzance, agrémenté d'un fermoir mousqueton.Poids: 51.80 g. Long: 37.5 cm.  | 600  | 700  |
| 244 | Bague solitaire en or gris 18 K, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Poids du diamant: 1.70 ct env.(égrisures)Poids brut: 3 g. TDD: 54.   | 1500 | 2000 |
| 245 | Pendentif sécurisé en or gris 18 K décoré d'un motif floral ponctué de diamants brillantés retenant une perle de culture grise en goutte d'environ 15 mm.Poids brut: 9.80 g. Long: 3.2 cm.  | 600  | 800  |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 246 | Bague en or 14 K ornée d'une belle perle de culture probablement des mers du sud d'environ 12 mm entourée de diamants brillantés.Poids brut: 6.60 g. TDD: 50.5.  | 400  | 600  |
| 247 | Pendentif en or 18 K orné d'une améthyste ovale facettée en serti griffe.Poids brut: 10.30 g.On y joint une améthyste sur papier.  | 150  | 200  |
| 248 | Paire de boucles d'oreilles en or 14 K stylisant un masque Maya agrémenté de pampilles. (manque une poussette)Poids: 5.70 g.   | 150  | 200  |
| 249 | Bracelet gourmette en or 18 K, maille américaine, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette et huit de sécurité. Travail français vers 1950.Poids brut: 58 g. Long: 18 cm.                       | 1000 | 1200 |
| 250 | Bague en or gris 18 K, ornée d'une perle de culture d'environ 8.9 mm dans un décor tourbillonnant ajouré rehaussé de diamants taille ancienne. Vers 1930/40. (égrisures)Poids brut: 7.40 g. TDD: 58.5. | 200  | 300  |
| 251 | Collier en or 18 K composé d'une chute, maille palmier, agrémenté d'un fermoir mousqueton.Poids: 33.60 g. Long: 45 cm.   | 600  | 800  |
| 252 | Bague en or 18 K ornée d'une rubellite taille coussin en serti griffe épaulée de diamants triangles.Poids brut: 4.30 g. TDD: 47.5.   | 1000 | 1200 |
| 253 | Broche en or 18 K guilloché, stylisant un oiseau posé sur une branche, l'œil ponctué d'un petit rubis. Porte la signature Boucheron. Vers 1960.Poids brut: 10.80 g. Long: 5.2 cm.                      | 600  | 800  |
| 254 | Bracelet en or 18 K, maille palmier, agrémenté d'un fermoir mousqueton. (petit choc)Poids: 18.50 g. Long: 18 cm.   | 300  | 400  |

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 255 | Broche en or gris 18 K ajouré stylisant une fleur rehaussée de diamants ronds brillantés, les pétales ponctués de rubis poires en serti griffe. Poids brut: 10.40 g. Diam: 3.6 cm.  | 600  | 800  |
| 256 | Bracelet composé de 3 rangs de perles de culture d'environ 4.1 à 7 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière en or gris 18 K stylisant un double nœud ponctué d'émeraudes et de diamants ronds brillantés. Travail français. Poids brut: 20.60 g. Long: 18 cm.  | 500  | 700  |
| 257 | Demi-alliance en or 14 K, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe. Poids brut: 2.70 g. TDD: 54.  | 300  | 400  |
| 258 | Bague en or gris 18 K, ornée d'un saphir taille coussin rectangle en serti double griffe, épaulé de diamants brillantés. Poids du saphir: 3.52 cts. Il est accompagné de son rapport REUNIGEM-LAB N° FK7-883 0115 du 15.01.2015, indiquant corindon naturel, pas de modification thermique constatée. Poids brut: 4.50 g. TDD: 54.                                    | 2600 | 3000 |
| 259 | Bague en or gris 18 K, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe épaulé de diamants tröida. Poids du saphir: 3.06 cts. Il est accompagné de son certificat Carat Gem Lab n° CGL08427 de février 2015, attestant provenance Sri Lanka et pas de modification thermique constatée. Poids brut: 3.80 g. TDD: 50.  | 3500 | 4000 |
| 260 | Bague en or gris 18 K, ornée d'un rubis taille coussin en serti double griffe, épaulé de diamants tröida. Poids du rubis: 3 cts env. Poids brut: 3.80 g. TDD: 51.5.   | 2800 | 3200 |
| 261 | FRED "PAIN DE SUCRE" Bague en or 18 K, ornée d'un quartz blanc milky taillé en pain de sucre en serti clos, entouré de diamants brillantés. Signée, numérotée 894404. Elle est accompagnée de son écrin. Poids brut: 7.30 g. TDD: 53.   | 1500 | 1700 |
| 262 | Bague en or 18 K rhodié, à décor géométrique ajouré de lignes diamantées. Poids brut: 8.40 g. TDD: 53.5.  | 700  | 800  |
| 263 | Parure en or 18 K et diamants ronds brillantés à décor de pierre facettée, composée d'une bague, d'une paire de clips d'oreilles et d'un collier, le tour de cou en passementerie se terminant d'une fermoir mousqueton en or 18 K. Poids brut de la bague: 14.90 g. TDD: 51. Poids brut des clips: 23.80 g. Diam: 2 cm. Poids brut du collier: 24.20 g. Long: 40 cm. | 4000 | 4500 |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 264 | Bague jonc en or 18 K centrée d'une émeraude carrée à pans coupés en serti clos, épaulée et entourée de diamants baguettes en motif de vagues.Poids de l'émeraude: 1 ct env. (léger givre ouvert)Poids brut: 16 g. TDD: 55.5.  | 2000 | 2500 |
| 265 | Bague fil en platine, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe dans un entourage de diamants plus petit et d'une pierre blanche.Poids du diamant: 1.25 ct. H / Si2. Il est accompagné de son certificat HRD n° 12015313001 du 05.06.2012Poids brut: 8.10 g. TDD: 49. | 4000 | 4200 |
| 266 | Paire de pendants d'oreilles en or 18 K, l'attache à décor de trèfle retenant en pampille une fleur ornée d'un cabochon de rubis en serti griffe, l'ensemble rehaussé de diamants brillantés.Poids brut: 13.30 g. Haut: 3.2 cm.  | 2500 | 3500 |
| 267 | Bague jupe en or 18 K, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos, épaulé et entouré de diamants tapers, taille baguette et ronds brillantés. Travail français vers 1960/70.Poids du saphir: 1.80 ct env.Poids brut: 7.50 g. TDD: 53.                                 | 2500 | 3000 |
| 268 | Broche en platine, représentant un panier grillagé son anse torsadée, décoré d'un bouquet de fleurs rehaussé de diamants taille ancienne. Vers 1940. Épingle en or gris 18 K avec chaînette de sécurité.Poids brut: 25.40 g. Dim: 5.4 x 4 cm.                            | 3500 | 4000 |
| 269 | Bague en platine, centrée de 4 diamants brillantés en serti griffe dans un décor d'enroulement rehaussé de lignes diamantées. (égrisures sur le corps de bague)Poids brut: 11.30 g. TDD: 57.   | 1400 | 1600 |
| 270 | Broche en platine stylisant une gerbe de fleurs nouée et habillée de diamants ronds brillantés.Épingle en or gris 18 K.Poids brut: 26.60 g. Dim: 6.5 x 4.6 cm.   | 2400 | 2600 |
| 271 | LEO PIZZOBague jonc en or gris 18 K rehaussée d'un bandeau pavé de diamants brillantés.Poids brut: 20.80 g. TDD: 54.5.   | 1800 | 2000 |
| 272 | Bracelet ceinture en or 18 K décoré d'un passant à décor floral ponctué de perles baroquées, d'un nœud et d'une languette émaillés vert sur fond guilloché. Travail de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle.Poids brut: 51.80 g.                                 | 4500 | 5000 |

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 273 | Bague en or 18 K, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés en serti griffe, épaulée de diamants brillants. Poids de l'émeraude: 5.50 cts env. Poids brut: 6.30 g. TDD: 50.   | 2000 | 3000 |
| 274 | Beau bracelet en or 18 K stylisant un serpent, la tête rehaussée d'un cabochon d'émeraude entouré d'un pavage de roses couronnées ainsi que les yeux, le tour de bras souple en maille serpent. Travail français. Poids brut: 50.80 g.  | 2000 | 2500 |
| 275 | Bague jonc en or gris 18 K habillée d'un pavage de diamants princesses. Poids brut: 7.90 g. TDD: 52.5.  | 600  | 800  |
| 276 | Bracelet en or 18 K, maille gourmette américaine partiellement ciselée, fermoir à cliquet chiffré avec huit et chaînette de sécurité. Travail français vers 1940/50. (chocs) Poids: 29.70 g. Long: 17 cm.   | 550  | 600  |
| 277 | Bague en or 18 K ornée de 3 émeraudes épaulées de diamants brillants en serti griffe. Poids brut: 3.30 g. TDD: 51.5.  | 300  | 400  |
| 278 | Bracelet en or 18 K, maillons gourmettes torsadés, agrémenté de 9 breloques ornées de pièces, de pierres fines, d'émail et de corail. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Vers 1950. (une breloque en métal) Poids brut: 61.40 g. Long: 19 cm.  | 350  | 450  |
| 279 | Ensemble de 3 colliers composés d'un rang de perles de culture. Ils sont agrémentés de 2 fermoirs à cliquet en or 18 K avec chaînette de sécurité, l'un rehaussé de roses diamantées et d'un fermoir à cliquet en argent rehaussé de pierres blanches. Poids brut: 28.50 g l'ensemble.                                | 400  | 500  |
| 280 | Bague en or gris 18 K, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe épaulé de diamants brillants. Poids du saphir: 2.63 cts. Il est accompagné de son rapport REUNIGEM-LAB N° FK7-882 0115 du 15.01.2015, indiquant provenance Sri Lanka, pas de modification thermique constatée. Poids brut: 2.90 g. TDD: 56.5. | 1500 | 1800 |
| 281 | Bague marguerite en or gris 18 K, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe dans un entourage de diamants brillants. Poids du diamant: 1 ct env. Poids brut: 4. g. TDD: 53.  | 2500 | 3000 |



|       |  |      |      |
|-------|--|------|------|
| 282   | Paire de clous d'oreilles en or gris 18 K, ornés de diamants taille ancienne en serti clos. (choc)Poids brut: 2.30 g.  | 700  | 800  |
| 283   | Bague en or gris 18 K, ornée d'un diamant taille navette en serti griffe épaulé de diamants brillantés. Monture stylisée.Poids du diamant: 0.84 ct. E/VS1.Il est accompagné de son rapport CGL n° CGL08358 de février 2015.Poids brut: 8.50 g. TDD: 49.5.  | 2900 | 3200 |
| 284   | Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18 K et platine, ornées de diamants taille ancienne en serti griffe. Travail de la fin du XIX° siècle. (égrisures)Poids brut: 4.20 g.  | 450  | 500  |
| 285   | Bague marquise en or 9 K, ornée d'une importante topaze impériale entourée de diamants taille ancienne. Monture datant du XIX° siècle. (égrisures)Poids de la topaze: 14.31 cts. Elle est accompagnée de son certificat CGL N° CGL09249 de juin 2015, attestant variété de topaze d'origine naturelle, couleur orange.Poids brut: 11 g. TDD: 54. | 6000 | 7000 |
| 285-B | HERMES "CHAINE D'ANCRE"Bracelet en or 18 K, maille marine tressée, agrémenté d'un fermoir bâtonnet. Signé, numéroté 33136. Poids: 64.80 g. Long: 21 cm.  | 4000 | 5000 |
| 286   | Broche nœud en or 18 K, agrémentée d'un motif croissant en platine pavé de diamants brillantés retenant des pampilles articulées. Vers 1940/50.Poids brut: 25.70 g. Long: 9.5 cm.  | 700  | 800  |
| 287   | Alliance américaine en platine, ornée de diamants brillantés en serti griffe.Poids des diamants: 1.50 ct env.Poids brut: 3.60 g. TDD: 56.  | 1200 | 1500 |
| 288   | Paire de boucles d'oreilles dites "poissarde" en or 18 K habillées d'améthystes ovales facettées en serti griffe. Travail français de la fin du XIX°siècle.Poids brut: 12.10 g. Long: 4 cm.  | 350  | 400  |
| 289   | Broche en or 18 K, représentant une panthère allongée, les yeux et le corps ponctués de diamants brillantés en serti clos.Poids brut: 23 g. Long: 6 cm.  | 1000 | 1500 |

|     |  |       |       |
|-----|--|-------|-------|
| 290 | Bague solitaire en platine, ornée d'un diamant taille-ancienne en serti griffe, épaulé de diamants tapers. Monture signée Cartier.Poids du diamant: 3.48 cts. G/SI1.II est accompagné de son certificat LFG N° 310469 du 04.06.2015. (très léger manque de matière)Poids brut: 4.50 g. TDD: 51.5.                              | 15000 | 18000 |
| 291 | Pendentif en or gris 18 K, stylisant une clef rehaussée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain. Il est suspendu à une chaîne en or gris 18 K, maille boules, agrémentée d'un fermoir mousqueton.Poids brut: 6.50 g. Haut: 3.8 cm. Long: 53.5 cm.  | 900   | 1000  |
| 292 | Bague en or gris 18 K, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré de lignes diamantées.Poids du saphir: 2.57 cts. Il est accompagné de son rapport REUNIGEM-LAB N° FK8-303 0315 du 19.03.2015, indiquant saphir naturel, pas de modification thermique constatée.Poids brut: 3.80 g. TDD: 53.                     | 1700  | 2000  |
| 293 | Importante paire de pendants d'oreilles en or 18 K ciselé, à décor de boucles stylisées, la plus importante en pampille. Travail français vers 1970.Poids brut: 48.50 g. Haut: 10 cm.  | 600   | 800   |
| 294 | Bague en or 18 K, ornée d'une émeraude gravée en godrons, dans un décor de fleurs en émail polychrome. Travail indien. (petits manques à l'émail, égrisures)Poids brut: 8.30 g. TDD: 56.   | 1000  | 1200  |
| 295 | Paire de boucles d'oreilles en or 18 K et argent ajourés, à décor de gerbe de fleurs rehaussée de diamants brillantés et d'émeraudes navettes.Travail indien.Poids brut: 10.50 g.  | 1400  | 1800  |
| 296 | Paire de clous d'oreilles en or gris 18 K ornés de diamants brillantés en serti griffe.Poids des diamants: 0.40 ct env l'ensemble.Poids brut: 1.90 g.  | 500   | 600   |
| 297 | Broche en or 18 K, retenant une miniature ovale sur porcelaine représentant une scène de campagne avec une jeune femme assise accompagnée de putti et d'un petit chien, dans un entourage de demi-perles. Chiffrée au dos. Travail du XIX° siècle. (accidents, traces de restaurations)Poids brut: 16.80 g. Dim: 4.9 x 4.1 cm. | 250   | 300   |
| 298 | Bague toi et moi en or 18 K et platine, à décor de volutes, ornée de 2 diamants taille ancienne rehaussés de roses diamantées. Vers 1900. (égrisures)Poids du diamant principal: 0.50 ct. env.Poids brut: 5.60 g. TDD: 52.5.   | 800   | 1000  |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 299 | Bracelet en or 18 K et argent composé de 5 motifs ajourés centrés d'un rubis rond facetté, liens ornés de chaînettes ponctuées de perles. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. (égrisures) Poids brut: 21.20 g. Long: 18 cm.                 | 700  | 800  |
| 300 | Bague toi et moi en or 18 K, ornée d'un rubis et d'un diamant taille poire en serti clos, épaulés de lignes de calibrés de rubis et de diamants taille princesse. (égrisures) Poids du rubis: 0.80 ct env. Poids du diamant: 0.70 ct env. Poids brut: 6.60 g. TDD: 50. | 2800 | 3000 |
| 301 | Plaque d'identité en or gris 18 K entourée de diamants brillantés ainsi que la bélière. Poids brut: 4.80 g.  | 200  | 250  |
| 302 | Bague jonc en or gris 18 K, ornée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain. Poids brut: 9.50 g. TDD: 55.  | 650  | 700  |
| 303 | Pendentif en or gris 18 K, à décor de fleur centrée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe, les pétales ajourés ponctués de diamants baguettes et ronds brillantés. Poids brut: 3.40 g.   | 500  | 700  |
| 304 | Bague chevalière en or gris 18 K, ornée d'un pavage de saphirs jaunes taille princesse en serti invisible, épaulés et ceinturés de diamants brillantés. Poids brut: 9.10 g. TDD: 55.   | 1400 | 1600 |
| 305 | VAN CLEEF & ARPELS Broche clip en or 18 K, stylisant un plume. Signée, numérotée 79649. Vers 1950/60. Poids brut: 19.70 g. Long: 8.5 cm.   | 600  | 800  |
| 306 | Bague dôme en or 18 K, habillée d'un camaïeu de diamants de couleur et de tailles diverses en serti clos dans un pavage de diamants brillantés. Poids brut: 20.70 g. TDD: 56.  | 3500 | 4000 |
| 307 | Pendentif en or 18 K, stylisant une clef de sol ornée de diamants brillantés. Poids brut: 2.20 g. Haut: 3 cm. (avec la bélière)  | 200  | 250  |

|     |  |     |      |
|-----|--|-----|------|
| 308 | Bague en or gris 18 K, ornée d'une perle de culture grise d'environ 8.1 mm, épaulée de diamants brillantés.Poids brut: 4.20 g. TDD: 54.  | 300 | 350  |
| 309 | Paire de boucles d'oreilles créoles en or 18 K, rehaussées de diamants brillantés.Poids brut: 5.10 g.  | 180 | 200  |
| 310 | Bague en or gris 18 K, ornée d'une importante perle de culture grise d'environ 15.4 mm dans un décor de vagues rehaussées de lignes de diamants brillantés en serti rail.Poids brut: 22.50 g. TDD: 53.   | 800 | 1000 |
| 311 | Broche ronde en or 18 K ornée d'une miniature en sulfure représentant une tête de chat dans un entourage enrubanné.Poids brut: 15.50 g. Diam: 3.3 cm.  | 200 | 300  |
| 312 | Bague en or gris 18 K, composée d'un tourbillon diamanté centré d'un grenat rond facetté en serti griffe.Poids brut: 12.10 g. TDD: 53.   | 900 | 1000 |
| 313 | Paire de clips d'oreilles créoles en or 18 K stylisés.Poids brut: 23.70 g.   | 300 | 400  |
| 314 | Bague en or gris 18 K, stylisant une fleur, ornée d'un diamant demi-taille en serti griffe dans un entourage diamanté. Monture stylisée.Poids brut: 6.60 g. TDD: 58.   | 800 | 1000 |
| 315 | Paire de pendants d'oreilles en or 18 K décorés de miniatures émaillées représentant des femmes en costume traditionnel. Travail suisse de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle.(légères craquelures)Poids brut: 8.60 g. Long: 5.6 cm. | 200 | 300  |
| 316 | Bague en or 14 K rehaussée de 3 perles de culture baroquées ponctuées de diamants brillantés.Poids brut: 4.70 g. TDD: 62.  | 300 | 350  |

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 317 | Lot composé de 2 colliers de perles fantaisies en lapis lazuli teinté.  | 200  | 250  |
| 318 | Bague en or 18 K, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe entouré de diamants brillants.Poids du rubis: 1.40 ct env.Poids brut: 5 g. TDD: 48.  | 700  | 800  |
| 319 | Pendentif en or gris 18 K, stylisant une tongue ponctuée d'un diamant brillanté.Poids brut: 1.50 g. Haut: 1.8 cm.   | 30   | 40   |
| 320 | Bague en or gris 18 K, ornée d'une ligne de diamants taille 8/8 retenant en pampille une coccinelle diamantée.Poids brut: 2.60 g. TDD: 56.  | 120  | 150  |
| 321 | Pendentif en or gris 18 K, stylisant une tongue ponctuée d'un diamant brillanté.Poids brut: 1.50 g. Haut: 1.8 cm.   | 30   | 40   |
| 322 | Bague en or gris 18 K, stylisant une fleur, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe, les pétales rehaussés de saphirs taille poire et de diamants brillants.Poids brut: 8.80 g. TDD: 50.   | 1800 | 2000 |
| 323 | Pendentif en or gris 18 K, de forme rectangulaire légèrement galbé orné d'un pavage de diamants brillants en serti grain. Il est suspendu à une chaîne en or gris 18 K, maille forçat 2 brins, fermoir anneau ressort.Poids brut: 10.90 g. Long: 42 cm. | 1100 | 1200 |
| 324 | BOUCHERON "TROUBLE"Bague en or gris 18 K, stylisant 2 serpents affrontés pavés de diamants brillants, les yeux ponctués de saphirs roses, enserrant dans leurs crochets une boule de jade mauve. Signée, numérotée E68382.Poids brut: 13.10 g. TDD: 55. | 1700 | 2200 |
| 325 | Pendentif en or gris 18 K, stylisant un bouton de fleur pavé de diamants ronds brillants. Il est accompagné d'une chaîne en or gris 18 K avec fermoir anneau ressort.Poids brut: 9 g l'ensemble. Long: 44 cm.   | 750  | 800  |

|     |  |       |       |
|-----|--|-------|-------|
| 326 | Paire de clous d'oreilles en or gris 18 K, stylisant un trèfle à 3 feuilles ponctué de diamants brillantés.Poids brut: 2.20 g.   | 150   | 200   |
| 327 | Bague en or gris 18 K, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants ovales brillantés. Travail français.Poids du saphir: 1.80 ct env. Poids brut: 5.40 g. TDD: 56.  | 600   | 800   |
| 328 | Pendentif en or 18 K retenant une croix habillée de pierres bleues en serti clos.Poids brut: 7 g. Long: 4.5 cm.  | 150   | 200   |
| 329 | Collier composé d'une chute de 4 rangs de perles de tanzanite gravées, retenue par un cordon tressé réglable. (égrisures)Poids brut: 68 g.   | 900   | 1000  |
| 330 | Bague en or gris 18 K, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe dans un double entourage de diamants taille poire et ronds brillantés.Poids du rubis: 2.50 cts env. Il est accompagné de son certificat CGL n°CGL07201 de juin 2014 attestant provenance Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification thermique constatée.Poids brut: 7.50 g. TDD: 53. | 14000 | 16000 |
| 331 | Collier composé de 3 rangs de perles de saphir jaune et bleu, d'émeraude et de rubis racine en cabochon agrémenté d'un pompon à l'identique. Il est retenu par un cordon tressé réglable. Travail indien.Poids brut: 85 g.   | 1200  | 1500  |
| 332 | Bague en or 18 K, ornée d'une émeraude gravée dans un entourage d'émail bleu rehaussé de diamants brillantés. Travail indien. (manque à l'émail)Poids brut: 4.70 g. TDD: 56.   | 700   | 800   |
| 333 | Paire de pendants d'oreilles en or 9 K et argent ajouré, stylisant des fleurs agrémentées de pampilles, l'ensemble orné de roses couronnées et d'émeraudes. Travail indien.Poids: 25.20 g. Long: 8 cm.   | 1000  | 1500  |
| 334 | Bague en or gris 18 K, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés en serti double griffe, épaulée de diamants carrés et taille baguette.Poids de l'émeraude: 5.88 cts. Elle est accompagnée d'un certificat CGL N° CGL09030 de mai 2015 attestant provenance Colombie, imprégnation mineure constatée.Poids brut: 5 g. TDD: 51.5.                                     | 6000  | 8000  |

|     |   |      |       |
|-----|---|------|-------|
| 335 | Broche en or 18 K et argent stylisant un papillon les ailes déployées pavées de saphirs roses et de diamants ronds brillantés. Le corps orné d'un rubis ovale facetté et la tête d'un saphir en serti clos. Travail indien.Poids brut: 23 g. Dim: 9 x 5 cm.   | 3000 | 3500  |
| 336 | Bague en or gris 18 K, ornée d'un rubis taille coussin en serti double griffe, épaulé de diamants troïda.Poids du rubis: 2.80 cts env. (égrisures)Poids brut: 3.70 g. TDD: 50.  | 2500 | 3000  |
| 337 | Paire de pendants d'oreilles en or 18 K et argent pavés de diamants brillantés rehaussés de rubis, composés d'une chute articulée intercalée de croissants de lune, l'attache stylisant une fleur. Travail indien.Poids brut: 24.20 g. Long: 9.4 cm.  | 1500 | 2000  |
| 338 | Bague en or gris 18 K, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe épaulé de lignes de diamants taille baguette et brillantés.Poids du rubis: 1.57 ct. Il est accompagné de son certificat GRS N° 2014-030213 attestant pas de modification thermique constatée.Poids brut: 8.70 g. TDD: 53.5.                             | 9000 | 10000 |
| 339 | Bague en or gris 18 K, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe dans un entourage de diamants taille baguette et ronds brillantés. Poids de l'émeraude: 2 cts env. (égrisures, léger givre ouvert)Poids brut: 15.10 g. TDD: 50. (avec anneau de mise à grandeur)   | 2000 | 2500  |
| 340 | Ensemble 2 tons d'or 18 K composé de 2 alliances, l'une ponctuée de diamants brillantés. (portent une inscription)Poids brut: 6.60 g. TDD: 55 et 54.  | 300  | 350   |
| 341 | Pendentif en or 18 K retenant une boule composée d'une mosaïque de pierres fines et de corail en serti clos.Poids brut: 31.60 g. Diam: 3.4 cm.  | 250  | 300   |
| 342 | Bracelet articulé en or 18 K finement ciselé, composé de maillons en corail rectangulaires ajourés et gravés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité décoré d'une main en corail retenant un serpent. Travail de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle.Poids brut: 36.70 g. Long: 17.5 cm. | 300  | 500   |
| 343 | Bague en or 18 K rhodié, habillée de lignes de diamants taille baguette alternées de lignes de diamants ronds brillantés. (manque)Poids brut : 7.20 g. TDD: 49.   | 750  | 800   |

|       |  |      |      |
|-------|--|------|------|
| 344   | Lot en or 18 et 9 K composé de petits bijoux.On y joint un débris en 14 K.Poids du 18 K: 9 g.Poids du 14 K: 0.60 g. Poids du 9 K: 2.10 g.  | 170  | 200  |
| 345   | Bague en or 18 K, rehaussée de diamants carrés, la monture à décor de fleur. (manque, égrisures)Poids brut: 3 g. TDD: 52.5.  | 80   | 100  |
| 346   | Pendentif en or 18 K orné d'un camée sur ivoire représentant le profil en buste d'un personnage antique. Travail français.Poids brut: 9.20 g. Dim: 4.5 x 3 cm.   | 150  | 200  |
| 347   | BOUCHERON "TROUBLE"Bague en or 18 K, stylisant 2 serpents affrontés, les yeux ponctués d'onyx, enserrant dans leurs crochets une boule de jade gris. Signée, numérotée E68674Poids brut: 12.70 g. TDD: 52.5.                                       | 850  | 1000 |
| 348   | Broche pendentif en or 18 K ciselé ajouré, à décor de rosace, rehaussée de roses couronnées et de petites perles soulignées d'émail noir. Travail français de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle.Poids brut: 16.50 g. Dim: 4.5 x 4.5 cm. | 550  | 600  |
| 348-B | Broche en or 18 K, ornée d'un camée coquille en serti griffe figurant le profil d'une femme en buste. Travail français, camée datant de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. (en l'état)Poids brut: 7 g. Dim: 4.1 x 2.9 cm.               | 150  | 200  |
| 349   | Bague toi et moi en or 18 K, ornée de 2 saphirs taille poire en serti griffe, épaulés de lignes de diamants taille baguette.Poids brut: 5.50 g. TDD: 53.   | 1200 | 1500 |
| 350   | Broche en or 18 K et argent stylisant une abeille, le corps orné de cabochons d'œil de tigre, les ailes rehaussées de roses diamantées. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Monture numérotée. Poids brut : 8.60 g.             | 900  | 1100 |
| 351   | Bague jonc en or gris 18 K, ornée d'une aigue-marine ovale facettée en demi serti clos. (égrisures)Poids de l'aigue-marine: 5 cts env.Poids brut: 17.40 g. TDD: 53.5.  | 800  | 900  |



|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 352 | Broche barrette en platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe épaulé de roses couronnées. Travail français vers 1930. (légère déformation de l'épingle) Poids brut: 7.40 g. Long: 7.3 cm.   | 900  | 1100 |
| 353 | Broche pendentif en argent ornée d'un camée en ivoire représentant le buste d'une femme coiffée, l'entourage habillé de marcassite. Travail français vers 1900. Poids brut: 26.50 g. Dim: 5.5 x 4.3 cm.  | 150  | 200  |
| 354 | Bague dôme en or 18 K, ornée d'un pavage de pierres fines en serti clos griffé. (égrisures) Poids brut: 16.80 g. TDD: 51.  | 500  | 600  |
| 355 | Lot composé de 18 viroles en platine ponctuées de diamants brillantés. Vers 1930. Poids brut: 7.30 g. On y joint un pendentif en or 14 K décoré d'un buste d'enfant en corail. Poids brut: 1.60 g.   | 200  | 300  |
| 356 | Bague en or 18 K, stylisant un protomé de veau finement ciselé à décor filigrané, les yeux ponctués de diamants taille 8/8, corps de bague torsadé. (en l'état) Poids brut: 15.40 g. TDD: 51.  | 400  | 500  |
| 357 | Bague jonc 2 tons d'or 18 K, ornée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain épaulé de motifs géométriques diamantés. Poids brut: 8.20 g. TDD: 52.5.   | 400  | 500  |
| 358 | Bracelet composé d'une tresse de perles de corail. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en vermeil guilloché rehaussé d'un cabochon de corail. Poids brut: 23.20 g. Long: 19.5 cm.  | 100  | 150  |
| 359 | Bague en or gris 18 K et platine, ornée de 3 diamants taille ancienne en serti griffe, épaulés de motifs d'escalier. Travail français vers 1930. Poids des diamants: 1.50 ct env. Poids brut: 4.70 g. TDD: 55.5.   | 2000 | 2500 |
| 360 | Important collier en vermeil, composé de 3 éléments ajourés à décor floral et feuillagé, rehaussés de pâtes de verre imitant la turquoise et de demi-perles fantaisie. L'élément central, plus important, retenant 3 pampilles à l'identique. (égrisures) Poids brut: 80.50 g. | 150  | 200  |

|     |  |     |      |
|-----|--|-----|------|
| 361 | Bague jonc en or 18 K, ornée d'un diamant brillanté en demi serti clos.Poids du diamant: 0.60 ct env.Poids brut: 12.60 g. TDD: 52.   | 800 | 1000 |
| 362 | Paire de pendants d'oreilles en or 18 K guilloché, retenant en pampille une goutte facettée en pâte verre. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (en l'état)Poids brut: 7.80 g. Long: 6.2 cm. | 150 | 200  |
| 363 | YVES SAINT LAURENT rive gaucheBroche pendentif coquille en métal bicolore. Elle est accompagnée de sa pochette.Dim: 6.2 x 5.5 cm.  | 50  | 80   |
| 364 | Broche en argent stylisant un trèfle, orné de pierres de couleur, rehaussée de demi-perles, l'épingle en métal. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle.Poids brut: 6.50 g.                      | 40  | 60   |
| 365 | Bague en or 18 K, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe épaulé de diamants carrés.Poids du diamant: 0.50 ct.Poids brut: 5 g. TDD: 53.5.   | 250 | 300  |
| 366 | Collier composé d'une chute de perles de corail d'environ 3.9 à 9.5 mm. Il est agrémenté d'un fermoir en métal.Long: 52.7 cm.  | 100 | 150  |
| 367 | Bague en or 18 K, ornée d'une ligne de rubis calibrés en serti rail, épaulée de pavages diamantés. (égrisures)Poids brut: 6 g. TDD: 51.  | 250 | 300  |
| 368 | Bracelet fantaisie composé de perles en pâte de verre et corail teinté. Fermoir réglable.Long: 19 cm.  | 30  | 50   |
| 369 | Bague jonc en 18 K, ornée d'un pavage de diamants taille 8/8 en serti grain. (égrisures)Poids brut: 9.60 g. TDD: 52.   | 400 | 500  |

|         |   |     |     |
|---------|---|-----|-----|
| 370     | Crochet de châtelaine en argent vermeillé décoré d'une miniature figurant un portrait de femme la chevelure garnie de fleurs dans un entourage de grenats facettés. Il retient 7 chaînettes partiellement émaillées dont une agrémentée d'un motif représentant un personnage en relief. Travail français de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (en l'état) Poids brut: 37.20 g. Long: 13 cm. | 150 | 200 |
| 370 BIS | Broche en or 18 K, ornée d'un camée coquille en serti griffe figurant le profil d'un gentilhomme. Travail français, camée datant de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. Poids brut: 7 g. Dim: 3.2 x 2.6 cm.   | 150 | 200 |
| 371     | Pendentif ouvrant en or 18 K décoré d'un blason.(en l'état) Poids brut: 13.10 g.  | 150 | 200 |
| 372     | Lot composé de 7 rangs de perles de culture japonaises d'environ 7.5 à 7.9 mm dont un à réenfiler.  | 500 | 700 |
| 373     | Collier en métal doré composé de cœurs et de motifs ronds habillés de micromosaïque. Vers 1900.(en l'état) Long: 40 cm.On y joint une longue chaîne en métal doré, maille tressée. Elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort.Long: 104 cm.  | 20  | 50  |
| 374     | Boucle de cape en argent légèrement vermeillé, décorée de croix posées sur un décor feuillagé. Travail français début du XIX <sup>e</sup> siècle.Poids: 19 g.   | 80  | 100 |
| 375     | Lot en argent composé d'un pendentif retenant une croix habillée d'émaux bressans et de pierres de couleur et d'une broche décorée d'une miniature entourée de pierres blanches, l'épingle en métal. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (en l'état) Poids brut: 15.80 g l'ensemble.  | 100 | 150 |
| 375 BIS | Broche en or 18 K, ornée d'un camée coquille en serti griffe figurant le profil d'une femme en buste.Travail français, camée datant de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. (en l'état) Poids brut: 7 g. Dim: 4.2 x 3 cm.  | 150 | 200 |
| 376     | Broche en vermeil, émail et pierres du rhin, représentant un vase fleuri. Épingle en métal.Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle.(en l'état) Poids brut: 17.60 g. Dim: 4.5 x 3.5 cm.   | 300 | 350 |

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 377 | Collier de chien en argent composé de 3 motifs ajourés à décor floral dont un faisant fermoir ponctués de grenats ovales facettés en serti clos.Travail de la seconde moitié du XIX°siècle.Poids brut: 44.70 g. Long: 41.5 cm.        | 100  | 150  |
| 378 | Broche en argent ajouré ponctuée de marcassites et centrée d'une citrine ovale facettée.Poids brut: 20.70 g. Dim: 4.4 x 3.3 cm.   | 100  | 150  |
| 379 | Broche pendentif en métal doré à décor floral ajouré, centrée d'un camée en pâte de verre figurant un homme casqué collé sur une plaque en calcédoine. Épinglé en acier. Travail de la fin du XIX°siècle. (en l'état)Dim: 6 x 4.4 cm. | 50   | 100  |
| 380 | Épingle de cravate en or 18 K, ornée d'un camée coquille représentant le profil d'un homme barbu et couronné de lauriers. Travail français de la fin du XIX° siècle. (en l'état)Poids brut: 5.30 g.                                   | 100  | 150  |
| 381 | Broche barrette en or 18 K et argent stylisant une flèche rehaussée de perles de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Travail de la seconde moitié du XIX° siècle.Poids brut: 6.90 g. Long: 5.3 cm.                       | 200  | 300  |
| 382 | Épingle à chapeau en métal doré décorée d'une roue pavée de pierres blanches et violettes. Vers 1900.   | 30   | 50   |
| 383 | Lot en métal composé de 2 épingles de cravate stylisant un serpent et l'autre en micromosaïque.Vers 1900.   | 30   | 50   |
| 384 | Demi-alliance en or 18 K, ornée de saphirs en serti clos alternés de diamants brillantés. (manque de matière)Poids brut: 3.90 g. TDD: 53.   | 180  | 200  |
| 385 | CARTIERPoudrier en or 18 K guilloché, de forme rectangulaire, contenant un tamis, un miroir et un rouge à lèvres. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Signé, numéroté.Poids brut: 294.40 g. Dim: 8.8 x 6.9 x 2 cm.               | 8200 | 8500 |

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 386 | CARTIER ParisPoudrier en or 18 K, à décor godronné. Signé et daté. (manques)Poids: 129.50 g. Dim: 7 x 6.5 cm.   | 4200 | 4500 |
| 387 | VAN CLEEF & ARPELSPoudrier en or 18 K guilloché, de forme rectangulaire, contenant un tamis et un miroir. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en platine ponctué de diamants brillantés. Signé, numéroté.(chocs)Poids brut: 142.10 g. Dim: 8.2 x 5.1 cm.                        | 4200 | 4500 |
| 388 | CARTIERPaire de boutons de manchettes en or 18 K et acier à décor rainuré. Signés, numérotés 407591. Ils sont accompagnés de leur écrin.Poids: 7.30 g.  | 350  | 450  |
| 389 | Paire de boutons de manchettes en or 18 K, ornés de pastilles octogonales rehaussées d'un rubis rond facetté. Numérotés. Travail français vers 1930/40. (égrisures)Poids brut: 11.30 g.On y joint un bouton de col en métal doré orné d'une perle fantaisie.                        | 180  | 220  |
| 390 | CARTIERCadre photo de voyage en métal doré et laque. Signé, numéroté 21030256. Il est accompagné de son écrin et d'un étui.   | 200  | 250  |
| 391 | Pendentif ouvrant en vermeil rehaussé d'émail translucide bleu clair sur fond guilloché, garni d'un petit miroir. Travail suédois du début du XX <sup>e</sup> siècle. (accident à la charnière)Poids brut: 19.70 g. Diam: 3.2 cm.   | 80   | 100  |
| 392 | Montre de poche en or 18 K, cadran blanc émaillé avec chiffres arabes peints, trotteuse à 6 heures, cuvette intérieure en or 18 K. Mouvement mécanique. Boîte godronnée, fond chiffré. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (en l'état)Poids brut: 76.50 g. Diam: 4.8 cm.  | 300  | 400  |
| 393 | Montre de poche à sonnerie en or 18 K, cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints, cuvette intérieure en or 18 K. Mouvement mécanique avec remontage à clé. Dos de boîte chiffré. Travail de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle.(en l'état)Poids brut: 70.40 g. Diam: 4.6 cm. | 400  | 500  |
| 394 | Montre de col en or 18 K, cadran blanc émaillé avec chiffres arabes peints. Dos finement ciselé à décor floral chiffré. Mouvement mécanique. Travail français vers 1900. (en l'état)Poids brut: 14.30 g.  | 80   | 100  |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 395 | BUSGAMontre pendentif boule en métal doré et émail, cadran argenté avec index bâtons appliqués, décorée de fleurettes et de motifs de carreau. Mouvement mécanique. Travail suisse. (très léger chocs à l'émail)Poids brut : 9.40 g. Diam: 18.5 mm.  | 40  | 60  |
| 396 | Lot en métal doré et argenté composé d'un cachet en agate, d'une clé de montre, d'une médaille et d'un pendentif retenant un petit cochon. Travail du XIX° siècle.   | 100 | 150 |
| 397 | Montre de poche en or 18 K, cadran argenté guilloché rayonnant avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique remontage à clef. Cuvette intérieure en or 18 K, signée "Leroy & Fils Horloger du Roi à Paris". Dos de boîte guilloché à décor rayonnant. Travail français de la première moitié du XIX° siècle. (en l'état)On y joint une clef de montre en or 18 K.Poids brut: 46.40 g. l'ensemble.   | 200 | 300 |
| 398 | Montre de poche en or 18 K, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique remontage à clef. Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle. (en l'état)Poids brut: 38.60 g.   | 150 | 200 |
| 399 | Lot en argent et métal composé de 2 montres de voyage Movado Ermeto, l'une gainée de cuir et l'autre laquée, mouvements mécaniques. On y joint une autre montre de voyage en métal partiellement laqué, mouvement mécanique. Vers 1940. (en l'état)Poids brut de l'argent: 63.60 g.  | 200 | 300 |
| 400 | Montre de poche en or 18 K, cadran blanc émaillé avec chiffres arabes. Mouvement mécanique avec remontage à clef. Dos de boîte guilloché. Travail de la fin du XIX°siècle.(en l'état)Poids brut: 22.20 g. Diam: 3.5 cm.Elle est accompagnée d'une chaîne agrémentée d'une clef représentant Napoléon & Marie-Louise ainsi que leur fils le duc de Reichstadt en sulfure.Poids brut: 20.50 g. l'ensemble. | 200 | 300 |
| 401 | CARTIERPendulette en métal doré, cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, fonction réveil. Mouvement quartz. Signée, numérotée 7505 11432.Dim: 9.7 x 7.2 cm.   | 250 | 300 |
| 402 | CARTIER "COLISEE"Pendulette en métal doré, cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, fonction réveil. Mouvement quartz. Signée, numérotée AL0001288.Diam: 7.8 cm.   | 250 | 300 |

|         |  |      |      |
|---------|--|------|------|
| 403     | CARTIER "PASHA"Montre bracelet d'homme en acier, cadran blanc avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 4 heures 30. Mouvement automatique. Bracelet acier brossé, maillons articulés avec boucles déployante papillon, signée. Elle est accompagnée de son étui de voyage et de sa boîte d'entretien.Diam: 35.5 mm.                                     | 2800 | 3000 |
| 404     | CHRONOGRAPHE VICTORIA Montre chronographe en or 18 K, cadran argenté tâché 2 compteurs avec chiffres arabes appliqués, échelle tachymètre. Mouvement mécanique. Bracelet extensible en métal doré. Travail suisse vers 1950. (usures)Poids brut: 69 g. Diam: 36 mm.  | 350  | 450  |
| 405 BIS | ROLEX "OYSTER PERPETUAL DATE"Montre bracelet de dame en acier, cadran argenté rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons jubilé avec boucle déployante en acier, signée.Diam: 25 mm.   | 500  | 700  |
| 405     | OMEGAMontre bracelet de dame en or gris 18 K, cadran octogonal argenté avec index bâtons appliqués, lunette diamantée. Mouvement mécanique signé, numéroté 37986399. Bracelet or gris 18 K, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable, siglé. Vers 1970.Poids brut: 38.70 g.  | 800  | 1000 |
| 406     | CARTIER "SANTOS OCTOGONALE"Montre bracelet de dame en or 18 K, cadran blanc craquelé avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, lunette octogonale en or gris à décor de vis. Mouvement automatique. Bracelet en or 18 K, maillons santos légèrement détendus avec boucle déployante en or 18 K, signée. Elle est accompagnée de son écrin et de ses papiers. (rayures)Poids brut: 77.40 g. | 3000 | 4000 |
| 407     | OMEGA "CONSTELLATION CHRONOMETER"Montre bracelet d'homme en acier, cadran doré avec index, chemin de fer pour les minutes, affichage du jour en anglais et de la date par compteurs, lunette graduée en or 18 K. Mouvement quartz. Bracelet en acier et or 18 K, maillons articulés avec boucle déployante en acier, signée. (rayures)Poids brut: 78.50 g. Diam: 32.5 mm.                                      | 300  | 500  |
| 408     | JAEGER LECOULTRE "REVERSO"Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté bicolore avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette partiellement rainurée, dos de boîte chiffré. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle déployante réglable en acier, signée.Dim: 38.8 x 23 mm.   | 1500 | 2000 |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 409 | BREITLING "AEROSPACE"Montre bracelet d'homme en titane et métal doré, cadran bleu nuit avec chiffres arabes appliqués et index luminescents, affichage digital avec fonctions date, chronographe, second fuseau horaire, minuterie et sonnerie de réveil, lunette tournante graduée. Mouvement Quartz. Bracelet titane et métal doré, maillons articulés avec boucle déployante extensible en acier, signée. | 600  | 800  |
| 410 | BAUME & MERCIER "CATWALK"Montre bracelet de dame en acier, cadran chromé, lunette partiellement diamantée. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée.Poids brut: 72.50 g.  | 500  | 600  |
| 411 | BAUME & MERCIER "CATWALK"Montre bracelet de dame en or 18 K, cadran nacré, lunette partiellement diamantée. Mouvement quartz. Bracelet or 18 K, maillons articulés avec boucle déployante papillon en or 18 K, signée.Poids brut: 83 g.  | 1800 | 2200 |
| 412 | BOUCHERONMontre bracelet de dame en or 18 K cadran noir légèrement accidenté, lunette carrée biseautée à décor rainuré. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Poids brut: 24.90 g. Dim: 26 x 26 mm.  | 500  | 700  |
| 413 | CHAUMET "CLASS ONE"Montre bracelet d'homme en titane, cadran bleu avec chiffre arabe luminescent et index diamantés, affichage de la date par guichet à 6 heures, lunette tournante crantée et graduée. Mouvement quartz. Bracelet caoutchouc, façon maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier et titane, signée. Elle est accompagnée de son écrin et de sa notice.Diam: 33 mm.           | 1500 | 2000 |
| 414 | HERMÈSMontre bracelet d'homme en acier bicolore, cadran ivoire stylisé avec chiffres romains appliqués, lunette godronnée et signée. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.Diam: 33 mm.   | 700  | 800  |
| 415 | JAEGER LECOULTREMontre bracelet d'homme en or 18 K, cadran doré rayonnant avec index bâtons gravés. Mouvement mécanique signé, numéroté 1448997. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1960.Poids brut: 31.90 g. Diam: 34 mm.   | 1400 | 1600 |
| 416 | PIAGETMontre bracelet d'homme en or 18 K, cadran doré rayonnant avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, lunette clous de Paris. Mouvement mécanique signé, numéroté 860877. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or 18 K, siglée.Poids brut: 31 g. Dim: 35 x 23 mm.   | 1700 | 2000 |



|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 417 | ETERNA-MATIC "Les Historiques 1935"Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté avec chiffres arabes et index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet autruche avec boucle ardillon en métal, siglée.Dim: 35.5 x 26 mm. | 700 | 800 |
|-----|--|-----|-----|