

**J.J.MATHIAS  
BARON RIBEYRE & Associés  
FARRANDO**

**VENDREDI 24 OCTOBRE  
Drouot Richelieu, Salle 10**

**A 14h00 :**

**Tableaux**

**Pièces et lingots en or**  
*(visible sur rendez-vous à la banque)*

**Bijoux-Argenterie**

**Objets d'Art dont Asie**

**Mobilier Moderne, d'époque et de style**

**Tapis**

**Expositions publiques :**

*Le jeudi 23 Octobre de 11h à 18h et le mardi de 11h à 12h*

***Vente sur Drouot Live***

Visite virtuelle : <http://www.drouot.com> à partir de 13h le 23 Octobre

Liste des lots avec photos sur notre site : [www.baronribeyre.com](http://www.baronribeyre.com)

*Liste non contractuelle (certains lots pouvant être divisés ou groupés)*

**Frais légaux : 14,40 % TTC**

**Frais de vente volontaire : 24,96 % TTC**

**BARON RIBEYRE & Associés**

*Florence BARON-REVERDITO, Dominique RIBEYRE, Pauline RIBEYRE*

*Commissaires priseurs judiciaires*

*S.V.V. agrément n°2001 – 19*

*5, rue de Provence – 75009 PARIS*

*Tél. : 01 42 46 00 77 – Fax. : 01 45 23 22 92*

*Email : [baronribeyre@noos.fr](mailto:baronribeyre@noos.fr)*

N°	Description	Estimations
1	L' Amour Dessin Monogrammé et daté en bas à gauche 1899	40 / 50
2	Paul HELLEU Etude de portrait de femme Pointe sèche Signé en bas à droite 20 x 39 cm	200 / 300
3	André GIROUX (1801-1879) Chaumière Crayon, cachet d'atelier en bas à droite. 21 x 29 cm (ref T4)	30 / 40
4	Ecole du XXème siècle Village en bord de rivière Huile sur carton, monogrammée en bas à gauche " E.K ". 16 x 24 cm (REF T 6)	20 / 30
5	Ecole Abstraite Composition Huile sur papier, monogrammé en bas à droite "AB" 50 x 64 cm (REF 13)	100 / 120
6	Ivan ARISTOV (1917- ?) Jeune garçon Aquarelle, signée en bas au centre et datée 1966. 28 x 38 cm (Petite déchirure en haut à droite) (REF T 71)	80 / 100
7	Pierre DEMET (XXème) La Roche en Brenil, Côte d'or près du Saulier Aquarelle, signée en bas à droite et datée (19)42. Au dos titrée, signée et datée " septembre (19)42 ". 19 x 25 cm (REF T 7)	30 / 40
8	LOHNER La mer Huile sur toile 54 x 72 cm	120 / 130
9	Dessin caricature sous verre	10 / 20
10	Ensemble de 4 gravures à sujets divers	10 / 20
11	Réunion de trois huiles sur panneau Portrait de femme et Paysage	30 / 50
12	Portrait de jeune garçon Huile sur toile Accident	30 / 50
13	Scène de genre Huile sur panneau Signée en bas à droite C.SESSORE 25 x 21 cm	150 / 200
14	Chemin animé Paire d'Huiles sur panneau 22 x 16 cm	300 / 350

N°	Description	Estimations
15	Christ en croix Fixé sous verre Accident	30 / 50
16	Portrait d'homme âgé Huile sur toile Signée C.Fort et daté 1916 60 x 50 cm	40 / 50
17	Une importante glace ovale, cadre en bois doré stuqué Epoque Napoléon III Accidents	120 / 150
18	Trumeau en bois doré surmonté d'une scène galante	200 / 220
19	Glace de cheminée en bois stuqué et doré Epoque Napoléon III environ 175 x 96 cm	180 / 200
20	Deux aquarelles sous verres Marine	30 / 50
21	L'oriental Huile sur panneau 20 x 16 cm	50 / 60
22	DELAROCHE La Barque sur la rivière Paire d'Huiles sur panneau ovale Signée 38 x 48 cm	80 / 100
23	Mat PICARD Barque sur la rivière Huile sur cuivre Signé en bas à droite 37,5 x 63,5 cm	80 / 100
24	E.CASTEL La barque échouée Huile sur toile Signée et datée 1886 en bas à droite	140 / 150
25	Edmond VAN COPPENOLLE Vase de fleurs Deux huiles sur panneau Signé en bas à droite 21 x 15 cm	200 / 300
26	Georges DAUMERIE (1879-1955) Le Pont Huile sur toile Signé 63,5 x 52,5 cm	80 / 100
27	Ecole romantique Le petit garçon assis avec le lapin Huile sur toile 89 x 70 cm (Trous et accidents)	400 / 500
28	Paire d'huiles sur soie d'après Nicolas Lancret, Scène galante	300 / 400
29	Lot de deux gravures "Vue du château ruiné avec sa cascade.." "Vue des ruines du temple de Mars"	30 / 50

N°	Description	Estimations
30	Roland OUDOT (1897- 1981) " Portrait de jeune femme " Huile sur toile Signée en bas à droite 39 x 32 cm	200 / 300
31	d'après DEMACHY " le port Saint Bernard "et " le port Saint Paul " Gravé par Descourtis 46 x 63 cm Beau cadre en bois doré 66,5 x 83,5 cm (cadre compris)	600 / 800
32	Glace en bois doré rechampi beige Epoque Louis XV 91 x 58,5 cm	500 / 600
33	Ecole FRANCAISE du début du XVIIème siècle Femme à la collerette Cuivre 16,5 x 13 cm Restaurations Au revers une Figure de Christ plus tardive	400 / 600
34	Ecole FRANCAISE vers 1700; entourage de Pierre Mignard Portrait de femme Toile ovale 41 x 33 cm	800 / 1000
35	École ROMAINE du XVIIIe siècle Nature morte aux raisins et grenades sur un entablement Toile, un fragment. 59,5 x 45 cm	
36	Jacob Foppens van ES (Anvers 1596-1666) Nature morte avec écrevisses, noisettes, pain, vin et citron Panneau. (Usures et restaurations.) 34 x 52,5 cm Nous remercions Fred MEIJER d'avoir confirmé l'attribution	
37	Jacob Foppens van ES (Anvers 1596-1666) Nature morte au panier de fruits Panneau de chêne. (Usures et restaurations.) 34,5 x 52,5 cm Nous remercions Fred MEIJER d'avoir confirmé l'attribution	
38	Jacob Foppens van ES (Anvers 1596-1666) Nature morte avec une assiette de prunes et deux verres de vin Panneau de chêne. (Usures et restaurations.) 34,5 x 52,5 cm Nous remercions Fred MEIJER d'avoir confirmé l'attribution	
39	Lot de 12 pièces en argent (100 fr, 50 fr, 10Fr, 5Fr)	50 / 100
40	FRANCE 100 Francs or Napoléon III 1869	750 / 780
41	USA 20 Dollars or Eagle 1864	800 / 1000
42	Une pièce de 20 Francs or	150 / 160

N°	Description	Estimations
43	SUISSE 20 Francs or 1927, 1935 (4) Lot de 5 monnaies or	160 / 180
44	Plaque en or laminé Poids : 21,5 gr	300 / 320
45	Or laminé Poids: 21,5 gr	300 / 350
46	FRANCE 50 Francs or Napoléon III tête nue 1856	380 / 400
47	TUNISIE 20 Francs or 1899 ITALIE Vittorio Emanuele, 1863 RUSSIE Alexandre III 1889	480 / 500
48	CHILI, 50 Pesos 1961 Une pièce de 1790 Louis XVI Un écu Une médaille en or	1600 / 1800
49	CHILI Une pièce de 100 Pesos or 1961	2000 / 2200
50	GRANDE BRETAGNE Souverain or Georges VII, 1902, 1907 Souverain or Georges V, 1913, 1927, 1931 (2) Souverain or Victoria, 1863, 1891, 1894, 1889 1900 Lot de 11 monnaies or	2200 / 2300
51	FRANCE 30 monnaies or de 20 Francs or dans un sachet plombé du 16 Décembre 1988	4600 / 4800
52	FRANCE 30 monnaies or de 20 Francs or dans un sachet plombé du 16 Décembre 1988	4600 / 4800
53	FRANCE Lot de 30 monnaies or de 20 francs or dans son sachet plombé du Crédit de la Bourse du 27 Décembre 1988	4600 / 4800
54	FRANCE Lot de 30 monnaies or de 20 francs or dans son sachet plombé du Crédit de la Bourse du 27 Décembre 1988	4600 / 4800
55	FRANCE 20 francs or Napoléon III lauré, 1863 (2), 1864, 1867, 1868, 1869 (2) 20 francs or Aigle, 1904, 1907 (2), 1908(3), 1909 20 francs or Génie, 1878 20 Francs or Napoléon III tête nue, 1852 (2), 1854(2), 1855 (4), 1856, 1858 (5), 1859 (2) 1860 (2), 1865 Lot de 34 monnaies or	5400 / 5600
56	Plaque en or Caplain Saint André Paris 362 gr	5000 / 6000
58	GRANDE BRETAGNE Lot de 40 souverains or dans un sachet plombé du 9 Novembre 1988	8000 / 10000
59	GRANDE BRETAGNE Lot de 80 Souverains or dans un sachet plombé du 9 Novembre 1988	16000 / 17000
60	CHILI Lor de 20 monnaies or de 50 pesos dans un sachet plombé du 16 Mai 1981	20000 / 21000
61	CHILI Lor de 22 monnaies or de 50 pesos dans un sachet plombé du 16 Mai 1981	22000 / 23000
62	Lingot or 995 gr Certificat des établissement Léon Martin, 65 rue de Turbigo, 75003 Paris	27000 / 28000

N°	Description	Estimations
63	Lingot or, poids 996,5 gr Certificat des établissements Léon Martin 65 rue de Turbigo, 75003 PARIS	27000 / 28000
64	Lingot Or 996 gr Certificat Compagnie des métaux précieux, 56 rue de turbigo, 75003 Paris	27000 / 28000
65	Lot de bijoux comprenant: Deux alliances, 6 bagues, une montre de dame et débris	
66	Deux montres de dame en or Rexa	60 / 80
67	Lot de bijoux comprenant: Une montre de col en or, un médaillon Poids brut: 34 gr On joint un mouvement de montre (accident)	100 / 120
68	Lot de boucles d'oreilles et de dormeuses sertis grenat, diamant et divers	100 / 150
69	Chevalière en or et diamant Poids: 9,9 gr	150 / 200
70	Lot de bijoux comprenant: Chaînette et gourmette avec petits cubes. Broche ancre de marine et bague en or blanc et platine serti de rose Poids: 22,7 gr	150 / 160
71	Montre en or Poids 19,5 gr	200 / 300
72	Chronomètre en or monogrammé	200 / 250
73	Chevalière en or et platine orné d'un diamant d'environ 0,75 ct poids: 6,1 gr	300 / 500
74	Lot de bijoux comprenant: Alliances, chaîne, monture de bague et débris Poids: 27 gr	350 / 380
75	Pendentif en or et demi perle avec une paire de dormeuses de même modèle. Broche pendentif orné de perles et turquoise. On joint deux pendentifs avec une chaînette en or Poids: 28,2 gr	400 / 450
76	Bracelet souple en or Poids: 73,7gr	1200 / 1400
77	Lot de bijoux comprenant: Une gourmette d'enfant, des chaînettes, des médailles, pendentif et divers Poids: 30,2 gr	400 / 450
78	Bracelet rigide en or ceinture Poids : 31,2 gr	450 / 500
79	Bracelet gourmette en or estampé Poids : 54 gr	800 / 1000
80	Un bracelet souple en or Poids: 16,7 gr Un bracelet en or Poids : 18,6 gr On joint une partie de chatelaine Poids: 10,8 gr	600 / 700
81	Une gourmette en or Poids : 31 gr	450 / 480
82	Bracelet gourmette triple en or estampé Poids: 25,5 gr Bracelet gourmette en or estampé Poids: 19,4 gr	700 / 800
83	Lot comprenant: un coffret en bois, deux tabatières en bois et en argent et une boîte à pillule	
84	Porte cigarette avec sa monture en or dans son coffret DUNHILL (manque le briquet). On joint une boîte ovale en métal argenté à cotes et un briquet en métal	80 / 100
85	Couple de faisans en métal argenté.	40 / 50
86	Série de trois coquetiers en argent	20 / 30

N°	Description	Estimations
87	Trois timbales en argent, Poids : 280 gr On joint deux coupes en cristal taillé, monture en argent	130 / 150
88	Lot en argent comprenant : un poivrier à moulin, une petite salière, une pelle à sel, un couvert de service, un petit gobelet, une assiette à bouillie. Poids brut : 599 gr	200 / 220
89	Lot en argent comprenant : Trois timbales dont une avec sa soucoupe, une monture Poids brut : 383 gr On joint un baguier en vermeil	150 / 160
90	Maison PUIFORCAT Coupe en métal argenté sur piédouche, fût cannelé à l'imitation du jade Diamètre : environ 20 cm	150 / 180
91	Petit plateau octogonal en argent. Poids brut : 411 gr	150 / 180
92	Deux plats en argent, filet contour, double armoiries 160 gr et 154 gr On joint un plat en métal	400 / 500
93	Lot comprenant: une timbale en argent, un manche à gigot, couteau, pince et divers. Poids brut: 392 gr On joint une assiette en cristal gravé	100 / 120
94	Une cassolette en argent, prise en ébène	80 / 100
95	Monture de sucrier en argent, poinçon au vieillard	200 / 250
97	Dans un coffret 12 cuillers à moka en argent et vermeil Poids: 156 gr	30 / 50
98	Petite boîte en argent à décor repoussé de fleuris. Le couvercle surmonté d'un médaillon chiffré Intérieur en vermeil	50 / 60
99	Lot de métal comprenant: couverts, fourchettes à fruit, 12 couteaux à poisson. On joint un petit pot en étain Chaumet	50 / 60
100	Lot de métal argenté comprenant: Une assiette ronde, un plateau carré, deux dessous de bouteille, une sous tasse de style rocaille, un plat en verre taillé monture métal, un sucrier	50 / 60
101	Couverts à service en argent et une grande cuiller à saupoudrer Poids: 244 gr	80 / 100
102	Paire de flacons en cristal gravé, monture et bochaons en argent On joint une tasse et un étui à aiguilles en argent	100 / 120
103	Lot en argent comprenant: - 6 fourchettes Poinçon Minerve - Pince à sucre - Une petite cuiller - 9 cuillers moka Poids : 608 gr	180 / 200
104	Une fourchettes à poisson en argent, poinçon Minerve Poids: 630 gr	180 / 200
105	Deux estampes japonnaises "Paysage lacustre"	60 / 80

N°	Description	Estimations
106	Lot de 10 dessins polychromes en contour à l'encre, et de lavis représentant des scènes populaires ou champêtres : paysans, musiciens, etc. Chine, début XXe siècle. dimensions variables, 19 x 16 cm, 34 x 21 cm.	80 / 100
107	Lampe en émail cloisonné	120 / 150
108	Divinité Thaïlandaise en composition doré	40 / 50
109	Une lampe en porcelaine de la Chine à fond crème à décor bleu	80 / 100
110	Paire de vases à décor bleu et rouge de dragons Marque apocryphe de Kangxi (éclats)	150 / 200
111	Deux sages en porcelaine polychrome de la Chine. Montés en lampe Accidents	80 / 100
112	Lampe sang de boeuf	150 / 200
113	Lampe en porcelaine céladon à décor de paysages animés dans des médaillons	250 / 280
114	JAPON - Époque MEIJI (1868-1912) Okimono en ivoire marin, Sarumawashi debout avec un singe sur son épaule convoitant un kaki, un enfant à ses côtés. Haut. : 10,5 cm	300 / 350
115	Nécessaire à pique nique avec baguettes en ivoire, étui et bois Chine fin XIXème siècle	80 / 100
116	Deux anses en bronze en forme de dragon vers 1900	80 / 100
117	Paire de vases balustre céladon monture en bronze	80 / 100
118	Paire d'éléphants en plomb patine bronze XXème siècle	80 / 100
119	Une paire de chimères assises en porcelaine émaillé turquoise Chine fin XIX Accidents	150 / 200
120	Toba sur sa mule Japon vers 1900 H: 36 cm Accidents	150 / 180
121	Pot couvert en bronze et émaux cloisonné Japon 1900 Hauteur: 32 cm	150 / 180
122	Un vase en porcelaine polychrome et deux brûles parfum Imari Chine et Japon fin XIXème Accidents, manque un couvercle	150 / 180
123	Vase en bronze à décor de frise de cigales Japon vers 1900 H: 31 cm	150 / 180
124	Trois statuettes en bois laqué polychrome guerriers et divinités Chine fin XIX	200 / 250
125	Statuette de Jurojin debout en bronze Japon vers 1900 Hauteur: 46 cm Manque	500 / 600
126	Statuette de Fugen assise sur une chimère en bronze, émaux cloisonnés Japon XIXème siècle	400 / 500
127	Brûle-parfum tripode en bronze à décor de dragon avec Phénix Japon vers 1900 H: 29 cm	200 / 250

N°	Description	Estimations
128	Brûle parfum en forme de Kirin en bronze et une chimère assise en bronze Chine XIXème siècle	400 / 500
129	Grande statue de Samourai en bronze émaillé cloisonné. Japon XIXème siècle H: 76 cm	1500 / 1800
130	Une paire de vases balustres en porcelaine émaillé polychrome Caton fin XIX ème siècle H: 62 cm Accidents	1500 / 1800
131	Série d'assiettes en faïence décorative	40 / 50
132	Lot comprenant: une vase en faïence de Gien et tisanière en porcelaine	40 / 60
133	Série de 4 pots à pharmacie en porcelaine	60 / 80
134	Lot de faïences: Encriers, coupes et huiliers vinaigrier (accidents)	60 / 80
135	Lot comprenant: coupelles, éventail, pipe, petit sujet miniature, oeuf en corosco, et brûle parfum miniature en bronze	40 / 50
136	Série de 4 pots à pharmacie en porcelaine	40 / 60
137	Partie de service de verres en cristal taillé	140 / 150
138	LEGRAS Paire de vases de sections carrée signé	250 / 300
139	Saint Pierre en bronze	20 / 30
140	lot de trois coffrets Napoléon III et petite boîte en carton bouilli (accidents)	60 / 80
141	Garniture de cheminée en marbre noir	40 / 50
142	Pendule portique en bois noirci Napoléon III	30 / 40
143	Une pendule portique en bois noirci incrusté de laiton à colonnes torsées Epoque Napoléon III Accidents	140 / 150
144	Ensemble de coffrets en bois laqué à décor chinois. On joint plusieurs cadres avec des cheveux	80 / 100
145	Une paire de bougeoirs en bronze patiné Epoque Restauration	50 / 60
146	Petite pendule en bronze doré signé FOIN, 3 rue de Sèvres Paris	100 / 150
147	Un crucifix en bois polychrome	40 / 50
148	Crucifix dans son cadre en stuc doré	100 / 120
149	Pendule en bronze patiné de style Néogothique 58 x 42 x 24,5 cm	300 / 350
150	Porte-parapluie en faïence bleu-blanc et son contenu de cannes	30 / 50
151	Baromètre	20 / 30
152	DAUM Grande coupe en cristal moulé Signé	60 / 80
153	Partie de service de verres à bordure argenté	40 / 50
154	Une paire de statuette en porcelaine Genre Saxe	40 / 50
155	Deux paires de vases en porcelaine de Paris	50 / 60
156	Paire de vases en porcelaine de Paris à fond bleu et à décor de fleurs dans des réserves Monture en bronze doré	300 / 320
157	Trois assiettes décoratives en porcelaine à décor de profil de femme Monture en cuivre repoussé	400 / 500

N°	Description	Estimations
158	Vénus Bronze Reproduction du Musée du Louvre	140 / 160
159	Emile Louis PICAULT L'étude affranchit la pensée Sculpture en régule Signé sur la terrasse H: 43,5 cm	200 / 250
160	Petit miroir de toilette en bronze doré	20 / 30
161	Un grand candélabres en bronze doré On joint une paire de petits candélabres en bronze doré Style Louis XV	150 / 200
162	Petite lampe bouillotte en bronze doré et abat jour en tôle peinte On joint deux coupes papier en bronze	100 / 120
163	Garniture de cheminée en marbre noir	120 / 150
164	Un porte-parapluie en cuivre	50 / 60
165	Pare-feu en bronze doré Napoléon III	100 / 120
165,1	Une épée et son fourreau	100 / 120
166	Paire de vases Médicis en porcelaine de Paris monture bronze doré 66 cm	400 / 500
167	Une assiette en porcelaine et deux boîtes à pillule en porcelaine	30 / 50
168	17 assiettes en porcelaine de Saxe à décor floral On joint un pot en cuivre	80 / 100
169	Petit groupe en biscuit H: 17 cm	120 / 150
170	Ensemble comprenant deux renards naturalisés	20 / 30
171	Vénus pudique Bronze H: 23 cm	150 / 200
172	Pendulette cage en bronze doré	300 / 350
173	Paire d'appliques Style Louis XV	100 / 120
174	Pendule en marbre blanc et bronze doré Pieds patins Style Louis XVI H: 32 cm	300 / 350
174,1	Paire de cassolettes en bronze doré, socle en marbre blanc	200 / 250
175	Paire de candélabres en bronze doré à trois lumières	200 / 250
176	Série de dix assiettes en porcelaine à décor de scène bucolique, aile ajourée	150 / 160
177	Ensemble en terre vernissée comprenant six pièces. On joint deux petites coupelles émaillées (l'une est signée Vallauris et datée 51) et une fontaine en verre	200 / 220
178	Vase en terre vernissée verte, col à étrangement	40 / 60
179	Ensemble de trois cendriers dont un signé BACCARAT	80 / 100
180	Lot comprenant : Un vase en cristal de SCHNEIDER et vase sur pied à décor gravé de fleurs.	80 / 100
181	Lot comprenant : Deux vases en cristal de DAUM et un vase en cristal de SEVRES	100 / 120

N°	Description	Estimations
182	Travail de la maison BACCARAT Partie de service de verres en cristal, deux carafes et deux pichets On joint quelques verres à orangeade	250 / 280
183	Travail de la Maison LALIQUE Vasque carré à motif de roses en verre moulé 24,5 cm	600 / 700
184	BACCARAT Partie de service de verres (trois tailles) en cristal richement taillé à contour doré. On joint trois carafes	1500 / 1600
185	Serviteur en porcelaine à trois plateaux	30 / 50
186	Candélabre tube en métal et une timbale	30 / 50
187	Un petit buste en bronze à patine noire représentant Madame de Pompadour	30 / 40
188	Deux têtes de billard	20 / 30
189	Nécessaire de bureau en cuir vert	50 / 60
190	Une ombrelle et un fer à repasser	60 / 80
191	Série de trois poignards, manche en os dans des étuis en acajou et ébène. Travail oriental.	60 / 80
192	Corne avec une monture en cuivre	80 / 100
193	Réunion de deux petits moulins.	80 / 100
194	Lot de deux porte-plumes orientaux	100 / 120
195	Réunion de coupes papier divers	120 / 130
196	Afrique Série de 6 statuettes et divers.	120 / 150
197	Deux musiciens en bois polychrome H : 40 cm Accidents	80 / 100
198	Lot de gemmes. On joint des cendriers et des oeufs	300 / 320
199	Lot comprenant : un cadenas en bois incrusté d'ivoire, un moulin à prière Tibétain, un petit écran solaire, une boîte	300 / 400
200	Dans un coffret en acajou, Klister en cuivre et ivoire	200 / 300
201	Réunion de klisters en étain	100 / 120
202	Lot comprenant : Deux chalumeaux et deux lampes à huile	160 / 180
203	Petite lampe à décor en overlay de volatiles Accidents	60 / 80
204	Bonbonnière en marbre, monture en bronze doré et pieds griffe	100 / 120
205	Deux fusils à pompe à plomb	40 / 50
206	Série de 6 chaises en bois laqué crème Style Louis XVI	400 / 500
207	Fauteuil à haut dossier en noyer Piètement en os de mouton Style Louis XIII	80 / 100

N°	Description	Estimations
208	Un coffret à charbon en acjaou Style anglais	120 / 130
209	Paire de petites bibliothèques tournantes en acajou	130 / 150
210	Guéridon formant travailleuses Il est en placage de bois de violette Fut à crémaillère et pans coupés posant sur trois patins à extrémités feuillagées Plateau circulaire à garniture de cuivre ajourée d'oves et garni de marbre Il présente une cuve intermédiaire également à galerie de cuivre Ancien travail de style Louis XVI Hauteur 80,5 cm	600 / 700
211	Table à jeux en placage d'acajou orné de moulures et cannelures de cuivre Elle pose sur cinq pieds fuselés terminés par des roulettes. Les panneaux de ceinture sont encadrés de filets d'ébène Travail du 19e de style Louis XVI Dimensions 76 x 115 cm	800 / 1000
212	Commode moderne en bois laqué noir	200 / 220
213	Mobilier de bureau en bois naturel comprenant: - un bureau - une fauteuil canné - une lampe - un écritoire encrier	250 / 260
214	Commode en acajou ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs Dessus de marbre gris Fin de l'époque Louis XVI Accidents	300 / 400
215	Petit guéridon en bois verni, pietement cannelé	20 / 30
216	Porte livre en acajou Style Anglais	60 / 80
217	Petite table rognon en bois de placage (accidents)	80 / 100
218	Petite vitrine en acajou ronceau Fin XIXème siècle (accidents et manques de placage)	100 / 150
219	Série de trois chaises à dossier, pieds fuselés. On joint deux chaises à bareau et un banquette canné Accidents	30 / 50
220	Fauteuil en acajou et bergère XIXème siècle	60 / 80
221	Une paire de chaises en bois mouluré et chaise d'enfant en bois noirci	30 / 40
222	Lot comprenant: - Deux sellettes - Deux bouts de canapé Le tout travail Marocain accidents	120 / 150
223	Lot comprenant: - une table de chevet formant coiffeuse en bois de placage - une table à ouvrage	140 / 150
224	Lot comprenant: - une table ronde en chêne à double plateaux - une petite sellette en acajou à fût central - série de 2 tables gigognes en bois à décor peint et doré - une petite table	120 / 130

N°	Description	Estimations
225	Deux chevets	30 / 50
226	Une petite table en chêne mouluré ouvrant par un tiroirs en ceinture. Repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise Style Louis XIII (accidents)	100 / 200
227	Table à écrire en chêne mouluré et sculpté et style rustique. On joint un fauteuil caquetoire en noyer mouluré	140 / 150
228	Une pannetière en noyer mouluré Ancien travail provençal Petites restaurations	600 / 800
229	Petite console demie lune en bois doré, dessus de marbre Style Louis XVI Accident	120 / 130
230	Table demi-lune en acajou, pieds fuselés	140 / 150
231	Bureau gradin Accident	60 / 80
232	Meuble à hauteur d'appui en bois de placage marqueté Epoque Napoléon III	250 / 280
233	Table en acajou	50 / 60
234	Buffet en bois fruitier mouluré Travail régional	250 / 300
235	Une commode en noyer ouvrant par trois tiroirs, dessus de marbre Travail régional de la fin Louis XVI accidents	350 / 380
236	Commode arbalète en bois fruitier mouluré etsculté Travail du début du XVIIIème siècle 91,5 x 124 x 63 cm Accidents	1500 / 1600
237	Petite commode en bois de placage, dessus de marbre	120 / 130
238	Petite commode en bois de placage marqueté Epoque Napoléon III 82 x 75 x 35 cm	200 / 220
239	Table à l'italienne et série de six chaises Le tout en chêne de style rustique	80 / 100
240	Sécretaire de dame en bois de placage marqueté Napoléon III	200 / 250
241	Cabinet en noyer et bois noirci incrusté de nacre Travail d'Afrique du Nord	800 / 1000
242	Vitrine en bois naturel avec un décor d'éventail incrusté d'os et un dragon en bronze Japon fin XIXème siècle	500 / 600
243	Bois de lit en bois fruitier mouluré Style régional	200 / 220
244	Bonnetière en bois fruitier mouluré de style rustique	80 / 100
245	Paire de petits meubles deux corps surmontés d'étagères en chêne de style rustique	30 / 40
246	Une bonnetière en chêne sculpté de style Breton	80 / 100
247	Armoire en noyer mouluré de style rustique	30 / 40
248	Une petite armoire en chêne sculpté Style Néogothique	100 / 120
249	Armoire en bois fruitier mouluré Ancien travail régional Corniche rapportée Accidents	150 / 180
250	Vaisselle en chêne mouluré formant vitrine en partie supérieure Ancien travail régional	400 / 450

N°	Description	Estimations
251	Baromètre en bois doré à décor de globe terrestre surmonté d'une couronne de laurier. 87 x 39 cm XVIIIème siècle	200 / 300
252	Table carrée moderne en chêne cérusé noir. Travail de la Maison Roche et Bobois 120 x 120 cm Et série de 4 fauteuils en chêne cérusé Travail de la Maison Roche Bobois	300 / 400
253	Commode en bois fruitier ouvrant à trois tirirs dessus en marbre 84 x 129 x 62 cm (fentes) Travail régional du XVIIIème siècle	800 / 1000
254	Secrétaire en bois de placage dessus de marbre Epoque Louis XV 130 x 88 x 39 cm	800 / 1000
255	Fauteuil de bureau canné composé d'éléments anciens	250 / 300
256	Coiffeuse en bois de placage contenant trois pots à pommade dans le casier latéral gauche Epoque Louis XV (accidents)	300 / 400
257	Partie de mobilier de salon en hêtre teinté mouluré. Modèle à dossier plat et accoudoirs incurvés prenant naissance dans la partie supérieure des montants. Pieds fuselés cannelés et dés de raccordement à quartefeuilles. Il est composé d'une marquise et d'une paire de fauteuils. Style Louis XVI. Dimensions fauteuil : 88 x 57 cm Dimensions marquise : 82,5 x 91,5 cm	800 / 1000
258	Paire de bergères en bois crème mouluré et sculpté de style Louis XV On joint un fauteuil paillé, Ancien travail régional	80 / 100
259	Petit guéridon octogonal tournant en acajou Style Anglais	180 / 200
260	Guéridon en bois de placage marqueté de leurs Pieds fuselés	120 / 130
261	Petite méridienne en acajou XIXème siècle	200 / 220
262	Table de milieu en palissandre à décor marqueté Pieds fuselés cannelé réunis par une entretoise en x Epoque Napoléon III	140 / 160
263	Bureau d'étudiant se refermant en petite armoire à hauteur d'appui	400 / 500
264	Lot comprenant: - un lustre à pendeloques - une paire d'appliques en laiton doré	80 / 100
265	Un lustre à pendeloques	80 / 100
266	Paire de lustres à pendeloques	200 / 300
267	Paire de lustres en laiton doré	250 / 300