

N°	Désignation	Estimations
1	HERMES Paris "Coaching" par Julia Abadie - Carré en soie blanc, brun et vert (taches, fils tirés/poor condition : stains, pulls)	20 / 30
2	HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar - Carré en soie marron et blanc (petites taches/little stains)	40 / 60
3	HERMES Paris "Pierres d'Orient et d'Occident" par Zoe Pauwels - Carré en soie noir et rouge (importantes décolorations/important discolorations)	50 / 80
4	HERMES Paris "Rhythons" par Karin Swildens - Carré en soie vert (bon état/good condition)	60 / 80
5	HERMES Paris Lot de deux foulards "Carrick à Pompes" par Philippe Ledoux et "La Ronde des Heures" par Loïc Dubigeon - Carrés en soie moutarde et bleu (en état/fair condition)	50 / 60
6	HERMES Paris "Frontaux et Cocardes" par Caty Latham - Carré en soie rouge et blanc (décolorations, fils tirés/used feeling : discolorations, pulls)	60 / 80
7	HERMES Paris "Grand Apparat" par Jacques Eudel - Carré en soie bleu marine et bleu ciel (taches, infime trou/stains, tiny hole)	60 / 80
8	HERMES Paris Lot de deux foulards "Passementerie" par Françoise Héron et "Courbettes et Cabrioles" par Françoise Faconnet - Carrés en soie rose et blanc (taches, décolorations/poor condition : stains, discolorations)	80 / 100
9	HERMES Paris "Courbettes et Cabrioles" par Françoise Faconnet - Carré en soie gris et moutarde (taches, fils tirés/stains, pulls)	80 / 100
10	HERMES Paris "Palefroi" par Françoise de la Perrière - Carré en soie vert et noir (usures, taches/tears and wears, stains)	80 / 100
11	HERMES Paris "Vieille Marine" par Philippe Ledoux - Carré en soie rouge et blanc (en état/poor condition)	80 / 100
12	Hermès Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar - Carré en soie blanc et gris (usures, petits trous/fair condition : stains, small holes)	50 / 60
13	HERMES Paris "BNP, La Maison Dorée" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie bleu ciel et gris (bon état/good condition)	100 / 120
14	HERMES Paris "Le Mors à la Connétable" par Henri d'Origny - Carré en soie bleu et blanc (bon état/good condition)	100 / 120
15	HERMES Paris "La Parade" par Françoise Héron - Carré en soie vert (taches et fils tirés/used feeling, stains and pulls)	100 / 120
16	HERMES Paris - Carré en soie rouge et beige à décor de feuilles d'automne (usures/fair condition)	100 / 120
17	HERMES Paris "Ferrerterie" par Caty Latham - Carré en soie marron et doré (fils tirés/pulls)	80 / 100
18	HERMES Paris - Carré en soie bleu à décor de tigres (taches, petits fils tirés/stains, pulls)	100 / 120
19	HERMES Paris "Carrosserie" par Philippe Ledoux - Carré en soie rouge et blanc (décolorations/discolorations)	80 / 100
20	HERMES Paris "Les Chevaux des Moghols" par Jean de Fougerolle - Carré en soie bleu et blanc (taches/stains)	100 / 120
21	HERMES Paris "Les Cavaliers d'Or" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie ivoire et doré (taches, fils tirés/stains, pulls)	100 / 120
22	HERMES Paris "Jeux d'Ombres" par Loïc Dubigeon - Carré en soie bleu pâle et blanc (usures et trous/tears and wears, small holes)	100 / 120
23	HERMES Paris "Cheval Turc" par Christiane Vauzelles - Carré en soie bleu et gris (taches, quelques fils tirés/stains, some pulls)	100 / 120
24	HERMES Paris "Vue du Carrosse de la Galere la Reale" par Hugo Grygkar - Carré en soie rose et blanc (taches, décolorations/used feeling : stains, discolorations)	50 / 60
25	HERMES Paris "Cuivrieres" par Françoise de la Perrière - Carré en soie bordeaux et vert (taches, fils tirés/stains, pulls)	50 / 80
26	HERMES Paris "Equipages" par Philippe Ledoux - Carré en soie beige (taches/stains)	100 / 120
27	HERMES Paris "Frontaux et Cocardes" par Caty Latham - Carré en soie vert et blanc (taches/stains)	60 / 80
28	HERMES Paris "Flora Graeca" par Niki Goulandriss - Carré en soie beige (petites taches et infimes trous/used feeling, little stains and tiny holes)	80 / 100
29	HERMES Paris "Les Perroquets" par Joachim Metz - Carré en soie blanc, vert et bleu (fils tirés, tache/pulls, stains)	80 / 100
30	HERMES Paris "Les Voitures à Transformation" par Françoise de la Perrière - Carré en soie bleu, blanc et doré (en état/used feeling : stains, pulls)	80 / 100
31	HERMES Paris "Phaeton" par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu pâle et blanc (taches/fair condition : stains)	100 / 120

N°	Désignation	Estimations
32	HERMES Paris "Cannes & Pommeaux" par Françoise de la Perrière - Carré en soie blanc et chocolat (petits trous/small holes)	100 / 120
33	HERMES Paris "Eperon d'Or" par Henri d'Origny - Carré en soie rouge (taches, décolorations, fils tirés/fair condition : stains, discolorations, pulls)	80 / 100
34	HERMES Paris "Cendrillon" par Karin Swildens - Carré en soie brun et blanc (taches, usures/fair condition : stains)	80 / 100
35	HERMES Paris "Armes de Chasse" par Philippe Ledoux - Carré en soie moutarde et bleu (taches, fils tirés/used feeling : stains, pulls)	80 / 100
36	HERMES PARIS "Skyros" par Julia Abadie - Carré en soie rouge, bleu et blanc (décolorations, taches, fils tirés/fair condition : discolorations, stains, pulls)	80 / 100
37	HERMES Paris Lot de 2 foulards - "A la Fenetre du Chasseur" par Henri de Linarès - Carré en soie vert et beige (taches, décolorations, fils tirés/poor condition : stains, discolorations, pulls) - "Grand Apparat" par Jacques Eudel - Carré en soie vert (taches, décolorations, trous/poor condition : stains, discolorations, holes)	100 / 120
38	HERMES Paris "Jeunes Coqs" par Madame la Torre - Carré en soie moutarde et blanc (petites taches, fils tirés/small stains, pulls)	120 / 150
39	HERMES Paris "Ferrerrie" par Caty Latham - Carré en soie doré et marron (bon état/good condition)	80 / 100
40	HERMES Paris "Lapins Morts" par Henri de Linares - Carré en soie façonnée noir (fil tiré/pull)	100 / 120
41	HERMES Paris "Les Oiseaux des Champs et des Bois" par Hugo Grygkar - Carré en soie blanc et gris (taches, usures/fair condition : stains, pulls)	150 / 180
42	HERMES Paris "La Chasse en Afrique" par Hugo Grygkar - Carré en soie crème et rouge (taches et usures/tears and wears)	150 / 180
43	HERMES Paris "Traîneaux et Glissades" par Françoise de la Perrière - Carré en soie rouge et noir (petites usures/tears and wears)	150 / 180
44	HERMES Paris "Reprise" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert et blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)	150 / 180
45	HERMES Paris "Les Tambours" par Joachim Metz - Carré en soie rouge et blanc (usures, taches/wears, stains)	150 / 180
46	HERMES Paris "Sous les Orangers" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie bleu et orange (fils tirés, petite tache/tears and wears : stain, pulls)	150 / 180
47	HERMES Paris "Les Beaux Jours du Bonsai" par Catherine Baschet - Carré en soie bleu et blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)	150 / 180
48	HERMES Paris "Jonques et Sampans" par Françoise de la Perrière - Carré en soie bordeaux (fils tirés, petites taches et infimes trous/used feeling : pulls, little stains and tiny holes)	120 / 150
49	HERMES Paris "Brazil II (détail)" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Carré en soie bleu et orange (fils tirés/pulls)	160 / 180
50	HERMES Paris "Face au Large" par Dominik Jarlegant - Carré en soie blanc et bleu - S de "soldes" sur l'étiquette (petit fil tiré/small pull)	150 / 180
51	HERMES Paris "Le Sacre du Printemps" par Henri d'Origny - Carré en soie vert (petits trous, fils tirés/used feeling : small holes, pulls)	80 / 100
52	HERMES Paris "Halte en Camargue" par Robert Dallet - Carré en soie marron et blanc à décor d'oiseaux (fils tirés/pulls)	100 / 120
53	HERMES Paris "Amazones" par Françoise Faconnet - Carré en soie blanc et vert (taches, fils tirés/stains, pulls)	100 / 120

N°	Désignation	Estimations
54	HERMES Paris "Luna Park" par Joachim Metz - Carré en soie façonnée rouge (petits trous/used feeling, small holes)	150 / 180
55	HERMES Paris "à l'Auberge du Cheval Blanc" par Françoise Héron - Carré en soie bleu et doré (usures et taches/tears and wears)	160 / 180
56	HERMES Paris "Jeu des Omnibus et Dames Blanches" par Hugo Grygkar - 67x69 cm - 26x27 in. (bon état/good condition)	150 / 180
57	HERMES Paris "Le Bois de Boulogne" par Hugo Grygkar - Carré en soie jaune et blanc (petites usures/tears and wears)	150 / 180
58	HERMES Paris "Couvertures et Tenues de Jour" par Jacques Eudel - Carré en soie brun et beige (petites taches, fils tirés, légère décoloration/tears and wears : small stains, pulls, small discoloration)	160 / 180
59	HERMES Paris "Huile Rafraichissante à l'Usage de la Toilette Parfumée" - Auteur inconnu - Carré en soie bleu ciel et blanc (décolorations, fils tirés/dicolorations, pulls)	160 / 180
60	HERMES Paris "Carrousel" par Christiane Vauzelles - Carré en soie bleue (très bon état, infimes taches/very good condition, tiny stains)	150 / 180
61	HERMES Paris "Tribord" par Julia Abadie - Carré en soie bleu marine et blanc (infimes taches/tiny stains)	150 / 180
62	HERMES Paris "Coach" par Françoise de la Perrière - Carré en soie bordeaux (taches et fils tirés/used feeling : stains and pulls)	120 / 150
63	HERMES Paris "Carpe Diem" par Joachim Metz - Carré en soie bleu et jaune (fils tirés/pulls)	180 / 200
64	HERMES Paris "Axis Mundi" par Christine Henry - Carré en soie bleu et vert (petites usures/tears and wears)	160 / 180
65	HERMES Paris "La Prairie" par Antoine de Jacquelot - Carré en soie rose et vert (taches/stains)	160 / 180
66	HERMES Paris "La Bonne Fortune" par Françoise Héron - Rare carré en soie vert (fils tirés, taches, trou/fair condition : pulls, stains, hole)	150 / 180
67	HERMES Paris "Astres et Soleil" par Annie Faivre - Carré en soie vert (petite tache/little stain)	150 / 180
68	HERMES Paris "Les Oiseaux du Roy" par Caty Latham - Carré en soie bleu marine et vert (infime tache/tiny stain)	180 / 200
69	HERMES Paris "Gronland" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert d'eau (bon état/good condition)	180 / 200
70	HERMES Paris "Hussard et Cantinière" Carré en soie vert (taches, fils tirés et petits trous/used feeling, stains, pulls and little holes)	150 / 180
71	HERMES Paris "Fripon" - Carré en soie rose saumon (infime tache, petit fil tiré/tiny stain, small pull)	120 / 150
72	HERMES Paris "L'Océan" par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu, gris et doré (taches, fils tirés/stains, pulls)	150 / 180
73	HERMES Paris "Les Robes" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert (petites tâches, fils tirés et infimes trous/used feeling : little stains, pulls and tiny holes)	120 / 150
74	HERMES Paris "Jumping" par Philippe Ledoux - Carré en soie brun et vert (fils tirés, infimes usures/tears and wears)	150 / 180
75	HERMES Paris "Ali-Baba" par Pierre Péron - Carré en soie orange (petits fils tirés/small pulls)	220 / 240
76	HERMES Paris "Trophées de Chasse Adaptés par Hermès Paris" - Rare carré en soie vert (décolorations, trous et fils tirés/poor condition, fadings, holes and pulls)	160 / 180
77	HERMES Paris "Le Jeu du Pair Impair" par Hugo Grygkar - Carré en soie blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)	220 / 240

N°	Désignation	Estimations
78	HERMES Paris "A la Gloire de la Cuisine Française" par Philippe Dumas & Pittner - Carré en soie bleu, brun et beige (infimes taches/tiny stains)	220 / 250
79	HERMES Paris "Jeanne d'Arc - Croiseur Ecole d'Application" par Philippe Ledoux - Carré en soie gris (bon état/good condition)	180 / 200
80	HERMES Paris "Cavalerie Française" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert (taches, fils tirés et petits trous/used feeling : stains, pulls and tiny holes)	120 / 150
81	HERMES Paris "Flies" par Caty Latham - Carré en soie fond vert et bronze (taches/stains)	200 / 220
82	HERMES Paris "Couvée d'Hermès" par Caty Latham - Carré en soie fond rose (infimes taches/tiny stains)	200 / 220
83	HERMES Paris "Kachinas" par Kermit Oliver - Carré en soie rouge et bleu marine (fils tirés/pulls)	180 / 200
84	HERMES Paris "Le Sacre du Printemps" par Henri d'Origny - Carré en soie fond noir et motifs dorés (fil tiré/pull)	180 / 200
85	HERMES Paris "Caraïbes" par Christiane Vauzelles - Carré en soie rose et doré (petits fils tirés, légères décolorations/tears and wears)	120 / 150
86	HERMES Paris "Parures des Sables" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Carré en soie brun et crème (infimes traces/tears and wears)	150 / 180
87	HERMES Paris "Fleurs de Montagne" par Caty Latham - Carré en soie brun et crème (petit fil tiré/pull)	160 / 180
88	HERMES Paris "Livree Impériale" par Philippe Ledoux - Ancien carré en soie vert et blanc (fils tirés, petits trous/pulls, small holes)	160 / 180
89	HERMES Paris "Les Cheyennes" par Kermit Oliver - Très rare carré en soie crème et jaune (petites taches/tears and wears : small stains)	160 / 180
90	HERMES Paris "Centenaire de l'Automobile Club de France 1895-1995" - Carré en soie bleu et blanc édité en exclusivité et en tirage limité par la Maison Hermès à l'occasion du Centenaire de l'Automobile Club de France (très bon état/very good condition)	200 / 220
91	HERMES Paris "Samuel de Champlain's - 1604/1606 - Le Canada" par Kermit Oliver - Magnifique carré en soie orange, vert et blanc (très bon état/very good condition)	200 / 220
92	HERMES Paris "La Fontaine de Bartholdi" par Rybaltchenko - Carré en soie orange et gris (quelques taches/some stains)	180 / 200
93	HERMES Paris "Plumes" par Henri de Linares - Carré en soie blanc et vert (infimes taches, usures sur le roulotté/tiny stains, borders are damaged)	180 / 200
94	HERMES Paris "Grand Cortège à Moscou" par Michel Duchene - Carré en soie bleu et blanc (très bon état/very good condition)	200 / 220
95	HERMES Paris "Concours d'Elégance 1885 Limousines de Voyage" par Kermit Oliver - Carré en soie bleu (très bon état/very good condition)	200 / 220
96	HERMES Paris "Tanzanie" par Robert Dallet - Carré en soie jaune et bleu (infimes taches/tiny stains)	200 / 220
97	HERMES Paris "Kachinas" par Kermit Oliver - Carré en soie blanc, rouge et jaune (infimes taches, fils tirés/tiny stains, pulls)	180 / 200
98	HERMES Paris "L'Entente Cordiale" par Loic Dubigeon - Rare carré en soie rouge et blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)	180 / 200
99	HERMES Paris "Paris Modiste" par Hugo Grygkar - Carré en soie orange et brun à décor de chapeaux (très bon état/very good condition)	200 / 220
100	HERMES Paris "Doigts de Fée" par Caty Latham - Carré en soie blanc (très bon état/very good condition)	220 / 250

N°	Désignation	Estimations
101	HERMES Paris "Au Coeur des Bois" par Zoe Pauwels - Très beau carré en soie orange, vert et blanc (infimes taches/tiny stains)	220 / 250
102	HERMES Paris "Carroussel" par Christiane Vauzelles - Carré en soie jaune et bleu (infimes taches, fil tiré/tiny stains, pull)	180 / 200
103	HERMES Paris "Couvertures et Tenues de Jour" par Jacques Eudel - Carré en soie rouge et bleu (bon état/good condition)	160 / 180
104	HERMES Paris "Magie des Mains" par Jacob Jeremiah Kuany - Superbe carré en soie rose pâle (bon état/good condition)	160 / 180
105	HERMES Paris "Les Jardiniers du Roy" par Maurice Tranchant - Carré en soie taupe et crème (infime tache/tiny stain)	150 / 180
106	HERMES Paris "Cavaliers Peuls" par Jean de Fougerolle - Carré en soie crème et orangé (taches, fil tiré/stains, pull)	180 / 200
107	HERMES Paris "Regina" par Leila Menchari - Carré en soie beige et vert (infime tache/tiny stain)	150 / 180
108	HERMES Paris "A la Gloire de la Légion Etrangère" par Hugo Grygkar - Carré en soie rouge et vert (fils tirés, décolorations/used feeling, pulls, discolorations)	120 / 150
109	HERMES Paris "Féria de Sevilla" par Hubert de Watrigan - Carré en soie bleu, blanc et rouge (taches/stains)	180 / 200
110	HERMES Paris "New Orleans Creole Jazz" par Loic Dubigeon - Carré en soie bleu, jaune et blanc (infime tache/tiny stain)	280 / 300
111	HERMES Paris "Les Bolidés" par Rena Dumas - Carré en soie brun et gris (fils tirés/pulls)	280 / 300
112	HERMES Paris "Brazil" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Magnifique carré en soie bleu et vert (très bon état/very good condition)	200 / 220
113	HERMES Paris "Attrape tes Rêves" par Leigh P. Cooke - Carré en soie chocolat et orange (petites taches/small stains)	200 / 220
114	HERMES Paris "Cent Plis des Miao" par Aline Honoré - Carré en soie bleu (petite tache/small stain)	220 / 250
115	HERMES Paris "Qu'importe le flacon" par Catherine Baschet - Magnifique carré en soie jaune (petites taches/small stains)	150 / 180
116	HERMES Paris "La Chasse en Afrique" par Hugo Grygkar - Carré en soie bleu et brun (petits fils tirés/small pulls)	120 / 150
117	HERMES Paris "Oeillets Sauvages et autres Caryophyllées" par Niki Goulandris - Carré en soie rose (infime tache/tiny stain)	120 / 150
118	HERMES Paris "La Ronde des Heures" par Loic Dubigeon - Carré en soie vert et rose (décolorations/discolorations)	100 / 120
119	HERMES Paris "Les Légendes de l'Arbre" par Annie Faivre - Carré en soie violet et rose (petit fil tiré/small pull)	220 / 250
120	HERMES Paris "Fleurs et Carlines II (détail)" par Rybaltchenko - Carré en soie orange, violet et amande (bon état/good condition)	220 / 250
121	HERMES Paris "L'Intrus" par Antoine de Jacquelot - Carré en soie vert (très bon état/very good condition)	200 / 220
122	HERMES Paris "1789 Liberté Egalité Fraternité" par Joachim Metz - Carré en soie fushia (très bon état/very good condition)	180 / 200
123	HERMES Paris "Casques et Plumets" par Julia Abadie - Carré en soie vert et rose (petites taches/small stains)	120 / 150

N°	Désignation	Estimations
124	HERMES Paris "Minéraux" par Hugo Grygkar - Carré en soie rouge à fond brique (bon état/good condition)	120 / 150
125	HERMES Paris "Le Roy Soleil" par Annie Faivre - Carré en soie vert et gris (taches/stains)	120 / 150
126	HERMES Paris "Ceintures et Liens" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Carré en soie rouge (très bon état/very good condition)	150 / 180
127	HERMES Paris "Quai aux Fleurs" par Hugo Grygkar - Carré en soie crème et rouge (infimes taches/tiny stains)	150 / 180
128	HERMES Paris "Le Laboratoire du Temps" par Pierre Marie - Carré en soie vert et gris (très bon état/very good condition)	220 / 250
129	HERMES Paris "Hemisphaerium - Coeli Boreale" par Françoise de la Perrière - Carré en soie rouge et beige (fils tirés, taches/used feeling : pulls, stains)	220 / 250
130	HERMES Paris "Cuillers d'Afrique" par Caty Latham - Carré en soie bleu ciel et chocolat (petites taches, fils tirés/tears and wears : small stains, pulls)	180 / 200
131	HERMES Paris "Soies Volantes" par Loic Dubigeon - Carré en soie doré et noir (bon état/good condition)	180 / 200
132	HERMES Paris "Aloha" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Carré en soie rouge et vert (très bon état/very good condition)	220 / 250
133	HERMES Paris "Plumes" par Henri de Linares - Carré en soie bleu et blanc (infime tache/tiny stain)	180 / 200
134	HERMES Paris "La Naissance d'une Idée" par Michel Duchene - Carré en soie noir et blanc (très bon état/very good condition)	200 / 220
135	HERMES Paris "Les Pivoines" par Christiane Vauzelles - Carré en soie rose (usures, infime tache/tears and wears, tiny stain)	200 / 220
136	HERMES Paris "Shererazade" par Henri d'Origny - Carré en soie turquoise (taches/stains)	180 / 200
137	HERMES Paris "Pani La Shar Pawnee" par Kermit Oliver - Superbe carré en soie bleu marine, noir et jaune (infime trou, infimes taches/tiny hole, tiny stains)	300 / 320
138	HERMES Paris "Grands Fonds (détail)" par Annie Faivre - Carré en soie bleu et saumon (tache/stain)	260 / 280
139	HERMES Paris "Cochers des Ecuries Impériales - Grande Livrée à la Française" (1954) par Philippe Ledoux - Carré en soie grise (petit trou et petites taches/used feeling, small hole and stains)	180 / 200
140	HERMES Paris "Au Son du Tam-Tam" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Carré en soie bleu et brun (taches/stains)	150 / 180
141	HERMES Paris "Wedgwood" par Philippe Ledoux - Carré en soie orange et doré (infime tache/tiny stains)	120 / 150
142	HERMES Paris "The Royal Mews" par Jean De Fougerolle - Carré en soie rose pâle (petites auréoles, légères décolorations/tears and wears : discolorations)	120 / 150
143	HERMES Paris "Les Cheyennes" par Kermit Oliver - Carré en soie jaune et brun (bon état/good condition)	260 / 280
144	HERMES Paris "Coquilles" par R. Delpire - Carré en soie orange (infimes taches, fil tiré/tears and wears)	180 / 200
145	HERMES Paris "Feux d'Artifices" par Michel Duchesnes - Carré en soie bleu marine (bon état/good condition)	180 / 200
146	HERMES Paris "Les Banquiers - CNEP" - Rare carré en soie rouge et blanc (infimes taches, fil tiré/tears and wears)	280 / 300
147	HERMES Paris "Les Bolides" par Rena Dumas - Carré en soie jaune et bleu (infimes trous d'épingles/small holes)	120 / 150

N°	Désignation	Estimations
148	HERMES Paris "La Ronde des Heures" par Loic Dubigeon - Carré en soie turquoise (petite tache, fil tiré/tears and wears)	120 / 150
149	HERMES Paris "Scarabées et Pectoraux" par Caty Latham - Superbe carré en soie turquoise et doré (bon état/good condition)	180 / 200
150	HERMES Paris "A la Gloire de la Cuisine Française" par Robert Dumas/Pittner - Carré en soie rouge et beige (infime tache/tiny stain)	180 / 200
151	HERMES Paris "Les Bécane" par Hugo Grygkar - Première édition de 1954 - Carré en soie jaune et bleu (fils tirés, petites taches/tears and wears : small stains, pulls)	200 / 220
152	HERMES Paris "Mythiques Phoenix" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Magnifique carré en soie orange, rouge et violet (bon état/good condition)	280 / 300
153	HERMES Paris "Vif Argent" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie glace et chocolat (infime salissure/tiny stain)	250 / 280
154	HERMES Paris "Circus" par Annie Faivre - Très beau carré en soie violet et rose (bon état/good condition)	180 / 200
155	HERMES Paris "Regarde Paris" par Bali Barret - Carré en soie blanc et orange (bon état/good condition)	270 / 300
156	HERMES Paris "Plumes" par Henri de Linares - Carré en soie rose et blanc (bon état/good condition)	150 / 180
157	HERMES Paris "Céramique Ottomane" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Carré en soie violet et mauve (infimes fils tirés/tears and wears)	150 / 180
158	HERMES Paris "Turqueries en l'Honneur de Mr.T" par J. C. Donnadiou - Carré en soie vert anis (très bon état/very good condition)	180 / 200
159	HERMES Paris "La Danse du Cosmos" par Zoé Pauwels - Magnifique carré en soie rouge (infimes décolorations/tiny discolorations)	180 / 200
160	HERMES Paris "Perles du Kenya" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie moutarde et brun (infime tache/tiny stain)	200 / 220
161	HERMES Paris "La Rosée" par A. Gavarni - Carré ancien en soie rose et vert (fils tirés, usures sur le roulé/pulls, wears on the border)	180 / 200
162	HERMES Paris "L'Ile Déserte" par Annie Faivre - Carré en soie brun et orange (petit fil tiré/small pull)	180 / 200
163	HERMES Paris "Les Chevaux des Moghols" par Jean de Fougerolle - Très beau carré en soie bleu (infime tache/tiny stain)	200 / 220
164	HERMES Paris "Laboratoire du Temps" par Pierre Marie - Carré en soie rouge orangé (très bon état/very good condition)	250 / 280
165	HERMES Paris "L'Arbre de Soie" par Antoine De Jacquelot - Carré en soie bleu et blanc (taches/stains)	150 / 180
166	HERMES Paris "Napoléon" par Philippe Ledoux - Carré en soie façonnée rouge et vert (petites décolorations, fil tirés, infime trou/tears and wears : small discolorations, pulls, tiny hole)	120 / 150
167	HERMES Paris "Halte en Camargue" par Robert Dallet - Carré en soie brun et beige (infime tache/tiny stain)	160 / 180
168	HERMES Paris "Champignons" par A. Gavarni et Françoise de la Perriere - Rare carré en soie rouge et blanc (taches, décolorations/poor condition : stains, discolorations)	150 / 180
169	HERMES Paris "Les Triplés" par Nicole Lambert - Carré en soie rose (très bon état/very good condition)	320 / 340
170	HERMES Paris "Pani La Shar Pawnee" par Kermit Oliver - Rare carré en soie orange (bon état/good condition)	280 / 300
171	HERMES Paris "Rencontre Océane" par Annie Faivre - Carré en soie bleu (bon état/good condition)	250 / 280

N°	Désignation	Estimations
172	HERMES Paris "L'Instruction du Roy en l'Exercice de Monter à Cheval" par Henri d'Origny - Carré en soie rouge (très bon état/very good condition)	150 / 180
173	HERMES Paris "L'Arbre de Vie" par Christine Henry - Superbe carré en soie noir et doré (bon état/good condition)	250 / 280
174	HERMES Paris "Cavalcadour" par Henri d'Origny - Carré en soie rose (très bon état/very good condition)	150 / 180
175	HERMES Paris Twin-set en laine et soie (pull-over et gilet) bleu marine et rouge - Taille L (bon état/good condition)	150 / 180
176	HERMES Paris "Kachinas" - Veston en soie bleu par Kermit Oliver (bon état/good condition)	150 / 180
177	HERMES Paris "L'Instruction du Roy" par Henri d'Origny - Gilet pour homme en agneau et soie - T52 (petites taches/small stains)	120 / 150
178	HERMES Paris "L'Instruction du Roy" par Henri d'Origny - Chemise pour homme en soie - T43 (infime tache/tiny stain)	120 / 150
179	HERMES Paris Veste matelassée et réversible "Festival" (dessin par Henri d'Origny) beige et dorée - Taille L (fils tirés/pulls)	120 / 150
180	HERMES Paris Doudoune réversible "Le Carnaval de Venise" (dessin par Hubert de Watrigant) orange et noire - Taille L (petits fils tirés sur la soie/some pulls on the silk)	180 / 200
181	HERMES Paris "Ashanti" par Annie Faivre - Châle en soie couleur corail - S de "soldes" sur l'étiquette - 140 x 140 cm - 55 x 55 in. (bon état/good condition)	220 / 250
182	HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar - Carré surteint dip dye en soie gris perle et bleu ciel - Dimensions : 140 x 140 cm (bon état/good condition)	450 / 500
183	HERMES Paris "Kelly en Calèche" par Cyrille Diatkine - Châle en soie et cachemire bleu et gris (bon état/good condition)	650 / 700
184	HERMES Paris "Brazil" par Laurence Touty Bourthoumieux - Magnifique châle en cachemire et soie orange et rouge (bon état/good condition)	700 / 750
185	HERMES Paris "Couvertures et Tenues de Jour" par Jacques Eudel - Grand châle en cachemire et soie rouge, violet et jaune (fil tiré/pull)	600 / 650
186	HERMES Paris "Confidents des Coeurs" - Carré en cachemire et soie bleu marine et gris (fil tiré/pull)	420 / 450
187	HERMES Paris Châle jaune en cachemire à franges - Dimensions : 140 x 140 cm - Size : 55 x 55 in. (bon état/good condition)	300 / 350
188	HERMES Paris "Brins d'Or" par Julia Abadie - Grand châle en laine et soie (bon état/good condition)	500 / 600
189	HERMES Paris "Napoléon" par Philippe Ledoux - Carré en soie façonnée chocolat et bleu (légères décolorations/small discolorations)	180 / 200
190	HERMES Paris "Phaeton" par Philippe Ledoux - Carré en soie orange et blanc (infimes taches, infimes trous, petits fils tirés/tears and wears : tiny stains, tiny hole, small pulls)	180 / 200
191	HERMES Paris "Théâtres d'Ombres" par Françoise Héron - Carré en soie vert et noir (taches/stains)	220 / 250
192	HERMES Paris "Mots de Soie" par Virginie Jamin - Carré en soie vert et tons pastels (fils tirés, infimes taches/tears and wears)	120 / 150
193	HERMES Paris "Calèche Elastique" par Bali Barret - Carré en soie rouge, blanc et brun (très légère décoloration/very light discoloration)	220 / 250
194	HERMES Paris "Emblèmes de l'Europe" par Caty Latham - Carré en soie façonnée turquoise et vert (taches/stains)	200 / 220



N°	Désignation	Estimations
195	HERMES Paris "Cheval de Légende" par Benoit Pierre Emery - Carré en soie orange Hermès (bon état/good condition)	280 / 300
196	HERMES Paris "Faune et Flore du Texas" par Kermit Oliver - Carré en soie rose et bleu (petites usures/tears and wears)	260 / 280
197	HERMES Paris "Early America" par Françoise de la Perrière - Carré en soie jaune et blanc (fil tiré/pull)	180 / 200
198	HERMES Paris "Légende Kuna, Peuple de Panama" par Zoe Pauwels - Carré en soie tons bleus (infimes taches/tiny stains)	220 / 250
199	HERMES Paris "Carré Kantha" inspiré de motifs indiens - Carré en soie brun, rouge et blanc (bon état/good condition)	220 / 250
200	HERMES Paris "Magie des Mains" par Jacob Jeremiah Kuany - Carré en soie jaune et brun (infimes taches/tiny stains)	220 / 250
201	HERMES Paris "Neige d'Antan (détail)" par Caty Latham - Carré en soie façonnée rose saumoné et orange (bon état/good condition)	180 / 200
202	HERMES Paris "Monsieur Madame" par Bali Barret - Carré en soie blanc, rose et noir (bon état/good condition)	260 / 280
203	HERMES Paris "Le Temps des Marionnettes" par Annie Faivre - Carré en soie noir et doré (bon état/good condition)	220 / 250
204	HERMES Paris "Coupons Indiens" par Aline Honoré - Carré en soie bleu et blanc (très bon état/very good condition)	260 / 280
205	HERMES Paris "Alphabet III" par Annie Faivre - Carré en soie bleu marine et turquoise (taches de décoloration sur la bordure/stains of discoloration on the border)	180 / 200
206	HERMES Paris "Attelage en Arbalète" par Philippe Ledoux - Carré en soie brun et blanc (taches/stains)	120 / 150
207	HERMES Paris "Au Son du Tam-Tam" par Laurence Toutsoy Bourthoumieux - Carré en soie bleu et brun (légère nuance de teinte sur la bordure)	220 / 250
208	HERMES Paris "Confidants des Coeurs" par Loic Dubigeon - Carré en soie vert, blanc et brun (petites taches/small stains)	220 / 250
209	HERMES Paris "Magic Kelly" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie tons orangés (bon état/good condition)	220 / 250
210	HERMES Paris "Poney Express" par Kermit Oliver - Carré en soie noir et brun (fil tiré, infime trou/pull, tiny hole)	280 / 300
211	HERMES Paris "Les Courses" par Yves Benoist-Gironière - Carré en soie rouge et blanc (très bon état/very good condition)	260 / 280
212	HERMES Paris "Tarot" par Annie Faivre - Carré en soie beige et doré (taches/stains)	200 / 220
213	HERMES Paris "Pierres d'Orient et d'Occident" par Zoe Pauwels - Carré en soie noir et jaune (bon état/good condition)	180 / 200
214	HERMES Paris "Les Perles du Kenya" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie moutarde et brun (fils tirés, infime tache/tears and wears : pulls, tiny stain)	180 / 200
215	HERMES Paris "Les Mustangs" par Robert Dallet - Carré en soie rose et brun (infime tache/tiny stain)	250 / 280
216	HERMES Paris "Hommage à Charles Garnier, Architecte de l'Opéra de Paris" par Caty Latham - Carré en soie bleu, rouge et doré (infimes trous d'épingle/tiny holes)	200 / 220
217	HERMES Paris "Le Carnaval de Venise" par Hubert de Watrigan - Carré en soie façonnée rose et brun (taches, fil tiré/stains, pull)	180 / 200

N°	Désignation	Estimations
218	HERMES Paris "www.Hermes.com" - Carré en soie bleu et orange (bon état/good condition)	180 / 200
219	HERMES Paris "Les Bécanes" par Hugo Grygkar - Carré en soie rouge et blanc (infime tache, petit fil tiré/tiny stain, small pull)	160 / 180
220	HERMES Paris "Edward Rex" par Pittner - Très ancien carré en soie de 1940 représentant les tapisseries de Bayeux (décolorations, fils tirés/discolorations, pulls)	220 / 250
221	HERMES Paris "Retour à la Terre" par Olivier Dumas - Carré en soie bleu, blanc et vert (petites taches/small stains)	180 / 200
222	HERMES Paris "Rafales" par Yannick Manier - Carré en soie bleu et jaune (fils tirés/pulls)	180 / 200
223	HERMES Paris "Empire" par Pittner - Rare et ancien carré de 1940 en soie fine rouge et vert (taches, petites usures/tears and wears : stains, pulls)	220 / 250
224	HERMES Paris "Mots de Soie" par Virginie Jamin - Carré en soie bleu (très bon état/very good condition)	200 / 220
225	HERMES Paris "Face au Large" par Dominik Jarlegant - Carré en soie rose pâle (bon état/good condition)	120 / 150
226	HERMES Paris "Nuées Imaginaires" par Christine Henry - Carré en soie rose pâle (bon état/good condition)	260 / 280
227	HERMES Paris "Les Clips" par Vladimir Rybaltchenko - Carré en soie bleu, doré et noir (bon état/good condition)	200 / 220
228	HERMES Paris "La Légende du Poisson Corail" par Christine Henry - Carré en soie orange (très bon état/very good condition)	260 / 280
229	HERMES Paris "Venerie des Princes" par Charles Hallo - Rare carré en soie façonnée gris (bon état/good condition)	280 / 300
230	HERMES Paris "La Présentation" par Christiane Vauzelles - Carré en soie saumon et beige (petites taches/small stains)	120 / 150
231	HERMES Paris "Un Siècle de Courses à Deauville" par Hubert de Watrigant - Carré en soie rouge et brun (bon état/good condition)	200 / 220
232	HERMES Paris "Les Chevaux d'après Van der Meulen" par Hugo Grygkar - Collection Hermès - Carré en soie beige, brun et vert (très bon état/very good condition)	240 / 260
233	HERMES Paris "Icy eft le vray pourtraict naturel de la ville, cité, univerfité de Parisy - 1576" (1943) par Hugo Grygkar - Rare carré bleu et beige en soie, décoré de la carte de Paris à la Renaissance (taches, fils tirés/stains, pulls)	350 / 400
234	HERMES Paris "Clic Clac" par Julia Abadie - Carré en soie gris et marron (infimes taches, légères décolorations/tiny stains, discolorations)	180 / 200
235	HERMES Paris "Les Blés" par Hugo Grygkar - Carré en soie rouge et bleu (décolorations/discolorations)	150 / 180
236	HERMES Paris "Qu'importe le Flacon" par Catherine Baschet - Carré en soie noir et doré (bon état/good condition)	200 / 220
237	HERMES Paris "Rêve d'Australie" par Zoe Pauwels - Carré en soie jaune et marron (bon état/good condition)	220 / 250
238	HERMES Paris "Le Monde du Polo" par Chantal de Crissey - Carré en soie bleu et blanc (taches/stains)	160 / 180
239	HERMES Paris "Oiseaux Migrateurs" par Caty Latham - Carré en soie marron et gris (infimes trous de broche, taches/tiny holes of brooch, stains)	150 / 180
240	Hermès Paris "Le Moyen-Age" ou "Vieux Paris" par Christiane Vauzelles - Ancien et très rare carré en soie brun et crème - jamais réédité - 1960 (petites usures/tears and wears)	350 / 400

N°	Désignation	Estimations
241	HERMES Paris "Sur Les Rives du Leman" par Jean-Louis Clerc - Foulard en soie orange et blanc - 65x65 cm - 26x26 in. (bon état/good condition)	180 / 200
242	HERMES Paris "Magic Kelly" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie kaki (très bon état/very good condition)	220 / 250
243	HERMES Paris "Coup de Fouet" par Florence Manlik - Carré en soie orange, rose et vert (très bon état/very good condition)	250 / 280
244	HERMES Paris "Charreada" par Jean De Fougerolle - Carré en soie rouge et bleu (bon état/good condition)	150 / 180
245	HERMES Paris "Eperon d'Or" par Henri d'Origny - Carré en soie vert (taches et fils tirés/used feeling, stains and pulls)	120 / 150
246	HERMES Paris "Coquilles" par R. Delpire - Carré en soie vert (taches et fils tirés/used feeling, stains and pulls)	180 / 200
247	HERMES Paris "L'Arbre de Soie" par Antoine De Jacquelot - Carré en soie noir et doré (bon état/good condition)	180 / 200
248	HERMES Paris "Le Sacre du Printemps" par Henri d'Origny - Carré en soie jaune et rose (infimes usures/tears and wears)	160 / 180
249	HERMES Paris "Poste aux Lettres" par Hugo Grygkar - Carré en soie bleu, jaune et blanc (décolorations, taches/dicolorations, stains)	150 / 180
250	HERMES Paris "Farandole" par Caty Latham - Carré en soie rouge et bleu (décolorations, taches, usures/fair condition : stains, discolorations)	120 / 150
251	HERMES Paris "L'Alphabet des Métiers" par Philippe Dauchez - Ancien carré en soie rose (très bon état/very good condition)	250 / 280
252	HERMES Paris "Au Plus Dru" par Vladimir Rybaltchenko - Carré en soie brun, orange et vert (petit fil tiré/small pull)	180 / 200
253	HERMES Paris "L'Elegance et le Confort en Automobile" par Caty Latham - Carré en soie rose et bleu (fils tirés/pulls)	180 / 200
254	HERMES Paris "L'Art du Temari" par Nathalie Vialars - Carré en soie noir et violet (bon état/good condition)	180 / 200
255	HERMES Paris "Au Fil du Carré" par Annie Faivre - Carré en soie orange, jaune et rose (bon état/good condition)	180 / 200
256	HERMES PARIS "Jeanne d'Arc - Croiseur Ecole d'Application" par Hugo Grygkar - Carré en soie gris et doré (décolorations, fils tirés/dicolorations, pulls)	150 / 180
257	HERMES Paris "Au Bord de l'Eau" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Carré en soie blanc, bleu et vert (bon état/good condition)	160 / 180
258	XAVIER DE PORET pour Hermès Paris - Carré en soie ivoire et gris - Circa 1950 (petites taches/small stains)	300 / 320
259	Hermès Paris "Early America" par Françoise de la Perrière - Carré en soie bleu et blanc (petites taches/tears and wears : small stains)	150 / 180
260	Hermès Paris "Axis Mundi" par Christine Henry - Carré en soie orange, vert et rouge, réalisé à l'occasion du Prix du Diane en 2000 pour soutenir le reboisement après la tempête de 1999 (bon état/good condition)	180 / 200
261	Hermès Paris "Cavaliers Peuls" par Jean de Fougerolle - Carré en soie orange et brun (très bon état/very good condition)	180 / 200
262	HERMES Paris "Grotte de Lascaux" par Hugo Grygkar - Rare carré en soie brun (taches/stains)	220 / 250

N°	Désignation	Estimations
263	HERMES Paris "Les Distractions Hippiques - A Chacun Son Cheval" par Hugo Grygkar - Très ancien carré en soie violet et crème (taches/stains)	120 / 150
264	Hermès Paris "La France" par Françoise de la Perrière - Carré en soie blanc, bordure bordeaux (taches/stains)	120 / 150
265	HERMES Paris "Tibet" par Caty Latham - Carré en soie rouge et orange (bon état/good condition)	180 / 200
266	HERMES Paris "New Orleans Créole Jazz" par Loic Dubigeon - Carré en soie brun et jaune (infimes taches, fils tirés/tears and wears)	200 / 220
267	HERMES Paris "Le Renard" par Henri de Linares - Carré en soie noir et marron (bon état/good condition)	220 / 250
268	HERMES Paris "Toutankhamun" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie vert et doré (petites taches/small stains)	220 / 250
269	HERMES Paris "Gastronomie" par Christiane Vauzelles - Carré en soie vert et blanc (infimes usures/tears and wears)	180 / 200
270	HERMES Paris "Combats de Coqs" par Hugo Grygkar - Carré en soie blanc et jaune (petites taches, usures/used feeling : small stains, tears and wears)	190 / 200
271	HERMES Paris "Cheval de Légende" par Benoit Pierre Emery - Carré en soie marron et gris (très bon état/very good condition)	180 / 200
272	HERMES Paris "Herbier de Gavarnie" par Françoise de la Perrière - Carré en soie façonnée brun et blanc (petite tache/small stain)	180 / 200
273	HERMES Paris "Frégates Magnifiques" par Dominik Jarlegant - Carré en soie orange et rose (bon état/good condition)	180 / 200
274	HERMES Paris "Persepolis" par Sophie Koechlin - Carré en soie orange, rose et vert (infime tache, fils tirés/tiny stain, pulls)	160 / 180
275	HERMES Paris - Carré ancien en soie beige à décor d'étriers (usures, taches/used feeling : stains, pulls)	130 / 150
276	HERMES Paris "Promenades de Paris" par Philippe Ledoux - Carré en soie jaune et blanc (usures, taches/fair condition)	150 / 180
277	HERMES Paris "La Pêche à la Mouche" par Micheline J. Masson - Superbe carré en soie bleu et marron (infime tache, petites usures/tears and wears)	280 / 300
278	HERMES Paris "Les Beaux Jours du Bonsai" par Catherine Baschet - Carré en soie noir, doré et rouge (bon état/good condition)	200 / 220
279	HERMES Paris "Les Bécanes" par Hugo Grygkar - Carré en soie rose et chocolat (bon état/good condition)	200 / 220
280	HERMES Paris "Les Merveilles de la Vapeur" par Philippe Ledoux - Carré en soie gris et blanc (taches/stains)	180 / 200
281	HERMES Paris "Belle Chasse" par Henri de Linares - Carré en soie orange et brun (taches, fil tiré/stains, pull)	180 / 200
282	HERMES Paris "Les Girafes" par Robert Dallet - Grand foulard en soie rose et gris - 140x140 cm - 55x55 in. (infimes taches/tiny stains)	350 / 400
283	HERMES Paris "Les Armes de Paris" par Hugo Grygkar - Carré en soie doré et blanc (infime tache, petites usures/tiny stain, small wears)	150 / 180
284	HERMES Paris "Real Escuela Andaluza del Arte Equestre" par Hubert de Watrigant - Carré en soie rose et blanc (taches/stains)	180 / 200

N°	Désignation	Estimations
285	HERMES Paris "Oranges et Citrons" par Madame La Torre - Carré en soie blanc, orange et jaune (tache, fil tiré/stain, pull)	160 / 180
286	HERMES Paris "Concerto" par Jean Louis Clerc - Carré en soie rouge et bleu (bon état/good condition)	200 / 220
287	HERMES Paris "Soirée de Gala" par Jean Louis Clerc - Carré en soie bleu et vert (petites taches, trou/small stains, hole)	180 / 200
288	HERMES Paris "Les Biches" par Xavier de Poret - Carré en soie rouge et bleu (décolorations/discolorations)	300 / 320
289	HERMES Paris "La France Hippique - 1854" par Lenke Szechenzyl - Carré en soie rose et blanc (fils tirés/some pulls)	180 / 200
290	HERMES Paris "Les Races de Chevaux" par Philippe Ledoux - Carré en soie ivoire et gris (infimes taches, petits fils tirés/tears and wears)	200 / 220
291	HERMES Paris "Petite Main" par Caty Latham - Carré en soie bleu et blanc (un fil tiré/pull)	180 / 200
292	HERMES Paris "Zabavushka" par Eugenia Miroschnichenko - Carré en soie brun, rose et orange (fil tiré/pull)	280 / 300
293	HERMES Paris "Kachinas" par Kermit Oliver - Carré en soie bleu marine (infime tache/tiny stain)	220 / 250
294	HERMES Paris "Le Monde est un Fleuve" par Bali Barret - Carré en soie vert, gris et blanc (petite tache/small stain)	200 / 220
295	HERMES Paris "Grande Tenue" par Henri d'Origny - Carré en soie rose et brun (bon état/good condition)	180 / 200
296	HERMES Paris "Au Pays des Epices" par Annie Faivre - Carré en soie bleu, brun et moutarde (bon état/good condition)	220 / 250
297	HERMES Paris "Cirque Molier" par Philippe Dumas - Carré en soie noir et gris (bon état/good condition)	220 / 250
298	HERMES Paris "Varangues" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie rose, vert et bleu (infime fil tiré/small pull)	200 / 220
299	HERMES Paris "Ich Dien" par Vladimir Rybaltchenko - Carré en soie bleu et doré - Réalisé pour le mariage du Prince de Galles et Lady Diana (infime tache, fil tiré/tiny stain, pull)	200 / 220
300	HERMES Paris "Venerie des Princes" par Charles Hallo - Carré ancien gris et blanc (petites taches, fil tiré/tears and wears)	180 / 200
301	HERMES Paris "Vol Amoureux des Azurés" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Carré en soie rose et crème (fil tiré/pull)	200 / 220
302	HERMES Paris "Nuba Mountain" par Sefedin Ibrahim Alamin (fils tirés, infime trou/tears and wears, tiny hole)	180 / 200
303	HERMES Paris "Comédie Française - Molière" par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu et doré (fils tirés/pulls)	180 / 200
304	HERMES Paris Made in France "Les Allures du Cheval" par Philippe Ledoux - Carré en soie rouge, bleu et beige (tache/stain)	150 / 180
305	HERMES Paris "Regina" par Leila Menchari - Carré en soie rose (taches/stains)	120 / 150
306	HERMES Paris "Astrologie - Dies and Hore" par Françoise Faconnet - Carré en soie bleu (quelques taches/some stains)	140 / 160
307	HERMES Paris "Régina" par Leila Menchari - Carré en soie jaune (petit fil tiré/small pull)	120 / 150
308	HERMES Paris "Point d'Orgue" par Pierre Marie - Carré en soie bleu et chocolat (petit trou/used feeling, small hole)	180 / 200

N°	Désignation	Estimations
309	HERMES Paris "Astres et Soleil" par Annie Faivre - Carré en soie vert (infimes usures/tears and wears)	160 / 180
310	HERMES Paris "Les Fantaisies du Roy" par Annie Faivre - Carré en soie rouge (taches et fils tirés/used feeling, stains and pulls)	120 / 150
311	HERMES Paris "L'Arbre de Soie" par Antoine De Jacquelot - Carré en soie bleu et blanc (infimes taches/tiny stains)	150 / 160
312	HERMES Paris "Chapeau !" par Annie Faivre - Carré en soie bleu électrique (petit fil tiré/pull)	150 / 180
313	HERMES Paris "Etriers" par Françoise de la Perrière - Carré en soie crème et doré (décolorations, fils tirés/tears and wears)	160 / 180
314	HERMES Paris "Les Folies du Ciel" par Loic Dubigeon - Carré en soie brun (fils tirés, petites taches/tears and wears, small stains)	180 / 200
315	HERMES Paris "24 Faubourg" par Benoit Pierre Emery - Carré en soie rose pâle (petites taches/small stains)	180 / 200
316	HERMES Paris "Perspectives" par Anne Marie Cassandre - Carré en soie bleu et vert (taches/stains)	150 / 180
317	HERMES Paris - Grand voile de coton rose et noir à décor de fleurs (petites taches/small stains)	180 / 200
318	HERMES Paris "Chiens au Rapport" par Carl de Parcevaux - Carré en soie rouge et brun (infimes taches/tiny stains)	150 / 180
319	HERMES Paris "Le Matin Neuf" par Joachim Metz - Carré en soie jaune et blanc (bon état/good condition)	180 / 200
320	HERMES Paris "Harnais de Cérémonie" par Hugo Grygkar - Carré en soie blanc et gris (taches, fils tirés/fair condition : stains, pulls)	150 / 180
321	HERMES Paris "Carrosses d'Or" par Vladimir Rybaltchenko - Carré en soie brun et bordeaux (fil tiré/pull)	150 / 180
322	HERMES Paris "Torana" par Annie Faivre - Carré en soie rouge et jaune (bon état/good condition)	160 / 180
323	HERMES Paris "Bouteilles à la Mer" par Pierre Péron - Carré en soie bleu et blanc (petites taches, fils tirés/small stains, pulls)	180 / 200
324	HERMES Paris "Vieille Marine" par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu marine et blanc (petites taches/small stains)	160 / 180
325	HERMES Paris "Charreada" par Jean de Fougerolle - Carré en soie noir (taches et fils tirés/used feeling, stains and pulls)	150 / 180
326	HERMES Paris "Le Fleuve Sacré" par Catherine Baschet - Carré en soie rouge et bleu (fil tiré/pull)	180 / 200
327	HERMES Paris "Chasse en Inde" par Michel Duchene - Carré en soie rouge et blanc (bon état/good condition)	150 / 180
328	HERMES Paris "Roues de Canon" par Caty Latham - Carré en soie blanc et brun (infimes taches, fil tiré/tiny stains, pull)	150 / 180
329	HERMES Paris "Provenance" par Hugo Grygkar - Première Edition de 1951 devenue "Paris qui Roule" en 2006 (infime tache, fils tirés/tiny stain, pulls)	160 / 180
330	HERMES Paris "Les Clefs" par Caty Latham - Carré en soie vert, blanc et doré (petites taches, infimes trous/small stains, tiny holes)	150 / 180
331	HERMES Paris "Les Rubans du Cheval" par Joachim Metz - Carré en soie rose et blanc (taches/stains)	80 / 100
332	HERMES Paris "Versailles" par Hugo Grygkar - Très ancien carré en soie bleu, blanc et jaune (taches, usures, petits trous/stains, small holes, damaged border)	100 / 150

N°	Désignation	Estimations
333	HERMES Paris "Attelages" - Rare carré en soie bleu, rouge et noir - Circa 1950 (taches, infimes trous/stains, tiny holes)	150 / 200
334	HERMES Paris Lot de deux pochettes et une écharpe en soie - une pochette bleue, une pochette noire, écharpe à franges à décor de fleurs (taches, petits trous/stains, small holes)	30 / 40
335	HERMES Paris - Carré en soie imprimée bleu et blanc à décor de cheval (taches, fils tirés/stains, pulls)	60 / 80
336	HERMES Paris "Reprise" par Philippe Ledoux - Carré en soie brun et blanc - Circa 1970 (importantes taches/important stains)	60 / 80
337	HERMES Paris "Les Banquiers" - Rare carré en soie rouge et blanc à décor de gentilhommes, dessiné pour le Comptoir National d'Escompte de Paris - Circa 1960 (importantes taches, usures/important stains, wears)	100 / 120
338	HERMES Paris "Les Oiseaux des Champs et des Bois" par Hugo Grygkar - Ancien carré en soie blanc et gris - Circa 1950 - (taches, fils tirés/stains, pulls)	80 / 100
339	HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar - Carré en soie rouge, blanc et gris (en état : taches de décolorations/poor condition : stains of discoloration)	60 / 80
340	HERMES Paris "Floréal" - Carré en soie vert et blanc (taches, usures/poor condition : stains, wears)	60 / 80
341	HERMES Paris "Phaeton" par Philippe Ledoux - Carré en soie rose et blanc (en état : importantes taches/poor condition : important stains)	60 / 80
342	HERMES Paris Lot de deux foulards gris et vert - "Les Oiseaux des Champs et des Bois" par Hugo Grygkar (taches/stains) - "Cavaliers Peuls" par Jean De Fougerolle (taches, fils tirés/stains, pulls) (poor condition)	80 / 100
343	HERMES Paris Drap de bain orange et noir à décor d'oiseaux (petites taches/small stains)	80 / 100
344	HERMES Paris Grand drap de bain à décor d'éléphant (taches/stains)	80 / 100