

N°	Description	Estimations
1	Superbe pointe de flèche bipenne. Jaspe jaune. Egypte, période Nagada, 4000-3000 av. J.-C. H : 5.6 cm	200 / 300
2	Lot comprenant une hache polie à section rectangulaire. Serpentine ? Eclat à la lame. Amérique du sud L : 13.2 cm Y est joint une lame à bord recourbé en silex noir d'Amérique du Sud Porte le n° 86 ancienne collection SA. Fautrès Anvers L : 11.5 cm	100 / 120
3	Pointe de flèche en forme de feuille de laurier. Silex beige. Très belles retouches envahissantes. Amérique du Nord L : 7 cm Etiquette ancienne « trouvée dans un chargement de phosphate de la Floride (Pablo River) déchargée à Port de Bouc Bouches du Rhône 1403 XII ».	150 / 200
4	Lot de quatre pointes de flèches dont une bifide, deux foliacés à pédoncules et une losangique étirée. Silex marron marbré. Amérique du Nord L : 4.7 cm à 11 cm	400 / 500
5	Lot comprenant un biface sub-amygdaïde, un grattoir sur lame, trois burins, une pointe, un grattoir et un racloir. Silex beige et noir France, Acheuléen final pour le biface et période magdalénienne pour le reste. Les grattoirs peuvent provenir de Spienne en Belgique	100 / 150
6	Lot comprenant six haches polies. Pierre verte. Petits chocs au talon pour une. France, Néolithique, étiquette indiquant « Gergovie » H : de 7 cm à 8 cm	120 / 150
7	Lot comprenant six haches dont une taillée. Pierre noire, basalte, silex beige, fibrolite blanche France, deux étiquettes indiquant « Brie » et « Vichy », Néolithique L : 5 cm à 9 cm	100 / 150
8	Lot comprenant deux haches polies, un fragment de hache polie, un ciseau et une hache miniature. Y est joint un fragment d'os de cerf gravé. Pierre verte. France, Néolithique. Trace d'étiquette ancienne L : de 3 cm à 6.2 cm	250 / 300
9	Lot comprenant un fragment de feuille de laurier d'époque solutréenne, un fragment de pointe de sagaie en os d'époque magdalénienne, une aiguille à chas en os magdalénienne et une pointe de flèche foliacée en silex translucide portant une étiquette indiquant « Moulins 1591 » du Néolithique. L : 3 cm à 6.8 cm	250 / 300
10	Lot de quatre pointes de flèches à pédoncule et ailettes (3) et une losangique. Silex marron et beige. France, Néolithique L : de 3 cm à 4.3 cm	100 / 200

N°	Description	Estimations
11	Hache à collet, large lame et digitations en peigne. Bronze à patine verte croûteuse. Iran du Nord, Age du Fer I, 1250-950 av. J.-C. L : 34.5 cm	300 / 500
12	Hache à douille de type armoricain avec anneau latéral. Bronze à patine verte croûteuse. France, Age du Bronze Récent, 1250-750 av. J.-C. L : 13.8 cm	150 / 200
13	Lot avec une pointe de flèche foliacée, une à pédoncule et ailettes et un petit couteau à soie. Bronze à patine verte croûteuse. Iran du Nord, Age du Fer I ou II, 1250-750 av. J.-C. L. 4.2 cm à 18,5 cm	100 / 200
14	Ciseau en bronze L. 21 cm l. 3 cm	100 / 200
15	Lot comprenant une dague à soie, deux pointes de flèches à soie, un grelot tronconique, un grelot cage en forme de grenade, une chaîne, quatre crochets et un fragment à motifs zoomorphes indéterminés. Bronze à patine verte croûteuse Iran, 1er millénaire av. J.-C. L : de 4.1 cm à 23 cm	200 / 300
16	Lot de six épingles dont deux à tige percée, une à tête en forme de canard couché (bec manquant) et trois à décor de moulures gravées. Bronze à patine verte lisse Iran, Luristan, Age du Fer, première moitié du premier millénaire av. J.-C. H : 12 cm à 21.5 cm	200 / 300
17	Lot comprenant six idoles porte épingle tubulaires. Le sommet est présenté avec des têtes anthropomorphes janiformes et pour une par une tête de félin janiforme. Y est joint un fragment d'idole porte épingle aux maîtres des animaux et un décor de harnachement en forme de croix de Lorraine terminée par une plaque circulaire. Bronze à patine verte légèrement croûteuse. Petits défauts de fonte. Iran, Louristan, Age du Fer I ou II, 1250-950 av. J.-C. L : 5.3 cm à 10 cm	500 / 700
18	Lot comprenant quatre têtes d'épingles à la cire perdue dont une en forme de tête de lion janiforme, une anthropomorphe cornue et deux têtes de coq opposés, une en forme de corne. Y est joint une épingle à la tête en forme de croissant en bronze martelé. Iran, Luristan, Age du Fer I à III, 1250-550 av. J.-C. H : 13 cm à 19 cm	200 / 300
19	Lot de six fragments d'idoles porte épingle dont cinq sont du type du maître aux animaux accostés par deux félins et un du type aux félins affrontés. Bronze à patine verte croûteuse. Eclats et manques Y est joint trois pseudo bouteilles de porte épingle. Iran, Luristan, Age du Fer II et III, 950-550 av. J.-C. H : de 6.5 cm à 14.5 cm	300 / 500
20	Coffret comprenant six pendeloques dont une en forme de chien couché, une en forme de coq, trois en forme de bouquetin et une tête de bovidé. Y est joint une idole porte épingle présentant deux ibex affrontés et deux sommets d'épingles en forme d'oiseau. Bronze à patine verte. Une queue recollée. Iran, Luristan, Age du Fer II et III, 750-600 av. J.-C. et période islamique pour les deux sommets d'épingles. H : 3 cm à 15 cm	500 / 800
21	Lot comprenant quatre bracelets ouverts dont un avec décor géométrique et un miroir à décor de serpents. Bronze à patine verte. Iran, Luristan, Age du Fer, 1er millénaire av. J.-C. Chine, période antique pour le miroir. D : 7.6 cm à 8 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
22	<p>Lot de trois bracelets ouverts dont un torsadé terminé par des têtes de chevaux stylisés, un terminé par quatre canards couchés (un manquant) et un à anneau gravé de motifs géométriques terminés par des volutes. Bronze à patine verte légèrement croûteuse. Iran et Caucase, Luristan, début du 1er millénaire avant J.-C. D : 6 cm</p>	150 / 200
23	<p>Lot avec une paire de bracelets, une pseudo bouteille porte idole, une fibule à arc coudé, une fibule à ressort visible et large porte ardillon discoïde, un pied et une dague à manche à incrustation. Bronze à patine croûteuse. Iran, Age du Fer et Italie, période villanovienne pour la fibule à disque. D : 9 cm, H : 12.3 cm 5 cm 11.5 cm, L : 37.5 cm</p>	200 / 300
24	<p>Lot comprenant une boucle de ceinture ? décorée au repoussé, une fibule à porte ardillon discoïde, deux bracelets annulaires, un anneau à fines moulures, deux pointes de flèches à soie et deux pointes de flèches à douille de type scythe. Bronze à patine verte croûteuse et verre bleu. Iran du Nord, 1er millénaire av. J.- C. Italie du Nord, période villanovienne, Production romaine pour les deux bracelets. L : 14,7 cm, 7 cm, 5.5 cm, 5 cm, 11 cm, 4.5 cm, 3 cm</p>	
25	<p>Lot de trois paires de boucles d'oreilles terminées par un bouton tronconique. Bronze à patine verte lisse. Iran, période achéménide, 539-330 av. J.-C. H : 3.5 cm</p>	100 / 200
26	<p>Miroir discoïde à languette ondulée. Alliage cuivreux à patine croûteuse verte. Grande Grèce, IVe-IIIe siècle av. J.-C. H : 20.7 cm Y est joint une fibule à sanguisuga à décor de chevrons en bronze. Etrurie, VIIe-VIe siècle av. J.-C.</p>	300 / 400
27	<p>Miroir présentant sur une face un téton. Bronze à patine marron lisse. Bali ou Java, VIIIe-XIVe siècle D : 11 cm</p>	200 / 300
28	<p>Mors à tige brisé présentant des pigments pour le dressage. Les psalias torsadées sont terminées par des anneaux. Fer. Inde ?, période moderne. L totale : 18.5 cm</p>	200 / 300
29	<p>Shaouabti inscrit d'une colonne ventrale. Il porte les instruments aratoires peints en rouge et la perruque tripartite. Les yeux sont peints en noirs. Bois peint. Egypte, Période ramesside, 1292-1069 av. J.-C. H : 19.3 cm</p>	400 / 500
30	<p>Oushebtî portant la barbe postiche et les instruments aratoires en relief. Il est inscrit en T (illisible). Faïence bleutée. Nez manquant. Egypte, Basse Epoque, 664-332 av. J.-C. H : 11.3 cm</p>	200 / 300
31	<p>Oushebtî portant les instruments aratoires en reliefs et la barbe postiche, inscrit sur colonne dorsale au nom de ... Faïence verdâtre Egypte, Basse époque H. 9,5 cm</p>	200 / 300

N°	Description	Estimations
32	Oushebtî portant les instruments aratoires en reliefs et la barbe postiche, inscrit sur colonne dorsale anépigraphie. Faïence turquoise Egypte, Basse époque H. 11 cm	200 / 300
33	Oushebtî présentant les instruments aratoires en relief, la barbe postiche. Il est inscrit sur une colonne ventrale au nom de... Faïence bleue turquoise. Egypte, Basse époque, 664-332 av. J.-C. H : 11.3 cm	
34	Amulette triade présentant Isis, Harpocrate et Nephthys se tenant la main. Elle présente une bélière de suspension à l'arrière. Faïence verte. Egypte, Période Ptolémaïque, 332-30 av. J.-C. H : 4.7 cm Porte le n° 28 ancienne collection SA. Fautrès Anvers	150 / 250
35	Lot comprenant une amulette de Nefertoum marchant, une couronne hathorique entourée d'un urei et d'une tête de pharaon. Bronze à patine verte croûteuse pour les deux premiers, et terre cuite pour le troisième. Egypte, Basse époque et Période Intermédiaire, 664-30 av. J.-C. H : 5.7 cm, 7 cm et 5.5 cm	500 / 700
36	Fragment d'Osiris momiforme assis Bronze à patine noire. Cassé Egypte, Basse époque, 664-332 av. J.-C. H. totale (sur socle) 15,5 cm	200 / 300
37	Statuette de divinité léontocéphale portant une double plume (Tefnout ?), les deux bras se plaçaient le long du corps. Bronze à patine marron. Trône et extrémités des plumes manquants. Egypte, Basse époque, 664-332 av. J.-C. H : 15 cm	1000 / 1500
38	Fragment de cartonnage de momie représentant un personnage masculin vêtu d'un pagne court et tenant un cordage. Tissu stuqué polychrome bleu, rose, jaune et noir. Egypte, période Ptolémaïque, 332-30 av. J.-C. H : 17.7 cm	200 / 300
39	Masque de sarcophage à vernis peint en noir. Bois stuqué. Accidents et manques visibles. Egypte, Basse époque, 664-332 av. J.-C. H : 25.5 cm	500 / 700
40	Lot comprenant huit fragments de clavis et de médaillons. Il présente des décors de vases, de rinceaux et d'animaux stylisés. Lin et laine. Etat divers Egypte, période copte, du Ve au VIIIe siècle L : de 18 cm à 30 cm	400 / 500
41	Lot de neuf fragments de tissus comprenant des médaillons, des bandes et des clavis. Certains avec des motifs végétaux ou géométriques stylisés et d'autres avec des personnages (cavaliers, Eros). Lin et laine polychrome. Etat divers. Egypte, période copte, Ve-IXe siècle L : de 7 cm à 38 cm	400 / 500
42	Lot de huit fragments de vêtements comprenant des bandes, des médaillons et des clavis. Sont représentés des scènes nilotiques sur fond bleu, des boutons de fleurs et des motifs floraux stylisés. Lin et laine polychrome. Etat divers. Egypte, période copte, Ve-VIIIe siècle L : 12 cm à 30 cm	400 / 500

N°	Description	Estimations
43	Lot de quatre fragments dont un carré entouré de deux clavis présentant un motif végétal sortant de vases et de fins médaillons présentant des bustes, trois fragments de bandes dont une à décor végétal, une géométrique et une anthropomorphe. Egypte, période copte, IVe-IX siècle Lin et laine polychrome. Etat divers L : 16 cm à 25.5 cm	300 / 400
44	Lot de trois fragments de tissus à motifs géométriques Lin et laine Art précolombien L : de 16 cm à 30 cm	100 / 200
45	Cachet à facette tronconique représentant un orant à gauche devant un autel à Marduk et à Nabu. Calcédoine. Eclat Mésopotamie, période néo-babylonienne, fin du IIe millénaire av. J.-C. - 539 av. J.-C. H : 2.6 cm	50 / 100
46	Cachet tronconique décoré d'une gravure sur le plat, d'un orant debout vêtu d'une longue robe et coiffé d'une barbe calamistrée. Il est devant un autel où sont posés les symboles de Nabu (calame), Marduk (bèche), et Adad (Foudre). Calcédoine bleutée. Monture en or moderne probablement fin du XIXe siècle. Mésopotamie, période Néo-babylonienne, fin du IIe millénaire av. J.-C. - 539 av. J.-C. H. 3,2 cm	400 / 600
47	Important cachet annulaire gravé d'un boeuf à bosse passant à gauche. Agate marron. Iran, période sassanide, 224-651 D : 3 cm	100 / 150
48	Lot de deux cachets annulaires représentant un éléphant pour un et un oiseau entre deux étoiles pour le second. Agate à deux couches blanches et rouge et calcédoine blanche. Iran, période sassanide, 224-651. D : 3 cm et 2.5 cm	200 / 300
49	Lot comprenant une perle et seize cachets annulaires présentant des symboles solaires, des animaux, des feuilles, deux têtes à gauche. Agate, cornaline et calcédoine. Iran, période sassanide, 224-651. D : 1.5 cm à 2 cm	200 / 300
50	Lot comprenant treize cachets annulaires présentant un motif d'autel, des oiseaux, un scorpion, des motifs végétaux, un profil à gauche, un protomé de lion. Agate, cornaline et calcédoine. Iran, période sassanide, 224-651. D : 1.4 cm à 2 cm	200 / 300
51	Lot comprenant dix cachets avec motifs végétaux, zoomorphes (souris, sanglier, bouquetins), des autels et des astres. Agate, cornaline et calcédoine. Iran, période sassanide, 224-651. D : 1.5 cm à 2.5 cm	200 / 300
52	Lot comprenant douze cachets avec motifs végétaux ou zoomorphes (souris, bœuf à bosse). Agate, cornaline, calcédoine et hématite. Iran, période sassanide, 224-651. D : 1.5 cm à 2.3 cm	200 / 300
53	Lot comprenant onze cachets présentant des motifs de cheval ailé, de végétaux, de lions, d'oiseaux, de poisson et de capricorne. Agate, cornaline, calcédoine Iran, période sassanide, 224-651. D : 1.2 cm à 2 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
54	<p>Lot comprenant cinq cachets avec des motifs d'oiseau sur un ibex, de buste à gauche, de deux ibex couchés et de scorpions. Agate, cornaline, calcédoine. Iran, période sassanide, 224-651. D : 2 cm à 2.8 cm</p>	200 / 300
55	<p>Lot comprenant cinq cachets dont trois à motifs facettés, un oiseau sur un bouquetin, un bouquetin et un personnage debout. Agate, cornaline, calcédoine et hématite. Iran, période sassanide, 224-651. D : 1.7 cm à 2.6 cm</p>	200 / 300
56	<p>Lot de deux cachets hémisphériques gravés de motifs géométriques. Agate beige. Iran, période post sassanide. D : 3 cm 150</p>	150 / 200
57	<p>Lot de deux importants cachets (un tronconique et un hémisphérique) gravés de motifs géométriques. Agate. Petits éclats. Iran ou Afghanistan, période post sassanide D : 3.5 cm et 3.2 cm</p>	150 / 200
58	<p>Important collier composé de perles globulaires de tailles diverses. Ambre. Remontage moderne Etrurie, VIe siècle av. J.-C. L : 55 cm Un exemplaire proche au musée du Louvre de la collection Campana Bj 593</p>	300 / 400
59	<p>Lot comprenant une fiole à panse tronconique à décor de bandes blanches et une fiole à panse moulée en pomme de pin. Verre irisé bleu, anse manquante pour le premier, verre vert, col cassé pour le second Période islamique pour le premier, IIIe siècle pour le second. H : 5.2 cm et 9 cm.</p>	50 / 100
60	<p>Fiole à panse globulaire et haut col. Décor gravé sur la panse. Verre vert irisé. Petit éclat à la lèvre. Production romaine, IIIe-IVe siècle. H : 15.5 cm</p>	200 / 300
61	<p>Lot de six balsamares dont trois à panse globulaire, un campaniforme, un piriforme serré au milieu et un piriforme. Verre verdâtre. Deux éclats aux deux lèvres. Irisations Production romaine, Ier-IIe siècle H : 7 cm à 16.5 cm</p>	300 / 400
62	<p>Fiole à panse lenticulaire et deux anses et col souligné par trois moulures. Verre verdâtre et bleu. Dépôt calcaire, anse recollée Orient, IIIe-IVe siècle. H : 14 cm</p>	500 / 700
63	<p>Cruche à panse tubulaire et anse en ruban. Verre irisé verdâtre. Petit manque à l'anse. Orient, Ier-IIe siècle. H : 22 cm</p>	500 / 700
64	<p>Oenochoé à bec trilobé et pied annulaire. Verre vert partiellement irisé. Anses bleues Orient, IIIe siècle. H : 13.5 cm</p>	800 / 1000
65	<p>Fiole panse globulaire et col tronconique. Verre jaunâtre. Dépôt terreux, recollé. Orient, IIIe-IVe siècle H : 16 cm Y est joint une lampe à huile à bec triangulaire et bandeau orné de feuilles de laurier. Terre cuite, Afrique du Nord, Ier siècle L : 9.2 cm</p>	50 / 100

N°	Description	Estimations
66	<p>Lot comprenant</p> <p>Une cruche à panse carénée et haut col. Terre cuite grise Iran du Nord, Age du Fer II, 950-750 av. J.-C. H : 8.5 cm</p> <p>Une cruche a bec pincé. Terre cuite ocre. Levant, période cananéenne, Ile millénaire av. J.-C. H : 20.5 cm</p> <p>Une figure masculine assise sur un rocher. Terre cuite ocre à pigments rose. Tête et chapeau recollés. Restaurations. Cassée. XIXe siècle, dans le goût des productions faites à Tanagra H : 15 cm</p>	50 / 100
67	<p>Ensemble de trois têtes dont une figure vraisemblablement Harpocrate Egypte, époque romaine. I-IIème siècle ap .J.-C. Hauteurs : 3, 4,5 et 6,5 cm Usures et manques</p>	100 / 200
68	<p>Fragment de sculpture en terre cuite figurant un protomé d'animal à priori un chien ou un lion Egypte, époque romaine, I-II ap. J.-C. Hauteur : 9 cm</p>	100 / 150
69	<p>Statuette figurant une femme assise en tailleur et levant les bras Egypte, époque romaine, I-II ap. J.-C. Hauteur : 13 cm Tête cassée, recollée, manquass</p>	200 / 300
70	<p>Buste d'Athéna, la tête de 3/4 gauche Terre cuite ocre, sommet du cimier manquant et base recollée et manquante en partie Egypte, Alexandrie, Période romaine H. 15,5 cm</p>	200 / 300
71	<p>Fragment de statuette représentant une dépouille de sanglier accrochée à une lance. Un bras tient la lance. Terre cuite ocre Egypte, période romaine, 30 av. J.-C.- 395 ap. J.-C. L : 12.5 cm</p>	50 / 100
72	<p>Tête masculine de prêtre portant une haute tiare ornée d'une couronne de laurier et d'un petit buste en bas relief. Calcaire Syrie, région de Palmyre Ile siècle ap. J.C.</p>	600 / 800
73	<p>Lot de deux têtes féminines et un personnage masculin accroupi. Terre cuite beige. Usures Béotie, Chypre et Grande Grèce, du Ve au IVe siècle av. J.-C. H : 3 m à 9 cm</p>	100 / 200
74	<p>Lot comprenant deux têtes féminines dont une est en protomé (cassée, à recoller) Y est joint un dos de statuette féminine drapée. Terre cuite beige. Usures. Grande Grèce, du Ve siècle av. J.-C. à la période hellénistique tardive. H : 7 cm, 11 cm, 13.5 cm</p>	150 / 180
75	<p>Lot comprenant deux statuettes péplophores assises. L'une d'elle tient un oiseau. Terre cuite beige et ocre à engobe blanc. Usures et manques. Grande Grèce, Ve siècle av. J.-C. H : 11 cm, 13 cm et 5 cm</p>	100 / 200

N°	Description	Estimations
76	Lot comprenant une applique provenant d'un cratère à volute et représentant une tête de Méduse, un lekani sans anse à figures rouges représentant des profils féminins coiffés d'un sakkos entre deux larges palmettes et une cruche à vernis brun. Grande Grèce, IVe-IIIe siècle av. J. -C. H : 11 cm	200 / 300
77	Statuette péplophore debout emmitouflée dans un long manteau. Elle à une coiffure en côte de melon. Terre cuite orange. Tête recollée, usures. Grande Grèce, période hellénistique H : 16 cm	200 / 300
78	Tête féminine ex-voto à la coiffure composée de boucles couvertes d'un voile. Terre cuite ocre. Etrurie, IVe siècle av. J.-C. H. 24,5 cm	600 / 800
79	Tête féminine ceinte d'un bandeau du type de l'Aphrodite de Cnide. Marbre blanc. Nez restauré, repolissage partiel. Production romaine d'après des productions hellénistiques du IVe siècle av. J.-C. H. 13,5 cm	4000 / 5000
80	Lot de deux lécythes dont un à figures noires et l'autre à fond blanc. Terre cuite ocre à vernis noir. Importantes restaurations. Grèce, atelier attique, Ve siècle av. J.-C. H : 24 cm et 15 cm	100 / 200
81	Skyphos à figures rouges ornée d'une chouette entre deux lauriers. Terre cuite orange à vernis noir. Recollé et restauré. Grande Grèce, IVe siècle av. J.-C. H : 8 cm	300 / 400
82	Petit skyphos à anses horizontales ornées de registres de bandes et rinceaux de vigne. Terre cuite ocre à vernis noir et rehauts blancs Grande Grèce, atelier de Gnathia, IVe siècle av. J.C. H. 7,8 cm Restauré	150 / 200
83	Epichysis présentant deux têtes masculines modelées à la base de la lèvre en gouttière et des registres de ménades, oves et pampres de vigne peints sur la panse. Terre cuite rose à vernis noir et engobe blanc Grande Grèce, atelier de Gnathia, IVe siècle av. J.C. H. 20 cm Usures	150 / 250
84	Coupe en bucchero néro. Elle présente un beau décor de lignes gravées sur le pourtour de la panse et du pied. Très belle forme (quelques égrenures). Etrurie, 590-550 av. J-C. Dimensions : H. 6 cm D. 15 cm (avec les anses)	300 / 400
85	Intéressante lampe à huile dont le médaillon figure une scène érotique avec un satyre Epoque romaine ou gallo-romaine. I-IIe siècle ap. J.-C. Longueur : 8 cm	80 / 100
86	Lot comprenant une lampe à huile à bec en coeur avec un personnage tenant un cheval, une lampe à huile à bec en gouttière avec un décor sur le bandeau et un médaillon avec un décor végétal et géométrique et une lampe à bec en gouttière. Terre cuite ocre à beige. Usures, une anse manquante. Afrique du Nord, du IIIe siècle au Xe siècle L : 7.8 cm, 11.5 cm, 13.5 cm	100 / 150
87	Vase antique de culture indéterminée. Forme intéressante. Manques au pied, quelques égrenures au col, sinon belle conservation Hauteur : 10,5 cm. Diamètre : 14 cm	80 / 100
88	Coupelle ou bol en terre cuite à engobe rouge, dans le style de la sigillée gallo-romaine Diamètre : 13 cm	20 / 30

N°	Description	Estimations
89	Lot de trois coupelles à marli horizontal. Terre cuite sigillée (éclats) et bronze à patine verte croûteuse. Production romaine, Ile-IIIe siècle D : 14.2 cm, 15.8 cm, 13.3 cm	300 / 400
90	Lot comprenant un alabastre piriforme à décor de languettes, de bandes et de points. Terre cuite beige à vernis noir et rehauts bruns. Italo-corinthien, milieu du VIe siècle av. J.-C. H : 8.5 cm Un lécythe à panse ovoïde et décor de résille. Terre cuite beige à vernis noir. Col manquant et usures. Grande Grèce, IVe siècle av. J.-C. Un petit vase à vernis noir. Chocs. Grande Grèce, IVe siècle av. J.-C. H : 6.7 cm Y est joint un canthare miniature à anse verticale en terre cuite beige de Grande Grèce, IVe siècle av. J.-C. H : 3.7 cm Lots 153,154 et 155 joints	800 / 1000
100	Etrier de poulie Gouro, Côte d'Ivoire	120 / 150
101,2	Etrier de Poulie en bois, Senoufo, Côte d'Ivoire	100 / 120
101	Etrier de poulie Senoufo, Côte d'Ivoire	120 / 150
102	Etrier de poulie Gouro, Côte d'Ivoire	100 / 150
103	Statuette en bois représentant un éléphant, Afrique de l'Ouest	50 / 80
104	Serrure en bois sculpté et gravé, Bambara, Mali	150 / 180
105	Serrure en bois gravé, Bambara, Mali	150 / 180
106	Serrure Bambara, Mali	100 / 120
107	Trompe en bois dur et peau animale, République Démocratique du Congo	80 / 120
108	Serpent lové en terre cuite, Vallée du Niger	120 / 150
109	Visage en terre cuite, Bankoni ?	80 / 120
110	Tête en terre cuite, Ghana	50 / 80
111	Nécessaire pour curer les sols de chameau, Afrique du Nord	30 / 50
112	Navette de métier à tisser en bois, Afrique de l'Ouest	30 / 40
113	Lot de trois petits éléments en bois, un charme et deux ornements. Afrique de l'Ouest	80 / 100
114	Lot de trois bracelets en métal gravé dont deux ouverts, Afrique de l'Ouest	120 / 180
115	Lot de deux bracelets ouverts en métal gravé, Afrique de l'Ouest	100 / 150
116	Chevillère Senoufo Côte d'Ivoire, alliage cuivreux	30 / 50
117	Pendentif Dogon, Mali, alliage cuivreux On joint un lien en cuir multirang	50 / 80
118	Pendentif Dogon, Mali en forme de croissant	50 / 80
119	Pendentif Senoufo, Côte d'Ivoire (accident)	80 / 100
120	Ensemble de quatorze poids à peser l'or, Côte d'Ivoire et Ghana dont un pistolet, un captif et deux oiseaux.	60 / 80
121	Lot de dix poids à peser l'or, Ghana et Côte d'Ivoire, dont un sabre à double lame et une chaise de dignitaire.	50 / 80
122	Ensemble de douze poids à peser l'or et une petite boîte à poudre d'or, dont représentation d'un oiseau sur un arbre, Ghana et Côte d'Ivoire.	60 / 80
150	CHINE - Epoque SONG (960 - 1279) Deux coupes et un bol en grès émaillé céladon décoré en relief sous la couverture de poissons Qingbai yao D.19,5 et 14,5 cm	150 / 200
151	CHINE - Epoque SONG (960 - 1279) Ensemble de coupes lobées et six bols en grès émaillé céladon à décor moulé sous la couverture de fleurs et rinceaux Longquan Zhejiang	400 / 500
152	CHINE - Epoque SONG (960 - 1279) Jarre de forme balustre en grès émaillé brun noir et brun noisette H. 42 cm.	100 / 150

N°	Description	Estimations
153	Epoque YUAN (1260 - 1368) Ensemble de quatre bols en grès émaillé céladon et brun à décor de rinceaux feuillagés Tanhoa	150 / 200
154	Epoque YUAN (1260 - 1368) Ensemble de deux pots couverts et verseuse en grès émaillé beige, la verseuse à décor en relief de pétales Tanhoa H. 13 et 7,5 cm	100 / 150
155	CHINE - Epoque KANGXI (1662-1722) Petit vase de forme bouteille en porcelaine émaillée bleu turquoise, montures en bronze doré H. 17 cm	400 / 500
156	CHINE - Epoque KANGXI (1662-1722) Petit support rectangulaire en porcelaine émaillée bleu turquoise, les pieds en forme de tête de chimère Larg. 19 cm Petite ébréchure	200 / 250
157	CHINE - Epoque KANGXI (1662-1722) Statuette de perroquet poé sur un rocher en porcelaine émaillée bleu turquoise et manganèse la tête tournée vers la gauche H. 21,5 cm Restauration au rocher	400 / 500
158	CHINE - Epoque KANGXI (1662-1722) Ornement ou tirelire en forme de pêche de longévité en porcelaine émaillée bleu turquoise décoré en relief sous la couverte d'un cheval et fleurs H. 9 cm Eclats	100 / 150
159	CHINE - Epoque KANGXI (1662-1722) Petite statuette de personnage assis en grès émaillé bleu turquoise et jaune H. 18,2 cm Manque d'email	100 / 150
160	CHINE - Epoque KANGXI (1662-1722) Huit petites coupes en porcelaine polychrome Dont une accidentée, marque apocryphe CHENGHUA (1465-1487)	600 / 800
161	CHINE - Epoque QIANLONG (1736-1795) Vase de forme balustre en porcelaine émaillée bleu turquoise, l'épaule orné de deux anses en forme de tête de chimère H. 27,5 cm	600 / 800
162	CHINE - Epoque QIANLONG (1736-1795) Porte pinceaux en porcelaine émaillée bleu turquoise, décorée en relief sous la couverte d'un cerf et biche sous un pin H. 10,8 cm	250 / 300
163	CHINE - Epoque QIANLONG (1736-1795) Petite palette lobée en porcelaine émaillée bleu turquoise D. 13,4 cm Petite ébréchure	150 / 200
164	CHINE - Epoque QIANLONG (1736-1795) Petit vase de forme bouteille en porcelaine émaillée bleu turquoise H. 14,5 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
165	CHINE - Epoque QIANLONG (1736-1795) Flacon de forme quadrangulaire en porcelaine émaillée bleu turquoise décoré en relief sous la couverture de grecques H.14 cm Il manque le couvercle	150 / 200
166	CHINE - Epoque QIANLONG (1736-1795) Vase de forme bouteille en porcelaine émaillée bleu turquoise H. 24,5 cm Fêlures au col	250 / 300
167	CHINE - XIXe siècle Potiche de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverture de fleurs et rinceaux feuillagés. L'épaule est ornée de quatre petits masques de chimère H. 43 cm Eclat au couvercle	400 / 600
168	CHINE - XIXe siècle Statuette de perroquet posé sur un rocher en porcelaine émaillée bleu turquoise H. 19,2 cm	250 / 300
169	CHINE - XIXe siècle Petit présentoir en forme de fleur de lotus sortant des flots en porcelaine émaillée bleu turquoise H. 10,8 cm	150 / 200
170	CHINE - XIXe siècle Paire de vases balustres en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de scènes à personnages Canton H. 32 cm Restauration à une anse	300 / 400
171	CHINE - XIXe siècle Paire de présentoirs en forme de feuille en porcelaine émaillée bleu turquoise, décorée en relief sous la couverture de dragons Larg. 28,5 cm Eclat et manque à l'un	600 / 800
172	CHINE - XIXe siècle Petite jardinière de forme rectangulaire en porcelaine émaillée bleu turquoise Larg. 22,2 cm Fond percé et fêlure	100 / 150
173	CHINE - XIXe siècle Vase de forme bouteille en porcelaine émaillée jaune H. 34 cm	300 / 500
174	CHINE - XIXe siècle Statuette de cheval debout à l'arrêt et harnaché en porcelaine émaillée bleu turquoise H. 24 cm Restaurations aux oreilles et aux jambes	300 / 350
175	CHINE - XIXe siècle Paire de chimères debout, la tête tournée en porcelaine émaillée bleu turquoise Long. 14 cm	400 / 500

N°	Description	Estimations
176	CHINE - XIXe siècle Paire de vases de forme quadrangulaire en porcelaine émaillée bleu turquoise, l'épaulement orné de deux anses en forme de masque de chimère H. 31,5 cm Eclat à l'un	500 / 600
177	CHINE - XIXe siècle Paire de potiches de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et rinceaux, lingzhi et feuille de palme H. 43,5 cm Eclat à un couvercle	300 / 400
178	CHINE - XXe siècle Vase de forme rouleau en porcelaine émaillée vert décorée en émaux polychromes de phénix et oiseaux parmi les fleurs, monté en lampe H. 60 cm	150 / 300
179	JAPON - XIXe siècle Coupe ronde en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de médaillons d'oiseaux et fleurs	200 / 300
180	CHINE - XIXe siècle Deux flacons tabatières en forme de galet en ambre rouge, bouchons en corail H. 6,2 et 5,7 cm	200 / 250
181	CHINE - XIXe siècle Deux flacons tabatières en agate grise décoré en relief et en noir de fleurs et en silhouette d'un chat H. 5,8 cm et 6 cm Bouchons en verre	100 / 150
182	CHINE - XXe siècle Ensemble de douze flacons tabatières en verre et cristal de roche et cristal de roche fumé	500 / 600
183	CHINE - Epoque KANGXI (1662-1722) Petit lave pinceaux en forme de melon en porcelaine émaillée bleu turquoise décoré en relief de pêches dans leur feuillage Larg. 6,5 cm	250 / 300
184	CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795) Coupe en néphrite céladon à décor sculpté en relief de feuilles stylisées D. 17 cm Gerce et éclat	200 / 300
185	Epoque QIANLONG (1736 - 1795) Verseuse à panse arrondie en néphrite blanche légèrement veinée de rouille à décor finement sculpté de qilong stylisés formant masque de taotie autour du bec verseur, une double anse accolée sculptée en forme de deux ruyi, la prise du couvercle en forme de bourgeon de lotus, le couvercle sculpté de motifs stylisés et têtes de ruyi H. 13,5 cm	20000 / 30000

N°	Description	Estimations
186	<p>Epoque QIANLONG (1736 - 1795) Boite couverte en néphrite blanche en forme de pétales de lotus recouvrant des pétales de chrysanthèmes, la prise du couvercle de forme circulaire à décor en relief d'une fleur de lotus stylisée parmi les rinceaux, l'intérieur de la boîte finement sculpté d'une fleur de lotus stylisée, les pétales formant têtes de ruyi H. 11, 5 cm. Diam. 12 cm Trois petits éclats en bordure et une petite veine sur le bord</p>	30000 / 40000
187	<p>CHINE - XXe siècle Petit lave pinceaux en agate grise à décor sculpté de lingzhi H. 3,5 cm L. 7 cm</p>	300 / 400
188	<p>JAPON - XIXe siècle Okimono en ivoire et ivoire marin du Japon, jardinier debout à coté d'un arrosoir une pipe à la main Signé Masayuki H. 24 cm</p>	400 / 500
189	<p>JAPON - XIXe siècle Okimono en ivoire marin du Japon, bûcheron debout portant un fagot dans les dos et une hache Signé Masayuki H. 24,5 cm Eclats</p>	80 / 100
190	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire du Japon, pêcheur debout portant une poisson H. 16 cm.</p>	500 / 700
191	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire du Japon pêcheur debout portant une poisson H. 16 cm</p>	250 / 300
192	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux okimono en ivoire et ivoire marin du Japon, personnage assis tenant un bol et kapa, et personnages buvant du saké sous un arbre H. 12 cm.</p>	200 / 220
193	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux petits okimono en ivoire à patine jaune, okame debout et animaux du zodiac Signés Shozan et ichiryusai Larg. 4,5 cm</p>	100 / 150
194	<p>JAPON - XXe siècle Okimono en ivoire du Japon, enfant tenant le maillet de daikoku sous Hotei debout sur un rocher H. 16,4 cm.</p>	100 / 150
195	<p>CHINE - XXe siècle Groupe en ivoire, crabes à l'intérieur et à l'extérieur d'une nasse dans les roseaux Long. 23 cm Petits manques</p>	500 / 800

N°	Description	Estimations
196	CHINE - XXe siècle Statuette de divinité assise sur un lotus posé sur un éléphant en ivoire à traces de polychromie, Hongkong H. 24 cm Manques	300 / 400
197	JAPON - XXe siècle Petite chapelle en ivoire et os, ouvrant à deux portes avec à l'intérieur une statuette de poussah H. 27 cm Petits manques	300 / 350
198	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en buis à patine brune, crapaud posé sur une tuile à décor de fleurs de paulownia, les yeux sont incrustés d'écaille blonde et corne brune, non signé	150 / 200
199	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en bois à patine brune sarumawashi debout son singe sur l'épaule Non signé H. 6,5 cm	100 / 150
200	JAPON - XIXe siècle Netsuké en ivoire à patine jaune, sarumawashi allongé assoupi son singe dans le dos, non signé Larg. 5,7 cm	40 / 60
201	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Netsuke en buis à patine brune chimère assise la tête tournée vers la gauche, les yeux sont incrustés en écaille Non signé H. 3,5 cm	300 / 400
202	JAPON - XIXe siècle Netsuke en ivoire à patine jaune, en forme de poisson séché Non signé Long. 11 cm	300 / 400
203	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Ensemble de sept petits netsuke et okiono en ivoire, personnages animaux, deux netsuke en buis, masque et bouc et branche de corail rouge à décor de fleurs	400 / 500
204	JAPON - XIXe siècle Petit masque en buis à patine brune représentant Hannya Signé Shuzan H. 4 cm	150 / 180
205	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Inro à quatre cases en laque fudame décoré avec des incrustations d'ivoire et corail d'un personnage avec une tortue et personnage buvant du saké, Ojime en buis en forme de deux masques, netsuke en buis en forme de tigre assis Signé Issan Usures	300 / 400

N°	Description	Estimations
206	JAPON - XIXe siècle Inro à cinq cases en laque noir décoré en hira maki-e de laque or et kirigane de pavillons sous les arbres, intérieur en laque nashiji d'or H. 9 cm. Petit éclat	300 / 400
207	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Inro à trois cases en laque noir décoré avec des incrustations de nacre d'une carpe remontant une cascade et cerf et biche sous les érables, intérieur en laque rouge H. 8,5 cm L. 8,5 cm Petits manques	300 / 400
208	JAPON - XIXe siècle Inro à quatre cases en laque noir décoré en hira maki-e de laque or, argent, brun et hedatsu de chevaux. Intérieur en laque nashiji d'or H. 9 cm Petit éclat	200 / 250
209	JAPON - XIXe siècle Inro à cinq cases en laque noir décoré en hira maki-e de laque or et mitsuda de toupies, Intérieur en laque nashiji d'or Signé Kajikawa H. 8,7 cm	300 / 400
210	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Petite chapelle bustsudan en laque noir ouvrant à deux portes avec à l'intérieur une statuette de kannon debout devant une mandorle H. 16,5 cm et H. 6,5 cm	50 / 100
211	CHINE Ensemble de trois pipes à opium en cloisonné et bambou et support de fourreau en métal Il manque des embouts	400 / 800
212	XIXe siècle Pipe à opium en bambou, embouts en ivoire L. 60 cm Manque	50 / 100
213	CAMBODGE - XXe siècle Sabre la poignée en ivoire et argent et fourreau en argent à décor en relief d'éléphant, serpent, fleurs et rinceaux L. 97 cm	400 / 500
214	Fixé sous verre, Chine vers 1900	200 / 300
215	Paire de calligraphies sur papier	
216	CHINE - XIXe siècle Deux peintures en hauteur sur papier, portrait des empereurs Kangs et Qianlong H. 169 cm L. 95 cm (vue)	500 / 600
217	Trois rouleaux	
218	Peinture de pivoines et cerisiers	
219	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux estampes oban Tate-e par Toyokuni III, fumeur et oiran et personnage et jeune femme buvant du saké H. 35 cm L. 22,5 cm	30 / 60

N°	Description	Estimations
220	Ensemble de dix oban Tate-e dont un triptyque, un diptyque, une estampe sur papier gaufré et parties de triptyques par différents artistes dont Kunichika représentant des samouraï dans des paysages enneigés. Pliures médianes et accidents.	150 / 200
221	Une aquarelle représentant des raisins Japon, début du XXe siècle H. 18,5 cm L. 27 cm	60 / 80
222	JAPON - XIXe siècle Groupe en bronze à patine brune, enfants sauvant un des leurs tombé dans une jarre Signé Somin H. 29 cm L. 22 cm p. 10 cm	800 / 1000
223	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase "gu" en forme de losange en bronze à patine brune, à décor de motifs géométriques H. 34 cm	150 / 180
224	JAPON - fin du XIXe siècle Paire de vases de forme gourde en bronze et émaux cloisonnés à décor d'un médaillon central sur la panse orné par des grecques stylisées, les côtés décorés de fleurs et rinceaux sur fond bleu turquoise, le pied orné d'une frise de pétales stylisées H. 41 cm Enfoncement sur le côté de l'un	80 / 100
225	JAPON - XIXe siècle Statuette de chasseur tenant un tepo en bronze à patine brune incrusté de cuivre et cuivre doré Signé Miyao Socle en bois à décor de phénix laqué or H. 19,5 cm	4000 / 6000
226	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Brûle parfum tripode en bronze à patine brune à décor en relief de médaillons d'oiseaux, le couvercle est surmonté d'un oni H. 60 cm	40 / 50
227	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase à panse basse en bronze à patine brune décoré en relief d'oiseaux, le col est orné de deux anses en forme de tête d'éléphant H. 46,5 cm Choc	80 / 100
228	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase sur une coupe en bronze à patine brune et cuivre doré décoré en relief d'un cerisier en fleurs et fruits dans leur feuillage H. 30 cm	50 / 100
229	THAÏLANDE - XIXe siècle Statuette de bouddha debout sur le lotus en bronze laqué or Période Ratanakozin H. 28,5 cm Il manque le dai	150 / 200

N°	Description	Estimations
230	<p>TRAVAIL SINO-TIBETAIN - Epoque Ming, XVe/XVIe siècle</p> <p>Importante statuette de Sakyamuni en bronze doré et laqué or, assis en padmasana sur un socle en forme de double lotus inversé, les mains en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin), la coiffe ramassée en un haut chignon et ornée d'une couronne à cinq pics finement sculptés en forme de fleurs, les oreilles parées de grandes boucles, et un collier finement sculpté ornant son torse</p> <p>H. 35 cm</p> <p>Petit choc à l'arrière</p>	20000 / 30000
231	<p>TIBET - XVIIe siècle</p> <p>Statuette de lama en bronze laqué or et rouge, assis en padmasana sur un socle en forme de double lotus inversé, les mains en vajrahumkara mudra (chemin et but ne font qu'un) tenant le vajra et le ghanta.</p> <p>H. 15 cm.</p>	800 / 1000
232	<p>CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)</p> <p>Statuette de guanyin assise entourée zenzai et ... en bronze laqué or</p> <p>H. 20 cm L. 10 cm P. 7,5 cm et H. 15,5 cm TP</p> <p>Manques de laque</p>	800 / 1000
233	<p>Epoque MING (1368 - 1644)</p> <p>Vase de forme "gu" en bronze à patine brune, à décor de dragons sur fond de grecques et anneaux</p> <p>H. 46,5 cm</p>	100 / 150
234	<p>CHINE - Epoque MING, XVIIe siècle</p> <p>Statuette de Longnü en bronze à patine brune debout portant la perle sacrée.</p> <p>H. 13 cm</p>	150 / 200
235	<p>CHINE - XIXe siècle</p> <p>Ecran de forme ronde en nacre à décor appliqué de nacre d'un dignitaire entouré de cavalier et personnages, au revers décor de dragon, poisson et tortue</p> <p>D. 20,5 cm</p> <p>Petits manques</p>	200 / 300
236	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)</p> <p>Ornement en laiton à décor ajouré de lotus, rinceau et noeud</p> <p>H. 13 cm L. 11,6 cm</p>	60 / 80
237	<p>CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)</p> <p>Paravent à quatre feuilles en laque noir, décoré en laque or sur une face d'un paysage lacustre avec personnages, sur l'autre d'oiseaux, fleurs et papillons, Canton</p> <p>H.216 cm Larg d'une feuille: 41 cm</p> <p>Eclats</p>	800 / 1000
238	<p>CHINE - XIXe siècle</p> <p>Petit table rectangulaire en huali, la ceinture torsadée</p> <p>H. 16,5 cm L. 50 cm P. 32 cm</p>	50 / 100
239	<p>CHINE - XIXe siècle</p> <p>Petit paravent à six feuilles en bois naturel, orné de broderies à décor dénimaux et oiseaux</p> <p>H. 65 cm, larg d'une feuille 12 cm</p>	200 / 250
172,2	<p>CHINE - XIXe siècle</p> <p>Paire de vases à panse basse en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et rinceaux feuillagés, le col orné en relief de dragon</p> <p>H. 35,5 cm</p>	800 / 1000