

NUMPHIL

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

VENTE AUX ENCHÈRES

ASTA - PUBLIC AUCTION

NUMISMATIQUE



11 JUIN 2014

14 HEURES - SALLE 8

HÔTEL DES VENTES DROUOT - PARIS

<p>328 OSTROGOTHS. ODOACRE (476-493). Tremissis au nom de Zenon, Milan, c. 476-491 (Av - 1,36g - 6h - 13mm). Lacam pl. 46, 161, RIC 3614, MEC 59. Très rare. Légère faiblesse de frappe sur le buste. TTB+</p> <p>Odovacar l'acteur principal de la fin de l'Empire romain d'Occident en déposant Romulus Augustule. Il renvoya les insignes impériaux à Zénon, Empereur d'orient et devint le premier roi german d'Italy en 476.</p>	<p>OSTROGOTHS. ODOVACAR (476-493). Gold Tremissis in the name of Zeno, Mediolanum, c. 476-491 (Av - 1,36g - 6h - 13mm). Lacam pl. 46, 161, RIC 3614, MEC 59.</p> <p>Very rare. Light weakness on the bust. VF+</p>	<p>600</p> <p>1000</p>
<p>329</p> <p>WISIGOTHS. Solidus au nom d'Anastase, atelier incertain en Gaule (Av - 4,15g - 6h - 21mm). Très rare. SUP</p> <p>WISIGOTHS. Gold Solidus in the name of Anastasius, uncertain mint in Gaul (Av - 4,15g - 6h - 21mm). Very rare. EF</p>	<p>WISIGOTHS. Gold Solidus in the name of Anastasius, uncertain mint in Gaul (Av - 4,15g - 6h - 21mm). Very rare. EF</p>	<p>1500</p> <p>3000</p>

330	<p>BURGUNDES. GUNDEBAUD (480-516). Tremissis au nom d'Anastase, Lyon c. 480-500 (Av - 1,33g - 6h - 13mm). Bel. 5103, Lafaurie (Lyon) 1-2, Oddy, RN 1980, 9, Tomasini Gr. A6, n°121. Très rare. Léger défaut de flan sur la joue. TTB</p> <p>BURGUNDY. GUNDOBALD (480-516). Gold Tremissis in the name of Anastasius, Lyon c. 480-500 (Av - 1,33g - 6h - 13mm). Bel. 5103, Lafaurie (Lyon) 1-2, Oddy, RN 1980, 9, Tomasini Gr. A6, n°121. Very rare. Small defect flan on cheek. VF</p>	<p>BURGUNDY. GUNDOBALD (480-516). Gold Tremissis in the name of Anastasius, Lyon c. 480-500 (Av - 1,33g - 6h - 13mm). Bel. 5103, Lafaurie (Lyon) 1-2, Oddy, RN 1980, 9, Tomasini Gr. A6, n°121. Very rare. Small defect flan on cheek. VF</p>	800	1500
331	<p>FRANCS. CLOVIS Ier et SES FILS (481-511). Solidus au nom d'Anastase, type du trésor de Chinon, c. 481-507 (Av - 4,3g - 6h - 20mm). Bel. 5035. Rare. Graffiti à l'avvers. TTB</p> <p>FRANCS. CLOVIS Ier and HIS SONS (481-511). Gold Solidus in the name of Anastasius, type of Chinons hoard, c. 481-507 (Av - 4,3g - 6h - 20mm). Bel. 5035. Rare. Graffiti a l'avvers. VF</p>	<p>FRANCS. CLOVIS Ier and HIS SONS (481-511). Gold Solidus in the name of Anastasius, type of Chinons hoard, c. 481-507 (Av - 4,3g - 6h - 20mm). Bel. 5035. Rare. Graffiti a l'avvers. VF</p>	500	800
332	<p>LIMOGES (HAUTE-VIENNE). Triens fourré, Saturnus monétaire, c. VIIe s. (Ae doré - 0,77g - 5h - 13mm). Av.: LEMOVECAS F. Rev.: +SATVRNVS MIV. Bel. 2141-2143, Prou 1940. TB</p> <p>LIMOGES (HAUTE-VIENNE). Gilt Ae Triens, Saturnus monetarius, c. VIIe s. (Gilt Ae - 0,77g - 5h - 13mm). Obv.: LEMOVECAS F. Rev.: +SATVRNVS MIV. Bel. 2141-2143, Prou 1940. F</p>	<p>LIMOGES (HAUTE-VIENNE). Gilt Ae Triens, Saturnus monetarius, c. VIIe s. (Gilt Ae - 0,77g - 5h - 13mm). Obv.: LEMOVECAS F. Rev.: +SATVRNVS MIV. Bel. 2141-2143, Prou 1940. F</p>	200	600
333	<p>ANGLETERRE. ANGLO-SAXON. Sceatta Continentale, c. 695-740, série E, type au "porc-épic" (Ar - 1,14g - 12mm). S. 790G. Patine médaillier. Pratiquement FDC</p> <p>ENGLAND. ANGLO-SAXON. Ar Continental Sceatta, c. 695-740, serie E, "porcupine" type (Ar - 1,14g - 12mm). S. 790G. Old cabinet tone. About UNC</p>	<p>ENGLAND. ANGLO-SAXON. Ar Continental Sceatta, c. 695-740, serie E, "porcupine" type (Ar - 1,14g - 12mm). S. 790G. Old cabinet tone. About UNC</p>	200	400
334	<p>ANGLETERRE. ANGLO-SAXON. Sceatta Continentale, c. 695-740, série E, type au "porc-épic" (Ar - 1,16g - 12mm). S. 790G var. Intéressante variété. SUP</p> <p>ENGLAND. ANGLO-SAXON. Ar Continental Sceatta, c. 695-740, serie E, "porcupine" type (Ar - 1,16g - 12mm). S. 790G var. Interesting variety. Light gray tone. EF</p>	<p>ENGLAND. ANGLO-SAXON. Ar Continental Sceatta, c. 695-740, serie E, "porcupine" type (Ar - 1,16g - 12mm). S. 790G var. Interesting variety. Light gray tone. EF</p>	200	400
335	<p>SOISSONS. ANONYMOUS. Denier, ND c. X-XIème s. (Ar - 1,31g - 21mm). Boud. -, PA 6479. Très rare. Finement patiné. TTB</p> <p>SOISSONS. ANONYMOUS. Ar Denier, ND c. X-XIth c. (Ar - 1,31g - 21mm). Boud. -, PA 6479. Very rare. Lightly toned. VF</p>	<p>SOISSONS. ANONYMOUS. Ar Denier, ND c. X-XIth c. (Ar - 1,31g - 21mm). Boud. -, PA 6479. Very rare. Lightly toned. VF</p>	500	800
336	<p>MEAUX. ETIENNE DE LA CHAPELLE (1161-1171). Denier "à la Crosse", ND (Ar - 1,31g - 21mm). Boud. 1776, PA 6025. Très rare. Frappé sur flan large. Patine médaillier. TTB+</p> <p>MEAUX. ETIENNE DE LA CHAPELLE (1161-1171). Ar Denier "a la Crosse", ND (Ar - 1,31g - 21mm). Boud. 1776, PA 6025. Very rare. Struck on broad flan. Old cabinet tone. VF+</p>	<p>MEAUX. ETIENNE DE LA CHAPELLE (1161-1171). Ar Denier "a la Crosse", ND (Ar - 1,31g - 21mm). Boud. 1776, PA 6025. Very rare. Struck on broad flan. Old cabinet tone. VF+</p>	200	500

337	<p>COMTAT VENAISSIN. URBAIN VIII (1623-1644). Demi Franc, 1638 G Avignon (Ar - 5,95g - 27mm). De Mey 306, Berman 1793, KM (Italy) 57. Rare. Pratiquement TTB</p> <p>COMTAT VENAISSIN. URBAIN VIII (1623-1644). Ar Half Franc, 1638 G Avignon (Ar - 5,95g - 27mm). De Mey 306, Berman 1793, KM (Italy) 57. Rare. About VF</p>	<p>COMTAT VENAISSIN. URBAIN VIII (1623-1644). Ar Half Franc, 1638 G Avignon (Ar - 5,95g - 27mm). De Mey 306, Berman 1793, KM (Italy) 57. Rare. About VF</p>	350	600
338	<p>PRINCIPAUTE d'ORANGE. RAYMOND III (1335-1340) ou RAYMOND IV (1340-1393). Florin d'or, ND (Av - 3,49g - 19mm). PA 4521 - Dup. 2072 - Fr. 189. TTB+</p> <p>PRINCIPAUTE of ORANGE. RAYMOND III (1335-1340) or RAYMOND IV (1340-1393). Gold Florin, ND (Av - 3,49g - 19mm). PA 4521 - Dup. 2072 - Fr. 189. VF+</p>	<p>PRINCIPAUTE of ORANGE. RAYMOND III (1335-1340) or RAYMOND IV (1340-1393). Gold Florin, ND (Av - 3,49g - 19mm). PA 4521 - Dup. 2072 - Fr. 189. VF+</p>	750	1200
339	<p>25mm). PA 4703. Rare. Patine médaillier. SUP Provient du trésor de Bévanais, XIXème siècle, ex. Ex. Collection Vallier & Baron Chaurand</p> <p>BISHOPRIC of VALENCE & DIE. JEAN II de GENEVE (1283-1297). Ar Gros "a l'aigle", (Ar - 3,24g - 25mm). Boud. 1025, PA 4703, Chareyron 24. Rare. Old cabinet tone. EF From Bevanais hoard, XIXth c., ex. Ex. Collection Baron Chaurand</p>	<p>BISHOPRIC of VALENCE & DIE. JEAN II de GENEVE (1283-1297). Ar Gros "a l'aigle", (Ar - 3,24g - 25mm). Boud. 1025, PA 4703, Chareyron 24. Rare. Old cabinet tone. EF From Bevanais hoard, XIXth c., ex. Ex. Collection Baron Chaurand</p>	600	1200
340	<p>CORSE. PASQUALE PAOLI (1762-1768). Bi 4 soldi, 1767 Murato (Bi - 1,69g - 21mm). Doazan 67.4B, CNI III 26, KM C7. SUP</p> <p>CORSE. PASQUALE PAOLI (1762-1768). Bi 4 soldi, 1767 Murato (Bi - 1,69g - 21mm). Doazan 67.4B, CNI III 26, KM C7. EF</p>	<p>CORSICA. PASQUALE PAOLI (1762-1768). Bi 4 soldi, 1767 Murato (Bi - 1,69g - 21mm). Doazan 67.4B, CNI III 26, KM C7. EF</p>	100	200
341	<p>Duché de Normandie, Richard I, Denier, Dup. 18 (1 ex.); Royaume de France, Philippe VI de Valois, Double Parisis, Dup. 270 (1 ex.). TB+ à TTB+</p> <p>LOT OF 3 COINS : County of Poitou, Richard Coeur de Lion, Ar Denier, Dup. 920 (1 ex.); Duchy of Normandy, Richard I, Ar Denier, Dup. 18 (1 ex.); Kingdom of France, Philippe VI de Valois, Double Parisis, Dup. 270 (1 ex.). F+ to VF+</p>	<p>LOT OF 3 COINS : County of Poitou, Richard Coeur de Lion, Ar Denier, Dup. 920 (1 ex.); Duchy of Normandy, Richard I, Ar Denier, Dup. 18 (1 ex.); Kingdom of France, Philippe VI de Valois, Double Parisis, Dup. 270 (1 ex.). F+ to VF+</p>	90	200
342	<p>CHARLES LE CHAUVE (840-877). Ar Denier, Laon c. 864-875 (Ar - 1,50g - 20mm). Depeyrot 482, M&G 794. Finement patiné. SUP</p> <p>CHARLES LE CHAUVE (840-877). Ar Denier, Laon c. 864-875 (Ar - 1,50g - 20mm). Depeyrot 482, M&G 794. Lightly toned. EF</p>	<p>CHARLES LE CHAUVE (840-877). Ar Denier, Laon c. 864-875 (Ar - 1,50g - 20mm). Depeyrot 482, M&G 794. Lightly toned. EF</p>	100	200
343	<p>CHARLES LE CHAUVE (840-877). Denier, Laon c. 864-875 (Ar - 1,71g - 21mm). Depeyrot 627, M&G 1064. Finement patiné. SUP</p> <p>CHARLES LE CHAUVE (840-877). Ar Denier, Melle c. 864-875 (Ar - 1,71g - 21mm). Depeyrot 627, M&G 1064. Lightly toned. EF</p>	<p>CHARLES LE CHAUVE (840-877). Ar Denier, Melle c. 864-875 (Ar - 1,71g - 21mm). Depeyrot 627, M&G 1064. Lightly toned. EF</p>	100	200

344	<p>CHARLES LE CHAUVE (840-877). Denier, Paris c. 864-875 (AR, 1,75g - 21mm). Depeyrot 763, M&G 833. Patine sombre. Flan ondulé. TTB+</p> <p>CHARLES LE CHAUVE (840-877). Ar Denier, Paris c. 864-875 (AR, 1,75g - 21mm). Depeyrot 763, M&G 833. Dark tone. Waved flan. VF+</p>	<p>CHARLES LE CHAUVE (840-877). Ar Denier, Paris c. 864-875 (AR, 1,75g - 21mm). Depeyrot 763, M&G 833. Dark tone. Waved flan. VF+</p>	100	200
345	<p>PHILIPPE I (1060-1108). Denier, Montreuil-sur-Mer, ND (Ar - 1,13g - 20mm). Dup. 49. Extrêmement rare, spécialement dans cette quality. Patine médaillier. TTB+</p> <p>PHILIPPE I (1060-1108). Ar Denier, Montreuil-sur-Mer, ND (Ar - 1,13g - 20mm). Dup. 49. Extremely rare especially in this quality. Tol cabinet tone. VF+</p>	<p>PHILIPPE I (1060-1108). Ar Denier, Montreuil-sur-Mer, ND (Ar - 1,13g - 20mm). Dup. 49. Extremely rare especially in this quality. Tol cabinet tone. VF+</p>	1000	2000
346	<p>PHILIPPE VI (1328-1350). Gros "à la Couronne", 1ère émission (1er janvier 1337) (Ar - 2,51g - 25mm). Dup. 262. Frappé sur flan large. Jolie patine. SUP</p> <p>PHILIPPE VI (1328-1350). Ar Gros "a la Couronne", ND 1st issue (january 1st 1337) (Ar - 2,51g - 25mm). Dup. 262. Struck on broad flan. Nicely toned. EF</p>	<p>PHILIPPE VI (1328-1350). Ar Gros "a la Couronne", ND 1st issue (january 1st 1337) (Ar - 2,51g - 25mm). Dup. 262. Struck on broad flan. Nicely toned. EF</p>	150	300
347	<p>JEAN II LE BON (1350-1364). Mouton d'or, ND (17 janvier 1355) (Av - 4,68g - 29mm). Dup. 291, Fr. 280. Style très fin. SUP</p> <p>JEAN II LE BON (1350-1364). Mouton d'or, ND (17th january 1355) (Av - 4,68g - 29mm). Dup. 291, Fr. 280. Fine style for this type. EF</p>	<p>JEAN II LE BON (1350-1364). Mouton d'or, ND (17th january 1355) (Av - 4,68g - 29mm). Dup. 291, Fr. 280. Fine style for this type. EF</p>	1800	2500
348	<p>JEAN II LE BON (1350-1364). Gros blanc "à la couronne", 26 mars 1357 (Ar - 3,21g - 28mm). Dup. 303. Joliment patiné. Rare. TTB</p> <p>JEAN II LE BON (1350-1364). Ar Gros blanc "a la couronne", 26th march 1357 (Ar - 3,21g - 28mm). Dup. 303. Nicely toned. Rare. VF</p>	<p>JEAN II LE BON (1350-1364). Ar Gros blanc "a la couronne", 26th march 1357 (Ar - 3,21g - 28mm). Dup. 303. Nicely toned. Rare. VF</p>	200	400
349	<p>JEAN II LE BON (1350-1364). Gros "aux trois lys", 2ème émission, 7 juin 1359 (Ar - 3,29g - 27mm). Dup. 307a. Rare. TTB</p> <p>JEAN II LE BON (1350-1364). Ar Gros "aux trois lys", 2nd issue, 7th june 1359 (Ar - 3,29g - 27mm). Dup. 307a. Rare. VF</p>	<p>JEAN II LE BON (1350-1364). Ar Gros "aux trois lys", 2nd issue, 7th june 1359 (Ar - 3,29g - 27mm). Dup. 307a. Rare. VF</p>	150	300
350	<p>CHARLES V (1364-1380). Franc "à pied", ND (20 avril 1365) type à l'annelet pointé (Av - 3,63g - 28mm). Dup. 360A, Fr. 284. Pratiquement TTB</p> <p>CHARLES V (1364-1380). Gold Franc "a pied", ND (20th april 1365), Pointed annulet type (Av - 3,63g - 28mm). Dup. 360A, Fr. 284. About VF</p>	<p>CHARLES V (1364-1380). Gold Franc "a pied", ND (20th april 1365), Pointed annulet type (Av - 3,63g - 28mm). Dup. 360A, Fr. 284. About VF</p>	600	900

351	CHARLES VI (1380-1422). Agnel d'or, ND 2ème émission (21 octobre 1417), 1er type, Montpellier (Av - 2,51g - 24mm). Dup. 372B, Fr. 290. Traces de monture. TTB CHARLES VI (1380-1422). "Agnel d'or", ND 2nd issue (21st october 1417), 1st type Montpellier (Av - 2,51g - 24mm). Dup. 372B, Fr. 290. Mounting marks. VF	CHARLES VI (1380-1422). "Agnel d'or", ND 2nd issue (21st october 1417), 1st type Montpellier (Av - 2,51g - 24mm). Dup. 372B, Fr. 290. Mounting marks. VF	700	1200
352	FRANÇOIS I (1515-1547). Teston "de Bretagne", 4ème type, c. 1515-1540 R Rennes (Ar - 9,14g - 30mm). Dup. 833. Très rare. Jolie patine médaillier. Exceptionnel portrait caractéristique de la renaissance. SUP FRANCOIS I (1515-1547). Ar Teston "de Bretagne", 4th type, c. 1515-1540 R Rennes (Ar - 9,14g - 30mm). Dup. 833. Very rare. Old cabinet tone. Exceptional renaissance portraiture. EF	FRANCOIS I (1515-1547). Ar Teston "de Bretagne", 4th type, c. 1515-1540 R Rennes (Ar - 9,14g - 30mm). Dup. 833. Very rare. Old cabinet tone. Exceptional renaissance portraiture. EF	1500	3000
353	FRANÇOIS I (1515-1547). Teston, 19ème type, c. 1540-1547 A Paris (Ar - 9.48g - 29mm). Dup. 895. Rare. Tréflée. Légèrement patiné. TTB+ FRANCOIS I (1515-1547). Ar Teston, 19th type, c. 1540-1547 A Paris (Ar - 9.48g - 29mm). Dup. 895. Rare. Trefoiled. Lightly tone. VF+	FRANCOIS I (1515-1547). Ar Teston, 19th type, c. 1540-1547 A Paris (Ar - 9.48g - 29mm). Dup. 895. Rare. Trefoiled. Lightly tone. VF+	300	600
354	HENRI II (1547-1559). Double Henri d'or, 1553 C Saint-Lô (Av - 7,29g - 29mm). Dup. 971, Fr. 367. Extrêmement rare et de très beau style. Monnaie merveilleuse tant par son type que par sa qualité. Pratiquement FDC HENRI II (1547-1559). Double Henri d'or, 1553 C Saint-Lo (Av - 7,29g - 29mm). Dup. 971, Fr. 367. Very rare and fine style. Marvelous coin as for the type as for the quality. About UNC	HENRI II (1547-1559). Double Henri d'or, 1553 C Saint-Lo (Av - 7,29g - 29mm). Dup. 971, Fr. 367. Very rare and fine style. Marvelous coin as for the type as for the quality. About UNC	10000	15000
355	HENRI II (1547-1559). Teston "à la tête nue", 1553 M Toulouse (Ar - 9,44g - 30mm). Dup. 983. Très beau style. SUP HENRI II (1547-1559). Ar Teston "a la tete nue", 1553 M Toulouse (Ar - 9,44g - 30mm). Dup. 983. Fine style. EF	HENRI II (1547-1559). Ar Teston "a la tete nue", 1553 M Toulouse (Ar - 9,44g - 30mm). Dup. 983. Fine style. EF	300	500
356	CHARLES IX (1560-1574). Ecu d'or, MDLXVI (1561) A Paris (Av - 3,24g - 25mm). Dup. 1057, Fr. 378. TTB CHARLES IX (1560-1574). Ecu d'or, MDLXVI (1561) A Paris (Av - 3,24g - 25mm). Dup. 1057, Fr. 378. VF	CHARLES IX (1560-1574). Ecu d'or, MDLXVI (1561) A Paris (Av - 3,24g - 25mm). Dup. 1057, Fr. 378. VF	450	700
357	HENRI III (1574-1589). Essai Piéfort en billon du Liard, 1577/6 A Paris, tranche striée (Bi - 3,83g - 18mm). Ciani -, Marcheville - cf. 2939. Apparently unpublished. SUP+ HENRI III (1574-1589). Bi Piefort Pattern, Liard, 1577/6 A Paris, reeded edge (Bi - 3,83g - 18mm). Ciani -, Marcheville - cf. 2939. Apparently unpublished. EF+	HENRI III (1574-1589). Bi Piefort Pattern, Liard, 1577/6 A Paris, reeded edge (Bi - 3,83g - 18mm). Ciani -, Marcheville - cf. 2939. Apparently unpublished. EF+	800	2000

358	<p>LOUIS XIII (1610-1643). Louis d'or "frappe au marteau", 1636 D Lyon (Av - 1,69g - 22mm). G. - cf. 53, L4L - cf. 2, KM - cf. 40.5, Fr. - cf. 399. Apparemment unique. Extrêmement rare. TTB+</p> <p>LOUIS XIII (1610-1643). Louis d'or "frappe au marteau", 1636 D Lyon (Av - 1,69g - 22mm). G. - cf. 53, L4L - cf. 2, KM - cf. 40.5, Fr. - cf. 399. Apparently unpublished. Extremely rare. VF+</p>	<p>LOUIS XIII (1610-1643). Louis d'or "frappe au marteau", 1636 D Lyon (Av - 1,69g - 22mm). G. - cf. 53, L4L - cf. 2, KM - cf. 40.5, Fr. - cf. 399. Apparently unpublished.</p> <p>Extremely rare. VF+</p>	2500	4000
359	<p>LOUIS XIII (1610-1643). Ecu d'or "au soleil", 1638 A Paris (Av - 3,38g - 26mm). G. 55, L4L 1, KM 398, Fr. 398. Monnaie bien frappée sur flan large. SUP+</p> <p>LOUIS XIII (1610-1643). Ecu d'or "au soleil", 1638 A Paris (Av - 3,38g - 26mm). G. 55, L4L 1, KM 398, Fr. 398. Strong strike on broad flan. EF+</p>	<p>LOUIS XIII (1610-1643). Ecu d'or "au soleil", 1638 A Paris (Av - 3,38g - 26mm). G. 55, L4L 1, KM 398, Fr. 398. Strong strike on broad flan. EF+</p>	1000	1500
360	<p>LOUIS XIII (1610-1643). Ecu de 60 sols, 1642 A point Paris, 1er type (Ar - 27,49g - 39mm). G. 51, L4L 78, Dav. 3796, KM 120.3. Très rare. Merveilleuse patine irisée. Pratiquement FDC</p> <p>LOUIS XIII (1610-1643). Ar Ecu de 60 sols, 1642 A Dot Paris, 1st type (Ar - 27,49g - 39mm). G. 51, L4L 78, Dav. 3796, KM 120.3. Very rare. Marvelous iridescent tone. About UNC</p>	<p>LOUIS XIII (1610-1643). Ar Ecu de 60 sols, 1642 A Dot Paris, 1st type (Ar - 27,49g - 39mm). G. 51, L4L 78, Dav. 3796, KM 120.3. Very rare. Marvelous iridescent tone.</p> <p>About UNC</p>	5500	7000
361	<p>LOUIS XIII (1610-1643). Ecu de 60 sols, 1642 A point Paris, 2ème type (Ar - 27,45g - 39mm). G. 52, L4L 82, Dav. 3797, KM 129.1. Rare. Patine médaillier. Pratiquement FDC</p> <p>LOUIS XIII (1610-1643). Ar Ecu de 60 sols, 1642 A Dot Paris, 2nd type (Ar - 27,45g - 39mm). G. 52, L4L 82, Dav. 3797, KM 129.1. Rare. Old cabinet tone. About UNC</p>	<p>LOUIS XIII (1610-1643). Ar Ecu de 60 sols, 1642 A Dot Paris, 2nd type (Ar - 27,45g - 39mm). G. 52, L4L 82, Dav. 3797, KM 129.1. Rare. Old cabinet tone. About UNC</p>	4800	6800
362	<p>LOUIS XIII (1610-1643). Essai en argent du Denier Tournais, 1629 (Ar - 2,38g - 20mm). Ciani 1723 (350 fr.). Extrêmement rare. Patine médaillier. Flan légèrement voilé. SUP+</p> <p>LOUIS XIII (1610-1643). Ar Pattern, Denier Tournais, 1629 (Ar - 2,38g - 20mm). Ciani 1723 (350 fr.). Extremely rare. Old cabinet tone. Flan lightly waved. EF+</p>	<p>LOUIS XIII (1610-1643). Ar Pattern, Denier Tournais, 1629 (Ar - 2,38g - 20mm). Ciani 1723 (350 fr.). Extremely rare. Old cabinet tone. Flan lightly waved. EF+</p>	1000	2000
363	<p>G.244, L4L 148 var., KM 149.1, Fr. 415. Intéressante variété avec deux points entre G and FR à l'av. Rare. SUP+</p> <p>LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'or "a la meche courte", 1644 A Paris (Av - 6,77g - 24mm). G.244, L4L 148 var., KM 149.1, Fr. 415. Interesting variety with two dots between G and FR on obverse. Rare. EF+</p>	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'or "a la meche courte", 1644 A Paris (Av - 6,77g - 24mm). G.244, L4L 148 var., KM 149.1, Fr. 415. Interesting variety with two dots between G and FR on obverse. Rare. EF+</p>	2200	4000
364	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'or "à la tête virile", 1680 A Paris (Av - 6,78g - 23mm). G.248, L4L 212, KM 236.1, Fr. 425. Rare. Légères marques sur le cou. TTB+</p> <p>LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'or "a la tete virile", 1680 A Paris (Av - 6,78g - 23mm). G.248, L4L 212, KM 236.1, Fr. 425. Rare. Minor marks on neck. VF+</p>	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'or "a la tete virile", 1680 A Paris (Av - 6,78g - 23mm). G.248, L4L 212, KM 236.1, Fr. 425. Rare. Minor marks on neck. VF+</p>	1500	2000

365	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'or "à l'Écu", 1691 B Rouen Réformation (Av - 6,80g - 24mm). G. 250, L4L 243, KM 278.2, Fr. 429. Rare. Incroyable qualité pour le type. D'aspect flan bruni. Pratiquement FDC</p> <p>LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'or "a l'ecu", 1691 B Rouen Reformation (Av - 6,80g - 24mm). G. 250, L4L 243, KM 278.2, Fr. 429. Rare. Incredible grade for the type. Proof like. About UNC</p>	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'or "a l'ecu", 1691 B Rouen Reformation (Av - 6,80g - 24mm). G. 250, L4L 243, KM 278.2, Fr. 429. Rare. Incredible grade for the type. Proof like. About UNC</p>	2000	3000
366	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ecu "à la mèche longue", 1650 K Bordeaux (Ar - 26,96g - 38mm). G.202, L4L 163, Dav. 3799, KM 155.9. Fine patine grise. TB+</p> <p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar Ecu "a la meche longue", 1650 K Bordeaux (Ar - 26,96g - 38mm). G.204, L4L 163, Dav. 3799, KM 181.1. Light gray tone. F+</p>	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar Ecu "a la meche longue", 1650 K Bordeaux (Ar - 26,96g - 38mm). G.204, L4L 163, Dav. 3799, KM 181.1. Light gray tone. F+</p>	180	300
367	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'or "à la tête nue", 1668 A Paris (Av - 6,66g - 24mm). G. 247, L4L 210, KM 219.1, Fr. 423. Joli portrait. TTB</p> <p>LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'or "a la tete nue", 1668 A Paris (Av - 6,66g - 24mm). G. 247, L4L 210, KM 219.1, Fr. 423. Nice portrait. VF</p>	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'or "a la tete nue", 1668 A Paris (Av - 6,66g - 24mm). G. 247, L4L 210, KM 219.1, Fr. 423. Nice portrait. VF</p>	1000	1200
368	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ecu "à la mèche longue du Béarn", 1651 Palmes Pau (Ar - 27,04g - 39mm). G.204, L4L 185, Dav. 3801, KM 181.1. Stries d'ajustage. TB+</p> <p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar Ecu "a la meche longue du Bearn", 1651 Palms Pau (Ar - 27,04g - 39mm). G.204, L4L 185, Dav. 3801, KM 181.1. Adjustment scratches. F+</p>	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar Ecu "a la meche longue du Bearn", 1651 Palms Pau (Ar - 27,04g - 39mm). G.204, L4L 185, Dav. 3801, KM 181.1. Adjustment scratches. F+</p>	300	500
369	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ecu "au buste juvénile", 1665 B Rouen (Ar - 27,24g - 40mm). G. 206, L4L 194, Dav. 3802, KM - cf. 211.2. Très rare exemplaire et de toute beauté. Finement patiné. Pratiquement FDC</p> <p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar Ecu "au buste juvenile", 1665 B Rouen (Ar - 27,24g - 40mm). G. 206, L4L 194, Dav. 3802, KM - cf. 211.2. Very rare and uncommon quality. Lightly toned. About FDC</p>	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar Ecu "au buste juvenile", 1665 B Rouen (Ar - 27,24g - 40mm). G. 206, L4L 194, Dav. 3802, KM - cf. 211.2. Very rare and uncommon quality. Lightly toned. About FDC</p>	7500	9000
370	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ecu "aux 8 L", 1704 A Paris, Réformation, 2ème type (Ar - 27,31g - 42mm). G. 224, L4L 322, Dav. 1320, KM 360.1. TTB</p> <p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar Ecu "aux 8 L", 1704 A Paris, Reformation, 2nd type (Ar - 27,31g - 42mm). G. 224, L4L 322, Dav. 1320, KM 360.1. VF</p>	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar Ecu "aux 8 L", 1704 A Paris, Reformation, 2nd type (Ar - 27,31g - 42mm). G. 224, L4L 322, Dav. 1320, KM 360.1. VF</p>	150	300
371	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar Ecu aux "8 L a la tete lauree", 1704 A Paris, 2nd type (Ar - 27,31g - 40mm). G. 227, L4L 323, Dav. 1322, KM 362.1. Très rare. Patine médaillier légèrement irisée. Pratiquement FDC</p> <p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar Ecu aux "8 L a la tete lauree", 1704 A Paris, 2nd type (Ar - 27,31g - 40mm). G. 227, L4L 323, Dav. 1322, KM 362.1. Very rare. Iridescent and old cabinet tone. About UNC</p>	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar Ecu aux "8 L a la tete lauree", 1704 A Paris, 2nd type (Ar - 27,31g - 40mm). G. 227, L4L 323, Dav. 1322, KM 362.1. Very rare. Iridescent and old cabinet tone. About UNC</p>	7500	9000

372	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Quart d'écu "à la mèche courte", 1643 A Point Paris (Ar - SLAB - 27mm). G. 139; L4L 152; KM 161.1. Patine médaillier. PCGS MS62. Plus bel exemplaire gradé. Pratiquement FDC</p> <p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar 1/4 ecu "a la meche courte", 1643 A Dot Paris (Ar - SLAB - 27mm). G. 139; L4L 152; KM 161.1. Old cabinet tone. PCGS MS62. Finest known.</p>	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar 1/4 ecu "a la meche courte", 1643 A Dot Paris (Ar - SLAB - 27mm). G. 139; L4L 152; KM 161.1. Old cabinet tone. PCGS MS62. Finest known.</p>	150	300
373	<p>LOUIS XIV (1643-1715). 1/12 d'écu "à la mèche courte", 1645 A Point Paris (Ar - SLAB - 27mm). G. 111; L4L 153; KM 140.1. PCGS AU58. SUP+</p> <p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar 1/12 ecu "a la meche courte", 1645 A Dot Paris (Ar - SLAB - 27mm). G. 111; L4L 153; KM 140.1. PCGS AU58.</p>	<p>LOUIS XIV (1643-1715). Ar 1/12 ecu "a la meche courte", 1645 A Dot Paris (Ar - SLAB - 27mm). G. 111; L4L 153; KM 140.1. PCGS AU58.</p>	100	200
374	<p>LOUIS XV (1715-1774). Louis d'or "au bandeau", 1745 W Lille (Av - 8,13g - 24mm). G. 341, L4L 492, KM 513.22, Fr. 464. Brillant d'origine. SUP+</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). Louis d'or "au bandeau", 1745 W Lille (Av - 8,13g - 24mm). G. 341, L4L 492, KM 513.22, Fr. 464. EF+</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). Louis d'or "au bandeau", 1745 W Lille (Av - 8,13g - 24mm). G. 341, L4L 492, KM 513.22, Fr. 464. EF+</p>	850	1200
375	<p>LOUIS XV (1715-1774). 1/2 Louis d'or "au bandeau", 1753 S Troyes (Av - 4,08g - 20mm). G. 330, L4L 493, KM 517.7, Fr. 465. Brillant d'origine. Rare. SUP+</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). 1/2 Louis d'or "au bandeau", 1753 S Troyes (Av - 4,08g - 20mm). G. 330, L4L 493, KM 517.7, Fr. 465. Mint luster. Rare. EF+</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). 1/2 Louis d'or "au bandeau", 1753 S Troyes (Av - 4,08g - 20mm). G. 330, L4L 493, KM 517.7, Fr. 465. Mint luster. Rare. EF+</p>	800	2000
376	<p>LOUIS XV (1715-1774). Ecu "France-Navarre", 1718 B Rouen (Ar - 24,02g - 38mm). G. 318, L4L 340, Dav. 1320, KM 435.3. Flan corrodé. Pratiquement TTB</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). Ar Ecu "France-Navarre", 1718 B Rouen (Ar - 24,02g - 38mm). G. 318, L4L 330, Dav. 1320, KM 435.3. Corroded flan. About VF</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). Ar Ecu "France-Navarre", 1718 B Rouen (Ar - 24,02g - 38mm). G. 318, L4L 330, Dav. 1320, KM 435.3. Corroded flan. About VF</p>	150	300
377	<p>LOUIS XV (1715-1774). Ecu "France-Navarre", 1718 W Lille (Ar - 24,42g - 38mm). G. 318, L4L 340, Dav. 1320, KM 435.22. TTB</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). Ar Ecu "France-Navarre", 1718 W Lille (Ar - 24,42g - 38mm). G. 318, L4L 330, Dav. 1320, KM 435.22. VF</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). Ar Ecu "France-Navarre", 1718 W Lille (Ar - 24,42g - 38mm). G. 318, L4L 330, Dav. 1320, KM 435.22. VF</p>	400	600
378	<p>Dav. 1329, KM 564.10. Patine médaillier. Monnaie ayant conservé son brillant d'origine. Exceptionnelle émission de Louis XV. PCGS AU58. SUP+.</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). Ar Ecu "aux huit L", 1724 X Amiens (Ar - 23,55g - 37mm). G. 320, L4L 468, Dav. 1329, KM 564.10. Old cabinet tone. Mint luster. Exceptional Louis XV issue. PCGS AU58.</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). Ar Ecu "aux huit L", 1724 X Amiens (Ar - 23,55g - 37mm). G. 320, L4L 468, Dav. 1329, KM 564.10. Old cabinet tone. Mint luster. Exceptional Louis XV issue. PCGS AU58.</p>	1500	2500

379	<p>LOUIS XV (1715-1774). 1/3 Ecu "de France", 1721 W Lille, Réformation (Ar - 8,11g - 28mm). G. 306, L4L 448, KM 457.22. Monnaie ayant conservé son brillant d'origine. Pratiquement FDC</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). Ar 1/3 Ecu "de France", 1721 W Lille, Réformation (Ar - 7,99g - 28mm). G. 306, L4L 448, KM 457.22. Mint luster. About UNC</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). Ar 1/3 Ecu "de France", 1721 W Lille, Réformation (Ar - 7,99g - 28mm). G. 306, L4L 448, KM 457.22. Mint luster. About UNC</p>	120	300
380	<p>LOUIS XV (1715-1774). 1/3 Ecu "de France", 1720 S Reims, Réformation (Ar - 8,11g - 28mm). G. 306, L4L 448, KM 457.19. Rare. SUP</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). Ar 1/3 Ecu "de France", 1720 S Reims, Réformation (Ar - 8,11g - 28mm). G. 306, L4L 448, KM 457.19. Rare. EF</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). Ar 1/3 Ecu "de France", 1720 S Reims, Réformation (Ar - 8,11g - 28mm). G. 306, L4L 448, KM 457.19. Rare. EF</p>	120	300
381	<p>304, L4L 470, KM 476.7. Rare. Légèrement regravée sur les lauriers. Patine médaillier. TTB Ex. Collection G. Vallier & Baron Chaurand</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). 1/4 ecu "aux huit L", 1725 N Montpellier (Ar - 5,72g - 26mm). G. 304, L4L 470, KM 476.7. Rare. Lightly tooled on wreath. Old cabinet tone. VF Ex. Collection Vallier & Baron Chaurand</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). 1/4 ecu "aux huit L", 1725 N Montpellier (Ar - 5,72g - 26mm). G. 304, L4L 470, KM 476.7. Rare. Lightly tooled on wreath. Old cabinet tone. VF Ex. Collection Vallier & Baron Chaurand</p>	600	1000
382	<p>L4L 471, KM 475.2. Rare. Belle patine médaillier. SUP+.</p> <p>Ex. Collection G. Vallier & Baron Chaurand</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). Ar 1/8 ecu "aux huit L", 1725 BB Strasbourg (Ar - 2,99g - 22mm). G. 294, L4L 471, KM 475.2. Rare. Beautiful old cabinet tone. EF+ Ex. Collection Vallier & Baron Chaurand</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). Ar 1/8 ecu "aux huit L", 1725 BB Strasbourg (Ar - 2,99g - 22mm). G. 294, L4L 471, KM 475.2. Rare. Beautiful old cabinet tone. EF+ Ex. Collection Vallier & Baron Chaurand</p>	600	1000
383	<p>LOUIS XV (1715-1774). XX Sols "France-Navarre", 1719 A Paris (Ar - 4,07g - 23mm). G. 295, L4L 434, KM 440.1. Monnaie ayant conservée son brillant d'origine. Pratiquement FDC</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). Ar XX Sols "France-Navarre", 1719 A Paris (Ar - 4,07g - 23mm). G. 295, L4L 434, KM 440.1. Remains of mint luster. About UNC</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). Ar XX Sols "France-Navarre", 1719 A Paris (Ar - 4,07g - 23mm). G. 295, L4L 434, KM 440.1. Remains of mint luster. About UNC</p>	120	300
384	<p>LOUIS XV (1715-1774). Médaille en argent, Prix de l'Academie d'Amiens, 1750, attribuée à "Bourgeois", sans poinçon (Ar - 54,53g - 46mm). Rare. Belle patine irisée. SUP+</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). Ar Prize Medal, Academy of Amiens, 1750, awarded to "Bourgeois", no Hallmark on edge (Ar - 54,53g - 46mm). Rare. Beautiful iridescent tone. EF+</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). Ar Prize Medal, Academy of Amiens, 1750, awarded to "Bourgeois", no Hallmark on edge (Ar - 54,53g - 46mm). Rare. Beautiful iridescent tone. EF+</p>	200	400
385	<p>protecteur de l'Académie de Marseille, 1766 par Duvivier, sans poinçon (Ae - 53,12g - 52,5mm). Nocq 154. Rare. Léger coup sur la tranche à 12h. SUP</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). Ae Prize Medal, Honoré-Armand de Villars Protector of Academy of Marseilles, 1766 by Duvivier, no Hallmark on edge (Ae - 53,12g - 52,5mm). Nocq 154. Rare. Minor bump on edge at 12 o'clock on obverse. EF</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). Ae Prize Medal, Honoré-Armand de Villars Protector of Academy of Marseilles, 1766 by Duvivier, no Hallmark on edge (Ae - 53,12g - 52,5mm). Nocq 154. Rare. Minor bump on edge at 12 o'clock on obverse. EF</p>	150	300

386	<p>LOUIS XV (1715-1774). Reconnaissance de dettes de 110 Livres, imprimée sur une carte à jouer, Roi de Trèfle, 1716 (83x55mm). Document très intéressant. Deux épinglages. SUP</p> <p>LOUIS XV (1715-1774). Promise to pay of 110 Livres, printed on Playing Card, King of Clubs, 1716 (83x55mm). Very interesting document. Two pinholes. EF</p>	<p>LOUIS XV (1715-1774). Promise to pay of 110 Livres, printed on Playing Card, King of Clubs, 1716 (83x55mm). Very interesting document. Two pinholes. EF</p>	100	200
387	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Double louis d'or "à la tête nue", 1786 K Bordeaux, type au buste large (Av - 15,28g - 29mm). G. 363, L4L 537, KM 592.8, Fr. 474. SUP</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). Double louis d'or "à la tête nue", 1786 K Bordeaux, Large bust type (Av - 15,28g - 29mm). G. 363, L4L 537, KM 592.8, Fr. 474. Large bust. EF</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Double louis d'or "à la tête nue", 1786 K Bordeaux, Large bust type (Av - 15,28g - 29mm). G. 363, L4L 537, KM 592.8, Fr. 474. Large bust. EF</p>	500	1000
388	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Double louis d'or "à la tête nue", 1787 K Bordeaux, type au buste large (Av - 15,12g - 29mm). G. 363, L4L 537, KM 592.8, Fr. 474. TTB</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). Double louis d'or "à la tête nue", 1787 K Bordeaux, Large bust type (Av - 15,12g - 29mm). G. 363, L4L 537, KM 592.8, Fr. 474. VF</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Double louis d'or "à la tête nue", 1787 K Bordeaux, Large bust type (Av - 15,12g - 29mm). G. 363, L4L 537, KM 592.8, Fr. 474. VF</p>	300	500
389	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Double louis d'or "à la tête nue", 1791, K Bordeaux, type au petit buste (Av - 15,26g - 29mm). G. 363, L4L 537, KM 592.8, Fr. 474. SUP+.</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). Double louis d'or "à la tête nue", 1791, K Bordeaux, Small bust type (Av - 15,26g - 29mm). G. 363, L4L 537, KM 592.8, Fr. 474. Small bust. EF+</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Double louis d'or "à la tête nue", 1791, K Bordeaux, Small bust type (Av - 15,26g - 29mm). G. 363, L4L 537, KM 592.8, Fr. 474. Small bust. EF+</p>	600	1000
390	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Louis d'or "à la tête nue", 1786 B Rouen (Av - 7,66g - 24mm). G. 361, L4L 539, KM 591.3, Fr. 475. TTB</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). Louis d'or "à la tête nue", 1786 B Rouen (Av - 7,66g - 24mm). G. 361, L4L 539, KM 591.3, Fr. 475. VF</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Louis d'or "à la tête nue", 1786 B Rouen (Av - 7,66g - 24mm). G. 361, L4L 539, KM 591.3, Fr. 475. VF</p>	280	500
391	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Louis d'or "à la tête nue", 1786 2ème semestre D Lyon (Av - 7,65g - 24mm). G. 361, L4L 539, KM 591.5, Fr. 475. Reste de brillant d'origine exemplaire. SUP</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). Louis d'or "à la tête nue", 1786 2nd semestre D Lyon (Av - 7,65g - 24mm). G. 361, L4L 539, KM 591.5, Fr. 475. Remains of mint luster.</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Louis d'or "à la tête nue", 1786 2nd semestre D Lyon (Av - 7,65g - 24mm). G. 361, L4L 539, KM 591.5, Fr. 475. Remains of mint luster.</p>	500	700
392	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Louis d'or "à la tête nue", 1790 D Lyon (Av - 7,62g - 24mm). G. 361, L4L 539, KM 591.5, Fr. 475. Rare. TTB+</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). Louis d'or "à la tête nue", 1790 D Lyon (Av - 7,62g - 24mm). G. 361, L4L 539, KM 591.5, Fr. 475. Rare. VF+</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Louis d'or "à la tête nue", 1790 D Lyon (Av - 7,62g - 24mm). G. 361, L4L 539, KM 591.5, Fr. 475. Rare. VF+</p>	700	1000

393	LOUIS XVI (1774-1791). Ecu "aux branches d'olivier", 1784 M Toulouse (Ar - SLAB - 42mm). G. 356, L4L 540, Dav. 1333, KM 564.10. Monnaie ayant conservé son brillant d'origine. Patine hétérogène. PCGS MS62. Pratiquement FDC LOUIS XVI (1774-1791). Ar Ecu "aux branches d'olivier", 1784 M Toulouse (Ar - SLAB - 42mm). G. 356, L4L 540, Dav. 1333, KM 564.10. Mint luster. Heterogeneous tone. PCGS MS62.	LOUIS XVI (1774-1791). Ar Ecu "aux branches d'olivier", 1784 M Toulouse (Ar - SLAB - 42mm). G. 356, L4L 540, Dav. 1333, KM 564.10. Mint luster. Heterogeneous tone. PCGS MS62.		250	500
394	LOUIS XVI (1774-1791). 1/2 Ecu "aux branches d'olivier", 1788 2nd semestre A Paris (Ar - SLAB - 33mm). G. 355, L4L 541, KM 562.1. Patine irisée. PCGS MS62. Plus bel exemplaire gradé. Pratiquement FDC LOUIS XVI (1774-1791). Ar 1/2 Ecu "aux branches d'olivier", 1788 2nd semestre A Paris (Ar - SLAB - 33mm). G. 355, L4L 541, KM 562.1. Iridescent tone. PCGS MS62. Finest known.	LOUIS XVI (1774-1791). Ar 1/2 Ecu "aux branches d'olivier", 1788 2nd semestre A Paris (Ar - SLAB - 33mm). G. 355, L4L 541, KM 562.1. Iridescent tone. PCGS MS62. Finest known.		500	800
395	(Picardie), 1785 par Augustin Dupré, sans poinçon (Ae - 84,73g - 55mm). Agréable médaille. Légers restes de vert de gris au revers. SUP LOUIS XVI (1774-1791). Ae Medal, Subterranean junction of the Escaut and the Somme rivers (Picardie), 1785 by Augustin Dupré, no Hallmark on edge (Ae - 84,73g - 55mm). Pleasant medal. Spot of verdigris on reverse. EF	LOUIS XVI (1774-1791). Ae Medal, Subterranean junction of the Escaut and the Somme rivers (Picardie), 1785 by Augustin Dupré, no Hallmark on edge (Ae - 84,73g - 55mm). Pleasant medal. Spot of verdigris on reverse. EF		150	300
396	Concorde), 1788 par Duvivier, sans poinçon (Ae - 81,34g - 56mm). Nocq 233. Deux coups sur la tranche. Restes de brillant d'origine. Pratiquement SUP LOUIS XVI (1774-1791). Ae Medal, Louis XVI bridge (former name of Concorde bridge), 1788 by Duvivier, no hallmark on edge (Ae - 81,34g - 56mm). Nocq 233. Two bumps on edge. Remains of mint luster. About EF	LOUIS XVI (1774-1791). Ae Medal, Louis XVI bridge (former name of Concorde bridge), 1788 by Duvivier, no hallmark on edge (Ae - 81,34g - 56mm). Nocq 233. Two bumps on edge. Remains of mint luster. About EF		80	150
397	sans poinçon (Ae - 61,12g - 53mm). Gorjeu/Salino 73. Fines rayures à l'avvers, jolie patine brune. SUP LOUIS XVI (1774-1791). Ae Prize Medal, Academy of Amiens, ND by Gatteaux, No Hallmark on edge (Ae - 61,12g - 53mm). Gorjeu/Salino 73. Minor scratchings on obverse, beautiful brown patina. EF	LOUIS XVI (1774-1791). Ae Prize Medal, Academy of Amiens, ND by Gatteaux, No Hallmark on edge (Ae - 61,12g - 53mm). Gorjeu/Salino 73. Minor scratchings on obverse, beautiful brown patina. EF		100	200
398	LOUIS XVI (1774-1791). Médaille uniface en étain bronzé, bélière cassée, "Contresceau" de Marie-Antoinette d'Autriche Reine de France, ND c. 1774-1791 par Lorthior (non signé) (Bronzed tin - 78,56g - 82mm). Rare. Restes d'un timbre d'une ancienne collection au revers portant le numéro "192 / 23". Intéressante médaille pour l'histoire de la Cour Royale de France. Belle patine brune. SUP LOUIS XVI (1774-1791). Uniface bronzed tin Medal with broken suspension loop,	LOUIS XVI (1774-1791). Uniface bronzed tin Medal with broken suspension loop, "Contresceau" Marie-Antoinette of Austria Queen of France, ND c. 1774-1791 by Lorthior (unsigned) (Bronzed tin - 78,56g - 82mm). Rare. Remains of an old collection stamp on reverse with number "192 / 23". Interesting medal for the French royal court history. Beautiful brown patina. EF		200	400
399	LOUIS XVI (1774-1791). Révolution Française (1790-1793). 400 Livres Aigle et Liberté "Assignat Domaines Nationaux", 21-09-1792, vérificateur 3 signatures manuscrites au verso Pressavin, Giraud, Grouvelle, signature Say (192x120mm). L.163, WPM.A73. Plis, épinglages. Rare. Seulement 364 exemplaires émis. TTB LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). 400 Livres Eagle and Liberty "Assignat Domaines Nationaux", 1792-09-21, verification note with 3 handwritten signatures at reverse	LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). 400 Livres Eagle and Liberty "Assignat Domaines Nationaux", 1792-09-21, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Pressavin, Giraud, Grouvelle, Signature Say (195x120mm). L.163, WPM.A73. Folds, pinholes. Only 364 issued notes. VF		600	1200

400	<p>Domaines Nationaux", 21-09-1792, signature Taupin (200x135mm). L.163, WPM.A73. Plis, épinglages. Rare. TTB</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). 400 Livres Eagle and Liberty "Assignat Domaines Nationaux", 1792-09-21, Signature Taupin (200x135mm). L.163, WPM.A73. Folds, pinholes. VF</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). 400 Livres Eagle and Liberty "Assignat Domaines Nationaux", 1792-09-21, Signature Taupin (200x135mm). L.163, WPM.A73. Folds, pinholes. VF</p>	60	150
401	<p>Domaines Nationaux", 29-09-1790, signature Camberlin (203x156mm). L.130, WPM.A35. Plis, épinglages. Rare. TTB</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). 60 Livres Louis XVI "Assignat Domaines Nationaux", 1790-09-29, Signature Camberlin (203x156mm). L.130, WPM.A35. Folds, pinholes. VF</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). 60 Livres Louis XVI "Assignat Domaines Nationaux", 1790-09-29, Signature Camberlin (203x156mm). L.130, WPM.A35. Folds, pinholes. VF</p>	250	500
402	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Révolution Française (1790-1793). 25 Livres Louis XVI "Assignat Domaines Nationaux", 24-10-1792, signature Jame (147x89mm). L.162, WPM.A67. Neuf</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). 25 Livres Louis XVI "Assignat Domaines Nationaux", 1792-10-24, Signature Jame (147x89mm). L.162, WPM.A67. UNC</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). 25 Livres Louis XVI "Assignat Domaines Nationaux", 1792-10-24, Signature Jame (147x89mm). L.162, WPM.A67. UNC</p>	100	200
403	<p>Commune d'Abbeville (Somme), 17-06-1791, signatures Lejeune, Dufour (146x95mm). K.81.1 (R5). Combinaison de signatures inédites. TB</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). 25 Sols "Billet de Confiance" City of Abbeville (Somme), 1791-06-17, Signatures Lejeune, Dufour (146x95mm). K.80.1 (R5). Unpublished with these signatures. F</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). 25 Sols "Billet de Confiance" City of Abbeville (Somme), 1791-06-17, Signatures Lejeune, Dufour (146x95mm). K.80.1 (R5). Unpublished with these signatures. F</p>	150	300
404	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Révolution Française (1790-1793). Jeton en bronze, la Maison de la Reine, Jardins de Versailles, Entrée pour Quatre, 1785, sans poinçon (Ae - 22,46g - 35mm). Feu. 5969. Intéressant témoignage des activités à la Cour de versailles. Très rare. Jolie patine irisée. FDC</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Jeton House of the Queen, Gardens of Versailles, Admission for four, 1785, no Hallmark on edge (Ae - 22,46g - 35mm). Feu. 5969.</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Jeton House of the Queen, Gardens of Versailles, Admission for four, 1785, no Hallmark on edge (Ae - 22,46g - 35mm). Feu. 5969. Interesting record of Activities at the French Royal court. Very rare. Beautiful iridescent patina. Uncirculated.</p>	200	600
405	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Révolution Française (1790-1793). Médaille de fonction en bronze doré avec sa bélière, "District de Chateau-Thierry", 1789 (1790) (Ae doré - 72,81g - 65mm). Les symboles de la Royauté (Fleur Lys du sceptre et "LE ROY") ont été effacés par les Révolutionnaires. Très rare. SUP+.</p> <p>L'Assemblée nationale constituante établit par décret, sanctionné par Louis XVI le 22 décembre 1789, les districts représentant, le premier niveau de subdivision des départements français de 1790 à 1795.</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Function Medal with suspension loop, "District de Chateau- Thierry", 1789 (1790) (Gilt Ae - 72,81g - 65mm). Symbols of Royalty (Scepter and "LE ROY") erased by revolutionaries. Very rare. EF+</p>	300	600
406	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Révolution Française (1790-1793). Bouton d'uniforme en cuivre argenté, "Garde Nationale de Lille", 1789 (Ae argenté - 7,48g - 32mm). Fallou - cf. p. 217. Rare. SUP</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Silvered Ae Regimentals Button, "Garde Nationale de Lille", 1789 (Silvered Ae - 7,48g - 32mm). Fallou - cf. p. 217. Rare. EF</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Silvered Ae Regimentals Button, "Garde Nationale de Lille", 1789 (Silvered Ae - 7,48g - 32mm). Fallou - cf. p. 217. Rare. EF</p>	100	200

407	<p>“District de Paris”, ND 2ème Décret 5 septembre 1790 (Ae - 9,82g - 30mm). Fallou p. 228. Rare. Fine patine brune. SUP</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Regimentals Button, “District de Paris”, ND 2nd Decree september 5th 1790 (Ae - 9,82g - 30mm). Fallou p. 228. Rare. Light brown patina. EF</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Regimentals Button, “District de Paris”, ND 2nd Decree september 5th 1790 (Ae - 9,82g - 30mm). Fallou p. 228. Rare. Light brown patina. EF</p>	80	150
408	<p>“District de Rheims / 49”, ND 3ème Décret 23 décembre 1790 (Ae - 3,18g - 22mm). Fallou p. 230. Rare. Fine patine brune. SUP</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Regimentals Button, “District de Rheims / 49”, ND 3rd Decree december 23rd 1790 (Ae - 3,18g - 22mm). Fallou p. 230. Rare. Light brown patina. EF</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Regimentals Button, “District de Rheims / 49”, ND 3rd Decree december 23rd 1790 (Ae - 3,18g - 22mm). Fallou p. 230. Rare. Light brown patina. EF</p>	80	150
409	<p>Tronchon, secours à la ville de Meaux, ND (1789) (Etain bronzé - 13,30g - 43x33mm). H. 66, TN XIII, n°6, Julius 66. Rare. Rayures à 12h, restes de point de coulé. TTB</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Bronzed tin Medal, Nicolas Tronchon, Aid to the City of Meaux, ND (1789) (Bronzed tin - 13,30g - 43x33mm). H. 66, TN XIII, n°6, Julius 66. Rare. Scratches at 12 o'clock, remains of cast spot. VF</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Bronzed tin Medal, Nicolas Tronchon, Aid to the City of Meaux, ND (1789) (Bronzed tin - 13,30g - 43x33mm). H. 66, TN XIII, n°6, Julius 66. Rare. Scratches at 12 o'clock, remains of cast spot. VF</p>	80	150
410	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Révolution Française (1790-1793). Ae Médaille en bronze avec sa bélière, Fédération de Versailles, 11 juillet 1790 (Ae - 14,79g - 33mm). H. 139, TN XX, n°3, Julius 114. TTB+</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Medal with suspension loop, the Federation of Versailles, July 11th 1790 (Ae - 14,79g - 33mm). H. 139, TN XX, n°3, Julius 114. VF+</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Medal with suspension loop, the Federation of Versailles, July 11th 1790 (Ae - 14,79g - 33mm). H. 139, TN XX, n°3, Julius 114. VF+</p>	100	200
411	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Révolution Française (1790-1793). Médaille en étain, Fédération Nationale des Français, 14 juillet 1790 (Tin - 18,60g - 35mm). H. 155, TN XXV, n°3, Julius 32. TTB+</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Tin Medal, the National Federation of French, July 14th 1790 (Tin - 18,60g - 35mm). H. 155, TN XXV, n°3, Julius 32. VF+</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Tin Medal, the National Federation of French, July 14th 1790 (Tin - 18,60g - 35mm). H. 155, TN XXV, n°3, Julius 32. VF+</p>	100	200
412	<p>Municipalité de Soissons 1790 par Gatteaux (Ae - 37,08g - 60mm). H. 126, TN XVIII, n°7, Julius 101. “48” poinçonné au revers. Rare. SUP</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Medal with suspension loop, Municipality of Soissons 1790 by Gatteaux (Ae - 37,08g - 60mm). H. 126, TN XVIII, n°7, Julius 101. “48” punched on reverse. Rare. EF</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Medal with suspension loop, Municipality of Soissons 1790 by Gatteaux (Ae - 37,08g - 60mm). H. 126, TN XVIII, n°7, Julius 101. “48” punched on reverse. Rare. EF</p>	200	500
413	<p>LOUIS XVI (1774-1791). Révolution Française (1790-1793). Médaille en cuivre avec sa bélière, “Halle aux bles d'Amiens”, ND (1790) (Ae - 49,58g - 52mm). “48” poinçonné au revers. Rare. SUP</p> <p>“l'Ordre entretien l'Abondance”.</p> <p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Medal with suspension loop, “Halle aux bles d'Amiens”, ND (1790) (Ae - 49,58g - 52mm). “48” punched on reverse. Rare. EF</p>	<p>LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Medal with suspension loop, “Halle aux bles d'Amiens”, ND (1790) (Ae - 49,58g - 52mm). “48” punched on reverse. Rare. EF</p> <p>“Order maintains Abundance”.</p>	100	200

414	LOUIS XVI (1774-1791). Révolution Française (1790-1793). Jeton de membre en bronze, District des Cordeliers, membre du district, servant à l'admission dans le local des séances, 1790, sans poinçon (Ae - 9,43g - 30mm). H. 189, TN XXIX, n°1, Julius 151. "395" gravé à l'avvers. Jeton d'admission dans la salle des séances, intéressant témoignage des activités révolutionnaires. Les symboles de la Royauté ont été effacés par les Révolutionnaires. Très rare. TB+	LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Member Jeton, "District des Cordeliers", 1790, no Hallmark on edge (Ae - 9,43g - 30mm). H. 189, TN XXIX, n°1, Julius 151. "395" engraved on obverse. Admission token to the Chamber. Interesting record of revolutionaries activities. Symbols of Royalty erased by revolutionaries. Very rare. F+	50	100
415	LOUIS XVI (1774-1791). Révolution Française (1790-1793). Matrice en bronze de sceau ou médaille, "SURETE DES CAISSES PUBLIQUES MON SECRET EST INCONNU", ND par Chipart (Ae - 48,61g - 58mm). Merveilleux travail de gravure. Très rare. Petit trou rebouché. SUP+ Jean-François-Joseph Chipart était un graveur français actif pendant la Révolution, connu pour ses travaux sur les coins et matrices permettant de produire des monnaies d'or & d'argent, du papier-monnaie, des documents commerciaux et des devises inimitables.	LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Seal or Medal Matrix, "SURETE DES CAISSES PUBLIQUES MON SECRET EST INCONNU", ND by Chipart (Ae - 48,61g - 58mm). Marvelous engraving work. Very rare. Small refilled hole. EF+	200	400
416	LOUIS XVI (1774-1791). Révolution Française (1790-1793). Matrice en bronze de sceau ou médaille, "SUR LES PAPIERS COMMERCE DESTRUCTION DES FRAUDES", ND par Chipart (Ae - 33,22g - 56mm). Trois monogrammes gravés au revers. Merveilleux travail de gravure. Très rare. Petit trou rebouché. SUP+ LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Seal or Medal Matrix, "SUR LES PAPIERS COMMERCE DESTRUCTION DES FRAUDES", ND by Chipart (Ae - 33,22g - 56mm).	LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Seal or Medal Matrix, "SUR LES PAPIERS COMMERCE DESTRUCTION DES FRAUDES", ND by Chipart (Ae - 33,22g - 56mm). Three monograms engraved on reverse. Marvelous engraving work. Very rare. Small refilled hole. EF+	200	400
417	médaille, "CONSERVATION DES PROPRIETES / DROITS DE L'HOMME CH.II.", ND par Chipart (Ae - 41,16g - 54mm). Merveilleux travail de gravure. Très rare. Petit trou rebouché. SUP+ LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Seal or Medal Matrix, "CONSERVATION DES PROPRIETES / DROITS DE L'HOMME CH.II.", ND by Chipart (Ae - 41,16g - 54mm). Marvelous engraving work. Very rare. Small refilled hole. EF+	LOUIS XVI (1774-1791). French Revolution (1790-1793). Ae Seal or Medal Matrix, "CONSERVATION DES PROPRIETES / DROITS DE L'HOMME CH.II.", ND by Chipart (Ae - 41,16g - 54mm). Marvelous engraving work. Very rare. Small refilled hole. EF+	200	400
418	29,45g - 39mm). Point sous le L de "LOI" à l'avvers. G.58, KM 624.1. Rare. Monnaie ayant conservé tout son brillant d'origine sous une merveilleuse patine. Pratiquement FDC CONVENTION (1793-1795). French Revolution (1790-1793). Ar 6 Livres, 1793 A Paris (Ar - 29,45g - 39mm). Dot under L of "LOI" on obverse. G.58, KM 624.1. Rare. Full mint under a stunning tone. About UNC	CONVENTION (1793-1795). French Revolution (1790-1793). Ar 6 Livres, 1793 A Paris (Ar - 29,45g - 39mm). Dot under L of "LOI" on obverse. G.58, KM 624.1. Rare. Full mint under a stunning tone. About UNC	1800	3000
419	CONSTITUTION (1791-1792). Révolution Française (1790-1793). 12 Deniers uniface, ND c. 1792-1793, Erreur d'atelier (Ae - 27,19g - 40mm). G. cf. 15, KM cf. 600.1. Rare. TB CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Uniface Ae 12 Deniers, ND c. 1792-1793, Mint Error (Ae - 27,19g - 40mm). G. cf. 15, KM cf. 600.1. Rare. F	CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Uniface Ae 12 Deniers, ND c. 1792-1793, Mint Error (Ae - 27,19g - 40mm). G. cf. 15, KM cf. 600.1. Rare. F	80	200
420	CONSTITUTION (1791-1792). Révolution Française (1790-1793). Monneron de 5 Sols, "Pacte Fédératif", 1792 (Ae doré - 30,74g - 40mm). Maz. 145, VG 294, KM Tn28. Rare. TTB CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Gilt 5 Sols, Monneron "Pacte Fédératif", 1792 (Gilt Ae - 30,74g - 40mm). Maz. 145, VG 294, KM Tn28. Rare. VF	CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Gilt 5 Sols, Monneron "Pacte Fédératif", 1792 (Gilt Ae - 30,74g - 40mm). Maz. 145, VG 294, KM Tn28. Rare. VF	100	200

421	Fédératif", 1792 (Ae - 27,69g - 40mm). Maz. 150, VG 294, KM Tn28. Restes de brillant d'origine. Pratiquement FDC CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Ae 5 Sols, Monneron "Pacte Fédératif", 1792 (Ae - 27,69g - 40mm). Maz. 150, VG 294, KM Tn28. Remain of mint luster. About UNC	CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Ae 5 Sols, Monneron "Pacte Fédératif", 1792 (Ae - 27,69g - 40mm). Maz. 150, VG 294, KM Tn28. Remain of mint luster. About UNC	150	300
422	Fédératif", 1792, Erreur d'atelier, frappe décalée de 20% (Ae - 27,19g - 40mm). Maz. 150, VG 294, KM Tn28. Rare. TTB CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Ae 5 Sols, Monneron "Pacte Fédératif", 1792, Mint Error, struck 20% off-center (Ae - 27,19g - 40mm). Maz. 150, VG 294, KM Tn28. Rare. VF	CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Ae 5 Sols, Monneron "Pacte Fédératif", 1792, Mint Error, struck 20% off-center (Ae - 27,19g - 40mm). Maz. 150, VG 294, KM Tn28. Rare. VF	100	200
423	CONSTITUTION (1791-1792). Révolution Française (1790-1793). 3 Sols en bronze, 1791 par Thévenon (Ae - 5,02g - 26mm). H. 345, Maz. 116, VG 235. Rare. SUP CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Ae 3 Sols, 1791 by Thevenon (Ae - 5,02g - 26mm). H. 345, Maz. 116, VG 235. Rare. EF	CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Ae 3 Sols, 1791 by Thevenon (Ae - 5,02g - 26mm). H. 345, Maz. 116, VG 235. Rare. EF	200	400
424	CONSTITUTION (1791-1792). Révolution Française (1790-1793). Essai en bronze de Brézin "au triangle", 1792 Paris (Ae - 3,85g - 21mm). Maz. 378, VG 363. SUP CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Ae Pattern Brézin "au triangle", 1792 Paris (Ae - 3,85g - 21mm). Maz. 378, VG 363. EF	CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Ae Pattern Brézin "au triangle", 1792 Paris (Ae - 3,85g - 21mm). Maz. 378, VG 363. EF	80	150
425	CONSTITUTION (1791-1792). Révolution Française (1790-1793). Essai en bronze au faisceau, 1792 Lyon ? (Ae - 4,18g - 24mm). H. 390, Maz. -, VG -, KM -. Rare. TTB CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Ae Pattern "au faisceau", 1792 Lyon ? (Ae - 4,18g - 24mm). H. 390, Maz. -, VG -, KM -. Rare. VF	CONSTITUTION (1791-1792). French Revolution (1790-1793). Ae Pattern "au faisceau", 1792 Lyon ? (Ae - 4,18g - 24mm). H. 390, Maz. -, VG -, KM -. Rare. VF	80	150
426	1793-1794, Erreur d'atelier, frappe incuse et décalée de 60% (Ae - 26,29g - 34mm). G. cf. 31-32, KM cf. 621-623. Rare. TB CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). 2 Sols "aux Balances", ND c. 1793-1794, Mint Error, Brockage and struck 60% off-center (Ae - 26,29g - 34mm). G. cf. 31-32, KM cf. 621-623. Rare. F	CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). 2 Sols "aux Balances", ND c. 1793-1794, Mint Error, Brockage and struck 60% off-center (Ae - 26,29g - 34mm). G. cf. 31-32, KM cf. 621-623. Rare. F	80	200
427	"Assignat des Domaines Nationaux", 07-01-1795, signature Rousseau (220x163mm). L.177, WPM.A82. Plis, tâches. TTB CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). 10000 Francs 18 Nivôse An III "Assignat des Domaines Nationaux", 1795-01-07, signature Rousseau (220x163mm). L.177, WPM.A82. Folds, tasks. VF	CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). 10000 Francs 18 Nivôse An III "Assignat des Domaines Nationaux", 1795-01-07, signature Rousseau (220x163mm). L.177, WPM.A82. Folds, tasks. VF	150	350

428	<p>CONVENTION (1792-1795). Révolution Française (1790-1793). 25 Livres "Assignat des Domaines Nationaux", 06-06-1793, vérificateur 3 signatures manuscrites au verso Pressavin, Godefroy, Grouvelle, signature Jame (130x83mm). L.168, WPM.A71. Seulement 550 exemplaires émis. SUP/SPL</p> <p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). 25 Livres "Assignat des Domaines Nationaux", 1793-06-06, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Pressavin,</p>	<p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). 25 Livres "Assignat des Domaines Nationaux", 1793-06-06, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Pressavin, Godefroy, Grouvelle, signature Jame (130x83mm). L.168, WPM.A71. Only 550 issued notes. EF/About UNC</p>	400	700
429	<p>CONVENTION (1792-1795). Révolution Française (1790-1793). 5 Livres 10 Brumaire An II "Assignat des Domaines Nationaux", 31-10-1793, vérificateur 3 signatures manuscrites au verso Gaillard, Giraud, Grouvelle, signature Picot (128x95mm). L.171, WPM.A76. Seulement 550 exemplaires émis. SUP</p> <p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). 5 Livres 10 Brumaire An II "Assignat des Domaines Nationaux", 1793-10-31, verification note with 3 handwritten</p>	<p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). 5 Livres 10 Brumaire An II "Assignat des Domaines Nationaux", 1793-10-31, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Gaillard, Giraud, Grouvelle, signature Picot (128x95mm). L.171, WPM.A76. Only 550 issued notes. EF</p>	400	700
430	<p>CONVENTION (1792-1795). Révolution Française (1790-1793). Certificat de verification, imprimé sur une carte à jouer, Reine de Trèfle, "Argine", indiquant les numéros de séries des faux 400 Livres, ND (1792), avec 4 signatures manuscrites au verso (83x55mm). Inédit. Document très intéressant concernant le contrôle de la fausse monnaie durant la Révolution Française. Deux coupures. TTB</p> <p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). Verification Certificate, printed on</p>	<p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). Verification Certificate, printed on Playing Card, Queen of Clubs "Argine", determining serial numbers of 400 Livres Forgeries, ND (1792), with 4 handwritten signatures at reverse (83x55mm). Unpublished. Very interesting document concerning the control of counterfeit money during the French Revolution. Two cuts. VF</p>	200	400
431	<p>CONVENTION (1792-1795). Révolution Française (1790-1793). Médaille en bronze, Partis de renversement 1792 (Ae - 17,44g - 36mm). H. -, TN -, Julius 242. Rare. Restes de brillant d'origine. SUP+</p> <p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). Ae Medal, Overturn parties 1792 (Ae - 17,44g - 36mm). H. -, TN -, Julius 242. Rare. Remains of mint luster. EF+</p>	<p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). Ae Medal, Overturn parties 1792 (Ae - 17,44g - 36mm). H. -, TN -, Julius 242. Rare. Remains of mint luster. EF+</p>	80	200
432	<p>CONVENTION (1792-1795). Révolution Française (1790-1793). Médaille en bronze avec sa bélière, Partis de renversement 1792 (Ae - 12,39g - 36mm). H. -, TN -, Julius 242. Rare. SUP+</p> <p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). Ae Medal with suspension loop, Overturn parties 1792 (Ae - 12,39g - 36mm). H. -, TN -, Julius 242. Rare. EF+</p>	<p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). Ae Medal with suspension loop, Overturn parties 1792 (Ae - 12,39g - 36mm). H. -, TN -, Julius 242. Rare. EF+</p>	100	200
433	<p>CONVENTION (1792-1795). Révolution Française (1790-1793). Médaille en bronze, Adoption de la Constitution Républicaine le 10 Août 1793 par Duvivier, sans poinçon (Ae - 31,75g - 42mm). H. 526, TN XLV, n°3, Julius 329. Sujet intéressant pour l'histoire de la Révolution française. SUP</p> <p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). Ae Medal, Adoption of the Republican Constitution on August 10th 1793 by Duvivier, no Hallmark on edge (Ae - 31,75g -</p>	<p>CONVENTION (1792-1795). French Revolution (1790-1793). Ae Medal, Adoption of the Republican Constitution on August 10th 1793 by Duvivier, no Hallmark on edge (Ae - 31,75g - 42mm). H. 526, TN XLV, n°3, Julius 329. Interesting medal for the History of French Revolution. EF</p>	80	150
434	<p>DIRECTOIRE (1795-1799). 500 Francs 28 Ventôse An IV "Promesse de Mandat Territorial", 18-03-1796, vérificateur 3 signatures manuscrites au verso Frécine, Deperey, Grouvelle, sans série (235x95mm). L.199, WPM.A86. Seulement 625 exemplaires émis. SUP/SPL</p> <p>DIRECTOIRE (1795-1799). 500 Francs 28 Ventôse An IV "Promesse de Mandat Territorial", 1796-03-18, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Frecine, Deperey, Grouvelle,</p>	<p>DIRECTOIRE (1795-1799). 500 Francs 28 Ventôse An IV "Promesse de Mandat Territorial", 1796-03-18, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Frecine, Deperey, Grouvelle, without serial (235x95mm). L.199, WPM.A86. Only 625 issued notes. EF/About UNC</p>	700	1200

435	03-1796, vérificateur 3 signatures manuscrites au verso Frécine, Deperey, Grouvelle, sans série (235x95mm). L.198, WPM.A85. Seulement 625 exemplaires émis. SUP/SPL DIRECTOIRE (1795-1799). 250 Francs 28 Ventôse An IV "Promesse de Mandat Territorial", 1796-03-18, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Frecine, Deperey, Grouvelle, without serial (235x95mm). L.198, WPM.A85. Only 625 issued notes. EF/ About UNC	DIRECTOIRE (1795-1799). 250 Francs 28 Ventôse An IV "Promesse de Mandat Territorial", 1796-03-18, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Frecine, Deperey, Grouvelle, without serial (235x95mm). L.198, WPM.A85. Only 625 issued notes. EF/ About UNC	700	1200
436	03-1796, vérificateur 3 signatures manuscrites au verso Frécine, Deperey, Grouvelle, sans série (235x95mm). L.197, WPM.A84. Seulement 625 exemplaires émis. Splendide DIRECTOIRE (1795-1799). 100 Francs 28 Ventôse An IV "Promesse de Mandat Territorial", 1796-03-18, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Frecine, Deperey, Grouvelle, without serial (235x95mm). L.197, WPM.A84. Only 625 issued notes. About UNC	DIRECTOIRE (1795-1799). 100 Francs 28 Ventôse An IV "Promesse de Mandat Territorial", 1796-03-18, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Frecine, Deperey, Grouvelle, without serial (235x95mm). L.197, WPM.A84. Only 625 issued notes. About UNC	700	1200
437	1796, vérificateur 3 signatures manuscrites au verso Frécine, Deperey, Grouvelle, sans série (235x95mm). L.196, WPM.A83. Seulement 625 exemplaires émis. Splendide DIRECTOIRE (1795-1799). 25 Francs 28 Ventôse An IV "Promesse de Mandat Territorial", 1796-03-18, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Frecine, Deperey, Grouvelle, without serial (235x95mm). L.196, WPM.A83. Only 625 issued notes. About UNC	DIRECTOIRE (1795-1799). 25 Francs 28 Ventôse An IV "Promesse de Mandat Territorial", 1796-03-18, verification note with 3 handwritten signatures at reverse Frecine, Deperey, Grouvelle, without serial (235x95mm). L.196, WPM.A83. Only 625 issued notes. About UNC	700	1200
438	DIRECTOIRE (1795-1799). 5 Livres 28 Ventôse An IV "Mandat Territorial", 18-03-1796, tampon noir, signature Monval (125x65mm). L.208, WPM.A87. Neuf DIRECTOIRE (1795-1799). 5 Livres 28 Ventôse An IV "Mandat Territorial", 1796-03-18, black handstamp, signature Monval (125x65mm). L.208, WPM.A87. UNC	DIRECTOIRE (1795-1799). 5 Livres 28 Ventôse An IV "Mandat Territorial", 1796-03-18, black handstamp, signature Monval (125x65mm). L.208, WPM.A87. UNC	100	200
439	9,13g - 30mm). Labouret 99, H. 828, TN - cf. LXV, n°5 & 6, Julius 590. Belle patine rouge-brune. Pratiquement FDC DIRECTOIRE (1795-1799). Ae Massonic Jeton, Friends of Freedom, ND (1797) (Ae - 9,13g - 30mm). Labouret 99, H. 828, TN - cf. LXV, n°5 & 6, Julius 590. Beautiful red-brown patina. About UNC	DIRECTOIRE (1795-1799). Ae Massonic Jeton, Friends of Freedom, ND (1797) (Ae - 9,13g - 30mm). Labouret 99, H. 828, TN - cf. LXV, n°5 & 6, Julius 590. Beautiful red-brown patina. About UNC	80	150
440	d'atelier, An XI by Vasselon (Bronzed tin - 14,24g - 25mm). Maz. 529a, VG 263, G. (1989) 1078. Rare. SUP CONSULAT (1799-1804). Bronzed tin Pattern 40 Francs of the Contest, Piefort without mintmark, An XI by Vasselon (Bronzed tin - 14,24g - 25mm). Maz. 529a, VG 263, G. (1989) 1078. Rare. EF	CONSULAT (1799-1804). Bronzed tin Pattern 40 Francs of the Contest, Piefort without mintmark, An XI by Vasselon (Bronzed tin - 14,24g - 25mm). Maz. 529a, VG 263, G. (1989) 1078. Rare. EF	300	600
441	différent (Av - SLAB - 26mm). G. 1080, cf. F. 536/2, cf. KM 652, cf. Fr. 479. Rare. PCGS AU58. SUP+ CONSULAT (1799-1804). Gold 40 Francs, An XI A Paris, Mint error, without dot after mintmark (Av - SLAB - 26mm). G. 1080, cf. F. 536/2, cf. KM 652, cf. Fr. 479. Rare. PCGS AU58.	CONSULAT (1799-1804). Gold 40 Francs, An XI A Paris, Mint error, without dot after mintmark (Av - SLAB - 26mm). G. 1080, cf. F. 536/2, cf. KM 652, cf. Fr. 479. Rare. PCGS AU58.	800	1200

442	d'atelier, An XI by Vasselon (Bronzed tin - 14,24g - 25mm). Maz. 529a, VG 263, G. (1989) 1078. Rare. SUP CONSULAT (1799-1804). Bronzed tin Pattern 5 Francs of the Contest, An XI A Paris by Galle (Bronzed tin - 22,37g - 37mm). Maz. 539a, VG - cf. 1230, G. (1989) 568. Rare. Minor corrosions on reverse. EF	CONSULAT (1799-1804). Bronzed tin Pattern 5 Francs of the Contest, An XI A Paris by Galle (Bronzed tin - 22,37g - 37mm). Maz. 539a, VG - cf. 1230, G. (1989) 568. Rare. Minor corrosions on reverse. EF			300	600
443	CONSULAT (1799-1804). 5 Francs, Erreur d'atelier, An 12 A Paris (Ar - 24,86g - 37mm). G. 577, F. 301/9, Dav. 82, KM 659.1. "DDEU PROTEGE FRANCE FRANCE" au lieu de "DIEU PROTEGE LA FRANCE" sur la tranche. Très rare erreur d'atelier. TTB+ CONSULAT (1799-1804). Ar 5 Francs, Mint Error, An 12 A Paris (Ar - 24,86g - 37mm). G. 577, F. 301/9, Dav. 82, KM 659.1. "DDEU PROTEGE FRANCE FRANCE" instead of "DIEU PROTEGE LA FRANCE" on edge. Very rare mint error. VF+	CONSULAT (1799-1804). Ar 5 Francs, Mint Error, An 12 A Paris (Ar - 24,86g - 37mm). G. 577, F. 301/9, Dav. 82, KM 659.1. "DDEU PROTEGE FRANCE FRANCE" instead of "DIEU PROTEGE LA FRANCE" on edge. Very rare mint error. VF+			200	500
444	CONSULAT (1799-1804). 5 Francs, An 12 U Turin (Ar - 24,79g - 37mm). G. 577, F. 301/25, Dav. 82, KM 659.14. Seulement 9.953 exemplaires. Très rare. TB/TTB CONSULAT (1799-1804). Ar 5 Francs, An 12 U Turin (Ar - 24,79g - 37mm). G. 577, F. 301/25, Dav. 82, KM 659.14. Only 9.953 exs. Scarce. F/VF	CONSULAT (1799-1804). Ar 5 Francs, An 12 U Turin (Ar - 24,79g - 37mm). G. 577, F. 301/25, Dav. 82, KM 659.14. Only 9.953 exs. Scarce. F/VF			6500	7500
445	CONSULAT (1799-1804). Quart de Franc, An 12 MA molette Marseille (Ar - 1,24g - 15mm). G. 342, F. 157/7, KM 653.7. Rare. Belle patine irisée. SUP+ CONSULAT (1799-1804). Ar 1/4 Franc, An 12 MA wheel Marseille (Ar - 1,24g - 15mm). G. 342, F. 157/7, KM 653.7. Rare. Beautiful iridescent tone. EF+	CONSULAT (1799-1804). Ar 1/4 Franc, An 12 MA wheel Marseille (Ar - 1,24g - 15mm). G. 342, F. 157/7, KM 653.7. Rare. Beautiful iridescent tone. EF+			250	500
446	CONSULAT (1799-1804). Essai en billon du 5 Décimes Lorthior, An 8 (1799-1800) A Paris, Erreur d'atelier, frappe décalée 10% (Bi - SLAB - 23mm). Maz. 586a, VG 831, G. (1989) 392. Rare. Patine dorée. PCGS SP Genuine - AU Details. Pratiquement FDC CONSULAT (1799-1804). Bi Pattern 5 Décimes Lorthior, An 8 (1799-1800) A Paris, Mint Error an canceled, struck 10% off-center (Bi - SLAB - 23mm). Maz. 586a, VG 831, G. (1989) 392. Rare.	CONSULAT (1799-1804). Bi Pattern 5 Décimes Lorthior, An 8 (1799-1800) A Paris, Mint Error an canceled, struck 10% off-center (Bi - SLAB - 23mm). Maz. 586a, VG 831, G. (1989) 392. Rare. Gilt tone. PCGS SP Genuine - AU Details.			100	200
447	Sud par Nicolas Baudin, An 9 (1800) par Montagny, Corne "BRONZE" sur la tranche (c. 1880-) (Ae - 20,64g - 37mm). Cf. Br. 72, cf. TN LXXIX, n°10, cf. Ess. 859, cf. Jul. 851. SUP CONSULAT (1799-1804). Ae Medal, Expedition of Discovery to the Southern Hemisphere by Captain Nicolas Baudin, An 9 (1800) by Montagny, Hallmark Cornucopiae "BRONZE" on edge (c. 1880-). Cf. Br. 72, cf. TN LXXIX, n°10, cf. Ess. 859, cf. Jul. 851. EF	CONSULAT (1799-1804). Ae Medal, Expedition of Discovery to the Southern Hemisphere by Captain Nicolas Baudin, An 9 (1800) by Montagny, Hallmark Cornucopiae "BRONZE" on edge (c. 1880-). Cf. Br. 72, cf. TN LXXIX, n°10, cf. Ess. 859, cf. Jul. 851. EF			80	150
448	CONSULAT (1799-1804). Ae Médaille en bronze, Paix d'Amiens, 1802 par Lageman (Ae - 19,61g - 39mm). Br. 2169, TN -, Ess. -, Julius cf. 1077. Patine hétérogène. SUP CONSULAT (1799-1804). Ae Medal, Peace of Amiens, 1802 by Lageman (Ae - 19,61g - 39mm). Br. 2169, TN -, Ess. -, Julius cf. 1077. Heterogeneous patina. EF	CONSULAT (1799-1804). Ae Medal, Peace of Amiens, 1802 by Lageman (Ae - 19,61g - 39mm). Br. 2169, TN -, Ess. -, Julius cf. 1077. Heterogeneous patina. EF			80	150

449	<p>CONSULAT (1799-1804). Médaille en argent, Paix d'Amiens, 1802 attribuée à Holtzhey (Ar - 28,14g - 45mm). Br. 205, TN XC, n°4, Ess. 967, Jul. 1068. Rare. Belle patine irisée. SUP</p> <p>CONSULAT (1799-1804). Ar Medal, Peace of Amiens, 1802 by Holtzhey (attributed) (Ar - 28,14g - 45mm). Br. 205, TN XC, n°4, Ess. 967, Jul. 1068. Rare. Beautiful iridescent tone. EF</p>	<p>CONSULAT (1799-1804). Ar Medal, Peace of Amiens, 1802 by Holtzhey (attributed) (Ar - 28,14g - 45mm). Br. 205, TN XC, n°4, Ess. 967, Jul. 1068. Rare. Beautiful iridescent tone.</p>	100	200
450	<p>CONSULAT (1799-1804). Médaille en bronze, "Prix d'émulation de la Société Médico-Pratique de Montpellier ", ND (1802) par Brenet, sans poinçon sur la tranche (Ae - 60,49g - 49mm). Br. 244, TN XCIII, n°1, Ess. 1986, Julius 1126. Rare. Légères rayures au revers. Jolie patine brune. SUP</p> <p>CONSULAT (1799-1804). Ae Medal, "Prix d'émulation de la Société Médico-Pratique de Montpellier ", ND (1802) by Brenet ND, no Hallmark on edge (Ae - 60,49g - 49mm). Br. 244, TN</p>	<p>CONSULAT (1799-1804). Ae Medal, "Prix d'émulation de la Société Médico-Pratique de Montpellier ", ND (1802) by Brenet ND, no Hallmark on edge (Ae - 60,49g - 49mm). Br. 244, TN XCIII, n°1, Ess. 1986, Julius 1126. Rare. Minor scratches on reverse. Nice brown patina. EF</p>	150	300
451	<p>CONSULAT (1799-1804). Jeton maçonnique en argent, "Grand Orient de France", ND (1802), sans poinçon (Ar - 9,00g - 29mm). Labouret 2, Br. - cf. 258, TN - cf. XCIII, n°16, Ess. 2069, Julius - cf. 1141. Rare. Patine médaillier. SUP</p> <p>Ce jeton est considéré comme un jeton présence d'une valeur de 2 Francs et 20 centimes distribué à chaque assemblée ou atelier aux Officiers ordinaires. Selon Marc Labouret nous devrions dater l'émission de ces jetons entre 1776 et 1810.</p>	<p>CONSULAT (1799-1804). Ar Massonic Jeton, "Grand Orient de France", ND (1802), no Hallmark on edge (Ar - 9,00g - 29mm). Labouret 2, Br. - cf. 258, TN - cf. XCIII, n°16, Ess. 2069, Julius - cf. 1141. Rare. Old cabinet tone. EF</p>	100	200
452	<p>sans poinçon (Ae - 11,02g - 28mm). Labouret 2, Br. - cf. 258, TN - cf. XCIII, n°16, Ess. 2069, Julius - cf. 1141. Rare. Agréable patine brune TTB</p> <p>CONSULAT (1799-1804). Ae Massonic Jeton, "Grand Orient de France", ND (1802), no Hallmark on edge (Ae - 11,02g - 28mm). Labouret 2, Br. - cf. 258, TN - cf. XCIII, n°16, Ess. 2069, Julius - cf. 1141. Rare. Pleasant brown patina. VF</p>	<p>CONSULAT (1799-1804). Ae Massonic Jeton, "Grand Orient de France", ND (1802), no Hallmark on edge (Ae - 11,02g - 28mm). Labouret 2, Br. - cf. 258, TN - cf. XCIII, n°16, Ess. 2069, Julius - cf. 1141. Rare. Pleasant brown patina. VF</p>	80	150
453	<p>(1802), sans poinçon (Ae - 11,34g - 29mm). Br. 217, TN XC, n°8, Ess. 2066, Julius 1091, Labouret 302. Rare. Coups sur la tranche. TTB</p> <p>CONSULAT (1799-1804). Ae Massonic Jeton, "Loge de la Parfaite Réunion" 5802 (1802), no Hallmark on edge (Ae - 11,34g - 29mm). Br. 217, TN XC, n°8, Ess. 2066, Julius 1091, Labouret 302. Rare. Bumps on edge. VF</p>	<p>CONSULAT (1799-1804). Ae Massonic Jeton, "Loge de la Parfaite Réunion" 5802 (1802), no Hallmark on edge (Ae - 11,34g - 29mm). Br. 217, TN XC, n°8, Ess. 2066, Julius 1091, Labouret 302. Rare. Bumps on edge. VF</p>	80	150
454	<p>NAPOLEON I (1804-1814). 20 Francs or, An 12 A Paris (Av - 6,46g - 21mm). G. 1021, F. 511/1, KM 661, Fr. 487. De la plus grande rareté dans cette qualité. D'aspect flan bruni. FDC</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Gold 20 Francs, An 12 A Paris (Av - 6,46g - 21mm). G. 1021, F. 511/1, KM 661, Fr. 487. Of the highest rarity in this grade. Prooflike. UNC</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Gold 20 Francs, An 12 A Paris (Av - 6,46g - 21mm). G. 1021, F. 511/1, KM 661, Fr. 487. Of the highest rarity in this grade. Prooflike. UNC</p>	2000	3000
455	<p>NAPOLEON I (1804-1814). 5 Francs, type intermédiaire, An 12 A Paris (Ar - 25,77g - 38mm). G. 579, F. 302/1, KM 660.1. TTB</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar 5 Francs, Intermediary type, An 12 A Paris (Ar - 25,77g - 38mm). G. 579, F. 302/1, KM 660.1. VF</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar 5 Francs, Intermediary type, An 12 A Paris (Ar - 25,77g - 38mm). G. 579, F. 302/1, KM 660.1. VF</p>	300	500

456	<p>NAPOLEON I (1804-1814). 5 Francs, An 13 A Paris (Ar - 24,86g - 38mm). G. 580, F. 303/7, KM 662.7. Restes de brillant d'origine. SUP</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar 5 Francs, An 13 A Paris (Ar - 24,86g - 38mm). G. 580, F. 303/7, KM 662.7. Remains of mint luster. EF</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar 5 Francs, An 13 A Paris (Ar - 24,86g - 38mm). G. 580, F. 303/7, KM 662.7. Remains of mint luster. EF</p>	280	500
457	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Demi Franc, 1813 A Paris (Ar - SLAB - 18mm). G. 399, F. 178/50, KM 691.1. Merveilleuse monnaie ayant conservé tout son brillant d'origine. PCGS MS66. Plus bel exemplaire gradé. FDC</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar 1/2 Franc, 1813 A Paris (Ar - SLAB - 18mm). G. 399, F. 178/50, KM 691.1. Full mint luster. PCGS MS66. Finest known</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar 1/2 Franc, 1813 A Paris (Ar - SLAB - 18mm). G. 399, F. 178/50, KM 691.1. Full mint luster. PCGS MS66. Finest known</p>	500	1000
458	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Quart de Franc "Tête de Nègre", 1807 A Paris (Ar - 1,27g - 15mm). G. 348, F. 160/1, KM 677. Rare. Légèrement patiné. SUP</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar 1/4 Franc "Tête de Nègre", 1807 A Paris (Ar - 1,27g - 15mm). G. 348, F. 160/1, KM 677. Rare. Lightly tone. EF</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar 1/4 Franc "Tête de Nègre", 1807 A Paris (Ar - 1,27g - 15mm). G. 348, F. 160/1, KM 677. Rare. Lightly tone. EF</p>	200	400
459	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Médaille satyrique uniface en bronze, Allégorie de la Bataille d'Iéna, 1806 (Ae - 48,36g - 76mm). Br. 540, TN XIV, n°10, Ess. 1146 var., Julius 1601. Rare. Jolie patine brune. SUP</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Uniface Ae Satirical Medal, Allegory of the Battle of Jena, 1806 (Ae - 48,36g - 76mm). Br. 540, TN XIV, n°10, Ess. 1146 var., Julius 1601. Rare. Nice brown patina. EF</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Uniface Ae Satirical Medal, Allegory of the Battle of Jena, 1806 (Ae - 48,36g - 76mm). Br. 540, TN XIV, n°10, Ess. 1146 var., Julius 1601. Rare. Nice brown patina. EF</p>	200	500
460	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Médaille en cuivre, Bataille d'Iéna, 1806 par Andrieu, Denon & Galle, pas de poinçon sur la tranche (Ae - 3,39g - 40mm). Br. 538, TN XIV, n°7 var., Ess. 1142, Julius 1587 var. SUP</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Ae Medal, the Battle of Iéna, 1806 by Andrieu, Denon & Galle, no Hallmark on edge (Ae - 3,39g - 40mm). Br. 538, TN XIV, n°7 var., Ess. 1142, Julius 1587 var. EF</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ae Medal, the Battle of Iéna, 1806 by Andrieu, Denon & Galle, no Hallmark on edge (Ae - 3,39g - 40mm). Br. 538, TN XIV, n°7 var., Ess. 1142, Julius 1587 var. EF</p>	80	200
461	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ae Jeton, "Société Médico-Pratique" 1808, sans poinçon (Ae - 11,79g - 28mm). Br. 820, TN XXX, n°2, Ess. 2123, Julius 2035. SUP</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Ae Jeton, "Société Médico-Pratique" 1808, no Hallmark on edge (Ae - 11,79g - 28mm). Br. 820, TN XXX, n°2, Ess. 2123, Julius 2035. EF</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ae Jeton, "Société Médico-Pratique" 1808, no Hallmark on edge (Ae - 11,79g - 28mm). Br. 820, TN XXX, n°2, Ess. 2123, Julius 2035. EF</p>	50	100
462	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Médaille en bronze, Mort du Maréchal Lannes Duc de Montebello, 1809 par Lefebvre, sans poinçon (Ae - 36,54g - 41mm). Br. 853, TN -, Ess. 2818, Julius. 2100. SUP</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Ae Medal, Death of Maréchal Lannes Duc de Montebello, 1809 by Lefebvre, no Hallmark on edge (Ae - 36,54g - 41mm). Br. 853, TN -, Ess. 2818, Julius. 2100. EF</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ae Medal, Death of Maréchal Lannes Duc de Montebello, 1809 by Lefebvre, no Hallmark on edge (Ae - 36,54g - 41mm). Br. 853, TN -, Ess. 2818, Julius. 2100. EF</p>	80	150

463	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Jeton en argent, Joseph Ignace Guillotin (1738-1814), 1809 par Droz, sans poinçon (Ar - 9,19g - 28mm). Br. 902, TN XXXV, n°7, Ess. 2780, Julius 2184. Rare en argent. SUP</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar Jeton, Joseph Ignace Guillotin (1738-1814), 1809 by Droz, no hallmark on edge (Ar - 9,19g - 28mm). Br. 902, TN XXXV, n°7, Ess. 2780, Julius 2184. Rare in silver. EF</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar Jeton, Joseph Ignace Guillotin (1738-1814), 1809 by Droz, no hallmark on edge (Ar - 9,19g - 28mm). Br. 902, TN XXXV, n°7, Ess. 2780, Julius 2184. Rare in silver. EF</p>	100	200
464	<p>(Ae - 10,19g - 28mm). Br. 1058, TN XLVII, n°7, Ess. 2923, Julius 2381. Léger coup sur la tranche. Fine patine irisée. SUP</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar Jeton, Antoine Portal (1742-1832) 1809-10, no Hallmark on edge (Ae - 10,19g - 28mm). Br. 1058, TN XLVII, n°7, Ess. 2923, Julius 2381. Minor bump on edge. Light iridescent tone. EF</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ar Jeton, Antoine Portal (1742-1832) 1809-10, no Hallmark on edge (Ae - 10,19g - 28mm). Br. 1058, TN XLVII, n°7, Ess. 2923, Julius 2381. Minor bump on edge. Light iridescent tone. EF</p>	100	200
465	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Essai en bronze de coins de scellés, "Douanes Impériales / Marchandises de prises", surfrappé sur une monnaie non identifiée (c. 1808) (Ae - 8,08g - 28mm). Rare. TTB</p> <p>Par décret, l'Administration impériale, décida in 1808 d'apposer ce scellé en plomb sur les marchandises saisies par les douanes impériales.</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Ae Pattern of Dies for seals, "Douanes Impériales / Marchandises de</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ae Pattern of Dies for seals, "Douanes Impériales / Marchandises de prises", overstruck on unidentified coin, ND (1808) (Ae - 8,08g - 28mm). Rare. VF</p>	80	150
466	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Essai en bronze de coins de scellés, "Administration des Droits Réunis", surfrappé sur un Sol de Louis XVI, W Lille ND (c. 1804-1814) (Ae - 11,49g - 29mm). Rare. SUP+</p> <p>L'ancienne Administration des Douanes et Collecteurs d'Impôts devait apposer ce sceller en plomb sur les saisies.</p> <p>NAPOLEON I (1804-1814). Ae Pattern of Dies for seals, "Administration des Droits Réunis",</p>	<p>NAPOLEON I (1804-1814). Ae Pattern of Dies for seals, "Administration des Droits Réunis", overstruck on Louis XVI Sol W Lille ND (c. 1804-1814) (Ae - 11,51g - 29mm). Rare. EF+</p>	100	200
467	<p>Caqué, sans poinçon (Ae - 52,22g - 51mm). Br. 853, TN -, Ess. 2818, Julius. 2100. Dans sa boîte d'origine. SUP</p> <p>NAPOLEON II (1815). Ae Medal, Tribute to Napoleon II (1811-1832), 1834 by Caqué, no Hallmark on edge (Ae - 52,22g - 51mm). Br. 853, TN -, Ess. 2818, Julius. 2100. In its original box. EF</p>	<p>NAPOLEON II (1815). Ae Medal, Tribute to Napoleon II (1811-1832), 1834 by Caqué, no Hallmark on edge (Ae - 52,22g - 51mm). Br. 853, TN -, Ess. 2818, Julius. 2100. In its original box. EF</p>	100	200
468	<p>LOUIS XVIII (1814-1824). Mines d'Aniche. 30 sols, 1820 (Ae - 13,01g - 29mm). Maz. 779. Rare. SUP</p> <p>LOUIS XVIII (1814-1824). Aniches mines. 30 sols, 1820 (Ae - 13,01g - 29mm). Maz. 779. Rare. EF</p>	<p>LOUIS XVIII (1814-1824). Aniches mines. 30 sols, 1820 (Ae - 13,01g - 29mm). Maz. 779. Rare. EF</p>	80	200
469	<p>LOUIS XVIII (1814-1824). Jeton de Notaires en argent, Arrondissement de Troyes (Aube) 1807 (c. 1815-1830), sans poinçon (Ar - SLAB - 31mm). Lerouge 411a. Très rare, d'une qualité remarquable. Jeton ayant conservé tout son brillant d'origine. Belle patine irisée. PCGS MS64. Pratiquement FDC</p> <p>LOUIS XVIII (1814-1824). Ar Notary Jeton, District of Troyes (Aube) 1807 (c. 1815-1830), no Hallmark on edge (Ar - SLAB - 31mm). Lerouge 411a. Rare, marvelous quality. Full</p>	<p>LOUIS XVIII (1814-1824). Ar Notary Jeton, District of Troyes (Aube) 1807 (c. 1815-1830), no Hallmark on edge (Ar - SLAB - 31mm). Lerouge 411a. Rare, marvelous quality. Full mint luster. Beautiful iridescent tone. PCGS MS64.</p>	200	400

470	<p>LOUIS XVIII (1814-1824). Plaque de fonction en cuivre argenté, "Garde des Batiments et Jardin du Palais de Justice", ND (Ae argenté - 64,73g - 96x77mm). Rare. Très finement gravé. SUP</p> <p>LOUIS XVIII (1814-1824). Silvered Ae Function Plaque, "Garde des Batiments et Jardin du Palais de Justice", ND (Silvered Ae - 64,73g - 96x77mm). Rare. Fine engraving work. EF</p>	<p>LOUIS XVIII (1814-1824). Silvered Ae Function Plaque, "Garde des Batiments et Jardin du Palais de Justice", ND (Silvered Ae - 64,73g - 96x77mm). Rare. Fine engraving work. EF</p>	100	200
471	<p>LOUIS XVIII (1814-1824). Boucle de fonction en métal blanc avec son ardillon, "Garde des Batiments et Jardin du Palais de Justice", ND (Métal blanc - 59,79g - 94x72mm). Rare. SUP</p> <p>LOUIS XVIII (1814-1824). White metal Function Buckle with barb, "Garde des Batiments et Jardin du Palais de Justice", ND (White metal - 59,79g - 94x72mm). Rare. EF</p>	<p>LOUIS XVIII (1814-1824). White metal Function Buckle with barb, "Garde des Batiments et Jardin du Palais de Justice", ND (White metal - 59,79g - 94x72mm). Rare. EF</p>	100	200
472	<p>Plaquette en fonte, "Entrée d'Henri IV dans Paris, 22 mars 1594", ND XIXème s. (Ae - 1174.84g - 247x146mm). D'après l'oeuvre "l'Entrée d'Henri IV dans Paris" de François Pascal Simon (1770-1837), 1817, peintre renommé, surnommé "le Peintre des Rois, le Roi des Peintres". L'oeuvre originale est exposée au Château de Versailles dans la Galerie des Batailles. Le retour d'Henri IV dans Paris, dont il avait dû fuir vingt ans plus tôt, met un terme à cinq ans de guerre civile et trente ans de guerres de religions. «Paris vaut bien une messe», lui aurait dit son ami et ministre Maximilien de Béthune, futur duc de Sully. Très intéressante plaquette présentant un</p>	<p>Ae Cast Plaquette, "Entrée d'Henri IV dans Paris, 22 mars 1594", ND XIXth c. (Ae Cast - 1174.84g - 247x146mm). From the Painting "Entrée d'Henri IV dans Paris" by François Pascal Simon (1770-1837), 1817, famous painter called "the Painter of Kings, the King of Painters". The original painting, measuring 9,58mx5,10m, is displaying in the Battles Gallery into the Palace of Versailles. The return of Henry IV in Paris, where he had fled twenty years earlier, puts an end to five years of civil war and thirty years of religious wars. "Paris is worth a mass," according to his friend and minister Maximilien de</p>	250	400
473	<p>1105, F. 543/1, KM 721.1, Fr 547. Légère marque sur la tempe. Etat de conservation exceptionnel. Pratiquement FDC</p> <p>CHARLES X (1824-1830). Gold 40 Francs, incuse legend on edge, 1824 A Paris (Av - 12,89g - 26mm). G. 1105, F. 543/1, KM 721.1, Fr 547. Minor mark on temple. Extraordinary quality. About UNC</p>	<p>CHARLES X (1824-1830). Gold 40 Francs, incuse legend on edge, 1824 A Paris (Av - 12,89g - 26mm). G. 1105, F. 543/1, KM 721.1, Fr 547. Minor mark on temple. Extraordinary quality. About UNC</p>	2800	3500
474	<p>CHARLES X (1824-1830). 40 Francs or, 1829 A Paris (Av - 12,89g - 26mm). G. 1105, F. 544/4, KM 721.1, Fr. 547. Pratiquement SUP</p> <p>CHARLES X (1824-1830). Gold 40 Francs, 1829 A Paris (Av - 12,89g - 26mm). G. 1105, F. 544/4, KM 721.1, Fr. 547. Near EF</p>	<p>CHARLES X (1824-1830). Gold 40 Francs, 1829 A Paris (Av - 12,89g - 26mm). G. 1105, F. 544/4, KM 721.1, Fr. 547. Near EF</p>	700	1000
475	<p>CHARLES X (1824-1830). 40 Francs or, tranche en relief, 1830 A Paris (Av - 12,89g - 26mm). G. 1105a, F. 545/1, KM 721.1, Fr 547. 1.324 ex. De toute rareté. SUP+</p> <p>CHARLES X (1824-1830). Gold 40 Francs, raised edge, 1830 A Paris (Av - 12,89g - 26mm). G. 1105a, F. 545/1, KM 721.1, Fr 547. 1.324 ex. Very rare. EF+</p>	<p>CHARLES X (1824-1830). Gold 40 Francs, raised edge, 1830 A Paris (Av - 12,89g - 26mm). G. 1105a, F. 545/1, KM 721.1, Fr 547. 1.324 ex. Very rare. EF+</p>	7500	9000
476	<p>Charles X, 1825 par Caqué & De Puymaurin, sans poinçon (Ae - 193,45g - 75mm). Somb. 112a. Rare. Plaisante patine rouge-brune. Pratiquement SUP</p> <p>CHARLES X (1824-1830). Ae Medal, Participation of Vendée at the Coronation of Charles X, 1825 by Caqué & De Puymaurin, no Hallmark on edge (Ae - 193,45g - 75mm). Somb. 112a. Rare. Pleasant red-brown patina. Near EF</p>	<p>CHARLES X (1824-1830). Ae Medal, Participation of Vendée at the Coronation of Charles X, 1825 by Caqué & De Puymaurin, no Hallmark on edge (Ae - 193,45g - 75mm). Somb. 112a. Rare. Pleasant red-brown patina. Near EF</p>	100	200

477	<p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). 5 Francs module en bronze, "Société Libre des Beaux Arts", 1830 par Montagny (Ae - 19,86g - 37mm). Cf. Maz. 1076 (obv.), cf. VG 2771 (obv.), cf. Gad. (1989) 667 (obv.). Rare. Intéressante émission frappé avec le coin d'avvers de l'essai de la 5 Francs de Montagny du Concours 1831. Pratiquement FDC</p> <p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae 5 francs (module), "Société Libre des Beaux Arts", 1830 by Montagny (Ae - 19,86g - 37mm). Cf. Maz. 1076 (obv.), cf. VG 2771 (obv.), cf. Gad. (1989) 667</p>	<p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae 5 francs (module), "Société Libre des Beaux Arts", 1830 by Montagny (Ae - 19,86g - 37mm). Cf. Maz. 1076 (obv.), cf. VG 2771 (obv.), cf. Gad. (1989) 667 (obv.). Rare. Interesting issue using the obverse die of the 5 francs Montagnys pattern of 1831. About UNC</p>	150	300
478	<p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Médaille en cuivre, Louis Philippe accepte la fonction de exercer les fonctions de Lieutenant Général du Royaume, début de la Monarchie de Juillet, 31 Juillet 1830 par Caunois, poinçon Proue "CUIVRE" (c. 1842-1845) (Ae - 203,30g - 75mm). Rare. SUP</p> <p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Louis Philippe accepts the throne, the begining of the July Monarchy, 31 July 1830 by Caunois, Hallmark Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845)</p>	<p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Louis Philippe accepts the throne, the begining of the July Monarchy, 31 July 1830 by Caunois, Hallmark Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845) (Ae - 203,30g - 75mm). Rare. EF</p>	100	300
479	<p>8 novembre 1833 par Barre, sans poinçon (Ae - 158,26g - 75mm). Collignon 1064 (bronze). SUP</p> <p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Visit of the Royale Family to the Paris Mint de la Monnaie par la famille royale, november 8th 1833 by Barre, no Hallmark on edge (Ae - 158,26g - 75mm). Collignon 1064. EF</p>	<p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Visit of the Royale Family to the Paris Mint de la Monnaie par la famille royale, november 8th 1833 by Barre, no Hallmark on edge (Ae - 158,26g - 75mm). Collignon 1064. EF</p>	150	300
480	<p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Médaille en bronze, Inauguration des nouvelles salles du musée du Louvre, 1834 par Bovy, sans poinçon (Ae - 138,89g - 67mm). Quelques zones de porosités à l'avvers. SUP</p> <p>LOUIS-PHILIPPE (1830-1848). Ae Medal, Inauguration of the new Exhibition rooms of the Louvre museum, 1834 by Bovy, no Hallmark on edge (Ae - 138,89g - 67mm). Minor porosity</p>	<p>LOUIS-PHILIPPE (1830-1848). Ae Medal, Inauguration of the new Exhibition rooms of the Louvre museum, 1834 by Bovy, no Hallmark on edge (Ae - 138,89g - 67mm). Minor porosity areas on obverse. EF</p>	100	200
481	<p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Médaille en cuivre, Entrée en vigueur des Lois sur les chemins de fer, 1842 par Bovy, poinçon Proue "CUIVRE" (c. 1842-1845) (Ae - 589,02g - 112mm). Moyaux 121. Une des plus grosses médailles frappées au XIXème s. Bovy reçu la Légion d'Honneur pour cet exploit. SUP</p> <p>« Ils donnent à Mars des ailes inconnues ; à Mercure des ailes nouvelles »</p> <p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, The Passing of the Railway Legislation, 1842 by Bovy,</p>	<p>LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, The Passing of the Railway Legislation, 1842 by Bovy, Hallmark Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845) (Ae - 589,02g - 112mm). Moyaux 121. One of the largest medals ever struck in XIXth c. Bovy earned the award of the Légion d'Honneur. EF</p> <p>« They give Mars unknown wings; Mercury new wings »</p>	200	400
482	<p>IIème REPUBLIQUE (1848-1852). 5 Francs "Cérès", 1849 A Paris, "main & main" (Ar - 24,92g - 37mm). G. 719, F. 327/2, KM cf. 731.1. Très rare. SUP</p> <p>IIInd REPUBLIC (1848-1852). Ar 5 Francs "Cérès", 1849 A Paris, "main & main" (Ar - 24,92g - 37mm). G. 719, F. 327/2, KM cf. 731.1. Very rare. EF</p>	<p>IIInd REPUBLIC (1848-1852). Ar 5 Francs "Cérès", 1849 A Paris, "main & main" (Ar - 24,92g - 37mm). G. 719, F. 327/2, KM cf. 731.1. Very rare. EF</p>	400	800
483	<p>IIème REPUBLIQUE (1848-1852). 50 Centimes "Cérès", 1850 A Paris (Ar - SLAB - 18mm). G. 411, F. 184/2, KM 769.1. Monnaie ayant conservée tout son brillant d'origine. PCGS MS66. Plus bel exemplaire gradé. FDC</p> <p>IIInd REPUBLIC (1848-1852). Ar 50 Centimes "Cérès", 1850 A Paris (Ar - SLAB - 18mm). G. 411, F. 184/2, KM 769.1. Full mint luster. PCGS MS66. Finest known.</p>	<p>IIInd REPUBLIC (1848-1852). Ar 50 Centimes "Cérès", 1850 A Paris (Ar - SLAB - 18mm). G. 411, F. 184/2, KM 769.1. Full mint luster. PCGS MS66. Finest known.</p>	100	200

484	IIème REPUBLIQUE (1848-1852). Médaille Boîte Légitimiste en bronze, ND (c. 1848-1850), sans poinçon (Ae - 84,85g - 56mm) contenant 9 Médailles en cuivre : Henri de France "Avenir, Prospérité" (Ae - 2,38g - 18mm), Henri III "Bonté, Valeur" (Ae - 0,80g - 10,5mm), Louis XVIII "Génie, Science" (Ae - 0,87g - 10,5mm), Charles Dix "Piété, Popularité" (Ae - 0,83g - 10,5mm), S.A.R.M. le Duc d'Angoulême (Ae - 0,84g - 10,5mm), M. Duchesse d'Angoulême "Infortune, Fermeté" (Ae - 0,84g - 10,5mm), S.A.R.M. le Duc de Berry "Malheur, Fatalité" (Ae - 0,79g - 10,5mm), M. Duchesse de Berry "Douceur, Humanité" (Ae - 0,78g - 10,5mm), Madame de	IInd REPUBLIC (1848-1852). Ae Legitimist Box Medal, ND (c. 1848-1850), no Hallmark on edge (Ae - 84,85g - 56mm) containing 9 Ae Small Medals : Henri de France "Avenir, Prospérité" (Ae - 2,38g - 18mm), Henri III "Bonté, Valeur" (Ae - 0,80g - 10,5mm), Louis XVIII "Génie, Science" (Ae - 0,87g - 10,5mm), Charles Dix "Piété, Popularité" (Ae - 0,83g - 10,5mm), S.A.R.M. le Duc d'Angoulême (Ae - 0,84g - 10,5mm), M. Duchesse d'Angoulême "Infortune, Fermeté" (Ae - 0,84g - 10,5mm), S.A.R.M. le Duc de Berry	300	500
485	NAPOLEON III (1852-1870). Gold 50 francs, 1866 A Paris (Av - 16,12g - 28mm). G. 1112, F. 548/6, KM 804/1, Fr. 582. SUP NAPOLEON III (1852-1870). Gold 50 francs, 1866 A Paris (Av - 16,12g - 28mm). G. 1112, F. 548/6, KM 804/1, Fr. 582. EF	NAPOLEON III (1852-1870). Gold 50 francs, 1866 A Paris (Av - 16,12g - 28mm). G. 1112, F. 548/6, KM 804/1, Fr. 582. EF	600	900
486	et la France 1854 par Caqué et Obert, poinçon main "CUIVRE" (Ae - 21,60g - 36mm). Divo 185. Rare. SUP NAPOLEON III (1852-1870). Ae Medal, The Noble Alliance, comprised of Turkey, England, and France, 1854 by Caqué and Obert, Hallmark Hand "CUIVRE" on edge (Ae - 21,60g - 36mm). Divo 185. Rare. EF	NAPOLEON III (1852-1870). Ae Medal, The Noble Alliance, comprised of Turkey, England, and France, 1854 by Caqué and Obert, Hallmark Hand "CUIVRE" on edge (Ae - 21,60g - 36mm). Divo 185. Rare. EF	100	200
487	NAPOLEON III (1854-1870). Médaille en argent, Erection de la statue de Dufresne du Cange à Amiens par la Société des Antiquaires de Picardie, 1849 par Depaulis, décernée à "M. Le Roy" pour le concours de la Société des Antiquaires de Picardie en 1861 "Mention Honorable", inscrit sur la tranche (Ar - 120,88g - 61mm). Rare. Ancienne patine médaillier. SUP NAPOLEON III (1854-1870). Ar Medal, Erection of the statue of Dufresne du Cange in Amiens	NAPOLEON III (1854-1870). Ar Medal, Erection of the statue of Dufresne du Cange in Amiens by the Society of Antiquaries of Picardie, 1849 by Depaulis, awarded to "M. Le Roy" for Contest of the Society of Antiquaries of Picardie in 1861 "Mention Honorable", inscribed on edge (Ar - 120,88g - 61mm). Rare. Old cabinet tone. EF	200	400
488	Napoléon III, type à la tête de cochon, 1870 (1870-1871) (Ae - 12,21g - 32mm). Collignon 41. Rare. D'aspect Proof. FDC GOVERNMENT OF NATIONAL DEFENSE (1870-1871). Ae Satyrical 10 Centimes (module), Napoleon III, type of Boar head, 1870 (1870-1871) (Ae - 12,21g - 32mm). Collignon 41. Rare. Prooflike. UNC	GOVERNMENT OF NATIONAL DEFENSE (1870-1871). Ae Satyrical 10 Centimes (module), Napoleon III, type of Boar head, 1870 (1870-1871) (Ae - 12,21g - 32mm). Collignon 41. Rare. Prooflike. UNC	200	500
489	(module), Napoléon III, type Guillaume I et Napoleon III, 1870-1871) (Ae - 26,24g - 32mm). Légère fêlure de flan. Rare. Brillant d'origine. FDC GOVERNMENT OF NATIONAL DEFENSE (1870-1871). Ae Piefort Satyrical 10 Centimes (module), Napoleon III, type of Guillaume I and Napoleon III, 1870-1871 (Ae - 26,24g - 32mm). Minor flan crack. Rare. Full mint luster. UNC	GOVERNMENT OF NATIONAL DEFENSE (1870-1871). Ae Piefort Satyrical 10 Centimes (module), Napoleon III, type of Guillaume I and Napoleon III, 1870-1871 (Ae - 26,24g - 32mm). Minor flan crack. Rare. Full mint luster. UNC	200	500
490	GOVERNEMENT DE DEFENSE NATIONALE (1870-1871). Siège de Paris. 10 Centimes (module), "UN PIGEON PARTI LE MATIN D'ORLEANS ARRIVE A PARIS L'APRES MIDI APPORTANT 500 DEPECHES LE 26 9bre 1870", 1870-1871 (Ae - 9,98g - 29mm). Rare. Brillant d'origine. FDC Les pigeons étaient utilisés pour correspondre durant le siège de Paris. GOVERNMENT OF NATIONAL DEFENSE (1870-1871). Siege of Paris. Ae 10 Centimes (module), "UN PIGEON PARTI LE MATIN D'ORLEANS ARRIVE A PARIS L'APRES MIDI APPORTANT 500	GOVERNMENT OF NATIONAL DEFENSE (1870-1871). Siege of Paris. Ae 10 Centimes (module), "UN PIGEON PARTI LE MATIN D'ORLEANS ARRIVE A PARIS L'APRES MIDI APPORTANT 500 DEPECHES LE 26 9bre 1870", 1870-1871 (Ae - 9,98g - 29mm). Rare. Full mint luster. UNC Pigeons where used for correspondence during the siege of Paris.	200	400

491	<p>IIIème REPUBLIQUE (1871-1940). 50 Francs or "Génie", 1904 A Paris Av - 12,89g - 28mm). G. 1113, F. 549/6, KM 831, Fr. 591. Pratiquement FDC</p> <p>IIIrd REPUBLIC (1871-1940). Gold 50 Francs "Génie", 1904 A Paris (Av - 12,89g - 28mm). G. 1113, F. 549/6, KM 831, Fr. 591. About UNC</p>	<p>IIIrd REPUBLIC (1871-1940). Gold 50 Francs "Génie", 1904 A Paris (Av - 12,89g - 28mm). G. 1113, F. 549/6, KM 831, Fr. 591. About UNC</p>	1300	2000
492	<p>IIIème REPUBLIQUE ((1871-1940). 50 Centimes "SEMEUSE", 1911 (Ar - 2,52g - 18mm). G. 420, F. 190/18, KM 854. Rare. Monnaie ayant conservée tout son brillant d'origine. FDC</p> <p>IIIrd REPUBLIC (1871-1940). 50 Centimes "SEMEUSE", 1911 (Ar - 2,52g - 18mm). G. 420, F. 190/18, KM 854. Rare. Full mint luster. Uncirculated</p>	<p>IIIrd REPUBLIC (1871-1940). 50 Centimes "SEMEUSE", 1911 (Ar - 2,52g - 18mm). G. 420, F. 190/18, KM 854. Rare. Full mint luster. Uncirculated</p>	300	500
493	<p>F.A44, WPM.56b. Plis, épinglages, petites coupures en marge. Rare, 30 exemplaires référencés à l'inventaire de Claude Fayette à ce jour. TB</p> <p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). 25 Francs Blue "Clermont-Ferrand", handwritten serial, 1870-12-03, (148x98mm). F.A.44, WPM.56b. Folds, smalls cuts in margin, pinholes. Only thirty notes known for the type. F</p>	<p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). 25 Francs Blue "Clermont-Ferrand", handwritten serial, 1870-12-03, (148x98mm). F.A.44, WPM.56b. Folds, smalls cuts in margin, pinholes. Only thirty notes known for the type. F</p>	2500	5000
494	<p>IIIème REPUBLIQUE ((1870-1940). 20 Francs Chazal, 26-04-1872, (148x98mm). F.A56.3, WPM.55. Plis, épinglages, petites coupures en marge. Rare. TB</p> <p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). 20 Francs Blue type Chazal, 1872-04-26, (148x98mm). F.A.46.3, WPM.55. Folds, smalls cuts in margin, pinholes. Rare. F</p>	<p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). 20 Francs Blue type Chazal, 1872-04-26, (148x98mm). F.A.46.3, WPM.55. Folds, smalls cuts in margin, pinholes. Rare. F</p>	600	1200
495	<p>IIIème REPUBLIQUE (1870-1940). 20 Francs Noir, 26-07-1875, (150x100mm). F.9.2, WPM.61a. Deux épinglages, pli central, une petite coupure en marge. TTB+</p> <p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). 20 Francs Blue, denomination in black, 1875-07-26, (150x100mm). F.9.2, WPM.61a. Two pinholes, central fold, one small cut in margin. VF/EF</p>	<p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). 20 Francs Blue, denomination in black, 1875-07-26, (150x100mm). F.9.2, WPM.61a. Two pinholes, central fold, one small cut in margin. VF/EF</p>	1500	2500
496	<p>IIIème REPUBLIQUE (1870-1940). 5 Francs Noir, 19-01-1874, (125x80mm). F.1.25, WPM.60. Un épinglage, petites tâches, dernière date émission rare ! SUP/SPL</p> <p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). 5 Francs Blue, denomination in black, 1874-01-19, (125x80mm). F.1.25, WPM.60. One pinhole (two usual holes), smalls tasks in paper. EF/About UNC</p>	<p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). 5 Francs Blue, denomination in black, 1874-01-19, (125x80mm). F.1.25, WPM.60. One pinhole (two usual holes), smalls tasks in paper. EF/About UNC</p>	1500	2500
497	<p>IIIème REPUBLIQUE (1870-1940). 300 Francs Cérés, 06-10-1938, (138x88mm). F.29.1, WPM.187a. Deux plis, une petite tâche, non épinglé. Superbe à Splendide</p> <p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). 300 Francs Ceres, 1938-10-06, (138x88mm). F.29.1, WPM.87a. Two folds, one small task, no pinhole. Extremely F to About UNC</p>	<p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). 300 Francs Ceres, 1938-10-06, (138x88mm). F.29.1, WPM.87a. Two folds, one small task, no pinhole. Extremely F to About UNC</p>	600	1200

498	<p>IIIème REPUBLIQUE (1870-1940). Médaille de fonction en argent avec son ruban, Membre du "Conseil des Prud'Hommes", ND (Ar - 66,20g - 65mm). Très rare. Patine médaillier. SUP+</p> <p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). Ar Function Medal with complete ribbon, Member of "Conseil des Prud'Hommes", ND (Ar - 66,20g - 65mm). Very rare. Old cabinet tone. EF+</p>	<p>IIIrd REPUBLIC (1870-1940). Ar Function Medal with complete ribbon, Member of "Conseil des Prud'Hommes", ND (Ar - 66,20g - 65mm). Very rare. Old cabinet tone. EF+</p>	200	400
499	<p>GOUVERNEMENT PROVISoire (1945-1946). 500 Francs Chateaubriand, 1945, Spécimen (141x92mm). F.34.0, WPM.129s. Traces de comptage. Neuf</p> <p>PROVISIONAL GOVERNMENT (1945-1946). 500 Francs Chateaubriand, 1945, Specimen (141x92mm). F.34.0, WPM.129s. Counting folds. UNC</p>	<p>PROVISIONAL GOVERNMENT (1945-1946). 500 Francs Chateaubriand, 1945, Specimen (141x92mm). F.34.0, WPM.129s. Counting folds. UNC</p>	950	1250
500	<p>GOUVERNEMENT PROVISoire (1945-1946). 100 Francs Paysan, 1945, Spécimen (130x85mm). F.38.0, WPM.128s. Deux plis, deux petites tâches, non épinglé. SUP/SPL</p> <p>PROVISIONAL GOVERNMENT (1945-1946). 100 Francs Farmer, 1945, Specimen (130x85mm). F.28.0, WPM.128s. Two folds, two smalls tasks, no pinhole. EF/About UNC</p>	<p>PROVISIONAL GOVERNMENT (1945-1946). 100 Francs Farmer, 1945, Specimen (130x85mm). F.28.0, WPM.128s. Two folds, two smalls tasks, no pinhole. EF/About UNC</p>	400	700
501	<p>GOUVERNEMENT PROVISoire 1945-1946). 50 Francs Le Verrier, 1946, Spécimen (120x78mm). F.20.0, WPM.127s. Epinglages, papier frais et craquant. SUP/SPL</p> <p>PROVISIONAL GOVERNMENT (1945-1946). 500 Francs Farmer, 1946, Specimen (120x78mm). F.20.0, WPM.127s. Pinholes. EF/About UNC</p>	<p>PROVISIONAL GOVERNMENT (1945-1946). 500 Francs Farmer, 1946, Specimen (120x78mm). F.20.0, WPM.127s. Pinholes. EF/About UNC</p>	350	650
502	<p>IVème REPUBLIQUE (1946-1958). 5000 Francs Terre et Mer, 1949, Spécimen (170x110mm). F.48.0, WPM.131s. Traces de comptage. Neuf</p> <p>IVth REPUBLIC (1946-1958). 5000 Francs Sea and Countryside, 1949, Specimen (170x110mm). F.48.0, WPM.131s. Counting folds. UNC</p>	<p>IVth REPUBLIC (1946-1958). 5000 Francs Sea and Countryside, 1949, Specimen (170x110mm). F.48.0, WPM.131s. Counting folds. UNC</p>	1000	1400
503	<p>IVème REPUBLIQUE (1946-1958). Trésor Public. 1000 Francs Mercure, 1955, Spécimen (150x92mm). VF.35.2, WPM.M.12s. Perforé, petits plis en marge. Presque Neuf</p> <p>IVth REPUBLIC (1946-1958). Tresor Public, 1000 Francs Mercury, 1955, Specimen (150x92mm). VF.35.2, WPM.M.12s. Perforated, smalls folds. About UNC</p>	<p>IVth REPUBLIC (1946-1958). Tresor Public, 1000 Francs Mercury, 1955, Specimen (150x92mm). VF.35.2, WPM.M.12s. Perforated, smalls folds. About UNC</p>	1500	2500
504	<p>Vème REPUBLIQUE (1958-). 50 Nouveaux Francs Henri IV, 1959, Spécimen (160x85mm). F.58.0, WPM.143s. Spécimen recherché. Neuf</p> <p>Vth REPUBLIC (1958-). 50 Nouveaux Francs Henri IV, 1959, Specimen (160x85mm). F.58.0, WPM.143s. Hard to find ! UNC</p>	<p>Vth REPUBLIC (1958-). 50 Nouveaux Francs Henri IV, 1959, Specimen (160x85mm). F.58.0, WPM.143s. Hard to find ! UNC</p>	1500	2500

505	Vème REPUBLIQUE (1958-). 5 Nouveaux Francs sur 500 Francs Victor Hugo, 30-10-1958, surchargé (140x75mm). F.52.1, WPM.137. Plis, épinglages, papier frais et craquant. SUP Vth REPUBLIC (1958-). 5 Nouveaux Francs on 500 Francs Victor Hugo, 1958-10-30, Overprinted (140x75mm). F.52.1, WPM.137. Folds, pinholes, crisp and fresh paper. EF	Vth REPUBLIC (1958-). 5 Nouveaux Francs on 500 Francs Victor Hugo, 1958-10-30, Overprinted (140x75mm). F.52.1, WPM.137. Folds, pinholes, crisp and fresh paper. EF	800	1400
506	Vème REPUBLIQUE (1958-). 100 Francs Corneille, 1964, Spécimen (172x92mm). F.65.0, WPM.149s. Neuf Vth REPUBLIC (1958-). 100 Francs Corneille, 1964, Specimen (172x92mm). F.65.0, WPM.149s. UNC	Vth REPUBLIC (1958-). 100 Francs Corneille, 1964, Specimen (172x92mm). F.65.0, WPM.149s. UNC	600	1000
507	Vème REPUBLIQUE (1958-). 50 Francs Racine, 1962, Spécimen (160x85mm). F.64.0, WPM.148s. Neuf Vth REPUBLIC (1958-). 50 Francs Racine, 1962, Specimen (160x85mm). F.64.0, WPM.148s. UNC	Vth REPUBLIC (1958-). 50 Francs Racine, 1962, Specimen (160x85mm). F.64.0, WPM.148s. UNC	700	1100
508	Vème REPUBLIQUE (1958-). 10 Francs Voltaire, 1963, Spécimen (150x80mm). F.62.0, WPM.147s. Neuf Vth REPUBLIC (1958-). 10 Francs Voltaire, 1963, Specimen (150x80mm). F.62.0, WPM.147s. UNC	Vth REPUBLIC (1958-). 10 Francs Voltaire, 1963, Specimen (150x80mm). F.62.0, WPM.147s. UNC	600	1000
509	Vème REPUBLIQUE (1958-). 500 Francs Pascal, 1968, Spécimen (182x97mm). F.71.0, WPM.156s. Une coupure en marge, petites tâches, non épinglé. SUP Vth REPUBLIC (1958-). 500 Francs Pascal, 1968, Specimen (182x97mm). F.71.0, WPM.156s. Smalls tasks, one small cut in margin, no pinhole. EF	Vth REPUBLIC (1958-). 500 Francs Pascal, 1968, Specimen (182x97mm). F.71.0, WPM.156s. Smalls tasks, one small cut in margin, no pinhole. EF	300	600
510	Vème REPUBLIQUE (1958-). 200 Francs Montesquieu, 1981, Spécimen (172x92mm). F.70.0, WPM.155s. Neuf Vth REPUBLIC (1958-). 200 Francs Montesquieu, 1981, Specimen (172x92mm). F.70.0, WPM.155s. UNC	Vth REPUBLIC (1958-). 200 Francs Montesquieu, 1981, Specimen (172x92mm). F.70.0, WPM.155s. UNC	500	800
511	FRANCE. LOT. Duché de Bretagne. Gros à l'écu. François II, duc. Rennes? (2ex.) Jeton des Etats de Bretagne AR. 1732. Demi-franc d'Henri IV 1604-K. Bordeaux. (TB)D.1212. Ecu de Louis XVI aux branches d'olivier AR. 1788-L. Bayonne. (TTB/S)Demi-écu mèche longue 1653-B.Rouen, (TB) écu Louis XV au bandeau (TB) Trois divisionnaires de Louis XIV. Sols des traitants, Cinq monnaies contemporaines:. Un ecu 5F 1811-A, un franc Louis XVIII et divers. Lot de 15 monnaies. TB à TTB	FRANCE. LOT. Duché de Bretagne. Gros à l'écu. François II, duc. Rennes? (2ex.) Jeton des Etats de Bretagne AR. 1732. Demi-franc d'Henri IV 1604-K. Bordeaux. (TB)D.1212. Ecu de Louis XVI aux branches d'olivier AR. 1788-L. Bayonne. (TTB/S)Demi-écu mèche longue 1653-B.Rouen, (TB) écu Louis XV au bandeau (TB) Trois divisionnaires de Louis XIV. Sols des traitants, Cinq monnaies contemporaines:. Un ecu 5F 1811-A, un franc Louis XVIII et divers. Lot de 15 monnaies. TB à TTB	350	500

512	France. Narbonne (Aude). Poids de Ville de 2 Livres, ND XVIIe s. (Ae - 818,21g - 70x70mm). Forien de Rochesnard et Lugan, Type A, p. 174. Rare. SUP FRANCE.Narbonne (Aude). City weight of 2 Livres, ND XVII c. (Ae - 818,21g - 70x70mm). Forien de Rochesnard et Lugan, Type A, p. 174. Rare. EF	FRANCE.Narbonne (Aude). City weight of 2 Livres, ND XVII c. (Ae - 818,21g - 70x70mm). Forien de Rochesnard et Lugan, Type A, p. 174. Rare. EF		800	1500
513	poinçon (Ae - 143,47g - 68mm). Br. 1125, TN L, n°13, cf. Ess. 1360, Julius 2462. Coup sur la tranche. SUP NAPOLEON I (1804-1814). Ae Medal, the Baptism of the King of Rome, 1811 by Andrieu, no Hallmark on edge (Ae - 143,47g - 68mm). Br. 1125, TN L, n°13, cf. Ess. 1360, Julius 2462. Bump on edge. EF	NAPOLEON I (1804-1814). Ae Medal, the Baptism of the King of Rome, 1811 by Andrieu, no Hallmark on edge (Ae - 143,47g - 68mm). Br. 1125, TN L, n°13, cf. Ess. 1360, Julius 2462. Bump on edge. EF		80	150
514	(Ar - 31,08g - 41mm). Bauquier/Cavalier 28. Très rare. Léger coup sur la tranche. Belle patine irisée. Pratiquement FDC LOUIS XVIII (1814-1824). Ar Medal, Birth of Duke of Bordeaux, 1820 by Blenne (Ar - 31,08g - 41mm). Bauquier/Cavalier 28. Very rare. Minor bump on edge. Beautiful iridescent tone. About UNC	LOUIS XVIII (1814-1824). Ar Medal, Birth of Duke of Bordeaux, 1820 by Blenne (Ar - 31,08g - 41mm). Bauquier/Cavalier 28. Very rare. Minor bump on edge. Beautiful iridescent tone. About UNC		200	400
515	LOUIS XVIII (1814-1824). Médaille en bronze, Présentation du Prince Royal, Duc de Bordeaux, 1821 par Caunois, décernée à "Victor Rumilly" pour un "Jeu de Ballon", inscrit sur la tranche (Ae - 142,60g - 67mm). Collignon 280. Rare. Quelques rayures et légers restes de vert de gris au revers. SUP LOUIS XVIII (1814-1824). Ae Medal, the Presentation of Royal Prince Duke of Bordeaux, 1821 by Caunois, awarded to "Victor Rumilly" for a ball game, inscribed on edge (Ae - 142,60g -	LOUIS XVIII (1814-1824). Ae Medal, the Presentation of Royal Prince Duke of Bordeaux, 1821 by Caunois, awarded to "Victor Rumilly" for a ball game, inscribed on edge (Ae - 142,60g - 67mm). Collignon 280. Rare. Minor scratches and light spot of verdigris on reverse. EF		150	300
516	LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Médaille en cuivre, Naissance de Louis Philippe Albert Comte de Paris, 1838 par Domard, poinçon C et Ancre entrelacés "CUIVRE" (c. 1841-1842) (Ae - 175,95g - 68mm). SUP LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Birth of Louis Philippe Alber Count of Paris, 1838 by Domard, Hallmark C & Anchor ""CUIVRE"" on edge (c. 1841-1842) (Ae - 175,95g - 68mm). EF	LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Birth of Louis Philippe Alber Count of Paris, 1838 by Domard, Hallmark C & Anchor ""CUIVRE"" on edge (c. 1841-1842) (Ae - 175,95g - 68mm). EF		100	200
517	d'Orléans (1810-1842), par Petit 1842, poinçon Proue "CUIVRE" (c. 1842-1845) (Ae - 72,04g - 52mm). Jolie patine patine rouge-brune. SUP LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Death of Prince Ferdinand Philippe d'Orléans (1810-1842), by Petit 1842, Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845) (Ae - 72,04g - 52mm). Beautiful red-brown patina. EF	LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Death of Prince Ferdinand Philippe d'Orléans (1810-1842), by Petit 1842, Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845) (Ae - 72,04g - 52mm). Beautiful red-brown patina. EF		150	300
518	d'Orléans (1810-1842), par Caqué 1842, poinçon Proue "CUIVRE" (c. 1842-1845) (Ae - 72,04g - 52mm). Léger coup sur la tranche. Jolie patine irisée. SUP LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Death of Prince Ferdinand Philippe d'Orléans (1810-1842), by Caqué 1842, Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845) (Ae - 62,94g - 51mm). Minor bump on edge. Beautiful iridescent patina. EF	LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Death of Prince Ferdinand Philippe d'Orléans (1810-1842), by Caqué 1842, Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845) (Ae - 62,94g - 51mm). Minor bump on edge. Beautiful iridescent patina. EF		150	300

519	Hélène de Mecklenbourg Schwerin à Fontainebleau, par Gatteaux, sans poinçon (Ae - 84,47g - 57mm). Rare. Jolie patine irisée. SUP LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, the Marriage of Duc d'Orléans with Princesse Hélène de Mecklenbourg Schwerin in Fontainebleau, by Gatteaux, no Hallmark on edge (Ae - 84,47g - 57mm). Rare. Beautiful iridescent patina. EF	LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, the Marriage of Duc d'Orléans with Princesse Hélène de Mecklenbourg Schwerin in Fontainebleau, by Gatteaux, no Hallmark on edge (Ae - 84,47g - 57mm). Rare. Beautiful iridescent patina. EF	150	300
520	LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Médaille en cuivre, Mort du Prince Ferdinand Philippe d'Orléans (1810-1842), par Caqué 1842, poinçon Proue "CUIVRE" (c. 1842-1845) (Ae - 73,63g - 52mm). Jolie patine irisée. SUP LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Death of Prince Ferdinand Philippe d'Orléans (1810-1842), by Caqué 1842, Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845) (Ae - 73,63g - 52mm). EF	LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, Death of Prince Ferdinand Philippe d'Orléans (1810-1842), by Caqué 1842, Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845) (Ae - 73,63g - 52mm). EF	150	300
521	Louis-Philippe (1830-1848). Médaille en cuivre, Arrivée des cendres de Napoléon à Cherbourg, 1840 par Galle, poinçon Main (c. 1845-1860) (Ae - 142,50g - 69mm). Ess. 1688. SUP+ LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, the arrival of Napoleon's ashes at Cherbourg, 1840 by Galle, Hallmark Hand "CUIVRE" on edge (c. 1845-1860) (Ae - 142,50g - 69mm). Ess. 1688. EF+	LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Ae Medal, the arrival of Napoleon's ashes at Cherbourg, 1840 by Galle, Hallmark Hand "CUIVRE" on edge (c. 1845-1860) (Ae - 142,50g - 69mm). Ess. 1688. EF+	150	300
522	NAPOLEON III (1854-1870). Médaille en cuivre, Baptême du Prince Impérial Eugène Louis Napoléon futur Napoleon IV, 1856 par Caqué, poinçon Main "CUIVRE" (c. 1845-1860) (Ae - 150,30g - 69mm). Ess. 1736, Divo 314. Rare. SUP NAPOLEON III (1854-1870). Ae Medal, the Baptism of Imperial Prince Eugène Louis Napoléon future Napoleon IV, 1856 by Caqué, Hand "CUIVRE" on edge (c. 1845-1860) (Ae - 150,30g - 69mm). Ess. 1736, Divo 314. Rare. EF	NAPOLEON III (1854-1870). Ae Medal, the Baptism of Imperial Prince Eugène Louis Napoléon future Napoleon IV, 1856 by Caqué, Hand "CUIVRE" on edge (c. 1845-1860) (Ae - 150,30g - 69mm). Ess. 1736, Divo 314. Rare. EF	150	300
523	NAPOLEON III (1854-1870). Médaille en cuivre, Proclamation de la majorité du Prince Eugène Louis Napoléon futur Napoléon IV, 1874 par Merley, sans poinçon (Ae - 35,08g - 45mm). SUP NAPOLEON III (1854-1870). Ae Medal, Proclamation of the majority of the Prince Eugène Louis Napoléon future Napoleon IV, 1874 by Merley, no Hallmark on edge (Ae - 35,08g - 45mm). EF	NAPOLEON III (1854-1870). Ae Medal, Proclamation of the majority of the Prince Eugène Louis Napoléon future Napoleon IV, 1874 by Merley, no Hallmark on edge (Ae - 35,08g - 45mm). EF	50	100
524	LOUIS XVI (1774-1791). Essai de billon de 3 Sous de Guiquero, 1781 R (Bi - SLAB - 22mm). Très rare spécialement dans cette qualité. Monnaie ayant conservée tout son brillant d'origine. PCGS SP62. Plus bel exemplaire gradé. Pratiquement FDC LOUIS XVI (1774-1791). Bi Guiquero Pattern, 3 Sous, 1781 R (Bi - SLAB - 22mm). Lec. 281, KM E2. Very rare especially in this grade. Full mint luster. PCGS SP62. Finest known.	LOUIS XVI (1774-1791). Bi Guiquero Pattern, 3 Sous, 1781 R (Bi - SLAB - 22mm). Lec. 281, KM E2. Very rare especially in this grade. Full mint luster. PCGS SP62. Finest known.	500	1000
525	IIIème REPUBLIQUE (1871-1940). Médaille en argent utilisant les coins du Conseil d'Etat, décernée à Paul Dislère, 1882 par Duvivier (Ar - 34,76g - 47x38mm). Cf. Br. 8, cf. TN LXXIV, n°6, cf. Ess. 817, cf. Julius 735. Apparemment inédite. TTB+ Paul Dislère (1840-1928) était un ingénieur naval et grand administrateur français. Après avoir dirigé l'arsenal de Saïgon, il fut directeur au ministère de la Marine et des Colonies en 1882 et 1883 puis Conseiller d'Etat en 1891.	IIIrd REPUBLIC (1871-1940). Ar Medal using Dies of Conseil d'Etat, awarded to Paul Dislère, 1882 by Duvivier (Ar - 34,76g - 47x38mm). Apparently unpublished. VF+	200	500

526	AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE. IVEME REPUBLIQUE (1947-1959). Côte d'Ivoire. Médaille en or, Port d'Abidjan, jeune fille Senufo, 1951 par Monier, poinçon Corne "Or" (c. 1880-) (Av - 35,99g - 36mm). FDC Médaille reprenant le coin d'avvers réalisé pour l'Exposition coloniale de Paris 1930. FRENCH OCCIDENTAL AFRICA. IVTH REPUBLIC (1947-1959). Ivory Coast. Gold Medal, Port of Abidjan, Senufo young girl, 1951 par Monier, Hallmark Cornucopiae "Or" (c. 1880-) (Av -	FRENCH OCCIDENTAL AFRICA. IVTH REPUBLIC (1947-1959). Ivory Coast. Gold Medal, Port of Abidjan, Senufo young girl, 1951 par Monier, Hallmark Cornucopiae "Or" (c. 1880-) (Av - 35,99g - 36mm). Very rare. UNC Medal using obverse die engraved for the Colonial exhibition of 1930.	1500	2000
527	Roi, poinçon Main "ARGENT" sur la tranche (c. 1845-1860) (Ar - 18,98g - 35mm). Lec. 67. Rare. Finement patiné. SUP ALGERIA. ALGER. Ar Jeton, "Chambre de commerce d'Alger", ND by Boisseux G. Du Roi, Hallmark Hand "ARGENT" on edge (c. 1845-1860) (Ar - 18,98g - 35mm). Lec. 67. Rare. Lightly toned. EF	ALGERIA. ALGER. Ar Jeton, "Chambre de commerce d'Alger", ND by Boisseux G. Du Roi, Hallmark Hand "ARGENT" on edge (c. 1845-1860) (Ar - 18,98g - 35mm). Lec. 67. Rare. Lightly toned. EF	90	150
528	ALGERIE. Médaille en cuivre, Prise de Constantine, 1837 par Caqué, Poinçon Proue "CUIVRE" (c. 1842-1845) (Ae - 73,66g - 52mm). Escande 8. Rare. SUP ALGERIA. Ae Medal, the Taking of Constantine, 1837 by Caqué, Hallmark Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845) (Ae - 73,66g - 52mm). Escande 8. Rare. EF	ALGERIA. Ae Medal, the Taking of Constantine, 1837 by Caqué, Hallmark Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845) (Ae - 73,66g - 52mm). Escande 8. Rare. EF	200	400
529	ALGERIE - MAROC. MULEY ABD AL-RAHMAN (1822-1859). Médaille en cuivre, Bombardement de Tanger et Capture de Mogador par Ferdinand d'Orléans, Prince de Joinville, 1844 par Caqué, poinçon Proue "CUIVRE" sur la tranche (c. 1842-1845) (Ae - 75,45g - 53mm). Esc. 21. Quelques légers coups sur le tranche. Pratiquement SUP ALGERIA - MORROCO. MULEY ABD AL-RAHMAN (1822-1859). Ae Medal, the Bombardment of Tangiers and the Capture of Mogador by Ferdinand d'Orléans, Prince de Joinville, 1844 by	ALGERIA - MORROCO. MULEY ABD AL-RAHMAN (1822-1859). Ae Medal, the Bombardment of Tangiers and the Capture of Mogador by Ferdinand d'Orléans, Prince de Joinville, 1844 by Caqué, Hallmark Prow "CUIVRE" on edge (c. 1842-1845). (Ae - 75,45g - 53mm). Esc. 21. Some marks on edge. About EF	150	300
530	GUYANE. LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). 10 Centimes, 1846 A Paris (Bi - 2,51g - 22mm). Lec. 32, KM A2. FDC FRENCH GUIANA. LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Bi 10 Centimes, 1846 A Paris (Bi - 2,51g - 22mm). Lec. 32, KM A2. Uncirculated.	FRENCH GUIANA. LOUIS-PHILIPPE I (1830-1848). Bi 10 Centimes, 1846 A Paris (Bi - 2,51g - 22mm). Lec. 32, KM A2. Uncirculated.	100	200
531	COMPTOIR FRANÇAIS DE L'INDE. LOUIS XVI (1774-1791). Jeton en argent 1er type, 3ème Compagnie des Indes, 1785 par Duvivier (Ar - 20,69g - 35mm). Lec. 10. Rare. Joliment patiné. SUP FRENCH INDIA. LOUIS XVI (1774-1791). Ar Jeton 1st type, 3rd Compagnie des Indes, 1785 par Duvivier (Ar - 20,69g - 35mm). Lec. 10. Rare. Nicely toned. EF	FRENCH INDIA. LOUIS XVI (1774-1791). Ar Jeton 1st type, 3rd Compagnie des Indes, 1785 par Duvivier (Ar - 20,69g - 35mm). Lec. 10. Rare. Nicely toned. EF	300	600
532	INDE FRANÇAISE. DIRECTOIRE (1795-1799). 1/8 d'Action de 14 Livres 1 Sou 3 Deniers, "Ancienne Compagnie des Indes", 1794 (90x22mm). Inédit. Pratiquement neuf. FRENCH INDIA. DIRECTOIRE (1795-1799). 1/8 Share of 14 Livres 1 Sou 3 Deniers, "Ancienne Compagnie des Indes", 1794 (90x22mm). Unpublished. About UNC	FRENCH INDIA. DIRECTOIRE (1795-1799). 1/8 Share of 14 Livres 1 Sou 3 Deniers, "Ancienne Compagnie des Indes", 1794 (90x22mm). Unpublished. About UNC	400	700

533	INDE FRANÇAISE. CONSULAT (1799-1804). 16/25 d'Action de 36 Livres, "Ancienne Compagnie des Indes", 1801 (95x20mm). Inédit. Pratiquement neuf. FRENCH INDIA. CONSULAT (1799-1804). 16/25 Share of 36 Livres, "Ancienne Compagnie des Indes", 1801 (95x20mm). Unpublished. About UNC	FRENCH INDIA. CONSULAT (1799-1804). 16/25 Share of 36 Livres, "Ancienne Compagnie des Indes", 1801 (95x20mm). Unpublished. About UNC	400	700
534	INDE FRANÇAISE. DIRECTOIRE (1795-1799). 16/25 d'Action de 36 Livres, "Ancienne Compagnie des Indes", 1797 avec signature au recto (112x33mm). Inédit. TTB FRENCH INDIA. DIRECTOIRE (1795-1799). 16/25 Share of 36 Livres, "Ancienne Compagnie des Indes", 1797 with handwritten signature on front (112x33mm). Unpublished. VF	FRENCH INDIA. DIRECTOIRE (1795-1799). 16/25 Share of 36 Livres, "Ancienne Compagnie des Indes", 1797 with handwritten signature on front (112x33mm). Unpublished. VF	500	800
535	EGYPTE. Canal de Suez. Borel Lavalley et Cie. 1 Franc, 1865 (Ae - 7,94g - 27mm). Lec. 10, KM Tn7. Rare. SUP+ Lors de la réalisation du Canal de Suez, la société Borel Lavalley et Cie était chargée des travaux de dragage d'El Guisr à la mer Rouge. EGYPT. Suez Canal. Borel Lavalley et Cie. 1 Franc Token, 1865 (Ae - 7,94g - 27mm). Lec. 10, KM Tn7. Rare. EF+	EGYPT. Suez Canal. Borel Lavalley et Cie. 1 Franc Token, 1865 (Ae - 7,94g - 27mm). Lec. 10, KM Tn7. Rare. EF+	300	500
536	HAITI. GOUVERNEMENT DE TOUSSAINT L'OUVERTURE (1796-1802). Demy (sic) Escalin en argent, ND (1802) (Ar - 0,95g - 16mm). Lec. 15, KM 21. Très rare. TTB HAITI. GOVERNMENT OF TOUSSAINT L'OUVERTURE (1796-1802). Ar Demy (sic) Escalin, ND (1802) (Ar - 0,95g - 16mm). Lec. 15, KM 21. Very rare. VF	HAITI. GOVERNMENT OF TOUSSAINT L'OUVERTURE (1796-1802). Ar Demy (sic) Escalin, ND (1802) (Ar - 0,95g - 16mm). Lec. 15, KM 21. Very rare. VF	800	1500
537	MADAGASCAR. LOUIS XIV (1643-1715). Médaille en argent, Rattachement de Madagascar au Royaume de France, 1665 par Mauger, Poinçon Corne "ARGENT" sur la tranche (c. 1880-) (Ar - 38,21g - 42mm). Divo cf. 83, Lec. - cf. 3. Petites marques sur le bord. Rare. SUP MADAGASCAR. LOUIS XIV (1643-1715). Ar Medal, the Gathering of Madagascar to the French Kingdom, 1665 by Mauger, Hallmark Cornucopiae "ARGENT" on edge (c. 1880-) (Ar - 38,21g - 42mm). Divo cf. 83, Lec. - cf. 3. Minor marks on edge. Rare. EF	MADAGASCAR. LOUIS XIV (1643-1715). Ar Medal, the Gathering of Madagascar to the French Kingdom, 1665 by Mauger, Hallmark Cornucopiae "ARGENT" on edge (c. 1880-) (Ar - 38,21g - 42mm). Divo cf. 83, Lec. - cf. 3. Minor marks on edge. Rare. EF	100	300
538	REVOLUTION FRANÇAISE. FORT HERCULE (1793). 3 Livres 10 Sols, (140x57mm), "Administration des Subsistances Militaires"., ND. G. (2013) p.398. Coupure importante 105mm. B/TB FRENCH REVOLUTION. FORT HERCULES (1793). 3 Livres 10 Sols, (140x57mm), "Administration des Subsistances Militaires", ND. G. (2013) p. 398. Large horizontal cut 105mm. G/F	FRENCH REVOLUTION. FORT HERCULES (1793). 3 Livres 10 Sols, (140x57mm), "Administration des Subsistances Militaires", ND. G. (2013) p. 398. Large horizontal cut 105mm. G/F	200	500
539	RAINIER III (1949-2005). Essai en or de 10 Francs, 1950 (Av - 10,53g - 20mm). G. 139, Fr. 29, KM E26. Légères rayures. Pratiquement FDC RAINIER III (1949-2005). Gold Essai 10 Francs, 1950 (Av - 10,53g - 20mm). G. 139, Fr. 29, KM E26. Minor scratches. About UNC	RAINIER III (1949-2005). Gold Essai 10 Francs, 1950 (Av - 10,53g - 20mm). G. 139, Fr. 29, KM E26. Minor scratches. About UNC	300	500

540	<p>RAINIER III (1949-2005). Essai en or de 20 Francs, 1950 (Av - 14,52g - 24mm). G. 140, Fr. 27, KM E29. Quelques rayures. Pratiquement FDC</p> <p>RAINIER III (1949-2005). Gold Essai 20 Francs, 1950 (Av - 14,52g - 24mm). G. 140, Fr. 27, KM E29. Scratches. About UNC</p>	<p>RAINIER III (1949-2005). Gold Essai 20 Francs, 1950 (Av - 14,52g - 24mm). G. 140, Fr. 27, KM E29. Scratches. About UNC</p>	350	500
541	<p>RAINIER III (1949-2005). Essai en or de 50 Francs, 1950 (Av - 20,57g - 27mm). G. 141, Fr. 25, KM E32. Légères rayures. Pratiquement FDC</p> <p>RAINIER III (1949-2005). Gold Essai 50 Francs, 1950 (Av - 20,57g - 27mm). G. 141, Fr. 25, KM E32. Minor scratches. About UNC</p>	<p>RAINIER III (1949-2005). Gold Essai 50 Francs, 1950 (Av - 20,57g - 27mm). G. 141, Fr. 25, KM E32. Minor scratches. About UNC</p>	600	800
542	<p>RAINIER III (1949-2005). Essai en or de 100 Francs, 1950 (Av - 25,59g - 30mm). G. 142, Fr. 23, KM E35. FDC</p> <p>RAINIER III (1949-2005). Gold Essai 100 Francs, 1950 (Av - 25,59g - 30mm). G. 142, Fr. 23, KM E35. UNC</p>	<p>RAINIER III (1949-2005). Gold Essai 100 Francs, 1950 (Av - 25,59g - 30mm). G. 142, Fr. 23, KM E35. UNC</p>	600	800
543	<p>ALLEMAGNE. PRUSSE. FRIEDRICH WILHELM II (1786-1797). Médaille en bronze, Déclaration de Pillnitz, 1791 par Hoeckner (Ae - 63,98g - 52mm). Pax in Numis 662, Merseburger 2667, Julius 170 var. Rare. Restes de vert de gris au revers. SUP</p> <p>Outre la question de la partition de la Pologne et la guerre entre l'Autriche et l'Empire Ottoman, la rencontre de Pillnitz aboutit à la mise en place d'une coalition contre la Révolution Française.</p>	<p>GERMANY. PRUSSIA. FRIEDRICH WILHELM II (1786-1797). Ae Medal, Declaration of Pillnitz, 1791 by Hoeckner (Ae - 63,98g - 52mm). Pax in Numis 662, Merseburger 2667, Julius 170 var. Rare. Remains of two spots of verdigris on reverse. EF</p>	200	400
544	<p>Gneisenau et Arthur Wellesley Duke of Wellington, ND (1815) (Ar - 9,69g & 8,26g - 28mm). Br. 1732 & 2326, Ess. 2767 & 2998, Julius 3489 & 3503. Patines irisées. TTB à TTB+</p> <p>GERMANY & GREAT-BRITAIN. Lot of 2 Ar Medals, August Neidhardt von Gneisenau and Arthur Wellesley Duke of Wellington, ND (1815) by Loos (Ar - 9,69g & 8,26g - 28mm). Br. 1732 & 2326, Ess. 2767 & 2998, Julius 3489 & 3503. Iridescent tone. VF to VF+</p>	<p>GERMANY & GREAT-BRITAIN. Lot of 2 Ar Medals, August Neidhardt von Gneisenau and Arthur Wellesley Duke of Wellington, ND (1815) by Loos (Ar - 9,69g & 8,26g - 28mm). Br. 1732 & 2326, Ess. 2767 & 2998, Julius 3489 & 3503. Iridescent tone. VF to VF+</p>	150	300
545	<p>ALLEMAGNE. EUROPA. Lot de deux 50 Euro en or, Charlemagne 1996 (Av 585/1000 - 1,56g - 14mm) et Ecu en or, Charlemagne 1998 (Av 585/1000 - 1,56g - 14mm). Proof. FDC</p> <p>GERMANY. EUROPA. Lot of two Gold 50 Euro, Charlemagne 1996 (Av 585/1000 - 1,56g - 14mm) and Ecu, Charlemagne 1998 (Av 585/1000 - 1,56g - 14mm). Proof. UNC</p>	<p>GERMANY. EUROPA. Lot of two Gold 50 Euro, Charlemagne 1996 (Av 585/1000 - 1,56g - 14mm) and Ecu, Charlemagne 1998 (Av 585/1000 - 1,56g - 14mm). Proof. UNC</p>	80	120
546	<p>GRANDE BRETAGNE. HENRY VII (1485-1509). Ange d'or, marque d'atelier "Cross-Crosslet", c. 1504-1505 (Av - 4,83g - 27mm). S. 2187, Fr. 151. TTB+</p> <p>GREAT-BRITAIN. HENRY VII (1485-1509). Gold Angel, Cross-Crosslet mintmark, c. 1504-1505 (Av - 4,83g - 27mm). S. 2187, Fr. 151. VF+</p>	<p>GREAT-BRITAIN. HENRY VII (1485-1509). Gold Angel, Cross-Crosslet mintmark, c. 1504-1505 (Av - 4,83g - 27mm). S. 2187, Fr. 151. VF+</p>	1000	2000

547	AUSTRALIE. Lot de 10 Penny Token, Lewis Abrahams (Hobart, Tasmania) 1855 KM Tn6. Ed. De Carle & Co. (Melbourne, Victoria) 1855 KM Tn53. S. Hague Smith (Auckland) 1861 KM Tn63. Whitty & Brown (Sydney, New South Wales) ND KM Tn271 (2 ex.). Robert Hyde & Co. (Melbourne, Victoria) KM Tn132. W. J. Taylor (Melbourne, Victoria) 1851 KM Tn244. R. Parker (Geelong, Victoria) ND KM Tn188. Annand, Smith & Co. (Melbourne, Victoria) ND KM Tn16 "F. CADE". "Peace & Plenty" (Melbourne, Victoria) 1858 KM Tn285.1. TB à TTB	AUSTRALIA. Lot of 10 Ae Penny Token, Lewis Abrahams (Hobart, Tasmania) 1855 KM Tn6. Ed. De Carle & Co. (Melbourne, Victoria) 1855 KM Tn53. S. Hague Smith (Auckland) 1861 KM Tn63. Whitty & Brown (Sydney, New South Wales) ND KM Tn271 (2 ex.). Robert Hyde & Co. (Melbourne, Victoria) KM Tn132. W. J. Taylor (Melbourne, Victoria) 1851 KM Tn244. R. Parker (Geelong, Victoria) ND KM Tn188. Annand, Smith & Co. (Melbourne, Victoria) ND KM Tn16 "F. CADE". "Peace & Plenty" (Melbourne, Victoria) 1858 KM Tn285.1. F to VF	300	500
548	AUTRICHE. TYROL. LEOPOLD V (1619-1632). 2 Taler, c. 1626 Hall (Ar - 57,17g - 47mm). M/T 487, Dav. 3331, KM 639. Belle patine irisée. SUP AUSTRIA. TYROL. LEOPOLD V (1619-1632). Ae 2 Taler, c. 1626 Hall (Ar - 57,17g - 47mm). M/T 487, Dav. 3331, KM 639. Beautiful iridescent tone. EF	AUSTRIA. TYROL. LEOPOLD V (1619-1632). Ae 2 Taler, c. 1626 Hall (Ar - 57,17g - 47mm). M/T 487, Dav. 3331, KM 639. Beautiful iridescent tone. EF	600	1000
549	AUTRICHE. MARIE THERESE (1740-1780) et FRANÇOIS 1er (1745-1765). Thaler au double portrait, ND (Ar - 21,95g - 42mm). En hommage à la visite de l'atelier de Vienne (?). Tranche cordonnée. Oir Her. -, Eypeltauer 522, KM. Pn3. Extrêmement rare. Patine médaillier. D'aspect flan bruni. SUP AUSTRIA. MARIA THERESIA (1740-1780) and FRANZ I (1745-1765). Ae Thaler with double portrait, ND (Ar - 21,95g - 42mm). Tribute of the visit of mint of Vienna. Edge as cordon. Oir Her. -, Eypeltauer 522, KM. Pn3. Extremely rare. Old cabinet tone. Prooflike. EF	AUSTRIA. MARIA THERESIA (1740-1780) and FRANZ I (1745-1765). Ae Thaler with double portrait, ND (Ar - 21,95g - 42mm). Tribute of the visit of mint of Vienna. Edge as cordon. Oir Her. -, Eypeltauer 522, KM. Pn3. Extremely rare. Old cabinet tone. Prooflike. EF	5800	6500
550	BELGIQUE. LEOPOLD I (1831-1865). 2 1/2 Francs, 1849, grosse tête (Ar - 12,49g - 31mm). Morin 49, KM 12. Rare. Légers coups sur la tranche sinon FDC BELGIUM. LEOPOLD I (1831-1865). Ar 2 1/2 Francs, 1849, Large head (Ar - 12,49g - 31mm). Morin 49, KM 12. Rare. Minor edge marks otherwise UNC	BELGIUM. LEOPOLD I (1831-1865). Ar 2 1/2 Francs, 1849, Large head (Ar - 12,49g - 31mm). Morin 49, KM 12. Rare. Minor edge marks otherwise UNC	550	1000
551	BRESIL. JOAO VI (1818-1822). 960 Reis, 1819 R Rio (Ar - SLAB - 40mm). KM 326.1. PCGS MS63. Pratiquement FDC BRAZIL. JOAO VI (1818-1822). Ar 960 Reis, 1819 R Rio (Ar - SLAB - 40mm). KM 326.1. PCGS MS63.	BRAZIL. JOAO VI (1818-1822). Ar 960 Reis, 1819 R Rio (Ar - SLAB - 40mm). KM 326.1. PCGS MS63.	150	300
552	BRESIL. JOAO VI (1818-1822). 960 Reis, 1820 R Rio (Ar - 25.34g - 40mm). KM 326.1. Monnaie ayant conservé son brillant d'origine. Pratiquement FDC BRAZIL. JOAO VI (1818-1822). Ar 960 Reis, 1820 R Rio (Ar - 25.34g - 40mm). KM 326.1. Mint luster. About UNC	BRAZIL. JOAO VI (1818-1822). Ar 960 Reis, 1820 R Rio (Ar - 25.34g - 40mm). KM 326.1. Mint luster. About UNC	100	200
553	BRESIL. PEDRO I (1818-1822). 960 Reis, 1824 R Rio, surfrappés sur un 8 Reales de Charles IV (Ar - 26,86g - 43mm). Russo 477, KM 326.1. Magnifique patine irisée. SUP+ BRAZIL. PEDRO I (1818-1822). Ar 960 Reis, 1824 R Rio, overstruck on 8 Reales of Carlous IV (Ar - 26,86g - 43mm). KM 368.1. Stunning iridescent tone. EF+	BRAZIL. PEDRO I (1818-1822). Ar 960 Reis, 1824 R Rio, overstruck on 8 Reales of Carlous IV (Ar - 26,86g - 43mm). KM 368.1. Stunning iridescent tone. EF+	150	300

554	DANEMARK. FREDERIK VII (1848-1863). Médaille maçonnique en bronze, mort de Frederik VII, 5863 (1863) par Christensen (Ae - 55,31g - 54mm). Rare. Merveilleuse patine rouge-brune. FDC DENMARK. FREDERIK VII (1848-1863). Ae Massonic Medal, Death of Frederik VII, 5863 (1863) by Christensen (Ae - 55,31g - 54mm). Rare. Marvelous red-brown patina. UNC	DENMARK. FREDERIK VII (1848-1863). Ae Massonic Medal, Death of Frederik VII, 5863 (1863) by Christensen (Ae - 55,31g - 54mm). Rare. Marvelous red-brown patina. UNC		150	300
555	EGYPTE. ABDUL MEJID, 1255-1277 AH (1839-1861). Médaille en cuivre, Visite d'Ibrahim Pasha, fils de Muhammad 'Ali, à la Monnaie de Paris, 6 Mai 1846 par Rogat, poinçon Main "CUIVRE" (c. 1845-1860) (Ae 74,45g - 50mm). Très rare. FDC "Son Altesse Ibrahim Pacha a honoré la Monnaie de Paris par sa visite sur le 6 mai 1846" EGYPT. ABDUL MEJID, 1255-1277 AH (1839-1861). Ae Medal, the Visit of Ibrahim Pasha, the son of Muhammad 'Ali, to the Paris Mint, 6th May 1846 by Rogat, Hand "CUIVRE" on edge (c.	EGYPT. ABDUL MEJID, 1255-1277 AH (1839-1861). Ae Medal, the Visit of Ibrahim Pasha, the son of Muhammad 'Ali, to the Paris Mint, 6th May 1846 by Rogat, Hand "CUIVRE" on edge (c. 1845-1860) (Ae 74,45g - 50mm). Very rare. UNC		500	1000
556	EGYPTE. FAROUK (1936-1952). Médaille en cuivre, Camp de Prisonniers de la Croix Rouge Française de Port-Saïd, 1943, sans poinçon (Ae - 91,78g - 54mm). Numéroté "1". Rare. SUP EGYPT. FAROUK (1936-1952). Ae Medal, Port-Saïd Prisoners Camp of French Red Cross, no Hallemark (Ae - 91,78g - 54mm). Numbered "1". Rare. EF	EGYPT. FAROUK (1936-1952). Ae Medal, Port-Saïd Prisoners Camp of French Red Cross, no Hallemark (Ae - 91,78g - 54mm). Numbered "1". Rare. EF		400	800
557	ESPAGNE. CHARLES & JEANNE (1516-1556). Escudo en or, ND Séville (Av - 3,33g - 22mm). CC 3146, Fr. 153. TTB+ SPAIN. CARLOS & JOHANNA (1516-1556). Gold cob Escudo, ND Sevilla (Av - 3,33g - 22mm). CC 3146, Fr. 153. VF+	SPAIN. CARLOS & JOHANNA (1516-1556). Gold cob Escudo, ND Sevilla (Av - 3,33g - 22mm). CC 3146, Fr. 153. VF+		450	800
558	ESPAGNE. JOSEPH NAPOLEON (1808-1814). 20 Reales, 1809 M AI Madrid (Ar - 27,07g - 40mm). CC 17392, Dav. 308, K.M. 551.2 FDC SPAIN. JOSEPH NAPOLEON (1808-1814). Ar 20 Reales, 1809 M AI Madrid (Ar - 27,07g - 40mm). CC 17392, Dav. 308, KM 551.2. About UNC	SPAIN. JOSEPH NAPOLEON (1808-1814). Ar 20 Reales, 1809 M AI Madrid (Ar - 27,07g - 40mm). CC 17392, Dav. 308, KM 551.2. About UNC		500	800
559	ESPAGNE. FERDINAND VII (1808-1833). 2 Escudos, 1813 M IJ Madrid (Av - 6,75g - 22mm). Calicó 205, Fr. 309, KM 480. Rare type. TTB+ SPAIN. FERDINAND VII (1808-1833). Gold 2 Escudos, 1813 M IJ Madrid (Av - 6,75g - 22mm). Calicó 205, Fr. 309, KM 480. Rare type. VF+	SPAIN. FERDINAND VII (1808-1833). Gold 2 Escudos, 1813 M IJ Madrid (Av - 6,75g - 22mm). Calicó 205, Fr. 309, KM 480. Rare type. VF+		300	500
560	GUATEMALA. FERDINAND VII (1808-1833). 1/2 Real, 1814 NG M (Ar - SLAB - 16mm). Cal. 1287, KM 65. PCGS MS64+. Pratiquement FDC Plus bel exemplaire gradé. GUATEMALA. FERDINAND VII (1808-1833). Ar 1/2 Real, 1814 NG M (Ar - SLAB - 16mm). Cal. 1287, KM 65. PCGS MS64+. Finest known.	GUATEMALA. FERDINAND VII (1808-1833). Ar 1/2 Real, 1814 NG M (Ar - SLAB - 16mm). Cal. 1287, KM 65. PCGS MS64+. Finest known.		150	300

561	<p>MEXIQUE. FERDINAND VII (1808-1822). 8 Escudos, 1808 Mo TH Mexico (Av - 27,00g - 37mm). Calicó 43, La Onza 1251, Fr. 47, KM 160. Traces de monture. TTB+</p> <p>MEXICO. FERDINAND VII (1808-1822). Gold 8 Escudos, 1808 Mo TH Mexico city (Av - 27,00g - 37mm). Cal. 43, La Onza 1251, Fr. 47, KM 160. Traces of mounting. VF+</p>	<p>MEXICO. FERDINAND VII (1808-1822). Gold 8 Escudos, 1808 Mo TH Mexico city (Av - 27,00g - 37mm). Cal. 43, La Onza 1251, Fr. 47, KM 160. Traces of mounting. VF+</p>	700	1000
562	<p>MEXIQUE. Inde REPUBLIQUE (1867 à nos jours). Culiacan. Peso, 1904 Cn RP (Ar - SLAB - 39mm). KM 409. Rare. PCGS MS62. Pratiquement FDC</p> <p>MEXICO. Ind REPUBLIC (1867 to date). Culiacan. Ar Peso, 1904 Cn RP (Ar - SLAB - 39mm). KM 409. Rare. PCGS MS62.</p>	<p>MEXICO. Ind REPUBLIC (1867 to date). Culiacan. Ar Peso, 1904 Cn RP (Ar - SLAB - 39mm). KM 409. Rare. PCGS MS62.</p>	200	400
563	<p>ITALIE. MILAN. Médaille en bronze, Luigi Sacco, ND par Taddolini (Ae - 52,36g - 55mm). Brett. 1014. SUP</p> <p>Luigi Sacco (1769-1836) était un professeur, un physicien et un chirurgien italien, pionnier de la vaccination antivariolique.</p> <p>ITALY. MILAN. Ae Medal, Luigi Sacco, ND by Taddolini (Ae - 52,36g - 55mm). Brett. 1014. EF</p> <p>Luigi Sacco (1769-1836) was an Italian teacher, physician and surgeon, pioneer of smallpox</p>	<p>ITALY. MILAN. Ae Medal, Luigi Sacco, ND by Taddolini (Ae - 52,36g - 55mm). Brett. 1014. EF</p>	100	200
564	<p>(Ar - 64,11g - 49mm). CNI 82, Verri -, Crippa 32 (R-4). Impressionnant module. De la plus grande rareté. Merveilleuse patine médaillier. SUP</p> <p>ITALY. MILAN. PHILIP III, KING of SPAIN (1620-1665). Special issue of Ar 2 Ducatoni, 1641 (Ar - 64,11g - 49mm). CNI 82, Verri -, Crippa 32 (R-4). Impressive module. Of the highest rarity. Marvelous cabinet tone. EF</p>	<p>ITALY. MILAN. PHILIP III, KING of SPAIN (1620-1665). Special issue of Ar 2 Ducatoni, 1641 (Ar - 64,11g - 49mm). CNI 82, Verri -, Crippa 32 (R-4). Impressive module. Of the highest rarity. Marvelous cabinet tone. EF</p>	35000	42000
565	<p>ITALIE. NAPLES & SICILE. JOACHIM MURAT (1808-1815). Médaille en bronze, Fondation de l'Observatoire Astronomique à Capodimonte, 1812 par Jaley, sans poinçon (Ae - 133,73g - 61mm). Br. 1180, D'Auria 95, Di Rauso 30, cf. Ess. 2576, Julius 2560, Ricciardi 91, Siciliano 33. Extrêmement rare. Frappe originale. Quelques dépôts. SUP+.</p> <p>ITALY. NAPLES & SICILY. GIOACCHINO MURAT (1808-1815). Ae Medal, Foundation of the Astronomical Observatory at Capodimonte, 1812 by Jaley, no Hallmark on edge (Ae - 133,73g - 61mm). Br. 1180, D'Auria 95, Di Rauso 30, cf. Ess. 2576, Julius 2560, Ricciardi 91, Siciliano 33. Extremely rare. Original strike. Some deposits. EF+</p>	<p>ITALY. NAPLES & SICILY. GIOACCHINO MURAT (1808-1815). Ae Medal, Foundation of the Astronomical Observatory at Capodimonte, 1812 by Jaley, no Hallmark on edge (Ae - 133,73g - 61mm). Br. 1180, D'Auria 95, Di Rauso 30, cf. Ess. 2576, Julius 2560, Ricciardi 91, Siciliano 33. Extremely rare. Original strike. Some deposits. EF+</p>	2000	3000
566	<p>ITALIE. PARME. Ae Médaille en cuivre, décernée à Giambattista Bodoni comme Citoyen d'Honneur, 1802 par Manfredini (Ae - 100,68g - 52mm). Jehne 134, Br. 253, TN XCIII, n°10, Ess. 2671, Julius 1134. Rare. SUP</p> <p>Giambattista Bodoni était un célèbre graveur et typographe italien. Avec son fabuleux Manuale Tipografico, Bodoni fonda les grands principes de la typographie moderne.</p> <p>ITALY. PARMA. Ae Prize Medal, awarded to Giambattista Bodoni as Honorary Citizen of Parma, 1802 by Manfredini (Ae - 100,68g - 52mm). Jehne 134, Br. 253, TN XCIII, n°10, Ess. 2671, Julius 1134. Rare. EF</p>	<p>ITALY. PARMA. Ae Prize Medal, awarded to Giambattista Bodoni as Honorary Citizen of Parma, 1802 by Manfredini (Ae - 100,68g - 52mm). Jehne 134, Br. 253, TN XCIII, n°10, Ess. 2671, Julius 1134. Rare. EF</p>	200	400
567	<p>ITALIE. REPUBLIQUE PIEMONTAISE (1798-1799). Mezzo Scudo, Anno VII (1799) Turin (Ar - 17,53g - 37mm). Point après PIEMONTESE. KM C2, Mont. 03, Pag. 1, LMN 892. Rare. Finement patiné. TTB</p> <p>ITALY. PIEDMONT REPUBLIC (1798-1799). Ar Mezzo Scudo, Anno VII (1799) Turin (Ar - 17,53g - 37mm). Dot after PIEMONTESE. KM C2, Mont. 03, Pag. 1, LMN 892. Rare. Lightly toned. VF</p>	<p>ITALY. PIEDMONT REPUBLIC (1798-1799). Ar Mezzo Scudo, Anno VII (1799) Turin (Ar - 17,53g - 37mm). Dot after PIEMONTESE. KM C2, Mont. 03, Pag. 1, LMN 892. Rare. Lightly toned. VF</p>	300	500

568	<p>ITALIE. ETATS de l'EGLISE. BONIFACE VIII (1294-1303), Benedetto Caetani. Bulle papale en plomb, ND (Pb - 43,49g - 36mm). Serafini I 2. Rare. Rarissime qualité. Superbe. Boniface VIII reste célèbre pour l'évènement qui mis fin à la querelle l'ayant opposé au Roi de France Philippe VI: "l'Attentat d'Anagni". En effet il mourrat de honte après la gifle qu'il reçu de Guillaume de Nogaret, ambassadeur du Roi.</p> <p>ITALY. PAPAL STATES. BONIFATIUS VIII (1294-1303), Benedetto Caetani. Lead Papal Bulla, ND</p>	<p>ITALY. PAPAL STATES. BONIFATIUS VIII (1294-1303), Benedetto Caetani. Lead Papal Bulla, ND (Pb - 43,49g - 36mm). Serafini I 2. Rare. Unusual quality. EF</p>	100	300
569	<p>ITALIE. REPUBLIQUE ROMAINE (1798-1799). Lazio. 2 Baiocchi, Anno Sesto (1798) (Ae - SLAB - 35mm). Pag. 13, Mont. 17, LMN 1040, KM 5. Rare. Belle patine brune. PCGS AU53.</p> <p>ITALY. ROMAN REPUBLIC (1798-1799). Lazio. Ae 2 Baiocchi, Anno Sesto (1798) (Ae - SLAB - 35mm). Pag. 13 Mont. 17 LMN 1040, KM 5. Beautiful brown patina. Rare. PCGS AU53.</p>	<p>ITALY. ROMAN REPUBLIC (1798-1799). Lazio. Ae 2 Baiocchi, Anno Sesto (1798) (Ae - SLAB - 35mm). Pag. 13 Mont. 17 LMN 1040, KM 5. Beautiful brown patina. Rare. PCGS AU53.</p>	400	800
570	<p>ITALIE. VENISE. NICOLAS TRON, 68ème DOGE (1471-1473). Lire "Tron" de 20 Soldi avec portrait, ND (Ar - 5,92g - 27mm). CNI 28, Paolucci 2. Rare. Patine irisée. TTb+</p> <p>ITALY. VENICE. NICOLO TRON, 68th DOGE (1471-1473). Ar Lira "Tron" of 20 Soldi with portrait, ND (Ar - 5,92g - 27mm). CNI 28, Paolucci 2. Rare. Iridescent tone. VF+</p>	<p>ITALY. VENICE. NICOLO TRON, 68th DOGE (1471-1473). Ar Lira "Tron" of 20 Soldi with portrait, ND (Ar - 5,92g - 27mm). CNI 28, Paolucci 2. Rare. Iridescent tone. VF+</p>	300	500
571	<p>ITALIE. VENISE. AGOSTIN BARBARIGO, 74ème DOGE (1486-1501). Médaille en bronze, Venise assise à gauche tenant une épée, ND c. XV-XVIth s. non signé (Ae cast - 12,69g - 31mm). Kress 155, Armand II 70.4, Hill Corpus 458. Rare. Beau travail de la Renaissance italienne. Patine jaune-brune. SUP</p> <p>ITALY. VENICE. AUGUSTINE BARBADIGO, 74th DOGE (1486-1501). Ae Cast Medal, Venice enthroned with sword, ND c. XV-XVIth c. unsigned (Ae cast - 12,69g - 31mm). Kress 155,</p>	<p>ITALY. VENICE. AUGUSTINE BARBADIGO, 74th DOGE (1486-1501). Ae Cast Medal, Venice enthroned with sword, ND c. XV-XVIth c. unsigned (Ae cast - 12,69g - 31mm). Kress 155, Armand II 70.4, Hill Corpus 458. Rare. Beautiful work of Italian Renaissance. Yellow-brown patina. EF</p>	300	500
572	<p>ITALIE. VENISE. SIEGE DE PALMA NOVA. 50 Centesimi, 1814 (Ae - 11,65g - 28mm). Mont. 65, LMN 1878. Emission obsidionale des armées napoléoniennes assiégées à Palma Nova. Rare. Frappe faible. TTb+</p> <p>ITALY. VENICE. SIEGE OF PALMA NOVA. Ae 50 Centesimi, 1814 (Ae - 11,65g - 28mm). Mont. 65, LMN 1878, KM C2. Siege issue by the French defenders in Palma Nova. Rare. Weak strike. VF+</p>	<p>ITALY. VENICE. SIEGE OF PALMA NOVA. Ae 50 Centesimi, 1814 (Ae - 11,65g - 28mm). Mont. 65, LMN 1878, KM C2. Siege issue by the French defenders in Palma Nova. Rare. Weak strike. VF+</p>	200	500
573	<p>ITALIE. VENISE. FRANÇOIS II (1792-1806). Souverain d'or, 1793 (frappé en 1823) V Venise, (Av - 11,13g - 29mm). J. 136, Fr. 472. SUP+</p> <p>ITALY. VENICE. FRANZ II (1792-1806). Gold Sovrano, 1793 (struck in 1823) V Venice, (Av - 11,13g - 29mm). J. 136, Fr. 472. EF+</p>	<p>ITALY. VENICE. FRANZ II (1792-1806). Gold Sovrano, 1793 (struck in 1823) V Venice, (Av - 11,13g - 29mm). J. 136, Fr. 472. EF+</p>	650	1200
574	<p>JAPON. ERE TEMPO (1837-1858). Koban Kin en or, ND c. 1837-1858 (Av - 11,29g - 40x33mm). JNDA 09.21, KM C22b, Fr. 15. Rare. SUP</p> <p>JAPAN. TEMPO ERA (1837-1858). Gold Koban Kin, ND c. 1837-1858 (Av - 11,29g - 40x33mm). JNDA 09.21, KM C22b, Fr. 15. Rare. EF</p>	<p>JAPAN. TEMPO ERA (1837-1858). Gold Koban Kin, ND c. 1837-1858 (Av - 11,29g - 40x33mm). JNDA 09.21, KM C22b, Fr. 15. Rare. EF</p>	1200	2000

575	<p>JAPON. ERE MAN-EN (1860-1867). Koban Kin en or, ND c. 1860-1867 (Av - SLAB - 33x20mm). JNDA 09.23, KM C22d, Fr. 17. PCGS Genuine - Nettoyée XF Details.</p> <p>JAPON. MAN-EN ERA (1860-1867). Gold Koban Kin, ND c. 1860-1867 (Av - SLAB - 33x20mm). JNDA 09.23, KM C22d, Fr. 17. PCGS Genuine - Cleaning XF Details.</p>	<p>JAPAN. MAN-EN ERA (1860-1867). Gold Koban Kin, ND c. 1860-1867 (Av - SLAB - 33x20mm). JNDA 09.23, KM C22d, Fr. 17. PCGS Genuine - Cleaning XF Details.</p>	600	1000
576	<p>PAYS-BAS ESPAGNOLS. BRABANT. CHARLES QUINT (1506-1555). Couronne d'or "au soleil", 1553 main Anvers (Av - 3,45g - 26mm). Delm. 102, Fr. 62. Frappé sur flan large. SUP</p> <p>SPANISH NETHERLANDS. BRABANT. CHARLES V (1506-1555). Couronne d'or "au soleil", 1553 Hand Antwerp (Av - 3,45g - 26mm). Delm. 102, Fr. 62. Struck on broad flan EF</p>	<p>SPANISH NETHERLANDS. BRABANT. CHARLES V (1506-1555). Couronne d'or "au soleil", 1553 Hand Antwerp (Av - 3,45g - 26mm). Delm. 102, Fr. 62. Struck on broad flan EF</p>	800	1200
577	<p>PAYS-BAS. ROYAUME DE HOLLANDE. LOUIS NAPOLEON (1806-1810). 50 Stuivers, 1808 Abeille Utrecht (Ar - 26,46g - 35mm). Sch. 149, Dav. 228, KM 28. Patine médaillier. Pratiquement FDC</p> <p>NETHERLANDS. KINGDOM OF HOLLAND. LOUIS NAPOLEON (1806-1810). Ar 50 Stuivers, 1808 Bee Utrecht (Ar - 26,46g - 35mm). Sch. 149, Dav. 228, KM 28. Old cabinet tone. About UNC</p>	<p>NETHERLANDS. KINGDOM OF HOLLAND. LOUIS NAPOLEON (1806-1810). Ar 50 Stuivers, 1808 Bee Utrecht (Ar - 26,46g - 35mm). Sch. 149, Dav. 228, KM 28. Old cabinet tone. About UNC</p>	600	1000
578	<p>PHILIPPINES. ISABELLE II (1833-1868). 4 Pesos, 1864 Manille (Av - 6,76g - 21mm). KM 144, Fr. 1. SUP+</p> <p>PHILIPPINES. ISABELLE II (1833-1868). Gold 4 Pesos, 1864 Manila (Av - 6,76g - 21mm). KM 144, Fr. 1. EF+</p>	<p>PHILIPPINES. ISABELLE II (1833-1868). Gold 4 Pesos, 1864 Manila (Av - 6,76g - 21mm). KM 144, Fr. 1. EF+</p>	300	500
579	<p>PHILIPPINES. ISABELLE II (1833-1868). 4 Pesos, 1864 Manille (Av - 6,78g - 21mm). KM 144, Fr. 1. Pratiquement FDC</p> <p>PHILIPPINES. ISABELLE II (1833-1868). Gold 4 Pesos, 1868 Manila (Av - 6,78g - 21mm). KM 144, Fr. 1. About UNC</p>	<p>PHILIPPINES. ISABELLE II (1833-1868). Gold 4 Pesos, 1868 Manila (Av - 6,78g - 21mm). KM 144, Fr. 1. About UNC</p>	280	400
580	<p>39mm). Kam/Kop 300, Fisher SAP 016, Dav. 1619, KM 194. Très rare, seulement 1542 exemplaires émis. Restes de brillant d'origine, belle patine médaillier. PCGS AU58. SUP</p> <p>POLAND. STANISLAUS AUGUSTUS (1764-1795). Ar Reichstaler, 1782 EB Warsaw (Ar - SLAB - 39mm). Kam/Kop 300, Fisher SAP 016, Dav. 1619, KM 194. Very rare, only 1542 exemplars issued. Remains of mint luster, beautiful old cabinet tone. PCGS AU58</p>	<p>POLAND. STANISLAUS AUGUSTUS (1764-1795). Ar Reichstaler, 1782 EB Warsaw (Ar - SLAB - 39mm). Kam/Kop 300, Fisher SAP 016, Dav. 1619, KM 194. Very rare, only 1542 exemplars issued. Remains of mint luster, beautiful old cabinet tone. PCGS AU58</p>	5000	10000
581	<p>PORTUGAL. MARIE II (1834-1853). Peça (6.400 Reis), 1834 Lisbonne (Av - 14,35g - 31mm). Gomes (1996) 10.01, KM 405, Fr. 141. Pratiquement FDC</p> <p>PORTUGAL. MARIE II (1834-1853). Gold Peça (6.400 Reis), 1834 Lisbon (Av - 14,35g - 31mm). Gomes (1996) 10.01, KM 405, Fr. 141. About UNC</p>	<p>PORTUGAL. MARIE II (1834-1853). Gold Peça (6.400 Reis), 1834 Lisbon (Av - 14,35g - 31mm). Gomes (1996) 10.01, KM 405, Fr. 141. About UNC</p>	1200	2000

582	<p>PORTUGAL. PEDRO V (1853-1861). 1000 Reis, 1855 (Av - 1,78g - 15mm). Gomes 09.01, Fr. 149, KM 455. Seulement cette année pour le type. Restes de brillant d'origine. Pratiquement FDC</p> <p>PORTUGAL. PEDRO V (1853-1861). Gold 1000 Reis, 1855 (Av - 1,78g - 15mm). Gomes 09.01, Fr. 149, KM 455. Only this year for the type. Remains of mint luster. About UNC</p>	<p>PORTUGAL. PEDRO V (1853-1861). Gold 1000 Reis, 1855 (Av - 1,78g - 15mm). Gomes 09.01, Fr. 149, KM 455. Only this year for the type. Remains of mint luster. About UNC</p>	150	300
583	<p>RUSSIE. PIERRE III (1762). Rouble, 1762 ММД ДМ Moscou (Ar - 23,53g - 39mm). Bitkin 9, Dav. 1682, KM C.47.1. Rare. TTБ+</p> <p>RUSSIA. PETER III (1762). Ar Ruble, 1762 ММД ДМ Moscow (Ar - 23,53g - 39mm). Bitkin 9, Dav. 1682, KM C.47.1. Rare. VF+</p>	<p>RUSSIA. PETER III (1762). Ar Ruble, 1762 ММД ДМ Moscow (Ar - 23,53g - 39mm).</p> <p>Bitkin 9, Dav. 1682, KM C.47.1. Rare. VF+</p>	350	800
584	<p>RUSSIE. CATHERINE II (1762-1796). Rouble, 1780 СПб И3 St-Petersbourg (Ar - 23,64g - 36mm). Bitkin 228, Dav. 1685, KM C67b. Rare. TTБ</p> <p>RUSSIA. CATHERINE II (1762-1796). Ar Rouble, 1780 СПб И3 St-Petersburg (Ar - 23,64g - 36mm). Bitkin 228, Dav. 1685, KM C67b. Rare. VF</p>	<p>RUSSIA. CATHERINE II (1762-1796). Ar Rouble, 1780 СПб И3 St-Petersburg (Ar - 23,64g - 36mm). Bitkin 228, Dav. 1685, KM C67b. Rare. VF</p>	200	400
585	<p>Andrieu 1818 sans poinçon (Ae - 63,29g - 50mm). Iversen pl. XI, 7, Collignon 130. Fine patine irisée. SUP</p> <p>RUSSIA. ALEXANDER I (1801-1825). Ae Medal, Tribute to Count Woronsoff, by Andrieu 1818 no Hallmark on edge (Ae - 63,29g - 50mm). Iversen pl. XI, 7, Collignon 130. Light iridescent patina. EF</p>	<p>RUSSIA. ALEXANDER I (1801-1825). Ae Medal, Tribute to Count Woronsoff, by Andrieu 1818 no Hallmark on edge (Ae - 63,29g - 50mm). Iversen pl. XI, 7, Collignon 130. Light iridescent patina. EF</p>	150	300
586	<p>RUSSIE & TURQUIE. Médaille, Bataille de Navarin (1828), hommage à l'Amiral Henri Comte de Rigny (1782-1835), par Domard (Ae - 54,08g - 51mm). Rare. Léger coup au revers, patine hétérogène. SUP</p> <p>L'Amiral Henri Comte de Rigny commandait l'esquadron français à Navarin, avec les flottes russes et anglaises contre l'Empire Ottoman. La bataille de Navarin est considérée comme la dernière grande bataille navale de la marine à voile et la première « intervention sous un prétexte humanitaire » de l'histoire moderne.</p>	<p>RUSSIA & TURKEY. Ae Medal, the Battle of Navarino (1828), tribute to Admiral Henri Comte de Rigny (1782-1835), by Domard, no Hallmark on edge (Ae - 54,08g - 51mm).</p> <p>Rare. Minor bump on reverse, heterogeneous patina. EF</p>	300	500
587	<p>RUSSIE. ALEXANDRE II (1855-1881). 5 Roubles, 1874 СПб HI St.-Petersbourg (Av - 6,57g - 23mm). Bitkin 22, KM Y.B26, Fr. 163. Pratiquement FDC</p> <p>RUSSIA. ALEXANDER II (1855-1881). Gold 5 Rubles, 1874 СПб HI St.-Petersburg (Av - 6,57g - 23mm). Bitkin 22, KM Y.B26, Fr. 163. About UNC</p>	<p>RUSSIA. ALEXANDER II (1855-1881). Gold 5 Rubles, 1874 СПб HI St.-Petersburg (Av - 6,57g - 23mm). Bitkin 22, KM Y.B26, Fr. 163. About UNC</p>	700	1000
588	<p>RUSSIE. ALEXANDRE II (1855-1881). Guerre de Crimée. Médaille en cuivre, Visite de la Reine Victoria en France et accueillie par Napoléon III à Boulogne, août 1855 par Barre, poinçon Main "CUIVRE" (c. 1845-1860) (Ae - 120,57g - 61mm). Divo 266, Diakov -. Rare. SUP+.</p> <p>Cette visite marque l'alliance entre la France et l'Angleterre contre l'Empire Russe dans la péninsule de Crimée.</p> <p>RUSSIA. ALEXANDER II (1855-1881). Crimean War. Ae Medal, Queen Victoria, Visit to France</p>	<p>RUSSIA. ALEXANDER II (1855-1881). Crimean War. Ae Medal, Queen Victoria, Visit to France and Reception by Napoleon III in Boulogne, august 1855 by Barre, Hallmark Hand "CUIVRE" on edge (c. 1845-1860) (Ae - 120,57g - 61mm). Divo 266, Diakov -. Rare. EF+</p>	150	400

589	<p>RUSSIE. NICOLAS II (1894-1917). 15 roubles, 1897 AF Saint-Petersbourg (Av - 12,85g - 25mm). Bitkin 2, KM Y.65.2, Fr. 177.</p> <p>RUSSIA. NICHOLAS II (1894-1917). Gold 15 Rubles, 1897 AF St.-Petersburg (Av - 12,85g - 25mm). Bitkin 22, KM Y.B26, Fr. 163.</p>	<p>RUSSIA. NICHOLAS II (1894-1917). Gold 15 Rubles, 1897 AF St.-Petersburg (Av - 12,85g - 25mm). Bitkin 22, KM Y.B26, Fr. 163.</p>	500	700
590	<p>RUSSIE & POLOGNE. Lot de 4 monnaies: Rouble 1913 KM Y70 (1 ex.); 2 Kopecks 1811 KM C118.2 (1 ex.); 2 Kopecks 1842 KM C145.3 (1 ex.); 10 Groszy 1840 KM C106 (1 ex.). TTB à SUP</p> <p>RUSSIA & POLAND. Lot of 4 coins: Rouble 1913 KM Y70 (1 ex.); 2 Kopecks 1811 KM C118.2 (1 ex.); 2 Kopecks 1842 KM C145.3 (1 ex.); 10 Groszy 1840 KM C106 (1 ex.). VF to EF</p>	<p>RUSSIA & POLAND. Lot of 4 coins: Rouble 1913 KM Y70 (1 ex.); 2 Kopecks 1811 KM C118.2 (1 ex.); 2 Kopecks 1842 KM C145.3 (1 ex.); 10 Groszy 1840 KM C106 (1 ex.). VF to EF</p>	100	200
591	<p>SUISSE. 5 Francs, 1912 B Berne (Ar - 24,99g - 32mm). HMZ 2 1198n, Dav. 392, KM 34. Seulement 11.000 ex. frappes. Tres rare. Legere patine irisee. Pratiquement SUP</p> <p>SWITZERLAND. Ar 5 Francs, 1912 B Bern (Ar - 24,99g - 32mm). HMZ 2 1198n, Dav. 392, KM 34. Only 11.000 ex. struck. Very rare. Minor edge mark. Light iridescent tone. About EF</p>	<p>SWITZERLAND. Ar 5 Francs, 1912 B Bern (Ar - 24,99g - 32mm). HMZ 2 1198n, Dav. 392, KM 34. Only 11.000 ex. struck. Very rare. Minor edge mark. Light iridescent tone. About EF</p>	2000	3000
592	<p>USA. COLONIAL. LOUIS XV (1715-1774). 2 Sols en billon, 1762 BB Strasbourg (Bi - SLAB - 22mm). Vlack 276, Lec. -, Cf. Red Book (2008) p. 51, KM 500.4. NGC MS62. Pratiquement FDC</p> <p>USA. COLONIAL. LOUIS XV (1715-1774). Bi Sou Marqués, 1762 BB Strasbourg (Bi - SLAB - 22mm). Vlack 276, Lec. -, Cf. Red Book (2008) p. 51, KM 500.4. NGC MS62</p>	<p>USA. COLONIAL. LOUIS XV (1715-1774). Bi Sou Marqués, 1762 BB Strasbourg (Bi - SLAB - 22mm). Vlack 276, Lec. -, Cf. Red Book (2008) p. 51, KM 500.4. NGC MS62</p>	200	400
593	<p>USA. EMISSION PRE-FEDERALE. Jeton Castorland en cuivre, 1796, frappe monnaie et tranche striee, avec signature decalée D/V au revers (Ae - SLAB - 32mm). Lec. 196, Red book (2008) p. 74, KM Tn87.1a. De la plus grande rareté en frappe originale, trois exemplaires connus selon Jean Lecompte et le KM. Restes de brillant d'origine. PCGS MS63BN. Pratiquement FDC</p> <p>USA. PRE-FEDERAL ISSUE. Copper Jeton Castorland, 1796, Coin alignment and reeded edge, with shifted signature D/V on reverse (Ae - SLAB - 32mm). Lec. 196, Red book (2008) p. 74, KM</p>	<p>USA. PRE-FEDERAL ISSUE. Copper Jeton Castorland, 1796, Coin alignment and reeded edge, with shifted signature D/V on reverse (Ae - SLAB - 32mm). Lec. 196, Red book (2008) p. 74, KM</p>	2000	5000
594	<p>USA. EMISSION FEDERALE. Fugio cent, "STATES UNITED" 1787 (Ae - 9,80g - 28mm). Red book (2008) p. 83, KM EA31.3. Flan clipe. Rare. Pratiquement TB</p> <p>USA. FEDERAL ISSUE. Ae Fugio cent, "STATES UNITED" 1787 (Ae - 9,80g - 28mm). Red book (2008) p. 83, KM EA31.2. Clipped flan. Rare. About F</p>	<p>USA. FEDERAL ISSUE. Ae Fugio cent, "STATES UNITED" 1787 (Ae - 9,80g - 28mm). Red book (2008) p. 83, KM EA31.2. Clipped flan. Rare. About F</p>	100	200
595	<p>USA. Half cent Liberty cap, 1794, tete normale (Ae - 6,53 - 23mm). Red book (2008) p. 88, KM 14. Tres rare dans cette qualite. Restes de brillant. TTB</p> <p>USA. Ae Half cent Liberty cap, 1794, Normal head (Ae - 6,53g - 23mm). Red book (2008) p. 88, KM 14. Very rare in quality. Remains of red mint luster. VF</p>	<p>USA. Ae Half cent Liberty cap, 1794, Normal head (Ae - 6,53g - 23mm). Red book (2008) p. 88, KM 14. Very rare in quality. Remains of red mint luster. VF</p>	1000	2000

596	<p>USA. Large cent "Matron head", 1828, Date large et étroite (Ae - SLAB - 28mm). Red book (2008) p. 101, KM 45. Tres rare dans cette qualite. PCGS MS64BN. Pratiquement FDC</p> <p>USA. Ae Large cent Matron head, 1828, Large and narrow date (Ae - SLAB - 28mm). Red book (2008) p. 101, KM 45. Very rare in this grade. PCGS MS64BN.</p>	<p>USA. Ae Large cent Matron head, 1828, Large and narrow date (Ae - SLAB - 28mm).</p> <p>Red book (2008) p. 101, KM 45. Very rare in this grade. PCGS MS64BN.</p>	800	1200
597	<p>USA. Dime Draped bust, Heraldic Eagle Reverse, 1805, 4 Berries (Ar - 2,67g - 20mm). Red book (2008) p. 141, KM 31. Rare. TTB</p> <p>USA. Ar Dime Draped bust, Heraldic Eagle Reverse, 1805, 4 Berries (Ar - 2,67g - 20mm). Red book (2008) p. 141, KM 31. Rare. VF</p>	<p>USA. Ar Dime Draped bust, Heraldic Eagle Reverse, 1805, 4 Berries (Ar - 2,67g - 20mm).</p> <p>Red book (2008) p. 141, KM 31. Rare. VF</p>	800	2000
598	<p>USA. Quarter Dollars Draped bust, Heraldic Eagle Reverse, 1806 (Ae - SLAB - 27mm). Red book (2008) p. 158, KM 36. Very rare especially in this grade. PCGS MS62. Pratiquement FDC</p> <p>USA. Ar Quarter Dollars Draped bust, Heraldic Eagle Reverse, 1806 (Ae - SLAB - 27mm). Red book (2008) p. 158, KM 36. Very rare especially in this grade. PCGS MS62.</p>	<p>USA. Ar Quarter Dollars Draped bust, Heraldic Eagle Reverse, 1806 (Ae - SLAB - 27mm).</p> <p>Red book (2008) p. 158, KM 36. Very rare especially in this grade. PCGS MS62.</p>	6000	10000
599	<p>1856 (1 ex.); Cent 1816 (1 ex.); Cent 1831 (1 ex.); Cent 1851 (1 ex.); 1/2 Cent 1804 (1 ex.). TB a TTB+</p> <p>USA. Lot of 7 coins: 1/2 Dollar 1908 O New Orleans (1 ex.); Quarter 1853 (1 ex.); 1/2 Dime 1856 (1 ex.); Cent 1816 (1 ex.); Cent 1831 (1 ex.); Cent 1851 (1 ex.); 1/2 Cent 1804 (1 ex.). F to VF+</p>	<p>USA. Lot of 7 coins: 1/2 Dollar 1908 O New Orleans (1 ex.); Quarter 1853 (1 ex.); 1/2 Dime 1856 (1 ex.); Cent 1816 (1 ex.); Cent 1831 (1 ex.); Cent 1851 (1 ex.); 1/2 Cent 1804 (1 ex.). F to VF+</p>	100	200
600	<p>Insigne de sauvetage en mer (16 x 17mm)</p> <p>Фрачный знак Императорского Российского общества спасения на водах. Серебро, Эмаль. Клеймо 84 Я.Л. Именное клеймо А.Р. Размер 16 x 17 мм. Вес 2,3 гр. Предмет в отличном виде.</p>	<p>Insigne de sauvetage en mer (16 x 17mm)</p> <p>Фрачный знак Императорского Российского общества спасения на водах. Серебро, Эмаль. Клеймо 84 Я.Л. Именное клеймо А.Р. Размер 16 x 17 мм. Вес 2,3 гр. Предмет в отличном виде.</p>	250	300
601	<p>Insigne du 12ème régiment des hussards de Achitirsk (15mm)</p> <p>Фрачный знак 12 Гусарского Ахтырского Полка Бронза, позолота, эмаль. Неизвестная мастерская. Размер 15 мм. Вес 2,0 гр (Отсутствует закрутка)</p>	<p>Insigne du 12ème régiment des hussards de Achitirsk (15mm)</p> <p>Фрачный знак 12 Гусарского Ахтырского Полка Бронза, позолота, эмаль. Неизвестная мастерская. Размер 15 мм. Вес 2,0 гр (Отсутствует закрутка)</p>	1000	1500
602	<p>Médaille commémorative de la visite du président français en russie. 1897. (22mm)</p> <p>Медалевидный жетон 1897 года. В память посещения президента Французской республики. Латунь. Неизвестная мастерская. Размер 22 мм, вес 3,0 гр. Предмет в отличном виде.</p>	<p>Médaille commémorative de la visite du président français en russie. 1897. (22mm)</p> <p>Медалевидный жетон 1897 года. В память посещения президента Французской республики. Латунь. Неизвестная мастерская. Размер 22 мм, вес 3,0 гр. Предмет в отличном виде.</p>	40	70

603	Ordre de Saint Vladimir (14mm) Фрачный знак ордена Святого Владимира (за гражданские заслуги) 1908-1917 Серебро, эмаль. Клеймо 84 кокшник боком и 8. Именное клеймо Ф.Р. Клеймо Ф.Р. и женская головка на закрутке. Размер 14 мм. Вес 2,6 гр. На оригинальной розетке из муаровой орденской ленты. Предмет в отличном виде.	Ordre de Saint Vladimir (14mm) Фрачный знак ордена Святого Владимира (за гражданские заслуги) 1908-1917 Серебро, эмаль. Клеймо 84 кокшник боком и 8. Именное клеймо Ф.Р. Клеймо Ф.Р. и женская головка на закрутке. Размер 14 мм. Вес 2,6 гр. На оригинальной розетке из муаровой орденской ленты. Предмет в отличном виде.	350	400
604	Ordre de Saint Georges (18mm) Фрачный знак ордена Святого Георгия. Россия, конец XIX начало XX века. Неизвестная мастерская. Бронза, эмаль. Вес 3,9 гр. Размер 18 x 18 мм. На оригинальной розетке из муаровой орденской ленты. (Небольшие трещины в эмали)	Ordre de Saint Georges (18mm) Фрачный знак ордена Святого Георгия. Россия, конец XIX начало XX века. Неизвестная мастерская. Бронза, эмаль. Вес 3,9 гр. Размер 18 x 18 мм. На оригинальной розетке из муаровой орденской ленты. (Небольшие трещины в эмали)	250	300
605	Ordre de Saint Nicolas le Thaumaturge (17mm) Фрачный знак Ордена Святого Николая Чудотворца. 1929	Ordre de Saint Nicolas le Thaumaturge (17mm) Фрачный знак Ордена Святого Николая Чудотворца. 1929	250	300
606	Insigne du Grand Duc Vladimir Kirilovitch (9x28mm) Знак Великого Князя Владимира Кирилловича Серебро. Неизвестная мастерская. Размер 9 x 28 мм. Вес 3,4 гр. Западная Европа 1930е гг.	Insigne du Grand Duc Vladimir Kirilovitch (9x28mm) Знак Великого Князя Владимира Кирилловича Серебро. Неизвестная мастерская. Размер 9 x 28 мм. Вес 3,4 гр. Западная Европа 1930е гг.	500	700
607	Ordre de Sainte Anne (30x21mm) Знак ордена Святой Анны 4-й степени, для ношения на оружии. Российская Империя, начало XX в. Неизвестная мастерская. Бронза, позолота, эмаль, 6,9 г. Сохранность отличная, винт короткий. Предмет в отличном виде.	Ordre de Sainte Anne (30x21mm) Знак ордена Святой Анны 4-й степени, для ношения на оружии. Российская Империя, начало XX в. Неизвестная мастерская. Бронза, позолота, эмаль, 6,9 г. Размеры 30. 21 мм. Сохранность отличная, винт короткий. Предмет в отличном виде.	350	500
608	Insigne des membres de l'association du drapeau de Saint André (22x28mm) Членский Знак Союза Андреевского Флага. 1948. На винте, номерной. Союз Андреевского флага.	Insigne des membres de l'association du drapeau de Saint André (22x28mm) Членский Знак Союза Андреевского Флага. 1948. На винте, номерной. Союз Андреевского флага.	400	500
609	Insigne du 2ème régiment des chasseurs du Général Drozdov (23x31mm) Знак 2го Офицерского Стрелкового Генерала Дроздовского Полка.	Insigne du 2ème régiment des chasseurs du Général Drozdov (23x31mm) Знак 2го Офицерского Стрелкового Генерала Дроздовского Полка.	500	600

610	Insigne pour les diplômés du corps de Sa Majesté impériale à Saint-Pétersbourg (42x42mm) Знак для окончивших Пажеский Его Императорского Величества корпус в Санкт-Петербурге. Серебро. Клеймо 84 кокошник влево на знаке. Клеймо женская голова на закрутке. Размер: 42 x 42 мм. Вес: 27,7 гр.	Insigne pour les diplômés du corps de Sa Majesté impériale à Saint-Pétersbourg (42x42mm) Знак для окончивших Пажеский Его Императорского Величества корпус в Санкт-Петербурге. Серебро. Клеймо 84 кокошник влево на знаке. Клеймо женская голова на закрутке. Размер: 42 x 42 мм. Вес: 27,7 гр.	500	600
611	Ordre de Saint Nicolas le Thaumaturge (16x26mm) Орден Святого Николая Чудотворца. Миниатюра. 1929 Металл, позолота, эмаль. Размер 16 x 26 мм. Вес 2,1 гр. Западная Европа 1930е гг. Предмет в отличном виде.	Ordre de Saint Nicolas le Thaumaturge (16x26mm) Орден Святого Николая Чудотворца. Миниатюра. 1929 Металл, позолота, эмаль. Размер 16 x 26 мм. Вес 2,1 гр. Западная Европа 1930е гг. Предмет в отличном виде.	100	160
612	Insigne du régiment d'infanterie des Partisans du général Alekseev (15x20mm) Фрачный знак партизанского пехотного генерала Алексева полка 1939 Бронза, эмаль. Размер 15 x 20 мм. Вес 4,1 гр. Франция 1920е гг. Предмет в отличном виде.	Insigne du régiment d'infanterie des Partisans du général Alekseev (15x20mm) Фрачный знак партизанского пехотного генерала Алексева полка 1939 Бронза, эмаль. Размер 15 x 20 мм. Вес 4,1 гр. Франция 1920е гг. Предмет в отличном виде.	600	800
613	Ecole militaire du Général Golovin (19x19mm) Знак Русского Общевоинского Союза (РОВС). Высшие Военно-Училищные Курсы генерала Н.Н. Головина, Париж 1929-1935. На винте. Желтый металл. Размер 19 x 19 мм. Вес 4,0 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде	Ecole militaire du Général Golovin (19x19mm) Знак Русского Общевоинского Союза (РОВС). Высшие Военно-Училищные Курсы генерала Н.Н. Головина, Париж 1929-1935. На винте. Желтый металл. Размер 19 x 19 мм. Вес 4,0 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде	200	300
614	Insigne de membre de l'union des Armées de terre et de Mer (20x22mm) Членский Знак Военно Морского Союза (1929) Желтый металл, эмаль. Размер 20 x 22 мм. Вес 3,2 гр (Небольшой скол эмали)	Insigne de membre de l'union des Armées de terre et de Mer (20x22mm) Членский Знак Военно Морского Союза (1929) Желтый металл, эмаль. Размер 20 x 22 мм. Вес 3,2 гр (Небольшой скол эмали)	50	80
615	Insigne de l'Association Mladorossov (15x17mm) Знак в вида флага романовских цветов союза Младороссов. Номерной. 1925 Размер 15 x 17 мм. Вес 1,8 гр. Крепление на игле. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	Insigne de l'Association Mladorossov (15x17mm) Знак в вида флага романовских цветов союза Младороссов. Номерной. 1925 Размер 15 x 17 мм. Вес 1,8 гр. Крепление на игле. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	100	150
616	Insigne pour l'Association Mladorossov - Membres (18x21mm) Спортивный Знак для Кадровых Членов Союза Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 18 x 21 мм. Вес 7,3 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	Insigne pour l'Association Mladorossov - Membres (18x21mm) Спортивный Знак для Кадровых Членов Союза Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 18 x 21 мм. Вес 7,3 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	250	300

617	Insigne pour l'Association Mladorossov - Membres (18x21mm) Спортивный Знак для Кадровых Членов Союза Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 18 x 21 мм. Вес 7,3 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	Insigne pour l'Association Mladorossov - Membres (18x21mm) Спортивный Знак для Кадровых Членов Союза Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 18 x 21 мм. Вес 7,3 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	250	300
618	Insigne pour l'Association Mladorossov - Candidat (19x22mm) Спортивный Знак для Кандидатов в Члены Союза Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 19 x 22 мм. Вес 6,4 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	Insigne pour l'Association Mladorossov - Candidat (19x22mm) Спортивный Знак для Кандидатов в Члены Союза Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 19 x 22 мм. Вес 6,4 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	600	700
619	Insigne pour l'Association Mladorossov - Candidat (19x22mm) Спортивный Знак для Кандидатов в Члены Союза Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 19 x 22 мм. Вес 6,4 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	Insigne pour l'Association Mladorossov - Candidat (19x22mm) Спортивный Знак для Кандидатов в Члены Союза Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 19 x 22 мм. Вес 6,4 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	600	700
620	Insigne pour l'Association Mladorossov - Candidat (12x15mm) Знак Кандидата в члены Партии Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 12 x 15 мм. Вес 1,5 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	Insigne pour l'Association Mladorossov - Candidat (12x15mm) Знак Кандидата в члены Партии Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 12 x 15 мм. Вес 1,5 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	600	700
621	Insigne pour l'Association Mladorossov - Candidat (12x15mm) Знак Кандидата в члены Партии Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 12 x 15 мм. Вес 1,5 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	Insigne pour l'Association Mladorossov - Candidat (12x15mm) Знак Кандидата в члены Партии Младороссов. На винте, номерной. 1925 Белый металл, эмали. Размер 12 x 15 мм. Вес 1,5 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	100	150
622	Insigne de l'Armée et de la Flotte impériales pour les civils (17mm) Знак Корпуса Императорских Армии и Флота для гражданских лиц 1924 Желтый металл, эмали. Размер 17 мм, вес 3,4 гр. Модель для ношения в петлице (Небольшой скол эмали).	Insigne de l'Armée et de la Flotte impériales pour les civils (17mm) Знак Корпуса Императорских Армии и Флота для гражданских лиц 1924 Желтый металл, эмали. Размер 17 мм, вес 3,4 гр. Модель для ношения в петлице (Небольшой скол эмали).	200	260
623	Insigne de l'Armée et de la Flotte impériales pour les civils (17mm) Знак Корпуса Императорских Армии и Флота для гражданских лиц 1924 Желтый металл, эмали. Размер 17 мм, вес 3,4 гр. Модель для ношения в петлице (Небольшой скол эмали).	Insigne de l'Armée et de la Flotte impériales pour les civils (17mm) Знак Корпуса Императорских Армии и Флота для гражданских лиц 1924 Желтый металл, эмали. Размер 17 мм, вес 3,4 гр. Модель для ношения в петлице (Небольшой скол эмали).	200	260

624	Insigne des Partisans du parti politique de Mladorossov (15x32mm) Жетон Стронников Союза и Партии Младороссов. 1925 Бронза, серебрение, эмаль. Размер 15 x 32 мм без цепочки, вес 6,2 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	Insigne des Partisans du parti politique de Mladorossov (15x32mm) Жетон Стронников Союза и Партии Младороссов. 1925 Бронза, серебрение, эмаль. Размер 15 x 32 мм без цепочки, вес 6,2 гр. Западная Европа 1920е гг. Предмет в отличном виде.	600	800
625	Médaille commémorative de la construction de Saint-Pétersbourg par Pierre Ier (48mm) Медаль в честь основания Санкт Петербурга 1703. Петр I 19 века. Бронза. Размер 48 мм. Вес 55,0 гр. Россия.	Médaille commémorative de la construction de Saint-Pétersbourg par Pierre Ier (48mm) Медаль в честь основания Санкт Петербурга 1703. Петр I 19 века. Бронза. Размер 48 мм. Вес 55,0 гр. Россия.	150	200
626	Insigne de l'Ecole de cavalerie Nicolayevsk (42x38mm) Знак об окончании Николаевского кавалерийского училища. Мастерская Эдуард Кортман. Клеймо фирмы на прижимной пластине « Э.Кортмань ». Бронза, золочение, эмаль. Вес 16,1 гр. Размер 42 x 38 мм. Предмет в отличном виде. Утвержден 23 июня 1909 г.	Insigne de l'Ecole de cavalerie Nicolayevsk (42x38mm) Знак об окончании Николаевского кавалерийского училища. Мастерская Эдуард Кортман. Клеймо фирмы на прижимной пластине « Э.Кортмань ». Бронза, золочение, эмаль. Вес 16,1 гр. Размер 42 x 38 мм. Предмет в отличном виде. Утвержден 23 июня 1909 г.	300	380
627	Insigne de la 1ère samaragne du Kouban (36x52mm) Знак Первого Кубанского (Ледяного) Похода. Номерной Серебро. Неизвестная мастерская. Размер 36 x 52 мм. Вес 9,4 гр.	Insigne de la 1ère samaragne du Kouban (36x52mm) Знак Первого Кубанского (Ледяного) Похода. Номерной Серебро. Неизвестная мастерская. Размер 36 x 52 мм. Вес 9,4 гр.	3500	4000
628	Insigne commémoratif pour le régiment des combattants volontaires SS «Varyag» (26x28mm) Памятный знак Добровольческого Полка СС « Варяг ». Начало 1950 гг. На винте. Номерной Серебро. Неизвестная мастерская. Размер 26 x 28 мм. Вес 7,1 гр. Западная Европа 1950е гг. Предмет в отличном виде.	Insigne commémoratif pour le régiment des combattants volontaires SS «Varyag» (26x28mm) Памятный знак Добровольческого Полка СС « Варяг ». Начало 1950 гг. На винте. Номерной Серебро. Неизвестная мастерская. Размер 26 x 28 мм. Вес 7,1 гр. Западная Европа 1950е гг. Предмет в отличном виде.	2000	2500
629	Insigne pour les 40 ans du Parfait Service Militaire (28x32mm, insigne sur vise) Знак отличия за 40 лет беспорочной службы для военного чиновника. Знак отличия за беспорочную службу был учрежден 22 августа 1827 г. С 1859 г. знак отличия стал выдаваться за беспорочную службу в течение не менее 40 лет. Гражданские чиновники получали знак с владимирской лентой, военные — с георгиевской.	Insigne pour les 40 ans du Parfait Service Militaire (28x32mm, insigne sur vise) Знак отличия за 40 лет беспорочной службы для военного чиновника. Знак отличия за беспорочную службу был учрежден 22 августа 1827 г. С 1859 г. знак отличия стал выдаваться за беспорочную службу в течение не менее 40 лет. Гражданские чиновники получали знак с владимирской лентой, военные — с георгиевской.	1400	1600
630	Médaille Alexandre Ier (37mm) Неизвестная памятная медаль Александр I Олово. Размер 37 мм. Вес 10,1 гр.	Médaille Alexandre Ier (37mm) Неизвестная памятная медаль Александр I Олово. Размер 37 мм. Вес 10,1 гр.	50	70