

1	PHILIPPE FERRANDIS Paris, bague ciselée en métal ornée d'un cabochon de pâte de verre dans un entourage de perles et de strass mauve , signée	20	40
2	PHILIPPE FERRANDIS Paris, demi-parure comprenant une paire de clips d'oreilles et une bague à motif de fleur ciselée en métal argenté noirci ornée de perles et pâtes de verre facettées, signée	40	60
3	N.S BAR-ON, broche noeud en argent et vermeil 925°/°°, Poids: 22g	30	50
4	VALENTINO, sautoir de perles d'or et de perles translucides alternées de batonnets tubulaires, signé	40	60
5	Sautoir cravate à maillons gourmettes en métal doré rehaussés de motifs tubulaires en composite bordeaux attribué à Lanvin	20	40
6	PHILIPPE FERRANDIS Paris, collier de deux rangs d'olivettes de cristal facetté alternées de galets de pierres décoratives, quatrz fumé et ambre, fermoir en métal doré orné d'un cabochon de pâte de verre, signé	60	80
7	YVES SAINT LAURENT, carré en soie bordure verte sur fond brun	20	30
8	YVES SAINT LAURENT, paire de clips d'oreilles en métal doré émaillé sertis clos d'un strass rose taillé en poire, signés	40	60
9	YVES SAINT LAURENT, châle en laine et soie à impression cachemire sur fond tacheté	80	120
10	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche, collier de chien en métal noirci à motif de résille sertie de perles et cristaux	130	150
11	YVES SAINT LAURENT, châle en soie imprimée à motifs de léopard	200	250
12	ERASMUS, important collier draperie en métal argenté à motif de fleurs tissées de strass rehaussés de strass facettés à l'imitation d'opale et de pierres de couleurs, signé	80	100
13	GROSSE et CHRISTIAN DIOR, lot de deux chaînes en métal doré et un pendentif émaillé blanc (usures), circa 1970	30	50
14	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche, collier en métal doré orné d'un médaillon soleil en bois et résine	80	100
15	YVES SAINT LAURENT, stylo rose de collection dans son emballage d'origine	20	40
16	Christan DIOR, sac en cuir gold légèrement grainé , deux large anses , fermeture à glissière et à sangle rabat orné d'un motif doré marqué CD, deux poches intérieures (petites usures d'usage) 44 x 30 x 10 cm	200	300
17	HERMES Paris , "Chasse en Inde" châle en cachemire et soie, fond gris clair, bordure vert amande (micro taches)	400	500
18	Sautoir en argent orné de cabochons de murines noires et blanches, signé IPD, Poids brut: 131g	100	120

19	MUST DE CARTIER Paris, vanity case en cuir bordeaux, angles renforcés en métal doré, double serrure à combinaison, une poignée, intérieur à un compartiment avec sa boîte amovible, abattant avec son miroir, Avec sa housse, 22 x 33 x 23 cm (petites usures)	300	500
20	HERMES Paris, châle en cachemire et soie à motif de poisson sur fond vert, bordure vert clair	400	500
21	Collier en argent orné d'un pendentif de murine à dominance bleue, signé IPD 2012, Poids brut: 38g.	70	80
22	YVES SAINT LAURENT, châle en cachemire et soie à décor de carreau brun taupe sur fond blanc cassé	100	200
23	Collier en argent orné d'un pendentif de murine noire et blanche, signé IPD 2012, Poids brut: 28g.	70	80
24	YVES SAINT LAURENT, carré en soie fond marbré	20	30
25	PHILIPPE FERRANDIS Paris, demi-parure comprenant un collier draperie et une paire de clips d'oreilles en métal noirci d'arabesques feuillagées rehaussées de pampilles de strass et de perles facettées, signée	60	80
26	Collier couture de deux rangs de perles en pâte de verre mauve rehaussés d'un motif central de fleurettes en métal doré, perles et pâtes de verre	60	80
27	PHILIPPE FERRANDIS Paris, collier de galets de cristal alternés de perles de culture d'eau douce et de galets de pierres décoratives centrés d'une fleur on y joint une paire de clips d'oreilles en métal argenté fleur, signé	60	80
28	Sautoir en argent orné de murines géométriques noires et blanches I. Périgot Design, signé, Poids brut: 117g	150	180
29	GROSSE, demi-parure comprenant un collier de trois rangs de perles d'or et une paire de clips d'oreilles	30	50
30	Bayadère d'améthystes facettées alternées de viroles en métal argenté rehaussées de strass	80	100
31	Lot en argent 925 ‰ et métal argenté comprenant deux pendentifs et une croix, un bracelet, un collier draperie et un collier orné d'une pièce de style antique on y joint 1 collier de perles fantaisie et 1 collier à maillon Figaro, Poids brut: 315g	100	150
32	Pendentif en or ciselé 750‰ orné d'un camée en cornaline rehaussé de perles, (soudure étain), Poids brut: 2,83g	70	90
33	Jonc en or gris 750‰ serti clos d'un diamant, Tour de doigt 56, Poids brut: 1,54g	80	100
34	Lot en or gris 750‰ de 2 bagues serties de diamants, TDD 48 et 49, Poids brut: 3,06g	150	180
35	Paire de puces d'oreilles en or gris 750‰ serties d'un diamant, Poids brut: 1,41g	60	80
36	Bague en or 750‰ sertie clos d'un cabochon d'opale, Tour de doigt 51, Poids brut: 2,4g	120	150
37	Pendentif en or 750‰ orné d'une perle de culture de Tahiti, Poids brut: 2,77g	60	80

38	Lot en or comprenant une bague 585°/°° et une bague 750°/°°, Poids: 4,26g	40	60
39	Pendentif chien ciselé en corail, Poids brut: 6,68g	60	80
40	Pendentif coeur en or 750°/°°, Poids: 2,65g	50	60
41	Bague en or 750°/°° sertie d'un cabochon de pierre bleue dans un entourage de diamants TA, circa 1900, TDD 55, (égrisures), Poids brut: 3,04g	80	100
42	Pendentif coeur en or 750°/°°, Poids: 1,69g	30	50
43	Paire de boucles d'oreilles deux ors 750°/°°, Poids: 3,62g	60	80
44	Lot en or 750°/°° comprenant une bague moderniste setie d'un cabochon de lapis lazuli et une bague 3 anneaux sertis de roses, d'émeraudes et de rubis, (égrisures), Poids brut: 5,63g	80	100
45	Bague en argent 925°/°° ornée d'un jade ciselé en fleur dans un entourage de marcassites et d'émail noir, TDD 55, Poids brut: 9,6g	80	100
46	Paire de boutons de manchettes chiffrés en or 750°/°°, circa 1900, Poids: 3,99g	100	130
47	Bague en or 750°/°° sertie clos d'un cabochon de corail, circa 1950, Tour de doigt 52, Poids brut: 3,45g	120	150
48	Broche camée coquillage représentant un profil d'homme barbu 1900	70	90
49	Paire de boucles d'oreilles en or 750°/°° serties d'un rubis dans un entourage de diamants, Poids brut: 2,37g	80	100
50	aigue marine sur papier	60	80
51	Epingle de cravate en or 750°/°° à motif d'une boucle sertie de rubis et d'un jaspé sanguin, trav. XIX°s., Poids brut:5,17g	120	150
52	Collier de perles de culture en chute, Poids brut: 28,5g	30	50
53	Epingle de cravate en or 750°/°° à motif de fer à cheval en oeil de tigre, trav. XIX°s., Poids brut:2,75g	100	120
54	Collier en or 750°/°° à maillons pressés, Poids: 8,45g	130	150
55	Epingle de cravate en or 750°/°°à motif d'un cabochon d'opale réhaussé de rubis,circa 1900., Poids brut:1,20g	130	150
56	Médaille religieuse en or 750°/°°, Poids: 1,57g	30	50
57	Broche barrette en vermeil et argent 950°/°° rehaussée de pierres blanches, Poids brut: 6,29g	20	40
58	Epingle de cravate en or 750°/°° ornée d'une encre de marine rehaussée de perles boutons, circa 1900, Poids brut: 1,20g	60	80
59	Broche en or filigrané 750°/°° ornée de perles boutons et de rubis, Poids brut: 4,66g	80	100
60	Epingle de cravate en or 750°/°° ornée d'un motif soleil serti dun oeil de faucon dans un entourage de perles boutons, Trav. fin XIXe, Poids brut: 1,70g	70	90
61	Intaille ornée d'un aigle couronné sur une pierre bleue	150	180
62	Pendentif croix en or 750°/°° orné d'olivettes de corail, Trav. fin XIXe, Poids brut: 1g	40	60
63	Bague tourbillon en or gris 750°/°°sertie clos d'un diamant dans un pavage d'émeraudes calibrées et de diamants, TD 54, Poids brut: 6,8g R1549	1400	1600

64	Bague pompadour en or 750°/°° sertie d'un saphir dans un entourage de diamants, (égrisures), Poids brut: 4,28g TDD 53	200	250
65	Broche en or 750°/°° ornée d'un camée en cornaline deux couches "profil d'un homme", trav. XIX°s, Poids brut: 10,76g	250	350
66	Alliance américaine en or gris 750°/°° sertie de diamants, TDD 54, Poids brut: 2,81g	200	300
67	Pendentif coeur en or 750°/°° orné d'un pavage de diamants, Poids brut: 3,56g	80	100
68	Paire de puces d'oreilles en or 750°/°° serties d'un pavage de diamants, Poids brut: 3,8g	150	180
69	Chaîne à maillons forcats en or 750°/°° et son pendentif camée coquillage, Poids brut: 12,63g	200	250
70	Dé ciselé en or 750°/°° rehaussé de nacre, Poids brut: 9,68g	350	450
71	Épingle de cravate en or 750°/°° ornée d'une chimère rehaussée d'une perle de culture, circa 1900, Poids brut: 1,50g	90	110
72	Paire de boutons en or 750°/°° ornés d'une plaque d'onyx ciselée d'un chiffre, circa 1910, Poids brut: 11,75g	250	300
73	Bague chevalière pont en or 750°/°° ornée d'un pavage de roses, Circa 1940, Tour de doigt 51, Poids brut: 12,33g	500	700
74	Montre de col en or 750°/°° rehaussée de roses, Trav. de la fin du XIXe, Poids brut: 12,89g	80	100
75	Épingle de cravate en or 750°/°° ornée d'un serre d'oiseau retenant un diamant TA, Travail fin XIXe, Poids brut: 4,30g	120	140
76	Collier draperie en or gris 750°/°° serti de saphirs navettes rehaussés de diamants, Poids brut: 9,96g	200	250
77	Paire de clips d'oreilles en or 750°/°° serties d'un scarabé en lapis Lazuli, (égrisures), Poids brut: 13,69g	300	400
78	Bague demi-alliance en or 750°/°° sertie de diamants, Tour de doigt 55, Poids brut: 4,52g	300	400
79	Croix en or émaillé 750°/°° sertie de cabochons et de pierres facettées fines réhaussés de perles de culture, (égrisures), Poids brut: 11,45g	450	550
80	Large anneau en or gris 750°/°° orné d'un pavage de diamants, Tour de doigt 56, Poids brut: 10,53g	350	380
81	Broche ronde en or 750°/°° ornée d'une fleur sertie de roses, Trav. fin XIXe, Poids brut: 7,38g	200	250
82	Bague en or 750°/°° sertie d'une émeraude rehaussés de diamants brillantés et navettes, (égrisures), TDD 54 Poids brut: 4,69g	300	400
83	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° ornés d'un pavage de diamants retenant en pampilles des gouttes d'améthystes facettées, Poids brut: 6,88g	250	350
84	Bague jonc en or 750°/°° sertie clos d'un diamant épaulé d'un pavage de diamants, TDD 55 Poids brut: 10,48g	300	500
85	Bracelet en or 750°/°° à maillons épis, Poids: 23,13g	400	450
86	Montre de col Leroy en or 750°/°°, fond émaillé bleu à décor d'églantines rehaussées de roses, Trav. du XIXe, (manque émail), Poids brut: 21,34g	400	500

87	Bague chevalière en or 750°/°° sertie d'un diamant TA sur une plaque de lapis lazuli, Tour de doigt 57, poids brut: 18,5g	500	700
88	Pendentif ouvrant en or 750°/°° orné d'une miniature sur porcelaine dans un entourage de perles boutons, Trav. de la fin du XIXe, (usures), Poids brut: 11,14g	250	300
89	Bague en or 750°/°° sertie d'un diamant brillanté épaulé de 6 diamants, Tour de doigt 55, Poids brut: 4,42g	450	550
90	Paire de pendants d'oreilles deux ors 750°/°° sertis de deux cabochons de corail rouge dans un entourage d'améthystes alternés d'un diamant, Poids Brut: 7,83g	800	900
91	Bague solitaire en or 750°/°° sertie d'un diamant épaulé de diamants, Tour de doigt 58, (égisures), Poids brut: 2,98g	600	800
92	Paire de boucles d'oreilles en or 750°/°° serties clos d'un rubis rehaussés de diamants, Poids brut: 3,69g	300	400
93	Bague jonc en or gris 750°/°° sertie clos d'un diamant brillanté, Tour de doigt 54, Poids brut: 7,66g	300	400
94	Paire de pendants d'oreilles en or 750°/°° ornés de deux cabochons de corail rouge alternés d'aigle marine, Poids Brut: 7,18g	600	700
95	Epingle de cravate en or 750°/°° ornée d'un motif soleil serti d'un rubis rehaussé de roses sur une plaque de jaspé sanguin, Trav. fin XIXe, Poids brut: 3,50g	120	140
96	TIFFANY & CO, anneau 1837 en or 750°/°°, signé 1997, TDD 65, Poids: 10,56g	350	450
97	DINH VAN, bracelet menottes en or 750°/°° et lien cuir, Poids brut: 20,7g	700	900
98	Bague croisée en or 750°/°° sertie de deux saphirs rehaussés de diamants, TDD 51, Poids brut: 4,16g	500	600
99	Bracelet en or 750°/°° à maille anglaise, Poids: 20,8g	350	400
100	Bague solitaire en or gris 750°/°° sertie d'un diamant princesse (égisures), Poids brut: 2,06g TDD 53	600	700
101	Paire de boucles d'oreilles en or 750°/°° serties d'une ligne de diamants, Poids brut: 5,9g	450	550
102	Bague en or 750°/°° sertie d'une émeraude dans un double entourage de diamants, (manque et égrisures), Tour de doigt 52, Poids brut: 9,1g	450	650
103	Pendentif "Saint Esprit" en or 750°/°° serti de strass et de pierres du rhin, Trav. 1809-1819, Poids brut: 14,43g	600	800
104	Bague jonc en or 750°/°° sertie clos d'un important cabochon d'émeraude épaulé de deux diamants, TDD 61, Poids brut: 10,20g	400	600
105	Bracelet ruban articulé en or 750°/°° centré de diamants, Poids brut: 27,05g	600	800
106	MAUBOUSSIN, alliance Odeon d'amour en or 750°/°°, signée, TD 64, Poids: 6,5g	280	300
107	Bague duchesse en or 750°/°° sertie de trois diamants TA rehaussés de roses, Circa 1900, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 2,2g	300	350

108	Lot en or 750°/°° comprenant un pendentif, une épingle, un pendentif ouvrant émaillé, un pendentif coeur et des débris rehaussés de pierres de couleur et de perles, Poids brut: 18,76g	280	300
109	Bague solitaire en or gris 750°/°° sertie d'un diamant taille radian, Tour de doigt 54, Poids brut: 3,3g	250	280
110	Bague à double godrons en or 750°/°° rehaussée d'une ligne de diamants brillantés, Tour de doigt 52, Poids brut: 12,37g	600	800
111	Pendentif boule de jade gravé, virole en or 750°/°° et cordon de soie, Poids brut: 15,4g	120	140
112	Demi-alliance en platine sertie de diamants, (égrisures, manques de matière), Tour de doigt 48, Poids brut: 3,3g	120	140
113	Paire de pendants en vermeil sertis clos d'un cabochon de corail, Poids brut: 5g	80	100
114	Épingle de cravate en or 750°/°° ornée d'une chimère sertie d'une rose, circa 1900, Poids brut: 1,90g	90	110
115	Bague fleur en or gris 750°/°° et platine sertie de diamants, circa 1950, TDD 53, Poids brut: 8,4g	450	550
116	Paire de créoles en or 750°/°° serties de diamants, Poids Brut: 5,20g	700	800
117	Bague en or 585°/°° sertie de cinq diamants brillantés en chute, Tour de doigt 50, Poids brut: 5,54g	650	850
118	Broche fleur en or 750°/°° et argent ornée d'un diamant TA rehaussé de roses, Trav. milieu du XIXe, Poids brut: 11,24g	600	800
119	Alliance américaine en platine sertie de diamants, Tour de doigt 51, Poids brut: 3,3g	300	400
120	Paire de pendants feuillagés en or gris 750°/°° sertis de diamants, Poids brut: 2,31g	600	700
121	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un cabochon de tanzanite épaulé de deux diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,09g	400	500
122	Sautoir de perles de culture d'eau douce rose alternées de fleurettes en serpentine et de boules en fluorite, fermoir en argent 925°/°°, Poids brut: 88g	200	250
123	Bracelet ruban en or 375°/°° à maillons grains de riz, (accident), Poids: 17,30g	260	280
124	Bague en or 750°/°° sertie d'un cabochon d'opale épaulé de deux diamants TA (accident), TDD 53, Poids brut: 6,12g	130	150
125	Bracelet gourmette en or 750°/°° à mailles anglaises, (chaînette de sécurité), Poids: 8,7g	150	180
126	Lot en or 750°/°° et argent 950°/°° comprenant une bague navette sertie de diamants TA, et une bague coccinelle émaillée (accident), Poids brut: 6,32g	90	110
127	Djula, bague en or 750°/°° sertie clos d'un quartz rose facetté dans un entourage de diamants, Signée, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,05g	500	600
128	Lot en or 750°/°° et 375°/°° comprenant un collier serti clos d'un diamant et une chaîne 9k réhaussée d'un pendentif grenat, Poids brut: 8,90g	180	200

129	DIOR, bague en or 750°/°° ornée en pampilles de lettres diamantées, Signée b6941, Tour de doigt 49, Poids brut: 3,04g	600	800
130	Bracelet en or 750°/°° à maillons ronds, (accident au fermoir), Poids: 17,70g	280	300
131	Bague solitaire en or 750°/°° sertie clos d'un diamant, TDD 56, Poids brut: 5,79g	300	500
132	Chaîne de montre en or 750°/°°, Poids: 14,48g	260	280
133	Collier draperie en or 750°/°° orné d'un motif central trèfle serti d'un diamant rehaussé d'une pierre fine, d'un saphir et d'une émeraude, Poids brut: 11,06g	700	900
134	Bague pont ajouré en or gris 750°/°° sertie de trois lignes de diamants TA, circa 1950, Tour de doigt 50, Poids brut: 11,18g	1200	1400
135	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° à motif d'une lune sertie de diamants retenant en pampille un onyx poire facetté, Poids Brut: 14,32g	300	400
136	Demi-parure en or 750°/°° comprenant un collier, une paire de clips d'oreilles (or et argent) et un pendentif sertis de cabochons de grenat réhaussés de perles, (accident), Poids brut: 34,8g	200	250
137	Bague fleur en or 750°/°° sertie d'un diamant TA dans un entourage de diamants TA, circa 1950, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 6,3g	350	450
138	Bracelet jonc ouvrant en or 750°/°°, Poids: 20,79g	350	400
139	Bague anneaux torsadés en or 750°/°° ornée de perles baroques et de turquoises en pampilles, circa 1960, Tour de doigt 48, Poids brut: 13,2g	300	400
140	Bracelet ruban en or 750°/°° à maillons ajourés, (accident), Poids: 23,20g	380	400
141	Bague chevalière tank bombée en or 750°/°° sertie de diamants TA, Circa 1940, Poids brut: 11,5g, Tour de doigt 59, Poids brut: 11,5g	600	800
142	Pendentif articulé Art Nouveau en or 750°/°° et platine à décor de fleurs émaillées ornées de pistils sertis de roses, circa 1900, (accident), Poids brut: 24,20g	600	800
143	Lot de trois alliances en or 750°/°°, Poids: 6,31g	100	120
144	Lot en or 750°/°° comprenant deux bagues et un pendentif sertis de pierres blanches, Poids brut: 10,37g	100	120
145	Bague solitaire en or gris 750°/°° sertie d'un diamant TA ovale, Tour de doigt 54, Poids brut: 3,7g	300	400
146	Bracelet jonc en or ciselé 750°/°°, Poids: 17,46g	300	350
147	Épingle de cravate en or 750°/°° ornée d'une pièce antique percée, Trav. fin XIXe, Poids brut: 6,2g	300	350
148	Bague en or 750°/°° et platine sertie de trois diamants TA épaulés de roses, circa 1900, (égrisures), Tour de doigt 55, Poids brut: 3,35g	400	500
149	Épingle de cravate en or 750°/°° ornée d'un médaillon ouvrant sertie d'un rubis dans un entourage niellé de perles boutons, Trav. fin XIXe, Poids brut: 5,2g	230	250

150	CARTIER, demi-alliance en or 750°/°° sertie de diamants alternées de godron, signée N° 181052 dans un écrin, Tour de doigt 53, Poids Brut : 4,43 g	300	400
151	Sautoir de perles de culture de 6,5 à 7 de diam. env., fermoir en or 750°/°°, Poids brut: 51g	450	550
152	Bague jonc en or 750°/°° sertie d'un pavage de pierres fines, Tour de doigt 55, Poids brut: 6,8g	800	900
153	Collier bayadère de perles de culture d'eau douce et d'améthystes	500	600
154	Alliance américaine en or 750°/°°sertie de diamants, Tour de doigt 52, Poids brut: 2,6g	300	500
155	Paire de boutons en cabochon de cristal ciselé d'une abeille sertie d'une perle bouton rehaussée de rubis et de roses	400	500
156	Bague double jonc siglée BOUCHERON en or 750°/°°, N°A947X1421, Tour de doigt 52, Poids: 10,34g	450	550
157	Chaîne de montre en or 750°/°° à maillons forçats, Poids: 16,26g	300	350
158	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un diamant TA de 0,50 cts env. épaulé de diamants brillantés, Tour de doigt 57, (égrisures), Poids brut: 2,22g	600	700
159	Paire de clips d'oreilles en or ETà motif bicolore orné d'oeil de tigre et d'onyx rehaussé d'un éclair serti de diamants, circa 1970, Poids Brut: 22,74g	400	600
160	Collier en or gris 750°/°° centré d'un pendentif serti de deux diamants, Poids brut: 3,46g	250	280
161	Bracelet montre de dame en platine, boîtier ovale, lunette et attaches sertis de diamants, bracelet cuir, circa 1925, Poids brut: 10,46g	250	280
162	CARTIER, bague en or 750°/°° ornée d'un motif serti de diamants, signée, N° J95436, Tour de doigt 53, Poids Brut : 1,62g	200	300
163	Chaîne et son pendentif panthère en or 750°/°° serti de diamants, Poids brut: 4,4g	200	250
164	Bague en or 750°/°° ornée d'un cabochon de quartz chatoyant dit oeil de chat épaulé de deux cabochons de rubis, (égrisures), Tour de doigt 54, Poids brut: 5,86g	200	250
165	Paire de dormeuses en or gris 750°/°° serties d'un diamant brillanté rehaussé d'un diamant, Poids brut: 3,96g	500	600
166	Montre de col en or 750°/°° à motif guilloché rehaussé d'un entourage feuillagé, fond blanc, chiffres arabes et romains, travail du XIXe siècle on y joint une clef en métal doré, Poids Brut: 27,82g	150	200
167	Bracelet ruban en or 750°/°° orné de quatre rangs de perles de culture rehaussés de barrettes et d'un fermoir en or, Poids Brut: 18,96g	250	300
168	Bague feuillagée en or gris 750°/°° sertie d'une chute de diamants TA épaulée de trois émeraudes navettes, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 3,71g	200	250



169	Paire de clips d'oreilles en or 750°/° à motif d'une torsade feuillagée, circa 1950, Poids : 11,91g	230	250
170	Broche gerbe de blé en or 750°/° ponctuée de diamants brillants, circa 1950, Poids Brut: 21,08g	400	600
171	Chaîne en or 750°/° à maillons vénitiens, Poids: 31,96g	550	600
172	Broche pendentif deux ors 750°/° ornée d'un motif central étoilé d'un diamant TA et de roses réhaussé de perles boutons, Travail fin XIX <sup>s.</sup> , épingle métal, Poids brut: 21,25g	600	800
173	Bague solitaire en platine sertie d'un diamant de 0,50 cts env., Tour de doigt 52, Poids brut: 2,82g	600	800
174	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750°/° ornées d'une perle de culture grise de Tahiti de 11 de diam. env. dans un entourage de diamants Poids 10,19g	850	950
175	Bague marquise en or gris 750°/° sertie de trois diamants dans un entourage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 4,4g	600	700
176	Bague en or 750°/° et platine sertie d'un diamant dans un entourage ajouré de diamants, circa 1950, Tour de doigt 55, Poids brut: 5,42g	400	500
177	Longue chaîne en or 750 °/° à maillons forçats, long : 80 cm. Poids: 43,04g	750	850
178	Bague solitaire en platine sertie d'un diamant demi-taille de 0,70 ct env. épaulé d'une chute de diamants, Tour de doigt 54, (égrisures), Poids brut: 2,95g	900	1000
179	Long collier de perles de culture en chute, fermoir en or 750°/° sertie de trois émeraudes, Poids brut: 34g	400	500
180	Bague en or 750°/° sertie d'un saphir dans un entourage de diamants, circa 1950, (manque et égrisures), Tour de doigt 49, Poids brut: 10,52g	800	900
181	Bracelet à maillons articulés deux ors 750°/° sertis clos de diamants, Long. 18cm, Poids brut: 12,1g	1000	1200
182	Bague fleur en or gris 750°/° sertie d'un diamant dans un entourage étoilé de diamants, Tour de doigt 55, Poids brut: 5,1g	1000	1200
183	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/° ornés de diamants retenant en pampille une perle de culture de Tahiti, Poids brut: 10,29g	1400	1800
184	Bague torsadée en or gris 750°/° sertie clos d'un saphir rehaussé de diamants, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 9,16g	1200	1500
185	Emeraude ovale de 2,73 cts Cert. AIGS	1500	2000
186	Bague cables en or gris 750°/° ponctués d'étoiles serties de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 10,15g	400	500
187	Paire de clips d'oreilles cables en or gris 750°/° ornés d'étoiles serties de diamants, Poids brut: 18,68g	800	1000
188	Bracelet cables ouvrant en or gris 750°/° ponctués d'étoiles serties de diamants, Poids brut: 35,50g	1000	1200
189	Collier cables en or gris 750°/° ponctués d'étoiles serties de diamants, Poids brut: 64,4g	2000	2200

190	Bague croisée en or gris 750°/°° sertie de deux diamants poire et coussin rehaussés de diamants baguettes et brillantés totalisant 1,30 cts env. ,Tour de doigt 53, Poids brut: 4,23g	2000	2500
191	Bracelet jonc ouvrant en or 750°/°° et argent 950°/°° serti de saphirs alternés de diamants TA rehaussés de roses, Trav. milieu du XIXe, (égrisures), Poids brut: 14g	1500	1800
192	Bague fleur en or gris 750°/°° sertie d'une émeraudes dans un entourage de diamants TA, Tour de doigt 53, Poids brut: 4,88g	800	1000
193	Paire de puces d'oreilles marguerite en or 750°/°° serties d'un rubis dans un entourage de diamants, Poids brut: 4,40g	900	1100
194	FRED, bague coeurs en or gris 750°/°° rehaussés de diamants, Signée n°50410 dans un écrin, Tour de doigt 52, Poids brut: 10,09g	700	800
195	Bracelet jonc ouvrant en or ciselé 750°/°° orné d'une chute de saphirs calibrés ponctué de saphirs birmans, Certificat Gem Laboratory sans mod. thermique, (égrisures) Poids brut: 14,8g	1800	2000
196	Bague fils ajourés torsadés en platine ornée d'un diamant TA dans un double entourage de diamants TA, circa 1950, Tour de doigt 53, Poids brut: 15,46g A2160	1600	1800
197	Paire de bracelets jongs ouvrant en or 750°/°° ornés de deux têtes de dragon, Poids: 65,16g	1100	1400
198	Bague jonc en or gris 750°/°° sertie d'une ligne d'émeraudes calibrées épaulées d'un pavage de diamants, Tour de doigt 56, Poids brut: 6,79g	1400	1600
199	Paire de bracelets jongs ouvrant en or 750°/°° ornés de deux têtes de dragon, Poids: 79,79g	1400	1800
200	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un rubis de 2,60 cts env. dans un entourage de diamants épaulés de diamants baguettes, Tour de doigt 56, Poids brut: 4,42g	1450	1650
201	BVLGARI, bracelet ouvrant "tubogas" en or 750°/°° et acier, Signé dans un écrin, Poids brut: 80,73g	2000	2500
202	Bague jonc en or 750°/°° ornée d'un pavage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 9,49g	700	800
203	Collier de trois rangs de perles de culture de 6 à 6,5 de diam. env., fermoir ajouré en or 750°/°°, Poids brut: 67g	600	800
204	Médaille ouvrant en or émaillé 750°/°° orné d'une image de la victoire de Samothrace rehaussée de drapeaux alliés, au revers importante croix émaillée rehaussée d'ancres de marine ciselées, Poids brut: 26,53g	800	1000
205	Broche étoile en or gris 750°/°°et platine sertie de diamants princesses et troïdas dans son écrin, circa 1950, Poids brut: 11,06g	1300	1500
206	Rubis naturel sous scellé de 2 cts sous le numéro 22405 avec certificat CCIP 094075	2000	2500
207	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un diamant 0,50 cts env. dans un double entourage de diamants et de rubis calibrés, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,56g	2000	2500

208	Bracelet articulé en or 750°/°° à maillons gouttes rehaussés de diamants, long. 17cm, Poids brut: 101,70g	2500	2800
209	Bague chevalière tank en or 750°/°° et platine sertie d'une chute de diamants TA rehaussés de roses , circa 1940, (manque et égrisures), Tour de doigt 52, Poids brut: 10,85g	600	800
210	Collier de trois rangs de perle de culture d'eau douce de 10 de diam. env., fermoir barrette en argent 925°/°°, Poids brut: 176g	900	1000
211	Bracelet en or gris 750°/°° à maillons tressés ponctués de 5 diamants, L 19cm, Poids brut: 8,8g	800	900
212	Bague en or 750°/°° sertie d'une importante améthyste de 30 cts env.d ans un entourage de diamants, Tour de doigt 57, Poids brut: 10,94g	1700	1900
213	Bracelet montre de dame en or 750°/°° couvercle ajouré rehaussé de diamants, boîtier carré, attaches godronnées, mouvement manuel, bracelet tubogaz, circa 1950, Poids brut: 41,99 g	1300	1500
214	Bague croisée en or gris 750°/°° sertie d'un diamant TA et d'un rubis taillés en coeur rehaussés de diamants baguettes et de rubis calibrés ,Tour de doigt 52, Poids brut: 4,07g	900	1100
215	Paire de pendants d'oreilles à motif de palmette géométrique en or gris 750°/°° sertis de diamants, Poids brut: 12,8g	1600	1800
216	Bague en or gris 750°/°° sertie clos d'un diamant baguette dans un entourage de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 4,51g	1000	1200
217	CHAUMET Paris, bracelet montre de dame Khesis en or 750°/°° boîtier rehaussé de diamants, mouvement quartz, bracelet avec boucle déployante en or, Signé n°11K0545, Poids brut: 87,51g	2800	3200
218	Bague fleur en or gris 750°/°° sertie d'un diamant brillantés de 0,90 ct dans un entourage de diamants navette, Tour de doigt 52, Poids brut: 5,72g	3000	3500
219	BOUCHERON Paris, clip expansion en or 750°/°° ponctué de diamants, signé, Poids brut: 22,18g	1400	1600
220	Saphir de Ceylan ovale de 4,23 cts sans mod. thermique Cert. AIGS	3500	4000
221	Chaîne et son pendentif coussin en or gris 750°/°° serti d'un pavage de diamants dans un entourage d'émeraudes calibrées, Poids brut: 5,51g	800	1000
222	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un diamant rehaussé de gouttes de rubis dans un pavage de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 6,32g	1100	1400
223	Etui à cire en or émaillé 750°/°°, Travail du XVIIIe, M.O Joseph-Etienne BLERZY, Paris 1782-1789, orné de 4 cartouches en émail bleu à décor de vases et de feuillages d'inspiration néo classique, encadrement de quartefeuilles et de frises perlées, (manques à l'émail) Poids brut: 48,34g	2000	3000
224	Paire de boucles d'oreilles marguerite en or gris 750°/°° serties d'une émeraude dans un entourage de diamants, Poids brut: 6,43g	1200	1400

225	Bague Art Déco en or gris 750°/°° sertie de rubis calibrés rehaussés de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 9,34g	2000	2500
226	Paire de boucles d'oreilles en or 750°/°° à maillons gourmettes serties de diamants, Poids brut: 5,42g	900	1000
227	Bague jonc en or gris 750°/°° et platine sertie clos d'un diamant de 0,50 cts env. épaulé de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 8,56g	1000	1200
228	Paire de pendants d'oreilles 2 ors 750°/°° sertis de diamants et d'aigues marines réhaussés en pampille d'un anneau en corail, Poids Brut: 11,51g	1100	1300
229	Bracelet jonc ouvrant en or gris brossé 750°/°° orné d'un pavage de diamants, Poids brut: 47,7g	1300	1500
230	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° à motif de papyrus Art Déco sertis de diamants et de rubis calibrés, Poids brut: 13,78g	2500	3000
231	Bague en or 750°/°° sertie de trois rubis dans un entourage de diamants, Tour de doigt 55, poids brut: 6,81g	2600	2800
232	Paire de boutons de manchettes en or gris 750°/°° ornés d'un disque serti de saphirs calibrés dans un pavage de diamants, Poids brut: 10,82g	1600	2000
233	Bague feuillagée en or gris 750°/°° ornée d'un cabochon d'opale de 10 cts env. rehaussé de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 11,20g	1900	2000
234	Bracelet en or gris 750°/°° à maillons articulés grains de riz sertis de diamants de 1,80 cts env., Long. 18cm, Poids brut: 18,28g	2500	3000
235	Bague à plateau rectangulaire en or gris 750°/°° ornée d'un diamant TA de 0,60 cts env. dans un pavage géométrique de diamants ronds et baguettes totalisant 1,30, Tour 53, Poids brut: 9,83g	2500	3000
236	CARTIER Paris, broche tortue en or 750°/°°, carapace ornée d'un galet de lapis lazuli cloutée d'or et yeux réhaussés de roses, circa 1960, signée, N°M9918, Poids brut: 20,7g	800	1200
237	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un diamant épaulé et rehaussé d'un pavage géométrique de diamants baguettes et ronds, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,53g	1200	1500
238	Bracelet articulé en or gris 750°/°° orné d'anneaux et de maillons ajourés sertis de diamants alternés de rubis calibrés, Long. 18cm, Poids brut: 19,61g	2200	2800
239	Bague en platine sertie clos d'un saphir de Ceylan sans modification thermique certificat LFG dans un entourage de diamants TA alternés de baguettes, circa 1935 (égrisures), TDD 58, Poids brut: 7,11g	1500	1800
240	Collier rivière en or gris 750°/°° serti d'une ligne de 189 diamants pour 4 cts env., Long. 40cm, Poids brut: 13,7g	3500	3800

241	Bague en or gris 750°/°° sertie d'une émeraude de Colombie de 4,50 cts env. rehaussée d'un entourage festonné de diamants épaulé de diamants baguettes, Tour de doigt 55, Poids brut: 5,99g	3700	3900
242	Sautoir de perles boutons de corail en chute, fermoir en or gris 750°/°°, Poids Brut: 95g	2000	2500
243	Bague navette ajourée en or gris 750°/°° sertie d'un diamant TA de 1,30 cts env. rehaussé de rubis calibrés et de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 6,07g	2000	2500
244	Bracelet jonc ouvrant en or gris 750°/°° orné d'un pavage mosaïque de diamants dans un entourage diamanté, Poids brut: 4,15g	900	1000
245	Bague ajourée en or gris 750°/°° sertie clos de trois émeraudes dans un entourage de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 4,50g	1600	1800
246	Collier en chute de perles de corail rouge Diam.4,8 à 10,5mm, fermoir en or gris 750°/°°, Poids Brut: 28g	1700	2000
247	Bague coussin en or gris 750°/°° sertie d'un diamant TA de 0,60 cts env. dans un pavage géométrique de diamants ronds et baguettes, Tour de doigt 53, Poids brut: 7,02g	2500	3000
248	MAUBOUSSIN Paris, collier torque à godrons tors en or 750°/°° orné de deux boules rehaussées d'un pavage de diamants, signé N°P14919, Poids brut: 61,17g	4000	5000
249	Bracelet rivière en or gris 750°/°° serti de rubis alternés de diamants, Long. 18cm, Poids Brut: 5,10g	1000	1200
250	Bague en platine ornée d'un important cabochon d'émeraude de Colombie de 20 cts env. épaulée en gradins de diamants, (égrisures), Poids brut: 10,06g TTD 53	3000	3500
251	Bracelet ligne en or gris 750°/°°serti de 64 diamants pour 4 cts env., Long.18cm, Poids brut: 8,5g	4000	4500
252	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un saphir de 3,77 cts sans modification thermique Certificat BGL dans un entourage de diamants navettes de 0,60 cts env., Tour de doigt 54, Poids brut: 5,3g	4000	4500
253	Sautoir de perles de corail de 8,5 mm de diam. env., fermoir en or 750°/°°, Poids Brut: 98g	5000	5500
254	Bague Art Déco en platine sertie clos d'un diamant de 1 ct env. rehaussé d'un décor géométrique de saphirs calibrés et de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 5,13g	1900	2000
255	Bracelet ligne en or gris 750°/°° serti de rubis alternés de diamants, Long. 18cm, Poids brut: 9,97g	2250	2350
256	Bague dôme ajourée en or gris 750°/°° sertie d'un saphir épaulé de deux gouttes de saphir dans un pavage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 3,39g	1400	1600
257	Collier draperie de perles de culture d'eau douce baroques rehaussées d'une fleur et de boutons en agate, fermoir en or 750°/°°, Poids brut: 110g	450	550

258	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un cabochon d'opale dans un double entourage mosaïque de diamants et de rubis calibrés, Tour de doigt 54, Poids brut: 5,28g	1400	1500
259	Paire de pendants d'oreilles deux ors 750°/°° à motifs géométriques sertis de diamants et d'onyx, Poids brut: 10,17g	1600	1800
260	Bague dôme en or gris 750°/°° sertie d'une émeraude ovale épaulée de deux émeraudes calibrées dans un pavage ajouré de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 3,84g	1400	1600
261	Paire de dormeuses en or 750°/°° serties de diamants retenant en pampille une importante perle de culture d'eau douce poire, Poids brut: 11,49g	1300	1500
262	Paire de boucles d'oreilles en or 750°/°° ornées d'un cabochon de calcédoine bleue dans un entourage de saphirs alternés de diamants, Poids brut: 18,61g	1800	1900
263	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un rubis birman de 2,04 cts Certificat CGL dans un double entourage de diamants de 0,80 cts env., Tour de doigt 54, Poids brut: 5,33g	2800	3000
264	Paire de pendants d'oreilles gouttes en or gris 750°/°° sertis de 2,50 cts de diamants, Poids brut: 6,37g	3000	3500
265	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un saphir de Ceylan de taille ovale de 5,05 cts sans modification thermique Certificat CGL épaulé de 2 diamants trôidas pour 0,50 ct env., Tour de doigt 52, Poids brut: 5,38g	6000	6500
266	HERMES Paris, clip licorne en or brossé 750°/°° orné d'un pavage de diamants brillantés rehaussé d'un cabochon d'onyx et d'un quartz, signé N° 56418, Poids Brut: 22,81g	1800	2000
267	Collier draperie de deux rangs de perles de lapis lazuli et de turquoise rehaussés d'un important motif en or 750°/°° de fleurettes ornées d'une reinette en corails, turquoises et lapis lazulis, Poids brut: 131g	1600	1800
268	Bague croisée en or gris 750°/°° et platine sertie de deux diamants de 0,50 ct env. chacun alternés de deux diamants, circa 1960, Tour de doigt 51, Poids brut: 6g	1300	1500
269	Collier draperie en platine orné de trois diamants TA retenant en pampille un diamant ovale TA, circa 1920, (égrisures), Poids brut: 5,3g	1600	1800
270	Bague ajourée en or gris 750°/°° et platine sertie de diamants TA, circa 1950, (égrisures), Tour de doigt 52, Poids brut: 12,17g	2000	2200
271	Collier de 10 perles de culture des Mers du Sud de 10,4 à 16,5 de diam. env. alternées de perles keishi rehaussées de viroles d'onyx et d'or, fermoir illusion en perle de culture des mers du sud et or 750°/°°, Poids brut: 62g	2500	3000
272	HERMES Paris, clip faon en or ciselé 750°/°° serti de deux de saphirs, signé et numéroté 18491, Poids Brut : 17,54g	1400	1600

273	Bague coussin en platine sertie d'une importante émeraude de Colombie de 10 cts env. dans un entourage géométrique de diamants baguettes et ronds, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 10,38g	6000	6500
274	Bracelet ligne en or 750°/°° sertie d'émeraudes rehaussées d'un pavage de diamants, Long. 17,5cm, Poids brut: 17,9g	3700	4000
275	Bague en or gris 750°/°° sertie d'une important rhodolite coussin de 7 cts env. épaulée de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,39g	1400	1600
276	HERMES, clip de revers écureuil sur sa branche en or amati 750°/°° sertie d'un rubis, signé, Poids brut: 14,72g	1300	1500
277	Bague navette en or gris 750°/°° centrée d'un saphir de 2 cts env. dans un pavage ajouré de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 3,38g	1600	1800
278	Bracelet articulé en or gris 750°/°° ponctué d'émeraudes rondes, Long. 18,5cm, Poids brut: 19,2g	800	900
279	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un rubis de 2,67 cts sans modification thermique Certificat GCI épaulé de 6 diamants, Tour de doigt 51, Poids brut: 3,77g	4400	4800
280	Broche pendentif arabesque feuillagée en or gris 750°/°° et platine sertis de diamants TA et de roses retenant en pampille deux diamants plus importants, circa 1900, Poids brut: 10,35g	2800	3200
281	Collier draperie en or 750°/°° orné de cabochons de corail rose réhaussés d'aigues marine alternés de diamants, Poids Brut: 22,27g	2100	2600
282	Bague dôme en or gris 750°/°° sertie d'un diamant de 2,02 cts dans un pavage ajouré de saphirs calibrés et de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 8,90g	5500	6500
283	Bracelet articulé en or 585°/°° ponctué d'une ligne de 35 diamants de 3 cts env., Long. 18cm, Poids brut: 21,7g	1100	1300
284	Bague pompadour deux ors 750°/°° sertie d'un rubis sans modification thermique Certificat Tokyo Gem , dans un entourage de diamants de 1,50 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut:10,17g	10000	12000
285	Collier à transformations en or 750°/°° et argent à motif central de fleurons torsadés sertis de diamants TA coussin rehaussés de roses, Travail du milieu du XIXe, (manques et restaurations), Poids brut: 40,47g	3500	3800
286	Bague coussin en platine sertie d'un diamant de 1,40 cts dans un entourage de diamants, circa 1950, TDD 53 Poids brut: 4,64g	5000	5500
287	Broche en or 750°/°° à motif d'un lion et d'un taureau retenant une importante émeraude traitée taillée en coeur rehaussée d'un diamant en briolette , Poids brut: 26,57g	4000	5000
288	Paire de clips d'oreilles en or gris 750°/°° ornés d'une perle de culture des mers du Sud de 14mm env. dans un entourage de diamants, Poids Brut: 18,57g	2200	2600

289	Bague en or gris 750°/°°sertie d'un rubis coussin de 2,11 cts sans modification thermique Certificat CGL, épaulé d'une chute de diamants baguettes, (égrisures)Tour de doigt 52, Poids brut: 4,3g	7500	8000
290	Collier rivière en platine et or gris 750°/°° serti de diamants rehaussés d'un fermoir feuillagé de diamants brillantés et navettes, Totalisant 11 cts env., Long. 43cm, Poids brut: 36,8g	9000	10000
291	CARTIER, bague "barette" en or gris 750°/°° ornée d'un pavage de diamants, Tour de doigt 51, signée 29110b dans un écrin, Poids brut: 12,74g	5000	6000
292	Chaîne et son pendentif en or 750°/°° serti d'un diamant brillanté de 1 ct env., Poids brut: 4,3g	3000	3800
293	Bague en or gris 750°/°° et platine sertie d'un diamant de 1,50 cts env. épaulé en gardins de deux diamants de 1 ct chacun env., circa 1950, Tour de doigt 53, Poids brut: 7,5g	8000	9000
294	Sautoir de 135 perles de culture en chute de 6 à 9 de diam. env. rehaussées d'un fermoir en or gris 750°/°° serti d'un diamant TA coussin de 1,30 cts env. épaulé de saphirs calibrés, (chaîne de sécurité en or), Poids brut: 59g	3500	3800
295	Bague bombée en or gris 750°/°° sertie clos d'un diamant brillanté de 2,20 cts env. épaulé de 4 diamants princesses dans un pavage de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 16g	8000	9000
296	Bracelet montre Santos Dumont CARTIER en or 750°/°°, chiffres romains, bracelet cuir avec boucle déployante signée, N°644118SX 2788 dans un écrin, Poids brut: 56,39g	6000	8000
297	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un rubis ovale de 4,48 cts entouré et épaulé de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 5,52g	3200	3400
298	CHAUMET, clip noeud rubanné en platine serti d'une chute de diamants TA rehaussés de saphirs calibrés, circa 1960, signé avec attestation de valeur de remplacement de la maison Chaumet, Poids brut: 20,69g	10000	15000
299	Bague à plateau octogonal en or gris 750°/°° ornée d'un diamant coussin de 0,97 cts env. dans un pavage ajouré de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 8,57g	2800	3200
300	Bracelet ceinture en or 750°/°° et platine orné d'une boucle rehaussée de diamants TA et du bracelet ponctué de roses, Circa 1940, (manques) Long. 18cm, Poids brut: 126g	3500	4500
301	Bague en or gris 750°/°°sertie d'un saphir Birman de forme coussin de 4,86 cts sans modification thermique Certificat CGL épaulé de 2 diamants demi-lunes réhaussés d'un entourage de diamants brillantés pour 1,20 cts, Tour de doigt 53, Poids brut: 8,76g	13000	14000
302	Paire de pendants d'oreilles à transformation en or gris 750°/°° ornés d'un motif fleur en diamants retenant en pampille une goutte de corail rouge, Poids Brut: 13,39g	1500	1800
303	Bracelet ligne en or gris 750°/°° serti de saphirs alternés de diamants, Long. 18cm, Poids Brut: 5,24g	900	1100



304	Bague Art Déco en or gris 750°/°° et platine centrée dun diamant TA coussin entouré de quatres diamants TA dans un entourage ajouré de diamants ronds et coussin TA, Circa 1925, Tour de doigt 53, Poids brut: 5,8g	3000	3500
305	Paire de pendants d'oreilles feuillagés en or 585°/°°et argent 950°/°° réhaussés de diamants en roses couronnées, travail milieu XIX°s., (transformation du système), Poids brut: 25,6g	1800	2500
306	Bracelet ligne en or 750°/°°serti de 42 diamants pour 6 cts env., L.18cm,Poids brut:15,67g	6000	7000
307	Bague en or 750°/°° sertie d'une émeraude ovale de Colombie de 2,30 cts env. épaulée d'un pavage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 8g	2600	2800
308	Collier draperie en or gris 750°/°° orné de fleurs ciselées en cristal de roche réhaussées de diamants et de rubis, Poids Brut: 18,59g	1800	2000
309	Bague pont ajouré en or 750°/°° ornée d'un pavage de diamants bruns, Tour de doigt 55, Poids brut: 11,12g	550	650
310	Bracelet ligne en or 750°/°° serti de diamants pour 1,88cts env. , Long. 18cm, Poids Brut: 5,11g	1200	1500
311	Bague navette en or 750°/°° ornée d'émeraudes et de rubis dans un pavage de roses, circa 1900, Tour de doigt 55, (égrisures), Poids brut: 6,87g	350	400
312	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750°/°° ornées d'une amphore en corail réhaussée de diamants, Poids Brut: 8,18g	700	900
313	Epingle de cravate en or 375°/°° à motif du triskele de Sicile en corail ciselé, Trav. fin XIXe, Poids brut: 4,2g	180	200
314	Chaîne et son pendentif en or 750°/°° serti d'un diamant brillanté de 0,40 cts env., Poids brut: 3,34g	350	400
315	Epingle de jabot en or gris 750°/°° et argent 925°/°° ornée d'une lune sertie de roses et de diamants TA, Trav. fin XIXe, Poids brut: 2,1g	250	280
316	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° sertis de 4 diamants retenant en pampille une aigue marine poire, Poids Brut: 3,30g	700	800
317	Bague pompadour en or 750°/°° sertie d'un saphir dans un entourage de diamants, Tour de doigt 52, Poids brut: 4,15g	300	400
318	Paire de clips d'oreilles soleil en or gris 750°/°° sertis d'un bouton de corail rose réhaussé de diamants, Poids Brut: 5,35g	600	800
319	Epingle de cravate en or 585°/°° à motif de proue de gondole émaillée rehaussée de roses, circa 1900, Poids brut: 2,8g	180	200
320	Paire de pendants d'oreilles en or 750°/°° sertis de saphirs navettes et de diamants retenant en pampille une goutte de corail rose, Poids Brut: 4,56g	500	600
321	Epingle de cravate en or 750°/°° ornée d'une couronne comtale, Travail fin XIXe, Poids brut: 2,4g	130	150
322	Bague double anneau deux ors 750°/°° sertie de trois diamants, TD 55, Poids brut: 6,4g	250	300

323	Paire de clous d'oreilles en or 750°/°° ornés d'un diamant TA rehaussé d'un diamant taille poire, Poids Brut: 2,8 g	400	600
324	Bague en or 750°/°° sertie d'un peridot de 10 cts env. épaulé de deux diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,59g	800	900
325	CARTIER, paire de boutons de plastron en or 750°/°° ornés d'une perle de culture, Signés dans un écrin, Poids brut: 2,86g	350	450
326	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un saphir facetté dans un entourage de diamants, Tour de doigt 55, Poids brut: 8,52g	650	850
327	Lot en or 750°/°° comprenant un anneau, une bague soleil ornée d'une perle de culture et une bague ornée d'une perle de culture épaulée de deux saphirs, Poids Brut: 12,46g	180	200
328	Montre de col en or 750°/°° ornée d'un motif trèfle serti de diamants TA, fond blanc, chiffres arabes bicolores, circa 1900, Poids Brut: 14,48 g	100	120
329	Paire de dormeuses en or 750°/°° ornées d'une perle de culture d'eau douce, Poids brut: 2,65g	160	180
330	Pendentif de forme poire en or 750°/°° orné d'un camée sur coquillage personnage à l'antique, Trav. du XIXe, Poids brut: 8,47g	180	200
331	Bague en or 750°/°° ornée d'un camée agate deux couches profil d'une dame de qualité, (égrisures) circa 1900, Tour de doigt 53, Poids brut: 4,2g	150	200
332	Épingle de cravate en or 750°/°° ornée d'un motif trèfle serti de roses rehaussés de perles poires, Travail fin XIXe, Poids brut: 1,80g	80	100
333	Bague croisée en or 750°/°° ornée d'une perle bouton et d'un diamant TA réhaussés de roses, circa 1900, égrisures, Tour de doigt 51, Poids brut: 2,35g	80	100
334	Pendentif croix en or 750°/°° ornée de batonnets de corail, Travail fin XIXe, Poids brut: 2,43g	70	90
335	Épingle de cravate en or 750°/°° ornée d'un serpent serti d'une rose couronnée et de rubis, circa 1900, Poids brut: 2,80g	90	110
336	Lot en argent 925°/°° comprenant un bracelet, deux bagues serties de strass et une chaîne pendentif Daum, Poids brut: 65,34g	30	50
337	Pendentif fleurette en or 750°/°° orné de cabochons de turquoise, circa 1900, Poids brut: 3,3g	80	100
338	Épingle de cravate en or 750°/°° ornée d'une perle de culture, Poids brut: 1,30g	60	80
339	Ceinture en argent 925°/°° à décor de ciselure orientale, Poids: 418g	100	120
340	Épingle de cravate en or 750°/°° ornée d'un diamant TA, Trav. fin XIXe, Poids brut: 1,80g	80	100
341	Chaîne et son pendentif "comedia del arte" en argent 925°/°°, Poids: 12,3g	30	50
342	Face de lune en pâte de verre	40	60
343	Lot de deux camées coquillages profils de femme à l'antique, Trav. fin XIXe	40	60

344	Cabochon d'améthyste ciselée d'une tête de cheval (égrisures)	40	60
345	Lot de plaques et de cabochons de pierres décoratives rehaussés de fleurs, croix et fleurs en or et vermeil	80	90
346	Vide poche en argent 800 <sup>°/°°</sup> on y joint une boîte en métal argenté à décor de bambou (usure) et 3 vides poches (bosselés), Poids: 94g	40	60
347	Cuiller uniplat en argent 950 <sup>°/°°</sup> XVIIIe, M.O IMR, Poids: 75g	30	50
348	Fourchette uniplat en argent 950 <sup>°/°°</sup> Paris 1752 maître orfèvre Germain Chayé avec armoirie à couronne de marquis, Poids: 67g	60	80
349	Hochet boule en argent 800 <sup>°/°°</sup> à manche os, Poids brut: 29g	60	80
350	Cuiller en argent uniplat 950 <sup>°/°°</sup> probablement des Sables d'Olonne du XVIIIe, chiffrée, Poids: 69g	60	80
351	Lot de 2 cuillers uniplat en argent 950 <sup>°/°°</sup> Paris dont l'une de 1784/1785 M.O Louis-Julien Anthiaume et l'autre de 1777, chiffrée, Poids: 143g	80	100
352	Hochet siffleur en argent 800 <sup>°/°°</sup> à manche nacre orné de 6 grelots, (manques), Poids brut: 37g	80	100
353	Cuilleron pliant en métal argenté Christofle	50	80
354	Saupoudreuse balustre en métal argenté et verre taillé Christofle	50	80
355	Lot de deux boîtes en argent ciselé 925 <sup>°/°°</sup> , Poids: 52g	80	100
356	Hochet siffleur en vermeil Paris 800 <sup>°/°°</sup> à 4 cloches et manche nacre, Poids brut: 40g	200	250
357	Service à glace en métal argenté Christofle filets contours	40	60
358	Hochet siffleur en vermeil 800 <sup>°/°°</sup> à manche en os orné de 3 grelots à décor d'angelot, (manque et légèrement bosselé), Poids brut: 33g	60	80
359	Decapsuleur en métal argenté Christofle	30	50
360	Nécessaire de bureau de trois pièces en métal argenté ciselé de pavots 1900 dans un écrin	60	80
361	Plat rectangulaire en métal argenté à angles et côtés arrondis filets contours à agrafes feuillagées, longueur 47 cm	40	60
362	Pince à asperges en métal argenté Christofle	60	80
363	Plat ovale en métal argenté filet contour, longueur 44 cm	40	60
364	Lot de deux couverts à salade, manches en argent fourré et hauts en métal doré à décor de filets pour l'un et médaillon rocaille pour l'autre, Poids brut: 458g	50	80
365	Service à poisson en métal argenté composé de 12 couverts et un couvert à servir, modèle filet violon dans un écrin	80	100
366	Timbale tronconique en argent ciselé 950 <sup>°/°°</sup> , Poids: 79g	80	100
367	Pelle à asperges, manche en argent fourré mod. médaillon feuillagé et haut en métal argenté repercé, Poids brut: 173g	150	180
368	Grande timbale tronconique en argent uni 950 <sup>°/°°</sup> à bord filets, Poids: 97g	120	140
369	Série de 6 grands couteaux et 6 couteaux à fruits, lames argent, manches en bois noirci et viroles en argent Puiforcat, (fêles), Poids brut: 168g	160	180

370	Serie de 4 salerons ronds en argent 950 <sup>0/00</sup> sur piedouche à cotes tors et ses 4 pelles à sel ciselées d'une couronne, int. verres dans un écrin, Poids net: 105g	150	180
371	Série de 12 cuillers à thé et sa pince à sucre en vermeil feuillagé 800 <sup>0/00</sup> dans un écrin en bois, Trav. du XIXe, Poids: 304g	250	280
372	Série de 6 grands couverts en argent 950 <sup>0/00</sup> , modèle médaillon chiffré, (bosselée), Poids: 1kg020	400	600
373	Lot de deux couverts de service à glace et à poisson, manches en argent fourré à décor néo-classique et hauts ciselés en métal doré bicolore de guirlandes	80	100
374	Série de 10 cuillers à thé en argent 950 <sup>0/00</sup> filets contours chiffrés, Poids: 211g	80	100
375	Chouette en argent 800 <sup>0/00</sup> sur socle de George Laurent, signée, Poids brut: 58g	120	140
376	Paire de carafons en verre taillé, cols et bouchons en argent 950 <sup>0/00</sup> , circa 1900, (accident bouchon), Poids brut: 597g	300	400
377	Louche en argent 950 <sup>0/00</sup> filets contours, chiffrée, (bosselée), Poids: 277g	130	150
378	Encrier sur son plateau en argent 950 <sup>0/00</sup> à décor de frises filets rubans croisés, Poids: 112g	150	180
379	Plateau rectangulaire à bord godronné et coquilles à deux anses en métal argenté, (usures), L 50 cm	60	80
380	Série de 6 grands couteaux et 6 couteaux à fruits lames argent, manches en nacre et viroles en argent 950 <sup>0/00</sup> ciselées dans un écrin, Poids brut: 195g	200	250
381	Saucière et son dormant en argent étranger 800 <sup>0/00</sup> modèle à cotes chantournés, Poids: 362g	250	300
382	Corbeille à fruit ovale en argent Londres 925 <sup>0/00</sup> à décor ciselé de fruits et de pampres, Poids: 460g	300	400
383	Plateau ovale de service en métal argenté à prises en bois exotique, (usures), Long. 565 cm larg. 36 cm	40	60
384	Suite de 12 cuillers à café en argent 925 <sup>0/00</sup> , modèle "Southern Charm", créé en 1947 par l'orfèvre Alvin Silver Co de Long Island, Poids: 314g	180	200
385	Casserole en argent uni 950 <sup>0/00</sup> bord orné d'une frises de filets rubans croisés, manche bois incurvé, orfèvre Risler et Carré, Poids brut: 290g	180	200
386	Verseuse miniature à fond plat en argent 950 <sup>0/00</sup> Paris 1819/1838, manche ivoire, couvercle orné d'une frise de feuilles d'eau, orfèvre Nicolas-Auguste Franckson, Poids brut: 84g	300	350
387	Suite de 6 couverts uniplat en argent 950 <sup>0/00</sup> , Paris 1765, maître orfèvre Germain Chayé, chiffrés sur le manche et repoinçonnés en 1819/1838 dans le département de la Meuse, Poids: 755g	1200	1400

388	Grand plateau de service en argent 925 <sup>°/°°</sup> rectangulaire à angles coupés bordé de godrons, orfèvre Gebrüder frères FRIEDLÄNDER (bijoutier de la cour du Kaiser à partir de 1894 "hofjuwieler Seines majestät des kaisers", (bosselé), Poids: 2kg421	1200	1400
389	Plat rond en argent 950 <sup>°/°°</sup> Paris 1774/1780 à bord filets contours, chiffré au milieu d'un médaillon fleuri, Poids: 878g	600	800
390	Ménagère modèle filet coquille en argent 950 <sup>°/°°</sup> de Henri Lappara comprenant 12 couverts, 12 petites cuillers et 1 louche dans un coffret, Poids: 2520g	1400	1600
391	Théière en argent 925 <sup>°/°°</sup> Londres 1810/1811, orfèvre Henri Chawner, corps décoré de 2 frises feuillagées, manche en bois tourné, (restauration), Poids brut: 390g	200	250
392	Lot de 6 cuillers et 6 fourchettes uniplat en argent 950 <sup>°/°°</sup> XVIIIe, gravées d'armoiries, (usures), Poids: 960g	750	850
393	Suite de 4 couverts uniplat dont les cuillers à queue de rat en argent 950 <sup>°/°°</sup> Paris 1724, maître orfèvre Louis Hoart, chiffrés sur le manche, Poids: 656g	1500	1800
394	Légumier couvert en argent uni 950 <sup>°/°°</sup> fretel en forme d'amandes, orfèvre Alphonse Auger, Poids: 1134g	600	800
395	Paire de bougeoirs de toilette en argent 950 <sup>°/°°</sup> Paris 1784 maître orfèvre Jean-Charles ROQUILLET DESNOYERS à base ronde avec leurs bobèches, H 18cm, Poids: 774g	2000	2200
396	Lot de couverts en argent XVIII <sup>°</sup> 950 <sup>°/°°</sup> comprenant 6 grandes cuillers, 4 grandes fourchettes, Poids: 753g	400	600
397	Lot de 2 plats en argent 950 <sup>°/°°</sup> à bord filets contours de tailles différentes, orfèvre Coignet, armorie avec couronne de comte, Poids: 1494g	700	900
398	Timbale tronconique en argent 950 <sup>°/°°</sup> Paris 1819/1838 à corps ciselé, orfèvre Théodore Tonnelier, Poids: 82g	100	120
399	Plat rond creux en argent 950 <sup>°/°°</sup> Paris 1786/1789 à bord filets contours, M.O Charles-Joachim-Benjamin Dallemagne, Poids: 830g	600	800
400	Service à thé en argent ciselé 800 <sup>°/°°</sup> à décor extrême oriental comprenant 6 tasses en porcelaine à décor de héron montée en argent, 6 sous tasses et 6 cuillers dans un écrin, (accident) Poids brut: 1kg152	800	1000
401	Cuiller à ragoût en argent à filet 950 <sup>°/°°</sup> Paris 1780 M.O Jacques Anthiaume, chiffrée, Poids: 196g	400	500
402	Plat rond en argent 950 <sup>°/°°</sup> Paris 1787 à bord filets contours, Poids: 602g	400	500
403	Grande timbale tulipe en argent 950 <sup>°/°°</sup> à corps uni à double jonc, piédouche à godrons, orfèvre Puiforcat, Poids: 280g	200	250
404	Service à thé quadripode de 3 pièces en argent 950 <sup>°/°°</sup> Théière, pot à lait et sucrier couvert, orfèvre Tétard Frères, reposant sur 4 pieds à bouquetins à décor néo-classique rehaussé d'un mascarón feuillagé orné d'armoirie à couronne de duc, (bosselés),	600	800

405	Paire de brocs en argent espagnol lesté 916 ‰, Poids brut: 2kg010	700	800
406	Timbale tulipe unie en argent 950 ‰ XVIIIe sur piédouche godronné, chiffrée sur sa base, (restauration), Poids: 122g	80	100
407	Verseuse tripode en argent 950 ‰ province XVIIIe, Poids brut: 1150g	900	1000
408	Timbale en argent évasé 950 ‰ reposant sur une petite bête, corps ciselé de branche et oiseau, Poids: 59g	60	80
409	Cuiller à ragout en argent uniplat 950 ‰ Morlaix 1777/1778 M.O le Goff, armoirie à couronne de marquis, Poids: 169g	550	650
410	Timbale tulipe à pans en argent 950 ‰, piédouche à gradins, Poids: 100g	100	120
411	Longue cuiller à ragoût en argent uniplat 950 ‰ province XVIIIe M.O abonné FRM, attache du cuilleron en forme de cercle, Poids: 183g	400	500
412	Paire de salières en agent ajouré 950 ‰ Paris 1786, intérieurs bleus, Poids net: 42g	200	250
413	Suite de 6 cuillers à thé en vermeil russe 875 ‰ Moscou 1896 orfèvre Nicholai Pavlov à décor ciselé d'oiseaux, Poids: 116g	150	180
414	Pique-fleurs en verre cerclé d'argent 950 ‰, Poids brut: 1600g	100	120
415	Cuiller uniplat en argent 950 ‰ Trav. du XVIIIe, Poids: 72g	40	50
416	Plateau quadripode en argent 925 ‰ Londres 1902 à bord contours sur quatre pieds patins, Poids: 815g	350	380
417	Service à thé et café de 4 pièces en argent 950 ‰ à pans coupés incurvés, orfèvre Tétard Frères, Poids: 2658g	1200	1400
418	Paire de bougeoirs en argent 800 ‰, (accidents), Poids brut: 2kg130	800	900
419	Cuiller à ragoût en argent uni 950 ‰ Bordeaux 1750/1751, chiffrée, Poids: 152g	350	380
420	Couvert à servir le poisson en argent et manche en argent fourré 950 ‰ à décor de poissons fantastiques, chiffré dans un écrin, M.O Tallois, Poids brut: 361g	100	150
421	Saucière Sheffield en argent 925 ‰ à pied rond uni et bord décoré d'une frise courbe de godrons, Poids: 121g	100	120
422	Jatte ronde à cotes en argent 950 ‰ sur pied rond, orfèvre Edmond Tétard, Poids: 576g	300	400
423	Cuiller à câpres en argent 1er coq 2e titre 800 ‰ Paris 1797/1809 orfèvre Joseph-Louis Haegen, manche bois fixé au pellow par un étrier, Poids brut: 41g	80	100
424	Deux coqs en argent 915 ‰ Poids 332g	300	400
425	Grand plat à poisson en métal argenté Christofle bordé d'oves, L 70 cm	60	80
426	Lot en argent 950 ‰ comprenant 1 pince à sucre et 2 ronds de serviettes, Poids: 128g	60	80
427	Suite de 12 couverts à poisson en argent 950 ‰ mod. filet coquille de Prost, Poids: 1kg289	600	800

428	Service à thé café de 4 pièces en argent 950 ‰ mode Art Déco à pans coupés et prises Macassar, orfèvre Lappara, Poids brut: 2kg644	1400	1600
429	Verseuse tripode en argent uni, manche bois, Angers 1763 MO Pierre-René Maré, fretel pomme de pin, bec rehaussé d'une coquille et manche en bois, Poids brut: 1kg	1000	1200
430	Saucière casque sur son présentoir vissé en argent 950 ‰ PARIS 1809/1819, à décor ciselé d'une tête de poisson rehaussée d'une frise de feuilles d'eau, orfèvre Jean-Baptiste Potot, Poids: 883g	500	600
431	Plat ovale en argent 950 ‰ filets contours à agrafes de coquilles, orfèvre Odier, Poids: 1045g	500	600
432	Pelle à tarte en argent 950 ‰ haut repercé à médaillon chiffré et manche en argent fourré, Poids brut: 145g	120	140
433	Couvert à servir le poisson en argent 950 ‰ mode Art Déco à côtes torsées, peignées et fleurs, orfèvre Granvigne dans un écrin, Poids: 198g	150	180
434	Théière en argent 925 ‰ Londres 1759 M.O John Langford & John Sebile, prise et fretel en bois, Poids brut: 325g	400	500
435	Pelle à tarte en argent 950 ‰ Art Nouveau chiffré, orfèvre Cardeilhac, Poids: 112g	80	100
436	Présentoir sur pied rond en argent et vermeil 950 ‰ à décor d'une bordure feuillagée, Poids: 371g	200	250
437	Grande théière quadripode allongée en argent 950 ‰ Paris 1819/1838 à décor rocaille et anse bois, Poids brut: 895g	500	600