

CORNETTE DE SAINT CYR

MAISON DE VENTES



BIJOUX & MONTRES

DROUOT RICHELIEU - VENDREDI 4 MARS 2011

VENTE DU 4 MARS 2011 / BIJOUX & MONTRES
FICHES

LOT 1.

Large anneau facetté en argent partiellement émaillé brun.

LOUIS VUITTON

Poids : 10 g

Tour de doigt : 60

40 / 60 €

LOT 2.

Bague en or jaune ornée d'une pièce en or (Saint-George)
(usure).

Poids : 5 g

50 / 60 €

LOT 3.

Bague en argent ornée de grenats serti-clos.

Poids : 21 g

50 / 60 €

LOT 4.

Bague en argent partiellement sertie de turquoises cabochons.

(manque)

Poids brut : 18 g

50 / 80 €

LOT 5.

Chaîne tour de cou en or gris, supportant un motif rond également en or gris à décor étoilé
serti d'un petit diamant.

Poids brut : 4 g

90 / 100 €

LOT 6.

Épingle de cravate en or jaune ornée d'un motif trèfle sertie de demi-perles et diamants taillés
en roses.

Poids brut : 3 g

60 / 80 €

LOT 7.

Bracelet rigide en argent ajouré, orné au centre d'un quartz enfumé de forme rectangulaire à
pans coupés.

Poids brut : 34 g

60 / 70 €

LOT 8.

Lot de deux bagues en argent serties de pierres fines diverses (péridot ; pierre de lune ;
améthyste, etc.)

Poids brut : 28 g

100 / 120 €

LOT 9.

Broche pouvant former pendentif en or jaune ajouré gravée à décor de fleurs ornée de deux petites perles, l'une en pampille.

Poids : 4 g.

80 / 100 €

LOT 10.

Paire de boucles d'oreilles et pendentif à décor de têtes de mort en or émaillé noir ou rose.

HOUSE OF WARIS.

Poids : 6 g.

130 / 150 €

LOT 11.

Large alliance en or blanc noirçi gravée et sertie de diamants noirs facettés.

GUCCI

Poids : 4 g

Tour de doigt : 57

120 / 130 €

LOT 12.

Broche figurant un serpent en or jaune gravé ornée d'une turquoise cabochon (transformation d'un coulant).

Poids brut : 4 g

100 / 120 €

LOT 13.

Deux saphirs de forme coussin sur papier pesant : 1.40 ct - 1.54 ct

100 / 130 €

LOT 14.

Bague trois corps en or gris et jaune de forme mouvementée.

Tour de doigt : 59

Poids : 10 g

120 / 180 €

LOT 15.

Bague en or jaune sertie d'un brut d'améthyste dans un entourage rond et ajouré.

Poids brut : 11 g

180 / 200 €

LOT 16.

Bague en or gris, ornée d'un motif amovible composé de pampilles de boules d'or gris et de motifs en verre blanc piriformes.

Poids brut : 22 g

Tour de doigt : 56

250 / 300 €

LOT 17.

Chaîne tour de cou en or gris, à maillons chaîne d'ancre supportant en pendentif un motif rond décoré en repéré d'un garçonnet, serti d'un petit diamant.

Poids brut : 5 g

180 / 200 €

LOT 18.

Bague en or jaune ornée de quatre pierres fines diverses serties clos.

Tour de doigt : 55

Poids : 6 g

180 / 220 €

LOT 19.

Lot en or gris comprenant : une monture de bague ornée de quatre diamants baguettes, une alliance sertie de diamants ronds (tour de doigt : 47 - accidents) et une petite bague ajourée partiellement sertie de diamants.

Poids brut : 10 g

180 / 220 €

LOT 20.

Bague serpent en or jaune partiellement gravée ornée de deux petites turquoises cabochons.

tour de doigt : 50

Poids brut : 7 g

180 / 220 €

LOT 21.

Sautoir en or jaune à maillons gourmette limés orné d'un coulant, l'extrémité supportant un mousqueton.

longueur : environ 65 cm

Poids : 18 g

200 / 300 €

LOT 22.

Collier articulé en or jaune les maillons de forme ovale.

(manque le fermoir)

Longueur : 61 cm

Poids : 19 g

300 / 350 €

LOT 23.

Bracelet en double cordonnet de soie retenant une croix en or.

DINH VAN

Poids brut : 3 g

250 / 300 €

LOT 24.

Pendentif en or gris, orné d'une perle de culture grise, la monture mouvementée sertie d'un petit diamant.

Poids brut : 5 g

220 / 300 €

LOT 25.

Pendentif rosace ajourée en or 9kt 375 millièmes serti d'une pièce en or à l'effigie de la Reine Victoria de 1873.

Poids brut : 12 g

300 / 350 €

LOT 26.

Collier articulé en or jaune partiellement orné de motifs boules et cubes gravés.

Longueur : 55 cm

Poids : 17 g

250 / 300 €

LOT 27.

Pendentif de forme cylindrique en or jaune à décor de fleurettes orné de perles de culture blanche et de citrines de forme ovale serti-clos.

Poids brut : 36 g

400 / 450 €

LOT 28.

Sautoir articulé en or jaune à maillons carrés orné d'un coulant, l'extrémité composé d'une main retenant un mousqueton.

Longueur : 73 cm

Poids : 20 g

300 / 350 €

LOT 29.

Pendentif fleur en or jaune serti d'un rubis rond dans un entourage de rubis navettes, surmontés d'une rosace de petits diamants.

Poids brut : 6 g

300 / 400 €

LOT 30.

Bague sertie d'un quartz rose de forme rectangulaire à pans coupés, la monture en or jaune ornée de deux motifs sertis de diamants.

Tour de doigt : 54

Poids : 9 g

500 / 600 €

LOT 31.

Bague boule en or gris, ornée d'une pierre ovale incolore (topaze ?) dans un entourage de diamants ronds de taille brillant et dans un pavage de pierres fines brunes.

Tour de doigt : 55 / Poids brut : 14 g

500 / 600 €

LOT 32.

Bague en or jaune, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 4 g

400 / 600 €

LOT 33.

Bague en platine et or gris ornée d'une perle de culture blanche dans un entourage de diamants ronds demi-taille.

Poids brut : 9 g

Pour de doigt : 52

400 / 600 €

LOT 34.

Montre de poche à clef à remontage par le fond en or jaune uni, carrure godronnée, à répétition par deux marteaux cadran guilloché, chiffres arabes dans des cartouches émaillé blanc, échappement à cylindre. XIXe siècle

Diamètre : 5,5 cm

Poids brut : 98 g

400 / 600 €

LOT 35.

Quatre émeraudes rectangulaires dont trois à pans coupés et une à angle vif.

Poids : 1.78 ct - 2.09 ct - 1.45 ct - 1.25 ct.

400 / 600 €

LOT 36.

Bracelet articulé en or gris composé de motifs torsadés sertis de diamants taillés en rose alternés de diamants de taille ancienne.

Poids brut : 11 g

400 / 500 €

LOT 37.

Pendentif piriforme en or gris pavé de diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 3 g

500 / 600 €

LOT 38.

Sautoir en or jaune tressé.

Longueur : 168 cm

Poids : 40 g

700 / 750 €

LOT 39.

Collier tubogaz, les extrémités entrecroisées, l'une gravée d'une tête de serpent.

Poids : 32 g

450 / 550 €

LOT 40.

Large bague en or gris, la tête pavée de pierres blanches, roses et bleues (probablement cristal de roche, saphirs ou iolites, rubis pâles)

Travail Français

Poids brut : 12 g

Tour de doigt : 51

850 / 900 €

LOT 41.

Collier articulé en or jaune supportant en pendentif un motif à enroulements serti de pierres fines diverses.

(accidents)

Poids brut : 12 g.

600 / 700 €

LOT 42.

Bague sertie d'un petit diamant rond de taille brillant entre deux lignes de petits diamants, la monture en or gris.

Tour de doigt : 51

Poids : 4 g

500 / 600 €

LOT 43.

Bague en or gris sertie d'une émeraude ovale facettée ceinturée de petits brillants.

Poids : 4 g

650 / 1 000 €

LOT 44.

Bague bombée en or jaune, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés serti-clos enchassée dans un motif en bois noir, soulignée de deux lignes de petits diamants.

(accident au bois)

Tour de doigt : 52

Poids brut : 15 g

600 / 800 €

LOT 45.

Bague ornée d'une perle de culture légèrement bouton de couleur mordorée, entre deux pavages de diamants ronds, la monture en or jaune. Diamètre des perles : 14,30 environ

Poids brut : 8 g

Tour de doigt : 52.5

600 / 1 000 €

LOT 46.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune à décor de fleurs, système pour oreilles percées.

HERMES.

Ecrin.

Poids : 24 gr.

LOT 47.

Broche "entrelacs" en or jaune sertie de trois petits diamants ronds de taille brillant.

MELLERIO.

Poids brut : 8 g

600 / 700 €

LOT 48.

Bracelet articulé en or gris, composé de motifs rectangulaires sertis de diamants de taille ancienne.

(manques et usures)

Longueur : 20 cm

Poids brut : 14 g

600 / 700 €

LOT 49.

Bague chevalière en or gris pavée de seize diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 8 g

600 / 700 €

LOT 50.

Bracelet montre de dame, la montre en or gris, le tour de cadran et les attaches serties de diamants ronds et baguettes dans des motifs en forme de fleur, le tour de poignet articulé en platine. Mouvement mécanique.

Poids brut : 32 g

600 / 800 €

LOT 51.

Bracelet articulé en or jaune orné d'une ligne de quarante cinq diamants ronds de taille brillant sertis clos.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 15 g

700 / 800 €

LOT 52.

Bague chevalière en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté entre six brillants dans le style des années 45.

Poids : 16 g

Tour de doigt : 51

750 / 1 000 €

LOT 53.

Bracelet jonc « Orgone » en argent satiné, le dessus partiellement coupé laissant apercevoir l'intérieur émaillé rouge.

Marc NEWSON.

Signé CHP (CHI HA PAURA)

Poids : 69 g

800 / 1 000 €

LOT 54.

Bague ornée d'un péridot de forme ovale serti-clos, entièrement facetté dans un double entourage de diamants, la monture en or.

Poids brut : 14 g . Tour de doigt : 52.5

800 / 1 200 €

LOT 55.

Montre bracelet de dame en or jaune, la montre de corne carrée encadrée par deux godrons et deux motifs "boules" partiellement sertis de diamants.

Le tour de poignet double cordonnet en or jaune. (réparations et usures).Epoque Art Déco.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 54 g

1 000 / 1 200 €

LOT 56.

Bague marquise en or pavée de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 5 g

900 / 1 000 €

LOT 57.

Bague boule en platine et or gris sertie d'un rubis légèrement rose, rond et facetté entouré de torsades de petits diamants ronds.

Travail Français

Poids : 8 g

1 000 / 1 200 €

LOT 58.

Large bague cordiforme en or gris pavée de petits brillants.

Poids brut : 16 g

Tour de doigt : 54

1 000 / 1 200 €

LOT 59.

Broche à enroulement en platine et or jaune ajourés partiellement sertie de diamants ronds et taille brillant.

Poids brut : 23 g

1 000 / 1 200 €

LOT 60.

Broche bouquet en or jaune, les fleurs serties de diamants rubis et saphirs (nombreuses réparations et quelques pierres synthétiques)

Vers 1945

Poids brut : 31 g

1 000 / 1 500 €

LOT 61.

Broche fleur en or gris entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant, et de diamants baguettes.

(manque un petit diamant)

Poids brut : 16 g

1 000 / 1 200 €

LOT 62.

Bracelet larget et articulé en or jaune, les maillons gravés de filets, le fermoir boucle godronné. Avec un élément supplémentaire.

Longueur du bracelet : 18,5 cm / Longueur de l'élément : 2 cm

Poids : 89 g

1 000 / 1 500 €

LOT 63.

Broche composée de trois anneaux entrelacés en platine et or jaune partiellement sertis de diamants de taille brillant.

BOUCHERON

poids brut : 20 g

Ecrin

1 000 / 1 200 €

LOT 64.

Bague de forme mouvementée en platine et or jaune à décor de chevrons partiellement torsadée sertie d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 11 g

Pour de doigt : 65

1 000 / 1 200 €

LOT 65.

Bague "toi & moi" composée de deux motifs "étoiles" sertis de diamants taillés en losange dans des entourages de diamants ronds, la monture en or 14kt 585 millièmes partiellement pavée de petits diamants.

Poids brut : 10 g

Tour de doigt : 50

1 800 / 2 200 €

LOT 66.

Bague en platine et or gris sertie d'un diamant solitaire demi-taille.

Poids brut : 5 g

2 200 / 2 500 €

LOT 67.

Bague en or gris ornée au centre d'un diamant de forme coussin de taille moderne entre quatre diamants baguettes et six diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 3 g

2 400 / 3 000 €

LOT 68.

Collier composé de trente trois perles de culture en chute, le fermoir boule en or gris pavé de diamants ronds.

Diamètre des perles : 14,5/15 à 12/12,50 mm

4 000 / 5 000 €

LOT 69.

Collier articulé en or gris, serti d'une ligne de diamants de taille brillant en chute.

Longueur : 39.5 cm

Poids brut : 21 g

3 000 / 4 000 €

LOT 70.

Bague en platine sertie de deux diamants ronds de taille ancienne principaux et de diamants plus petits.

(accidents aux diamants principaux)

Monture BOUCHERON

Poids : 13 g

4 000 / 5 000 €

LOT 71.

Bague en or gris sertie au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés entre six diamants baguettes et dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.

tour de doigt : 53

poids brut : 11 g

Accompagné d'un duplicata du rapport GIA en date du 3 février 2009 précisant :

Poids : 2.10 carat - couleur : F - pureté SI1 - fluorescence : nulle

13 000 / 15 000 €

LOT 72.

INNO - Montre de poche en argent à cylindre.

Diamètre : 48 mm.

50 / 60 €

LOT 73.

JEAN PERRET – Rectangulaire, argent.

Boîtier de forme rectangulaire en argent, cadran blanc, chiffres romains noirs. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Dimensions : 24,5 x 34,5 mm. Poids brut : 27 g.

100 / 120 €

LOT 74.

CELINE – Carrée, dame, acier.

Boîtier de forme carrée en acier, cadran noir, chiffres appliqués et aiguilles en acier, sur bracelet en acier signé. Mouvement quartz.

Dimensions : 25 x 25 mm.

Avec boîte et écrin.

200 / 250 €

LOT 75.

DUNHILL – Trapèze, acier.

Boîtier de forme trapèze en acier, cadran argent guilloché, index appliqués et aiguilles en acier, fond vissé, sur bracelet cuir. Mouvement quartz (*pile à changer*).

Dimensions : 26 x 43 mm.

Avec boîte et écrin.

250 / 300 €

LOT 76.

CORUM – TOBOGGAN, acier, c. 2000.

Boîtier de forme rectangulaire en acier, cadran argent, index et aiguilles luminescents, sur bracelet cuir et boucle ardillon en acier signés. Mouvement quartz.

Dimensions : 24 x 40,5 mm.

600 / 800 €

LOT 77.

CORUM – Trapèze, acier.

Boîtier de forme trapèze en acier, cadran noir, chiffres et index appliqués, aiguilles en acier, trotteuse à six heures, sur bracelet acier signé. Mouvement quartz.

Dimensions : 21,5 x 19,5 mm.

300 / 400 €

LOT 78.

VAN CLEEF & ARPELS – Pendulette, bois, quartz.

Petit boîtier de forme rectangulaire en bois, s'ouvrant sur une pendulette de forme borne, cadran blanc, chiffres romains et index noirs. Mouvement quartz. *Accompagnée d'un étui.*

Dimensions (fermé) : 27 x 49 mm.

300 / 400 €

LOT 79.

ULYSSE NARDIN – Carrée, or gris.

Boîtier de forme carrée en or gris 18 carats, cardan blanc, chiffres romains et aiguilles bâtons noirs, sur bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 26 x 26 mm. Poids brut : 30 g.

Avec boîte et écrin.

1 300 / 1 400 €

LOT 80.

TAG HEUER - 200 M, quartz.

Boîtier en acier et plaqué or, lunette unidirectionnelle graduée sur 60 unités, cadran argent, index appliqués et aiguilles luminescents, indication de la date à trois heures, fond et remontoir vissés, sur bracelet cuir et boucle ardillon signés. Mouvement quartz (*pile à changer*).

Diamètre : 33,5 mm.

200 / 250 €

LOT 81.

CHANEL - PREMIÈRE.

Boîtier de forme octogonale en plaqué or jaune, couronne galet cabochon, cadran noir, aiguilles heure-minute, sur bracelet doré et tressé de cuir signé. Mouvement quartz.

Dimensions : 20 x 26 mm.

600 / 650 €

LOT 82.

CARTIER – PANTHERE, or et acier.

Boîtier plat en acier, surmonté d'une lunette en or, remontoir cabochon, cadran argenté avec minuterie "rail de chemin de fer", aiguilles en acier bleui, bracelet en acier avec une rangée d'or et boucle déployante signés. Mouvement quartz.

Dimensions : 21,5 x 30 mm.

800 / 1 000 €

LOT 83.

MUST DE CARTIER – TRINITY.

Boîtier en vermeil, aiguilles glaives en acier bleui, sur bracelet cuir et boucle déployante.
Mouvement quartz (*pile à changer*).
Diamètre : 26,5 mm.
650 / 700 €

LOT 84.

JAEGER-LECOULTRE – CARNET DE RENDEZ-VOUS.

Boîtier de forme circulaire en acier et or jaune, cadran nacré rose, lunette tournante bidirectionnelle sertie d'un brillant, fond vissé, sur bracelet cuir signé. Mouvement quartz.
Diamètre : 29,5 mm.
650 / 700 €

LOT 85.

NINA RICCI – Classique, or.

Boîtier en or 18 carats, cadran blanc, index bâtons noirs, sur bracelet cuir et boucle ardillon en or 18 carats signés. Mouvement quartz.
Diamètre : 34 mm.
Avec boîte et écrin.
250 / 300 €

LOT 86.

VAN CLEEF & ARPELS, Paris – « LA COLLECTION ».

Boîtier en acier et or jaune, rehaussé d'attaches « Vendôme », cadran blanc, avec index et chiffres romains noirs, aiguilles heure-minute, minuterie centrale, sur bracelet cuir et boucle ardillon. Mouvement quartz (*pile à changer*).
Diamètre : 32 mm.
300 / 400 €

LOT 87.

EBEL – DISCOVERY, acier.

Boîtier en acier, lunette tournante unidirectionnelle graduée sur 60 unités, cadran rouge, chiffres blancs, aiguilles luminescentes, indication de la date à trois heures, remontoir et fond vissés, sur bracelet cuir et boucle déployante en acier signés. Mouvement quartz (*pile à changer*).
Diamètre : 40 mm.
600 / 650 €

LOT 88.

BREITLING – COLT, réf. M50036, acier.

Boîtier en acier, lunette tournante unidirectionnelle graduée sur 60 unités, cadran noir, chiffres et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, indication 24 heures et de la date à trois heures, sur bracelet acier. Mouvement quartz (*pile à changer*).
Diamètre : 38 mm.
Avec boîte et écrin.
600 / 700 €

LOT 89.

GIRARD-PERREGAUX – Chronographe, réf. 7000, acier.

Boîtier en acier, échelle de tachymètre sur lunette en acier, cadran noir, index appliqués et aiguilles bâtons, compteurs de chronographe 12 heures, 30 minutes et petite seconde,

indication de la date à trois heures, sur bracelet cuir et boucle ardillon signés. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 38 mm.

900 / 1 000 €

LOT 90.

VIXA – Automatic, acier.

Boîtier en acier, cadran blanc, chiffres noirs, aiguilles luminescentes, lunette intérieure noire graduée sur 60 unités, indication de la date à trois heures, fond saphir vissé, sur bracelet en cuir et boucle ardillon en acier signés. Mouvement mécanique à remontage automatique, ETA.

Diamètre : 44 mm.

Avec écrin.

300 / 400 €

LOT 91.

JACQUES LEMANS – TEMPORA, acier.

Boîtier en acier, cadran argent, index appliqués, aiguilles luminescentes, indication de la date à trois heures, fond saphir, sur bracelet cuir et boucle déployante en acier signés. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 42,5 mm.

200 / 250 €

LOT 92.

EDOX – Classique, acier.

Boîtier en acier, cadran argent, index appliqués, aiguilles luminescentes, indication de la date à trois heures, fond saphir, sur bracelet acier. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 39 mm.

Avec écrin.

300 / 350 €

LOT 93.

DANIEL JEANRICHARD – DIVERSCOPE, acier.

Boîtier remontoir et fond vissé, lunette intérieure tournante unidirectionnelle bleue graduée sur 60 unités, cadran rose, chiffres et aiguilles luminescents, indication de la date à trois heures actionnée par le remontoir à neuf heures, sur bracelet caoutchouc et boucle ardillon en acier signée. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 40 mm.

600 / 800 €

LOT 94.

ORIS – FRANK SINATRA, acier.

Boîtier de forme coussin en acier, cadran noir, chiffres et index appliqués et aiguilles en acier, indication de la date à six heures, fond saphir, sur bracelet en acier signé. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Dimensions : 39 x 39 mm.

Avec boîte et écrin.

700 / 750€

LOT 95.

MILUS – APIANA, dame, acier.

Boîtier en acier, cadran noir, chiffres stylisés, sur bracelet acier signé. Mouvement quartz.

Dimensions : 26 x 33,5 mm.

Avec boîte et écrin.

300 / 350 €

LOT 96.

MAURICE LACROIX – MIROS, dame, acier et brillants.

Boîtier rectangulaire en acier, lunette sertie de 20 brillants, cadran noir, logo appliqué, sur bracelet acier signé. Mouvement quartz.

Dimensions : 16 x 22 mm.

Avec boîte et écrin.

500 / 550 €

LOT 97.

EBEL – BELUGA « Manchette », dame, acier et brillants.

Boîtier de forme rectangulaire en acier, cadran nacré, index brillants, aiguilles bâtons, sur bracelet acier signé. Mouvement quartz.

Dimensions : 19 x 28 mm.

Avec écrin.

600 / 650 €

LOT 98.

ETERNA – 1935, acier et brillants.

Boîtier de forme rectangulaire en acier, cadran guilloché argent, chiffres surdimensionnés sertis de brillants, aiguilles heure-minute, sur bracelet acier. Mouvement quartz (*pile à changer*).

Dimensions : 22,5 x 37 mm.

Avec boîte et écrin.

600 / 650 €

LOT 99.

BAUME & MERCIER - VICE-VERSA, acier et brillants.

Boîtier en acier, cadran nacré, chiffres arabes appliqués, aiguilles dauphines en acier, sur bracelet cuir et boucle ardillon surdimensionnée sertie de douze brillants. Mouvement quartz (*pile à changer*).

Avec boîte, écrin et livret.

Dimensions : 18,5 x 18,5 mm.

600 / 800 €

LOT 100.

CARTIER - SANTOS, automatique, or et acier.

Boîtier en acier, rehaussé d'une lunette 8 vis en or et d'une couronne à pans en acier avec cabochon, verre saphir, cadran blanc, avec chiffres romains noirs et aiguilles en acier bleui, indication de la date à trois heures, minuterie "rail de chemin de fer", fond vissé, bracelet acier signé. Mouvement automatique. *Accompagnée d'une pochette.*

Dimensions : 29 x 40,5 mm.

900 / 1 000 €

LOT 101. REPRODUIT PAGE 6 DE LA PLAQUETTE.

JAEGER-LECOULTRE – ÉTRIER, or jaune, c. 1960.

Boîtier de forme rectangulaire en or jaune 18 carats avec attaches arceaux, cadran doré, avec index bâtons et logo appliqués, aiguilles heure-minute, sur bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel, avec remontoir à six heures. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 23 x 15 mm (34 mm avec les anses).

Poids brut : 23 g.

1 200 / 1 500 €

LOT 102. REPRODUITE PAGE 6 DE LA PLAQUETTE.

CARTIER – TANK, or jaune.

Boîtier de forme rectangulaire en or jaune 18 carats, couronne perlée ornée d'un saphir cabochon, cadran blanc, chiffres romains, sur bracelet cuir et boucle déployante en or 18 carats. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Dimensions : 22,5 x 30 mm (avec les anses). Poids brut : 35 g.

1 800 / 2 300 €

LOT 103.

BOUCHERON, Paris - Carrée, or.

Boîtier et cadran godronnés de forme carrée en or 18 carats, aiguilles bâtons, sur bracelet lanière en cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Dimensions : 25 x 25 mm. Poids brut : 24 g.

1 800 / 2 000€

LOT 104.

BOUCHERON – Rectangulaire, or.

Boîtier rectangulaire et cadran rainurés en or jaune 18 carats, sur bracelet cuir et boucle en or jaune 18 carats. Mouvement quartz (*pile à changer*).

Dimensions : 17 x 27 mm. Poids brut : 20 g.

1 500 / 1 800 €

LOT 105.

UNIVERSAL – GOLDEN SHADOW, or jaune.

Boîtier de forme ovale en or jaune, cadran bronze, index appliqués et aiguilles bâtons, sur bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 30 x 35 mm. Poids brut : 35 g.

800 / 900 €

LOT 106.

CORUM – Dame, ovale, or jaune.

Boîtier de forme ovale en or jaune 18 carats, sur bracelet intégré en or jaune 18 carats. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Dimensions : 21 x 27 mm. Longueur du bracelet : 16 cm environ. Poids brut : 45 g.

800 / 1 200 €

LOT 107.

CHOPARD – HAPPY DIAMONDS, or et diamants.

Boîtier rond en or jaune 18 carats, attaches serties de 2 brillants, 3 diamants mobiles, cadran doré, sur bracelet torsadé en or jaune 18 carats. Mouvement quartz.

Diamètre : 23 mm. Longueur du bracelet : 16 cm environ.

Poids brut : 31 g.

1 800 / 2 200 €

LOT 108.

CHOPARD – HAPPY DIAMONDS, or et diamants.

Boîtier rond en or jaune 18 carats, attaches et lunettes serties de brillants, 5 diamants mobiles, cadran blanc, sur bracelet cuir. Mouvement quartz.

Diamètre : 24 mm. Poids brut : 18 g.

2 500 / 3 000 €

LOT 109.

PATEK PHILIPPE – Classique, or jaune, c. 1960.

Boîtier plat en or jaune 18 carats, cadran doré, index et aiguilles bâtons, sur bracelet intégré en or jaune 18 carats signé. Mouvement mécanique à remontage manuel. *Accompagnée d'une pochette.*

Dimensions : 31,5 x 26 mm. Longueur du bracelet : 15,5 cm environ. Poids brut : 67 g.

3 700 / 3 900 €

LOT 110.

JAEGER-LECOULTRE – Pendulette MEMOVOX, or jaune.

Boîtier en or jaune, cadran argent, index appliqués, aiguilles dauphines, disque central avec index indicateur de sonnerie, remontoir à 2 heures pour armage manuel de la sonnerie.

Mouvement mécanique à remontage automatique, à butée.

Diamètre : 32 mm. Poids brut : 43 g.

1 000 / 1 200 €

LOT 111.

VACHERON CONSTANTIN – Classique, réf. 92239, or jaune.

Boîtier en or jaune 18 carats, cadran blanc, chiffres romains noirs, trotteuse à six heures, sur bracelet cuir et boucle ardillon en or jaune 18 carats signée. Mouvement mécanique à remontage manuel, cal. 1014/1. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 33 mm. Poids brut : 41 g.

2 500 / 3 000 €

LOT 112.

PATEK PHILIPPE – CALATRAVA, or jaune.

Boîtier en or jaune 18 carats, cadran argent, index appliqués et aiguilles bâtons en or jaune, petite seconde, sur bracelet cuir et boucle ardillon en or jaune 18 carats signés. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diamètre : 34 mm. Poids brut : 37 g.

3 000 / 3 500 €

LOT 113.

VACHERON CONSTANTIN pour HERMÈS – Dame, or jaune.

Boîtier rectangulaire en or jaune 18 carats, cadran doré, sur bracelet intégré en or jaune 18 carats. Mouvement mécanique à remontage manuel, remontoir au dos. *Accompagnée d'un écrin.*

Dimensions : 7,5 x 18,5 mm. Longueur du bracelet : 16 cm environ. Poids brut : 33 g.
3 500 / 4 500 €

LOT 114.

ANONYME - ÉTRIER, dame.

Boîtier de forme rectangulaire en or jaune avec attaches arceaux, cadran doré, sur bracelet acier. Mouvement mécanique à remontage manuel, avec remontoir à six heures.

Dimensions : 17 x 29,5 mm (avec les anses). Poids brut : 15 g.

200 / 300 €

LOT 115.

LECOULTRE – Dame, mécanique.

Boîtier de forme rectangulaire en or jaune 14 carats, cadran argent, index appliqués et aiguilles bâtons, sur bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 15 x 24 mm. Poids brut : 11 g.

500 / 600 €

LOT 116

OMEGA – JOAILLERIE, or gris et brillants.

Boîtier rond en or gris 18 carats, lunette sertie de 30 brillants, cadran argent, index appliqués, aiguilles bâtons, sur bracelet *milanez* intégré en or gris 18 carats signé. Mouvement mécanique à remontage manuel, cal. 620.

Diamètre : 21,5 mm. Poids brut : 47 g.

800 / 1 000 €

LOT 117.

ANONYME – Mécanique, or jaune.

Diamètre : 36 mm. Poids brut : 45 g.

400 / 450 €

LOT 118.

EBERHARD & Co. – Chronographe deux compteurs.

Boîtier en argent plaqué or, cadran blanc, chiffres noirs, aiguilles « pommes », compteurs de chronographe 12 heures et 30 minutes, sur bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 36 mm.

600 / 800 €

LOT 119.

SQUALE / ALFA ROMEO – Montre de plongée, quartz.

Avec écrin.

220 / 250 €

LOT 120.

LIP – NAUTIC-SKI, acier.

Boîtier en acier, lunette intérieure tournante graduée sur 60 unités, actionnée par le remontoir à deux heures, cadran gris, index appliqués, indication de la date à trois heures. Mouvement électronique.

Diamètre : 36 mm.

250 / 280 €

LOT 121.

EBEL – 1911, dame, acier.

Boîtier en acier, cadran argent, index appliqués en acier, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, indication de la date à trois heures, lunette intérieure graduée sur 60 unités, fond vissé, sur bracelet acier signé. Mouvement quartz (*pile à changer*).

Diamètre : 29 mm.

450 / 500 €

LOT 122.

ROLEX – DATE, réf. 1500, acier, c. 1960.

Boîtier en acier, cadran argent, index appliqués et aiguilles bâtons, remontoir et fond vissés, indication de la date à trois heures, sur bracelet acier. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 34,5 mm.

1 200 / 1 300 €

LOT 123.

ROLEX – DATE, Lady, réf. 6917, or et acier, c. 1980.

Boîtier en acier et or jaune, cadran doré, index appliqués et aiguilles bâtons, indication de la date à trois heures, sur bracelet « Jubilee » en or et acier. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 25,5 mm.

1 000 / 1 500 €

LOT 124.

TUDOR – PRINCESS OYSTERDATE, réf. 92414, acier.

Boîtier en acier, lunette cannelée, cadran argent, index appliqués et aiguilles bâtons, remontoir et fond vissés, indication de la date à trois heures, sur bracelet acier. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 25 mm.

700 / 1 000 €

LOT 125.

TUDOR – PRINCE OYSTERDATE, MINI-SUB, réf. 73091.

Boîtier en or et acier, cadran doré, index et aiguilles luminescents, sur bracelet en or et acier. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 33 mm.

800 / 850 €

LOT 126.

OMEGA.

Modèle Speedmaster Professional Mark II, chronographe tonneau, en acier. Cadran noir, trois compteurs, trotteuses orange. Bracelet en acier.

Mouvement mécanique.

1 000 / 1 100 €

LOT 127.

ROLEX

Modèle Explorer I, en acier. Cadran noir, trotteuse centrale. Bracelet en acier.
Mouvement automatique
2 400 / 2 500 €

LOT 128.

OMEGA

Modèle Seamaster 300, en acier. Cadran noir, date à 3H, aiguilles glaives. Bracelet en acier
Shark «petites mailles» Omega. Mouvement Automatique
1 800 / 1 900 €

LOT 129.

HEUER.

Modèle MONTREAL, chronographe, en acier. Cadran noir, deux compteurs, trotteuse rouge.
Bracelet en cuir rouge.
Mouvement Automatique.
1 100 / 1 200 €

LOT 130.

HAMILTON - CENTAUR, ELECTRIC.

Boîtier de forme TV en plaqué or 10k aux anses fixes, cadran argent, index appliqués,
aiguilles dauphine, trotteuse centrale se terminant par une flèche rouge, remontoir à 4h, sur
bracelet cuir. Mouvement électrique fonctionnant au moyen d'une pile.

Dimensions : 29 x 36 mm (avec les anses).

120 / 150 €

LOT 131.

HAMILTON - ELECTRIC.

Boîtier de forme asymétrique en plaqué or 10k, cadran doré, chiffres et index appliqués,
trotteuse centrale se terminant par une flèche rouge, remontoir à 4h, sur bracelet cuir.

Mouvement électrique fonctionnant au moyen d'une pile.

Dimensions : 29 x 34 mm (avec les anses).

120 / 150 €

LOT 132.

PULSAR – LADY, TOUCH/COMMAND, réf. 2926-2, acier.

Boîtier de forme coussin en acier, sur bracelet acier signé. Mouvement quartz.

Dimensions : 26,5 x 31 mm.

Avec écrin.

120 / 140 €

LOT 133.

PULSAR – TIME COMPUTER / CALCULATOR, c. 1970.

Boîtier de forme TV en plaqué d'or laminé 14 carats, écran de lecture indiquant notamment
les heures, minutes, secondes, le mois, la date, et permettant notamment l'addition, la
soustraction, la multiplication et la division, sur bracelet signé. Mouvement quartz.

Dimensions : 40 x 41 mm.

Avec boîte et écrin.

650 / 700 €

LOT 134.

HAMILTON – SOLID STATE QUARTZ, acier, c. 1970.

Boîtier en acier, affichage digital par diodes luminescentes, sur bracelet acier. Mouvement quartz.

Dimensions : 34,5 x 40 mm.

Avec écrin.

500 / 600 €

LOT 135.

OMEGA –SEAMASTER, CHRONO-QUARTZ, 32 KHz, « MONTREAL OLYMPIC », c. 1970.

Boîtier surdimensionné de forme rectangulaire en acier, cadran noir avec double affichage digital, indication de la date, sur bracelet et boucle déployante en acier signée. Logo olympique au dos. Mouvement quartz (*pile à changer*).

Dimensions : 47 x 34 mm.

1 100 / 1 200 €

LOT 136.

BELL&ROSS – FUNCTION BLACK, acier.

Boîtier en acier, verre saphir, cadran noir à affichage analogique des heures et minutes et digital optionnel (notamment alarme, chronographe, second fuseau horaire, timer), sur bracelet acier poli-satiné signé. Mouvement quartz.

Diamètre : 37,5 mm.

650 / 700 €

LOT 137.

SWISS LEGEND – Chronographe.

Cadran bleu, index appliqués et aiguilles dorés luminescents, compteurs de chronographe 10 heures et 30 minutes, petite seconde, indication de la date à quatre heures, tachymètre, fond vissé, sur bracelet cuir et boucle ardillon signés. Mouvement quartz.

Diamètre : 42,5 mm.

90 / 100 €

LOT 138.

TRIUMPH – Chronographe.

Mouvement quartz (*pile à changer*).

Diamètre : 48 mm.

Avec boîte et écrin.

130 / 140 €

LOT 139.

HAUREX – BLAZE, Automatic.

Boîtier lunette tachymètre, cadran, aiguilles luminescentes, indication de la date, de la réserve de marche, petite seconde à trois heures, sur bracelet caoutchouc et boucle déployante signés.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 47,5 mm.

Avec boîte et écrin.

250 / 300 €

LOT 140.

BREITLING – DUOGRAPH, réf. B15047, or et acier.

Boîtier en acier, lunette unidirectionnelle en plaqué or surmontée de quatre cavaliers dorés, cadran blanc, index appliqués et aiguilles bâtons luminescents, indication de la date à trois heures, fonction double date, GMT, lunette intérieure graduée sur 24h, fond et couronne vissés, sur bracelet cuir et boucle ardillon en acier signés. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 39 mm.

800 / 900 €

LOT141.

BREITLING – CHRONO-MATIC, réf. 2111, acier.

Boîtier de forme coussin en acier, remontoir à neuf heures, cadran blanc, chiffres noirs, aiguilles luminescentes, compteurs de chronographe 12 heures et 30 minutes, indication de la date à six heures, sur bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Dimensions : 38,5 x 38 mm.

900 / 1 000 €

LOT 142.

BREITLING - CHRONOMAT, réf. 81.950, acier.

Boîtier en acier, cadran blanc, index et aiguilles luminescents. Chronographe trois compteurs, date à trois heures, sur bracelet « rouleaux » en acier. Mouvement à remontage automatique.

Diamètre : 39 mm.

1 000 / 1 500 €

LOT 143.

TAG HEUER – MONACO, Chronographe, réf. CW2119, acier.

Boîtier de forme carrée en acier, cadran blanc, index appliqués et aiguilles en acier luminescentes, compteurs de chronographe 12 heures et 30 minutes, petite seconde, indication de la date à six heures, sur bracelet cuir et boucle déployante en acier signés. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Dimensions : 38 x 38 mm.

Avec boîte, écrin, livret et bracelet supplémentaire.

1 700 / 2 000 €

LOT 144.

HEUER – Chronographe, acier.

Boîtier en acier, cadran argent, index appliqués, aiguilles luminescentes, zones gris-bleues, compteur de chronographe 30 minutes, petite seconde, indication de la date à trois heures, fond vissé, sur bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diamètre : 38 mm.

900 / 1 000 €

LOT 145.

VOLLMER – Chronographe, acier.

Boîtier en acier, cadran noir, chiffres et aiguilles luminescents, indication du jour et de la date, compteurs de chronographe 12 heures, 30 minutes et petite seconde, tachymètre, remontoir et fond vissés, sur bracelet cuir.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 40,5 mm.

700 / 800 €

CONDITIONS DE VENTE

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est une société de ventes volontaires régie par la loi du 10 juillet 2000. La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr sont soumises aux présentes conditions :

LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr.

Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet. En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet

effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

PAIEMENT

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- de 1 à 400 000 € : 20,90 % HT (25 % TTC sauf pour les livres 22,05 % TTC)

- au-delà de 400 000 € : 10,03 % HT (12 % TTC sauf pour les livres 10,58 % TTC)

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication.

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 19,6 % du prix d'adjudication.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants: - en espèces dans la limite de la législation en vigueur.

- par virement bancaire.

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre

accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

- par carte bancaire : sauf American Express.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre

recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321 - 14 du Code de Commerce.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la Maison de Ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

RETRAIT DES ACHATS

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr au 01 47 27 11 24. Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 46 avenue Kléber 75116 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés au magasinage de l'Hôtel Drouot. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par l'Hôtel Drouot, par quinzaine et selon les tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

CONDITIONS SPÉCIALES BIJOUX

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

L'examen de trace « HPHT » a été effectué au sein du Cabinet SERRET-PORTIER par méthode de transmission optique.

Photos : Fabrice Gousset

173. IKEPOD – ISOPODE, chronographe, en acier.
Boîtier monocoque en acier, verre saphir, cadran noir, aiguilles heure-minute luminescentes, trotteuse orange, fonction chronographe, minuterie au 1/5e, guichet dateur, sur bracelet en caoutchouc orange. Mouvement mécanique à remontage automatique.
Diamètre : 39 mm.

1 800 / 2 200 €

174. BULGARI.
BULGARI BULGARI, acier.
Boîtier rond en acier, cadran noir, indication de la date à 3 heures, sur bracelet cuir.
Mouvement quartz (pile à changer).
Diamètre : 26 mm.

600 / 800 €



CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'HORLOGERIE, LES MONTRES ET PENDULES

Aucune garantie n'est faite n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules, ni sur les bracelets.

Il est important de noter que la plupart des montres ont été ouvertes afin d'identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. C'est pourquoi il ne peut être garanti que lesdites montres soient encore résistantes à l'eau et il est vivement recommandé à l'acquéreur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

Enfin compte-tenu de l'ancienneté de certaines montres ou pendules ; certaines pièces nécessaires à la restauration de ces dernières sont susceptibles ne plus exister. Aucune garantie n'est donnée à l'acheteur sur la possibilité d'une restauration ; aussi aucune réclamation ne sera acceptée après la vente suite à une impossibilité de restauration de montres et pendules vendues en l'état.

Photos : Fabrice Gousset