

CORNETTE DE SAINT CYR



CORNETTE DE SAINT CYR

MAISON DE VENTES

46, avenue Kléber - 75116 Paris - Tél. : 01 47 27 11 24 - Fax : 01 45 53 45 24

Agrément n° 2002-364

CHANEL

1910 - 2010

JEUDI 24 FÉVRIER À 14H15
VENDREDI 25 FÉVRIER À 14H15

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 5
9, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 23 Février de 11h à 18h

Judi 24 Février de 11h à 12h

Vendredi 25 Février de 11h à 12h

TÉLÉPHONE PENDANT LES EXPOSITIONS ET LA VENTE : 01 48 00 20 05

Pour tout renseignement, contacter la maison de vente ou les experts

Liste complète sur demande à l'étude, chez les experts ou sur

www.cornette.auction.fr

CABINET D'EXPERTISES

D. Chombert - S. Sternbach

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels

Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris

16, rue de Provence - 75009 Paris - Tél. : 01 42 47 12 44 - Fax : 01 40 22 07 36

E-mail : chombert-sternbach@luxexpert.com

N°Lot	Désignation	Estimations
1	CHANEL Broche camélia en soie blanche. Signée.	50/80
2	CHANEL Lot comprenant une petite pochette matelassée rouge , un porte clef en cuir grené noir, et une pochette en platis noir agrémentée d'une chaîne, cette dernière était offerte à la clientèle achetant le "Rouge Allure".	20/30
3	CHANEL Cravate en soie imprimée sur fond gris.	30/50
4	CHANEL Paire de boucles d'oreilles en résine noire ornées au centre d'une pièce en métal doré gravée du profil de Mademoiselle entouré d'une écriture. Signées.	40/60
5	CHANEL Sac en jersey noir à effets de surpiqûres, deux poches extérieures zippées, anse chaîne. (en l'état).	40/50
6	CHANEL Lot comprenant deux catalogues Haute couture de 1997/1998, un catalogue de sacs et de bijoux, un dossier de presse de 1998, des photos de la collection Prêt à porter 2002, un catalogue de 2005, un dossier de presse de 2000/2001 et des photos de la collection Prêt à porter 2006/2007.	50/60
7	CHANEL Lot de deux ceintures, l'une chaîne en métal doré, l'autre à double rang entrelacée de cuir beige (en l'état).	60/80
8	CHANEL Carré en soie imprimée à motif de manèges très colorés	60/80
9	CHANEL Ceinture en métal chromé amati formant d'importants anneaux certains ornés de pâte de verre à l'imitation pierre dure	60/80
10	CHANEL Noeud en satin noir pour catogan rehaussé d'un camélia blanc.	60/80
11	CHANELBoutique Chemisier en soie beige à effet de surpiqûre, simple boutonnage siglé en métal doré, une poche poitrine , damassé du logo.	60/80
12	CHANEL Pull chaussette en cachemire beige, souligné de rayures en lamé argent, encolure ronde, manches longues, nous y joignons un autre pull chaussette marine ras du cou, manches courtes.	60/80
13	CHANEL T-shirt en jersey de coton blanc encolure bateau sans manches siglé de la griffe de la maison.	15/20
14	CHANEL Pull marinière en cachemire bleu, blanc, noir rehaussé d'un fil lurex or, encolure bateau, effet de motifs géométriques, manches longues, taille 40.	100/120
15	CHANEL Twin-set en cachemire beige comprenant un pull ras du cou manches longues et un gilet.	150/200
16	CHANELBoutique Veste en tweed chiné multicolore épaules, poches, revers des poignets en daim matelassé marron, col châle cranté, double boutonnage en daim siglé, deux fausses poches poitrine par des revers, petite fente boutonnée au dos.	200/300

N°Lot	Désignation	Estimations
17	CHANEL, circa 2000 Pantalon en cuir vieilli et denim bleu à partir du genou.	120/150
18	CHANEL Sac à main en cuir agneau coquille d'oeuf, fermoir siglé en métal doré sur rabat, poignée. 23 cm. (taches)	120/150
19	CHANEL, circa 1993 Ceinture en métal doré gravé entrecoupé d'importants strass en résine multicolore en serti clos. Non signée.	300/350
20	CHANEL Petit sac bourse en denim gris et paillettes, fermeture lien, poignée transformable.	150/200
21	CHANEL Cardigan en laine noire à larges côtes et effet de côtes appliquées en biais, col et parementures boutonnés volantés en jersey de laine à la couleur, manches longues.	200/250
22	CHANEL Tailleur comprenant une veste en lainage et lurex rose à effet matelassé, petit col, parementures bord à bord, une jupe plissée en soie de même couleur que la veste et une blouse à encolure en V sans manches.	650/750
23	CHANELBoutique, Identification, circa 1999 Lot de deux jupes droites en lainage gris, de formes diverses.	80/100
24	CHANEL Drap de bain en éponge blanche à motif de rayures et du sigle noir.	130/150
25	CHANEL Sac "2.55" en cuir matelassé noir, fermeture siglée sur rabat, anse chaîne. (en l'état).	80/100
26	CHANEL Sac cabas en toile imprimée à motif floral stylisé, poche extérieure zippée, fermeture aimantée, double poignée en cuir métallisé or. 32 cm. (salissures).	200/250
27	CHANEL Pochette ceinture en vernis matelassé noir, 18 cm, tour de taille 85 cm.	150/200
28	CHANEL, haute couture, circa 1960 Veste en lainage bouclette écru, gansée marine blanc, petit col, boutonnage à un bouton, quatre poches, manches longues avec rappel de boutons. Doublure non d'origine. (sans griffe).	350/400
29	CHANELBoutique, circa 1990 Tailleur en lainage bouclette lavande, veste longue à encolure ronde soulignée d'un biais simple boutonnage, quatre poches plaquées avec rappel de boutons, jupe large à godets (manque 2 boutons).	300/400
30	CHANEL Paire de bottes en satin noir, bout siglé et talon en cuir de même couleur. T.37,5. Voir reproduction Pl.11	100/120
31	CHANEL Paire de boots à talon en vernis noir, effet de surpiqûres. T.39. (accidents aux talon) Voir reproduction Pl.11	40/50
32	CHANEL Paire de ballerines à talon en cuir et latex noir, bout et talon vernis empeigne rehaussé d'un volant de cuir. T.38 1/2 Automne-Hiver 1996/1997 Voir reproduction Pl.11	100/150
33	CHANEL Paire d'escarpins en cuir chevreau beige, bout noir. T.6 1/2. Voir reproduction Pl.11	40/60

N°Lot	Désignation	Estimations
34	CHANEL Boutique, circa 1990 Blouse tunique d'inspiration russe en satin vert émeraude, encolure ronde soulignée d'un biais, simple boutonnage, taille marquée par une incrustation sur basque froncée, manches longues (taches).	100/120
35	CHANEL Sac à dos en cuir agneau matelassé noir, fermeture par un lien sous un rabat siglé, poche extérieure à l'identique, sangle cuir et chaîne dorée. 31 cm.	250/300
36	CHANEL Pochette en cuir agneau matelassé beige, fermoir logo en métal doré sur rabat. (petites taches). Long.: 26 cm	400/500
37	CHANEL Sac cartable en cuir verni noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, poignée. 38 cm.	300/400
38	CHANEL circa 1964-1970 Tour de cou composé de perles baroques blanches rehaussées de motifs en métal doré gravé. Non signé	180/200
39	CHANEL, circa 1996 Sautoir ,chaîne torsadé en métal doré retenant un médaillon en métal doré orné du logo dans un entourage perlé rehaussé d'une goutte de pâte de verre à l'imitation émeraude. Signé, daté.	350/400
40	CHANEL, circa 2001 Boucles d'oreilles en métal doré torsadé, ornées de strass à l'imitation brillant entourant une demi-perle blanche. Signées.	120/150
41	CHANEL, circa 1996 Broche formant une croix stylisée en métal argenté vieilli sertie de cabochons de pâte de verre jaune, corail, bleu ciel rehaussée de strass à l'imitation brillant. Signée.	300/350
42	CHANEL Paire de boucles d'oreilles en métal doré torsadé orné au centre d'une perle baroque et de perles fines. Signées	60/80
43	CHANEL Collier composé de perles en résine à l'imitation ambre montées sur métal doré	100/120
44	CHANEL Ceinture en cuir agneau noir, boucle en métal doré à l'identique ornée de volutes et du sigle, devant orné d'une chaîne avec sa breloque	80/100
45	CHANEL Ceinture chaîne à maillons gravés du matelassage. Signé.	120/150
46	CHANEL Carré en soie imprimé à motif de camélias roses sur un fond noir rehaussé du sigle or.	60/80
47	CHANEL Paire d'escarpins à bout carré en cuir noir. T.37.	50/60
48	CHANEL Lot comprenant une paire d'escarpins en plastique transparent et cuir verni noir et une paire de ballerines en daim marron à talon à bout carré et bride.	80/100
49	CHANEL Paire d'escarpins à petits talons de bois en cuir beige, saumon, taille 40 1/2.	60/80
50	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°63235, circa 1985 Robe longue en crêpe de soie noire, haut bustier à encolure américaine par un collier de camélias blanc rehaussé d'un noeud, taille soulignée d'un ruban de satin avec rappel de noeuds, jupe à plis creux agrémentée de deux poches en biais, longueur à traîne, se porte avec bracelets de camélias à chaque poignets. Griffes noires graphisme blanc. Voir la reproduction Pl. 7	1 000/1 300

N°Lot	Désignation	Estimations
51	CHANEL Boutique, circa 2006 Robe longue en mousseline vert d'eau, décolleté rond sans manches, souligné d'une broderie de perles blanches et grises, jupe fluide travaillée en biais avec rappel de la broderie sur les petites hanches, effet de panneaux à mouvements asymétriques.	500/600
52	CHANEL, haute couture n°32?, circa 1958-1960 Tailleur en tweed abricot, écru, veste à petit col, simple boutonnage en métal doré reperlé, à effet de brandebourg, quatre poches plaquées, jupe droite. Se porte avec une blouse en soie à larges plis en coordonnée. Griffes beige, graphisme marron (Longueur non d'origine).	700/800
53	CHANEL Sac en agneau noir, poches extérieures, fermeture éclair finissant par un sigle sur cuir, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir. Long.: 35 cm Voir la reproduction Pl. 15	1 300/1 500
54	CHANEL Sac en cuir matelassé noir, fermeture siglée sous rabat, anse bandoulière, chaîne en métal doré entrelacé de cuir. (petit accident).	300/350
55	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Robe en crêpe marine, encolure bateau, effet de taille haute, jupe à lès sans manches sur bretelles se croisant au dos. Griffes noir, graphisme blanc.	400/500
56	CHANEL Boutique Veste de forme cintrée en lainage bouclette marine rehaussé de gros grains ton sur ton, parmentures et poignets des manches longues en denim bleu, simple boutonnage à quatre boutons, quatre poches plaquées boutonnées, jupes droite en denim stretch à finition frangée, (manque un bouton) Voir la reproduction Pl. 24	300/400
57	CHANEL Sac besace en denim bleu, orné de maillons de chaînes en métal chromé, côtés matelassés, fermeture aimantée sous rabat siglé, anses chaînes entrelacées de denim. Voir la reproduction Pl. 24	1 100/1 200
58	CHANEL Ensemble de cinq catalogues de collection de CHANEL Automne-Hiver 1996/1997 - Printemps-Eté 1997 - Automne-Hiver 1997/1998 - Printemps-Eté 1998 - Automne-Hiver 1998/1999	60/80
59	CHANEL(identification) Echarpe en laine cachemire et soie noire gansée de vert pistache.	80/100
60	CHANEL, haute couture, n°68151, circa 1930 Robe droite en dentelle noire et or, décolleté bateau, manches longues en tulle brodées de motifs végétaux sur un fond de satin attendant à la robe. (accidents). Griffes beige, graphisme marron. (manches et bas de la robe non d'origine) Voir la reproduction Pl. 1	6 000/7 000
61	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°52496, circa 1975 Robe de cocktail en velours noir, décolleté rond souligné de pétales en organza gansé de velours, taille à l'identique, jupe ample travaillée en biais, manches longues à épaules froncées. Griffes noire, graphisme blanc	1 200/1 400
62	CHANEL Paire d'escarpins à petit talon en crocodile noir. T.39.	300/350
63	CHANEL Paire de mocassins en crocodile kaki, empeigne siglée. T.40 1/2	300/350
64	CHANEL Paire d'escarpins à petit talon en crocodile vert. T.39.	300/350
65	CHANEL Paire de boucles d'oreilles en métal doré orné de strass à l'imitation brillants. Signée	100/120

N°Lot	Désignation	Estimations
66	CHANEL Bague double anneau en argent figurant un demi maillon de chaîne. Signée. Poids : 37,7 grs environs.	300/350
67	CHANEL, circa 1998 Broche Camelia en métal chromé sertie de pâte de verre blanche. Signée.	300/350
68	CHANEL Sautoir composé de perles blanches entrecoupées d'anneaux et de motifs en métal doré et ciselé (non signé)	300/350
69	CHANEL Bracelet jonc ouvert en métal doré orné de motifs circulaires serti de pâte de verre noir, blanc rehaussé d'icônes de la Maison. Signé. (manque)	100/120
70	CHANEL, circa 1980 Collier composé de huit chaînes en métal doré entrecoupées de strass double face, fermoir ciselé et repercé. Non signé. Voir la reproduction Pl. 4	500/600
71	CHANEL, circa 1990 Bracelet manchette ouvert en altuglass orné en application de motifs en métal doré reprenant certaines icônes de la Maison CHANEL. Non signé. Voir la reproduction Pl. 4	700/800
72	CHANEL, UB45001, circa 1987 Montre "Mademoiselle" en plaqué or, cadran figurant le bouchon du flacon n°5, lunette en cristal, bracelet chaînes entrelacées de cuir Voir la reproduction Pl. 4	700/800
73	CHANEL, circa 1993 Sautoir chaîne en métal doré, chaque maillons gravés, entrecoupé de perles blanches. Signé. Voir la reproduction Pl. 4	1 700/2 000
74	CHANEL Bracelet gourmette figurant une chaîne vernissée à patine noire orné au centre d'une fleur stylisée sertie de cabochons en résine grenats. Signé du logo sur un cabochon. Voir la reproduction Pl. 15	550/600
75	CHANEL Ceinture d'inspiration ethnique en métal doré, chaque maillon émaillé de couleurs multicolores certains représentant une tête de lion, d'autres de forme géométrique, retenus par des bouts de chaîne, nous y joignons deux éléments pour agrandir la ceinture. Signée. Voir la reproduction Pl. 15	500/600
76	CHANEL Collier de chien composé de 14 rangs de perles en résine facettées à l'imitation cristal. Voir la reproduction Pl. 15	800/900
77	CHANEL Paire de pendants d'oreilles en métal doré figurant une chaîne et perles blanches. Signée. (manque perle centrale). Voir la reproduction Pl. 23	40/60
78	CHANEL travail Robert GOOSSENS, haute couture, circa 1960 Broche d'inspiration "Roue de Paon" en métal doré ciselée, reperçée, ornée d'une demi-perle blanche entourée de strass à l'imitation brillant. Signée. Bibliographie modèle similaire photographié par Mr YUREK dans le magazine Marie Claire n°65 en Mars 1960 p.101 Voir la reproduction Pl. 25	600/700
79	CHANEL Sac en vernis matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir. 18 cm.	400/500

N°Lot	Désignation	Estimations
80	CHANEL Sac en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, double anse chaîne entrelacée de cuir. Long.: 30 cm	800/900
81	CHANEL, circa 1960 Sac en velours et reps marron à effet de surpiqûres, intérieur doublé de reps fuchsia, soufflets extérieurs, anse chaîne en métal doré	450/550
82	CHANEL Petit vanity en cuir vernis noir, intérieur compartimenté, fermeture éclair, poignée	300/350
83	CHANEL Boutique, circa 1989. Robe longue en popeline de coton noir, haut bustier souligné de trois plis plats, taille marquée d'une ceinture dont la boucle figure le profil de Mademoiselle, deux poches à revers avec rappel des plis, jupe droite, boutonnage au dos.	250/300
84	CHANEL Boutique, circa 1990 Veste en lainage bouclette gris, col châle en velours jaune gansé de noir, parementures intérieures, poignets à l'identique, quatre poches à revers, double boutonnage de velours noir.	300/350
85	CHANEL Boutique, circa 1993-1994 Manteau en lainage à effet de nid d'abeilles corail, col châle cranté, double boutonnage, une fausse poche par revers, deux poches plaquées, manches longues raglan.	400/450
86	CHANEL Boutique Lot comprenant un top en dentelle mécanique noire à motif floral abstrait et un short en soie écru à taille froncée, deux poches dans les coutures de côté à boutonnage siglé.	150/180
87	CHANEL Polo en laine et soie gris foncé, col et poignets gansés de noir (manque une ceinture)	100/120
88	CHANEL Boutique Robe en satin rose pâle de forme chemisier, petit col parementures, poignets, ceintures à effet de surpiqûres, buste et jupe plissée, simple boutonnage (auréoles).	150/200
89	CHANEL identification, circa 2000 Veste courte en laine et polyamide à effet de rayures rose, turquoise, jaune... col rond, simple boutonnage, finitions frangées, manches longues.	300/350
90	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°60334, circa 1983/1985 Robe du soir en lamé imprimé dans les tons or sur fond marron à motif végétale, haut bustier et jupe droite drapés, effet de collier et de cape au dos par d'importants panneaux venants de la robe sur un dos nu. Griffes beige graphisme marron.	1 200/1 400
91	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°69171, Automne - Hiver 1990 Robe longue, haut en velours de soie noir, encolure bateau avec effet de boutonnage, petites manches raglan, jupe en crêpe georgette noir drapé, longueur asymétrique. Griffes noire, graphisme blanc	1 000/1 200
92	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, Printemps 1989 Robe sur soir en dentelle noire, décolleté et petites manches gansées d'un ruban de soie de même couleur formant des picots, rehaussés d'un noeud de satin, rappel sur le buste et les petites hanches de la même broderie, ainsi que le bas de la jupe ample. bolduc Atelier Colette robe 57.	1 000/1 300
93	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, Printemps 1993 Robe longue en crêpe de laine noire, décolleté carré à poitrine préformée, emmanchures américaines, jupe agrémentée de poches sur les hanches et effet de quilles travaillé en biais et fendue sur la couture de devant. bolduc d'atelier : Helena n°28.	500/700

N°Lot	Désignation	Estimations
94	CHANEL, haute couture, n°58558, circa 1970 Tailleur en soie à impressions abstraite à dominante bleu, gris et blanc, veste à simple col sur boutonnage à quatre boutons en métal doré laqué bleu à têtes de lions, quatre poches horizontal dont deux fausses, manches longues, col, biais des poches, et bas des manches rehaussé de toile blanche amovible à effet de surpicures jupe à plis plats ouvert à partir des petites hanche, (petite usure à la doublure) Griffes blanches, graphisme noir	600/700
95	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, Ete 1995 Ensemble en soie écru comprenant une veste de forme gilet, encolure parementure, bas de la veste souligné d'un biais, taille agrémentée de chaque côté d'une pince, se porte avec une ceinture, manches longues et une jupe droite. bolduc d'atelier : Valerie AT. Colette été 95 v n°30	400/500
96	CHANEL, haute couture, n°40017, circa 1970 Tailleur en lainage bouclettes marine à effet de surpiqûres à la couleur veste à encolure ronde soulignée d'un biais sur un simple boutonnage à quatre boutons de métal doré froissé, deux fausses poches boutonnées par des rabats, manches longues soulignées de pattes de sérage, poignet et col blanc amovibles, jupe évasée à plis plat ouvert à partir des petites hanches sur le devant. Griffes blanche, graphisme noir	700/800
97	Odette SINGLA Médaille en bronze patiné figurant sur une face Coco CHANEL en buste, et sur l'autre assise sur les marches de la rue Cambon. Signée	300/400
98	CHANEL Lot comprenant un livre "Universe of Fashion :CHANEL" par François Baudot, Edition Universe/Vendôme de 1996. Et cinq dossiers cliente haute couture contenant 33 photos de modèle, et le programme des défilés; et trois catalogues Boutique de Automne/Hiver 1996/1997, Printemps/Ete 1996, Printemps/Eté 1997.	500/600
99	N°5 CHANEL Eau Première, circa 2009 Coffret blanc et noir en carton s'ouvrant sur un podium de défilé présentant la miniature du parfum sous un dais et encadré des figures de Mademoiselle et d'un mannequin, les côtés simulant des miroirs.	150/200
100	CHANEL Sac en cuir matelassé noir Long. 30 cm, fermoir en métal chromé signé sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir. Voir la reproduction Pl. 15	800/900
101	CHANEL Sac du soir en satin noir orné d'une fleur en métal doré, ciselé et repercé rehaussé d'une pierre à l'imitation péridot, fermoir aimanté, double anse chaîne entrelacée de cuir.	350/400
102	CHANEL Sac polochon en cuir agneau beige, recouvert de plaques en galalite rose, parfois siglé, fermeture éclair, double poignés.	300/350
103	CHANEL Sac en cuir agneau blanc gansé de noir, fermoir en métal vernissé acier, double anse chaîne à l'identique. Long.: 18 cm.	300/400
104	CHANEL Paire d'escarpins ouverts en cuir chevreau beige rosé, empeigne ornée de deux lanières se croisant, cheville à double bride fermée par une boucle sertie de strass. T.38, état neuf.	120/150
105	CHANEL Paire de mocassins en crocodile vert émeraude, empeigne siglée. T.40 1/2	300/350
106	CHANEL Lot comprenant une paire de mules en soie noire, talon virgule en vernis de même couleur, une paire de boots en denim bleu et cuir vieilli et une paire de mocassins pour bateau en cuir beige bout noir, côtés ornés d'une chaîne entrelacée de cuir, taille 37 1/2	150/200

N°Lot	Désignation	Estimations
107	CHANEL Paire d'escarpins en soie marine, empeigne ornée de perles blanches, talons vernis et métal émaillé beige, taille 40.	80/100
108	CHANEL Paire de bottines à talon en cuir verni noir. T.38	80/100
109	CHANEL Paire de sandales à haut talon en nubuck vieilli de couleur blanche gansé de noir, taille 38 1/2	80/100
110	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°67660, circa 1990 Robe du soir longue en mousseline de soie noire entièrement rehaussé de cordelière et petits noeuds noirs, décolleté rond sur fines bretelles se prolongeant sur le dos nu par des effets de croisillons; se porte avec une étole en tulle souligné de la même cordelière. Griffes noires graphisme blanc Voir la reproduction Pl. 3	1 300/1 500
111	CHANEL Boutique Ensemble de 9 catalogues : Automne-Hiver 1994/1995- Printemps-Eté 1995- Automne-Hiver 1995/1996- Automne-Hiver 1996/1997- Printemps-Eté 1997- Automne-Hiver 1997/1998- Printemps-Eté 1998- Printemps-Eté 1996- Automne-Hiver 1998/1999	100/150
112	CHANEL, haute couture Ceinture chaîne ornée de motifs de pâte de verre fumée, rehaussée d'une perle bleue charmée. Signée sur le fermoir.	300/350
113	CHANEL Ceinture en métal doré chaque maillon faisant cage sur une perle blanche. Signée.	120/150
114	CHANEL Ceinture chaîne en métal doré finissant par un médaillon rayonnant signé.	150/200
115	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°70955, circa 1990 Robe du soir longue en mousseline de soie noire, haut bustier à fines bretelles souligné d'un drapé se terminant par des pans dans le dos, jupe fluide à longueur en pointe sur plusieurs niveaux. Griffes noires, graphisme blanc Voir la reproduction Pl. 4	1 200/1 400
116	CHANEL Tour de cou composé de perles baroques blanches entrecoupé de perles à l'imitation passementerie. Signé.	500/600
117	CHANEL, circa 1997 Bracelet chaîne en métal vernissé à patine marron orné de motifs en résine ambre rehaussés d'une perle bleue.	350/400
118	CHANEL, haute couture, circa 1954/1970. Broche figurant un soleil stylisé en métal doré ciselé, motifs entrecoupés de perles blanches, de perles de verres rubis, rehaussés de strass, entourant une perle blanche. Non signée.	400/600
119	CHANEL, circa 1999 Lot comprenant un camélia en denim bleu et une broche fleur en métal argenté serti de pâte de verre beige, rose. (manque, accidents)	60/100
120	CHANEL Plaque de forme rectangulaire en métal doré martelé, entourée d'un motif chaîne rigide, agrémentée de médaillons (probablement boucle d'une ceinture en cuir) .	30/40
121	CHANEL Lot de deux paires de boucles d'oreilles l'une de forme triangulaire ornée du sigle, l'autre en métal godronné ornée au centre d'une demie perle blanche. Signées, perle blanche non signée.	60/80

N°Lot	Désignation	Estimations
122	CHANEL Collier cravate en composé de petites perles de verre multicolores, travail fait main. Signé sur plaque	100/120
123	CHANEL, (Attribué à) Collier chaîne en métal doré orné au centre d'une plaque agrémentée d'une tortue et finissant en cravate réhaussée d'une goutte de perle blanche.	80/100
124	CHANEL Bracelet articulé en métal doré figurant des plaques circulaires rayonnantes siglées. Signé	100/120
125	CHANEL Tailleur en lainage à chevrons bordeaux gris, gansé en coordonné, veste à encolure ronde, simple boutonnage, quatre poches plaquées boutonnées, manches longues. Mini jupe à effet de portefeuille à longueur asymétrique.	250/300
126	CHANEL Veste en lamé beige, or, noir à effet de pied de coq, encolure ronde, parementures, poches, poignets à ganses frangés en coordonné, boutonnage à un bouton, deux poches poitrine, deux poches transversales.	250/300
127	CHANEL Veste en tweed rose à effet de petites bouclettes, encolure ronde, découpes soulignants la poitrine et la taille, simple boutonnage siglé, deux poches plaquées à l'identique, manches longues.	250/300
128	CHANEL Lot comprenant un pantalon en denim gris, ceinture et jambes ornées de satin noir et un autre en denim noir et un pantalon en gabardine de laine noire à effet de taille basse.	120/150
129	CHANEL Sac en cuir agneau noir matelassé à surpiqûre ficelle, devant siglé, poche extérieure, fermeture éclair, double poignée. 29 cm	500/600
130	CHANEL Sac en cuir grené rouge, fermeture éclair, poches extérieures, fond du sac siglé, double anse chaîne entrelacée de cuir et cuir. 23 cm.	250/300
131	CHANEL Sac "2.55" en cuir agneau marine matelassé, fermoir en métal doré sur rabat, double anse chaîne à l'identique entrelacée de cuir.	300/350
132	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Robe du soir en crêpe de soie noir, décolleté bénitier sur un effet de cape par des manches chauves-souris, dos nu croisé par des bretelles, jupe souple sur une demi armature ronde. Voir la reproduction Pl. 5	800/1 000
133	CHANEL, haute couture, n°48765, 48767, circa 1968 / 1970 Tailleur en reps de soie ivoire, veste à encolure ronde, parementures, bas de la veste, poignets soulignés de soutaches et de surpiqûres marine, simple boutonnage en métal doré serti de cabochons à l'imitation lapis-lazuli, manches longues, jupe évasée à larges plis plats devant et au dos; se porte avec une blouse en mousseline marine et une écharpe à l'identique. Griffes blanche, graphisme noir. Voir la reproduction Pl. 6	700/800
134	CHANEL Pantalon à pinces en crêpe bleu marine.	30/40
135	CHANEL Boutique, circa 1995 Tailleur en lainage bouclettes fuchsia comprenant une veste longue ras du cou, simple boutonnage, quatre poches plaquées avec rappel de boutons, manches longues, et un jupe mi-longue à l'identique.	350/450

N°Lot	Désignation	Estimations
136	CHANEL Boutique, circa 1995 Ensemble comprenant une robe faisant faux deux pièces par un effet de gilet tailleur en lainage kaki et rose formant des carreaux, deux poches plaquées boutonnées, manches longues, dos jupe longue en laine et polyamide à fines côtes et un veste à l'identique du gilet à col châle cranté, simple boutonnage, deux poches poitrine, manches longues.	400/500
137	CHANEL Boutique, circa 1990 Veste en lainage bouclette gris, col châle en velours jaune gansé de noir, parementures intérieures, poignets à l'identique, quatre poches à revers, double boutonnage de velours noir.	300/350
138	CHANEL Veste en tweed noir et blanc, encolure ronde sous un col d'inspiration militaire amovible, simple boutonnage, deux poches à rabats sur deux poches plaquées, manches longues.	250/300
139	CHANEL Chemisier en piqué de coton blanc à finition de coutures non terminées, col châle, simple boutonnage, sans manches, fentes aux coutures	100/120
140	CHANEL, circa 1994 Bracelet manchette ouvert en métal doré figurant plusieurs joncs rigides, orné de cabochons à l'imitation rubis, émeraude. Signé. Voir la reproduction Pl. 5	400/500
141	CHANEL, circa 1994 Broche en métal doré sertie de strass à l'imitation émeraude, rubis, citrine, saphir finissant par une goutte rubis. Signé, daté. Voir la reproduction Pl. 6	400/450
142	CHANEL, circa 1980 Paire de pendants d'oreilles en métal doré ornés d'un cabochon de résine à l'imitation rubis dans un entourage de strass à l'imitation brillant rehaussé d'une goutte de perle blanche. Signé. (manque un strass). Voir la reproduction Pl. 5	150/200
143	CHANEL, circa 2006 Pendentif coeur en cristal taille de Swarovski orné des grappes de perles blanches, de motifs floraux sertis de strass, monté sur ruban réglable. Signé.	600/700
144	CHANEL Tour de cou chaîne torsadée en métal doré retenant au centre un motif gravé représentant le sigle de la maison. Signé.	120/150
145	CHANEL, circa 1960 Sautoir comprenant une double chaîne torsadée en métal doré entrecoupée de perles à l'imitation émeraude, culture, rubis. Signé.	1 200/1 400
146	CHANEL travail Robert GOOSSENS, haute couture, circa 1954/1970. Broche en métal doré ciselé, reperçé figurant la "Roue d'un paon" ornée de cabochons en pâte de verre à l'imitation émeraude, rehaussée de perles de verres à l'imitation rubis et de perles dorées. Non signée. Bibliographie: modèle identique "Luxe et fantaisie bijoux de la collection Barbara Berger", catalogue de l'exposition, Musée de la mode et du textile, Norma éditions 2003, reproduit p. 44 Voir la reproduction Pl. 6	800/1 000
147	CHANEL travail Robert GOOSSENS, haute couture, circa 1960 Ceinture articulée en métal doré ciselé et reperçé monté sur du lamé argent, boucle de forme ovale d'inspiration Renaissance. Signature suivie des trois étoiles. Voir la reproduction Pl. 6	1 200/1 400
148	CHANEL Grand châle en crêpe de soie imprimé se relatant à Mademoiselle ou la Maison sur fond framboise.	100/120
149	CHANEL Carré en soie grise à motif de cordage bleu, marron.	30/50

N°Lot	Désignation	Estimations
150	CHANEL Paire de bottines ouvertes en daim et latex noir, agrémentée de trois brides, petit talon. T.37 (tâche) <i>Voir la reproduction Pl. 11</i>	40/50
151	CHANEL Paire de lunettes de soleil en galalithe violine agrémentée de petits Camélia sur les branches verts dégradés à la couleur , dans leur étui d'origine. <i>Voir la reproduction Pl. 11</i>	50/60
152	CHANEL Casquette et visière en cuir agneau marine matelassé, chaîne rigide en métal doré entrelacée de cuir	150/200
153	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°69025, circa 1990 Robe de cocktail en velours de soie noir, haut bustier drapé se continuant au dos, agrémenté d'un noeud et d'un boutonnage brides, jupe tulipe reprenant le drapé en arrondi laissant apercevoir de la dentelle noir; nous y joignons deux broches camélias en satin rose. Griffes noires, graphisme blanc <i>Voir la reproduction Pl. 21</i>	1 500/1 700
154	CHANEL Paire d'escarpins à petit talon en crocodile gold. T.39.	300/350
155	CHANEL Paire d'escarpins en daim marron, bout siglé. T.38. Nous y joignons une paire d'escarpins en daim violine , talon verni noir. T.37 1/2 (tâche)	80/100
156	CHANEL Paire d'escarpins ouverts en plastique transparent gansé de vernis noir, bout siglé, petit talon. T.40 1/2.	40/50
157	CHANEL Paire de mules en cuir chevreau rose, petit talon en galalithe lie de vin. T.37	60/80
158	CHANEL Boutique Jupe droite en cuir agneau vert , effet de boutonnage au dos soulignant l'ourlet.	80/100
159	CHANEL Drap de bain en éponge de coton imprimé des icônes de la Maison.	80/100
160	CHANEL Paire de ballerines en daim violet, gansé d'un effet de lacet. T.37 1/2.	120/150
161	CHANEL Sac cabas en cuir rose , gansé de marine, deux poches extérieures , fermetures aimantées double poignée. <i>Voir la reproduction Pl. 15</i>	1 000/1 100
162	CHANEL haute couture 60265, circa 1975/1980 Robe en soie imprimée à motif de fleurettes avec effet de carreaux, encolure à cravate, simple boutonnage à l'identique, manches longues, jupe plissée à partir des petites hanches, taille soulignée d'une ceinture chaîne entrelacée de cuir à la couleur. Griffes beige, graphisme marron.	300/350
163	CHANEL Sac cabas en porc velours marron, bas siglé, une poche extérieur, fermeture éclair, double anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir et daim (salissures) 39 cm Voir la reproduction Pl. 18	300/350
164	CHANEL Boutique Tailleur en lainage bouclettes tissé blanc, noir à effet de rayure et larges ganses à l'identique, décolleté en pointe sur simple boutonnage bride à quatre boutons en métal dorés siglés, quatre poches, manches longues et une mini jupe (fils tirés) Voir la reproduction Pl. 18	350/400

N°Lot	Désignation	Estimations
165	CHANEL, haute couture, n°58117, circa 1972-1974 Robe en soie imprimée à motif de camélias stylisés noirs sur un fond rouge, décolleté en V gansé de crêpe noir, sans manches, simple boutonnage, jupe travaillée en biais; se porte sous une veste à l'identique, ras du cou, simple boutonnage, effet de quatre poches par des rabats, manches longues. Nous y joignons une ceinture chaîne entrelacée de la soie. (auréoles) Griffe blanche, graphisme noir	300/500
166	CHANEL, haute couture, par Karl LAGERFELD, Automne - Hiver 1990 Modèle n°58 de la collection Robe du soir longue en tulle noir ornée d'applications d'organza soulignées de soutaches blanches à motif floral, haut bustier souligné d'une bande de satin de soie noir sur un léger drapé, dos nu agrémenté d'un noeud, jupe très ample agrémenté de ruché à la taille, aux hanches et à l'ourlet; se porte avec une cagoule à l'identique. Bolduc d'atelier "Atelier Colette / Robe 58 H 90" Voir la reproduction en 2ème de couverture	1 300/1 500
167	CHANEL Sac en crocodile noir, poches extérieures, fermeture éclair, double anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir. Long. : 24 cm.	2 500/3 000
168	CHANEL joaillerie Paire de boucles d'oreilles en or blanc figurant un camélia serti d'un brillant rehaussé d'un pavage. Poids brut 7,30 grs environ.	2 500/3 000
169	CHANEL, circa 1997 Pendentif croix stylisé en métal doré rehaussé de cabochons de pierre en résine et du sigle, monté sur un sautoir de perles dorées à multiformes. Signé.	1 600/1 800
170	CHANEL, haute couture, n°6845, circa 1970 Robe longue en velours de soie noir, buste à petit col châle cranté avec effet de boutonnage de satin de même couleur, taille soulignée d'une ceinture, manches longues avec poignets volantés, jupe ample à taille basse froncée agrémentée de petites volants, nous y joignons son jupon de crin et de taffetas.	1 300/1 500
171	CHANEL, circa 1993 Montre de dame modèle Matelassé en acier chromé de forme carrée, cadran noir, mouvement à quartz, boucle déployante.	1 200/1 400
172	Non venu	/
173	Luc FOURNOL <i>Mademoiselle Chanel et Jean Cocteau</i> Tirage en noir et blanc - Signé - Tampon au dos - 31 x 50 cm Voir la reproduction Pl. 10	300/350
174	CHANEL Paire de boucles d'oreilles en métal doré orné d'une demi-perle baroque blanche dans un entourage de strass à l'imitation brillant. Signée. (éclat)	60/80
175	CHANEL Sautoir chaîne double rang en métal doré ornés chacun d'un motif floral stylisé, rehaussé d'une demi perle blanche.	350/400
176	CHANEL Ceinture chaîne en métal doré agrémentée de quatre rangs sur le devant rehaussée de trois pampilles à l'identiques, nous y joignons un pendentif également en métal doré figurant les chiffres de Mademoiselle, rehaussé de cabochons de verre double face à l'imitation rubis.	150/180
177	Guy MARINEAU <i>Portrait de Karl Lagerfeld</i> Tirage en noir et blanc - Signé - 50 x 36 cm	250/300
178	CHANEL Boutique Lot comprenant différents catalogues de la Boutique de croisière des années 1990.	60/80

N°Lot	Désignation	Estimations
179	CHANEL Lot de deux livres sur Mademoiselle: Le Temps Chanel de Edmonde Charles-Roux, édition Chêne-Grasset de 1979 dont un avec mention: exemplaire n° 143 spécialement réservé par CHANEL pour Catherine Rousset dédié par l'auteur.	200/250
180	CHANEL Paire d'escarpins ouvert en satin bleu ciel, bout noir. T.36. <i>Voir la reproduction Pl. 11</i>	60/80
181	CHANEL Paire de richelieux à talon bottine empeigne montante siglé de fil or. T.37 <i>Voir reproduction Pl.11.</i>	60/80
182	CHANEL circa 1980 Broche-pendentif en métal doré, ciselé et repercé, à motif de feuillage, orné au centre d'un cabochon en pâte de verre à l'imitation émeraude, entouré de cabochons bleu, rouge rehaussés de strass. Signée. <i>Voir la reproduction Pl. 15</i>	300/350
182 Bis	CHANEL, circa 1993 Importante broche croix d'inspiration byzantine en métal doré rehaussé de cabochons à l'imitation rubis, améthyste, émeraude et citrine, et dans un entourage de perles baroques rehaussé d'un goutte. Signée	800/1 000
183	CHANEL, haute couture, circa 1954/1970 Sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de perles de pâte de verre rubis, dorées, réhaussées de strass. Signé. <i>Voir la reproduction Pl. 28</i>	1 500/1 700
184	CHANEL, haute couture, circa 1954/1970. Sautoir composé de perles translucides, de motifs en métal doré géométrique, de strass double face entourés de perles blanches, de perles ornées de cabochons de verres et de deux chaînes reprenant les perles et les couleurs. Signé. <i>Voir la reproduction Pl. 28</i>	800/1 200
185	CHANEL, haute couture, circa 1954/1970. Paire de pendants d'oreilles en métal doré ciselé, repercé, orné de perles de verres translucide rose, rehaussé de petites perles blanches et de strass, finissant par un motif orné en application de cabochons de verres. Signée.	300/400
186	CHANEL, haute couture, n°57495, circa 1970 Robe longue d'inspiration orientale en tulle imprimé dans les dominantes de rose, violet, chacun des motifs souligné de fils or, encolure bateau gansée d'une passementerie vieil or, rappel aux entourures, à la parementure et sur l'ourlet. Nous y joignons son fond combinaison en crêpe de soie rose. Griffes noires, graphisme blanc	600/800
187	CHANEL, haute couture, n°72539-72540, circa 1990 Combinaison pantalon rond en crêpe noir, petit décolleté en V, sans manches, se porte sous une veste en lainage natté vert, col châle cranté, double boutonnage émaillé et siglé, deux poches avec rappel des boutons sur un rabat en pointe, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc, griffe blanche, graphisme noir.	450/500
188	CHANEL, haute couture, n°illisible, circa 1954/1960 Robe en mousseline imprimée à motif floral stylisé à dominante rose fuchsia jaune sur fond écru, décolleté en V sur un bustier, larges bretelles drapées se croisant au dos retenues par un lien ruban de même tissu, jupe à taille basse ample à de multiples petits plis ouverts, dos à effet de panneau en trompe l'oeil. (petits accidents). Griffes beige, graphisme marron.	800/1 000
189	Non venu	/
190	CHANEL Sautoir triple rang composé de perles blanches, noires, entrecoupées de chaînes agrémentées de l'effigie de Mademoiselle en marinière et pantalon, et de sigles émaillés noirs. <i>Voir la reproduction Pl. 25</i>	400/500

N°Lot	Désignation	Estimations
191	CHANEL Sac musette en cuir marron, interieur matelassé de même couleur, anse bandoulière. (en l'état)	200/300
192	CHANEL Sac fourretout en daim beige, imprimé d'un matelassé, fermeture éclair, anse bandoulière en nylon de soie noir (salissures).	300/350
193	CHANEL Sac bourse en cuir noir effet de matelassage par une surpiqure, fermeture lien, finissant par des pompoms, poignée chaîne et cuir. Long.: 30 cm	400/500
194	CHANEL Sac du soir en satin matelassé noir, fermoir en métal doré sur rabat, anse bandoulière chaîne, entrelassée d'un galon. Long.: 17 cm.	250/300
195	CHANEL Boutique, circa 1994 Veste en lainage chiné multicolore sur fond jaune formant des carreaux, encolure ronde soulignée d'un bouton, parementures poches, bas de la veste et poignets gansés d'un composite blanc à motif géométrique, manches longues raglan.	300/400
196	CHANEL Boutique, circa 1989 Tailleur en lainage gaufré rose à effet de découpe, large col cranté, double boutonnage à huit boutons, manches longues à revers raglan, mini jupe	250/300
197	CHANEL, circa 2006 Veste en lainage bouclette écru gansée de tweed chiné noir gris beige, col châle cranté, simple boutonnage, quatre poches plaquées, manches longues. (taille 48)	400/450
198	CHANEL circa 2000 veste en soie polyamide grise gansée de verni bordeaux , encolure ronde simple échancrure , manches longues avec revers , deux poches droites	150/200
199	CHANEL circa 2004 Twin set en lainage gris anthracite gansé de blanc, comprenant un pull ras du cou sans manche , et cardigan manches longues, devant zippé (auréoles)	120/150
200	CHANEL Boutique, circa 1994 Veste caban en lainage pied de poule chiné marron, noir..., col châle cranté, double boutonnage trois poches dont une fausse par revers, manches longues.	100/120
201	CHANEL Boutique Veste en tweed noir et blanc à effet de carreaux, gansée d'un passepoilé de même couleur, encolure en V, simple boutonnage, quatre poches, manches longues.	250/300
202	CHANEL Boutique Veste en lainage bouclettes écru, rehaussée d'un fil de soie à la couleur, encolure ronde, parementure, poignets et bas de la veste gansés de satin écru, deux poches plaquées boutonnées, manches longues raglan, jupe à lès à l'identique.	300/350
203	CHANEL Pull en cachemire rose buvard, col droit boutonné sur un côté de métal doré siglé, manches longues (sans griffe).	100/120
204	CHANEL Cardigan en cachemire bleu ciel gansé de noir, encolure ronde boutonnage siglé, quatre poches avec rappel des boutons, dos et manches longues noires.	120/150
205	CHANEL Lot comprenant un polo manches courte et un cardigan sans manches en cachemire bouton d'or, jaune paille gansé de blanc.	100/120
206	CHANEL Lot comprenant un maillot une pièce en lycra noir orné d'un bijou coeur et un débardeur en coton marine à côtes (manque une griffe).	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
207	CHANEL Lot de deux maillots de bain une pièce en imprimé, broché, un maillot de bain deux pièces et un paréo court.	100/120
208	CHANEL Ceinture chaîne en métal doré, devant orné de trois rangs, rehaussée de deux sigles à effet de matelassage. Signée.	350/400
209	CHANEL, circa 1995 Large ceinture en métal doré entrelacée de cuir noir, devant agrémenté de trois rangs et d'un médaillon gravé. Signée, datée	350/400
210	CHANEL Paire de mules en daim bleu ciel, cou de pied et empeigne ornés de larges brides siglées. T.38 1/2	40/60
211	CHANEL Paire d'escarpins ouverts en cuir chevreau beige, à petits talons, bouts en cuir noir. T 39	50/60
212	CHANEL Paire d'escarpins en daim noir, bout siglé, talons bottines. T 39/5.	50/60
213	CHANEL Paire de ballerines en cuir chevreau blanc et latex, bout noir. T.38.	100/120
214	CHANEL Paire de bretelles sangles noir, blanc, imprimée du nom de la maison attaches, en métal doré sur cuir.	80/100
215	CHANEL Lots de quatre paires de chaussures de forme diverses, escarpins, escarpins ouverts et à brides. T. 37 et 37 1/2	120/150
216	CHANEL Paire de bottes en cuir noir, effet de lacet sur le devant, semelle crantée. T.37.	60/80
217	CHANEL Cravate en soie noire siglée de " CC" en soie blanche. Sans griffe	60/80
218	CHANEL Lot comprenant trois paires de ballerines à talons en satin matelassé, noir, vert, rouge. T.38 1/2	80/100
219	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1985 Ensemble en crêpe de soie parme, comprenant une blouse à encolure ronde, devant et dos agrémentés de plis plats, simple boutonnage, manches longues et une jupe plissée à partir des petites hanches. Bolduc d'Atelier "Suzan M 171 28828"	200/250
220	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1985/1990 Robe, haut en soie marine à effet de petits plis, encolure ronde soulignée de trois boutons décroissants sertis d'une perle blanche, jupe en lainage bouclette de même couleur avec effet de plis plats; se porte sous une veste courte à l'identique à col châle cranté, boutonnage duette, manches longues avec petits revers et rappel des boutons. Griffes blanches, graphismes noirs Voir la reproduction Pl.6	800/1 000
220 bis	CHANEL haute couture n° 41742 Veste en tweed chiné formant des carreaux à dominante écru, beige, marron, col droit sur échancre, simple boutonnage, deux poches poitrine soulignées d'un revers boutonné, deux poches droites manches longues. Griffe beige, graphisme marron	400/600
221	CHANEL Boutique, circa 1990 Veste en lainage jaune, simple col festonné partiellement recouvert de velours noir, boutonnage agrafes, quatre poches plaquées à rabats et bas des manches longues raglan rehaussé de broderies or et argent Voir la reproduction Pl. 18	350/400

N°Lot	Désignation	Estimations
222	CHANEL par Karl LAGARFELD, haute couture, n°67825, circa 1985 Robe d'inspiration 1925, en crepe de soie vermillon, décolleté carré sans manches, buste à effet de plis horizontaux, jupe droite rehaussé d'une sur jupe à plis plats (taches) griffer blanche graphisme noir	500/600
223	CHANEL, haute couture, circa 1954-1970 Sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de perles à l'imitation rubis, de perles blanches, de motifs ciselés, repercés, rehaussés de petites perles translucides. Signé.	1 500/1 700
224	CHANEL Collier trois rangs de perles baroques blanches, nacrées, orné au centre d'une croix stylisée en métal doré sertie de cabochons de résine multicolores rehaussés de quatre gouttes, fermoir bijou. Signé.	700/750
225	CHANEL Bracelet manchette ouvrant en argent gravé du nom. Signé.	1 000/1 100
226	CHANEL Broche en métal doré émaillée multicolore figurant un encadrement de miniature, fond émaillé noir agrémenté du sigle, rehaussée d'une perle baroque blanche. Signée.	1 300/1 500
227	CHANEL, circa 1996 Ceinture en métal doré, gravé, repercé figurant une passementerie d'inspiration orientale orné de cabochons en pâte de verre multicolore rehaussé de briquettes de strass à l'imitation brillant. Signée (manque)	400/500
228	CHANEL Ceinture en daim turquoise entrelacée d'une ceinture de couleur saumon, boucle en métal, T 70cm, (salissures)	40/60
229	CHANEL Petit sac boîte en porc velours marron, devant siglé, fermeture éclair, poignée 21 cm. (salissures)	300/350
230	CHANEL Sac tambourin en cuir grené noir, devant siglé fermeture éclair, poignée.	300/350
231	CHANEL Sac en toile tissée beige et reptile à la couleur, fermeture éclair, rabat sur poche extérieure, effet de fronces de chaque côté, anses chaînes en métal chromé retenues par une bande de python. 28 cm.	900/1 100
232	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, Hiver 1993 Robe en mousseline marine, décolleté en pointe sur bretelles, jupe très ample à plusieurs épaisseurs, soulignée de pinces à la taille, formant des plis creux, et d'une ceinture en cuir noir siglée. Se porte sous une blouse caraco à petit col, manches courtes raglan, effet de basque. bolduc d'atelier : Mademoiselle Christian n°65.	1 200/1 400
233	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Manteau du soir long en mousseline noir à effet de smocks rebrodé de plumes de marabou à la couleur, petit col, parementures sans boutonnage, manches longues avec effet de poignets. Voir la reproduction Pl. 27	1 200/1 400
234	CHANEL, circa 1985-1990 Bracelet manchette ouvert en métal doré à motifs découpés figurant un motif floral stylisé. Signé.	400/450
235	CHANEL, haute couture, circa 1970 Sac en jersey orange matelassé, fermeture éclair, intérieur doublé d'ottoman de même couleur avec pochette amovible, double anse chaîne en métal doré. Griffes au tampon or. Long. : 29 cm	700/800
236	CHANEL Sac cabas en cuir agneau beige à effet de surpiqûres blanches, anse chaîne en métal chromé rehaussée du sigle. Long.: 33 cm	600/700

N°Lot	Désignation	Estimations
237	CHANEL Paire d'escarpins en cuir et crin beige, taille 41.	60/80
238	CHANEL Lot comprenant un paire d'escarpins à bride en cuir noir, contrefort, bride et talon imprimés façon crocodile, et une paire de ballerines en daim bordeaux. T.36 1/2 et 35.	60/80
239	CHANEL Paire de ballerines en cuir marine, bout et talon en cuir rouge. T.36 (en l'état)	20/30
240	CHANEL travail Robert GOOSSENS, haute couture, circa 1954 / 1970 Ceinture composée de plaques quadrangulaires en métal doré ciselé et repercée certaines rehaussées de motifs dorés et d'autres de perles de verre à l'imitation rubis, montées sur latex lamé or. Signée suivie des 3 étoiles Bibliographie: Modèle identique sous le n° 217 p.72 de la vente "Couture jewels: the designs of Robert Goossens", Christie's 15 novembre 2000 Voir la reproduction Pl. 6	1 200/1 400
241	CHANEL, haute joaillerie, circa 2000, modèle Comète Montre de dame pour le soir figurant une étoile en or blanc sertie de brillants, cadran acier à quatre index, mouvement quartz, large bracelet en satin noir, boucle déployante en or gris. Voir la reproduction Pl. 8	5 000/5 500
242	CHANEL Paire de sandales sur talon compensé en daim beige, empeigne ornée d'un camélia verni à la couleur. T.37.	100/120
243	CHANEL, haute couture, circa 1960/1965 Ensemble en tweed chiné multicolore à dominante rose formant des carreaux comprenant une robe dont le haut en crêpe noir à encolure ronde, sans manches, boutonnage pressions tenant à une jupe plissée avec rappel du crêpe au bas de la jupe, ceinture soulignant la taille et une veste courte à col. droit sur col amovible en piqué de coton, rehaussé d'un noeud de gros grain, poignets à l'identique, simple boutonnage en métal et composite noir. Griffes noires, graphisme blanc	600/700
244	CHANEL, haute couture, n°62698 - 62699 - 62700, circa 1985 Tailleur en jersey marron gansé d'une natte en laine bordeaux rehaussée d'une soutache métallisée or, veste à encolure ronde, simple boutonnage en métal doré serti de bakélite, deux poches, manches longues, jupe évasée avec rappel de la ganse, se porte avec une blouse en soie bordeaux agrémentée de soie marron d'inspiration cosaque, encolure ronde, boutonnage asymétrique, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc Voir la reproduction Pl. 26	1 300/1 500
245	CHANEL Sac "2-55" en jersey marine matelassé, intérieur doublé d'ottoman fuchsia, double anse chaîne en métal doré. Long.: 25 cm Voir la reproduction Pl. 26	800/900
246	CHANEL Parka 3/4 en nylon de soie chatoyante, encolure montante, devant zippé et pressions, quatre poches, manches longues gansées de satin noir.	250/300
247	CHANEL Manteau en lainage bouclettes pied de poule, beige noir, col châle cranté dont une partie en jersey matelassé noir, simple boutonnage, manches longues raglan avec revers et rappel du col, deux poches, ceinture.	400/450
248	CHANEL Boutique, circa 1998. Manteau en lainage tweed multicolore doublé de baby lamb tabac, col châle, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues. (manque un bouton).	300/350
249	CHANEL Veste en lainage bouclettes moutarde, col châle cranté, simple boutonnage, quatre poches, manches longues.	150/200

N°Lot	Désignation	Estimations
250	CHANEL Sac "2.55" en jersey matelassé marine, fermail siglé en métal doré sur rabat, poche intérieur et extérieure, chaîne en métal doré. Long.: 23 cm. <i>Voir la reproduction Pl. 15</i>	600/700
251	CHANEL Boutique, circa 1997 Veste en lainage bouclette marine à effet de découpe col rond et parmentures rehaussés de lainage noir et de fil de velours rouge, devant zippé, deux poches passepoilées. <i>Voir la reproduction Pl. 23</i>	150/200
252	CHANEL Canotier en paille rouge gansé d'un gros grain de même couleur. <i>Voir la reproduction Pl. 23</i>	50/70
253	CHANEL Sac en amazonia matelassé noir, fermail siglé en métal doré sur rabat. Double anse chaîne en métal doré. Long.: 30 cm. <i>Voir la reproduction Pl. 23</i>	400/450
254	CHANEL Boutique, circa 1997. Veste en tweed à dominante automnale, col châle cranté, double boutonnage, trois poches sur revers boutonnées.	150/200
255	CHANEL, circa 2000. Veste en métis matelassée beige, col tailleur, simple boutonnage, manches longues.	400/450
256	CHANEL Veste 3/4 en lainage bouclettes rose à effet de carreaux noirs, blancs, col châle, parementure sans boutonnage, manches longues, bas de la veste travaillée en biais.	300/350
257	CHANEL Ensemble comprenant un haut à encolure bateau, sans manches parsemé de paillettes soulignant également les seins et pantalon en mousseline beige.	100/150
258	CHANEL Boutique, circa, 1990 Robe de cocktail en crêpe de laine beige, encolure bateau, emmanchures carrées, soulignée de panneaux se continuant sur un dos décolleté en deux liens, jupe évasée à lés. (auréoles).	120/150
259	CHANEL Boutique Veste en lainage bouclettes gris rehaussé de blanc et fils lurex argent, encolure en V, simple boutonnage, quatre poches plaquées, manches longues.	250/300
260	CHANEL Veste en crêpe de laine noire, encolure, parementure, poches gansées de satin matelassé de même couleur, manches longues à emmanchures basses. Sans griffe.	100/150
261	CHANEL Boutique Robe du soir longue en tulle noir, encolure ronde, sans manches, souligné de satin, buste à l'identique par des applications à effet de rayures, jupe ample à petits plis ouverts; taille soulignée d'une ceinture.	350/400
262	CHANEL, circa 2006 Manteau en mousseline imprimée à motifs abstraits multicolores, décolleté en V et encolure soulignée d'un volant, jupe ample à petits plis ouverts, manches longues bouffantes	150/200
263	CHANEL Lot comprenant une jupe évasée en lin à effet de carreaux à dominante beige, blanc, rehaussé de paillettes et une jupe également évasée à lès en cuir métallisé argent agrémenté de deux poches plaquées	120/150
264	CHANEL Boutique Veste en lainage bouclettes à effet de picots en relief et carreaux jaune, encolure ronde, simple boutonnage brides, quatre poches plaquées, manches longues (manque 5 boutons)	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
265	CHANEL Boutique Tailleur en lin et soie beige, veste à col châle, boutonnage duette, deux poches plaquées, manches longues, jupe droite	100/200
266	CHANEL Lot comprenant une blouse de forme blouson en soie jaune, encolure, basque et poignets mousquetaires à effet de surpiquûres, simple boutonnage, et une veste spencer en lin à impression boteh sur fond rouge, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues à emmanchures basses; nous y joignons un chemisier en piqué de coton blanc, petit col italien, manches courtes, simple boutonnage	100/120
267	CHANEL Boutique Spencer en lin marine, col cranté, simple boutonnage à cinq boutons siglé, manches longues à revers.	80/100
268	CHANEL Cardigan en 100% cachemire marine, decolleté rond sur simple boutonnage à cinq boutons doré en métal siglé, deux poches poitrine boutonnée, manches longues	150/200
269	CHANEL, circa 1996 Parka en nylon de soie gris, col droit, fermeture éclair sous pate, boutonnage bijoux, quatre poches, manches longues, coutures gansées de satin noir siglé	400/500
270	CHANEL, haute couture, n°61436 et n°61437, circa 1975 Tailleur en jersey de laine à impressions abstraites tricolore, rouge, blanc, bleu, veste entièrement gansée de soie bleue marine, effet de découpes se prolongeant dans le dos, col tailleur, simple boutonnage à quatre boutons peints, fausses poches par deux rabats, manches longues, jupe à plis ouverts à partir des petites hanches (restauration à la doublure) Griffes blanches, graphisme noir Voir la reproduction Pl. 5	800/1 000
271	Roger PICART <i>Mademoiselle Chanel et Jacques Chazot</i> Tirage en noir et blanc - Signé et numéroté 6/8 - 50 x 35 cm Voir la reproduction Pl. 10	300/400
272	CHANEL Broche fleur en résine nacrée or sur métal chromé rehaussée de strass à l'imitation brillant.	150/200
273	CHANEL Collier deux rangs composé de perles dorées gravées. Signé.	600/700
274	CHANEL, circa 1998 Sautoir en métal argenté orné de galets en verre translucide finissant par une pampille ornée d'une goutte rehaussée du sigle. Signé.	600/700
275	CHANEL Sautoir composé d'une double chaîne torsadée entrecoupée de cabochons en pâte de verre à l'imitation améthyste, émeraude, citrine rehaussés de perles blanches. Signé.	1 500/1 700
276	CHANEL, haute couture, circa 1954 / 1970 Sautoir chaîne en métal doré, ornés de perles nacrés, rehaussés de strass et de motifs ciselés, agrémentés également de petites perles dorées. Signé	600/1 000
276 bis	CHANEL, haute couture, circa 1954 / 1970 Sautoir chaîne en métal doré, ornés de perles nacrés, rehaussés de strass et de motifs ciselés, agrémentés également de petites perles dorées. Non signé	500/700
277	CHANEL Collier composé de perles blanches entrecoupé de camélias double face en métal doré rehaussés d'une petite perle. Signé.	300/350
278	CHANEL Paire de boucles d'oreilles camélias beige sertie au centre de strass figurant le sigle. Signée.	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
279	CHANEL, circa 1995 Broche ornée d'une importante pierre taillée à l'imitation améthyste entourée de strass à l'imitation brillant, rehaussée de pierres multicolores et de strass. Signée.	350/400
280	CHANEL Paire de boucles d'oreilles en métal doré figurant une chaîne entrelacée de cuir rehaussée de strass à l'imitation brillant et ornée au centre d'une demi -perle blanche. Non signée.	40/60
281	CHANEL Broche étoile en métal doré orné de pâte de verre en dégradée à dominante bleu, rehaussée de strass à l'imitation brillant. Signée.	700/800
282	CHANEL Sautoir chaîne en métal doré gravé orné d'un médaillon double face à l'identique, reperçé à motif de volutes et des chiffres de Mademoiselle. Signé.	300/350
283	CHANEL, circa 1995 Bracelet manchette ouvert en pléxiglass translucide de teinte or orné d'inclusions figurant le cosmos. Signé.	700/800
284	CHANEL (attribué à) Clip pendeloque en métal doré émaillé blanc noir, motif figurant deux "C" face à face dans une boucle finissant par une pendeloque à l'identique.	450/500
285	CHANEL, haute couture, Automne - Hiver 1996/1997 Broche "La trembleuse byzantine" en métal doré orné de cabochons de verre à l'imitation saphir, améthyste, émeraude dans un entourage de strass rehaussé de perles à l'imitation de perles d'eau douce. Signée	400/500
286	CHANEL Long sautoir composé de perles blanches baroques entrecoupées de motifs en métal doré serti de strass double face. Signé	400/450
287	CHANEL, haute couture, circa 1925 (attribué à) Robe de cocktail faisant faux deux pièces en dentelle marescot bordeaux, décolleté carré rehaussé de camélias de velours, sans manches, effet d'un panneau drapé à longueur asymétrique. Sans griffe Voir la reproduction Pl. 22	2 500/3 000
288	CHANEL Châle en laine et soie imprimée à motif de Botéhs multicolores, bords frangés.	80/100
289	CHANEL Ceinture en cuir matelassé noir, ornée d'une chaîne en métal doré finissant par un médaillon reprenant le profil de Mademoiselle , et d'une pochette à l'identique, T65 com.	580/650
290	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Broderies réalisées par la Maison LESAGE Veste cardigan du soir en mousseline noire recouverte de guipure à motif floral rebrodée de perles blanches et de perles tubulaires or formant des arabesques, encolure ronde, boutonnage agrafes cachées par des boutons bijoux siglés, poignets des manches longues avec rappel de la broderie. (manques, usures à la doublure) Voir la reproduction Pl. 28	1 300/1 500
291	CHANEL Sac cabas composé d'un patchwork de métis multicolore, fermeture aimantée, double poignée (salissure).	250/300
292	CHANEL Sac cabas en toile polyester beige formant des carreaux parfois siglés, double poignée de cuir beige. Long. : 35 cm.	250/300
293	CHANEL Sac cabas en cuir grené matelassé rose, devant siglé, poche extérieure, fermeture éclair , double poignée. Long. : 30 cm.	400/500

N°Lot	Désignation	Estimations
294	CHANEL Sac à dos en jersey matelassé noir, fermeture éclair sous rabat orné du fermoir siglé en métal doré, anse chaîne et jersey. Long. : 25 cm.	700/800
295	CHANEL Housse en cuir agneau matelassé noir, fermeture par lien (griffures)	80/100
296	CHANEL Sac en cuir agneau noir matelassé, fermoir pression sur rabat, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir, intérieur non d'origine. Long.: 24 cm	300/400
297	CHANEL Paire d'escarpins à petit talon en crocodile gold. T.39.	300/350
298	CHANEL Paire de sandales à bout carré, en reptile gris. T.39 1/2.	80/100
299	CHANEL, haute couture circa 1970 Veste cardigan en tweed de laine à dominante jaune, beige, ganse tressée reprenant les même coloris, encolure en pointe sur simple boutonnage à cinq boutons en métal doré a tete de lion, quatres poches plaquées, manches longues. Griffes beige, graphisme marron	400/500
300	CHANEL, haute couture, n°56207, circa 1975 Robe en velours de soie blanc, décolleté bateau souligné d'un volant rehaussé d'une cordelière avec fils lurex argent, taille à l'identique, manches longues bouffantes, jupe ample avec rappel du volant,. Griffes blanche, graphisme noir	400/600
301	CHANEL par Karl LAGERFELD, circa 2006 Poupée 1000%be@rbrickchanel en plastique moulé, articulée, habillée du célèbre tailleur de couleur noir. Edition Medicom et numérotée au dos 195. (petites rayures). <i>Voir la reproduction Pl.11</i>	2 500/3 000
302	CHANEL, haute couture, circa 1990 Manteau long smoking en crêpe de laine noir, col châle cranté en velours et satin, double boutonnage, effet de quatre poches par des rabats, coutures de côtés ornées d'une application de velours; se porte sur un pantalon cigarette à l'identique. Griffes noires, graphisme blanc	500 / 600
303	CHANEL, haute couture n° 69155, circa 1980 Robe en crêpe noir, encolure bateau, petites manches, effet de taille par une application de gros grain, jupe à lès, rappel du gros grain au bas de la robe. Griffes noire, graphisme blanc.	300/350
304	CHANEL, haute couture, circa 1990 Veste en tweed bouclette rose buvard, boutonnage bride en métal doré torsadé caché, deux poches poitrines boutonnées à motif de tête de lion, manches longues avec rappel des boutons, se porte avec une jupe en crêpe de laine à lès avec effet de godets à l'ourlet. Griffes blanche, graphisme noir; griffe noire, graphisme blanc	450 / 500
305	CHANEL Boutique Broderies réalisées par la maison LESAGE Blazer en lin ficelle partiellement rebrodé de paillettes et de fil métallisé or, col châle, simple boutonnage duette, deux poches plaquées, manches longues boutonnées Voir la reproduction Pl. 28	500/600
306	CHANEL, haute couture, et CHANEL Boutique Lot comprenant une jupe droite en crêpe de laine noir et une blouse en piqué de coton blanc, petit col, simple boutonnage siglé, deux poches poitrines boutonnées. Griffes noire, graphisme blanc	120 / 150
307	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Ensemble comprenant un manteau long en crêpe de laine marine, col claudine, simple boutonnage en cuir, quatre poches a revers, manches longues et une robe à l'identique, à encolure bateau, emmanchures américaines, effet de rayures horizontals par des surpiquês. Atelier ATM. Paquito n°30	800/1 000

N°Lot	Désignation	Estimations
308	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°68152, circa 1990 Robe longue en guipure tabac, décolleté carré festonné sur manches longues partant du haut de l'épaule, buste jusqu'au petites hanches sur une jupe ample à plusieurs effets de volants, se porte avec une étoffe de dentelle de même couleur. Griffes blanches graphisme marron.	1 200/1 400
309	CHANEL, haute couture, circa 1990 Robe en crêpe de soie noir, décolleté rond, sans manches, dos nu à larges bretelles se croisant, jupe fluide à effet de deux niveaux; se porte sous une veste en crêpe de laine noir, col châle cranté, boutonnage duette, quatre poches plaquées, manches longues. Griffes noires, graphisme blanc	400/500
310	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Ensemble du soir comprenant un haut figurant un corps à baleines dans le goût du XVIIIème siècle en cachemire bordeaux, effet de surpiqûres, décolleté en pointe sans manches, et une jupe ample en laine méchée multicolore montée sur taffetas bordeaux Bolducs d'atelier "Me Christiane 53" Voir la reproduction Pl. 12	1 500/1 800
311	CHANEL Sac en cuir grené matelassé noir, fermoir siglé chromé sur rabat, double anse chaîne à l'identique entrelassée de cuir. Long.: 30 cm. Voir la reproduction Pl. 16	1 000/1 100
312	CHANEL, circa 2004 Pull en cachemire, décolleté en V, manches longues, poignets ornés d'une broderie de métal, ciselée, reperçée, rehaussée de strass et de perles multicolores. (manque) Voir la reproduction Pl. 16	200/300
313	CHANEL Sac à dos en cuir grené noir, fermeture siglée en métal doré sur rabat, fond également siglé, lanière cuir et chaîne entrelacée de cuir. Long.: 27 cm.	200/300
314	CHANEL Pochette à tout en cuir grené beige, devant siglé, fermeture éclair. Long.: 20 cm.	150/200
315	CHANEL Veste en crêpe de laine noire, encolure, parementures, poches gansées de satin matelassé de même couleur, manches longues à emmanchures basses, se porte sur une jupe droite	300/350
316	CHANEL Veste en lainage et coton rose, encolure en v devant zippé souligné d'une patte, manches longues, deux poches	300/350
317	CHANEL Boutique, circa 1990 Tailleur en lainage natté rouge gansé de rouge blanc, col châle, trois poches plaquées, double boutonnage, manches longues, jupe droite, se porte avec une cravate frangée à l'identique. (tache, fils tirés).	350/400
318	CHANEL Manteau en tweed bouclettes multicolore, demi col châle, parementures, manches 3/4 ornées de cabochon de pâte de verre multicolore, finitions frangées. Voir la reproduction Pl. 26	300/400
319	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°68571, circa 1985/1990 Veste en lainage bouclettes turquoise gansée d'une chaînette au colorie, encolure ronde, simple boutonnage, quatre poches plaquées, manches longues avec rappel des boutons, se porte sur une jupe droite à lais et d'une blouse en pongé de soie de même couleurs. Griffes blanches graphisme noir.	900/1 000
320	CHANEL, haute couture, n° illisible, circa 1965/1970 Ensemble en velours noir gansé de satin de même couleur comprenant une veste à collerette de singe, parmenture sans boutonnage, quatre poches en biais et une jupe longue à lès à l'identique. Griffes noires, graphisme blanc.	1 200/1 400

N°Lot	Désignation	Estimations
321	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Robe du soir en dentelle de Chantilly noire, décolleté rond souligné de soie et d'un double volant, retombant légèrement sur les épaules, jupe très ample avec rappel des volants.	1 200/1 500
322	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, Printemps 1992 Robe du soir de forme fourreau en shantung de soie noire décolleté bateau souligné de morceaux de mousseline effilochées retombant légèrement sur les hanches, poitrine et taille soulignées d'une application de ruban de satin noir se finissant par deux pans souples, jupe agrémentée de deux poches en biais, couture devant fendue, petites hanches à effet de surpiques. Bolduc d'atelier: Mme Christian n°56 P 92.	900/1 100
323	CHANEL, haute couture, n°52498, circa 1975 Robe du soir longue en gazar écru doublé de mousseline vert d'eau, décolleté rond souligné d'un volant de broderies anglaises revenant légèrement sur les épaules, jupe ample avec rappel de la broderie. (auréoles). Griffes blanches, graphisme noir	1 200/1 500
324	CHANEL n°3081, circa 1982 Pendentif croix d'inspiration byzantine en métal doré martelé orné de cabochons à l'imitation rubis, émeraude en pâte de verre, monté sur une chaîne à l'identique. Signé. Un modèle similaire fut réalisé dans les années 1960.	1 800/2 000
325	CHANEL Sautoir en métal doré, chaque maillon différent gravé de la silhouette de Mademoiselle, du nom de la Maison . Signé.	650/700
326	CHANEL, circa 1995 Pendentif en métal doré d'inspiration gothique orné de cabochons de résine à l'imitation rubis, émeraude, citrine. Signé.	1 100/1 200
327	CHANEL, circa 1993 Ensemble comprenant deux bracelets torsadés ornés de perles multicolores et d'une paire de créoles en métal doré ornées d'un cabochon et d'une perle en pâte de verre rose. B.O signé (manque une perle sur un bracelet).	500/600
328	CHANEL, circa 1999 Collier composé de perles baroques nacrées mordoré retenant une croix stylisée sertie de résine à l'imitation rubis, saphir, citrine et de perles à l'identique du collier. Signé.	1 600/1 800
329	CHANEL, circa 2004 Ceinture composée d'une double chaîne en métal argenté, boucle figurant un camélia orné de strass.	200/250
330	CHANEL Ceinture en métal doré à finition perlée ornée de barettes serties de cabochons en pâte de verre à l'imitation rubis, émeraude, boucle ovale à l'identique. Signée.	350/400
331	CHANEL Ceinture articulée en métal doré formant des anneaux à effet de matelassage. Non signée (dédoré).	80/100
332	CHANEL Ceinture chaîne à maillons américains en métal doré, devant orné d'un double rang, médaillon siglé.	300/350
333	CHANEL Ceinture en cuir agneau noir ornée d'un motif central en métal doré ciselé repercé.	60/80
334	CHANEL Boutique Veste en tweed bouclette à effet de carreaux vert d'eau, écru, col châle, boutonnage à un bouton, deux poches plaquées, manches longues; nous y joignons une jupe en crêpe de soie écru plissée sur un côté et fendue	200/300
335	CHANEL, circa 2000 Tailleur en tweed à motif chevrons rouge, beige rehaussé de fil or, col châle cranté, boutonnage brandbourg en cuir et métal, manches longues raglan, jupe évasée. T.46.	250/300

N°Lot	Désignation	Estimations
336	CHANEL, haute couture, circa 1960 Sac "2-55" en jersey marron matelassé, fermoir en métal chromé, double chaîne à l'identique, intérieur doublé d'ottoman fuchsia à deux rabats. Griffes au tampon or. Long. 28 cm <i>Voir la reproduction Pl. 18</i>	400/500
337	CHANEL Boutique, circa 1995 Tailleur en lainage bouclettes noir, rehaussé de fils lurex à effet de rayures, col châle cranté, quatre poches à revers, simple boutonnage bijou, jupe droite.	250/300
338	CHANEL Boutique Veste en lainage turquoise à motif nids d'abeilles col châle cranté, simple boutonnage siglé, deux poches en biais passepoilées, manches longues.	180/200
339	CHANEL, circa 1997 Parka en soie marron, col amovible en castor rasé lustré marron, doublée de taffetas chatoyant parme, devant zippé, quatre poches.	200/250
340	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°69028, circa 1990 Bijoux créés par Victoire de CASTELLANE Robe du soir longue en velours de soie turquoise, haut à bretelles sur décolleté en pointe sur effet de drapé se finissant au dos par un faux boutonnage, jupe portefeuille à longueur asymétrique reprenant le drapé. (petits accidents). Griffes blanche, graphisme noir Deux magnifiques broches en forme de crocodile en métal doré agrémenté de mosaïques vertes, bleues ornent chaque bretelle. Une signée sur plaque <i>Voir la reproduction Pl. 19</i>	2 000/2 200
341	CHANEL Trench en gabardine de coton beige gansé de noir, petit col, bas volets devant et au dos, double boutonnage, manches longues raglan soulignées de pattes d'épaules, ceinture.	200/250
342	CHANEL, circa 1998-1999 Lot comprenant une veste courte en laine et viscose beige chinée de fils lamés argent, petit col rond, deux poches, manches 3/4 et un pantalon large en crepe de laine marine.	250/300
343	CHANEL Boutique, circa 1997 Manteau en crêpe viscose violet, petit col, simple boutonnage, effet de poches poitrines par rabats, deux poches plaquées, manches longues, se porte sur une robe à bretelles à effet de taille haute à l'identique.	350/400
344	CHANEL Manteau long en tweed à effet de carreaux rose, gris ,noir... rehaussé de lurex argent, col châle cranté, quatre poches, parementures sans boutonnage, manches longues.	300/350
345	CHANEL Boutique Robe longue en mousseline à pois stylisés multicolores parfois siglés, haut à bretelles sur petit drapé, dos nu avec un effet de panneau sur un côté, taille haute, jupe fluide à découpes et longueur asymétrique.	250/350
346	CHANEL, circa 2004 Manteau long en tweed chiné à dominante automnale rehaussé de lurex gansé de la lisière en coordonné, col rond, boutonnage par une agrafe, quatre poches plaquées, manches longues.	200/250
347	CHANEL Boutique Manteau en lainage natté rouge, encolure profonde soulignée d'un revers châle cranté, simple boutonnage, quatre poches plaquées, manches longues raglan.	80/120
348	CHANEL Lot comprenant une blouse en crêpe beige col claudine, tissé devant, manches longues à poignets mousquetaires et une jupe en soie bleue marine à effets de fronces et plis creux sur le devant.	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
349	CHANEL, circa 2000 Veste en lainage et polyamide vert pistache doublée de mousseline imprimée multicolore, encolure en V, boutonnage croisé à un bouton, trois poches passepoilées, col châle, parementures, poignets et bas de la veste identique à la doublure, se porte sur un haut à l'identique. (déchirure).	300/350
350	CHANEL Tailleur en toile de coton abricot, veste ras du cou, simple boutonnage, quatre poches, manches longues raglan, jupe droite.	200/250
351	CHANEL Sac à dos en cuir agneau marron, fermeture lien sous rabat siglé. Long.: 35 cm	300/400
352	CHANEL Sac en cuir grené matelassé beige, devant siglé, poche extérieure, fermeture éclair, double poignée. 38 cm.	450/500
353	CHANEL Sac en composite gris imprimé d'écriture "Chanel 31 rue Cambon Paris, Coco", poches froncées de chaque côté, fermeture éclair, double poignée.	1 100/1 200
354	CHANEL Sac en cuir agneau vert anglais matelassé, fermeture éclair, anse chaîne en métal doré entrelacé de cuir. Long.: 23 cm	500/600
355	CHANEL Grand sac en cuir noir, fermeture éclair, poches extérieures, double anse chaînes entrelacées de cuir.	1 200/1 400
356	CHANEL Lot comprenant un porte monnaie, portefeuille en cuir verni noir, un porte clef en cuir grené noir également.	80/180
357	CHANEL Petit porte monnaie figurant un petit sac "2.55" en cuir matelassé vert, petite anse chaîne entrelacée de cuir pouvant s'adapter sur un maillon de ceinture	50/80
358	CHANEL Porte monnaie, portefeuille, en cuir matelassé noir.	150/200
359	CHANEL Ceinture double rang chaîne en métal doré ornée de plaques émaillées et siglées.	250/300
360	Roger PICART <i>Mademoiselle Chanel</i> Tirage en noir et blanc - Signé et numéroté 8/12 - 35 x 46 cm Voir la reproduction Pl. 10	300/400
361	Non venu	/
362	CHANEL, circa 1997 Veste en lainage bouclette marine gansée de feutrine multicolore rehaussée de laine, encolure légèrement en V, devant zippé, deux poches, manches longues Voir la reproduction Pl. 23	200/250
363	CHANEL Sac en cuir agneau matelassé blanc, Long.: 21 cm, fermoir siglé sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir. Voir la reproduction Pl. 23	250/300
364	CHANEL Ceinture composée de perles blanches et d'une chaîne en métal doré ornée de médaillons siglés devant à double rang.	150/200

N°Lot	Désignation	Estimations
365	CHANEL Broche pendentif en métal doré gravée à motif d'arabesque ornée au centre de demi-perle baroques blanches. Nous y joignons un pendentif à l'identique. Signée.	350/400
366	CHANEL, circa 1998 Broche Camélia en verre de couleur grise rehaussée au centre de strass à l'imitation brillant. Signée.	150/200
367	CHANEL, circa 1998 Paire de boucles d'oreilles en métal doré gravé, ciselé, rehaussées du sigle. Signées.	50/80
368	CHANEL, haute couture, circa 1964/1970 Collier composé de perles de pâte de verre, à l'imitation rubis, émeraude rehaussées de motifs en métal doré ciselé, reperçé, retenu par un motif d'inspiration végétal et finissant par des pampilles, bracelet à l'identique. Non signés.	200/300
369	CHANEL Lot comprenant deux broches en métal argenté et doré figurant le sigle de la maison	150/200
370	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Robe du soir longue en tulle noir rebrodé de perles et de paillettes à la couleur agrémentée de rayures horizontales par des bandes de satin en application, décolleté carré sur fines bretelles, jupe fluide à effet de traîne. Bolduc d'atelier "Me Christiane 89" <i>Voir la reproduction Pl. 8</i>	1 500/1 800
371	CHANEL Boutique Ensemble de 19 catalogues de 1983 première année ou Mr Karl Lagerfeld fut désigné pour les collections de la maison à 1994.	100/120
372	CHANEL Sautoir composé de perles dorées et effet de sigles stylisés et de perles blanches. Signé.	1 600/1 800
373	CHANEL, haute couture, n°63631, circa 1980 Broderies réalisées par la Maison Lesage Robe du soir longue en crêpe de soie ivoire, décolleté en pointe sur cache coeur avec effet de drapé se continuant sur une jupe souple portefeuille asymétrique, broderie partant du sein gauche jusqu'aux petites hanches figurant des branchages dans les tonalités de jaune, or et argent, taille soulignée d'un cordon se nouant au dos (taches); se porte avec une demi cape en mousseline jaune dégradée (petits trous) Griffes blanche, graphisme noir. <i>Voir la reproduction Pl. 17</i>	1 300/1 500
374	CHANEL Ceinture chaîne en métal doré ornée de breloques de forme différente, ciselé et reperçé. Signée	600/700
375	CHANEL Sac en toile polyester rouge, imprimé de carreaux et de sigles, double fermeture éclair sur deux soufflets, double poignée en cuir rouge, anse bandoulière, sangles coordonnées et siglées	550/650
376	CHANEL Pochette, en composite gris imprimé d'écriture "Chanel 31 rue Cambon Paris, Coco" effet de drappé par des plis, fermeture éclair.	480/550
377	CHANEL Sac "2.55" en cuir matelassé noir, fermeture siglée sur rabat, poches intérieures dont une avec fermeture éclair, poche extérieure, anse chaîne entrelacée de cuir. 25cm.	1 000/1 200
378	CHANEL, haute couture, circa 1990 Manteau long en lainage marron gansé d'un fil or, coutures apparentes, col tailleur, boutonnage brides en métal doré, quatre poches plaquées; se porte sur une combinaison pantalon à bretelles en nylon polyester stretch de même couleur avec rappel des coutures apparentes. Griffes noire, graphisme blanc	500/600

N°Lot	Désignation	Estimations
379	CHANEL, haute couture, par Karl LAGERFELD, n°79035, circa 1990 Robe du soir longue en tulle de soie vert d'eau entièrement recouverte de dentelle mécanique blanche, haut de forme évasée à décolletés en pointe, sans manche et jupe combinaison droite à effet de traine	1 200/1 500
380	CHANEL, haute couture n° 62701, 62702 62703 circa 1980 Ensemble en lainage bouclette bleu roy gansé de noir comprenant une veste à petit col agrémenté d'un lien, quatre poches plaquées boutonnées, manches longues avec revers, doublure en soie à motif de mosaïque, une jupe à plis à l'identique à partir des petites hanches et une blouse d'inspiration 1925 de même couleur que la doublure de la veste. Griffes noires, graphisme blanc (petites auréoles)	1 000/1 200
381	CHANEL, haute couture, circa 1990 Veste d'inspiration indienne en crêpe de laine noir, col droit, simple boutonnage à tête de lion, quatre poches plaquées à rabat, manches longues avec rappel des boutons; se porte sur une mini-jupe droite. Nous y joignons un col amovible et un noeud en satin de soie blanc, deux noeuds en velours et satin de soie noir. Griffes noires, graphisme blanc	450/500
382	CHANEL Ceinture comprenant six chaînes en métal doré à effet de festons, boucle sertie de pâte de verre multicolore. Non signée. Voir la reproduction Pl. 26	300/350
383	CHANEL, circa 2003 Magnifique pendentif croix en métal vernissé gris, gravé et orné de cabochons en pâte de verre multicolore montés sur chaîne et ruban de velours noir. Signé. Voir la reproduction Pl. 26	700/750
384	CHANEL, circa 2004 Bague boule en plexiglass ornée d'inclusions de perles blanches et de strass. Signée.	400/450
385	CHANEL, haute couture, circa 1954 / 1970. Collier composé de perles baroques nacrées, entrecoupé de perles en métal doré ciselé, reperçé. Non signé.	400/600
386	CHANEL, circa 1994 Broche d'inspiration byzantine en métal doré ornée au centre d'une croix stylisée sertie de cabochons à l'imitation émeraude, rubis. Signée	200/300
387	CHANEL Sautoir composé de perles baroques blanches entrecoupées de médaillons en métal doré siglé. Signé	300/350
388	CHANEL, circa 1960 (attribué à) Sautoir chaîne orné de perles en céramique orange, de perles dorées ciselées, repercées rehaussé de perles blanches retenant des pampilles, chacune ornée de perles multicolores.	80/100
389	CHANEL, circa 2000 Manteau en tweed bouclettes écru à effet de petits carreaux gansé d'une tresse écru noiré, col droit, manches longues raglan, fentes de chaque côté, fermeture éclair non d'origine Voir reproduction planche 3.	550/650
390	CHANEL Boutique Veste de forme cintrée en cuir agneau grené blanc cassé, col châle cranté, deux poches plaquées, boutonnage à un bouton siglé chromé, taille soulignée d'une large ceinture à boucle en métal chromé (salissures).	500/600
391	CHANEL Lot comprenant une paire de boucles d'oreilles en métal doré torsadé et une paire de créoles siglées	200/250
392	CHANEL, circa 1998 Broche fleur en pâte de verre à l'imitation opale blanche et améthyste. Signée.	120/150

N°Lot	Désignation	Estimations
393	CHANEL Sautoir composé de perles de résine multicolore, entrecoupé de motifs en métal doré cannelé. Non signé.	600/650
394	CHANEL Ceinture composée de sept chaînes en métal doré retenues par des barrettes serties de cabochons de pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, boucle rehaussée du sigle sur une petite chaîne. Non signée.	1 000/1 200
395	CHANEL Bracelet chaîne en métal doré vernissé, orné de pâte de verre à l'imitation améthyste, péridot, signé par le sigle.	280/300
396	CHANEL Broche en métal doré figurant deux cornes d'abondance ornées de perles et de strass. Signée	150/200
397	CHANEL travail Robert GOOSSENS, haute couture, circa 1954/1970 Ceinture fine ornée de motifs en métal doré ciselé et repercé montés sur un latex lamé or (détendu), boucle d'inspiration byzantine à l'identique du motif orné au centre d'une perle blanche. Signée, suivie de trois étoiles	600/800
398	CHANEL, haute couture, circa 1926 (attribué à) Robe en mousseline et dentelle de marescot noir, encolure bateau, sans manches, épaules agrémentées de panneaux de mousseline dont un revenant sur les petites hanches avec effet de taille basse, bas festonné à longueur asymétriques rehaussé de panneaux drapés. <i>Voir la reproduction Pl. 22</i>	2 000/2 500
399	CHANEL Paire d'escarpins à petit talon en crocodile noir. T.39.	300/400
400	CHANEL Paire de sandales sur plateforme en cuir métallisé argent et noir, talons figurant "L'Empire State Building", siglés. T.38 (petit accident) <i>Voir la reproduction Pl. 11</i>	150/200
401	CHANEL, haute couture, circa 1960 Robe de cocktail en soie à impression floral, dans les tonalités de violine, rose sur fond gris, ivoire décolleté rond, emmanchure, et l'effet de portefeuille soulignés de gros grains bordeaux, ce porte sous une veste courte à l'identique, manches longues; ceinture également en gros grains à effet de fronces. (longueur non d'origine, coutures élargie, salissures) Petite griffe blanche graphisme noir	800/900
402	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°78070-78071, circa 1990 Manteau en bourrette de soie jaune, col châle cranté, boutonnage à un bouton et également sous pattes, deux poches plaquées, se porte avec un pantalon à l'identique et une étole en tulle pailleté en coordonné. Griffes blanches, graphisme noir.	700/800
403	CHANEL, haute couture, circa 1960 Manteau en tweed laine et soie multicolore à dominante écru, col châle cranté, parementures ornés d'un point sellier marron, simple boutonnage, poches dans les coutures avec revers, manches longues, ceinture se porte sur une jupe évasée à l'identique. Griffe beige, graphisme marron, doublure non d'origine	200/300
404	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n° 70356, circa 1985 Robe manteau en voile de laine marine, décolleté en V souligné d'un demi col châle, effet de coutures en relief, manches longues. Griffe blanche, graphisme blanc.	450/500

N°Lot	Désignation	Estimations
405	CHANEL, haute couture, circa 1935 Robe longue de garden party en mousseline de soie imprimée de camélias marine, rose sur fond écru, haut à bretelles reprenant en découpé le motif rose, effet de boléro soulignant la poitrine, dos nu, longueur asymétrique soulignée d'un volant; se porte sous une visite à l'identique. (auréoles) Sans griffe	4 000/4 500
405 Bis	CHANEL haute couture n° 41746 circa 1965/1970 Tailleur en lainage et velours à dominante orange formant des vagues sur effet de surpiqûres, encolure ronde, parementures bas de la veste poignets soulignés d'un biais de même tissu, simple boutonnage, manches longues, jupe évasée. Griffe beige, graphisme marron	600/700
406	CHANEL Sac en cuir grené matelassé blanc, fermoir en galalite façon bois sur rabat, anse chaîne à l'identique entrelassée de cuir. Long.: 25 cm.	900/1 100
407	CHANEL Sac cabas en cuir matelassé rose, un coin renforcé de noir, sigle à l'identique, poche extérieur, double poignée figurant quatre boudins, porte clés à l'identique retenu par un lien.	500/600
408	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, Printemps-Eté 1994 Robe du soir en dentelle noire rebrodé de rafia reprenant les motifs floraux décolleté en V sur bretelles, jupe ample à taille froncée. Sans griffe, bolduc d'atelier Melle Christiane n°72.	1 200/1 400
409	CHANEL, haute couture, n°59997, circa 1975 Robe du soir longue, haut en satin de soie ivoire, décolleté rond, demi manches bouffantes, jupe en soie noire agrémentée de pétales en satin et satin ivoire, certains découpés soulignés de mousseline, bas souligné d'un volant de soie. (coutures retouchées). Griffe blanche, graphisme noir	1 200/1 400
410	CHANEL, haute couture, n°21040, circa 1925 Robe du soir faisant faux deux pièces en dentelle ivoire, à motifs de festons et de pastilles, rebrodée de perles de verre tubulaires or, décolletés ronds, une épaule ornée d'un panneau pouvant se porter en écharpe, sans manches, taille basse soulignée d'une ceinture de crêpe de soie saumon agrémenté d'une magnifique boucle en métal doré, ciselé rehaussé de pâte de verre à l'imitation pierre de lune; fond en crêpe appliqué de la seconde partie de la robe. (ceinture seule postérieure, petits accidents) Griffe beige, graphisme marron Voir la reproduction Pl. 2	4 000/4 500
411	CHANEL, circa 1995 Ceinture en métal doré figurant un paillason orné d'une boucle gravée, reperçée figurant une fleur stylisée, sertie de cabochons de résine multicolore. Signée.	800/900
412	CHANEL n°3106 Collier composé de perles blanches nacrées, orné au centre d'un médaillon oval en métal doré martelé à finition godronnée, sertie de cabochons résines à l'imitation émeraude, rubis, rehaussé de perles blanches. Signé. (petit éclat)	800/900
413	CHANEL haute couture, circa 1960 Broche d'inspiration "Roue de Pan" en métal doré, ciselé, reperçé, orné d'une demi-perle blanche entourée de strass à l'imitation brillant. Signée. Bibliographie modèle similaire photographié par Mr YUREK dans le magazine Marie Claire n°65 en Mars 1960. P: 101.	600/700
414	CHANEL, circa 2007. Bracelet manchette ouvert en métal doré strié, orné au centre d'un motif floral sertie de cabochons de résine multicolore, rehaussé de strass. Signé, daté.	500/550
415	CHANEL, circa 1980 Pendentif croix d'inspiration byzantine en métal doré, gravé, orné de perles baroques blanches, rehaussé de cabochons en pâte de verre à l'imitation améthyste, rubis, émeraude et rehaussée d'une goutte. Signé. Se présente sur un collier torque ouvert double fil non d'origine. Voir la reproduction Pl. 23	1 200/1 300

N°Lot	Désignation	Estimations
416	CHANEL, circa 1954 / 1970 Broche-pendentif ornée d'un important cabochon à l'imitation émeraude dans un entourage de cabochons à l'imitation améthyste rehaussés de fleurettes en métal doré serti de strass à l'imitation brillant et de perles de couleur ambre. Signée <i>Voir la reproduction Pl. 23</i>	300/400
417	CHANEL Boutique, circa 1990 Tailleur en lainage bouclette marron gansé de velours noir, veste à petit col, quatre poches plaquées, manches longues raglan avec revers, jupe à l'identique à partir des petites hanches. (petites taches).	350/400
418	CHANEL haute couture, n°54296, circa 1960 Manteau en tweed multicolore à effet de chevrons , encolure ronde soulignée d'un biais , simple boutonnage en métal doré représentant le lion dans un entourage de chaines, effet de plis plats et martingale. Griffes beige, graphisme marron (manque un bouton)	500/600
419	CHANEL Boutique, circa 1993 Tailleur en lainage marine à effet de carreaux et bouclettes encolure ronde soulignée d'une ganse se nouant , simple boutonnage bride , deux ploches plaquées, manche longue; jupe droite avec rappel des boutons.	250/300
420	CHANEL Boutique Veste en lainage natté bleu marine, col châle cranté, double boutonnage à imitation de nacre siglée, deux poches à rabat sur effet de basque, manches longues (manque un bouton).	250/300
421	CHANEL Boutique, circa 1990 Blouson en cuir agneau rose, col châle cranté, double boutonnage, deux poches à rabats, manches longues raglan. (petites éraflures, salissures).	300/400
422	CHANEL Boutique, circa 1996. Tailleur en tweed de coton marine chiné blanc, petit col claudine, parementure poches et poignets soulignés de blanc, simple boutonnage siglé du nom de la maison, deux poches plaquées, manches longues, jupe droite.	350/400
423	CHANEL Boutique Blouse en soie imprimée à motif de kaleïdoscope multicolore sur fond kaki, encolure ronde soulignée d'un biais, sans manches, deux poches droites, deux plis plats, boutonnage au dos	80/100
424	CHANEL Boutique, circa 1990 Veste en lainage bouclettes rouge, col châle cranté en feston, simple boutonnage, quatre poches, manches longues	100/120
425	CHANEL Boutique, circa 1997. Veste en lainage bouclette nid d'abeilles marine, col châle sur encolure ronde, effet de plastron imprimé en application de feutrine multicolore, surlignée de surpiqûres rouge, deux poches en biais, manches longues raglan.	300/350
426	CHANEL, circa 1999 Manteau en cuir agneau camel vieilli, entièrement doublé de lurex or, large col cranté, sans boutonnage, taille soulignée d'une ceinture à boucle de métal chromé, manches longues à revers <i>Voir la reproduction Pl. 24</i>	1 000/1 200
427	CHANEL Sac en cuir agneau noir matelassé à effet de ficelles , une poche extérieure , devant siglé , fermeture éclair , double poignée. <i>Voir la reproduction Pl. 24</i>	600/700
428	CHANEL, circa 1998 Broche fleur en verre translucide à inclusions argent, bleu, ciel vert, ornée au centre d'un cabochon à l'imitation saphir entouré de strass à l'imitation brillant.	150/200
429	CHANEL Bracelet manchette en galalithe noir serti de métal doré et orné en application des lettres CHANEL. Signé	200/300

N°Lot	Désignation	Estimations
430	CHANEL Pendants d'oreilles en métal doré gravé à motif Renaissance dans une gravure de végétaux.	50/80
431	CHANEL Bracelet composé de quatre rangs de petits médaillons siglés en métal doré. Signé	150/200
432	CHANEL Médaillon en métal doré gravé d'un matelassage entourant des écussons gravés des icônes de la Maison, monté sur une chaîne à l'identique.	60/80
433	CHANEL, (attribué à) Ceinture à triple rang de chaîne en métal doré, entrelacée de cuir marine, boucle sur cuir, taille 75.	60/80
434	CHANEL Paire de chaussures de marche en cuir marron, à lacets, bout siglé, semelle crantée. T.37 1/2.	200/250
435	CHANEL Paire d'escarpins ouvert en chevreau beige. T. 37 1/2 (en l'état)	40/60
436	CHANEL, haute couture, circa 1970 Veste cardigan en tweed bouclette à dominante automnal, ganse à dominante marron, encolure en V sur simple boutonnage à cinq boutons, à tête de lion en métal doré, trois poches plaquées, manches longues (deux sorte de boutons) griffe beige graphisme marron recousu	400/500
437	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°71218, circa 1990 Robe du soir longue en mousseline de soie noire, décolleté en pointe soulignée d'une lisière de dentelle mécanique, effet de double décolleté sur bretelles ornées de noeuds, jupe ample à effet de double superposition agrémentée de dentelle, taille froncée soulignée d'une ceinture de satin; se porte avec un petit haut à basque en dentelle. Griffe noire, graphisme blanc	1 200/1 400
438	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Robe longue en organza noir, encolure carré, sans manches, effet de taille haute par des coutures allant jusqu'aux hanches, bas de la robe travaillé en biais. Se porte sous une veste à basques volantées reprenant le mouvement de la robe, col châte cranté, deux poches poitrine, boutonnage à un bouton siglé, manches longues avec rappel des boutons. Griffe noir graphisme blanc.	1 200/1 400
439	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Robe longue en satin bleu canard, encolure ronde sur petite échancrure, manches longues raglants, effet de taille haute, jupe très fendue sur la couture centrale, dos à plis ronds donnant l'ampleur à la jupe, se porte sur un pantalon en satin de soie à l'identique. bolducs : Mademoiselle Christiane n°73 (petit accident)	800/1 000
440	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°68158 circa 1985/1990 Robe en crêpe de laine noire encolure soulignée d'un biais avec effet de boutonnage, taille prise par un drapé croisé, jupe souple à deux poches en biais également, manches longues avec rappel de boutons. Griffe noire graphisme blanc.	300/500
441	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Robe de dîner de forme trapèze en gabardine de laine noire, encolure en V et ourlet soulignés d'un biais de satin de même couleur, sans manches. bolduc : Atelier Colette, P KATOUCHA n°76/S	500/600
442	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°68154, circa 1985/1990 Robe de cocktail en crêpe de soie noire, haut à poitrine préformée drapée, effet de corselet par du satin noir, jupe porte-feuille à plis ouverts entravée à l'ourlet, bretelle à encolure américaine. Griffe noire graphisme blanc.	700/800
443	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1990 Corset de velours noir à effet de surpiques, en pointe sur le dos et de lacet, sur la poitrine jusqu'à la taille cintrée faisant ressortir les hanches. bolduc d'atelier Mme Christiane n° 49	300/500
444	CHANEL, circa 1996 Bracelet paillason en métal argenté, fermoir figurant le sigle. Signé	150/200

N°Lot	Désignation	Estimations
445	CHANEL Boucles d'oreilles en métal doré sertis d'un cabochon de pâte de verre blanc dans un entourage de strass calibrés à l'imitation brillant.	60/80
446	CHANEL circa 2000 Broche ornée de strass à l'imitation brillant, sigle au centre à l'identique sur du métal émaillé gris	200/230
447	CHANEL Collier articulé en métal doré figurant le sigle de la Maison en double face.	200/250
448	CHANEL Bracelet manchette ouvert orné de cinq rangs de perles blanches en chutes. Non signé.	400/450
449	CHANEL Collier composé de perles en plexiglass entrecoupé de strass. Signé sur plaque.	250/300
450	CHANEL Paire de pendants d'oreilles ornés de perles baroques blanches, rehaussés d'une goutte à l'identique. Signés.	100/120
451	CHANEL, circa 1994 Tour de cou composé de perles blanches orné au centre du chiffre de Mademoiselle serti de strass en double face à l'imitation brillant. Signé.	300/350
452	CHANEL Ceinture chaine en métal doré à maillons américain, boucle figurant un soleil et une tête de lion stylisée. Signée.	350/400
453	CHANEL Pendants d'oreilles en métal doré gravé, reperçé d'inspiration baroque. Signé.	120/150
454	CHANEL Collier composé d'un double rang en métal doré à maillons américains, orné au centre d'un motif circulaire gravé. Signé.	200/250
455	CHANEL Broche barrette en métal doré, torsadée, chaque embouts figurant un camélia orné d'un cabochon de verre à l'imitation améthyste.	200/250
456	CHANEL circa 1994 Pendants d'oreilles en métal doré ciselé, reperçé, enchassés d'une perle blanche, rehaussés d'une goutte à l'identique.	120/150
457	CHANEL, circa 2001 Robe de forme droite en cuir agneau beige, encolure ronde sans manches, bas finissant par un volant.	150/200
458	CHANEL, circa 1999 Tailleur en lainage bouclettes de coton viscose et soie à dominante rose doublé de lamé en coordonné comprenant une veste à col châle cranté, se fermant comme un cache coeur par des liens, manches 3/4 avec revers et une jupe droite. (taille 48).	120/150
459	CHANEL Robe longue à doubles fines bretelles en crêpe noir, jupe fendue sur le devant.	60/80
460	CHANEL Boutique Ensemble en tweed bouclette de coton bleu ciel rehaussé d'effiloché blanc formant des careaux, comprenant une petite veste à encolure en V parmentures bord à bord, deux poches plaquées boutonnées, manches longues, une jupe droite et un soutien gorge, ce porte avec une écharpe frangé (salissures) Voir la reproduction Pl. 13	400/500

N°Lot	Désignation	Estimations
461	CHANEL Capeline en lainage pied de coq bleu ciel, blanc gansé d'un gros grain finissant par un noeud. Voir la reproduction Pl. 13	60/80
462	CHANEL Veste en gabardine imperméabilisée beige, col rond, simple boutonnage siglé deux poches plaquées, manches longues.	80/100
463	CHANEL Doudoune en soie matelassée noire, gansée de satin, encolure en V, simple boutonnage, deux poches, manches longues.	400/450
464	CHANEL, circa 2004 Spencer en polyamide noir gansé de polyamide blanc à effet de découpes aux ciseaux, encolure ronde, manches longues.	200/250
465	CHANEL circa 2000 Blouse en crêpe polyester écru, encolure bateau soulignée d'un important volant, dos nu, boutonnage sous patte, manches longues.	80/100
466	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°63234, circa 1985 Robe-manteau longue en soie gaufrée à motif de mosaïque marine, encolure ronde soulignée d'un biais, parementures, poches, poignets à l'identique, boutons en métal doré figurant une tête de lion, dos ample à plis plat et longueur à traine se porte sur un jupon de taffetas noir dont la partie central est rehaussé d'une bande de soie marine. Griffes noires, graphisme blanc Voir la reproduction en 3ème de couverture	1 300/1 500
467	CHANEL circa 2000 Tailleur en lainage natté marine, ras du cou, devant zippé, deux poches poitrine à motifs découpés ornés de paillettes et de perles noires, poignets des manches longues à l'identique, jupe évasée.	300/400
468	CHANEL, circa 2000 Veste en tweed bouclettes gris, beige, or à motif de chevrons, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues.	300/350
469	CHANEL Boutique, circa 1994 - 2001 Lot de deux jupes l'une en gabardine de laine noire gansée de satin agrémentée de deux poches, l'autre en soie satinée à deux poches en biais et finissant par un volant en biais,	150/200
470	CHANEL, circa 2002 Veste queue de pie en lainage bouclettes noir, pailletée de même couleur, col châle cranté, deux poches poitrines, manches longues, fente au dos.	300/350
471	CHANEL Sac cabas, en cuir matelassé noir, devant siglé, double poignée figurant des chaînes rigides entrelacées de cuir. 33cm. Voir la reproduction Pl. 16	1 000/1 200
472	CHANEL Sac en lézard bouton d'or, poches extérieures gansées de cuir jaune, fermeture éclair finissant par un pompon, anse bandoulière entrelacée de cuir. Long.: 22 cm Voir la reproduction Pl. 18	1 300/1 500
473	Vladimir SICHOV <i>Karl Lagerfeld</i> Tirage en noir et blanc - Signé - 50 x 70 cm	250/300
474	CHANEL Ceinture composée de six petites chaînes boucles figurant une croix ornée de perles blanches réhaussée de strass.	300/350
475	CHANEL Ceinture en métal doré entrelacé de cuir orné de médaillons siglés du logo sur un fond de cuir noir, devant à triple rang. Signé (accident).	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
476	CHANEL Boutique Veste en lainage natté jaune paille, col tailleur, simple boutonnage en métal doré siglé, quatre poches plaquées avec rappel des boutons, effet de poignets aux manches longues (doublure et ourlet décousus)	250/300
477	CHANEL Ceinture articulée en métal doré, mouvement d'arabesque, orné chacun de trois perles blanches de forme goutte. Signé.	300/350
478	CHANEL Ceinture articulée en métal doré formant des anneaux à effet de matelassage. Non signé.	100/120
479	CHANEL Lot comprenant une paire de créole en plastique jaune, trois pins, une broche rouge coco et un pendentif en métal chromé émaillé figurant une veste.	40/60
480	CHANEL, circa 1962. Parure comprenant une broche, modèle "Nid" en métal doré figurant des fils entrelacés les uns aux autres, ornée au centre d'une perle baroque blanche, rehaussée de strass à l'imitation brillant, boucles d'oreilles à l'identique. Signées, broche non signée. Bibliographie: modèle similaire pour les boucles d'oreilles dans le livre " <i>Les bijoux de CHANEL</i> " de Patick Mauriès, édition Thames & Hudson, 1993, p: 97 et 119.	200/250
481	CHANEL Broche de forme carrée en métal doré sertie de cabochons en résine à l'imitation rubis, émeraude, citrine.	200/250
482	CHANEL Paire de boucles d'oreilles en métal doré gravé, sculpté, ornées au centre d'une demi-perle baroque blanche.	100/120
483	CHANEL Bracelet jonc en métal doré gravé d'un motif figurant des épis. Signé.	150/200
484	CHANEL, circa 1995 Pendentif en métal doré formant des volutes réhaussé du sigle, monté sur une chaîne à l'identique.	150/200
485	CHANEL Ceinture chaîne vieillie, ornée de noeuds, chacun agrémenté d'une perle blanche à l'imitation ou améthyste ou rubis ou citrine. Signé (manque une perle).	250/300
486	CHANEL Ceinture comprenant quatre petites chaines en métal doré ornées de breloques ciselées et siglées de forme coeur.	250/300
487	CHANEL Boutique, circa 1997. Veste en lainage à carreaux marron, moutarde, gansé de cuir marron, petit col rond, parementures sans boutonnage, quatre poches plaquées, manches longues.	200/250
488	CHANEL Boutique Veste en tweed de laine ivoire, large ganse à effet de chevron marine, décolleté rond sans boutonnage, quatres poches plaquées manches longues.	400/500
489	CHANEL Lot comprenant une blouse en satin ivoire, col châle, poches et poignets à effet de nervures, double boutonnage et un pantalon large en crêpe de laine noir	100/150
490	CHANEL Lot comprenant une blouse marinière en crêpe de soie ivoire, col châle cranté sur échancrure, manches longues à poignets mousquetaires et un pantalon en crêpe noir	100/120

N°Lot	Désignation	Estimations
491	CHANEL Boutique Veste en crêpe de liane rouge ornée de soutaches noires, col châle cranté, boutonnage bride asymétrique, poches dans les coutures doublées d'une poche droite passepoilée, manches longues raglan (manque un bouton)	300/400
492	CHANEL Boutique Jupe en mousseline noire, taille haute, effet de drapé par des plis ouverts	40/60
493	CHANEL Boutique Veste en crêpe de laine nid d'abeille rouge, encolure en V, simple boutonnage, deux poches poitrine, manches longues	200/250
494	CHANEL Boutique Veste en tweed de laine bouclette fuschia, col tailleur, simple boutonnage à cinq boutons, deux poches poitrine à rabas et deux ploches plaquées, manches longues	200/300
495	CHANEL Boutique Veste en crêpe de laine fuchsia à motif nid d'abeille, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches poitrine, deux poches droites, manches longues	200/250
496	CHANEL Robe à bretelles en piqué de coton marine, effet de taille haute par des découpes, hanches également soulignées par d'autres découpes, jupe large fendue sur le devant.	80/100
497	CHANEL Blazer en laine et cachemire noir orné d'écussons en applications, col châle cranté, double boutonnage, manches longues.	400/450
498	CHANEL Boutique, circa 1999 Pantalon en crêpe georgette marine, effet de panneau volant sur la jambe droite.	80/100
499	CHANEL Boutique, circa 1995 Ensemble en tweed de coton et lurex rose blanc et translucide, veste cintrée à encolure ronde sur fermeture zippée, quatre poches plaquées, manches courtes, jupe droite à effet de découpes rehaussées d'une fente avant zippée	200/250
500	CHANEL Boutique, circa 1994 Robe de cocktail entièrement pailletée marine, décolleté rond, rehaussé d'un jabot de dentelle marine souligné d'un noeud de satin noir, manches courtes, nous y joignons son jupon en taffetas et dentelle	400/500
501	CHANEL circa 2004 Ensemble comprenant un haut en dentelle de coton blanc gansé et orné de soie imprimée à motif floral et une jupe en coton imprimé en coordonné, taille 44.	150/200
502	CHANEL Paire de chaussures du soir en daim noir, empeigne ornée d'un camélia, chaînes en métal doré retenues à la bride du contrefort, taille 39 1/2.	80/100
503	CHANEL Paire de lunettes de soleil, en galalithe noire, effet de matelassage sur chaque branche vert foncé, dans leur étui d'origine Voir la reproduction Pl. 11	50/60
504	CHANEL Paire de ballerines en cuir noir et beige, bout et bord festonné. T.38. Voir la reproduction Pl. 11	40/60
505	CHANEL Ceinture composée de perles blanches devant figurant un double rang et finissant par un pompom de petites perles rehaussée de strass à l'imitation brillant. Signée.	350/400
506	CHANEL Ceinture composée de sept petites chaînes à maillons forçats parfois reliées les unes aux autres, rehaussée du chiffre de Mademoiselle en pendeloque.	300/350

N°Lot	Désignation	Estimations
507	CHANEL Bracelet articulé figurant des médaillons en métal, gravés ,ornés chacun de cabochons en résine à l'imitation saphir.	250/280
508	CHANEL Collier de chien composé de huit rangs de perles baroques blanches, fermoir en métal doré. Signé	280/300
509	CHANEL Ceinture chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir, agrémentée de deux pendentifs représentant les chiffres de Mademoiselle. Signée.	350/400
510	CHANEL circa 2006 Paire de boucles d'oreilles en métal chromé ornée de cabochons de pate de verre, réhaussée de petites perles blanches et de strass baguettes, centre de la boucle siglée.	50/80
511	CHANEL circa 1996 Broche barette pour revers en métal argenté serti de cabochons de pâte de verre à l'imitation turquoise rehaussés d'une goutte agrémentée du logo. Signé, daté	200/250
512	CHANEL circa 2001 Ceinture chaîne en métal doré, entrelacée de cuir, ornée du sigle sertie de pâte de verre à l'imitation onyx. Signée.	250/300
513	CHANEL Boutique Blouson en coton bleu, décolleté rond sur simple boutonnage en métal doré siglé, deux poches poitrine à rabat, manches longues à poignets mousquetaire.	100/120
514	CHANEL Boutique Veste en lainage bouclettes fuchsia, encolure ronde, simple boutonnage, quatres poches à rabats dont deux poches au dos, manches longues.	250/300
515	CHANEL Lot comprenant un jean gansé de soutaches argent et un pantacourt en velours noir.	80/100
516	CHANEL Salopette en satin de soie noir, dos à effet de quadrillage.	100/120
517	CHANEL Tour de cou de perles blanches, fermoir en métal doré figurant les chiffres de Mademoiselle. Signé.	300/350
518	CHANEL, haute couture, circa 1954-1970 Sautoir chaîne en métal doré orné de perles blanches nacrées enserrées de métal ciselé, rehaussé de strass et de petites perles nacrées grises. Signé, suivi de trois étoiles. Voir la reproduction Pl. 28	1 400/1 600
519	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n °082672, circa 1985 Ensemble faisant faux deux pièces en lainage écru à motif de mosaïque, encolure ronde, poignets, bas de la tunique et de la jupe gansés d'une frange, boutonnage au dos émaillé de même couleur. Griffes blanches, graphisme noir (petite transformation sur la combinaison de la jupe) Voir la reproduction Pl. 14	550/600
520	CHANEL Joaillerie Bague en or jaune ornée de perles de culture blanches d'un côté, rehaussé de trois pavages de brillants de l'autre à motif gaudronné. Poids brut 22,3 grs environ. T.55/56. Voir la reproduction Pl. 13	2 800/3 200
521	CHANEL Bracelet manchette ouvert figurant une chaîne rigide orné de part et d'autres de breloques de perles blanches parfois ayant la forme d'une goutte. Signé. Voir la reproduction Pl. 14	300/500

N°Lot	Désignation	Estimations
522	CHANEL Pendentif croix d'inspiration byzantine en métal doré granité orné au centre d'une pierre verte en cristal taille émeraude dans un entourage de quatre cabochons de pâte de verre à l'imitation rubis, monté sur une chaîne à maillons gravés. Signé. Voir la reproduction Pl. 16	700/750
523	CHANEL Ceinture chaînes en métal doré martelé entrelacé de cuir agneau noir, devant à double rangs orné d'un médaillon siglé. Signée. Voir la reproduction Pl. 16	750/800
524	CHANEL Joaillerie Montre de dame n° N.C 68777 en or blanc figurant un camélia serti de saphirs , de brillants, cadran argent, quatre index brillants, mouvement quartz, bracelet en satin bleu lavande, boucle en or gris. Voir la reproduction Pl. 20	5 500/6 000
525	CHANEL, haute couture, Automne - Hiver 1996/1997 Broche "La trembleuse byzantine" en métal doré orné de cabochons de verre à l'imitation saphir, améthyste, émeraude dans un entourage de strass rehaussé de perles à l'imitation de perles d'eau douce. Signée	400/500
526	CHANEL Sautoir chaîne en métal doré et perles blanches. Signé.	400/450
527	CHANEL, circa 1954-1970 Long sautoir composé de perles à l'imitation rubis montées en double sur chaîne en métal doré. Non signé.	400/450
528	CHANEL, circa 1997. Tour de cou chaîne à maillons américains orné au centre du sigle. Boucles d'oreilles et broche à l'identique. Signé, daté.	400/450
529	CHANEL Sautoir chaîne torsadée en métal doré orné de breloque figurant des cachets, des médaillons gravés et le chiffre de Mademoiselle. Signé.	400/450
530	CHANEL Collier trois rangs en métal doré figurant des losanges à motif de matelassage ou d'écriture. Signé.	400/450
531	CHANEL Sautoir composé de perles en pâte de verre multicolores, rehaussé de strass. Signé.	400/450
532	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, Automne - Hiver 1988 Modèle n° 68 de la collection Robe du soir longue en taffetas et plumetis noir, haut bustier à petits plis permanents agrémentés de ruchés plissés, effet de taille basse sur jupe ample avec rappels des ruchés verticaux, dos souligné de noeuds de velours, longueur à traîne. (déchirure) Bolduc d'atelier "Atelier Colette / Robe 68 H 88" Voir la reproduction Pl. 20	1 200/1 500
533	CHANEL Boutique. Veste en lainage et lin chiné beige à petite pointe marron, col claudine, simple boutonnage, deux poches à rabats, manches longues.	200/250
534	CHANEL Veste en tweed chiné à dominante marron, noir, gris..., col châle cranté, boutonnage pression caché sous un bouton, deux poches à rabats, manches longues, agrémentée d'une fermeture éclair sur la couture du dessous de bras.	250/300
535	CHANEL, circa 2000. Veste en lainage beige à effet de matelassage figurant des carreaux, encolure ronde, parementure sans boutonnage, deux poches poitrines, doublure de la veste imprimée se retrouvant sur la ceinture de la jupe droite à lès.	300/350

N°Lot	Désignation	Estimations
536	CHANEL Veste longue en maille polyester marine, important col châle, simple boutonnage, deux poches boutonnées, manches longues.	100/120
537	CHANEL Robe longue en bourrette de lin et soie écrue effet de taille haute sur décolleté rond rebrodé de paillettes sur lesquelles est collé le tissu formant des arabesques, emmanchures américaines, jupe fluide avec rappel au bas de la broderie, ouvertures dans les coutures pour les poches du fond manquant. Sans griffe	350/450
538	CHANEL, circa 2008 Tunique à décolleté asymétrique en cachemire et soie marine, épaule ornée d'un bijou de perles blanches (Manque une perle).	120/150
539	CHANEL Lot de deux jupes plissées à partir des petites hanches en crêpe noir, l'une à longueur normale, l'autre longue	80/100
540	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, circa 1985 Robe du soir longue en lainage bouclette gris chiné blanc rebrodé de fils or et de paillettes argent figurant des arabesques sur un décolleté carré à fines bretelles, jupe très ample sur jupon de crin avec rappel de la broderie soulignant le bas de la jupe, dos à petits plis ouverts à partir des petites hanches sur un effet de traîne, taille soulignée d'une ceinture, boucle reprenant la chaîne de l'anse bandoulière d'un sac. Bolduc d'atelier "Me Christiane 83" Voir la reproduction Pl. 29	1 500/2 000
541	CHANEL Boutique, circa 1999 Robe longue en crêpe georgette noir, encolure bateau, effet d'applications en biais sur le buste se continuant sur les hanches pour finir en panneaux volants sur une jupe fluide.	300/400
542	CHANEL Boutique Jupe droite en daim marron et bandes de gros grain vert, marron sur les côtés, deux poches en biais, fente dos boutonnée.	100/120
543	CHANEL Boutique Jupe évasée à effet de nervures en crêpe de laine noir.	80/100
544	CHANEL Boutique Jupe droite en tweed jacquard à motifs répétés de losanges à dominante violette, écrue, effet de découpes en forme sur le côté.	80/100
545	CHANEL Boutique Tailleur en crêpe de laine noir, veste à effet de col tailleur par de la mousseline à la couleur, rappels aux bas des manches longues, à la parementure et au bas de la veste, deux poches plaquées, boutonnage à un bouton siglé, jupe droite.	250/300
546	CHANEL Gilet en cachemire kaki, simple boutonnage, deux poches, manches longues(manque un bouton, taches)	150/180
547	CHANEL Bague Camélia en métal chromé à motif rayonnant orné des attributs du cosmos.Signée.	250/300
548	CHANEL Collier composé de perles blanches retenant un camélia stylisé en métal doré gravé orné d'une perle blanche. Signé (éraflure)	250/300
549	CHANEL Broche camélia en soie blanche. Non signée.	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
550	CHANEL circa 1993 Bracelet composé de trois rangs de chaîne en métal doré ornés de breloques figurant les chiffres de Mademoiselle. Signé.	300/350
551	CHANEL Bracelet manchette en castorette marron orné de deux motifs composés de perles blanches et du sigle en métal doré, fermoir pressions	100/120
552	CHANEL Sautoir chaîne en métal doré orné d'un médaillon à effet de torsades figurant le sigle, broche à l'identique. Signé	300/350
553	CHANEL, circa 1985 Sigle en métal doré ciselé, reperlé rehaussé de perles blanches retenu sur une chaîne torsadée. Signé, daté	200/250
554	CHANEL Paire de boucles d'oreilles en métal doré figurant le flaconnage de "CocoCHANEL" avec son bouchon en cristal. Signé	60/80
555	CHANEL, circa 2006 Collier faisant partie de la ligne "Croisière" en métal chromé entrelacé de cuir blanc et orné de breloques en plastique figurant des jeux enfantins et du sigle multicolore. Signé, daté	300/350
556	CHANEL Sautoir chaîne en métal doré retenant un pendentif à l'identique gravé et orné au centre d'une perle baroque blanche. Signé.	300/350
556 bis	CHANEL par Karl LAGERFELD, circa 2006 Poupée 1000%be@rbrickchanel en plastique moulé, articulée, habillée du célèbre tailleur de couleur noir. Edition Medicom et numérotée au dos 36	2 500/3 000
557	CHANEL, circa 2004. Bracelet chaîne en métal argenté orné au centre d'un camélia émaillé noir. Signé, daté.	250/300
558	CHANEL Sautoir chaîne à double maillon en métal doré, orné au centre d'un médaillon gravé, siglé, rehaussé d'une couronne. Signé.	200/250
559	CHANEL Sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de perles baroques blanches. Signé.	300/350
560	CHANEL Bracelet trois rangs de chaîne en métal doré, orné de breloques gravées d'écritures. Signé.	300/350
561	CHANEL Collier chaîne en métal doré orné au centre d'un sigle à effet de matelassage. Signé	150/200
562	CHANEL Bracelet composé de six chaînes en métal doré, orné de strass double face et d'un médaillon gravé. Signé.	350/450
563	CHANEL Créations Jupe en laine et soie à motifs de rayures sur fond bordeaux, taille soulignée d'un volant et d'un noeud, ampleur à partir des petites hanches avec rappel de volant, se porte avec un châle à l'identique	200/300
564	CHANEL, circa 2006 Robe du soir longue d'inspiration 1920 en satin vert d'eau, buste à encolure américaine, sans manches à effet de blouse cache coeur, jupe fluide agrémentée d'une autre jupe à partir des hanches à couture asymétrique, réhaussée d'un camélia et d'un noeud noir.	400/500

N°Lot	Désignation	Estimations
565	CHANEL 3/4 en lainage écossais à dominante jaune, bleu, rouge, vert, noir, formant des carreaux de forme gilet, poches soulignées de revers de satin noir, manches 3/4 raglans, rappel de la forme des revers au dos du manteau. (en l'état)	120/150
566	CHANEL, circa 2001 Robe en cachemire à motif de chevrons rose, devant pailleté, manches pailletées sur mousseline, manches courtes à l'identique, avec effet de martingale, encolure ronde, soulignée d'un biais, jupe évasée (dos mité)	120/150
567	CHANEL, circa 2004 Veste en tweed chiné à effet de carreaux violet, rose, gris, col châle cranté, rabats de poches, poignets en jersey multicolore à motifs mosaïque, simple boutonnage, deux poches à rabats, manches longues.	250/300
568	CHANEL, circa 1990 Veste en lainage tweed écru chiné de fils multicolores petit col claudine, parementures sans boutonnage, deux poches, manches longues raglan.	200/300
569	CHANEL, circa 2001 Veste en laine et coton à dominante fuchsia parme à effets de rayures tissé, col châle cranté, ornée d'un important camelia, simple boutonnage, manches longues.	200/250
570	CHANEL Lot de deux jupes identiques l'une en jersey noir, l'autre en lainage gris, poches et fente au dos zippés	80/100
571	CHANEL Boutique circa 1998 Robe du soir longue en crêpe de laine noire gansé de fils de mohair et de perles tubulaires à la couleur, modestie et cotés à longueur assymétrique en mousseline de soie noire également rebrodés, décolleté carré sur dos nu, sans manches.	300/400
572	CHANEL Boutique Veste en crêpe de laine marine gansée d'une passementerie de laine, encolure ronde sur petites échancrures, simple boutonnage, quatre poches, manches longues, longueur de la veste asymétrique.	350/400
573	CHANEL Boutique Ensemble en gabardine de coton beige comprenant une saharienne à quatre poches, manches longues, simple boutonnage, ceinture soulignant la taille et une jupe droite.	250/300
574	CHANEL Boutique, circa 1997 Veste 3/4 chinée à dominante automnale avec effet de petites plumes de soie, col châle, parementures en mouvement, poignets, bas de la veste gansés, de beige marron, manches longues.	300/350
575	CHANEL, circa 1964-1970 Collier torsadé de perles blanches, à l'imitation rubis, émeraudes et chaîne dorée. Non signé (à restaurer).	150/200
576	CHANEL Paire de boucles d'oreille en métal doré formant des arabesques ornées de perles blanches. Signées.	100/120
577	CHANEL Bracelet en métal argenté orné de diverses breloques animalières et fleurs stylisées ornées de strass, de perles, émail (manques).	120/150
578	CHANEL Tour de cou composé d'importantes perles blanches. Signé	200/250
579	CHANEL Bracelet jonc ouvert en métal doré orné de cabochons de résine multicolore, rehaussé du sigle. Non signé.	300/350

N°Lot	Désignation	Estimations
580	CHANEL Paire d'escarpins en satin noir, empeigne ornée d'un noeud à finition éffiloché. T 38 1/2. <i>Voir la reproduction Pl. 11</i>	40/60
581	CHANEL Paire de sabots sur plateforme en cuir noir et cuir beige, bride entrecroisée siglée. T. 37 1/2. <i>Voir la reproduction Pl. 11</i>	80/100
582	CHANEL Long sautoir composé de perles blanches, de strass en serti clos sur un effet de matelassage. Signé.	300/350
583	CHANEL Sautoir composé de chaines en métal doré torsadé, de perles blanches et de perles nacrés marines. Signé.	300/350
584	CHANEL, circa 2005 Sautoir composé de perles blanches, orné du sigle serti en double face de petites perles à l'imitation perles fines. Signé, daté.	250/300
585	CHANEL Sautoir en métal chromé serti de cabochon double face en pâte de verre orange, bleu ciel réhaussé de blanc. Signé	300/350
586	CHANEL Lot de deux pulls en cachemire et soie gris, l'un à col cravate et manches bouffantes, l'autre à encolure ronde et petites manches également bouffantes.	150/200
587	CHANEL Manteau en jersey de laine noire, col châle cranté, poignets, rabats de poches agrémentés de soie de même couleur, simple boutonnage, dos à effet de découpes et de boutons avec rappel de la soie.	200/250
588	CHANEL Veste 3/4 en flanelle et whipcorde noir, encolure ronde, devant zippé avec effet de taille haute, agrémentée de poches, manches longues avec rappels de zippes (taches)	350/400
589	CHANEL, haute couture n°57496, circa 1975 Robe mi longue en soie façonnée imprimée à motif floral stylisé multicolore à dominante orange, vert...encolure ronde soulignée d'un volant, taille coulissée par un lien, jupe fluide avec rappel de volants au bas, manches longues légèrement bouffantes.	300/400
590	CHANEL Boutique, circa 1998 Tailleur en crêpe de laine rose, veste à encolure ronde, simple boutonnage, quatre poches plaquées, manches longues, jupe droite à lès	250/300
591	CHANEL, haute couture, circa 1970 Sac en jersey orange matelassé, fermeture éclair, intérieur doublé d'ottoman de même couleur avec pochette amovible, double anse chaîne en métal doré. Griffe au tampon or. Long. : 29 cm <i>Voir la reproduction Pl. 16</i>	1 000/1 200
592	CHANEL Veste doudoune en nylon de soie beige, gansée de noir à l'identique de la doublure, encolure ronde, simple boutonnage pression, deux poches, manches longues. (sans griffe)	300/350
593	CHANEL Boutique Tailleur en lainage bouclettes jaune à motif nid d'abeilles, col châle, simple boutonnage, quatre poches appliquées avec rappel des boutons, manches longues, jupe droite à lès, avec également la reprise des boutons. (manque un bouton)	250/300
594	CHANEL Boutique Robe chaussette en jersey de cachemire et soie à fines côtes, encolure ronde, effet de simple boutonnage, manches longues.	200/250

N°Lot	Désignation	Estimations
595	CHANEL Veste en crêpe bouclette de laine jaune, col chale cranté boutonnage en altuglass siglé, deux poches plaquées, manches longues raglan, se porte sur un top à encolure ronde sans manche (taches)	250/300
596	CHANEL Boutique, circa 1984 Veste en tweed chiné multicolore, encolure ronde, simple boutonnage siglé, quatre poches plaquées, manches longues raglan.	200/250
597	CHANEL Boutique, circa 1998 Robe trompe l'oeil en coton noir, encolure ronde, jupe droite, boutonnage sous patte avec effet de veste en coton écru, col châle cranté, chaque côté à boutonnage sur la robe, manches courtes avec revers, deux poches (petites auréoles)	200/250
598	CHANEL Boutique Blouson en nylon de soie matelassé noir, encolure, poignets et bas en jersey de même couleur, devant zippé, deux poches poitrine à revers, deux poches de biais zippées, manches longues raglans. (taches)	300/350
599	CHANEL Manteau en drap noir, col tailleur, deux poches poitrine boutonnées, rehaussé d'un simple boutonnage, deux poches plaquées à l'identique, taille soulignée d'une incrustation de ceinture ornée de passants, manches longues raglan.	350/400
600	CHANEL Veste en tweed de coton blanc à fil noir, réhaussée de paillettes, encolure parementure, poches, bas de la veste, poignets ornés de mousseline noire, encolure ronde, boutonnage par ruban de mousseline à nouer, deux poches plaquées, manches longues.	200/250
601	CHANEL, circa 1997 Veste en lainage bouclettes chinée multicolore sur un fond tabac à effet de carreaux, encolure ronde soulignée d'un boutonnage duette, quatre poches plaquées, manches longues.	200/250
602	CHANEL, circa 1993 Paire de boucles d'oreilles en métal doré figurant une chaîne ornée d'une demi-perle blanche au centre. Signée. (éraflure)	80/100
603	CHANEL, circa 2004. Paire de pendants d'oreilles ornés de cabochons de pâte de verre et de perles roses, perles en verre soufflé de Venise à inclusion. Signés, datés.	80/100
604	CHANEL, circa 1980 Paire de boucles d'oreilles en métal doré formant des "C" stylisés ornés de cabochons de résines multicolores à l'imitation rubis, saphir, émeraude. Signées.	60/80
605	CHANEL Lot comprenant une paire de boutons de manchettes en résine rouge siglé de métal doré agrémentée de perles blanches figurant un champignon et un bracelet chaîne entrecoupé de cuir orné du sigle serti de strass(manques).	90/110
606	CHANEL Paire de boucles d'oreilles en métal doré gravé d'un motif et d'écriture, ornée au centre d'une demi perle blanche, nous y joignons une autre paire à effet de matelassage rehaussé de strass. Signé (accident à cette dernière)	60/80
607	CHANEL Paire de boucles d'oreilles en métal chromé gaudronnées, siglées sur émail beige.	80/100
608	CHANEL Lot comprenant un pantalon à pinces à effet de lacets au dos en whipcord noir et un leggings d'inspiration Henri II en jersey de soie noir.	80/100
609	CHANEL Jupe en crêpe de laine et élastine tennis à petites rayures violines, agrémentée de super 100 à motifs de feuilles de fougères partant des petites hanches, ourlets entravés. (petites usures)	120/150

N°Lot	Désignation	Estimations
610	CHANEL par Karl LAGERFELD, haute couture, n°63778, circa 1985/1990 Robe en crêpe de soie marine, encolure ronde soulignée d'un biais, buste à effet de boutonnage de satin, manches longues avec revers, jupe droite à partir des petites hanches agrémentée de deux poches en biais et d'un panneau tablier froncé, dos décolleté en pointe sous l'encolure. Griffes noires, graphisme blanc. <i>Voir la reproduction Pl. 14</i>	500/600
611	CHANEL Sac en jersey bleu marine gaufré et matelassé de surpiqûres blanches, gansé de cuir beige, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne entrelassée de cuir. long.: 24 cm. <i>Voir la reproduction Pl. 14</i>	700/800
612	CHANEL Chemisier en coton blanc à rayures rouges, petit col, effet de cravate jabot par le boutonnage, manches longues.	30/40
613	CHANEL Boutique Jupe droite en tweed chiné parme, abricot, noir, nous y joignons une autre jupe en lainage bouclettes abricot.	80/100
614	CHANEL Jupe en tweed de soie et coton pink de forme évasée, deux poches dans les coutures, effet de fronces au milieu du dos.	60/80
615	CHANEL Boutique, circa 1996 Veste en crêpe de laine saumon de forme gilet, simple boutonnage, deux poches plaquées boutonnées, manches longues. (manque un bouton)	120/150
616	CHANEL Boutique Robe en jersey de laine noir encolure bateau à épaules boutonnées, jupe large avec effet de portefeuille, avec également rappel de boutons, manches longues. (griffe recousue)	150/200
617	CHANEL Boutique, circa 1997 Veste 3/4 en gabardine de laine vert d'eau, col châlé cranté simple boutonnage, deux poches revers manches longues avec rappel des boutons aux poignets (taches)	150/200
618	CHANEL Veste courte en lin et viscose bleu marine, col châlé cranté; double boutonnage manches courtes, deux poches sous revers, manque col et revers des manches en piqué de coton blanc	150/180
619	CHANEL Boutique Ensemble comprenant une veste courte de forme gilet en panne de velours de coton noir gansé de satin, encolure en V, boutonnage brides sur boutons siglés, manches longues, et une jupe longue en mousseline noire à plis ouverts (boutons des poignets non d'origine)	300/350
620	CHANEL Paire de bottes à talons en daim gris, revers en cuir métallisé argent. Siglée. T.39 <i>Voir reproduction Pl.11</i>	100/150
621	CHANEL Boutique, circa 1994 Veste en crêpe marine non doublé, col châlé cranté, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues, taille 42.	120/150
622	CHANEL Lot de deux chemises l'une en oxford rose, l'autre en fil à fil gris. (salissures).	80/100
623	CHANEL Boutique Pantalon en crêpe noir.	60/80
624	CHANEL Robe en piqué de coton blanc à effet de surpiqûres, col châlé cranté, double boutonnage, manches longues kimono, une poche poitrine, deux poches en biais. Sans griffe	150/200

N°Lot	Désignation	Estimations
625	CHANEL Boutique Veste en lainage bouclettes fuchsia, col châle, simple boutonnage, quatre poches boutonnées, manches longues	250/300
626	CHANEL Veste saharienne en popeline de coton noir, col châle cranté, quatre poches, double boutonnage, manches longues à emmanchures basses, jupe droite. Sans griffe	150/200
627	CHANEL Boutique Veste en lainage bouclettes nid d'abeilles, col châle cranté, simple boutonnage asymétrique, deux poches à revers, une poche passepoilée	250/300
628	CHANEL Paire de bottes en cuir noir, bout carré, jambe ornée de boucles en métal doré, taille 39 1/2	100/120
629	CHANEL Drap de bain en éponge blanc représentant les icônes de la maison	130/150
630	CHANEL boutique Veste en lainage marine à motif nid d'abeilles col châle cranté, effet de plastron , soulignées de revers de poches, simple boutonnage	200/250
631	CHANEL boutique Lot comprenant un chemisier en soie beige à motif de nervures et un pantalon à pinces en crêpe de laine marron	100/120
Totaux		

CONDITIONS DE VENTE

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est une société de ventes volontaires régie par la loi du 10 juillet 2000. La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr sont soumises aux présentes conditions :

LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr.

Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rajeunissage ou autre imperfection.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

ENCHERES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

PAIEMENT

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- de 1 à 400 000 € : 20,90 % HT (25 % TTC sauf pour les livres 22,05 % TTC)

- au-delà de 400 000 € : 10,03 % HT (12 % TTC sauf pour les livres 10,58 % TTC)

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication.

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 19,6 % du prix d'adjudication.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants : - en espèces dans la limite de la législation en vigueur.

- par virement bancaire.

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

- par carte bancaire : sauf American Express.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la Maison de Ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieure, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr au 01 47 27 11 24. Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 46 avenue Kléber 75116 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés au magasinage de l'Hôtel Drouot. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par l'Hôtel Drouot, par quinzaine et selon les tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

COMPETENCE LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette.auction.fr ou sur demande au 01 47 27 11 24.



CORNETTE DE SAINT CYR
MAISON DE VENTES

46, avenue Kléber - 75116 Paris - Tél. : 01 47 27 11 24 - Fax : 01 45 53 45 24

Agèment n° 2002-364

CABINET D'EXPERTISES
Chombert - Sternbach

16, rue de Provence - 75009 Paris
Tél. : 01 42 47 12 44 - Fax : 01 40 22 07 36