

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
1	Anonyme Ensemble de bracelets ressorts de couleur cuivrée, argentée, dans leur boîte	10/30
2	Roger SCEMAMA Broche en métal doré gravé dans le goût Art Déco	15/20
3	Anonyme Tour du cou figurant des motifs rectangulaires en métal doré gravé, entrecoupés de perles de verre rouge, bleu, vert, nous y joignons une paire de boucles d'oreilles de forme circulaire en métal doré, gravées de l'emblème de Venise : représentant un lion	15/20
4	SCHERRER Lot comprenant une paire de boucles d'oreilles en métal argenté et pierres en galalithe et broche de même matière représentant une tête d'homme	15/20
5	SATELLITE Collier articulé en résine doré figurant des motifs d'inspiration 1940 rehaussés de breloques	30/40
6	.Yves SAINT LAURENT Lot de six boutons trèfles en métal doré émaillé vert	30/40
7	.Yves SAINT LAURENT Paire de boucles d'oreilles en métal doré strié figurant un coquillage. Signée	30/40
8	.JACOMO Collier articulé en métal doré figurant des motifs ovoïdes striés. Signé	30/40
9	.Ines de La FRESSANGE, Christian DIOR, Emanuel UNGARO Lot comprenant quatre paires de boucles d'oreilles de formes diverses. Signées	30/40
10	Anonyme Lot d'un bracelet manchette composée de perles multicolores d'inspiration indienne, des bracelets ressorts et un bracelet ethnique en pate de verre jadéite.	30/40
11	TORRENTE Collier composé d'importantes perles blanches. Signé	30/40
12	.Anonyme Paire de pendants d'oreilles en résine serti de strass à l'imitation brillant	30/40
13	Anonyme Paire de boucles d'oreilles en vermeil serti de strass en cristal à l'imitation brillant saphirs jaunes	30/50
14	Anonyme Lot de deux paires de pendants d'oreilles en métal doré l'une sertie de strass , l'autre également sertie de strass rehaussée d'une goutte en verre vert	30/40
15	Parure d'origine ethnique composé d'un collier six rangs de perles de résine taillées orné au centre d'une barrette agrémentée de pépites turquoises et d'un bracelet à l'identique	30/50
16	Anonyme Broche clip en métal doré figurant une grappe de raisin	30/50

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
17	Sonia RYKIEL Paire de boucles d'oreilles en métal chromé serti de strass. Signée	30/40
18	.Isabel CANOVAS Paire de boucles d'oreilles en métal doré gravé figurant une tête de lion humanisée. Signée	30/50
19	.Anonyme Collier serpent composé de petites perles blanches travaillé sur boudin rehaussé de perles rouges	30/40
20	.UNGARO, S. BRETON Lot comprenant un bracelet jonc ouvert en métal doré émaillé à motif floral, et une paire de boucles d'oreilles en métal argenté figurant des ailes. Signés	30/50
21	.Anonyme Bracelet jonc en métal argenté à motif perlé	30/40
22	Anonyme Paire de boucles d'oreilles en métal doré émaillé or figurant une fleur	30/40
23	D.D. circa 1980, Christian DIOR Paire de boucles d'oreilles en métal argenté ornées de résine gravée figurant un visage de femme, nous y joignons un miroir de sac de forme ovale en métal doré. Signés	30/40
24	Yves SAINT LAURENT Broche fleur en métal doré orné au centre d'une perle blanche. Signée	30/40
25	.GIVENCHY Bracelet breloques en métal doré double chaîne rehaussé de pierres multicolore. Signé	30/50
26	.BALENCIAGA Bijoux de tête figurant une barrette ornée d'une plume de coq et du sigle de la maison sertie de strass	30/40
27	Anonyme Bracelet trois rangs composé de perles de résine entrecoupées de perles fuchsias dorées embout en métal doré et finissant par des pampilles (fermoir non d'origine).	30/40
28	Anonyme Lot de divers bijoux	30/40
29	.Nina RICCI Presse papier en altuglass enfermant une pièce en argent représentant la maison Nina ricci; exemplaire n°62. La monnaie de Paris	30/50
30	.Nina RICCI par Christian ASTUGUEVIEILLE Paire de boucles d'oreilles en métal doré gravé orné d'un cabochon en résine vert. Signée	30/40
31	Jean Louis SCHERRER Tour de cou en métal doré orné de perles blanches entrecoupées de fils dorés. Signé	30/40
32	Anonyme Ceinture en résine dorée sculptée setie de strass multicolore , chaque motif entrecoupé d'un anneau	30/40

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
33	.Anonyme Ceinture composée de chaines dorées entrecoupées de perles blanches, corail, de strass	30/40
34	.Nina RICCI Sac du soir en daim grené vert pistache, fermoir aimanté sous rabat, anse chaîne agrémentée d'une breloque signée	60/80
35	.Anonyme Sac du soir en laiton doré et nacre, fermoir par petit rabat, anse chaîne	60/80
36	SWATCH, KELTON,QUILBE,TELHOR Lot de 4 montres diverses	40/50
37	ACTION Suisse, circa 1970 Montre en galalite blanche et chrome, mouvement mécanique, bracelet en vernis blanc	60/80
38	.Anonyme Bracelet en argent figurant des goupillons retenus par un cordage. Poids: 64 grs environ	250/300
39	.Anonyme Bague sculpture en argent, anneau ouvert	30/40
40	.Yves SAINT LAURENT, Anonyme Lot comprenant une paire de boucles d'oreilles en métal doré de forme lyre et une paire de pendants en métal argenté orné d'un cabochon à l'imitation onyx rehaussé de strass à l'imitation brillants	30/40
41	.ZOLOTAS Broche ronde en argent gravé de vagues. Signée. Poids: 12,3gr	80/100
42	.PREMIER ETAGE Pendants d'oreilles cubes et chaine tubogaz en métal argenté. Signé au dos	30/50
43	Anonyme Bracelet ligne en métal chromé serti de strass	30/40
44	SCHERRER, Anonyme Lot de deux paires de boucles d'oreilles en métal doré l'une ornée de strass.	20/30
45	J.SABBAGH, Sonia RYKIEL, Christian LACROIX Lot de trois paires de boucles d'oreilles de forme diverses. Signées	15/20
46	.Dominique AURIENTIS Paire de boucles d'oreilles en métal doré figurant quatre feuilles retenant une perle en résine façon ambre. Signée	15/20
47	.Zoe COSTE Paire de pendants d'oreilles d'inspiration ethnique en métal argenté orné de strass et de perles noires	20/30
48	.GIVENCHY (attribué à) Bracelet jonc en bois des îles orné de plaques de métal doré découpé figurant un G	40/60

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
49	.Yves SAINT LAURENT, UNGARO, BALENCIAGA Lot de quatre paires de boucles d'oreilles de forme diverses. Signées	40/60
50	Jean Louis SCHERRER Sautoir d'inspiration ethnique composé de perles dans les tons chaudron, rehaussées de perles tubulaires marron, de perles dorées, orné au centre de charms et pompons. Signé	40/60
51	.Miriam HASKELL Bague en métal doré patiné, gravé, orné d'un morceau corail entouré de petites perles et d'une chaîne rigide. Signée	50/60
52	.Anonyme Broche coq en métal argenté émaillé rehaussé de marcassites	50/70
53	Yves SAINT LAURENT, Rive Gauche Lot comprenant un bracelet articulé figurant des coeurs en métal doré, fermoir serti d'un cabochon de résine à l'imitation ambre et deux pendentifs de forme amphore en métal vernissé et martelé. Signés	50/80
54	.Anonyme Collier composé de perles de verre soufflé de Venise certaines ornées d'applications, fermoir en vermeil	60/80
55	.Yves SAINT LAURENT Collier composé de plaques en galalite multicolore montée sur une cordelière bleue et retenues par des motifs de métal doré gravé. Signé	60/80
56	Yves SAINT LAURENT Ceinture chaîne en métal doré boucle ornée de deux importants strass rouge et topaze. Non signée	60/80
57	Anonyme Collier articulé en métal doré figurant des motifs circulaires figurant des cabochons rehaussés de petites perles dans le goût indien	60/80
58	SOBRAL Lot comprenant un bracelet manchette en résine multicolore et un bracelet sur élastique en plexiglass à inclusions.	80/100
59	GUCCI , Yves SAINT LAURENT Lot comprenant un collier composé de petites perles en argent et d'une paire de boucles d'oreilles en métal doré martelé.	80/100
60	Un APPARTEMEMENT à LOUER Sautoir composé de cercles décroissant en raphia vernissé vert, argent, or retenus par des maillons en métal. Non signé	80/100
61	Anonyme Bracelet sculpture en bronze doré et argent figurant une manchette ouverte, bague à l'identique	100/120
62	.Sautoir composé de cubes asymétriques en bois des îles entrecoupés de perles de quartz améthiste	100/120

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
63	.Thierry MUGLER, circa 1990 Bracelet jonc de forme asymétrique en plexiglass et métal argenté. Signé	200/250
64	Anonyme Pendentif d'inspiration joaillerie serti de strass en cristal à l'imitation brillants, de racine de rubis, d'émeraude sur vermeil et métal argenté	150/200
65	Aléxis LAHELLEC circa 1980 Tour de cou articulé en métal doré orné de motifs émaillés multicolores d'inspiration figuration libre, rehaussé d'un coeur au centre. Signé	450/500
66	Philippe FERRANDIS, circa 1990 Bracelet manchette ouvert en bakélite bordeaux, orné de cabochons de verre sertis de métal argenté à l'imitation rubis, améthystes. Signé	120/150
67	.Morgane MAY Pendentif en métal argenté gravé formant deux triangles séparés par des perles de métal doré, chaîne tubogaz. Signé	70/80
68	Anonyme, circa 1970 Tour de cou rigide orné d'un pendentif ovale reperlé en argent	80/100
69	.KENNETH LANE Sautoir composé de perles en résine façon ambre entrecoupées parfois de motifs en métal doré gravé et de perles à l'imitation rubis retenant une plaque ciselée à finition pendeloques. Signé	120/150
70	.Yves SAINT LAURENT, haute couture Bracelet composé de trois rangs de perles façon turquoise, motif central en galalite d'inspiration art déco. Non signé	150/200
71	.Yves SAINT LAURENT Magnifique paire de boucles d'oreilles figurant un papillons en métal doré, ailes en nacre et corps serti de strass à l'imitation brillant. Signée	80/100
72	Anonyme Collier composé de perles multicolores, composé de fils de nylon de soie ornés au centre de trois plaques en paille retenues par des rubans et ornées de masques.	80/100
73	.Anonyme, vers 1930 Ensemble de 7 boutons différents en métal doré et argenté, certains reperlés, ornés de pâte de verre	150/200
74	CHANEL Petit vanity en cuir agneau matelassé noir, intérieur doublé de cuir bordeaux et de trois élastiques de maintien, fermeture éclair, poignée centrale	550/600
75	Emilio PUCCI Sac en satin et daim violet, effet de fronces sous armatures, fermoir aimanté, double poignée, intérieur doublé de soie imprimée multicolore	100/120
76	.Anonyme Sac en cuivre ajouré à décor ciselé dans le goût de l'Asie; intérieur en velours	80/100

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
77	.Yves SAINT LAURENT Sac sdu soir en velour noir agrémenté de volants plissés à la couleur, motif siglé en métal doré serti de strass	40/50
78	.CORO, Andrée BAZOT, CHAVENT Lot comprenant une broche revers d'origine américaine figurant une danseuse et une fleur en métal doré, un pendentif émaillé, et paire de boucles d'oreilles en forme de cube en argent. Signés. Poids des boucles d'oreilles: 7.9 grs	60/80
79	.Sabine VALENTIN- Hervé VAL EHI 17/05/2000 Bracelet manchette réalisé par deux artistes en plastique peint d'un motif abstrait multicolore, fermoir orné d'un plaque en galalite noir. Signé	40/50
80	.FOLLI-FOLLIE Bague en argent serti d'un cabochon à l'imitation onyx rehaussé d'une ligne de strass entre deux lignes de caoutchouc	70/80
81	.DUCLOS Collier articulé figurant des motifs ovales en argent reliés les uns aux autres. Signé	350/400
82	.Christophe TISSOT pour Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette en bois des îles veiné et doré à la feuille. Non signé	400/500
83	.Jean Paul GAULTIER Pendentif en métal doré vieilli orné de marcassites dans le goût du XIXème siècle monté sur une chaîne perlée. Signé	450/500
84	CHANEL, circa 2006 Pendentif coeur en cristal taille de Swarovski orné des grappes de perles blanches, de motifs floraux sertis de strass, monté sur ruban réglable. Signé.	500/600
85	.Line VAUTRIN (1913-1997) circa 1938/1939 Pendentif "Adam et Eve" séparés par "l'Abre de Vie" dans un entourage d'alvéoles en bronze doré figurant une plaque carrée sculptée, montée sur une chaîne tubogaz. Signé au dos Bibliographie: Modèle similaire dans le livre Line Vautrin bijoux et objets de line Vautrin et Patrick Mauriès, édition Thames& Hudson de 1992 page 29	700/800
86	Yves SAINT LAURENT rive gauche, circa 1980 Collier articulé en métal doré figurant des pensées retenues par une chaîne à maillons fantaisies. Signé	350/400
87	Christian DIOR, circa 1998 Collier d'inspiration 1920 figurant des médaillons émaillés à motif floral dans un serti de métal argenté à finitions perlées. Signé (petits manques)	300/350
88	CHANEL circa 1993 Bracelet composé de trois rangs de chaîne en métal doré ornés de breloques figurant les chiffres de Mademoiselle. Signé.	300/350
89	.Yves SAINT LAURENT Sautoir en métal doré gravé orné de strass en cristal multicolore. Signé	380/430

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
90	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, n°151376-1766.L Large ceinture en lin noir rebrodé de perles de bois de formes diverses et multicolore, tour de taille 80 cm	380/450
91	Jean Paul GAULTIER Sautoir double rang composé de chaines perlées en métal vieilli noir retenant un pendentif à l'imitation pâte de verre améthyste orné d'une rosace identique au sautoir finissant par trois pampilles. Signé	230/250
92	.Bracelet en métal doré orné d'un cloisonné à motif d'inspiration ottomane à dominante bleue et ocre Fin du XIXème siècle	100/150
93	.Anonyme Parure en métal doré partiellement émaillé noir et blanc figurant des motifs géométriques sur un effet de gland en métal doré perlé comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles , nous y joignons une autre paire de boucles d'oreilles joaillerie en métal chromé	100/120
94	Miriam HASKELL Sautoir chaîne en métal doré retenant des anneaux en bakélite godronés sang de boeuf réhaussés de pampilles sur anneau torsadé à l'identique. Signé sur plaque	100/120
95	.LANVIN Pendentif à motif Art Déco en métal chromé rehaussé d'émaille rouge, monté sur chaine tubogaz. Signé	100/120
96	Mercédes ROBIROSA Bracelet manchette ouvert à bords découpés en métal doré gravé, repercé orné d'une étoile dans un cercle rehaussé de strass et d'une chaine	100/120
97	.Elisabeth RAMUZ, circa 2008 Important pendentif en écaille blonde de forme circulaire sur chevalet orné de perles à l'identique, chaine en argent. Signé, pièce unique, numéroté 1/1	500/600
98	.Elisabeth RAMUZ circa 2008 Bague sculpture en argent et plaque de cuivre. Signée, pièce unique	300/350
99	.Elisabeth RAMUZ, circa 2008 Bracelet jonc en argent orné d'une sculpture rehaussée de trois perles de culture blanches. Signé, pièce unique numéroté 1/1	500/600
100	Anonyme, circa 1930 Bracelet joaillerie, en métal argenté serti de strass à l'imitation brillant, à l'imitation émeraude. (manques et petites restaurations.)	100/120
101	HENRY Bague en résine beige rehaussée de touches de mica bleu, anneau métal chromé ouvert, nous y joignons un pendentif en résine façon miroir orné de strass, monté sur une chaine en métal doré. Non signé, pendentif signé	130/150

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
102	UNGARO parallèle Bracelet manchette ouvert de forme sculpture un côté orné de galalite noire l'autre en métal chromé gravé de nervures. Signé	400/500
103	LANVIN Pendentif marguerite stylisé en métal vernissé, pétales figurant des fils recourbés, chaîne à l'identique. Signé	80/100
104	Anonyme Sautoir de perles blanches orné au centre d'une croix en métal doré serti de strass, fermoir à l'identique	100/120
105	.Anonyme Bague sculpture ornée d'un quartz améthyste enserré dans du bronze doré	100/120
106	TZURI GUETA, circa 2007/2009 Collier en polyuréthane blanc, vert, figurant des feuilles de cactus ornées d'une fleur, bracelet jonc à l'identique. Non signé	150/200
107	LUMEN Paris Paire de boucles d'oreilles en bronze à patine brune, figurant des tentacules rehaussant un cabochon de pâte de verre chatoyant. Signé	50/60
108	CHANEL circa 2008 Bague "Camélia" en métal argenté et émail noir. Signée, datée	400/500
109	MONIES Importante bague en ébène et ivoire brut de Mammouth, figurant un visage stylisé. Non signé	800/900
110	Christian DIOR Collier en métal doré figurant des abeilles en décroissant serties de strass à l'imitation brillants, bracelet à l'identique, nous y joignons une paire de clips d'oreilles	120/150
111	Françoise MONTAGUE, circa 1960 Collier Collerette composé de perles baroques en pâte de verre turquoise, rehaussées de perles chatoyantes facettées, montées sur chaîne. Non signé	1 000/1 100
112	VALENTINO Sautoir en métal doré retenant un croissant orné de résine façon bois, de métal doré rehaussé d'un cabochon de couleur turquoise, soutenant des pampilles serti de pierres dures. Signé	950/1 000
113	Jean Paul GAULTIER Hommage à l'Afrique Somptueux collier en métal argenté composé de sept rangs torques en décroissant retenant un anneau agrémenté d'une plaque ronde finissant par un rideau de très longues et fines chaînes. Signé	800/900
114	Roger SCEMAMA Pendentif en métal doré torsadé orné de cabochons dans les coloris brun, beige orange, retenu par une tige, avec rappel en plus petit du pendentif, tour de cou articulé en quatre parties de tubes. Signé	700/800



## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
115	Anonyme Bracelet trois rangs de perles de corail peau d'ange, fermoir plaqué or serti d'une émeraude et brillants	400/450
116	.Line VAUTRIN (1913-1997), circa 1970/1971 Collier en talosel noir serti de miroirs bordeaux, effet de pampilles au centre. Non signé (petit fêle au fermoir)	600/700
117	Jean SCHLUMBERGER (attribué à) Clip figurant la tête d'un personnage africain portant une coupe émaillée bordeaux remplie d'un régime de bananes en métal doré rehaussé de deux perles en pâte de verre godronnée turquoise	500/600
118	.Yves SAINT LAURENT, haute couture, circa 1980 Somptueux bracelet manchette ouvrant en métal argenté vieilli orné de cabochons en résine multicolore. Non signé	350/400
119	CHANEL, circa 2006 Collier faisant partie de la ligne "Croisière" en métal chromé entrelacé de cuir blanc et orné de breloques en plastique figurant des jeux enfantins et du sigle multicolore. Signé, daté	300/350
120	Yves SAINT LAURENT Tour de cou articulé en métal doré formant des carrés décroissants de pâte de verre à l'imitation cornaline dans un entourage de strass. Signé	350/400
121	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Tour de cou en résine figurant des pierres brut rouges, vertes, fermoir en métal doré. Signé	250/300
122	.Elisabeth RAMUZ, circa 2008 Bague sculpture en argent de forme tubulaire ornée de bakélite et d'or jaune Signé, pièce unique	300/350
123	CHANEL Ceinture chaîne en métal doré entrelacé de cuir agneau blanc orné d'un mini-mimi 2.55 en cuir matelassé blanc	650/700
124	.Jean Paul GAULTIER Collier pectorale d'inspiration baroque en résine façon bois émaillé vert, or rose orné au centre d'un cabochon, chaîne en métal doré. Non signé	600/800
125	Yves SAINT LAURENT haute couture Collier composé de 17 rangs de perle tubulaires en pâte de verre abricot finissant par 4 rangs de perles de bois, mordorées facettées, fermoir métal. Non signé	800/900
126	Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens Tour de cou composé de cristal de roche et de bloc façon argent enroulés dans des fils argentés. Signé	900/1 000
127	.Nina RICCI par Christian ASTUGUEVIEILLE Sac en daim rouge figurant une boîte cylindrique, ouverture ornée d'un cabochon de même couleur, anse chaîne avec rappel du cabochon. Signé	200/250

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
128	CHANEL Sac boîte en cuir agneau vernis noir, devant siglé, fermeture éclair, poignée	400/500
129	.Isabel CANOVAS Sac "lampion" en soie et tulle plumetis rouge, shocking, violet, fermeture cordelière faisant anse et finissant par des pompons; nous y joignons un gavroche. Signé	200/250
130	Renaud PELLEGRINO Pochette boîte en cuir autruche rouge, noir, fermoir aimanté, dragonne	120/150
131	Anonyme, circa 1915 Magnifique sac en écaille blonde, sertie d'un filet argentdos en cuir gréné beige, fermoir orné d'une application florale en argent	200/250
132	.Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette ouvert en argent, dessus gravé du chiffre. Poids: 56.7 gr environ	150/200
133	.Paco RABANNE, circa 1967/1968 Tour de cou en rhodoïd fuchsia composé de sequins; pendants d'oreilles à l'identique. Non signé	150/200
134	.Anonyme Bracelet en argent doré figurant un feuillage rehaussé de perles d'eau douce blanches monté sur cordelière	120/150
135	.Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette ouvert en métal doré gravé à effet d'écailles de crocodile. Signé	100/120
136	.Anonyme circa 1930 Bracelet en argent à motif géométrique, formant des petites plaques rectangulaires	150/200
137	.LACQUEMANT Paire de pendants d'oreilles en argent figurant une feuille stylisée. Signé	100/120
138	.BIANCHI Important pendentif en métal doré filigrané, repercé orné de cabochons de pâte de verre multicolore monté sur une chaîne torsadée	80/100
139	.Anonyme Bracelet ceinture en argent filigrané à décor végétale chinois	120/150
140	Paco RABANNE circa 1968/1969 Collier deux rangs de sequins en rhodoïd turquoise, fuchsia, fermoir figurant une fleur, bague à l'identique. Signé sur étiquette carton	250/300
141	.Christophe TISSOT pour Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Bracelet manchette en bois des îles sculpté figurant une feuille. Signature sur plaque décollée	300/400
142	Anonyme Magnifique collier plastron composé de racines de turquoises et de pierres semi précieuses à dominante ocre à effet de pampilles	300/350

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
143	.VAN der STRAETEN Collier en métal doré figurant des palmettes montées sur fine chaîne avec effet d'asymétrie. Signé	300/350
144	.MAUBOUSSIN n°209S Montre de dame à quartz en métal chromé et caoutchouc, cadran noir à deux index, boucle déployante, coffret d'origine	300/400
145	.Samir KHARCHI, circa 2007/2008 Bague en ivoire figurant un oiseau des îles, yeux en verre soufflé. Signée, pièce unique	250/300
146	.Line VAUTRIN (1913-1997,) circa 1945/1950 Broche de forme circulaire en bronze doré, gravé sculpté au centre d'un cavalier. Signée	300/400
147	.Elisabeth RAMUZ, circa 2008 Bague sculpture en bois des îles et ivoire. Signé, pièce unique	300/350
148	Line VAUTRIN (1913-1997) circa 1946-47 Broche en bronze argenté représentant le visage de l'ange du jugement dernier rehaussée d'un pendentif. Signée du monogramme.	500/600
149	.Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1965/1967 Broche figurant un anneau en métal argenté martelé orné en pampilles de cabochons en verre émaillé turquoise, argent. Signé	150/200
150	.Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1965/1967 Magnifique sautoir figurant quatre plaques rectangulaires en métal argenté martelé ornées chacune d'une barrette de verre émaillé de couleur ambre, retenues par une chaîne identique à maillons tubulaires, boucles de chaussures de forme carré à l'identique. Signé	300/350
151	Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1965 Paire de boucles d'oreilles de forme ronde en métal argenté orné de verre émaillé argent entourant un cabochon de couleur ambre. Signée	80/100
152	Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1970/1975 Paire de pendants d'oreilles en métal argenté orné de verre émaillé blanc à petits pois noirs retenant un fils argenté et une plaque de forme carrée ornée de verre émaillé noir. Signée	120/150
153	Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1965/1967 Magnifique parure composée d'un sautoir en métal argenté orné de verre émaillé vert à deux tons entrecoupés de maillons tubulaires, rehaussé d'un pendentif fleur stylisée à l'identique, nous y joignons les clips d'oreilles identiques. Signés	400/450
154	.MUCHA (d'après) Broche en argent gravé à décor Art Nouveau rehaussée de perles en pâte de verre façon corail, nous y joignons une paire de pendants d'oreilles orné de strass. Signées	120/150
155	GRIPOIX circa 1980 Broche en métal vernissé composée de fleurettes en pâte de verre dans un dégradé de vert	900/1 000
156	Anonyme Collier en chute composé de perles en pâte de verre translucide, bleues, turquoise centre orné d'un motif floral	250/280

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
157	Catherine NOLL (1945-1994) circa 1980 Bracelet manchette ouvert en ivoire sculpté. Signé	1 000/1 100
158	LECOULTRE Futurematic Montre en acier doré , cadran blanc à deux compteurs, compteur de réserve de marche à 9h , compteur de la trotteuse à 3h, bracelet en cuir vert. Signée Le Coultre	600/700
159	.Yves SAINT LAURENT Lot comprenant un collier en métal doré gravé d'écaille de crocodile, une parure comprenant une broche et des boucles d'oreilles en métal gravé. Signés	120/150
160	CHANEL Sautoir chaîne en métal doré et perles blanches. Signé.	350/400
161	.Line VAUTRIN (1913-1997), circa 1955/1960 Collier composé de maillons en talosel, serti de petits miroirs en double face. Non signé.	400/450
162	Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1975 Magnifique parure en métal argenté composée d'un collier figurant des cabochons de verre émaillés argent, tour de cou festonné à l'identique entrecoupé de métal argenté rehaussé de cabochons de verre émaillés noir, boucles d'oreilles à l'identique. Signée	400/450
163	Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1965 Pendentif croix en métal argenté orné de verre émaillé moucheté argent, ambre retenu par des maillons à l'identique entrecoupés de maillons tubulaires, nous y joignons une paire de clips d'oreilles de forme rectangulaire. Signés	400/450
164	COMME DES GARCONS Collier pectoral composé de petites perles de verre translucides de pompons à l'identique de boutons gilochés également translucide, de crucifix en résine vert pale monté sur une chaîne en métal argentée. Non signé.	400/450
165	LANVIN, circa 2000 Pendentif composé de deux plaques d'altuglass fixées sur du métal vernissé, ornées de strass multicolores, rehaussées au centre d'un motif d'inspiration indienne à l'imitation rubis dans un entourage à l'imitation brillant, monté sur un ruban de soie cardinal cousu à une chaîne. Signé	600/650
166	.Anonyme Collier pectoral en métal doré orné de strass multicolore rehaussé de pendeloques et retenu sur un rang de perles blanches	300/350
167	Yves SAINT LAURENT Bracelet joaillerie articulé en métal chromé serti de strass figurant des ailerons et rehaussé au centre d'un noeud. Signé (manques)	300/400
168	Thierry MUGLER Magnifique parure composée d'un paillason en métal doré à motifs de petits losanges orné au centre d'un cabochon de forme olive, fermoir agrémenté d'une multitude de pampilles, Boucle d'oreille à l'identique.	300/400

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
169	. Paco RABANNE Collier figurant des anneaux en aluminium chacun retenu par cinq petites chaînes en métal doré. Non signé	250/300
170	.Line VAUTRIN (1913-1997), circa 1950 Bracelet articulé en bronze doré sculpté et ciselé représentant Charlemagne. Signé au dos du monogame	350/400
171	.Line VAUTRIN (1913-1997) circa 1950 Collier en talosel gris formant des petits triangles ornés de miroir argent. Non signé	400/450
172	Yves SAINT LAURENT circa 1968 Bracelet Joaillerie en métal agenté d'inspiration 1930 serti de strass à l'imitation brillant taillés ronds et rectangulaires. Signé	800/900
173	COPPOLA e TOPPO circa 1969 1960 Collier composé de perles en resine bleue à rangs asymétriques ornés de motifs en métal doré agrémenté de perles turquoises. Non signé	600/700
174	Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette ouvert en métal doré godroné orné au centre de strass à l'imitation saphir	850/950
175	Yves SAINT LAURENT haute couture par Loulou de la Falaise Collier de chien composé de trois rangs de perles facettées à l'imitation jais, le dernier rang orné de perles rouges, noires, fermoir réhaussé de pâte de verre orange, jaune. Non signé	900/1 000
176	.Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Bracelet manchette ouvert en résine bleue charmée brun ornée d'un cabochon à l'imitation corail. Signé sur plaque	250/300
177	.ZOLOTAS Collier articulé figurant des grains orné au centre d'un motif d'inspiration antique. Signé. Poids brut: 42.1 grs	120/150
178	.Yves SAINT LAURENT par Robert GOOSSENS haute couture Broche coeur en métal doré reperlé, entourage gravé orné de trois coquillages, boucles d'oreilles à l'identique. Non signées	150/180
179	.Christophe TISSOT pour Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette en bois des îles sculpté et doré à la feuille. Non signé	400/600
180	.Yves SAINT LAURENT par Robert GOOSSENS, haute couture Broche coeur en métal doré émaillé turquoise orné d'une inclusion figurant une fleur de nacre rehaussée de corail et d'une perle noire. Non signée	200/250
181	Yves SAINT LAURENT par Roger SCAMAMA haute couture Magnifique parure en métal doré torsadé formant des rosaces ornées chacune d'un cabochon de pâte de verre dans les coloris beige, brun, vert comprenant une ceinture à boucle importante, un bracelet manchette et une paire de boucles d'oreilles. Signée	1 500/1 700
182	Yves SAINT LAURENT par Robert GOOSSENS haute couture Collier composé de deux rangs de perles blanches enfilées tête- bêche entrecoupées de perles cylindriques de bois, de coquilles d'escargots lustré rose, fermoir rehaussé de deux plaques rondes martelées. Non signé	900/1 000

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
183	.Yves SAINT LAURENT par Martine BOUTRON, haute couture circa 1975 Magnifique sautoir composé d'une double chaîne ornée de médaillons sertis de cabochons en résine se terminant par une chute à l'identique. Signature manuscrite, édition limitée n° 149/300	1 000/1 100
184	Line VAUTRIN ( 1913-1997) circa 1940 Broche en bronze doré sculpté, gravé d'une couronne de laurier entourant une inscription "Il faut chanter quand même..." rehaussée d'une étoile et d'un coq. Signé du monogramme	500/600
185	Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1965/1967 Magnifique sautoir composé de plaques ovales en métal argenté, chaque plaque ornée d'un cabochon en verre émaillé parme retenues les unes aux autres par une double chaîne et rehaussé d'un motif plus important. Signé	400/450
186	Jean Paul GAULTIER Collier tubogaz doré retenant deux cravates double à l'identique orné d'une plaque d'inspiration militaire. Signé	350/400
187	.Anonyme Boucle de ceinture en jade sculpté figurant dragons et chimères. Chine	200/300
188	.Anonyme, circa 1930 Sac du soir en renne marron, armatures, fermoir en écaille blonde et plaqué or, nous y joignons un poudrier également en écaille chifré JAK en or jaune	200/250
189	Yves SAINT LAURENT Ceinture composée de plaques en métal doré ornés de passementerie or serti de cabochons en résine multicolore entrecoupées de perles dorées.	200/250
190	Henry Magnifique sautoir chaîne orné de pâte de verre de forme perle et tubulaire de couleur turquoise veiné entrecoupé de maillons en métal doré et finissant par un pendentif à pampilles à l'identique. Signé	250/300
191	.Christophe TISSOT pour Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette ouvert en bois de îles à décor de trois motifs circulaires ornés de pépites vieil or. Non signé	300/400
192	Anonyme circa 1910 Sac tapisserie à motif florale multicolore réalisé aux petits points sur fond marron, armatures en bronze doré sculpté, anse chaîne	100/120
193	Renaud PELLEGRINO Sac du soir, figurant une boîte coulissante entièrement rebrodée de paillettes figurant des citrons et son feuillage sur un fond turquoise.	120/150
194	.Nina RICCI par Christian ASTUGUEVIEILLE Sac de forme trapèze en daim violet, fermeture aimantée sous rabat ornée de métal doré et d'un cabochon en résine de couelur rubis, poignée. Signé	150/200

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
195	.Paco RABANNE Sac en daim marron recouvert de sequins en crocodile retenus par des anneaux d'aluminium, anse chaîne à l'identique, fermeture éclair. Griffes sur papier collé en l'état	300/400
196	.St DUPONT Montre de forme ronde en acier, cadran doré guilloché, index à chiffres arabes et points, mouvement quartz, bracelet croco havane	70/80
197	.Nina RICCI Montre de dame de forme rectangulaire en métal doré rehaussé à chaque embout d'un petit noeud; cadran nacré, mouvement quartz, bracelet en crocodile bordeaux	60/80
198	.GUCCI Montre de dame en métal doré de forme ronde, mouvement mécanique, cadran blanc, lunette interchangeable	80/100
199	MIU MIU Porte clefs figurant un extra mini sac en vison saphir et cuir gris fermoir en laiton doré, poignée nattée	80/100
200	.SHISEIDO Lot de flacons de parfum "Zen" l'un en forme de tabatière, le second en forme d'intro	60/80
201	Yves SAINT LAURENT circa 1992 travail Robert Goossens Porte-photo faisant partie de la ligne "Love" en cristal de roche orné en application d'un entourage dentellé en bronze doré martelé, chevalet figurant un coeur daté, gravé de la signature	120/150
202	Yves SAINT LAURENT parfums circa 1980 Poudrier coeur en métal doré orné d'un important strass taillé à l'imitation saphir. Signé	40/60
203	Gianni VERSACE Ceinture chaîne en métal doré figurant des maillons circulaires représentant la Méduse, entrecoupés de motifs géométriques. Non griffé	40/50
204	Yves SAINT LAURENT circa 1967/1969 Boucle d'inspiration militaire de forme ronde en bronze martelé à patine verte gravée d'une étoile. Signée	40/50
205	.Nina RICCI Lot de deux ceintures, l'une en daim noir à boucle dorée, l'autre en cuir agneau rouge et passementerie blanche	20/30
206	.Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Lot de deux ceintures cordelières torsadées dont une agrémentée de perles multicolores. Signées	80/100
207	.HEART bijoux Ensemble de deux bracelets en métal doré figurant un paillason orné d'un d'un cabochon de verre rubis entouré de pâte de verre turquoise réhaussé de feuillage et strass en rappel du cabochon. Signé	200/250
208	.Alexandre BONAZ, circa 1930 Bracelet jonc, en ivoire gravé, orné au centre d'un cabochon en lapis lazuli. Signé.	150/200

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
209	Jean Paul GAULTIER Pendentif en métal doré vieilli figurant trois étoiles entourant un strass et une émeraude en résine gravée du sigle à l'imitation citrine monté sur chaîne. Signé	150/180
210	.Pierre CARDIN, circa 1970 Pendentif marguerite articulé en métal chromé monté sur une chaîne à maillons ovales et repercés. Signé	600/700
211	FRED Paire de créoles composées de fils d'acier retenus dans des croisillons en or jaune	200/250
212	Yves SAINT LAURENT Ceinture composée de perles de bois montées sur ficelle,fermoir rehaussé d'une pampille à l'identique agrémenté d'un coeur gravé aux chiffres du couturier finissant par un pompon.	200/250
213	.Yves SAINT LAURENT Magnifique collier en métal doré figurant des plaques gravées de taille décroissante rehaussées de pendeloques gouttes. Signée	200/300
214	CHLOE par Shourouk RHAJEM Collier figurant deux pendentifs montés sur du cuir composés d'anneaux en métal, de perles taillées en verre, de perles de bois et liège, sur du coton blanc retenu sur une chaîne. Signé	200/250
215	Yves SAINT LAURENT circa 1980 Tour de cou en métal doré godroné écroissant entrecoupé de ligné de strass à l'imitation saphirs calibrés	1 000/1 200
216	Anonyme Collier composé de perles turquoises en pâte de verre, de nacre à motif de fleurs rehaussé de petites perles de verre	250/280
217	.Françoise MONTAGUE, circa 1960 Collier composé de perles en pâte de verre rose shocking et perles de verre facettées en coordonné ornées au centre d'un important médaillon rehaussé d'une goutte à l'identique. Non signé Bibliographie Un modèle dans une autre couleur photographié dans le catalogue "Les Paruriers, bijoux de haute couture " de Florence Müller, direction artistique Patrick Sigal, édition Grand Hornu images/ Fonds Mercator , exposition du 15 octobre 2006 au 18 Février 2007 page 39	1 500/1 700
218	CHANEL Broche barrette en métal doré, torsadée, chaque embouts figurant un camélia orné d'un cabochon de verre à l'imitation améthyste.	200/230
219	Anonyme Collier en chute composé de perles de verre translucide, bleues, vert d'eau à effet de pampilles rehaussées d'une fleur bleue azur	250/280
220	.Anonyme Bracelet paillason souple en métal doré orné de cabochons de pâte de verre turquoise rehaussés de strass à l'imitation brillants, boucles d'oreilles à l'identique	200/250
221	Anonyme Collier en chute composé de perles en composite nacre, perles de verre à motif floral à dominante ivoire, gris	250/280



## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
222	Pierre CARDIN Pendentif de forme triangulaire en métal chromé orné au centre d'un cabochon en métal argenté vernissé à l'imitation hématite.	200/300
223	.Yves SAINT LAURENT par Martine BOUTRON, circa 1980 Collier en métal argenté serti de cabochons en céramique émaillée corail formant deux rangs de formes circulaires, rehaussé de pendeloques retenues par des strass triangulaires en cristal de même couleur. Signé sur plaque	1 500/1 800
224	.Thierry MUGLER, circa 1980 Important bracelet manchette remontant sur l'avant-bras en résine dorée figurant une feuille d'acanthé. Signé du monogramme	250/300
225	Louis VUITTON Bracelet jonc en plexiglass fuchsia orné d'inclusions dorées figurant les sigles	180/200
226	OLYMPIA Parure en argent doré comprenant un collier souple à maillons grain de café et une paire de pendants d'oreilles d'inspiration ethnique à motif perlé orné d'un cabochon rouge rehaussé d'une goutte. Signée	150/180
227	.David RUKLI Collier composé de perles de verre à l'imitation saphir enserrées dans des fils de laiton doré; bracelet à l'identique. Non signés	150/200
228	.Anonyme Sautoir chaîne à maillons torsadés en métal doré entrecoupés de perles godronées noir enserrées de métal ciselé, repercé	120/150
229	.Must de CARTIER Montre de dame en vermeil de forme ronde, cadran strié, remontoir orné d'un cabochon de saphir, mouvement quartz, bracelet crocodile brodeaux	100/120
230	.GUCCI Montre de dame en métal doré de forme ronde, mouvement mécanique, cadran blanc, lunette interchangeable	80/100
231	.MOSCHINO Montre de dame de forme carrée en métal doré ornée de charms, mouvement quartz, bracelet cuir métallisé or	40/60
232	GIVENCHY Porte-clef en métal doré émaillé figurant un cactus dans un pot.	20/30
233	.GUCCI Montre de dame en métal doré, lunette gravée de chiffres arabes, cadran rouge et vert, mouvement quartz, bracelet lézard rouge	60/80
234	.CARTIER Porte photo de forme circulaire en bronze doré, attaches façon lapiz lazzuli. Signé	50/60
235	Ensemble de deux projets de bijoux joaillerie à la mine de plomb rehaussé de gouache, signé Montagna, daté 84	80/100

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
236	Anonyme, circa 1910 Ceinture figurant des plaques de forme rectangulaire en bakélite blanche, montées sur un ruban de gros grain marine, chacune ornée en application d'un scarabée en métal argenté.	60/70
237	. Yves SAINT LAURENT Ceinture en métal doré figurant des anneaux. Signée	80/100
238	LANVIN Sac écrin de forme boîte ronde en satin fuchsia composite marron orné de strass également fuchsia, fermeture éclair, chaîne en métal patiné brun orné de stass à l'imitation améthyste	120/150
238,1	Anonyme Montre en céramique noire, cadran figurant une vanité, index strass, mouvement quartz bracelet en cuir rouge façon crocodile	50/80
239	.Charles JOURDAN Pochette du soir en métal doré amati orné de cabochons en serti clos à l'imitation rubis. Signée	120/150
240	Mary NORTON circa 2003 Sac boîte en satin noir recouvert de plumes blanche, armatures, poignée en métal chromé ornées de perles noir	80/120
241	Yves SAINT LAURENT par Robert GOOSSENS circa 1994 Pendentif en or jaune monté sur un ruban de velours noir figurant un dé à coudre avec inscription "Love 1994". Signé	100/120
242	. Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1960/1965 Collier articulé composé de plaques de forme carrée en métal argenté orné de cabochons godronnés en verre émaillé de couleur ambre. Signé	200/250
243	Anonyme Bracelet manchette ouvrant en métal doré émaillé noir orné de cabochons oeil de tigre	180/200
244	Yves SAINT LAURENT Collier serpent en métal doré , bords ondulés. Signé	150/200
245	.Anonyme Plaque pendentif en jade figurant un personnage. Chine	150/200
246	Anonyme Bracelet articulé en onyx à maillons grain de café retenus par des anneaux en argent	150/200
247	.GIVENCHY, haute couture Paire de bracelets manchettes ouverts en métal doré martelé orné de plaques en galalithe en serti clos noir, blanc. Signés	150/200
248	.Anonyme circa 1930 Collier collarète composé de perles rectangulaires en pâte de verre verte, noire agrémentée au centre d'un effet cravate	200/250
249	.Nina RICCI Collier en chute composé de perles dorées guillochées, bracelet manchette ouvert à l'identique. Signés	180/200

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
250	Paco RABANNE, circa 1967/1968 Paire de pendants d'oreilles en rhodoïd formant des sequins vert pâle, fuschia. Non signée	150/200
251	.Yves SAINT LAURENT Collier d'inspiration ethnique en métal doré figurant des motifs perlés orné au centre d'un pendentif coeur à l'identique. Signé	150/200
252	Pierre CARDIN Pendentif articulé en métal doré monté sur chaine à l'identique. Signé	150/200
253	Anonyme Sautoir à quatre rangs dans le goût des années 20 composé de perles tubulaires en pâte de verre rouge entrecoupées de perles noires, de strass rehaussées de deux pompons de perles de verre noir	150/200
254	CARTIER Paris Pin's à boutonnaire en argent doré à décor de coquille orné d'un rubis surmontant une inscription "15 ans", dans son son écrin d'origine. Signé	150/180
255	CIS Broche bouquet en métal doré ornée de cabochons en pâte de verre multicolores, rehaussée de strass à l'imitation brillant.	150/200
256	.Yves SAINT LAURENT Parure en métal doré et métal chromé comprenant un collier, un bracelet et une broche figurant des anneaux retenus par des batonnets bombés. Signée	150/200
257	.Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Paire de pendants d'oreilles en métal argenté vernissé figurant une sirène retenue par des chaînes et d'une étoile sertie d'une pierre à l'imitation saphir. Signées	150/200
258	Anonyme Collier en métal vernissé rigide et pampille sertie de strass à l'imitation onyx rehaussé d'une poire, bracelet manchette à l'identique	150/180
259	Anonyme Lot comprenant deux sautoirs chaînes en métal chromé, l'un avec des tubes de peinture, l'autre avec des abeilles (manques)	140/160
260	.GRES (attribué à) Importante broche en métal doré à motif de feuillage entourant un motif repercé sertie de strass chatoyant	120/150
261	.GIVENCHY haute couture Broche en résine dorée figurant des serpents stylisés sertie de strass à l'imitation émeraude. Non signée	120/150
262	.Yves SAINT LAURENT Collier articulé en métal doré rehaussé de cabochons multicolore en résine. Signé	150/180
263	Anonyme Collier quatre rangs composés de perles violettes, grises, noires, finissant par des petites perles façon jais, rehaussé au centre d'un fleur en pâte de verre noire au coeur multicolore	150/180

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
264	Anonyme Sautoir chaine en métal doré formant des maillons tubulaires sculptés soutenant un magnifique pendentif en pâte de verre turquoise	120/150
265	Anonyme Bracelet ouvrant figurant un serpent en métal doré ouvrant, tête sertie de strass et deux façon rubis	120/150
266	Anonyme origine ottomane Bracelet manchette ouvert en bronze doré et argenté orné au centre d'un effet de chaine entre deux motifs torsadés	120/150
267	Christian LACROIX Broche dragon en métal doré gravé, orné d'un cabochon à l'imitation lapis lazulli et de deux perles pendeloques grises, blanches	100/120
268	.CHANEL Paire de boucles d'oreilles en métal doré entourant une plaque à l'imitation onyx rehaussé d'un trèfle. Signée	100/120
269	.LALIQUE Pendentif en cristal serti de plaqué or figurant un dragon rehaussé d'un pompon, monté sur cordelière, boîte d'origine	100/120
270	HENRY à la PENSEE, circa 1940 Collier chaine en métal doré orné de palmettes serties de suédine noir, broche clip à l'identique. Signés	100/120
271	.UNGARO Lot de deux sautoirs l'un composé d'une chaine dorée formant des "huit" de perles et motifs façon passementerie et pompon, l'autre composé de perles baroques blanches avec rappel de perles façon passementerie. Signé	100/120
272	VAN der STRATEN Pendants d'oreilles en métal doré figurant des chaines tubogaz ornées de palmettes de différentes formes et tailles rehaussées d'un strass. Signés	120/150
273	.Anonyme Sautoir dans le goût 1900 composé de perles en plastique noir de forme tubulaire formant une cage , rondes entrecoupées de motifs, anneaux en laiton doré	120/150
274	.Anonyme Important Pendentif en métal doré martelé orné d'unr frise géométrique en relief, monté sur une chaine forçat	120/150
275	Christian DIOR Bracelet manchette ouvrant en métal doré serti d'un pavage de strass bord à effet d'une cordelière torsadée. Signé	100/80
276	Jean Paul GAULTIER Paire de boucles d'oreilles l'une formant un anneau orné de perles en métal doré repercé, agrémentée de perles en resines façon calcedoine, l'autre identique en plus simple. Non signée	100/120

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
277	Anonyme Bracelet Joaillerie en métal chromé serti de strass à l'imitation brillant formant des motifs géométriques	100/120
278	YOSCA Broche croix en métal doré émaillé orné de strass façon rubis entourant un cabochon à l'imitation citrine de motifs en métal doré perlés rehaussé de perles blanches, nous y joignons une paire de boucles d'oreilles d'inspiration 19ème siècle également émaillés dans un entourage de perles blanches, finissant par une goutte de verre facettée verte. Signée	100/120
279	Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1965/1970 Paire de créoles en métal argenté torsadé orné de cabochons en verre émaillé bleu rehaussés d'un cabochons en pâte de verre turquoise. Signée	100/150
280	Daniël SWAROSKI Collier composé de sept rangs de perles nacrées, mordorées, grises montées sur chaîne en métal doré, rehaussé de cristaux opaques et à l'imitation brillant. Signé.	100/120
281	.Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Broche croix en métal doré martelé orné de cabochons en résine multicolore. Signée	100/120
282	BOUCHER n° 6879 circa 1955/1960 Broche fleur en métal chromé à l'imitation or blanc serti de cabochons cristal façon émeraudes entourant une demie perle blanche rehaussée de strass façon brillants, clips d'oreilles à l'identique. Signés	80/100
283	.GIVENCHY, haute couture Large bracelet manchette en métal doré, ciselé de perles et reperlé agrémenté de cabochons de résine à l'imitation rubis et émeraude	80/100
284	Jacques GAUTIER (1924-2004) circa 1970/1975 Pendants d'oreilles en métal argenté figurant deux cabochons de verre émaillé vert avec une touche blanche, finissant par une goutte de verre émaillé blanc. Signés	100/120
285	Christian DIOR Ceinture chaîne en métal chromé ornée de mousquetons sertis de strass à l'imitation brillant	80/100
286	VALENTINO circa 1980 Ceinture composée de perles grises, boucle reprenant le sigle en métal chromé serti de strass. Signée	40/50
287	.Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette ouvert en métal doré émaillé à motifs géométriques. Signé	150/180
288	Jean Paul GAULTIER Bracelet articulé en métal doré vieilli à motif torsadé orné de résine translucide chiffré J.P.G, boucles d'oreilles à l'identique	120/150
289	.GIVENCHY, haute couture Ensemble de trois bracelets en métal doré torsadé à effet de ruban, chacun de taille différente. Non signés	120/150
290	Anonyme Bracelet ethnique à motif de pointes en métal argenté provenant de Kerala, au sud de l'Inde	150/200

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
291	Jan REFF, Marie STREICHENBERGER, Anonyme circa 1940 Lot de trois broches en métal doré, l'une figurant un mousquetaire émaillé multicolore, une rosace serti d'un cabochon opaque et une rosace	120/150
292	.JOSEFF of Hollywood Broche en bronze doré mat à décor asiatique entouré d'un motif floral et strass en verre multicolore, finition pampille. Signée	120/150
293	Christian DIOR Broche figurant une rose en métal argenté serti de strass à l'imitation brillant	120/150
294	.Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Lot comprenant un sautoir en métal doré torsadé orné de breloques diverses, et un bracelet articulé des même breloques. Signés	120/150
295	.GIVENCHY, haute couture Ensemble de deux sautoirs composés de perles taillées à l'imitation jais entrecoupées de strass taille émeraude à l'imitation brillant. Non signés	120/150
296	.Yves SAINT LAURENT Collier en métal doré serti de résine façon écaille monté sur chaîne. Signé	120/150
297	MONIES Paire de boucles d'oreilles en ébène et cuir autruche noir	120/150
298	.Judith LIEBER Bracelet articulé en métal doré formant des motifs godronnés entrecoupés de maillons ovales sertis de pâte de verre multicolore; nous y joignons une broche crocodile également en métal doré. Signés	80/100
299	.Nina RICCI par Christian ASTUGUEVIEILLE Paire de pendants d'oreilles en métal doré amati martelé soutenant une volute finissant par un cabochon résine de couleur rubis. Signée	80/100
300	Anonyme Collier trois rangs en métal doré figurant des perles de formes différentes ornées de breloques.	100/120
301	.Anonyme Sautoir composé de perles de verre facettées vertes, certaines double face serties de métal doré et entrecoupées de perles dorées, nous y joignons une paire de boucles d'oreilles de forme cube ornée de cabochons multicolores	100/120
302	Anonyme Broche papillon en métal argenté orné de strass à l'imitation brillant, rubis (manque un strass)	60/80
303	.Jean COCTEAU d'après, circa 1999 Broche en métal argenté figurant une tête de chat, "club des amis des chats". Edition Flammarion	80/100
304	Anonyme Bracelet chaîne en métal doré vieilli orné de breloques de formes diverses serties de cabochon en pâte de verre multicolore.	80/100

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
305	Anonyme Bracelet quatre rangs de chaînes en métal doré à maillons fantaisies.	40/60
306	.Anonyme Tour de cou composé de cabochons en pâte de verre opalescent à tendance ciel et mouvement festonné	120/150
307	.Anonyme circa 1920 Tour de cou composé de perles chromés, de motifs végétales dorés repercés parfois	100/120
308	.FABRICE Lot comprenant deux bagues en métal argenté godroné chacune ornée de galalite verte, brun, et de deux broches, l'une en bois des iles et galuchat lustré, l'autre en métal argenté d'inspiration art déco, ornée de pâte de verre à l'imitation onyx. Signées	120/150
309	Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette ouvert en métal doré gravé d'un motif rayonnant. Signé	100/120
310	HILL circa 1970 Parure comprenant un bracelet articulé en métal doré émaillé marine, vert comprenant un bracelet à maillons rectangulaires et une paire de boucles d'oreilles à motif de croisillon. Signés	100/120
311	YOSCA Pendentif croix en métal doré émaillé orné de strass façon rubis, de motifs perlés entourant une perle blanche rehaussé de perles vertes en verre facetté, monté sur une chaîne à anneaux torsadés. Signé	100/120
312	.Jean Paul GAULTIER Ceinture en métal argenté émaillé formant des volutes et retenu par une chaîne. Signée	100/120
313	.Anonyme, circa 1930 Collier composé de perles en pâte de verre turquoise, noire figurant un fruit entrecoupées de perles de verre opaques, noires	120/150
314	SOBRAL Bracelet en plexiglass à inclusion multicolore monté sur élastique, nous-y joignons une bague à l'identique.	120/150
315	K.J.L Lot comprenant deux bracelets en métal doré émaillé l'un marine, chaque embout serti de cabochons à l'imitation émeraudes rehaussés de stass, corps du bracelet à l'identique, l'autre émaillé vert , embouts figurant des mouflons, corps du bracelet torsadé serti de strass (manques). Signé	80/100
316	.Anonyme Lot d'un sautoir et d'un collier d'inspiration ethnique en corail brut, un se finissant par un pompon	100/150
317	G.M Collier figurant des bâtonnets en métal argent orné de plaques rondes en bois montés sur une chaîne tubogaz agémentée de perles large bracelet reprenant les matériaux sur élastique (restauration)	80/100

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
318	.Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Bracelet articulé en métal doré figurant des pépites entrecoupées de cabochons en résine à l'imitation ambre. Signé	80/100
319	Anonyme Important pendentif en résine sculptée en relief monté sur une chaîne entrecoupée d'anneaux	120/150
320	.Jean AUGIS, circa 1940 Broche en cuivre à patine rosée ornée en application de motifs géométriques entourant une plaque d'émail bleue. Signée	100/120
321	Christian DIOR Bracelet manchette ouvert en métal doré recouvert de vachette façon zèbre rehaussé du sigle serti de strass, finitions bords perlées. Signé	80/100
322	Yves SAINT LAURENT haute couture Broche Papillon en gazar rouge et perles noires. Non signée	80/100
323	Roger SCEMAMA, circa 1950 Tour de cou en métal argenté serti de strass à l'imitation brillant	80/100
324	.Anonyme Collier composé de cinq rangs de chaînes tubogaz vernissées ornées de motif tubulaire; boucles d'oreilles à l'identique	80/100
325	CAROLEE Broche joaillerie en métal doré orné en serti clos de strass à l'imitation brillants rehaussés de perles blanches. Signée	80/100
326	.Yves SAINT LAURENT Lot comprenant un bracelet en métal doré figurant des papillons chacun serti d'un strass à l'imitation brillant, et une broche figurant également un papillon émaillé violet. Signés	80/100
327	.Anonyme Pendentif en métal doré orné de résine translucide à effet d'un double sertissage, rehaussé d'une pendeloque, monté sur chaîne	100/120
328	.Yves SAINT LAURENT, haute couture Paire de boutons de manchettes en métal à patine brune figurant des pépites. Signés	60/80
329	.Anonyme, MONET Lot de trois bagues en métal argenté serti de strass à l'imitation brillants et de pierres de couleurs; nous y joignons une broche ruban en métal doré signé	50/60
330	.Yves SAINT LAURENT, haute couture Lot de deux broches, l'une en forme de rosace en perle figurant du jais, l'autre en forme de fleurs en bois, perles vertes et strass à l'imitation turquoise. (accident). Non signées	80/100
331	.Yves SAINT LAURENT Broche coeur en métal doré martelé gravé du nom. Signée	20/30



## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
332	.Yves SAINT LAURENT Lot comprenant une parure coeur en métal doré et un bracelet abécédaire entrecoupé de coeur et d'étoile. Signés	80/10
333	.Yves SAINT LAURENT Lot de deux paires de boucles d'oreilles, l'une en métal doré figurant des coeurs ornés de cabochons à l'imitation émeraude, saphir, l'autre en résine martelée ornée de strass multicolore. Signées	60/80
334	.CARVEN Collier articulé en métal argenté figurant l'or gris, formant des motifs ovales repercés ornés de caochons de pâte de verre turquoise, chaque motif retenu par un cabochon à l'imitation saphir. Signé	80/100
335	.Paco RABANNE Lot de deux paires de boucles d'oreilles, l'une en métal doré de forme carrée à motif géométrique, l'autre en métal argenté figurant une tête de clou rehaussée de pampilles. Signées	50/60
336	.Sonia RYKIEL Collier d'inspiration ethnique figurant une demi lune, fermeture chaîne	40/60
337	.Lot de cinq colliers divers d'inspiration pour certains ethniques	40/60
338	.Yves SAINT LAURENT Bracelet articulé figurant des motifs circulaires repercés et émaillés. Signé	60/100
339	.BOZART Sautoir à cinq chaînes en métal doré, maillons fantaisies, certains rehaussés de résine façon émail. Signé	60/80
340	Guy LAROCHE Collier chaîne en métal doré orné de perles dorées, vertes retenant au centre un motif demi lune serti de strass entourant un cabochon vert, pendants d'oreilles à l'identique. Signés	80/100
341	Mercédes ROBIROSA Bracelet manchette en métal doré torsadé formant des huit orné de breloques. Signé	80/100
342	Anonyme origine indienne Bracelet manchette en métal doré serti de pierres multicolores rehaussées de perles blanches	80/100
343	.Yves SAINT LAURENT Lot de cinq paires de boucles d'oreilles diverses. Signées	80/100
344	.Christian DIOR Parure en métal vernissé, chromé, orné de perles à l'imitation fines, comprenant une broche feuille et une paire de boucles d'oreilles. Signées	80/100
345	SOBRAL Bracelet jonc en altuglass translucide à effet de trompe l'oeil par une inclusion multicolore nous-y joignons une bague dome à l'identique. Signés	80/100
346	SOBRAL Ensemble de trois bracelets en plexiglass multicolors certains avec inclusion.	80/100

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
347	.Anonyme Tour de cou torque en argent orné d'un pendentif sculpteur	80/100
348	Anonyme circa 1950 Collier en métal chromé serti de strass à l'imitation saphirs, entrecoupés de croisillons sertis de strass à l'imitation brillants	70/90
349	Anonyme, circa 1950 Collier joaillerie en métal chromé orné de strass à l'imitation brillants, entrecoupés de strass taille émeraude à l'imitation rubis (petits manques)	70/90
350	CINER, MONET lot comprenant un collier chaîne en métal doré orné au centre d'un cabochon rubis dans un entourage de strass et une broche soleil. Signé	60/80
351	Yves SAINT LAURENT rive gauche Broche en métal doré figurant deux gerbes de blé. Signé	60/80
352	.Anonyme Sautoir cravate en métal doré à finition de deux glands	60/80
353	.Christian DIOR Parure en métal doré en forme de feuillages comprenant une paire de boucles d'oreilles et une broche. Signées	60/80
354	.CHANEL circa 1996 Broche en métal doré serti d'une plaque en résine rose rehaussée au centre du sigle, entouré en serticlos de cabochons à l'imitation cristal de roche. Signée et datée	60/80
355	BACCARAT pour CASTELBAJAC Presse papier en cristal figurant un oeuf reposant sur un coussin de soie turquoise imprimé du sigle	60/80
356	ROCHAS Collier articulé en métal doré figurant des volutes ornées de perles blanches, dans sa boîte d'origine	60/80
357	Chantal THOMAS Collier en métal doré torsadé orné de breloques gravées du sigle et des initiales, bracelet à l'identique. Signé	60/80
358	. Nina RICCI par Christian ASTUGUEVIEILLE Paire de pendants d'oreilles en métal doré et résine à l'imitation cristal figurant un flacon de parfum. Non signée	60/80
359	K.J.L Lot de trois clips d'oreilles en métal doré émaillé, à l'imitation ivoire, figurant une tête animalière serti de strass tenant une perle façon corail dans la gueule. Signés (éclat)	60/80
360	K.J.L Broche en métal doré serti de strass à l'imitation brillants, figurant une croix stylisée. Signée	60/80

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
361	.GUCCI, Kenneth LANE Lot comprenant un tour de cou en métal doré figurant des plaques émaillées celle du centre ornée du sigle et d'un pendentif représentant le visage d'une femme. Signés	60/70
362	Anonyme Bracelet composé d'importantes perles dorées entrecoupées de plus petites.	60/80
363	Anonyme Lot comprenant une paire de boucles d'oreilles en métal doré orné d'un cabochon vert d'eau entouré de strass, et d'une bague sertie de deux cabochons à l'imitation rubis épaulés d'émail (manque un strass)	60/80
364	Biche de BERE Collier bavoir en métal doré gravé.	60/80
365	Biche de BERE Collier trois rangs en métal argenté figurant des batonnés entre-coupé de perles façon crystal. Signé	60/80
366	Anonyme Collier composé de perles en céramique et pâte de verre multicolore montées sur un ruban de soie tabac	60/80
367	Anonyme Collier en métal doré figurant cinq plaques gravées représentant des scènes de vie de femmes sous pharaon	60/80
368	.Yves SAINT LAURENT Paire de pendants d'oreilles d'inspiration asiatique en métal argenté à finition goutte en résine façon jade. Signée	60/80
369	DENAIVE Broche croix en résine dorée sculptée ornée de strass à l'imitation topaz, améthystes réhaussées de demi-perles blanches. Signée (petit éclat)	60/80
370	Jean Louis SCHERRER Tour de cou chaîne en métal doré à maillons forçats taillés. Signé	60/80
371	D'après DALI Pendentif en métal doré figurant "les lèvres", même motif que le flaconnage. Signé	60/80
372	.GIVENCHY, LANVIN, Anonyme Lot comprenant un pendentif flacon de parfum en métal doré et galalite flammé, un pendentif émaillé gris et un collier de perles hématites. Signés	60/80
373	Olivier DURBANA, Anonyme Lot comprenant un collier deux rangs composé de quartz améthyste et un tour de cou rigide en métal doré orné au centre d'une chaîne tubogaz. Signé (accident à un rang)	60/80
374	.Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette ouvrant en argent gravé du nom. Poids: 44.6 grs	60/80
375	Anonyme Collier à maillons tubulaires en métal doré orné de strass en serti clos (manque un strass)	50/60

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
376	LANVIN Médaille en feuillage en métal doré orné au centre d'un cabochon à l'imitation rubis rehaussé de strass	50/80
377	.TOLEDE Bracelet en métal doré à décor gravé et émaillé noir figurant des motifs géométriques	50/60
378	Anonyme Lot de 9 paires de boucles d'oreilles en métal doré parfois ornées de strass, de pierres de couleur	50/70
379	GROSSE, Anonyme Lot comprenant un collier chaîne en métal doré orné de cabochons à l'imitation saphir, rubis, émeraude dans un entourage de strass et un collier articulé serti de strass	50/60
380	.BALENCIAGA Sautoir chaîne en métal doré orné de perles blanches entre-coupées de motifs dorés rehaussés d'une plaque circulaire en nacre, finition du sautoir à cinq petites chaînes. Signé	50/80
381	.CINER, Anonyme Lot de quatre paires de boucles d'oreilles de forme diverses	50/60
382	.Yves SAINT LAURENT Collier en métal argenté formant des plaques dont certaines émaillées avec inscription du nom. Signé	50/60
383	Jean Paul GAULTIER Boucles d'oreilles en métal vieilli retenant de très longues chaînes ornées de perles de résine godronnées entourées de métal ciselé, repercé. Non signées	50/60
384	Christian DIOR et Biche de BERE Lot comprenant une plaque CHRIS 1947, une lame de rasoir sur un sautoir perlé et une broche également en métal doré à motif journalistique.	50/60
385	SAROYA, Anonyme Lot de broche en métal doré l'une figurant une tige fleurie, l'autre un bouquet de plumes d'autruches rehaussées de strass rouges. Signé	50/60
386	Anonyme Tour de cou tubogaz en métal doré	50/70
387	Anonyme circa 1980 Bracelet manchette ceinture en métal chromé, bords ornés d'un perlé entourant quelques perles identiques au centre.	50/80
388	.Paco RABANNE, Anonyme Lot de deux paires de pendants d'oreilles, l'une en métal argenté vieilli figurant trois carrés, l'autre en métal doré de forme planète entourée de son satellite. Signées	50/60
389	YOSCA Pendentif croix en métal doré serti de strass à l'imitation rubis, brillant rehaussé de perles blanches. Signé	50/60

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
390	Anonyme Sautoir cinq rangs composés de perles en résine taillées vertes entrecoupées de perles dorées	50/60
391	SCHERRER Broche ronde en métal doré orné d'une demi perle blanche rehaussé d'un pavage de strass, boucles d'oreilles à l'identique	50/60
392	Anonyme Bracelet jonc en plexiglass translucide orné de trois perles en galalite noire	50/70
393	.Christian DIOR Parfums Paire de pendentifs faisant broches en résine orange et métal doré strié. Signés	50/60
394	Anonyme Lot comprenant un sautoir composé de perles noires, rouges retenant une plaque circulaire noire et un collier de perles nacrées ivoire retenant un pendentif en sodalite	50/60
395	Anonyme Bracelet manchette ouvert en métal doré figurant un feuillage d'inspiration africaine rehaussé d'une multitude de fils en plastique blanc (petit accident à certains fils)	50/70
395,1	Anonyme Bracelet manchette figurant un bracelet d'esclave en cuivre martelé orné de cinq importants cabochons à l'imitation jade	100/120
396	Anonyme Paire de pendants dans le goût du 19ème siècle en métal argenté, repercé émaillé, soutenu d'un noeudet rehaussé d'une perle blanche, nous y joignons 5 autres paires de boucles d'oreilles de forme diverses	40/60
397	.Yves SAINT LAURENT, Inès de la FRESSANGE Lot comprenant une paire de boucles d'oreilles coeur en métal doré gravé, émaillé jaune et un bracelet articulé en métal façon cuivre rose orné de petits cabochons de résine rouge. Signés	40/50
398	Anonyme Lot comprenant 5 paires de boucles d'oreilles de formes diverses et 4 alliances en métal argent serti de pierres calibrées	40/50
399	Anonyme Lot de 9 paires de boucles d'oreilles de formes diverses	40/50
400	BALENCIAGA Bracelet articulé en métal doré gravé à motif végétal, boucles d'oreilles à l'identique.	40/60
401	.BALENCIAGA Bracelet joaillerie articulé en métal doré orné de strass. Signé	40/60
402	.Anonyme Sautoir composé de perles tubulaires veinées rose, vertes, entrecoupées de perles striées et de pompons verts	40/60

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
403	Anonyme Collier cinq rangs de perles baroques blanches orné au centre d'une perle de bois	40/50
404	Anonyme Lot de deux colliers en métal doré, l'un formant des anneaux martelé, l'autre des plaques ovales	40/50
405	.Anonyme Collier trois rangs tubogaz plates en métal doré	40/50
406	.Anonyme, travail danois Bracelet en argent rigide ouvrant orné au centre d'un cabochon d'ambre. Poids brut: 54.9 grs environ	40/60
407	.Anonyme Bracelet double jonc en galalite façon bois orné de métal doré, perlé rehaussé à chaque motif d'une petite plaque en pâte de verre noir	40/60
408	Anonyme circa 1990 Collier de chien composé de 12 rangs de perles blanches retenues par de barrettes en métal argenté serties de strass à l'imitation brillant	40/60
409	Anonyme Bracelet ligne en métal doré orné de zirconium en serti clos	40/60
410	DAUPLAISE Pendentif croix en métal doré repercé effet de torssadé. Signé	40/50
411	Anonyme Collier joaillerie en métalal argenté figurant une rivière de strass à l'imitation diamants ornée d'un noeud et de pendeloques à l'identique	40/60
412	Paco RABANNE Pendentif figurant un mannequin aticulé portant une robe en métal sur chaine	40/60
413	Alexis LAHELLEC, circa 1980 Lot comprenant une broche en résine nacrée, dorée et une paire de boucles d'oreilles figurant un soleil serti d'un cabochon coeur en résine violette. Signées	40/60
414	Anonyme Tour de cou tubogaz en métal doré orné de trois motifs gravés	40/50
415	.Nina RICCI, Anonyme Lot de trois paires de boucles d'oreilles en métal doré à motif vannerie et émaillé noir. Signées	20/30
416	Françoise MONTAGUE, Anonyme Lot comprenant une paire de boucle d'oreilles en métal doré et perles en pâte de verre blanc et une paire en argent pour oreilles percée orné de perles blanches et strass	20/30
417	GIVENCHY Paire de pendants d'oreilles en métal doré formant des sequins certains ornés de strass (manques)	20/30

## CATALOGUE CONSULTATION 07/11/2011 - 2

Maitre BIJOUX haute couture et créateur

N°Lot	Désignation	Estimations
418	GIVENCHY Pendants d'oreilles en métal doré formant une goutte repercée et rehaussée d'un cabochon de résine turquoise.	20/30
419	.Sonia RYKIEL, REMINISCENCE Lot de deux pendentifs en métal argenté montés sur chaîne, chacun orné d'une plaque opalescente figurant l'ange sourire, et un visage, et une broche épingle orné d'un pull. Signés	20/30
420	.Anonyme Paire de pendants d'oreilles en métal doré patiné, ciselé et repercé orné de strass multicolore	20/30
421	Anonyme Paire de pendants d'oreilles en métal doré serti de cabochons à l'imitation rubis, améthyste	20/30
422	.Anonyme Lot comprenant trois boucles de ceinture de formes diverses et une paire de boucles d'oreilles figurant un coeur serti d'un résine violette	20/30
423	.Philippe FERRANDIS Paire de boucles d'oreilles en métal doré torsadé orné au centre de résine bleue. Signée	20/30
424	GIVENCHY Paire de pendants d'oreilles en résine doré émaillée bleu, orange	15/20
425	Loulou de la FALAISE, Anonyme Lot de deux bracelets sur élastique figurant des plaques émaillées serties de strass et d'un bracelet manchette ouvert en métal doré gravé (accident à l'un)	50/70
	Totaux	

Total des lots : 427