

1	SAINT-PAUL Statuette en métal doré + deux bougeoirs à main	30/40
2	Sept mesures en étain	20/30
3	Mortier en marbre blanc Deux pilons en bois	30/50
4	NEVERS (?) Trois carreaux en faïence à décor en camaïeu de bleu aux Armes de France (deux présentés dans un encadrement)	80/100
5	Lot : service à café en porcelaine genre MEISSEN , coquetier, pots à crème et plateau, deux encriers, tasse miniature	30/50
6	GIEN Cache-pot et un plateau en faïence fine	30/50
7	Paire de bougeoirs en métal argenté Bougeoir en laiton Couteau pliant en laiton, os et bois	40/60
8	Boîte à dragées XIXe siècle Boîte souvenir en ivoire tourné Carnet de bal	50/60
9	Lot : porte-montres, boîte à compas, une médaille, montre de gousset, face à main, coffret	50/60
10	Ecole de la fin du XIXe siècle Portrait de jeune homme Miniature ovale Cadre en citronnier et laiton 8.5 x 7 cm (miniature)	80/100
11	Deux plaques émaillées dont Grand Prix International de Vitesse Automobile Les Sables d'Olonne	100/150
12	Paire d'épaulettes d'Officier Epaulette en cannetille d'argent (?) à décor d'un bouclier de Pelte (Epoque Empire ?) Poire à poudre Révolver à poudre	100/150
13	Ecole de la fin du XIXe siècle Scène galante dans un parc Huile sur toile 27 x 22 cm	50/80

14	Glace de cheminée dans un encadrement en bois et stuc doré (miroir au mercure) XIXe siècle H : 152 cm - L : 115 cm (petits accidents)	200/400
15	Table demi-lune en acajou et placage à pieds gaines terminés par des roulettes de bronze XIXe siècle H : 75 cm - L : 107 cm (restaurations)	150/200
16	Petite commode en noyer et placage de loupe à quatre tiroirs, montants à demi-colonne Début XIXe siècle H : 85 cm - L : 101 cm - P : 57 cm	100/200
17	MISSEL Romain (1913) Volume in 4, reliure en cuir mosaïquée à dos à nerf orné	80/100
18	Vase boule en faïence à décor d'oiseau et feuillages Signé H : 25.5 cm (éclat à la base)	80/100
19	Fauteuil cabriolet en bois relaqué beige mouluré, pieds fuselés cannelés et rudentés Garni d'un tissu rayé Epoque Louis XVI (accidents, réparations)	100/200
20	Boîte à chapeau en cuir XIXe siècle (dans l'état)	40/60
21	Table à écrire en bois naturel à un tiroir, piétement tourné à entretoise à toupies Style du XVIIe siècle H : 73.5 cm - L : 96 cm - P : 64.5 cm	150/200
22	Vitrine demi-lune en acajou et moulures de laiton, dessus de marbre blanc à galerie Style Louis XVI H : 152 cm - L : 72 cm - P : 39 cm	400/600
23	COMPAGNIE DES INDES Moutardier couvert et soucoupe en porcelaine XVIIIe siècle (fêlure)	100/120
24	Huit assiettes en porcelaine de CHINE à décor d'émaux polychromes XVIIIe siècle	100/120

	(fêlures et égrenures)	
25	Grande tasse et soucoupe en porcelaine de SEVRES (1814 ?) à décor doré sur fond vert (accidents)	50/80
26	Carnet de bal en cuivre émaillé polychrome orné de scènes galantes Etiquette de TAHAN Epoque Napoléon III 9.7 x 7.2 cm	50/100
27	Antoine de la BOULAYE (né en 1951) Jeune femme assise dans un parc Huile sur papier, signé en bas à gauche 28.5 x 41 cm (à vue)	150/200
28	Pendule squelette de forme lyre en bronze doré, ornée d'un soleil, cadran annulaire émaillé, base en marbre blanc, balancier postérieur (?) Début du XIXe siècle Sous globe de verre (accidents) H : 40 cm (fêlures à l'émail)	600/800
29	Petite commode en placage de bois de violette et filets marquetés, deux tiroirs, pieds cambrés Dessus de marbre Estampillée N. PETIT Nicolas PETIT, reçu Maître en 1765 Epoque Transition Louis XV/ Louis XVI (état et restaurations d'usages)	1000/1500
30	Miroir de cheminée, cadre en bois et stuc doré Epoque Louis Philippe H : 162 cm - L : 107 cm	100/150
31	Guéridon à fût central tripode, plateau à décor marqueté d'un cavalier ITALIE - XIXe siècle H : 76.5 cm - D : 88 cm	200/300
32	Paire de bergères gondoles en noyer mouluré Epoque Napoléon III	50/100
33	Secrétaire en placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant Dessus de marbre gris Sainte-Anne Epoque Restauration H : 140 cm - L : 97 cm - P : 41 cm	200/300
34	Tapis à fond rouge à cartouche central	50/100

35	Bureau à gradin en placage d'acajou, pieds à godrons Surmonté d'une vitrine Epoque Restauration H : 195 cm - L : 148 cm - P : 74 cm	150/200
36	Lot : chaise paillée, deux étagères murales, petit guéridon	10/20
37	Armoire en noyer mouluré, faux-dormant à cannelures XIXe siècle H : 229 cm - L : 140 - P : 63 cm (corniche refaite)	50/100
38	Miroir de coiffeuse en bronze de forme rocaille H : 50 cm - L : 28 cm (petits accidents)	50/100
39	Christ en ivoire sculpté XIXe siècle H (totale) : 31 cm	200/300
40	Cave à liqueur en palissandre, intérieur en citronnier garni de quatre flacons et douze verres en cristal Epoque Napoléon III (un différent)	200/300
41	Christ en ivoire sculpté sur une croix en palissandre XIXe siècle H (totale) : 65 cm - H (crucifix) : 26 cm	200/300
42	Seize tasses à thé ou à café en porcelaine de MINTON et divers (petits accidents)	150/200
43	Grande tasse et soucoupe en porcelaine de PARIS à décor de draperies roses et doré, chiffrée RB dans un écusson Fin du XVIIIe siècle Tasse en porcelaine de PARIS à décor d'un paysage lacustre	80/100
44	Service à thé et à café en porcelaine de PARIS , à décor polychrome et or de scènes de jeux et divertissements dont un montreur d'ours, guignol, balançoires, comprenant : deux verseuses , bol à feuilles, sucrier couvert, sept tasses , cinq sous-tasses et vase Epoque Restauration (manque un couvercle, une prise restaurée, petits accidents et usures)	1200/1800
45	Console de cartel en marqueterie dite BOULLE de cuivre et de corne Epoque Louis XIV H : 27 cm - L : 38 cm - P : 19 cm	150/200
46	Coffret à châles en palissandre à décor de rinceaux Epoque Restauration	100/150

	Chiffré RP sous couronne comtale H : 21.5 cm - L : 53.5 cm - P : 35.5 cm	
47	Table à jeux à plateau serviette en placage d'acajou, pieds à godrons XIXe siècle H : 77 cm - L : 82 cm - P : 41 cm (accidents)	50/100
48	Coffret à châles en palissandre à décor marqueté de fleurs Fin du XIXe siècle H : 16 cm - L : 48.5 cm - P : 32 cm	100/150
49	Table à jeux à plateau serviette à double boudin, pieds réticulés Epoque Restauration H : 74.5 cm - L : 42 cm - P : 85 cm	150/200
50	LELIEVRE DE LA TOUCHE Tête de Saint Jean Baptiste Pastel, signé et daté 1763 30 x 40 cm environ	80/100
51	Ecole Française du XIXe siècle Monsieur Lucien Alexandre Lorient de Rouvray Lieutenant d'Artillerie de la Garde Impériale, mort en Piémont le 13/06/1859 Huile sur toile à vue ovale, rentoilée 73.5 x 60 cm Cadre à feuilles de chêne redoré	800/1200
52	Table à jeux carrée à plateau réversible marqueté d'un damier, pieds fuselés cannelés Style Louis XVI XIXe siècle H : 69.5 cm - Côté : 62 cm (accidents)	150/200
53	Suite de quatre fauteuils cabriolet à dossier médaillon en hêtre mouluré, pieds fuselés cannelés, rudentés Deux estampillés P. GÉRARD Ponce GÉRARD, reçu Maître en 1778 Epoque Louis XVI Tapisserie au point (état et restaurations d'usages, renforts)	800/1200
54	Table à jeux à plateau serviette en acajou et placage, pieds en gaine XIXe siècle H : 74 cm - L : 80 cm - P : 40 cm	80/150

55	Secrétaire à abattant entièrement en acajou massif à montants ronds cannelés, un abattant découvrant tiroirs et une niche, deux vantaux en partie inférieure, tiroir et casier formant coffre Travail nantais de la fin du XVIIIe siècle H : 143.5 cm - L : 98 cm - P : 41.5 cm (état et restaurations d'usages, insolé)	1000/1500
56	Ecole Française de la fin du XVIIIe siècle Portrait du chevalier Le Loup de Beaulieu Officier des Vaisseaux de la Compagnie des Indes Pastel Daté 1756 47.5 x 36.5 cm	200/300
57	Adèle de KERRADO Allégorie Huile sur toile signé et daté 1841, inscription manuscrite au dos 39.5 x 23 cm Esquisse du tableau commandé par la ville de Concarneau à Monsieur de Carné	200/300
58	D'après COROT Personnage près d'un étang Huile sur toile, rentoilée 29 x 37 cm Cadre en bois et stuc doré	100/150
59	Louis NOIROT d'après MORIN Le bac Huile sur toile signé en bas à gauche 75 x 99 cm Cadre en bois et stuc doré (restaurations)	600/800
60	Tabouret carré en bois noirci Style Louis XVI - Epoque Napoléon III Tapisserie au point 40 x 57 cm environ	150/200
61	Piano ¼ de queue, caisse en bois de placage, cadre métallique ERARD n° 103661 Année 1913 L : 184 cm (accidents)	200/500
62	Commode à deux tiroirs et une tablette écrioire surmontée d'une vitrine en placage de bois de rose et filets marquetés Epoque Louis XVI H : 215.5 cm - L : 114 cm - P : 56 cm	1000/1500
63	Fauteuil à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés Epoque Louis XV	200/300

	Garni de velours framboise H : 94 cm - L : 70 cm - P : 58 cm (accidents, réparations)	
64	Paire de fauteuils gondoles en acajou, accotoirs en dauphins Epoque Restauration 87 x 60 x 54 cm (réparations)	300/500
65	Suite de six chaises en acajou et placage d'acajou, dossier ajouré, à pieds antérieurs réticulés et postérieurs en sabre Vers 1800 Garnies de velours jaune Restes d'anciennes étiquettes manuscrites H : 89.5 cm - L : 46 cm - P : 43 cm (quelques réparations et accidents)	1000/1500
66	Commode en acajou et placage, ouvrant à trois tiroirs, montants à pans coupés cannelés Dessus de marbre gris veiné Epoque Louis XVI Estampillée MAUTER et Poinçon de Jurande Conrad MAUTER, reçu Maître en 1777 Epoque Louis XVI H : 88.5 cm - L : 116 cm - P : 52.5 cm	1500/2000
67	Paire de flambeaux en carquois en bronze doré orné de palmettes à chapiteaux Style Égyptien - XIXe siècle H : 27 cm	200/300
68	Alexandre GÉRÉ (1807- ?) Paysages Paire d'huiles sur toile, signés en bas à gauche et à droite 65 x 81 cm	600/800
69	Pierre Paul Alouis HUNIN (1808-1855) Jeune servante jouant aux cartes Huile sur toile signé et daté 1836 en bas à gauche 92 x 74 cm	1000/1500
70	Chevet à trois tiroirs en bois noirci et filets marquetés Style Louis XV H : 72.5 cm - L : 41 cm - P : 29.5 cm	50/80
71	Table à encas en acajou et placage à deux tablettes, un tiroir Dessus de marbre noir Début XIXe siècle H : 75 cm - L : 47 cm - P : 47 cm (accidents marbre)	150/200
72	Petit miroir à fronton en bois doré Style Louis XVI - XIXe siècle H : 55 cm - L : 29 cm	50/80

73	<p>Cartel de forme mouvementée en marqueterie dite BOULLE de cuivre et d'écaille et bronzes redorés à décor d'une Diane chasseresse, mouvement à double timbre, cadran à vingt-cinq pièces émaillées Cadran et mouvement signés GILBERT A PARIS Epoque Régence H (totale) : 88 cm (accidents et restaurations d'usages) Avec note manuscrite indiquant les dates de réparation à l'intérieur du mouvement de 1733 à 1970</p>	1000/1500
74	<p>Encrier de bureau en loupe, bronze doré et bronze patiné à décor d'une vestale tenant deux cornes d'abondance, il ouvre à un tiroir Epoque Empire H : 24 cm - L : 32 cm - P : 19.1 cm (très petits défauts)</p>	2500/3000
75	<p>Guéridon en acajou et placage d'acajou, trois montants à cariatides en bronze Dessus de marbre Style Empire H : 72 cm - D : 70 cm</p>	100/200
76	<p>Commode en acajou et placage à quatre tiroirs à montants en gaine à cartouches en bronze Dessus de marbre noir Style Empire H : 94 cm - L : 118 cm - P : 53 cm (manque)</p>	200/300
77	<p>Paire de candélabres à cinq lumières en bronze doré à feuillages Epoque Restauration H : 63.5 cm (une branche accidentée)</p>	400/600
78	<p>Lot : coffret à jetons et jeton en os, gobelet en corne, trois compteurs de jeux de cartes, trois règles de jeux, pièces de jeu d'échec</p>	40/60
79	<p>Lot de jeux de cartes dont : - Cartes Parisiennes (52 pièces) vers 1850/1860 - Jeu de cartes (47 pièces) DOUGHERTY - Trois jeux de cartes : Lettres (32 pièces), Nombres (31 pièces), notes de musique (32 pièces) - Coffret deux jeux Exposition Paris 1937</p>	50/100
80	<p>Table tric-trac en placage et bois des îles à pieds fuselés Plateau réversible en bois de placage Travail portuaire de la fin du XVIIIe siècle H : 72 cm - L : 114 cm - P : 59.5 cm</p>	800/1200

81	Bureau à cylindre et à gradin ouvrant par deux rideaux à lamelles et à trois tiroirs, quatre tiroirs en ceinture dont un formant coffre, pieds en gaine à cannelures, deux tirettes latérales et une tirette en ceinture Travail probablement nantais de la fin du XVIIIe siècle H : 176 cm - L : 147 cm - P : 67 cm (état et restaurations d'usages)	3000/5000
82	Coiffeuse en placage de bois de rose, pieds cambrés Style Louis XVI XIXe siècle H : 75.5 cm - L : 80 cm - P : 46 cm	100/200
83	Mobilier de salon en acajou et placage, accotoirs à crosse, pieds antérieurs en jarret et postérieurs en sabre comprenant : neuf fauteuils et quatre chaises à châssis Epoque Restauration	1500/2000
84	Tapis d'AUBUSSON à décor de fleurs sur fond violine et beige Epoque Napoléon III 358 x 435 cm (petits défauts et restaurations)	800/1200
85	Lustre à huit lumières en bronze et pendeloques de cristaux H (totale) : 70 cm environ	200/300
86	TURQUIE Tapis en laine à rinceaux et cartouche bleu foncé 205 x 32 cm	80/100
87	Tapis en laine à trois cartouches sur fond rouge et contre-champs bleu 180 x 128 cm	100/150
88	KAUCASE (?) Tapis en laine 105 x 180 cm	80/100
89	Lustre à six lumières en bronze et pendeloques de cristaux H (totale) : 70 cm environ	150/200
90	Table en acajou et placage à abattant à piétement jarret et entretoise Époque Restauration	80/100
91	Grand psyché à poser en bois fruitier, ouvrant à un tiroir XIXe siècle H (totale) : 109 cm - L : 82 cm - P : 40 cm	80/100
92	C. DE RAINAC De châteaux en logis Dix volumes	150/200

	Aymar de LEZARDIERE Un volume	
93	REVUE DU BAS POITOU (1889-1972) Ensemble de volumes reliés en toile	150/200
94	Fort lot d' ouvrages régionalisme principalement VENDÉE : la Petite Église, Guerres de Vendée, SEV (Société d'Emulation de la Vendée), PAJOT, etc... XVIII/XXe siècle	100/200
95	GÉNÉALOGIE / NOBILIAIRE / FAMILLES / HERALDIQUE Annuaire de la Noblesse de France (1843-1870) Six dictionnaires biographiques des Généraux Reverand titres et confirmation de titres, six volumes Saint-Simon dictionnaire de la Noblesse Française, deux volumes Chaix d'Est-Ange dictionnaire des Familles Françaises, onze volumes Beauchet-Filleau dictionnaire des familles de Poitou, six volumes H. Jouglas de Mounas Grand Amiral de France, sept volumes Frottier de la Messelière filiations Bretonnes, six volumes Potier de Courcy Nobiliaire et Armoiries de Bretagne, deux volumes D'Hozier Armorial Général du Poitou Divers volumes reliés et brochés Lot susceptible d'être divisé	400/600
96	VARIA lot de livres dont régionalisme et divers	50/100
97	ORFEVREURIE Onze volumes et plaquettes dont HELFT, BIMBENET PRIVAT, etc...	150/200
98	Lot d' archives manuscrites et imprimées dont journaux locaux, affiches électorales, cartes et images animées pieuses et politiques, cours de l'École Royale Forestière 1840, lot de lettres autographes signées dont Lamartine, Docteur Fouquier, Laffitte, A. Thiers Assignats, cartes anciennes, plan aquarellé représentant l'état des lieux avant la bâtisse du marais de La Sablière en 1753 47.5 x 63 cm environ	300/400
99	PHOTOGRAPHIES dont quatre daguerréotypes (portraits), trois albums photos format cartes de visite, vues stéréo, photos en vrac Un album panorama de Constantinople par SEBAH & JOAILLIER à reliure en percaline rouge Deux albums chiffrés SR sous couronnes l'un contenant quelques photographies de Constantinople	200/300

100	Collection de faire-parts de décès et mementos principalement du début du XXe siècle	80/100
101	Deux atlas dont atlas cantonal de Vendée + album d'après des illustrations de MICH	80/100
102	Affiche électorale du Canton des Sables d'Olonne Election au Conseil Général du 29 mai 1904 du candidat Charles CANTETEAU Encadrée sous-verre 120 x 79 cm	40/50
103	Ecole du XIXe siècle Côte en pleine mer Huile sur carton, signé en bas à droite 28 x 41 cm	30/50
104	Paul Emile PAJOT (1870-1930) Le trois mâts barque Saint Paul après la tempête fait route sous petite voilure Plume, aquarelle, gouache et fusain sur papier, signé en bas à droite, annoté et situé "La Chaume, rue de l'Yser Les Sables d'Olonne Vendée" 47 x 62.5 cm (à vue) Par tradition familiale, ce dessin a été offert par l'artiste à l'ancêtre des actuels propriétaires	2500/3000
105	Paul Emile PAJOT (1870-1930) Le trois mâts franc Notre Dame du Grand Fenestreau toutes voiles dehors Plume, aquarelle, gouache et fusain sur papier, signé en bas à droite, annoté et situé "La Chaume, rue de l'Yser Les Sables d'Olonne Vendée" 47 x 62.5 cm (à vue) Par tradition familiale, ce dessin a été offert par l'artiste à l'ancêtre des actuels propriétaires Bibliographie : reproduit planche 34 in PAUL EMILE PAJOT marin pêcheur et peintre, JEAN HUGUET, éd. Le chasse-marée-Armen, 1989	2500/3000
106	Ecole Française de la fin du XVIIIe siècle Fortifications Sables d'Olonne, plan élévation et coupe de la porte de Nantes Plan élévation et coupe de la porte de Talmont Deux dessins d'architecture à la plume et lavis d'encre 42 x 57 cm environ (pliure centrale à chacun)	600/800
107	D'après Adam SALOMON Profil d'homme Médaillon en plâtre	40/60

	D : 27.5 cm	
108	Deux colliers de chien à clous + pince à nasaux	20/40
109	Lot de fossiles , préhistoire et archéologie dont dix haches polies, trois poteries, deux pesons de métier à tisser en terre cuite, et divers	100/150
110	Théodolite + goniomètre boussole + visée en laiton + boussole Alidade + règle à échimètre	100/200
111	Demy pied de Roy en argent ciselé gravé Signé MAULCRIAULT PARIS XVIIIe siècle Poids : 12.6 g - En règle par exonération L (fermé) : 8 cm environ	80/100
112	Baromètre enregistreur en acajou	100/150
113	Baromètre thermomètre à mercure en bois peint Signé BUGNON OPTICIEN A SAINT-BRIEUC H : 100 cm	80/100
114	Cloche à poignée en bronze Marquée PHILIPPE MAVDE SIVER DE LA CLUIERE 1718 H (totale) : 28 cm - D : 15.4 cm	100/150
115	Bâton MAKILA daté 1891	80/100
116	Châle en cachemire Dans l'état (trous, accidents)	80/100
117	Grande horloge de parquet, cadran en émail Signé LAIDET A CHAMP SAINT PERE H : 263 cm - L : 65 cm - P : 28 cm	150/200
118	Paire de lampes colonnes en onyx ornées de chapiteaux corinthiens en bronze doré H : 52 cm	100/150
119	Lampe en verre transparent et opalin Travail Moderne H : 38 cm	30/50
120	Cartonnier en chêne, douze cartons Fin du XIXe siècle H : 124 cm - L : 85 cm - P : 42 cm	100/150

121	Bureau "Ministre" en noyer Fin du XIXe siècle - Début du XXe siècle H : 78 cm - L : 159 cm - P : 81 cm	150/200
122	Escabeau de bibliothèque en chêne à trois marches	30/50
123	Bibliothèque deux corps en chêne mouluré à huit portes vitrées et huit vantaux H : 289 cm - L : 500 cm - P : 68 cm environ	600/800
124	Paire de chauffeuses en velours	50/60
125	Tapis en laine à caisson	30/50
126	Garniture de cheminée en bronze doré et marbre veiné, cadran émaillé Signé BEAUCOUSIN à Cambrai Style Louis XVI - Vers 1900 H (pendule) : 41 cm - H (cassolette) : 27 cm	80/100
127	Console rectangulaire à fond de miroir en acajou ouvrant un tiroir Dessus de granit Epoque Empire H : 89.5 cm - L : 74 cm - P : 40 cm	200/300
128	SAINT ANTOINE DE PADOUE Statue en plâtre polychrome H : 74 cm	50/100
129	Console desserte en acajou et placage d'acajou flammé, deux montants en console, pieds à griffes, un tiroir Dessus de marbre blanc veiné Epoque Restauration H : 88 cm - L : 130.5 cm - P : 44 cm	300/400
130	Paire de têtes de chenets et barre de foyer en laiton XIXe siècle H (chenet) : 32 cm - L : 113.5 cm	80/100
131	D'après Carl VERNET et gravées LEVACHEZ Chasses à courre Six gravures Baguettes argentées D (totales) : 46 x 66 cm (piqûres)	200/300
132	Antoine de La BOULAYE (né en 1951) Voiture à cheval Huile sur toile, signé en bas à gauche 46 x 38 cm	300/400

133	Saladier et trois assiettes en faïence de l' EST Plat et deux assiettes en porcelaine de CHINE blanc et bleu	100/120
134	NEVERS Assiette patronyme en faïence du Centre à décor bleu et jaune Dédiée à : "Bardoul, notaire royal - Angers 1733". XVIIIe siècle D : 23 cm Reproduit p.18 in actes du VIIIe colloque national de céramologie, Villiers Saint Benoît 20-21 juin 1992 On joint le catalogue de ce colloque	200/300
135	Lot de linge de maison damassé et divers certains à chiffres brodés (nappes, serviettes)	150/200
136	Lot de verrerie , broc et carafes	50/100
137	Service de verres à pied en cristal à filets gravés : - onze flûtes - vingt-sept verres à vin - seize verres à madère - deux carafes (petites différences)	100/150
138	Service de table en faïence fine de MINTON , modèle ITALIAN FRUITS BORDER comprenant : - cent-vingt-et-une grandes assiettes - trente assiettes creuses - soixante-trois petites assiettes - dix plats ronds - cinq plats ovales - quatre assiettes montées - quatre rapiers - cinq coupes - deux saucières (accident à l'une) - deux sucriers à poudre - un légumier - une soupière - deux légumiers (petits accidents)	600/800
139	Service de verres à pied en cristal uni : - vingt-quatre verres à eau - treize verres à vin rouge - vingt-quatre petits verres (deux tailles) - quatorze coupes - trois carafes	150/200
140	Lot : trois paires de chenets , une barre de foyer, pelle et pincette	50/100

140 A	VAL SAINT LAMBERT Partie de service de verres en cristal comprenant : - sept verres à eau - six verres à vin rouge - neuf verres à vin blanc	80/100
141	Lot de métal argenté : couverts, coquetier et divers	100/150
142	Lot de métal argenté : saucière, trois plateaux, dessous de bouteille, trois pinces à asperges	100/150
143	Ecrin : - dix couteaux à fruits , lame en argent (Poinçon Minerve) - sept couteaux à fromage , lame en acier Le tout manche en ivoire chiffré Poids brut : 300 g - En règle	50/100
144	Écrin : Douze couteaux , manche en ivoire chiffré, lame en acier Avant 1947	50/60
145	Ecrin : Douze couteaux à fromage , lame en acier Douze couteaux à fruits , lame en argent Manche en ivoire Poids brut : 336 g - En règle (accidents)	80/100
146	Quatre salerons en argent à décor ajouré et doublures en verre bleu Quatre pelles à sel en argent Fin du XIXe siècle Poids total : 167 g - En règle	30/50
147	Quatre brochettes épées en argent Poids : 24 g - En règle	50/100
148	Douze cuillers à thé en vermeil 950/000, modèle feuillagé et monogrammé "DL" Poinçon Minerve - XIXe siècle M. O. : Léon Bondeux Poids : 320 g - En règle	60/80
149	Boule à éponge en argent martelé et prise florale Travail Etranger (Turquie ?) Poids : 350 g - En règle	100/150
150	Cuiller saupoudreuse en argent 950/000, modèle filet, le manche marqué "PLG" PARIS - 1798-1809	80/100

	M. O. : Jean Louis Hardy Poids : 90 g - En règle	
151	Lot de quatre ronds de serviettes + deux coquetiers + un passé-thé en argent Le tout Poinçon Minerve Poids : 150 g - En règle	80/100
152	Pelle à poisson en argent 950/000 gravé et ajouré, manche en bois noirci PARIS - 1798-1809 M. O. : Henry Antoine Clerin L : 34,5 cm - Poids brut : 161 g - En règle	100/120
153	Cuiller à punch en argent uni 950/000, manche en bois noirci L : 35 cm - Poids brut : 67 g - En règle	50/80
154	Deux pinces à sucre en argent 950/000 - L'une, prise "coquille" Paris, 1819-1838 M. O. : Charles Gilles Latourette - L'autre, prise "griffe" à décor gravé de fleurs M. O. : P. Berthier Poids : 88 g - En règle (petits chocs)	50/60
155	Verseuse tripode en argent uni 950/000, les pieds patins à attaches cartouches, manche latéral en bois noirci Paris, 1798 -1809 M. O. : Jean-Baptiste Simon Lefranc H : 17 cm - Poids brut : 340 g - En règle	300/400
156	Réchaud en argent uni posant sur trois pieds griffes en forme de pilastres terminés par un buste d'égyptienne, le bassin ajouré à décor de palmettes et frise de rinceaux Manche latéral en bois Paris, 1798-1809 M. O. : Jean Joseph Amedé Blanchard D : 17 cm - Poids : 550 g - En règle (manques)	500/600
157	Verseuse tripode en argent uni 950/000, les pieds patins à attaches cartouches, le versoir couvert et cannelé Manche latéral en bois noirci Paris, 1798 -1809 M. O. : Antoine Hience H : 26 cm - Poids brut : 780 g - En règle (petits défauts et restaurations)	400/600
158	Cuiller à punch en argent 950/000, manche en bois noirci tourné Poids brut : 83 g - En règle	50/80

159	Verseuse en argent uni 950/000, de forme balustre posant sur une bête timbrée d'armoiries d'alliance, l'anse en bois noirci Poinçon Minerve du XIXe siècle M. O. : Flamant H : 21,5 cm - Poids brut : 605 g - En règle (restauration)	400/600
160	Saucière casque en argent uni à bords de filets Époque Empire Poids : 652 g - En règle	200/300
161	Ensemble de huit pièces de service en argent 950/000 comprenant : une cuiller à sauce, une cuiller à ragoût, quatre pièces de service à hors d'oeuvre, deux pièces de service à découper, modèle filets contours Dans un écrin aux chiffres de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie (cadeau de l'Empereur) M. O. : Philippe Berthier (pour les pièces en argent fourré) et Ernest Nicolas Poids (cuillers à sauce et ragoût) : 162 g - Poids (pièces en argent fourré) : 442 g - En règle (accidents à l'écrin)	200/300
162	Deux fourchettes et quatre cuillers en argent, modèle uni plat, une timbrée d'armoiries dont : - Nantes, 1765 et 1772 M. O. : Henri Jutard et Jean Lecestre (pour une cuiller et une fourchette) - Angers, 1751-1752 M. O. : Michel II Boisnier (pour une cuiller) - Les Sables d'Olonne, 1747 et 1761 M. O. : Étienne Payneau et deux autres Maîtres-Orfèvres (pour deux cuillers et une fourchette) Poids : 434 g - En règle	200/300
163	Soupière couverte en argent uni 950/000 posant sur un piédouche, les anses en forme de sarments à attaches fleuries et feuillagées Poinçon Minerve du XIXe siècle M. O. : Alexandre-Auguste Turquet (1855-1882) Poids : 1,530 kg - En règle (légers enfoncements)	600/800
164	Coffre en chêne sculpté Style Renaissance H : 81 cm - L : 108.5 cm - P : 57 cm	80/100
165	Buffet en noyer mouluré, quatre portes et deux tiroirs Fin du XVIIe siècle (dans l'état) H : 196 cm - L : 151 cm - P : 62 cm	300/500

166	Table de salle à manger ovale à allonges, en chêne, pied central quadripode richement sculpté de chien, renard, sanglier et cerf Style Henri II H : 72 cm - L : 145 cm - P : 129 cm (cinq allonges de 40 cm, une allonge de 24 cm)	200/400
167	Dans le goût de FOURDINOIS Suite de huit chaises à dossier plat en chêne, garniture de cuir Style Henri II	100/200
168	Suite de trois fauteuils et une chaise en acajou Style Louis XV - Epoque Napoléon III	50/100
169	Buffet deux corps en noyer mouluré à fronton cintré, ouvrant à quatre portes, pieds à enroulements XVIIIe siècle H : 265.5 cm - L : 139 cm - P : 68 cm	300/500
170	Tapis d'Orient à fond bleu et contrechamps beige 370 x 270 cm environ	150/200
171	Lustre hollandais à trois bras de lumières en laiton	50/60
172	Miroir en deux parties, encadrement en bois doré à cannelures 160 x 97 cm (accidents)	100/150
173	Service de table en faïence fine de LUNEVILLE , modèle JEANNE comprenant : - vingt-trois assiettes plates - cinq coupes sur pied - six assiettes montées - soupière et son couvercle (accidents) - trois saucières - cinq plats ronds - cinq plats ovales - saladier (accidents)	200/300
174	Deux cloches à melon en verre soufflé XIXe siècle	200/250
175	Service de table en faïence fine de SARREGUEMINES Modèle CARINA	100/150
176	Lot de cadres et encadrements dont La Rochejaquelein, dessin XIXe siècle, etc...	50/100
177	Ecole du XIXe siècle Portrait d'homme Deux huiles sur toile à vue ovale Cadres en bois et stuc doré	50/100

178	Plaque de cheminée en fonte	50/60
179	Trois dames jeannes en verre	30/50
180	Croix de faîtage en fer forgé surmontée d'un coq H (totale) : 220 cm environ - L : 75 cm	100/150
181	Deux hérissons à bouteille + arrosoir en zinc	50/60
182	Lot de pilastres et volutes en plâtre (dans l'état)	50/100
183	Chaise TOLIX Paravent à lames BAUMANN	80/100
184	DOISY-DAËNE (Sauternes) - 1990 une bouteille - 1988 une bouteille	50/80
185	Château LA TOUR BLANCHE (Sauternes) - 1990 deux bouteilles	80/100
186	Château FILHOT (Sauternes) - 1988 deux bouteilles	60/80
187	RIEUSSEC (Sauternes) - 1982 deux bouteilles - 1990 deux bouteilles	150/200
188	Château MOUTON ROTHSCHILD - 1985 une bouteille (étiquette abîmée)	150/200
189	ROY Emile (1876-1973) Premier passage au bas de Saint Jean d'Anbestres Perdrix Deux huiles sur toile, signés 73 x 63 cm et 65 x 50 cm	150/200
190	ROY Emile (1876-1973) Saint Hubert Huile sur toile marouflée sur plaque de zinc Signé en bas à gauche 115 x 74 cm environ (accidents)	80/100
191	Lot de bibelots dont suspension en faïence, boîte et coffret à lettres Napoléon III, etc...	80/100
192	Buffet bas en chêne, ouvrant à deux portes moulurées	150/200

	XVIIIe siècle H : 95 cm - L : 162 cm - P : 70 cm	
193	Commode en placage de noyer, cinq tiroirs XIXe siècle	50/100
194	Paire de lits à chevets triangulaires en bois laqué vert et rechapé, montants en colonnes détachées Début du XIXe siècle (dans l'état) H : 112 cm - Dimensions (intérieures) : 94 x 190 cm environ	150/200
195	Plaque de cheminée aux Armes de France + paire de landiers + paire de chenets et accessoires	100/150
196	CTTE DODGE modèle WC52 Immat. : 2043 XV 85 Date de PMC : en 1944 Go, 4 826 heures compteur (dans l'état)	2500/3500
197	Quad Polaris 800 E Ranger Immat. : DG-341-JF Date de PMC : 04/06/2014 Es, 8 cv, 3 places assises Carrosserie : QLOM M 1 500 km Benne basculante, treuil électrique avant, attache remorque	5000/7000
198	Fontaine en pierre sculptée (démontée sur palette) XVIIIe / XIXe siècle (dans l'état)	300/500