

| | | | |
|----|--|-----|-----|
| 1 | Grande table en bois laqué noir reposant sur deux pieds tripodes. Style hollandais. Trou pour fil électrique sur le plateau. 77 x 240 x 100 cm | 200 | 300 |
| 2 | Suite de 6 chaises en bois laqué noir, style Louis XVI. Etat d'usage. | 100 | 150 |
| 3 | Lampe à poser en verre. Maison & Objet. H : 51 cm | 80 | 120 |
| 4 | Corne montée sur métal. H : 28 cm | 50 | 100 |
| 5 | Paire de chandeliers en bronze. Napoléon III | 40 | 80 |
| 6 | Panier en métal et plexiglas. Style Art Déco | 40 | 80 |
| 7 | Ensemble de 5 Bouddha en bois sculpté. H : 75 à 125 cm | 40 | 50 |
| 8 | Deux meubles de rangement, années 1950. 162 x 80 x 36 cm ; 71 x 80 x 36 cm | 50 | 80 |
| 9 | Commode basse en contreplaqué ouvrant par quatre tiroirs. Travail suédois. 44 x 90 x 42 cm | 100 | 200 |
| 10 | Grille de cheminée en fer forgé. H : 65 cm | 50 | 80 |
| 11 | Guéridon en métal laqué blanc et plateau de marbre blanc veiné gris. Saarinen et Knoll International. H : 52 cm ; D : 40,5 cm. Accident au plateau. | 80 | 100 |
| 12 | Console en bois laqué noir patinée, ouvrant par deux tiroirs latéraux, style Louis XV. Marque Eichholtz. 85 x 180 x 42 cm | 150 | 200 |
| 13 | Console en bois naturel et laqué noir, style Restauration. 81 x 80 x 48 cm | 50 | 100 |
| 14 | Commode en marqueterie en demi-lune, ouvrant par trois tiroirs et deux vantaux, à décor de fleurons et croisillons. Dessus marbre. Style Louis XVI 91 x 98 x 49 cm | 200 | 300 |
| 15 | Trois fauteuils en bois naturel, assise velours bleu et dossier canné. Style Louis XVI | 100 | 150 |
| 16 | Table bouillote en bois naturel dessus marbre blanc ceinturé d'une galerie en laiton ajourée. Style Louis XVI. Accident au marbre. H : 74 cm ; D : 71 cm | 50 | 100 |
| 17 | Quatre têtes de lit simple en bois naturel mouluré et canné. Larg. : 98 cm. Style Louis XVI. | 100 | 200 |
| 18 | Paire de tables de chevet en bois naturel sinisantes. 50 x 44 x 44 cm | 50 | 100 |
| 19 | Paire de vases en porcelaine chinoise à décor rouge sur fond blanc, montées en lampes. H : 40 cm (66 cm avec abat-jour) | 100 | 200 |
| 20 | Paire de gravures : Le Départ du courrier ; L'arrivée du courrier ; dédié à la Marquise de Montesquiou. 45 x 36 cm (chaque) encadrées. | 50 | 100 |
| 21 | Gravure : Prise de la ville et citadelle de | 30 | 40 |

| | | | |
|----|--|----|-----|
| | Gand en six jours, 1678, d'après Charles Le Brun et J.B Massé. 60 x 80 cm. Encadrée. | | |
| 22 | Fort lot de pièces en porcelaine dont Wedgwood. | 50 | 80 |
| 23 | Paire de chevets en bois naturel de forme rognon ouvrant par deux tiroirs. 65 x 46 x 27 cm. Style Louis XV. Manque des poignets, accidents au placage | 60 | 80 |
| 24 | Paire de petites lampes de chevet en bronze à pendeloques (H : 36 cm) + lampadaire assorti (140 cm ; 160 cm). | 50 | 80 |
| 25 | Trois gravures à décor de fleurs, d'après J Baptiste, et Poilly sculpt. 42,5 x 52,5 cm ; 52,5 x 40,5 cm, encadrées. | 50 | 60 |
| 26 | Fauteuil en bois naturel sculpté, garniture rouge. Style Louis XVI. Etat d'usage. | 40 | 80 |
| 27 | Trois paires de rideaux en coton imprimé, décor à l'indienne. H : 240 cm | 80 | 100 |
| 28 | Fauteuil gondole en bois naturel à assise cannée reposant sur de pieds antérieurs godronnés et des pieds postérieurs arqués. Epoque Louis-Philippe. Cannage à refaire. | 50 | 80 |
| 29 | Banquette en velours bleu ciel capitonné, sur roulettes. 43 x 120 x 45 cm. | 40 | 60 |
| 30 | Paire de chevets en bois naturel ouvrant à deux tiroirs, décor d'encadrement de filets de laiton, dessus marbre blanc. Style Louis XVI. 69 x 41 x 30 cm | 60 | 80 |
| 31 | Paire de lampes en porcelaine chinoise de forme balustre. H 37 cm (60 cm). | 80 | 120 |
| 32 | Lampe à poser en bronze en forme de colonne tripode à pieds griffe sur base triangulaire. H : 59 cm | 40 | 80 |
| 33 | Paire de chandeliers en bronze à trois lumières sur base quadripode. H : 38 cm. Napoléon III. | 40 | 80 |
| 34 | Grande lampe à poser en verre soufflé rouge de forme balustre. H : 57 cm (77 cm) | 40 | 80 |
| 35 | Trois gravures représentant des châteaux : Amboise, Bouzols et place ducale à Nevers. 32 x 42 cm (chaque) | 40 | 80 |
| 36 | Six chaises de style anglais (deux branlantes). | 80 | 100 |
| 37 | Quatre gravures à décor de motifs fleurs. 29 x 20 cm (chaque) | 60 | 100 |
| 38 | Lampe colonne en bronze. H : 68 cm (89 cm avec abat-jour) Style Empire. Abat-jour violet. | 50 | 100 |
| 39 | Lampe à poser en bronze à décor de feuillage. H : 43 cm | 40 | 80 |
| 40 | Lampe en bronze. H : 61 cm. Style rocaille. | 30 | 50 |
| 41 | Lot de porte-valises pliants. | 15 | 30 |
| 42 | Lot de bougeoirs en laiton, métal argenté et divers. | 40 | 50 |
| 43 | Table console en bois naturel ouvrant par | 30 | 50 |

| | | | |
|----|--|-----|-----|
| | deux tiroirs. Style Louis XV 75 x 96 x 37 cm | | |
| 44 | Canapé Chesterfield en cuir capitonné brun, deux places. 78 x 200 x 90 cm | 400 | 600 |
| 45 | Chaise d'enfant en bois laqué blanc. H : 96 cm | 80 | 100 |
| 46 | Paire de fauteuils en bois naturel sculpté, garniture à fleurs sur fond crème. Style Louis XV. Etat d'usage. | 150 | 200 |
| 47 | Paire de chaises cannées en bois laqué blanc à entretoise. Style Louis XV | 20 | 40 |
| 48 | Sellette en fer forgé tripode. H : 55 cm ; D : 33 cm. Fin XIXème siècle. | 30 | 40 |
| 49 | Table desserte à roulettes. Années 40/50. 73 x 65 x 49 cm | 30 | 40 |
| 50 | Grille de cheminée. | 10 | 20 |
| 51 | Fort lot de céramiques chinoises décor bleu sur fond blanc. A diviser. | 100 | 120 |
| 52 | Paire de lampes en métal à décor de vases à feuillages sur socle. H : 51 cm Signé Charles & fils | 300 | 400 |
| 53 | Paire de pieds de lampe boule en métal chromé. Style 1970. H : 19 cm | 50 | 70 |
| 54 | Pied de lampe en forme de colonne noire et bronze. Style Empire. H : 70 cm | 100 | 120 |
| 55 | Paire de pieds de lampe en bronze, style Rocaille. H : 29 cm | 50 | 60 |
| 56 | Paire de lampes en verre de forme balustre. H : 75 cm. Style Murano. (en partie en photo) | 150 | 200 |
| 57 | Pied de lampe en cristal style Art Déco, dans le goût de Lalique. H : 41 cm | 100 | 200 |
| 58 | Pied de lampe en forme de pique-cierge. H : 47 cm | 30 | 50 |
| 59 | Paire de pieds de lampe en laiton. H : 33 cm. On joint une semblable. | 30 | 50 |
| 60 | Pied de lampe à décor de vase et feuilles de palmier. Dans le goût de la Maison Charles. H : 50 cm | 80 | 120 |
| 61 | Console d'applique en faïence émaillée et cloisonnée, LB Lorraine France, dans le goût de Longwy. H : 22 cm | 30 | 50 |
| 62 | Pied de lampe boule en verre églomisé à décor de feuillages. H : 45 cm | 60 | 100 |
| 63 | Bergère en bois sculpté laqué blanc, garniture taupe. Style Louis XV | 30 | 50 |
| 64 | Lampadaire articulé liseuse en métal doré. H : 136 cm | 30 | 50 |
| 65 | Deux grandes lampadaires sur pied en colonne cannelée l'une noir et doré, l'autre en balustre tripode à base triangulaire laqué vert rechampi bleu et doré. Style néoclassique. H : 152 cm ; H : 168 cm | 200 | 300 |
| 66 | Tête de lit en bois sculpté peint et doré. Style italien. 150 x 147 cm | 50 | 100 |
| 67 | Table basse chinoise à décor d'oiseaux branchés sur fond brun. | 60 | 80 |
| 68 | Dans le goût d'Achille et Pier GIACOMO | 400 | 800 |

| | | | |
|----|--|-----|-----|
| | CASTIGLIONI Lampadaire Arco blanc, socle en marbre, flèche réglable en acier, réflecteur en inox orientable. Début des années 1970. H : 230 cm (en l'état) | | |
| 69 | Roche Bobois Grand canapé tissu chocolat. 60 x 260 x 100 cm | 100 | 200 |
| 70 | Grand miroir en pied en bois laqué noir à larges bords. 190 x 94 cm | 50 | 80 |
| 71 | Dans le goût de Saarinen & Knoll Table ronde plateau marbre blanc veiné gris, pied en fonte laqué blanc. H : 74 cm ; D : 120 cm | 400 | 500 |
| 72 | Dans le goût de Saarinen Quatre chaises tulipes noires. | 300 | 400 |
| 73 | Trois boîtes en métal argenté en forme d'œuf. H : 27 cm à 38 cm. | 30 | 40 |
| 74 | Deux pièces décoratives dans le goût asiatique en bois ou en tôle laquée. H : 65 cm ; H : 82 cm | 50 | 80 |
| 75 | Console en bois sculpté laqué vert et doré à ceinture cannelé, montants se terminant en volute réunis par une entretoise surmontée d'un pot couvert, de style néoclassique. Dessus marbre blanc. 93 x 100 x 44 cm | 600 | 800 |
| 76 | Pied de lampe en bronze patiné et doré tripode sur base triangulaire. Style Empire. H : 51 cm | 100 | 150 |
| 77 | Lustre circulaire en tôle laquée vert et bronze, forme balustre et supportant huit bras de lumière en corne. Style Empire. H : 78 cm | 300 | 400 |
| 78 | Salon comprenant : canapé et deux fauteuils en bois sculpté et doré. Garniture à rayures noires et beige. Style Louis XVI. L : 145 cm | 200 | 300 |
| 79 | Table bouillote en acajou à deux tiroirs, encadrement et galerie ajourée en laiton, dessus marbre rose. Style Louis XVI. H : 68 cm ; D : 55 cm | 100 | 150 |
| 80 | Lampadaire en bronze tripode. Style Empire. H : 150 cm (178 cm) | 100 | 200 |
| 81 | Table basse en laiton, montants laqués bordeaux, à deux plateaux de verre. H : 37 x 100 x 80 cm | 100 | 200 |
| 82 | Paire de chenets en bronze. Style Louis XVI. H : 42 cm | 100 | 150 |
| 83 | Table basse circulaire en métal, à entretoise en forme de flèches, dessus marbre gris. 47 x 73 cm | 40 | 80 |
| 84 | Pendule portique en bois noir et filets de laiton. Mouvement entre quatre colonnes. XIXème siècle. H : 43 cm Manques. | 100 | 200 |
| 85 | Porcelaine de Paris. Paire de vases Médicis en porcelaine polychrome à décor de paysage. XIXème siècle. H : 25 cm. Accidents | 80 | 120 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 86 | Tapis à fond violet. 208 x 300 cm | 50 | 100 |
| 87 | Deux gravures rehaussées, vues du Palais des Tuileries et du Palais Bourbon. | 50 | 70 |
| 88 | Lustre de forme corbeille en laiton à six branches de lumières en volutes. Style Empire H : 85 cm | 300 | 400 |
| 89 | Paire de chenets en bronze. Style Louis XVI. H : 23 cm | 50 | 100 |
| 90 | Paire de guéridons tripodes en bois de placage et laqué noir formant chevets ouvrant par un tiroir, plateau en verre. Style Empire. Sauts de placage. H : 80 cm ; D : 44 cm | 60 | 100 |
| 91 | Lustre cage à pampilles à six lumières. Style Louis XV. H : 80 cm | 150 | 250 |
| 92 | Lampadaire en laiton. Style Empire. H : 145 cm (172 cm) | 60 | 100 |
| 93 | Paire de lampes en laiton. Style Empire. H : 65 cm | 50 | 100 |
| 94 | Table de salle à manger à riche ornementation de bronze en ceinture reposant sur des pieds cannelés rudentés. Style Louis XVI. 80 x 177 x 122 cm | 400 | 600 |
| 95 | Six chaises en bois clair à dossier ajouré. Style Biedermeier. Garniture de tissu noir Dedar. | 450 | 700 |
| 96 | Paire de flambeaux en métal argenté à trois lumières. Style Régence. H : 24 cm | 100 | 150 |
| 97 | Paire d'appliques en bronze à trois lumières à décor de cordage. Style Louis XVI. H : 50 cm | 200 | 300 |
| 98 | Alexandre Flaschner (1903-1995) Nature morte à la brioche Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92 cm, encadrée. | 200 | 300 |
| 99 | Petite lustre corbeille en bronze et à pampilles à six lumières. H : 95 cm | 300 | 400 |
| 100 | Petite desserte en marqueterie à trois plateaux et galerie de laiton ajourée. Style Louis XV. H : 81 cm | 40 | 60 |
| 101 | Jardinière en métal argenté à bord chantourné et deux prises. Style Louis XV. H : 14 cm | 30 | 60 |
| 102 | Tapis à décor pattes d'éléphant sur fond bleu marine. 220 x 337 cm | 50 | 100 |
| 103 | Trois céramiques chinoises, à décor bleu et blanc. H : 23 cm | 30 | 50 |
| 104 | Paire de lampes noires en forme de vase monté sur bronze, style néoclassique. H : 75 cm (hauteur totale) | 60 | 120 |
| 105 | Deux paires de bougeoirs en laiton, style Louis XV et style classique en balustre. H : 26 cm ; H : 27 cm | 40 | 60 |
| 106 | Lot de pièces en porcelaine dont biscuit Wedgwood. | 20 | 40 |
| 107 | Pied de lampe en bronze en forme de colonne style Empire. H : 54 cm | 50 | 70 |
| 108 | Ecole moderne, dans le goût de | 100 | 200 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| | Monnoyer Fleurs dans un vase Huile sur toile signée C. TINA | | |
| 109 | Commode en marqueterie à ressaut, ouvrant par trois tiroirs, ornements de bronze et dessus marbre vert. Style Transition. Quelques manques. | 150 | 200 |
| 110 | Lot de boîtes à épices en porcelaine. Années 1940. | 20 | 30 |
| 111 | Lot de casseroles et marmites en cuivre. | 30 | 50 |
| 112 | Robert PICAULT (1919-2000) Deux vases tronconiques évasés en faïence à décor vert et brun de frises. Signature au-dessous. Eclat, égrenures. ON JOINT un pot à sucre en faïence, dans le goût de Capron. | 30 | 50 |
| 113 | Lampe à coques en plastique blanc. Style 1970. H : 52 cm. Accident. | 10 | 20 |
| 114 | Paire de lampes à poser en bois laqué blanc de forme balustre. H : 67 cm | 60 | 100 |
| 115 | Paire de chevets cylindriques laqués blancs et dessus verre. Style 1970. H : 26 cm | 50 | 100 |
| 116 | Canapé asymétrique en velours bleu. 88 x 220 x 80 cm | 50 | 80 |
| 117 | Lampe à poser laquée blanc à double renflement. H : 71 cm | 30 | 50 |
| 118 | Table basse dessus verre et structure métallique. 41 x 69 x 42 cm | 40 | 60 |
| 119 | Grand tapis en dégradé bleu et blanc. 300 x 400 cm | 40 | 80 |
| 120 | Enfilade laquée blanc ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux reposant sur une structure en métal laminé. Style 1970. 60 x 145 x 45 cm | 40 | 80 |
| 121 | Salon de jardin en fer forgé : table basse, un fauteuil et trois chaises. | 80 | 100 |
| 122 | Quatre chaises en bois naturel à dossier renversé, garniture mauve. Style Louis-Philippe. | 50 | 70 |
| 123 | Lampadaire doré style néoclassique. H : 156 cm | 60 | 100 |
| 124 | Lampe à poser en bronze, style Empire. H : 55 cm | 80 | 100 |
| 125 | Lot de bougeoirs en laiton et céramiques blanche à décor bleu. | 30 | 40 |
| 126 | Lampadaire articulé en métal, large abat-jour blanc. H : 150 cm | 60 | 80 |
| 127 | Lampadaire articulé en métal, petit abat-jour blanc. H : 150 cm | 60 | 80 |
| 128 | Tête de lit cannée en bois laqué blanc et gris, style Louis XVI. 120 x 150 cm | 40 | 60 |
| 129 | Deux pièces décoratives encadrées. L : 21 et 17 cm | 40 | 60 |
| 130 | Fauteuil médaillon en bois laqué blanc, style Louis XVI. | 20 | 40 |
| 131 | Fauteuil en bois naturel tissus beige. Style Louis XV | 50 | 80 |
| 132 | Ecole moderne, dans le goût de | 100 | 200 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | Monnoyer Fleurs dans un vase. Huile sur toile signée C. TINA. 100 x 74 cm | | |
| 133 | Quatre bougeoirs en laiton, style Louis XV et style classique en balustre. | 40 | 60 |
| 134 | Disque BI en jade sur socle. H : 40 cm | 30 | 40 |
| 135 | Ecole moderne Portrait de dame au collier de perles. Huile sur toile signée Colville. 90 x 60 cm | 100 | 200 |
| 136 | Tête-à-tête en porcelaine à décor de dragons, comprenant : verseuse, sucrier, pot à lait, deux tasses et sous-tasses | 30 | 50 |
| 137 | Lot de céramiques diverses : porcelaines bleu et blanc, céramiques turquoises, vases en fausse pierre. | 40 | 60 |
| 138 | Grande boule en métal chromé + paire de boules chromées sur socles noirs. H : 40 cm ; H : 26 cm | 40 | 60 |
| 139 | Corne montée, paire de bougeoirs style rocaille et coupe en métal. | 50 | 70 |
| 140 | Lot de cadres photo chromés. | 15 | 30 |
| 141 | Bustes à l'Antique en résine. H : 51 cm | 15 | 30 |
| 142 | Deux pièces encadrées : projets de tissus. 68 x 53 cm ; 62 x 49 cm | 40 | 50 |
| 143 | Ecole moderne Vue de mer agitée Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 83 cm | 40 | 80 |
| 144 | M. MICHAEL Scène de plage dans le goût d'Eugène Boudin. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 60 cm | 50 | 100 |
| 145 | M. MICHAEL Plage de La Ciotat Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 40 cm | 50 | 100 |
| 146 | Lampe à poser en verre soufflé de forme balustre à godrons. H : 83 cm | 50 | 80 |
| 147 | Paire de chevets en bois laqué blanc. Style Louis XVI. | 50 | 80 |
| 148 | Paire de petites lampes de chevet en bois sculpté noirci de forme balustre à godrons. Abat-jour blanc. H : 50 cm | 20 | 40 |
| 149 | Banquette en bois laqué blanc et tissu beige à fleurs. 54 x 140 x 47 cm | 30 | 40 |
| 150 | Drouet Maison au bord d'une rivière. Huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 41 cm | 30 | 40 |
| 151 | Lampe à poser en métal patiné brun. H 60 cm | 20 | 40 |
| 152 | Chaise en bois naturel sculpté à dossier canné. Garniture beige à galon noir. Style Louis XV. | 20 | 40 |
| 153 | Chenets et décoration dorés de style rocaille. H : 32 cm | 40 | 60 |
| 154 | Paire de chevets en bois vernis ouvrant par à un tiroir, deux tablettes en entretoise. | 40 | 60 |
| 155 | Quatre chaises en bois sculpté cannées à | 40 | 60 |

| | | | |
|-----|---|----|-----|
| | entretoise en H. Style Louis XVI. Cannage à refaire sur une chaise. | | |
| 156 | Paire de tables de chevet en bois vernis sinisantes. | 30 | 60 |
| 157 | Lampadaire en métal chromé. | 15 | 30 |
| 158 | C. TINA Nature morte au raisin Huile sur toile signée en bas à droite. 90 x 60 cm | 50 | 100 |
| 159 | Ecole moderne. Jardin et bassin de Versailles. Lithographie signée. | 15 | 30 |
| 160 | Dans le goût du XVIIe siècle Fleurs dans un vase et fruits. Huile sur toile. 60 x 50 cm | 50 | 100 |
| 161 | Dans le goût de l'école flamande Fleurs dans un panier Huile sur toile signée Tina. 75 x 100 cm | 50 | 100 |
| 162 | Dans le goût du XVe siècle Vierge à l'enfant sur fond doré. Huile sur bois. 60 x 40 cm | 50 | 100 |
| 163 | Ecole moderne. Vue de Venise. Huile sur bois. 20 x 25 cm | 40 | 60 |
| 164 | Lot de cadres dorés. | 40 | 80 |
| 165 | Lot de pièces en biscuit Wedgwood, en porcelaine bleu et blanc, boules chromées. Ce lot sera divisé. | 60 | 120 |
| 166 | Lot de céramiques années 50 dont Vallauris. | 50 | 100 |
| 167 | Lampe à poser en métal argenté et laqué noir en forme de colonne. H : 82 cm | 50 | 80 |
| 168 | Lampadaire en laiton en colonne ionique. Style Art Déco. H : 175 cm | 70 | 100 |
| 169 | Jardinière et paire de vases en laiton de style Art Nouveau d'inspiration néoclassique. H : 42 cm (vases). Jardinière accidentée | 30 | 60 |
| 170 | Lot de trois carafes et un vase en cristal. | 40 | 80 |
| 171 | Desserte en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, tablette d'entretoise. 76 x 105 x 43 cm | 40 | 60 |
| 172 | Pied de lampe en grès Vallauris. H : 37 cm | 30 | 50 |
| 173 | Console en bois vernis à décor de cannelures. Travail anglais. 80 x 120 x 39 cm | 40 | 60 |
| 174 | Table basse chinoise. 38 x 115 x 50 cm | 20 | 40 |
| 175 | Table à écrire en marqueterie ouvrant par un tiroir à décor de festons, dessus de tissu bleu. Travail anglais. | 40 | 80 |
| 176 | Paire de fauteuils modernes en tissu beige. | 30 | 60 |
| 177 | Grosse boule chromée sur socle noir. H : 40 cm | 40 | 60 |
| 178 | Paire de lampes en métal, style industriel. H : 60 cm | 80 | 120 |
| 179 | Tête de lit argenté capitonné. 60 x 180 cm. | 40 | 80 |
| 180 | Pendule en marbre noir. Fin XIXe siècle. H : 36 cm. Petits accidents. | 80 | 100 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 181 | Globe terrestre en verre lumineux. Base en bois vernis. H : 42 cm | 20 | 30 |
| 182 | Meuble de rangement laqué noir. Habitat. 73 x 180 x 45 cm | 50 | 100 |
| 183 | Lampe à poser en métal chromé style Art Déco. H : 66 cm (83 cm) | 80 | 100 |
| 184 | Lampadaire en métal doré style « Trump ». Lumica. Style 1970. H : 138 cm (160 cm) | 100 | 120 |
| 185 | Paire de fauteuils. Marque Segis. | 200 | 300 |
| 186 | Candélabre en métal, moderne. H : 62 cm | 15 | 30 |
| 187 | Commode en marqueterie ouvrant par deux tiroirs. Style Transition. 88 x 88 x 44 cm | 100 | 150 |
| 188 | Quatre chaises et un fauteuil en bois sculpté à dossier renversé, garniture de tissu vert ou rose. Style Directoire. | 50 | 80 |
| 189 | Quatre chaises années 40, à retapisser. | 15 | 30 |
| 190 | Paire de têtes de lit en bois naturel canné, style Louis XVI. | 80 | 120 |
| 191 | Fort lot de livres reliés (en partie en photo). | 40 | 80 |
| 192 | Grande bibliothèque Style 1970-80 | 40 | 60 |
| 193 | Gravure : Olum Truncus Eram Ficulnus Inutile Lignum. 35 x 32 cm. Encadrée | 30 | 60 |
| 194 | Gravure : d'après Le Clerc, Bourgeoise promenant son enfant. 30 x 20 cm, encadrée | 20 | 40 |
| 195 | Gravure : Panorama de Paris. 50 x 70 cm, encadrée. | 30 | 50 |
| 196 | Tapis à fond crème à bordure sinisante 320 x 320 cm | 40 | 80 |
| 197 | Paire de chaises cannées. Epoque Louis-Philippe. Une à restaurer. | 10 | 15 |
| 198 | Ecole moderne Nature morte aux porcelaines Huile sur toile 52 x 62 cm | 50 | 100 |
| 199 | Dans le goût de Monnoyer Huile sur toile signée C. Tina. 100 x 77 cm | 100 | 200 |
| 200 | Dans le gout du XVIIIe siècle Marine. Huile sur toile. 50 x 60 cm | 100 | 200 |
| 201 | Pic-cierge et deux masques africains. H : 68 cm ; H : 63 cm ; H : 67 cm | 50 | 100 |
| 202 | DAUM. Coupe en cristal oblongue signée. L : 50 cm | 40 | 80 |
| 203 | Deux vases en verre teinté à haut col et panse boule. H : 50 cm | 50 | 100 |
| 204 | Tapis blanc. 200 x 300 cm. | 30 | 50 |
| 205 | 6 chaises en bois sculpté à colonnes cannelées. Napoléon III | 50 | 80 |
| 206 | 4 chaises en bois naturel, assises rose. Style anglais. | 40 | 60 |
| 207 | Dans le gout de Monnoyer Fleurs dans un vase. Huile sur toile signée C. Tina. 100 x 75 cm | 50 | 100 |
| 208 | Dans le goût hollandais Paysage d'hiver. Huile sur toile signée. 60 | 50 | 100 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | x 90 cm. | | |
| 209 | Ecole moderne Portrait de dame en habit troubadour. Huile sur toile signée. 60 x 50 cm | 40 | 60 |
| 210 | Gravure : Projet de plafond du XVIIIe siècle évoquant le Passage du Rhin, Hercule et Minerve. 40 x 83 cm | 30 | 60 |
| 211 | Paire de chaises en bois doré à dossier renversé ajouré. Napoléon III | 40 | 60 |
| 212 | Miroir en bois sculpté laqué noir et doré. 111 x 71 cm | 30 | 50 |
| 213 | Armoire grillagée en bois laqué gris à une porte. 129 x 85 x 33,5 cm | 20 | 30 |
| 214 | Pied de lampe en métal doré à décor de feuilles, base tripode. H : 65 cm. Style 1950. | 30 | 60 |
| 215 | Lot de métal argenté : théière anglaise, deux sucriers sur piédouche. | 30 | 40 |
| 216 | Lot de porcelaine blanche dorée ou argentée : théière, verseuse, sucrier, cache-pot, bonbonnière. | 30 | 50 |
| 217 | Lot de vaisselle en porcelaine blanche à fleurs, comprenant : assiettes plates, assiettes creuses, assiettes à dessert, saladier, boîtes à épices, saucier | 20 | 40 |
| 218 | Paire de chaises à assise en velours gris-taupe. Epoque Louis-Philippe. | 20 | 30 |
| 219 | Fauteuil et deux chaises en bois laqué blanc à dossier médaillon. Tissu à rayures bleu et blanc. Style Louis XVI | 30 | 40 |
| 220 | Petite table de salon ovale en bois laqué blanc à décor polychrome de fleurs, entretoise cannée. Style Louis XVI. H : 63 cm | 20 | 40 |
| 221 | Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel sculpté, garniture de velours rouge. Style Louis XV | 50 | 60 |
| 222 | Chaise style Louis XV, tissu à décor de médaillon et de fleurs et ruban Pierre Frey. ON JOINT un lé de tissu au modèle. | 20 | 30 |
| 223 | Paire de chaises en bois naturel sculpté à dossier canné et assise en velours bleu roi. Style Louis XV. | 40 | 60 |
| 224 | Paravent à 4 feuilles, laqué blanc à décor d'encadrement doré. H : 185 cm | 40 | 60 |
| 225 | Table basse en laiton à deux plateaux en verre fumé. Style 1970. 36 x 112 x 57 cm | 30 | 50 |
| 226 | Pied de lampe en bronze en forme de colonne Empire. H : 70 cm | 30 | 60 |
| 227 | Quatre paires d'appliques de modèles différents en bronze doré. Style Louis XV rocaille. | 100 | 120 |
| 228 | Paire d'appliques articulées en métal, style industriel. L : 53 cm | 50 | 80 |
| 229 | Lot de 14 petits plafonniers (D : 20 cm) et 3 grands (D : 40 cm) à pendeloques, style Empire. | 100 | 150 |
| 230 | Petit lustre corbeille à pendeloques. Style | 40 | 60 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| | Empire. H : 48 cm | | |
| 231 | Deux gravures : Vue de Nevers, et palais ducal. 22 x 28 cm | 20 | 40 |
| 232 | Lot de petits cadres divers : portraits, paysages en gravures, etc.. | 30 | 50 |
| 233 | Ecole moderne Paysage en bord d'étang Huile sur toile signée. 30 x 40 cm | 20 | 40 |
| 234 | Photographies des années 1930. Deux portraits de femme. Tirages d'époque. | 20 | 40 |
| 235 | Pablo Picasso (d'après) Deux nus féminins. Reproduction. 25 x 20 cm | 15 | 30 |
| 236 | Gravure : La rose. Encadrement en bois sculpté laqué rose et doré | 15 | 20 |
| 237 | Miroir en bronze en forme de cœur. Style rocaille. H : 44 cm | 25 | 30 |
| 238 | Paire de rideaux. Tissu à motifs fleurs style Louis XVI. H : 230 cm | 40 | 50 |
| 239 | 5 chaises en bois sculpté, garniture tissu orange. Style Louis XVI. | 50 | 100 |
| 240 | Trois fauteuils cabriolet et une chaise, en bois laqué et doré, dossier canné. Tissu à rayures vert et rose. Style Louis XV. | 50 | 100 |
| 241 | Lampe articulée JIELDE (Lyon) laqués gris patiné. | 50 | 100 |
| 242 | Deux fauteuils et quatre chaises en acajou, style anglais. Garniture de tissu gris Dedar. | 50 | 100 |
| 243 | Lampe à poser en métal brossé et chromé, structure rectangulaire. Vers 1970. H : 67 cm | 20 | 40 |
| 244 | Deux vases en verre, dont un églomisé. H : 37 cm ; H : 32 cm | 20 | 40 |
| 245 | Lot de lampes diverses en laiton. | 20 | 50 |
| 246 | Sellette en fer patiné et doré à fins jambages à pieds de lion réunis par des croisillons. Dessus de marbre. Style Empire. H : 83 cm ; D : 35 cm | 200 | 300 |
| 247 | Lot de cadres photo. (en partie en photo) | 30 | 40 |
| 248 | Lot d'argenterie (à diviser) | | |
| 249 | Lot de céramiques. | | |
| 250 | Lot de céramiques (à diviser) | | |
| 251 | Paire de chaises gondole, style Empire. Manque. | 30 | 50 |
| 252 | Bureau de pente à mécanisme en marqueterie de style Louis XV. Fin XIXème siècle. 102 x 80 x 53 cm | 100 | 200 |
| 253 | Paire de chaises en bois sculpté laqué blanc. Garniture bordeaux. | 30 | 50 |
| 254 | Fauteuil en bois sculpté, garniture de tissu à fleurs. Style Louis XV. | 30 | 50 |
| 255 | Paire de chaises en bois venis à dossier ajouré, style Directoire. | 30 | 50 |
| 256 | Paire de chaises en bois sculpté laqué blanc. Style Louis XVI | 30 | 50 |
| 257 | 4 chaises en bois vernis, garniture jaune. Style Biedermeier. | 40 | 70 |

| | | | |
|-----|---|----|-----|
| 258 | Chaise cannée en bois sculpté laqué blanc à dossier ajouré en gerbe, reposant sur des pieds cannelés torsadés. Style Louis XVI. | 30 | 40 |
| 259 | Paire de fauteuils en bois vernis, tissus noir Dedar, style anglais. | 30 | 50 |
| 260 | Paire de têtes de lit en bois de frisage ornées de bronzes dorés. Style Napoléon III | 50 | 80 |
| 261 | Tête de lit double framboise. | 30 | 40 |
| 262 | Paire de têtes de lit simple à tissu fleuri. | 40 | 80 |
| 263 | Table ronde de style anglais. | 50 | 100 |
| 264 | Tête de lit double cannée en bois sculpté blanc. Style Louis XVI | 40 | 60 |
| 265 | Paire de têtes de lit en bois vernis, ornements de bronze, tissus à motifs de couronnes de laurier. Style Empire. | 50 | 80 |
| 266 | Paire de têtes de lit en acajou à colonnes, style Empire. | 40 | 60 |
| 267 | Table ovale en bois naturel. Style Anglais. | 40 | 80 |
| 268 | Lot de 6 pendules murale, chromées. | 30 | 40 |
| 269 | Deux gravures : Femme en peignoir du matin ; femme avec robe à la polonaise. 28 x 22 cm | 40 | 60 |
| 270 | Gravure : Vue du Grand Trianon. 30 x 47 cm | 30 | 40 |
| 271 | Dans le goût hollandais. Fleurs dans un vase. Huile sur toile signée Tina. 120 x 90 cm | 50 | 100 |
| 272 | Deux bonbonnières en métal argenté, style Empire. H : 15 et 20 cm | 20 | 40 |
| 273 | Paire de lampes en bois sculpté laqué blanc sur socle en métal laqué noir. H : 60 cm | 50 | 70 |
| 274 | Grille de cheminée en métal noir à décor de feuillage. 77 x 100 cm. | 20 | 30 |
| 275 | Paire de bougeoirs en métal argenté. H : 51 cm | 40 | 60 |
| 276 | Dans le goût hollandais. Fleurs dans un vase. Huile sur toile signée. 120 x 90 cm | 50 | 100 |
| 277 | Ecole du XVIIIème siècle Tête de Christ Huile sur toile. 47 x 38 cm | 60 | 100 |
| 278 | Gravure : Botanique. 44 x 28 cm. | 15 | 30 |
| 279 | Ecole moderne. Paysage main. Huile sur bois. 26 x 41 cm | 30 | 50 |
| 280 | Ecole moderne. Nu masculin. Sanguine. 28 x 24 cm | 30 | 60 |
| 281 | Gravure : vue générale de l'opéra de Paris. 40 x 50 cm | 30 | 50 |