

SVV FARRANDO

Emmanuel Farrando Commissaire-Priseur
7, rue du Faubourg Montmartre - 75009 Paris
Tél : 01 42 46 79 01 - Fax : 01 42 46 79 48
Email : svvfarrando@gmail.com

VENDREDI 29 SEPTEMBRE A 14H
Drouot Richelieu - Salle 13

CABINET DE CURIOSITES : CANNES, PIPES, SCIENCES
NATURELLES, ARCHEOLOGIE, CLEFS, IVOIRES..
(1^{ère} Partie)

Expositions publiques : Jeudi 28 Septembre de 11h à
18h et Vendredi 29 de 11h à 12h.

Frais de vente : 22% HT

N°	Description	Estimations
	CANNES	
1	Canne à mécanisme épée en bambou sculpté et gravé, pommeau en corne	120
2	Canne épée avec lame de Tolède en bambou bicolore avec pommeau boule en métal argenté ou argent (à déterminer) à motifs végétaux. (Ne s'ouvre pas).	100
3	Canne jonc ébène, pommeau en ivoire surmonté d'une boule en métal argenté	100
4	Canne en bois clair orné d'un long serpent s'enroulant jusqu'au pommeau en forme de boule	80
5	Canne en bois noirci, pommeau en os surmonté d'une boule en métal argenté ou argent à déterminer	100
6	Canne en verre dite de conscrit, nuance brun jaune. Modèle à bec de canne, à fût strié. Accident à la base. XIXème	100
7	Canne en bois noirci et pommeau en porcelaine à motifs végétaux et papillons.	100
8	Canne en bois clair et pommeau en porcelaine de Saxe orné d'une tête de jeune femme.	100
9	Canne épée en bois noirci et bague de laiton repoussé. Fin du XIXe	100
10	Canne à mécanisme épée en cuir noir et pommeau en étain à tête de poisson	180
11	Pied de canne à pans coupés à motifs de cannelures, petites boules et croix. Métal doré. ON Y JOINT 153 - Pied de canne à pans coupés à motifs gravés circulaires sur la partie haute. Métal doré.	20
12	Canne en bois noirci, pommeau en verre teinté vert inséré dans du métal formant un quadrillage.	80
13	Canne en bois noirci et pommeau en porcelaine figurant une jeune fille masquée.	80

N°	Description	Estimations
14	Canne de femme en bois et pommeau à enroulement en porcelaine à motifs floraux. Fût en acajou.	80
15	Canne à mécanisme découvrant une pipe en bambou et métal.	120
16	Canne fusil, manche corne et métal argenté. Fin XIXe	120
17	Canne basque "maquila" en bois, cuir et métal, le pommeau orné d'un blason "Estaien Belourra Haiz".	120
18	Canne en bois, le pommeau à enroulement en porcelaine de la manufacture de Valentine bleu et blanc.	60
19	Canne en bois, le pommeau à enroulement en verre teinté bleu et blanc. Poignée Opéra eb porcelaine de la manufacture de Valentine, fût en jonc.	60
20	Canne en bois noirci, surmonté d'un pommeau à enroulement en faïence présentant un couple.	60
21	Canne - parapluie en bois et tissu, surmontée d'un pommeau circulaire en porcelaine à motifs floraux.	60
22	Canne - parapluie en bois et tissu, surmontée d'un pommeau circulaire en porcelaine à motifs floraux.	60
23	Canne épée à longue pique en bois noirci, le pommeau figurant une tête de poisson stylisée et aux yeux incrustés.	50
24	Canne épée, en bambou teinté et le pommeau circulaire en bois clair.	100
25	Canne en bois surmontée d'un pommeau orné d'une montre.	150
26	Canne en bois ?	10
27	Canne en bois sombre surmontée d'un pommeau circulaire en porcelaine à motifs chinois.	100
28	Canne à mécanisme découvrant une fine épée, en bois clair surmontée d'un pommeau en os.	150
29	Canne en bois sombre surmontée d'un pommeau en verre, serti de métal à motifs de rinceaux et enroulements.	60
30	Canne en acajou surmontée d'un pommeau en porcelaine polychrome figurant Léda et le Cygne. Circa 1900 - Acc.	60
31	Canne en bois surmontée d'un pommeau sculpté d'une tête de perroquet.	50
32	Canne de conscrit en verre. Fût creux torsadé à pommeau. XIXème. Long. 96cm	40
33	Canne en bois surmontée d'un pommeau en métal argenté ou argent (à déterminer) orné de motifs figurant des cygnes s'abreuvant à une fontaine.	80
34	Canne de poilu de 14-18 en bois brut, ayant conservé l'écorce.	60
35	Canne à mécanisme découvrant une longue pique, en bois surmontée d'un pommeau en argent figurant des soldats ou des saints dans des niches architecturées	100
36	Canne de Compagnon du Tour de France, poignée en corne, illetons en argent, jonc malaca.	80
37	Canne en bois clair surmontée d'un pommeau en verre teinté marron	80
38	Canne en bois foncé surmontée d'un pommeau boule en porcelaine de la manufacture de Valentine	80
39	Canne à système queue de billard en bois surmontée d'un pommeau épousant la forme du bois en métal doé à motifs végétaux.	80
40	Canne de compagnon en bois clair surmonté d'un pommeau octogonal en bois sombre et os gravé des insignes de compagnonnage.	80
41	Canne à système longue pique en bambou surmontée d'un pommeau boule.	70
42	Canne en bois clair surmontée d'un pommeau en métal doré à motifs de fleur de lys sur le pourtour et d'un portrait d'homme sur le dessus.	120
43	Canne en bois gravé surmontée d'un pommeau boule piqueté de clous en métal doré.	100
44	Canne club de golf en acajou et métal.	100

N°	Description	Estimations
45	Canne en bois surmontée d'un pommeau en bronze sculpté d'un portrait de femme au chapeau.	100
46	Canne en bois noirci surmontée d'un pommeau en bronze en forme de dauphin.	100
47	Canne en bois clair surmonté d'un pommeau en métal argenté ou argent à motifs chinois.	100
48	Canne de compagnon en bois surmonté d'un pommeau octogonal en bois sombre et métal gravé des insignes de compagnonnage.	80
49	Canne en bois tourné	80
50	Canne en bois tourné et sculpté d'un serpent et de motifs végétaux, surmontée d'un pommeau présentant un visage d'homme.	120
51	Longue canne de tambour major en bois clair surmontée d'un large pommeau en forme de boule en métal doré.	80
52	Longue canne en bois clair se terminant par un pommeau gravé d'une tête d'oiseau stylisée.	80
53	Canne basque à mécanisme découvrant une pique dans un fourreau en cuir tressé. Manque le pommeau.	100
54	Canne épée en bambou surmontée d'un pommeau gravé.	60
55	Canne en bois clair se terminant par un U.	100
56	Canne à mécanisme découvrant une courte épée, en bois clair.	120
57	Grande canne en bois sombre sculpté d'un serpent s'enroulant dans toute la longueur autour d'un lierre et surmonté d'une sculpture de femme en pied.	80
	SCIENCES NATURELLES	
58	Ecorché de grenouille en résine, établissement du Docteur Auzoux	20
59	Crane de singe moulage, établissement du Docteur Auzoux	20
60	Positif d'un moule de chenille, terre réfractaire Etablissement du Docteur Auzoux	20
61	Trompe en corne de buffle avec harnais	20
62	Corne de Koudou seule	20
63	Paire de cornes de buffle	20
64	Massacre d'antilope (bubale?) Afrique	40
65	Pointe de corne de buffle vernie	10
66	Réplique de cœur sur socle	20
67	Coquillages sous emboitage	20
68	Coquillages sous emboitage	20
69	Un Massacre de daim sur écusson	30
70	4 défenses de Morse	50
71	Un casque cornu	20
72	3 oeufs en pierre dure agathe	10
73	2 astéries étoiles de mer	30
74	2 oursins et un bloc de corail éponge	20
75	1 coquillage conque	20
76	1 bousier avec boule sous boîte	10
77	Trois scarabées goliath sous boîte	30
78	Une petite mâchoire de requin	60
79	Un petit crâne de crocodile	50
80	Un crâne de crocodile	120
81	Une dent de requin préhistorique	40
82	Une mâchoire de requin	80
83	Trois oeufs d'autruche	20
84	Un morceau de bois fossile	20
85	Une tête d'étude anatomique en porcelaine	30
86	Attrape vairons en verre	10
87	Un trilobite sur gangue	50

N°	Description	Estimations
88	Deux boules en matière blanche, deux idoles en pierre grise et une boule de digestion	100
89	Une hache en bronze de fouille	80
90	Une hache en bronze de fouille	80
91	Une hache en bronze de fouille	80
92	Un pilon pierre dure beige	50
93	Quatre grands silex taillés	120
94	Trois petits silex taillés et une pierre polie vulvoïdale	60
95	Une tête de hache sur socle, sous réserve d'expertise	150
96	Ensemble d'une vingtaine d'oeufs en pierre dure	30
97	Sept moulages de mâchoires supérieures d'animaux indéterminés en résine - Etablissement du Docteur Auzoux.	20
98	Deux morceaux de bois fossile	60
99	Tranche de bois fossile, bananier rouge, Madagascar, 100 millions d'années	80
100	Un bloc d'améthyste, un petit cristal et un cristal de bismuth	150
101	Trois coquillages dits "porcelaine"	30
102	Un massacre d'antilope hippotrague sur écusson	100
103	Paire de cornes de bélier sur lion en fonte	50
104	Douze moules de malformation de mâchoires d'équidés sous emboitage	60
105	Un massacre cerf avec crâne	50
106	Deux silex taillés	50
107	Massacre de sanglier sur écusson	10
108	Gobe mouche en verre	
109	Abreuvoir à oiseaux, verre teinté vert, finition à la pine, XVIIIe	
110	Squelette de main articulé, H : 23 cm	
111	Grand disque Bi chinois, pierre ornée, symbole du ciel, diam : 26 cm	
112	Hache en bronze à talon de type normand à large tranchant. Age du bronze moyen. Longueur : 16 cm. Largeur du tranchant 5.3 cm.	
113	Lourd bracelet à tampons en bronze à décor de triples stries verticales alternées de doubles stries inclinées sur toute sa longueur. Age de bronze final. Diam : 8 cm.	
114	Amphorisque pansue à bec et pied fusiformes. Terre cuite. Carthage. IIème-IIIème siècle. Haut : 27.5 cm.	
115	Moule en calcaire d'une lampe à l'huile chrétienne de Tunisie. IVème siècle après J-C. 17.5 x 14 cm.	
116	Lot : une statuette indienne - trois pointes de flèche - une spatule - un récipient à chaux - une boucle de ceinture - une épingle de toilette - une fibule en arc - une boule en pierre.	
117	Dent de mammoth fossile. Longueur : 30 cm - poids : 1.8 Kg	
	COLLECTION DE PIPES	
118	Etui à pipe (lot 47)	10
119	Petit étui à Pipe, bois clair mouluré à motifs de fleurs et cylindres. XIXe	50
120	Etui à pipe en bois laqué de forme pistolet. Long : 15cm	15
121	Pipe	20
122	Grand étui à pipe en bois clair et laiton doré. XIXe	80
123	Etui de pipe en bois et incrustation de laiton et cuir. XIXème siècle ON Y JOINT : Etui de pipe en bois	40
124	Pipe Méo, tribu sur le Laos, la Thaïlande et la Birmanie. XVII-XVIIIème pour le fourneau en terre cuite. Long : 23 cm	20
125	Pipe Méo, tribu sur le Laos, la Thaïlande et la Birmanie. XVII-XVIIIème pour le fourneau en terre cuite. Long : 17 cm	20
126	Pipe Méo, tribu sur le Laos, la Thaïlande et la Birmanie. XVII-XVIIIème pour le fourneau en terre cuite. Longueur : 20cm	20

N°	Description	Estimations
127	Petit étui à pipe en bois exotique et laiton doré à motifs floraux. XIXe	50
128	Etui à pipe en bois exotique et laiton doré à motifs floraux. XIXe	70
129	Grand étui à pipe en bois exotique et laiton doré à motifs floraux. XIXe	80
130	Grande pipe fourneau en bois sculpté à tête d'Inca, tuyau en bambou avec de fines ramifications tressées.	40
131	Fourneau de pipe en buis partiellement sculpté et verni. Couvercle en laiton facetté. Hauteur : 4 cm	10
132	Quatre têtes de pipes, 7 pipes, un manche de pipe, et une pochette à pipe. ON Y JOINT : Lot de 7 pipes sur plaque en bois, inscription "Fume et soit heureux"	15
133	Grande pipe Jacob en terre cuite tête d'homme barbu	10
134	Pipe en écume de mer	10
135	Pipe. On y joint : 498 - Pipe bois et faïence à motif de soldat	15
136	Pipe bois tourné précieux	15
137	Boîte à priser coquillage porcelaine	15
138	Boîte à priser en bois	30
139	Pipe à Opium chinoise (n°433 ou 915)	60
140	Pipes Jacob	100
141	Pipes Jacob	100
142	Pipes Jacob	100
143	Lot de pipes en faïence et en bois	20
144	Lot de pipes en faïence et en bois. ON Y JOINT : Lot de pipes en faïence et en bois, pompons et divers	15
145	Pipes Jacob	100
146	Pipes Jacob	100
147	2 Etuis à pipes en bois exotique sertis d'argent à motifs dent de loup et de fleurs. Bretagne, milieu XIXe.	120
148	Etui à pipe en buis et laiton jaune à motifs d'inspiration Louis XV, système de fermeture en place, Port de Brest. XVIIIème siècle.	120
149	Etui à pipe en bois fruitier serti de laiton jaune à motifs de tresses et de fleurs. Milieu XIXe	50
150	Etui à pipe en bois exotique entièrement gainé de motifs feuillagés d'inspiration Louis XV, Port de Brest, XVIIIe	120
151	Etui à pipe probablement à l'effigie de Napoléon III	80
152	Etui à Pipe en bois et laiton jaune	50
153	Etui à Pipe en bois et laiton jaune	50
154	Têtes de pipe et pipes	50
155	Pipes Jacob	100
156	Pipes Jacob	100
157	Pipes Jacob	100
158	Pipes Jacob	100
159	Pipes Jacob	100
160	2 Têtes de pipe	20
161	Tête de pipe serre et oeuf	20
162	Tête de pipe	10
163	Tête de pipe tête de mort	20
164	4 Têtes de pipe portrait	50
165	Tête de pipe Serres. ON Y JOINT : Tête de pipe portrait	15
166	5 Têtes de pipe portrait et 2 autres	20
167	Pipes jacob	100
168	Grande pipe canne en bois et écailles	15
169	Grande pipe canne avec pompon	15
170	4 Grandes pipes dont 2 avec entrelacs de branche	50
171	2 Moules à pipe	60
172	2 Moules à pipe (n°69 1/2 et 535C)	60

N°	Description	Estimations
173	2 Moules à pipe (534B et 528)	60
174	2 Moules à pipe (56)	60
175	2 Moules à pipe (530 et 03 07 86 n°60)	60
176	2 Moules à pipe (vt 27 04 85 n°138 et vt 01 03 86 n°65)	60
177	2 Moules à pipe (n°64 sur étiquette rouge)	60
178	Moule à pipe Jacob en trois parties, bronze. Et Moule à pipe Southampton	150
179	Clé de coffre fort, panneton à profil à la grecque. XIXème.	80
180	Clé de coffre fort en fer avec son entrée au profil panneton. Xxe.	80
181	Clé "noblesse"	20
182	Lot de 4 clés	20
183	Grande clé	10
184	Collection de clés anciennes en fer forgé	80
185	Lot de 5 clés	20
186	Lot de 31 clés et une importante serrure en fer forgé	30
187	Collection de onze Clés anciennes, présentées sur panneau de bois et cadre, 68x29	40
188	Ensemble de passe-partout anciens réunis en quatre trousseaux	80
189	Collection de clés anciennes	20
189,1	12 livres sur les thèmes de la vente (pipes, cannes, serrure, tabacologie)	
	IVOIRES ET DIVERS	
190	Netsuke à sujet érotique en ivoire sculpté L : 5 cm. Poids : 28 grammes. XIXème siècle	100 / 150
191	Netsuke à sujet érotique en ivoire sculpté H : 5 cm. Poids : 22 grammes. XIXème siècle	100 / 150
192	Phallus en pierre. Longueur : 9 cm. Chine	40/60
193	Sujet en ivoire japonais : 'La fessée'. H : 13.5 cm H : 12 cm. Poids : 501 grammes. XIXème siècle	100 / 150
194	Netsuke en ivoire érotique. L : 6 cm Poids : 25 g. XIXème siècle	100 / 150
195	Netsuke en ivoire érotique L : 6, 5 cm. Poids : 32 g. XIXème siècle	100 / 150
196	Netsuke en ivoire érotique. L : 5 cm. Poids : 35 g. XIXème siècle	100 / 150
197	Netsuke en ivoire érotique. L : 6 cm. Poids : 22 g. XIXème siècle	100 / 150
198	Ensemble de trois anciens manches d'ombrelle en ivoire sculpté. Long : 27.5 et 37 cm. L'un dépliant : 48 cm. XIXème siècle	60/80
199	Sept objets en ivoire : mètre, reliquaire, éventail Poids total : 115 g. XIXème siècle	60/80

N°	Description	Estimations
200	Personnage sur un poisson. H : 16 cm. Poids : 173 g.	200 / 300
201	Dieu et chien de Fô. H : 14, 5 cm. Poids : 254 g.	200 / 300
202	Vendeur de fruits, XIXème. H : 13, 5 cm. Poids : 124 g.	150 / 200
203	Groupe de personnages sur éléphant. H : 12 cm. Poids : 108 g.	100 / 150
204	Groupe d'enfants et chiens de Fô, XIXème siècle. H : 4, 5 cm. Poids : 101 g.	80 / 120
205	Cavalier. H : 3 cm. Poids : 12 g.	20 / 30
206	Démons attaquant un cavalier. H : 5, 5 cm. Poids : 65 g.	150 / 200
207	Joueurs de pipe, XIXème siècle. H : 11 cm. Poids : 174 g.	120 / 150
208	Lettre avec cloche dans la bouche. H : 10 cm. Poids : 227 g.	120 / 150
209	Sept dieux du bonheur, XIXème siècle. H : 7 cm. Poids de l'ivoire : 83 g.	100 / 150
210	Enfants et buffle, XIXème siècle. H : 6 cm. Poids : 58 g.	100 / 150
211	Vieillard portant une coquille sur son dos, XIXème siècle. H : 5 cm. Poids : 49g.	100 / 150
212	Le graveur , XIXème siècle. H : 4, 5 cm. Poids : 32 g.	100 / 150
213	Les fumeurs, XIXème siècle. H : 4 cm. Poids : 39 g.	100 / 150
214	Quatre personages avec panier. H : 7, 5 cm. Poids : 33 g.	150 / 200
215	Vieillard et enfant. H : 5 cm. Poids : 51 g.	80 / 120
216	Homme assis nourrissant une poule. H : 3, 5 cm. Poids : 20 g.	80 / 100
217	Homme au panier. H : 3, 5 cm. Poids : 21 g.	80 / 100

N°	Description	Estimations
218	Deux personnages sur une tortue. H : 4, 5 cm. Poids : 35 g.	
219	+ 22 Couple de dignitaires, XIXème siècle. H : 13 cm. Poids : 557 g.	300 / 400
220	Homme et panier, XIXème siècle. H : 11, 5 cm. Poids : 137 g.	50 / 100
221	Groupe de singes, XIXème siècle. H : 8 cm. Poids : 338 g.	200 / 300
222	Dieu assis , XIXème siècle. H : 19, 5 cm. Poids : 211 g.	100 / 150
223	Le balayeur, XIXème siècle. H : 17 cm. Poids : 201 g.	150 / 200
224	Femme à l'ombrelle, XIXème siècle. H : 14, 5 cm. Poids de l'ivoire : 65 g.	150 / 200
225	Homme et enfant attaqués par un serpent, XIXème siècle. H : 16 cm. Poids : 221 g.	200 / 300
226	Le bucheron, XIXème siècle. H : 14, 5 cm. Poids : 213 g.	200 / 300
227	Le jardinier, XIXème siècle. H : 12 cm. Poids : 92 g.	120 / 150
228	Lettré sur roches, XIXème siècle. H : 12 cm. Poids : 88 g.	80 / 120
229	Le pecheur, XIXème siècle. H : 11, 5 cm. Poids : 99 g.	150 / 200
230	Geisha avec tête pivotante. H : 6, 5 cm. Poids : 51 g.	100 / 150
231	Kwan-in , XIXème siècle. H : 27 cm. Poids : 1039 g.	400 / 600
232	Le pêcheur, XIXème siècle. Accidenté. H : 25 cm. Poids : 832 g.	400 / 600
233	Kwan-in avec enfant, début XIXème siècle. H : 36 cm. Poids : 1024 g.	400 / 600
234	Femme et poules, XIXème siècle. H : 20, 5 cm. Poids : 397 g.	300 / 400
235	Bucheron et enfant, XIXème siècle. H : 17 cm. Poids : 301 g.	300 / 400

N°	Description	Estimations
236	Personnage sur chien de Fô, XIXème siècle. Format carré. H : 19 cm. Poids avec socle : 764 g.	200 / 300
237	Vieillard avec baton, XIXème siècle. H : 26 cm. Poids : 554 g.	
238	Deux chiens de Fô, vers 1930. H : 23 cm. Poids : 950 g / 930 g.	
239	Trois personnages H : 5, 5 cm / H : 4 cm / H : 4 cm. Poids de l'ivoire : 75 g.	150 / 200
240	Homme tenant une gourde. H : 6, 5 cm. Poids : 16 g.	30 / 50
241	Trois personnages. H : 5 cm / H : 5 cm / H : 4, 5 cm. Poids : 86 g.	150 / 200
242	Lettré assis. H : 8, 5 cm Poids : 55 g.	80 / 120
243	Berger. H : 5, 5 cm. Poids : 16 g.	20 / 30
244	Homme et enfant. H : 10, 5 cm. Poids : 79 g.	100 / 150
245	Deux groupes de personnages et un bucher. H : 7 cm / H : 4 cm / H : 3 cm. Poids : 83 g.	150 / 200
246	Joueur de flute, XIXème siècle. H : 5 cm. Poids : 28 g.	100 / 150
247	Ramasseur de branches, XIXème siècle. H : 11, 5 cm. Poids : 62 g.	100 / 150
248	Lot de cinq personnages. H : 5 cm / H : 5 cm / H : 6 cm / H : 45 cm / H : 3 cm. Poids : 92 g.	150 / 200
249	Un lot de quatre personnages en ivoire. H : 3, 5 cm / H 3, 5 cm / H : 2 cm / H : 5 cm. Poids : 94 g.	150 / 200
250	Trois personnages H : 3 cm / H : 5 cm / H : 3, 5 cm. Poids : 62 g.	100 / 150
251	Putai sur socle en bois. H : 5 cm. Poids avec le socle : 54 g.	30 / 50
252	Trois personnages. H : 5, 5 cm. Poids : 76 g.	100 / 150
253	Boite décor nature. H : 5 cm. Poids : 40 g.	30 / 50

N°	Description	Estimations
254	Boite sculptée. H : 4 cm. Poids : 26 g.	100 / 150
255	Un netsuke de deux singes entourant une noix. L : 4, 5 cm. Poids : 26 cm.	50 / 100
256	Un netsuke de tortues. H : 2, 8 cm. Poids : 35 g.	50 / 100
257	Deux netsuke : un lapin et un oiseau. H : 2, 5 cm. Poids : 40 g.	
258	Homme au panier. H : 4 cm. Poids : 24 g.	50 / 100
259	Femme portant un enfant dans ses bras, 1930. H : 16 cm. Poids avec le socle : 206 g.	100 / 150
259,1	Lettré sur sphère. H : 11 cm. Poids : 81 g.	100 / 150
260	Buffle et enfant, Chine XIXème siècle. 12 x 21 cm. Poids : 733 g.	
261	Boite européenne miniature une femme et deux enfants. Diamètre : 6 cm. Poids : 64 g.	100 / 150
262	Le pêcheur, XIXème siècle. H : 22 cm. Poids avec socle : 363 g.	200 / 300
263	Pêcheurs. H : 12, 5 cm. Poids avec le socle : 128 g.	100 / 150
264	Kwan-in et dragon. H : 21, 5 cm. Poids : 273 g.	150 / 200
265	Ombrelle. H : 13 cm. Poids : 13 g.	10 / 20
266	Okimino bois et ivoire deux personnages. H : 7 cm. Poids : 71 g.	100 / 150
267	Chasse mouche miniature ivoire. H : 7 cm. Poids : 7 g.	150 / 200
268	Boite en laiton, XIXème siècle. H : 3, 5 cm.	10 / 20
269	Putai en jade. H : 10 cm.	150 / 200
270	Paire de gourdes en laque rouge	50 / 80
271	Corne sculptée "chasse aux animaux" L : 30 cm. Poids : 546 g.	150 / 200
272	Cloche style tibétaine. H : 18 cm.	30 / 50

N°	Description	Estimations
273	Kwan-in en jade. H : 15 cm.	50 / 100
274	Boeuf et deux enfants en turquoise. L : 10 cm.	30 / 50
275	Putai en jade H : 6, 5 cm.	60 / 80
276	Kwan-in en turquoise. H : 8, 5 cm.	50 / 100
277	Putai en turquoise. H : 9 cm.	60 / 80
278	Bouddha en turquoise H : 8, 5 cm.	60 / 80