

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

1	Pendentif cachet en or jaune 18K (750°/oo) ornée d'une intaille monogrammée WR à décor ciselé géométrique. 2.3 x 2 x 1.5 cm Poids brut : 9.28 g	100/200 €
2	Importante topaze rectangulaire facettée sertie quatre griffes par une monture en or jaune 18K (750°/oo) montée en broche et pendentif. Poids brut : 34.05 g	400/600 €
3	Pendentif de forme goutte en corail à motifs géométriques, la monture en or jaune 18K (750°/oo). Long. : 4 cm Poids brut : 5.28 g	80/120 €
4	Collier à trois rangs de perles rondes, fermoir en or 18K (750°/oo) à décor ciselé. Long. : 47 cm Dim. du fermoir : 0.7 x 0.9 cm Poids brut : 64.76 g (Chaîne de sécurité cassée).	200/300 €
5	Parure en or jaune 9K (375°/oo) sertie de turquoises comprenant une broche en forme de branche et feuilles avec deux perles baroques et deux paires de boucles d'oreilles de forme boule. Diam. boucles d'oreilles : 1.8 cm Long. broche : 6 cm Poids brut : 33.68 g (Accident à une boucle d'oreille, petits manques).	400/600 €
6	Pendentif en or jaune 14K (585°/oo) de forme goutte sertie d'une pierre bleue surmontée d'un petit diamant taille brillant retenue par une chaîne en or 14K (585°/oo). Long. chaîne : 40 cm Poids brut : 7.27 g	100/200 €
7	Broche gerbe en or jaune 18K (750°/oo) sertie de 12 petits diamants taille brillant. Circa 1950. Long. : 6.5 cm Poids brut : 14.86 g	400/600 €
8	Collier en or jaune 18K (750°/oo) articulé à mailles plates retenant un pendentif sertie d'un diamant d'environ 0.25 carat. Long. : 44 cm Dim. pendentif : 2 x 1.5 cm Poids brut total : 31.78 g	700/900 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

9	Chevalière en or jaune 18K (750°/oo) de style Art déco sertie d'une intaille ovale à décor d'un profil de guerrier antique. Tour de doigt : 61 Poids brut : 13.97 g	200/300 €
10	Pendentif circulaire, monture en or jaune 18K (750°/oo), à décor d'un panier fleuri orné de roses et de 4 perles d'eau sur un fond translucide (fêles). On y joint une chaîne de cou en or blanc 18K (750°/oo) (cassée). Travail vers 1900. Diam. : 2.7 cm Long. : 42 cm Poids brut total : 5.66 g	200/300 €
11	VAN CLEEF AND ARPELS Pin's chat en or jaune 18K (750°/oo) ciselé et émaillé noir et vert. Signé. 2 x 1.6 cm Poids brut : 5.64 g	1000/1500 €
12	Broche en or jaune 18K (750°/oo) sertie de trois opales et d'éclats de diamants. Epoque Napoléon III. 6 x 2.5 cm Poids brut : 7.93 g	300/500 €
13	Broche en or jaune 18K (750°/oo) de forme fleur à cinq pendeloques orné en son centre d'une pierre de grenat cerclée de six éclats de diamants et entourée de six petites perles, chacune des pendeloques sertie d'une petite pierre de grenat et une perle. XIXe siècle. 5 x 2.5 cm Poids brut : 9.37 g	200/300 €
14	Bracelet jonc en trois tons d'or 18K (750°/oo) orné de godrons filigranés et ciselés. Diam. : 6 cm Poids : 21.82 g	400/600 €
15	Bague en or blanc 18K (750°/oo) sertie d'une table circulaire ornée de sept brillants. Tour de doigt : 44 Poids brut : 2.19 g	200/300 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

16	Bague jonc en platine sertie d'un pavage de petits diamants taille brillant. Tour de doigt : 53 Poids brut : 8.40 g (Petit accident à la monture).	300/500 €
17	Bague en or gris et platine sertie d'un diamant de 0.75 carat et d'un pavage d'éclats de diamants. Tour de doigt : 51 Poids brut : 2.62 g (Manque un éclat).	400/600 €
18	Bracelet-montre de dame en or jaune, les attaches serties de petits diamants taille brillant. Cadran carré à bords arrondis et chiffres romains. Bracelet souple à mailles. Long. : 19 cm Diam. boîtier : 20 mm Poids brut : 29.60 g	400/600 €
19	SIVANE Montre-bracelet de dame en or jaune 18K (750°/oo), boîtier rond et cadran crème, les attaches de style Art déco à motif de godrons. Bracelet souple à fines mailles. Long. : 18 cm Diam. boîtier : 17 mm Poids brut : 38.69 g (Bracelet accidenté).	400/600 €
20	Montre-bracelet de dame en or jaune 18K (750°/oo), boîtier rectangulaire, cadran à fond crème et index à bâtons appliqués signé MP. Bracelet souple ruban en or jaune. Mouvement mécanique. Long. : 16 cm Dim. boîtier : 21 x 18 mm Poids brut : 25.08 g	350/450 €
21	ARIEL Montre-bracelet de dame en or gris, boîtier ovale avec entourage de petits diamants taille brillant, cadran avec index à bâtons appliqués, bracelet souple. Long. : 18 cm Dim. boîtier : 25 x 22 mm Poids brut : 44.02 g (Usure au verre).	600/800 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

22	<p>Ensemble comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Une broche circulaire ajourée en or jaune 18K (750°/oo) à motif central d'une fleur stylisée. Diam. : 3.7 cm Poids : 4.20 g (Petits chocs).</li><li>- Une montre de col en or jaune 18K (750°/oo), cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Diam. : 30 mm Poids brut : 21.59 g (Manque le verre du cadran).</li></ul>	100/200 €
23	<p>LIP CHRONOMETRE</p> <p>Montre de gousset en or jaune 18K (750°/oo), cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à 6h, remontoir au pendant. Diam. : 50 mm Poids brut : 74.57 g</p> <p>On y joint une petite montre de col en or jaune 18K (750°/oo), cadran émaillé blanc à chiffres arabes, remontoir au pendant. Diam. : 30 mm Poids brut : 20.07 g</p>	200/300 €
24	<p>Monture de montre de col en or jaune 18K (750°/oo) à décor émaillé d'un gentilhomme et son chien, monogrammée MG. XIXe siècle. Diam. : 33 mm Poids brut : 10.72 g (Accident au boîtier).</p>	200/300 €
25	<p>JAEGER-LECOULTRE</p> <p>Montre de poche en acier à quantième, guichet à midi pour le jour, chiffres arabes pour les heures, graduation en chiffres rouges en chemin de fer et marqués par aiguille flèche pour la date, trotteuse à six heures. Vers 1940. Diamètre : 50 mm</p> <p>On y joint un porte-montre en acier. H. : 10 cm</p>	200/300 €
26	<p>Pendentif en forme de panthère en argent doré (800). 2.2 x 1.8 cm Poids : 7.84 g</p>	100/200 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

27	Ensemble de bijoux fantaisies comprenant une broche barrette en métal argenté sertie de petites perles, une broche ovale en métal ornée de pierres fantaisies et un pendentif en métal argenté à décor émaillé d'une jeune femme sur nacre avec entourage de strass.	80/120 €
28	Améthyste ovale facettée sertie dans une monture en métal montée en pendentif.	100/150 €
29	Parure de bijoux en lapis-lazuli comprenant un sautoir et deux paires de boucles d'oreilles. Long. sautoir : 77 cm	80/120 €
30	Collection d'environ 37 camées et moulages. XIXe et XXe siècle. Dim. du plus grand : 5.5 x 5.5 cm (Restaurations, usures).	100/200 €
31	CARTIER Modèle Must Louis Cartier Paire de lunettes de soleil d'homme, monture en plaqué or. Années 70. (Infimes rayures sur les verres).	200/300 €
32	CHANEL Sac en jersey noir matelassé, garniture en métal doré (fermoir cassé et dédoré, taches). Chaîne en métal doré (déodoré) entrelacé de cuir noir (usures). Intérieur bordeaux siglé Chanel made in france. Une poche intérieure zippée. Dans son pochon. 18 x 22 cm État d'usage.	300/500 €
33	HERMES Paris "Tahiti" par Cathy Latham Carré de soie à fond blanc et entourage orange. 90 x 90 cm Bon état.	80/100 €
34	HERMES Paris "Les Muserolles" par Christiane Vauzelles Carré de soie à fond noir et décor doré mauve et rouge. 90 x 90 cm Bon état.	100/150 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

35	BACCARAT pour GUERLAIN Ensemble de deux flacons à parfum en cristal bleu nuit en forme de noeud papillon. Porte sous la base le cachet "BACCARAT France". H. : 11 cm	200/300 €
36	JAEGER Réveil de voyage en plaqué or et chromé vert, cadran couleur crème à chiffres arabes. Années 50. Dans son étui d'origine en cuir vert (état d'usage). 6.5 x 5 cm (Traces d'usures au dos).	120/150 €
37	Deux pièces de 20 Francs Or Coq de 1908 et 1910. Poids total : 12.90 g	350/450 €
38	Une pièce de 50 pesos en or. Poids : 41.65 g	1200/1500 €
39	Deux pièces Souverain Or, Georges V de 1918 et Edouard VII de 1906. Poids total : 16.25 g	350/450 €
40	Une pièce de 20 Francs Or Napoléon III de 1855. Poids : 6.43 g	180/220 €
41	Une pièce d'un demi-Louis en or aux lunettes, 1726, monté en pendentif. Poids brut : 8.43 g	300/500 €
42	CHILI Une pièce de 100 pesos en or de 1947 montée en pendentif. Poids : 28.63 g	400/600 €
43	Pièce de 20 Francs Or Napoléon III de 1861 monté en pendentif. Poids : 10.32 g	160/180 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

44	Une pièce de 20 Francs Or Napoléon III de 1859. Poids : 6.40 g	150/200 €
45	Ensemble comprenant : - 2 pièces de 20 Francs Or Coq de 1909 et 1914. - 1 pièce de 10 Francs Or Cérès IIIe République de 1899. Poids total : 23.22 g	400/600 €
46	Souverain Or, Reine Victoria/Saint-Georges luttant contre le dragon, de 1896. Poids : 7.96 g	200/250 €
47	Une pièce de 10 Francs Or Coq/Marianne de 1905 montée en pendentif. Poids : 4.91 g	100/200 €
48	ARGENT Ensemble de 14 pièces de 10 Francs Argent Hercule (3 de 1965, 7 de 1968 et 4 de 1970).	100/150 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

49	<p>MONNAIE DE PARIS ET DIVERS</p> <p>Ensemble de pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 pièce de 100 Euros Argent Marianne de 2017.</li><li>- 1 pièce de 50 Euros Argent Semeuse en marche de 2010.</li><li>- 3 pièces de 20 Euros Argent Marianne de 2017.</li><li>- 2 pièces de 10 Euros Argent Coq et Auguste Rodin de 2016 et 2017.</li><li>- 6 pièces Europa Argent (France 1990, Louvre 1793-1993, Projet 1991, Projet 1992, Ecu 1993, Ecu 1995).</li><li>- 21 médailles UNESCO en argent : Potosi (Bolivie 1993), Fès (Maroc 1982), Orbis Guaranicus (1978), Dubrovnik (Yougoslavie 1990), Hué (Vietnam 1983), Carthago (Tunisie 1976), Istanbul et Göreme (Turquie 1984), Borobudur (Indonésie 1976), Confucius Beijing (1995), Palmyre (Syrie 1995), Niels Bohr (1985), Federico Fellini (1995), Plaza Vieja, La Havane (Cuba 1986), Machu Picchu (Pérou 1979), Nubie (Egypte et Soudan 1960-1980), Sana'a (Yémen 1987), Katmandou (Népal 1979), Mahatma Gandhi (1994), La Citadelle (Haïti 1981), Acropole d'Athènes (Grèce 1977), Philae (Egypte 1975), une médaille en vermeil Picasso-Miro (1981) et une médaille Antoni Tapiès - Miro 1893-1993.</li><li>- 1 pièce de 20 centimes Marianne et une pièce diverse.</li><li>- 1 pièce de 2 onces Argent Mexique de 2017.</li><li>- 1 pièce d'un dollar américain Argent de 2015.</li></ul> <p>On y joint une chaîne en or 18K (750°/oo) retenant un pendentif en or 18K (750°/oo) à l'effigie de Charles de Gaulle et un modèle identique en or 18K (750) non monté en pendentif.</p> <p>Long. chaîne : 42 cm Diam. pendentif : 1.4 cm Poids total : 1.68 g</p>	100/200 €
50	<p>ARGENT</p> <p>Ensemble de 71 pièces de 10 Francs Argent Turin (6 de 1929, 17 de 1930, 9 de 1931, 12 de 1932, 12 de 1933, 9 de 1934, 5 de 1938 et 1 de 1939).</p>	100/150 €



## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

51	<p>ARGENT et divers</p> <p>Ensemble de pièces fleurs de coins, première émission comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Une pièce de 5 Francs Argent Rainier III de 1974.</li><li>- Une pièce de 50 Francs Argent Rainier III de 1974.</li><li>- Une pièce de 1 Franc Argent Rainier III de 1974.</li><li>- Une pièce de 50 Centimes Argent Rainier III de 1974.</li><li>- Une pièce de 10 Francs Rainier III de 1974.</li><li>- Une pièce de 20 Centimes Rainier III de 1974.</li><li>- Une pièce de 10 Centimes Rainier III de 1974.</li><li>- Une pièce Anno Regni XXV 1949-1974.</li></ul> <p>On y joint une pièce de 10 Francs Argent Grace Rainier III de Monaco de 1966.</p>	80/120 €
52	<p>ARGENT</p> <p>Ensemble de pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 pièce de 100 Francs René Descartes de 1991.</li><li>- 1 pièce de 50 Francs Hercule de 1974.</li><li>- 7 pièces de 20 Francs Turin (1933 (3), 1934 (2) et 1938 (2)).</li><li>- 1 pièce de 5 Francs Napoléon Empereur de 1812.</li><li>- 3 pièces de 25 Centimes Lindauer de 1921, 1922 et 1923.</li><li>- 1 pièce de 5 Centimes Lindauer grand module de 1919.</li><li>- 18 pièces de 5 Centimes Lindauer petit module (1922 (2), 1923, 1924, 1930, 1931 (2), 1932, 1935, 1936 (6) et 1939 (3)).</li><li>- 1 pièce Maximilien II de 1855.</li><li>- 1 pièce de 5 Francs Suisse Berger des Alpes / Bouclier Suisse de 1965.</li><li>- 1 pièce d'un demi-dollar Kennedy de 1964.</li><li>- 1 pièce de 5 Francs Lavrillier en bronze de 1946.</li></ul> <p>On y joint quatre médailles : une médaille du cinquantenaire de la Fondation de la S.B.M de Monaco, une médaille commémorative, une médaille valeur et discipline de 1870 et un pin's fédération française de la droguerie.</p>	70/80 €
53	<p>ARGENT</p> <p>Ensemble de pièces en argent comprenant 2 pièces de 10 Francs Charles III Rainier III de 1966 et 10 pièces de 5 Francs Rainier III de 1966.</p>	80/120 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

54	<p>ARGENT</p> <p>Ensemble de pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 4 pièces de 50 Francs Hercule (1975, 1976 et 2 de 1977).</li><li>- 10 pièces de 10 Francs Hercule (3 de 1965, 1967, 1968 et 5 de 1970).</li><li>- 3 pièces de 5 Francs Hercule dont une montée en pendentif (2 de 1873 et 1874) et 3 pièces de 5 Francs IIe Type Domard (1832 et 2 de 1841).</li><li>- 54 pièces de 5 Francs Semeuse (13 de 1960, 6 de 1961, 9 de 1962, 15 de 1963, 10 de 1964, 1965).</li></ul>	300/400 €
55	<p>BILLETS</p> <p>Importante collection de billets de banque France et étranger (Russie, Allemagne, Italie, Brésil, Pologne, Philippines, Grèce, Belgique,...).</p> <p>Dans son album.</p> <p>(Assez bon état général, quelques déchirures et pliures).</p>	100/200 €
56	<p>MEDAILLES</p> <p>Ensemble comprenant une trentaine de médailles dont :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Société Centrale des Architectes à Marcel Besniée, série 1934.</li><li>- Ville de Paris : participation à l'Exposition des Arts décoratifs et industriels modernes, 1925.</li><li>- Jules Ferry : Enseignement primaire pour tous, obligatoire, gratuit, laïque.</li><li>- Société nationale des chemins de fer français, liaison électrique, Paris-Marseille, Octobre 1962 - Electrification Est- Paris, juin 1962</li><li>- Prix de tir offert par le Ministre de la guerre.</li><li>- H. Baraton, électricité de France et gaz de France.</li><li>- Concours général de paris 1905, science labeur, Ministère de l'agriculture.</li><li>- Maurice Barrès.</li><li>- Gaston Doumergue (G. Prudhomme).</li><li>- Serge Poliakoff.</li><li>- Cinquantenaire de l'association amicale des anciens élèves de l'Ecole centrale des arts et manufactures 1862-1912.</li></ul> <p>On y joint une pièce d'un penny de 1916 et une pièce de 10 centimes de 1915.</p>	200/300 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

57	<p>ARGENT</p> <p>Ensemble comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Six cuillères en argent modèle uniplat chiffrées BL.</li></ul> <p>Poinçon Vieillard Paris 1er titre. Poinçon d'orfèvre : MAHLER, Paris, 1819-1838. Poids : 93.70 g<li>- Deux cuillères en argent modèle uniplat chiffrées LN.</li><p>Poinçon Vieillard Paris 1er titre. Poinçon d'orfèvre : MAHLER, Paris, 1819-1838. Poids : 46.85 g<li>- Une cuillère en argent modèle uniplat.</li><p>Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre. Poids : 19.10 g (Petits chocs).</p></p></p>	40/50 €
58	<p>ARGENT</p> <p>Service à thé en argent comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Manches et prise en bois.</p> <p>Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre : TETARD Frères. Poids brut : 1337.75 g</p>	300/400 €
59	<p>ARGENT</p> <p>Ensemble dépareillé comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un couvert enfant coquille.</li></ul> <p>Orfèvre : Louis Coignet (1889-1893).<li>- Trois cuillères à café modèle coquille.</li><p>Orfèvre : Louis Coignet (1889-1893).</p><p>Poinçon Minerve 1er titre.<li>- Une cuillère à œuf argent.</li><p>Poinçon d'orfèvre illisible. Poinçon Minerve. Poids total : 143.20 g</p></p></p>	30/50 €
60	<p>ARGENT</p> <p>Ensemble en argent anglais comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un calice, un porte bloc-notes, deux encriers et un poivrier et une salière.</li></ul> <p>Poinçons anglais. Poids brut : environ 768 g</p>	300/400 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

61	<p>ARGENT Ménagère en argent de 51 pièces à décor de rinceaux de style rocaille comprenant : - 12 couverts. - 12 couteaux, manches en argent fourré et lames en inox Vittoria. - 12 cuillères à café. - Une louche à ragoût et un couvert de service. Argent 800. Poinçon d'orfèvre RS. Poids : 927.65 g Dans son coffret.</p>	100/150 €
62	<p>ARGENT Mouchette et porte-mouchettes en argent, le plateau piriforme contours à filets reposant sur trois pieds boules. Poinçons du XVIII<sup>e</sup> siècle. Long. plateau : 26.5 cm Long. mouchette : 16 cm Poids total : 265.20 g</p>	200/400 €
63	<p>ARGENT Louche en argent modèle à filets chiffré VA. Poinçon premier coq 1<sup>er</sup> titre, poinçon moyenne garantie, 1798-1809. Poinçon d'orfèvre non identifié. Poids : 113.75 g</p>	50/80 €
64	<p>ARGENT Ensemble de treize couverts dépareillés en argent modèle uniplat monogrammés GB - RM - DR - ID et DL. Différents poinçons : Poinçon Vieillard, poinçon Paris Grosse garantie, poinçon Minerve, poinçon de Province grosse garantie, poinçon de Province titre 2. Différents poinçons d'orfèvre : Dutrévis,... Poids : 358.10 g (Petits chocs, quelques piquants de fourchettes abîmés ou cassés).</p>	200/300 €
65	<p>ARGENT Partie de service à thé et café comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier en argent et anses en bois naturel. Poinçon Minerve. H. cafetière : 24 cm Poids brut : 1611.70 g (Manque une vis à un couvercle).</p>	300/400 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

66	<p>ARGENT 12 cuillères à thé en vermeil, la spatule à décor de rinceaux style rocaille. Dans leur coffret en bois avec marqueterie de laiton. Poinçon Minerve. Poids : 95.30 g</p>	80/120 €
67	<p>ARGENT Suite de douze cuillères en argent modèle à filets chiffrées LC. Poinçon Minerve. Poids : 329.75 g Dans leur coffret.</p> <p>On y joint une cuillère à ragout en argent, modèle à filets chiffrée WP. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre : Jean-Baptiste DUTREVIS, 1823-1838. Poids : 128.75 g</p>	80/120 €
68	<p>ARGENT Ensemble en argent anglais comprenant une carafe en cristal taillé, monture en argent, une boîte doublée bois et un bougeoir. Poinçon anglais pour le bougeoir, Londres après 1820, poinçon d'orfèvre non identifié. H. carafe : 24 cm Dim. bougeoir : 8.5 x 18 cm Dim. boîte : 3 x 19 x 10 cm Poids brut : 1020.70 g</p>	100/150 €
69	<p>Ensemble comprenant plusieurs pièces dépareillées en argent et métal argenté :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deux ronds de serviette et un passe-thé en argent.</li></ul> <p>Poinçon Minerve. Poids : 64.35 g</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Une cuillère à café modèle coquille en argent.</li></ul> <p>Poinçon Vieillard Paris 1er titre. Poinçon d'orfèvre : Antoine-Adrien VAUTRIN, 1824-1844. Poids : 7.50 g</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un couteau en métal argenté Christofle.</li><li>- Un service à dessert trois pièces, manches en argent fourré et lames en métal doré à décor floral.</li></ul> <p>Vers 1900. (Un manche abîmé).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un ensemble de deux petite cuillères dépareillées et une cuillère à saupoudrer en métal argenté.</li></ul>	50/60 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

70	<p>Ensemble en métal argenté et en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deux ronds de serviette en argent monogrammés JG à décor de frises feuillagées. Poinçon Minerve. Poinçons d'orfèvre. Poids total : 18.35 g</li><li>- Une plateau creux à deux anses de forme mouvementée à décor floral sur le pourtour. Wiskemann. 4.5 x 33 x 21 cm</li><li>- Une timbale et un rond de serviette en métal argenté monogrammés JD et PR. Cailar Bayard. H. timbale : 7.5 cm</li></ul>	150/200 €
71	<p>Coquillage avec monture en argent ciselé (800). 14.5 x 11.5 cm Poids brut : 184.50 g</p>	300/400 €
72	<p>Paire de petits cruchons en verre à pans coupés, monture sur les bases et les bouchons en argent. Poinçon Minerve. Début du XXe siècle. H. : 17 cm Poids brut : 570.5 g</p>	50/80 €
73	<p>ARGENT Aiguière en cristal taillé, monture et anse en argent ciselé de style rocaille. H. : 25 cm Poids brut : 635.90 g</p>	300/400 €
74	<p>Fontaine à thé en métal argenté. Travail russe de la fin du XIXe siècle. H. : 37 cm (Manque).</p>	150/200 €
75	<p>Triptyque de dévotion composé de huit plaques en laiton gravées et ciselées figurant la Vierge, le Christ et des saints personnages. Russie, XXe siècle. Dim. ouvert : 17 x 23 cm (Un des battants cassé, usures et taches).</p>	80/120 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

76	<p>Ensemble de trois ouvrages comprenant :</p> <p>RENARD (Jules) Histoires naturelles Paris. Flammarion, s.d. In-12° carré. Demi-reliure de chagrin lavallière. Dos à compartiments, décorés de filets à froid, séparés par un double filet à froid en faux nerfs. Les deux plats de la couverture illustrée conservés. On joint une lettre autographe de Jules Renard à Valette, 2 pages, regrettant les lenteurs de son éditeur : "Peut-être, ferais-je mieux de m'établir éditeur, moi-même ? ..."</p> <p>RENARD (Jules) Poil de carotte Paris, Crès, collection "Les Maîtres du Livre", 1914. In-12°. Demi-reliure à coins de basane verte. Reliure signée de Jean Bouchet. Portrait de l'auteur et ornements typographiques gravés sur bois par P-E. Vibert. Tirage limité à 1111 exemplaires, celui-ci un des 1050 (n°626) sur Rives.</p> <p>COLETTE La retraite sentimentale Paris. Flammarion Pet. In-8°. Demi-reliure de chagrin, décorée de fers dorés.</p>	150/200 €
77	<p>[DUBOUT] MOLIERE Le Malade imaginaire, Les Fourberies de Scapin, Le Médecin malgré lui/ le Bourgeois Gentilhomme, Le Misanthrope, Sganarelle/ Les Femmes savantes, L'Ecole des femmes, Les Précieuses ridicules. André Sauret éditeur, Imprimerie nationale, Paris, 1954. 8 volumes grand in-8°. Broché, sous chemise et étui cartonnés. Edition numérotée sur vélin d'Arches.</p>	100/200 €
78	<p>Bernard LAMARCHE-VADEL Arman Editions de la Différence, Paris, 1989. Ouvrage oblong signé par l'artiste sur la page de garde avec un dessin au feutre noir. Dans son emboîtement.</p>	300/400 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

79	LAVATER (Warja) Passion et Raison Editeur Adrien Maeght, Paris, 1985. Grand in-8° plié en accordéon comprenant 9 lithographies. Texte en allemand, français et anglais. Tirage à 150 exemplaires imprimé sur papier vélin d'Arches. (Couverture légèrement sale).	100/150 €
80	André VERDET (1913-2004) Fleurs et visages Recueil in-plano de poèmes à l'encre de Chine illustré de deux dessins d'André Verdet, une lithographie représentant une affiche d'exposition à Vallauris et 2 lithographies "Une rue à Tizouit" et "Porte à Taroudant". Signatures illisibles. Janvier 1950, numéroté 5/20. Dans son emboîtement (usagé).	200/300 €
81	LAROUSSE (pierre) Grand dictionnaire universel du XIXe siècle. : français, historique, géographique, mythologique, bibliographiques, littéraires, artistiques, scientifique.... Paris, édition du grand dictionnaire, 1866 à 1878. Grand in-4°, 15 tomes + les 2 tomes de supplément, reliure demi-basane noir, ensemble uniforme en bonne condition. Complet.	60/80 €
82	HUGO (Victor) Le Danube en colère In-plano illustré de 4 lithographies signées, datées 2002 et numérotées de Mircia DUMITRESCU. Texte en français et en roumain.	100/150 €



## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

83	<p>Ensemble de huit affiches publicitaires comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le bossu</li></ul> <p>Ensemble de deux affiches originales de Jean A. MERCIER entoilées. (répertoriées sous le n°149 p.147 de l'ouvrage "Jean Mercier affichiste, publicité et cinéma, Forney, Mairie de Paris, 1995).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guano Angibaud, engrais naturel La Rochelle (Vigne) Signée Herry 155 x 117 cm (Non entoilée).</li><li>- Bravo Engrais naturel guanumus Angibaud, La Rochelle Monogrammée ASS. 110 x 78.5 cm (Non entoilée).</li><li>- Guanumus Angibaud, engrais naturel, La Rochelle Signée Herry 140 x 114 cm (Non entoilée).</li><li>- Guanumus Angibaud, engrais naturel, La Rochelle Signée Herry. 140 x 114 cm (Entoilée).</li><li>- Avec ceci cela, guano de poisson Français, superguano Angibaud (Vigne) Ensemble de deux affiches entoilées. 118 x 75 cm</li></ul>	300/400 €
84	<p>NICE AU CENTRE DE LA VILLE Hôtel Beau-Rivage Affiche. Affiches photographiques, ROBAUDY, Cannes. 113 x 89 cm (Entoilée, usures et restaurations).</p>	300/400 €
85	<p>[AFFICHE] Constantin Andréevitch TERECHKOVITCH (1902-1978) Menton, mer, monts et merveille, c.1960 Affiche lithographique en couleurs. Impressions Mourlot. 100 x 64 cm (Légères traces de plis, restauration).</p>	150/200 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

86	<p>[AFFICHE] Picasso, céramiques espagnoles anciennes, les potiers Exposition été 1964, Vallauris. Affiche illustrée d'une gravure sur linéoléum. Impression Arnera - Vallauris. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 49 x 27 cm (Traces d'humidité en bas).</p>	100/150 €
87	<p>[AFFICHE] Alberto Giacometti Exposition du 30 novembre 1991 au 15 mars 1992 au musée d'Art moderne de la ville de Paris. 173 x 118 cm (Rousseurs et quelques petites pliures).</p>	80/120 €
88	<p>DAGUERRÉOTYPES Ensemble de deux daguerréotypes ovales représentant un portrait de dame de trois-quarts en robe noire et un portrait de femme sur son lit de mort réhaussé de couleurs. Dans leurs boîtes d'origine (usagées et abîmées). Fin du XIXe siècle. 7.2 x 5.8 cm</p>	150/200 €
89	<p>[PHOTOGRAPHIES ANCIENNES] Ensemble de 18 photographies érotiques représentant des nudités féminines dans les années 20. Tirages argentiques d'époque. Dim. des plus grandes : 23 x 16.5 cm Dim. des plus petites : 13.5 x 8.5 cm (Assez bon état général).</p>	200/300 €
90	<p>Robert de HOE La famille du prince Rainier avec Grace Kelly et leurs enfants Ensemble de quatre photographies, tirage argentique d'époque. Tampon du photographe au dos. Dans leurs encadrements et sous verre pour trois d'entre elles. A vue : 22.5 x 14.5 cm - 11 x 16 cm - 23 x 14.5 cm (Gondolage sur une).</p>	200/300 €
91	<p>[CARTES POSTALES ANCIENNES] Ensemble de deux classeurs d'environ 900 cartes postales en noir et blanc et certaines réhaussées de couleurs : vues de villes, villages, paysages, monuments, certaines annotées. (Assez bon état général).</p>	200/300 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

92	[CARTES POSTALES ANCIENNES] Ensemble d'environ 270 cartes postales : souvenirs, arts, lettres, fleurs, fêtes, dessins,... (Assez bon état général).	80/120 €
93	[CARTES POSTALES ANCIENNES] Ensemble d'un album et un classeur comprenant environ 550 cartes postales en noir et blanc et certaines réhaussées de couleurs : vues de villes, villages France et étranger, monuments historiques, cartes souvenirs, certaines annotées. (Assez bon état général, album abîmé, feuilles volantes).	150/200 €
94	[CARTES POSTALES ANCIENNES] Ensemble d'environ 150 cartes postales : Paris (Monuments, vues générales, cimetières,...) (Assez bon état général).	60/80 €
95	[CARTES POSTALES ANCIENNES] Ensemble d'environ 410 cartes postales : Villes du Nord de la France, paysages, monuments (Nantes, Rouen, Arras, Tournai, Nancy, Lille,... Et régions Bretagne, châteaux de la Loire,...). (Assez bon état général).	180/200 €
96	[CARTES POSTALES ANCIENNES] Ensemble d'environ 300 cartes postales : Villes du Sud de la France, paysages, monuments et paysages de montagnes (Annecy, Chamonix, Biarritz, Martigues, Nice, Avignon, Lourdes, Antibes, Toulouse,... et régions Auvergne, Dordogne,...). (Assez bon état général).	100/150 €
97	[CARTES POSTALES ANCIENNES] Ensemble d'environ 280 cartes postales : Eglises, œuvres religieuses, abbayes,... (Assez bon état général).	80/120 €
98	[CARTES POSTALES ANCIENNES] Ensemble d'environ 340 cartes postales : portraits, couples, enfants, groupes, ensemble sur l'armée (soldats, campements,...) et l'aviation, collection cartes d'autrefois. (Assez bon état général).  On y joint quelques photographies de portraits.	100/150 €
99	[CARTES POSTALES ANCIENNES] Ensemble d'environ 140 cartes postales en noir et blanc et couleurs avec des thématiques diverses : vues de villes, portraits, cartes souvenirs, monuments religieux,... (Assez bon état général).	100/150 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

100	[CARTES POSTALES ANCIENNES] Ensemble de deux albums comprenant environ 480 cartes postales en noir et blanc et certaines réhaussées de couleurs : vues de villes, villages, monuments historiques, cartes souvenirs, portraits, certaines annotées. (Assez bon état général, Albums très abîmés, feuilles volantes).	100/200 €
101	Ensemble comprenant deux cartes de vœux : - Marc CHAGALL (1887-1985) Le roi David Carte de vœux de 1981 illustrée d'une lithographie en couleurs. Annotations au dos et numérotée 80/450. 14 x 11 cm (Déchirure). - Henri MATISSE (1869-1954) La chute d'Icare Carte de vœux des Editions Gallimard pour l'année 1971. Lithographie en couleurs sur BFK Rives. Numérotée 6/43. 23.5 x 17.5 cm	120/150 €
102	Assiette en porcelaine à décor d'émaux dans le goût de la Famille Verte. Chine, XXe siècle. Diam. : 24 cm	50/60 €
103	Paire de vases en porcelaine de Nankin. Chine, XIXe siècle. H. : 45 cm	50/60 €
104	Guanyin en serpentine représentant une jeune femme à la fleur. Sur son socle en bois sculpté. Chine, XXe siècle. H. totale : 22.5 cm (Quelques égrenures).	40/60 €
105	Paire de bouquets en pierres dures sculptées reposant dans des pots rectangulaires. Chine, XXe siècle. 34 x 30 cm	80/120 €
106	Ensemble de deux poids ou monnaies en argent. Inscriptions et cachets. Chine, XXe siècle. 2.5 x 3 cm	150/200 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

107	Petite coupe creuse en émail cloisonné à décor de dragons. Marque au revers. Chine, XIXe siècle. 6 x 20 cm	300/400 €
108	Petit vase de forme balustre en cuivre et émaux cloisonnés à décor de chrysanthèmes. Chine, XXe siècle. H. : 18.5 cm	40/60 €
109	Jeu d'échecs en os sculpté, peint, gravé et patiné, le coffret formant plateau. Chine, début du XXe siècle. H. (le plus grand) : 11 cm Dim. du coffret (fermé) : 9 x 39 x 25 cm Dim. du coffret (ouvert) : 4.5 x 50 x 39 cm (Usures au plateau).	80/120 €
110	Canne en corne et bois avec inscriptions calligraphiques et décor historié en frises. Chine, XXe siècle. Long. : 81 cm	50/80 €
111	Table à section rectangulaire en bois naturel à décor d'équerres stylisées aux droits de chaque pieds. Chine 1900. 82 x 104 x 63 cm (Usures sur le plateau).	100/150 €
112	Gobelet en faïence de Satsuma à décor d'une frise de personnages en partie basse et d'un décor géométrique en partie haute. Japon, XXe siècle. H. : 10.5 cm Diam. : 10 cm (Usures).	30/40 €
113	Ensemble comprenant un instrument de musique à vent en bois et laiton et une pipe à opium en laiton. Asie du Sud-Est, XIXe siècle. Long. instrument : 46.5 cm Long. pipe : 38 cm (Accident à la pipe, état d'usage pour l'instrument).	50/80 €
114	Paire de panneaux en bois incrusté de nacre. Vietnam, XIXe siècle. 115.5 x 27 cm (Manques).	50/60 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

115	Ensemble de deux vantaux de fenêtre en bois sculpté. Corée, fin du XIXe siècle. 52 x 49 x 4 cm chacun (Usures et petits manques).	200/300 €
116	Travail éthiopien du XXe siècle Histoire de la Reine de Saba Huile sur panneau. 58.5 x 140 cm	100/200 €
117	Ecole française du XVIIIe siècle, dans le goût de Fragonard Scène champêtre animée Crayon avec rehaut de blanc et sanguine. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 16 x 24 cm	200/300 €
118	Attribué à Louis Félix DE LARUE (1720/31-1765/77) Vénus sortant des eaux Dessin à la plume et lavis brun sur papier. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 26.5 x 16 cm	300/400 €
119	Ecole napolitaine du XVIIe siècle Sainte-Catherine Huile sur toile. 98 x 73 cm	2000/3000 €
120	Ecole espagnole du XVIIIe siècle Saint-Jérôme pénitent Huile sur panneau. 20.5 x 29 cm	200/300 €
121	Ecole française, vers 1640 Conversation Huile sur panneau. Etiquette ancienne au dos : "M. Van MIEREVELT Collection Van Gelder". 18 x 21 cm	300/400 €
122	Suiveur de Monsu DESIDERIO Enée portant Anchise dans Troie incendié Huile sur toile. 93 x 163 cm (Manques de matières, vernis craquelé).	1500/2000 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

123	Johann Conrad SEEKATZ (Grünstadt 1719 - Darmstadt 1768) La Transfiguration Huile sur panneau de chêne, une planche, non parqueté. 27.5 x 21.5 cm  Provenance : Collection des barons d'Ayx selon un cachet de cire au revers du panneau.	300/400 €
124	Ecole française vers 1830 Le Christ et la samaritaine Huile sur toile. 92 x 61 cm (Restaurations).	1500/2000 €
125	Ecole hollandaise du XIX <sup>e</sup> siècle, dans le goût de Van Ruysdael Paysage à la barque Huile sur toile. 35 x 42 cm (Réentoilée, quelques traces blanches).	300/400 €
126	Entourage de DECAMPS Peintre dans son atelier Pastel avec rehauts de gouache blanche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 18 x 26 cm	150/200 €
127	Dans le goût de CHARDIN, XIX <sup>e</sup> siècle La blanchisseuse Huile sur toile. 22.5 x 33 cm (Réentoilée, craquelures).	150/200 €
128	Suiveur de Prud'hon Amour à la torche Dessin au fusain. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 59 x 46 cm	500/600 €
129	Revue du Quintidi - Portrait de Napoléon en pied Ensemble de deux lithographies dont une représentant Napoléon en buste avec une vue de son armée dans la cour du Louvre. Dans leurs encadrements et sous verre. A vue : 44 x 30 cm - 54 x 38 cm	100/150 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

130	Léon Victor DUPRÉ (1816-1879) Etang avec vaches Huile sur panneau. Signée en bas à droite, contresignée et datée 1880 au dos du panneau. 15 x 22.5 cm (Courbure du panneau).	300/400 €
131	Attribué à Léon Victor DUPRE (1816-1879) Chaumière et vaches dans un paysage Huile sur panneau. Porte une trace de signature en bas à droite. 11 x 16 cm	200/300 €
132	Ecole de Barbizon Paysage de plaine - au revers, étude d'un arbre Huile sur panneau. 14 x 23.5 cm	200/300 €
133	Maurice BUCHIN (1818-1893) Falaise surplombant une clairière Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 28 x 39 cm	150/200 €
134	Maurice BUCHIN (1818-1893) Paysage de villes dans les montagnes Huile sur toile. Signée en bas au milieu. 30 x 49 cm	1000/1500 €
135	Albert LANG (1847-1933) Paysage lacustre Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 42.5 x 69 cm (Restauration).	250/300 €
136	Charles Euphrosie KUWASSEG (1838-1904) Le long de la rivière Huile sur toile. Signée et datée 1893 en bas à gauche. (Accident).	300/400 €
137	René GOURDON (1855-?) Route au bord d'un fleuve Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 16.5 x 22 cm (Quelques manques à la peinture).	80/120 €



## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

138	René GOURDON (1855-?) Sous-bois Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 27 x 36 cm (Traces d'un encadrement antérieur).	100/150 €
139	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1958) La Roque Gajeac du Périgord - Château féodal et le village à Beynac sur la Dordogne Ensemble de deux aquarelles et crayon gras sur papier. Signées en bas à droite, titrées en bas à gauche, étiquette d'exposition au dos. Dans leurs encadrements et sous verre. A vue : 11.5 x 14.5 cm - 23 x 30 cm	200/300 €
140	Dans le goût de DELACROIX Cavaliers Huile sur toile. 27.5 x 16.5 cm (Réentoilée).	100/150 €
141	Auguste DURAND-ROSÉ (1887-1962) Couple de bergers et leur troupeau Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 73 x 92 cm	300/400 €
142	Alcide BARITEAU (1862-1943) Chèvres sous les oliviers Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 73 cm	300/400 €
143	Ecole française de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle Cheval à l'écurie Huile sur toile. Signée et datée 1893 en bas à gauche. 47 x 54 cm	150/200 €
144	Ecole française du XIX <sup>e</sup> siècle Fermière dans la basse-cour Huile sur toile. 24.5 x 33 cm (Réentoilée, petit accident).	100/150 €
145	Ecole française, vers 1830 Le parvis de la cathédrale de Rouen Aquarelle sur papier avec rehauts de gouache blanche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 28 x 37 cm	100/200 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

146	Albert GOUGET (1856-1948) La pêche aux crabes sur une plage bretonne Pastel avec rehauts de gouache blanche sur papier. Signé en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 24 x 38 cm	150/200 €
147	Henri BURON (1880-1969) Bretonnes au port Huile sur panneau. Signée en bas à gauche, datée 1909 en bas à droite, étiquette au dos. 22 x 27 cm	100/150 €
148	Elodie LA VILLETTE (1843-1917) Rochers au bord des vagues Huile sur toile. Signée en bas à droite. 19 x 32.5 cm (Restaurations).	300/400 €
149	Emma Adèle Blanche ROSLIN (?-1883) Jeune femme au panier de violettes Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 148 x 85 cm	800/1200 €
150	André MAGLIONE (1838-1923) Femmes et enfant Huile sur carton. Signée en bas à droite. 21.5 x 26.5 cm	150/200 €
151	Félix MALARD (1840-?) Conversation entre deux paysannes dans une ruelle de village Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 53.5 x 38 cm	200/300 €
152	Charles Clément PERRON (1893-1958) Bouquet de fleurs - Scène d'intérieur - Vue à travers une fenêtre Ensemble de deux huiles sur panneau et une sur toile, au revers de l'une, un dessin au crayon représentant un nu féminin assis de dos. Signées en bas à gauche et en bas à droite. 22 x 27 cm - 27 x 22 cm - 23 x 27.5 cm (Gondolage de la toile).	200/300 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

153	Charles Clément PERRON (1893-1958) Nuque de femme au chignon Huile sur panneau. Signée en haut à gauche. 18 x 14.5 cm	200/300 €
154	Charles Clément PERRON (1893-1958) Nature morte aux œufs Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 15 x 18 cm	200/300 €
155	Ecole française de la fin du XIXe siècle Port de Marseille Huile sur toile. 31.5 x 55 cm (Réentoilée, manques à la peinture, ajout postérieur d'un paysage sur chaque côté de la toile).	100/150 €
156	Charles Jean FORGET (1886-1960) Rue de Venise Huile sur papier contrecollée sur isorel. Signée et située en bas à droite, titrée et située au dos. 27.5 x 22.5 cm	100/150 €
157	Ecole française du début du XXe siècle Vue d'une tour Aquarelle sur papier. Porte une signature "Pons" en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 11 x 16 cm (Tache).	100/120 €
158	MARECHAL ? Vue du Louvre Huile sur carton. Signée en bas à droite. 24.5 x 33.5 cm	200/300 €
159	MARECHAL ? Pont de Paris Huile sur carton. Signée en bas à droite. 24.5 x 33.5 cm	200/300 €
160	E.NORMAND Sous-bois - Tour en ruines Ensemble de deux aquarelles sur papier. Signées en bas à droite et en bas à gauche. Dans leurs encadrements et sous verre. A vue : 22.5 x 33 cm (Quelques rousseurs sur une).	100/150 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

161	Geneviève GAVREL (1909-1999) Péniches sur la Seine Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	150/200 €
162	Ecole française du début du XXe siècle Vues des bords de l'Oise à Persan-Beaumont Paire d'huiles sur toile. 33 x 46 cm chacune (Accidents et manques de matière).	200/300 €
163	Ecole française du début du XXe siècle Portrait de femme Fusain avec rehauts de craie blanche et de lavis gris. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 71 x 53 cm (Rousseurs et taches).	150/200 €
164	Jean Célestin Tancrede BASTET (1858-1942) Portrait d'homme à la pipe Huile sur toile. Signée et datée janvier 1925 en haut à droite. 41 x 33.5 cm	300/400 €
165	Jean Célestin Tancrede BASTET (1858-1942) Élégante des années 20 dans un intérieur Aquarelle sur papier. Signée et datée déc 1924 en bas à droite. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 69 x 51 cm	200/300 €
166	"Les élégances parisiennes" Grands et petits chapeaux - La fourrure et les franges - L'emploi des plumes - Tradition et fantaisie - La silhouette et le style - Les broderies de ruban - les dernières créations de la mode Suite de sept lithographies en couleurs. Dans leurs encadrements et sous verre dont deux doubles faces. A vue : 38 x 26.5 - 38 x 57 cm	80/120 €
167	Fan MARCO Trois portraits de femme Ensemble de trois aquarelles sur papier. Signées en haut à gauche et en bas à droite, l'une d'entre elles porte un tampon. Dans leurs encadrements et sous verre. A vue : 23 x 17 cm (Rousseurs).	250/300 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

168	Ecole française du début du XXe siècle Jeune fille nue assise de profil Huile sur panneau. 14.5 x 11.5 cm (Craquelures).	100/150 €
169	Eugène SEGUY (1889-1985) Floréal - Dessins et coloris nouveaux Editeur Calavas, Paris, 1914. Carton comprenant 21 planches au pochoir à motifs floraux stylisés, poissons et fruits. 52 x 35.5 cm (Quelques taches et petites déchirures).	300/500 €
170	Louis Dominique LAMONTAGNE (1874- 1918) Femme et enfant dormant Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38.5 x 55 cm (Léger gondolage de la toile).	200/300 €
171	Louis Dominique LAMONTAGNE (1874- 1918) Femme et enfant au berceau dans un paysage Huile sur carton. Signée en bas à droite. 42 x 55 cm	300/400 €
172	Louis Dominique LAMONTAGNE (1874- 1918) Femme et ses enfants - Portrait de petite fille Ensemble de deux dessins au pastel et fusain sur papier. Signés en bas à droite et en bas à gauche. Dans leurs encadrements et sous verre. A vue : 48 x 31 cm - 30.5 x 21 cm (Quelques rousseurs et taches pour l'un).	150/200 €
173	Louis Dominique LAMONTAGNE (1874-1918) Etude d'homme assis les jambes croisées Huile sur papier. Signée en bas à droite. 51.5 x 38.5 cm	250/300 €
174	Louis Dominique LAMONTAGNE (1874-1918) Pointus dans le port de Toulon Huile sur toile marouflée sur carton. Signée et datée 1917 en bas à droite. 43.5 x 30 cm (Légères traces d'humidité et de gondolage).	200/300 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

175	<p>Louis Dominique LAMONTAGNE (1874- 1918) Etude sur des soldats de la Guerre de 1914-1918 - "La chevauchée des lâches 1914" Ensemble de deux dessins au pastel et fusain sur papier avec rehauts de gouache blanche pour l'un. Signés en bas à droite. Dans leurs encadrements et sous verre. A vue : 47.5 x 32.5 cm -21.5 x 31 cm (Infimes traces d'humidité pour l'un).</p>	150/200 €
176	<p>Georges SCOTT (1873-1942) Soldat à la pipe et à la canne Encre de Chine avec rehauts de sanguine et mine de plomb sur papier. Signée en bas à droite. Ancienne étiquette d'exposition à la Galerie Georges Petit au dos. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 43.5 x 23.5 cm (Infimes pliures en bas à gauche).</p>	250/300 €
177	<p>HANSI (1873-1951) Passage du Rhin, retour au pays natal 1918 Lithographie en couleurs. Signée dans la planche en haut à droite, signée, datée 1929 et dédicacée en bas à droite : "A Monsieur Sausini, préfet du Haut-Rhin, tous mes vœux les plus affectueux". Dans son encadrement et sous verre. A vue : 24.5 x 48.5 cm</p>	100/150 €
178	<p>Carlo RIM (1905-1989) Scènes animées Ensemble de 33 dessins à l'encre de Chine, certains rehaussés de gouache blanche. Signés. Certains dans leurs encadrements et sous verre. 11 x 53.5 cm chacun (Quelques taches et salissures).</p>	300/500 €
179	<p>Georges CHAPPUIS (Actif au XXe siècle) Ruelle de village dans le sud de la France Aquarelle et crayon noir sur papier. Signée en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 34.5 x 26 cm (Papier légèrement gondolé et petites rousseurs).</p>	100/150 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

180	Ecole française de la première moitié du XXe siècle La Porte Robert à Villefranche-sur-Mer Huile sur panneau. Monogrammée en bas à droite GM. 40 x 33 cm	100/150 €
181	Ales BOSCAUD (Actif au XXe siècle) Petit carnet oblong comprenant environ une soixantaine d'aquarelles et pastel sur papier représentant des vues des régions Aquitaine et Aveyron, entre autres, et des portraits. La plupart signées, datées (entre 1910 et 1930) et titrées à l'encre de Chine. Dim. d'une page : 20 x 12 cm (Carnet abîmé, quelques feuilles volantes et quelques salissures).	200/300 €
182	Jacques-Auguste PILLEYRE (Actif au XIXe siècle) Saint-Barthélémy Aquarelle sur papier. Signée et titrée en bas à droite. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 17 x 22 cm (Quelques traces de rousseurs).	100/150 €
183	Ecole française du XXe siècle "Antibes au clair de lune, les remparts" Huile sur panneau. Porte une signature en bas à droite, titrée au dos. 19 x 27 cm (2 trous de suspension).	100/150 €
184	Edouard FER (1887-1959) Route de Villefranche sur Mer Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 46 x 27.5 cm	200/300 €
185	La Côte d'Azur de Cannes à Menton Gouache sur papier ayant servi à l'impression de cartes postales par l'imprimerie Adia à Nice. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 20 x 28.5 cm	100/150 €
186	Dans le goût de TRACHEL Albano Huile sur papier. Située et datée mai 1844 en bas à gauche. 21 x 33 cm	200/300 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

187	Serge MENDJISKY (1929-2017) Ensemble de deux lithographies : - Le port Grimaud Lithographie en couleurs. Epreuve d'artiste signée et dédicacée en bas : "A Monsieur Andrei, avec mes vœux sincères pour 1980" et numérotée 8/30 en haut à droite. 31.5 x 41 cm - Saint-Paul-de-Vence Lithographie. Epreuve d'artiste signée dans la planche en bas à droite. 47 x 66 cm (Taches au verso).	60/80 €
188	Lithographie rehaussée à l'huile sur écorce de bois. Située à "Lunéville" en bas à droite. 12 x 35 cm	200/300 €
189	Marguerite FOURRIER-RICOUX (Active au XXe siècle) Bouquet de fleurs Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 77 x 137 cm	150/200 €
190	Henry Maurice D'ANTY (1910-1998) Bouquet de fleurs Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 100 x 50 cm (Réentoilée).	100/200 €
191	Guy SERADOUR (1922-2017) Jeune danseuse Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 36.5 x 45 cm	200/400 €
192	FRAN-BARO (1926-2000) Petit port de pêcheurs Huile sur panneau. Signée en bas à droite, titrée au dos. 34 x 41 cm	150/250 €



## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

193	<p>PAUL-ELIE GERNEZ (1888-1948) Honfleur Aquarelle sur papier. Signée, titrée et datée 30 en bas à droite. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 30 x 47 cm</p> <p>Provenance : Artcurial - Deauville, 21 août 2012, n° 105. Versailles, Eric Pillon Enchères, 9 décembre 2012, n° 63.</p>	300/400 €
194	<p>Ecole française du XXe siècle Village de pêcheurs en Méditerranée Acrylique et huile sur toile. Porte une signature en bas à droite, annotations illisibles au dos. 47 x 66 cm</p>	300/400 €
195	<p>Ecole de la fin du XIXe siècle Paysage d'Algérie, le puits Huile sur toile. Signée H. BLANC en bas à gauche. 25 x 33 cm (Réentoilée).</p>	100/150 €
196	<p>Estelle MONSENEGO (Active au XXe siècle) Place animée Huile sur panneau. Signée et datée 1939 en bas à droite. 45 x 54 cm</p>	250/300 €
197	<p>Ecole orientaliste du XXe siècle Femme et enfant à la cruche Pastel avec rehauts de craie blanche sur papier. Porte une signature en bas à droite. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 97 x 62 cm</p>	200/300 €
198	<p>Ecole orientaliste du XXe siècle Oasis dans les montagnes de l'Atlas Huile sur toile. Porte une signature "F. ZITORA" en bas à gauche. 46 x 65.5 cm</p>	200/300 €
199	<p>Ecole française du XXe siècle Vue d'Algérie sur le site du tombeau de la Chrétienne Aquarelle sur papier. Signée ZM FRANCOIS et datée 1934 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 29 x 40 cm</p>	100/150 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

200	Ecole française du XXe siècle Vue de l'arrière-pays de Philippeville Huile sur panneau. 19.5 x 24 cm (Fente au panneau).	100/150 €
201	Ecole orientaliste du début du XXe siècle Ruelle dans la Médina Crayon et aquarelle sur papier. Porte une signature en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 33 x 48 cm	200/300 €
202	Ensemble de quatre estampes comprenant :  Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) Le roi David Lithographie en couleurs. Signée dans la planche, signée à la mine de plomb en bas à droite et numérotée 54/236. 44 x 32 cm  Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) Chut ! Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite et numérotée 54/236 en bas à gauche. 37.5 x 31.5 cm  Marguerite BORDET (1909-2014) Visage mains jointes Lithographie en couleurs. Signée dans la planche, signée à la mine de plomb en bas à droite et numérotée 54/236. 42.5 x 32 cm  Jean CARZOU (1907-2000) Statue bouddhique Lithographie en couleurs. Signée et datée 74 en bas à droite, numérotée 54/236 en bas à gauche. 48 x 32 cm  On y joint une reproduction d'une lithographie de Jean Commère représentant une Vierge à l'Enfant. 42.5 x 32 cm	80/120 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

203	<p>Jean FAUTRIER (1898-1964) Nu féminin de dos Eau-forte et pointe sèche. Signée en bas à droite et numérotée 19/50 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 26 x 32.5 cm (Rousseurs).</p>	200/300 €
204	<p>Jean FAUTRIER (1898-1964) Les boîtes en fer blanc d'après Fautrier l'enragé Eau-forte, aquarelle et gaufrage en couleurs. Signée en bas à droite et numérotée IX/XXV en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 32 x 50 cm (Rousseurs).</p>	200/300 €
205	<p>Ensemble de quatre estampes comprenant :</p> <p>Jean LE GUENNEC (1924-1988) Paysan à la pipe avec son cheval de trait Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite et numérotée 130/243 en bas à gauche. 37 x 28 cm (Déchirures et quelques rousseurs).</p> <p>Portrait de vieil homme Lithographie en couleurs. Signature illisible en bas au centre et numérotée 175/236 en bas à droite. 64 x 45 cm (Quelques rousseurs).</p> <p>C. LEGURO ? Chouette Lithographie en couleurs. Signée en bas à gauche et numérotée 175/236 en bas à droite. 64 x 45 cm (Quelques pliures).</p> <p>Le lecteur Lithographie en couleurs. Signature illisible et numérotée 175/236 en bas à droite. 62.5 x 44.5 cm</p>	80/120 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

206	<p>Ensemble de trois estampes comprenant :</p> <p>Jean-Baptiste VALADIÉ (Né en 1933) Le petit prince, la rose et le renard Lithographie en couleurs. Signée et datée 74 en bas à droite. 65 x 49.5 cm (Rousseurs).</p> <p>Jean-Baptiste VALADIÉ (Né en 1933) Jeune femme au collier de perles Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite et numérotée 141/243 en bas à gauche. 32.5 x 25 cm (Rousseurs).</p> <p>LANAUVE ? Portrait de femme au chapeau Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite et numérotée 141/243 en bas à gauche. 33 x 24.5 cm (Rousseurs).</p>	50/80 €
207	<p>Ecole française du XXe siècle Vue d'une rue de Paris Huile sur toile. Signée en haut à gauche RASKY et datée 1958. 64 x 60 cm</p>	60/80 €
208	<p>Pierre LAFFILLÉ (1938-2011) Bouquet de fleurs Huile sur toile. Signée en bas à gauche, porte un cachet au dos. 82 x 54 cm (Manques de matière).</p>	150/200 €
209	<p>Gérard GOUVRANT (Né en 1946) Ferrières sous la neige Huile sur toile. Signée en bas à droite et titrée au dos. 73 x 92 cm</p>	200/300 €
210	<p>Emo MARANI (1921-2008) Portrait de jeune femme cubiste Huile sur panneau. Signée et datée 1990 en bas au centre. 18 x 24 cm (Quelques manques de peinture).</p>	100/150 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

211	James COIGNARD (1925-2008) Nature morte cubiste Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 25.5 x 32.5 cm (Quelques pliures).	150/200 €
212	Crikor GARABETIAN (1908-1993) Nature morte aux fruits Huile sur toile. Signée au centre à gauche et contresignée au dos. 36.5 x 53 cm	200/300 €
213	Filippo MAGGIORE (Né en 1929) "Omaggio alla vita" Huile sur toile. Signée et datée 65 en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos. 100 x 80 cm (Petit manque de peinture).	200/300 €
214	Edouard Jules CHIMOT (1880-1959) Buste de femme Eau-forte. Signée en bas à droite et dédicacée "Pour Monsieur Bobeau, sympathies". Dans son encadrement et sous verre. A vue : 23 x 16 cm  On y joint une reproduction représentant deux femmes enlacées. A vue : 27 x 18 cm	40/50 €
215	Yvette BONTÉ (Née en 1925) "Les fêtes qu'elle enfamme au sommet de l'été" Technique mixte sur papier. Numérotée en bas à gauche, titrée et monogrammée sur le passe-partout en bas au centre. Dans son encadrement et sous verre. (Verre cassé). A vue : 69 x 49 cm	30/40 €
216	Fred ZELLER (1912-2003) "Le musée archéologique" Huile sur toile. Signée en bas à droite, titrée au dos. 82 x 100 cm	300/400 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

217	Fred ZELLER (1912-2003) "Hommage au cheval" Huile sur toile. Signée et datée 85 en bas à droite, titrée au dos. 66 x 81 cm	250/300 €
218	Émile HECQ (1924-2009) Les Déquavorés Huile sur toile. Signée en bas à droite, contresignée et datée 1976 au dos sur le châssis. 45.5 x 66 cm	200/300 €
219	Émile HECQ (1924-2009) Tête de chouette Encre de Chine sur papier rosé. Signée en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 11.5 x 7.5 cm	150/200 €
220	Attribué à Émile HECQ (1924-2009) L'homme au poisson Encre et lavis sur papier. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 35 x 16 cm (Papier jauni).	100/150 €
221	Attribué à Émile HECQ (1924-2009) Deux oiseaux Huile sur toile. 65.5 x 54 cm (Restauration).	200/300 €
222	DALMESSO ? Paysage Huile sur toile. Signée en bas à droite. 66 x 81 cm	30/40 €
223	Jacques VILLON (1875-1963) Quartier de boeuf Burin et pointe sèche. Signé en bas à droite et numéroté 39/45 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 25 x 16.5 cm  Bibliographie : Colette de GINESTET et Catherine POUILLON, "Jacques Villon, les Estampes, les Illustrations", Paris, Arts et métiers graphiques, 1979.	200/300 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

224	<p>Henri-Georges ADAM (1904-1967) Dalles sable et eau n°11 Burin. Signé et daté 57 en bas à droite, numéroté 107/110 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 74 x 53 cm</p> <p>Bibliographie : Bernard GHEERBRANT, "Henri-Georges Adam, catalogue descriptif de l'œuvre gravée 1939-1957", Paris, La Hune, 1957.</p>	100/150 €
225	<p>Henri-Georges ADAM (1904-1967) Dalles sable et eau n°1 Burin. Signé et daté 56 en bas à droite, numéroté 26/50. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 74 x 53 cm</p> <p>Bibliographie : Bernard GHEERBRANT, "Henri-Georges Adam, catalogue descriptif de l'œuvre gravée 1939-1957", Paris, La Hune, 1957.</p>	100/150 €
226	<p>Abraham Gerardus VAN VELDE (1895-1981) Composition Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite et numérotée 7/110 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 28 x 20 cm</p>	150/200 €
227	<p>Abraham Gerardus VAN VELDE (1895-1981) Composition Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite et numérotée 7/110 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 28 x 20 cm (Taches).</p>	150/200 €
228	<p>Abraham Gerardus VAN VELDE (1895-1981) Sans titre Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite et numérotée 105/150 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 14 x 24.5 cm (Rousseurs).</p>	100/150 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

229	<p>Richard MORTENSEN (1910-1993) Vaison Sérigraphie en couleurs. Signée et datée 55 en bas à droite, numérotée 54/100 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 45 x 34.5 cm</p> <p>Bibliographie : Jan WÜRTZ FRANDSEN, "Richard Mortensen, l'œuvre graphique 1942-1993, Catalogue raisonné, Copenhague, 1995, n°18 p.82, reproduit pleine page p.85, planche V.</p>	100/150 €
230	<p>Richard MORTENSEN (1910-1993) Composition géométrique Sérigraphie en couleurs. Signée en bas à droite et numérotée 55/175 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 79 x 64 cm</p>	100/150 €
231	<p>Enrico BAJ (1924-2003) "Meccano" Aquatinte. Signée en bas à droite et numérotée 48/50 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 37 x 26.5 cm (Rousseurs).</p>	150/200 €
232	<p>Paul GANUCHAUD (1881-?) Composition surréaliste Photomontage. Signé en bas à droite. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 35 x 27 cm (Quelques pliures et une déchirure).</p>	100/150 €
233	<p>John CHRISTOFOROU (1921-2014) Composition abstraite Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite et numérotée 107/110 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 86 x 61 cm</p>	100/150 €
234	<p>MAGNELLI Composition abstraite. Linogravure en couleurs. Signée et justifiée HC 13/20 en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 22 x 14 cm</p>	100/150 €



## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

235	Pierre ALECHINSKY (Né en 1927) Planche du frontispice de "Maint corps des chambres" de Jean-Michel Reynard Eau-forte. Signée en bas à droite et justifiée HC en bas à gauche. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 17 x 12 cm (Rousseurs).	80/120 €
236	Pierre ALECHINSKY (Né en 1927) "Mardi gras" Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite, titrée, datée 1978 et numérotée 100/100 en bas à gauche et au centre. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 32 x 22.5 cm	100/150 €
237	MONPLAIN "La sortie du noun" Lithographie. Epreuve d'artiste signée en bas à droite et titrée en bas au centre. Dans son encadrement et sous verre. A vue : 28 x 41.5 cm	20/30 €
238	Yves DE LA TOUR D'AUVERGNE (Né en 1927) Composition Acrylique sur toile. Signée en bas à droite, contresignée et datée 66 au dos. 114 x 146 cm	250/300 €
239	Yves DE LA TOUR D'AUVERGNE (Né en 1927) Sans titre Acrylique sur toile. Signée et datée 62 en bas à droite. 97.5 x 146 cm (Quelques traces de salissures).	200/300 €
240	Yves DE LA TOUR D'AUVERGNE (Né en 1927) Sans titre Acrylique sur toile. Signée et datée 1969 en bas à droite, contresignée et datée au dos. 162 x 130 cm	300/400 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

241	Yves DE LA TOUR D'AUVERGNE (Né en 1927) "L'espace et sa musique" Acrylique sur toile. Signée en bas à droite, contresignée, titrée, datée 1966 et annotée : "Je voudrais sonner l'espace et la lumière, la musique et le repos". 130 x 195 cm	300/400 €
242	Yves DE LA TOUR D'AUVERGNE (Né en 1927) "Gecko Amer" Acrylique sur toile. Signée et datée 1973 en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos. 96.5 x 130 cm	200/300 €
243	Yves DE LA TOUR D'AUVERGNE (Né en 1927) "Chut !" Acrylique sur toile. Signée en bas à droite, titrée, contresignée, titrée et datée 1972 au dos. 120 x 120 cm (Petit accident à la toile).	200/300 €
244	Yves DE LA TOUR D'AUVERGNE (Né en 1927) Composition sur fond rose Acrylique sur toile. Non signée. 195 x 130.5 cm (Enfoncement dans la toile).	200/300 €
245	Yves DE LA TOUR D'AUVERGNE (Né en 1927) Composition abstraite sur fond rouge Acrylique sur toile. Signée et datée 1969 en bas à droite, contresignée et datée au dos. 162 x 130 cm	300/400 €
246	Yves DE LA TOUR D'AUVERGNE (Né en 1927) "Dans le silence de mes pensées..." Acrylique sur toile. Contresignée, datée 1966 et titrée au dos. 130 x 162 cm (Quelques traces de griffures, toile distendue).	250/300 €
247	Yves DE LA TOUR D'AUVERGNE (Né en 1927) "Dis-moi qui tu manges !" Acrylique sur toile. Signée et datée 1970 en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos. 162 x 130 cm	300/400 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

248	Ben VAUTIER (Né en 1935) Ben le bon - Ben le méchant Ensemble de deux sérigraphies. 42 x 27 cm	100/150 €
249	Sergio SAAD (Né en 1944) Sans titre Encre de Chine et pastel à l'huile sur papier Fabriano. Signé en bas à gauche, daté 94 au dos. 76 x 56.5 cm	300/400 €
250	Sergio SAAD (Né en 1944) "L'homme pense, Dieu rit" Aquarelle et pastel à l'huile sur papier Fabriano. Signé en bas à droite, titré, daté 90 et contresigné au dos. 76 x 56.5 cm	300/400 €
251	Mbaye DIOP (Né en 1951) Composition Technique mixte sur papier. Signée en bas à gauche. 75 x 109 cm (Petites pliures sur les bords).  On y joint une gouache sur papier représentant un bouquet de fleurs de Jean HERVE.	50/80 €
252	Shepard FAIREY (Né en 1970) Obey, 2016 Sérigraphie en couleurs. Signée et datée en bas à droite. 91 x 61 cm	80/120 €
253	Shepard FAIREY (Né en 1970) Obey, 2018 Set de 3 tirages offset. Signés et datés en bas à droite. 61 x 45.5 cm	100/200 €
254	Shepard FAIREY (Né en 1970) Power Glory, 2017 Sérigraphie en couleurs. Signée et datée en bas à droite. 91.5 x 61 cm	80/120 €
255	Shepard FAIREY (Né en 1970) Lifeguard not on Duty, 2017 Sérigraphie en couleurs. Signée et datée en bas à droite. 91 x 61 cm	80/120 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

256	Shepard FAIREY (Né en 1970) Dark wave, 2017 Sérigraphie en couleurs. Signée et datée en bas à droite. 61 x 91 cm	100/150 €
257	Shepard FAIREY (Né en 1970) Obey, 2017 Set de 3 tirages offset. Signés et datés en bas à droite. 73 x 61 cm	100/200 €
258	Shepard FAIREY (Né en 1970) Make Art Not War, 2018 Sérigraphie en couleurs Signée et datée en bas à droite. 91.5 x 61 cm	100/150 €
259	Shepard FAIREY (Né en 1970) Peace, 2018 Sérigraphie en couleurs. Signée, datée et titrée en bas à droite. 91 x 61 cm	150/200 €
260	Shepard FAIREY (Né en 1970) Liberté, égalité, fraternité, 2019 Sérigraphie en couleurs. Signée et datée en bas à droite. 90 x 60.5 cm	150/200 €
261	Vuk VIDOR (Né en 1965) Mona Technique mixte. Contresignée, datée 2003 et titrée au revers sur le châssis. 42 x 60 cm  On y joint un catalogue d'exposition de février 2008 dédié par l'artiste.	300/400 €
262	Bernard BEZZINA (Actif au XXe siècle) Buste d'homme noir Sculpture en résine. Signée et numérotée 5/25. H. : 81 cm	300/400 €
263	E. DEFLY Sans titre Terre cuite à patine marron légèrement poreuse. Signée sous la base. 19 x 23 cm (Petit éclat).	100/150 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

264	Elément de porte rectangulaire en bois sculpté représentant le Christ en relief dans un encadrement floral. Travail du XVIII <sup>e</sup> siècle. 33.5 x 25 cm (Manques, traces de polychromie et d'insectes xylophages).	200/300 €
265	Paire de prie-Dieu en noyer sculpté ouvrant à un vantail, le repose-genou formant coffre. Travail du XVIII <sup>e</sup> siècle. 85 x 62 x 46 cm (Usures, taches).	200/300 €
266	Vierge à l'enfant en bois polychrome Travail de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle. (Manques et manques à la polychromie).	200/300 €
267	Important miroir rectangulaire en bois sculpté et patiné, les coins supérieurs arrondis. Le fronton à décor d'une coquille dans un encadrement de style rocaille. Cadre orné d'une frise de perles. Fin XVIII <sup>e</sup> - début XIX <sup>e</sup> siècle. Dim. approximatives : 220 x 155 cm (Glacé desaxée, accident au cadre).	100/150 €
268	Tabernacle en bois sculpté doré et polychrome composé de deux caryatides surmontées d'un fronton à ressauts orné d'une tête d'ange en son centre. Travail italien du XVIII <sup>e</sup> siècle. 52 x 40 cm (Manques de matières, restaurations et miroir rapporté).	150/200 €
269	Paire de fauteuils cabriolet de forme mouvementée en bois sculpté et doré à décor de fleurettes. Pieds cambrés. Style Louis XV, fin du XVIII <sup>e</sup> - début du XIX <sup>e</sup> siècle. H. : 94 cm (Usures, traces d'insectes xylophages).	200/300 €
270	MOUSTIERS Assiette en faïence à bords chantournés, à décor vert de grand feu d'un phénix dans un entourage de végétation. Croix en vert sur le talon. Fin XVIII <sup>e</sup> - début XIX <sup>e</sup> siècle. Diam. : 23.5 cm	60/80 €
271	Bureau plat en bois naturel ouvrant par trois tiroirs en façade, les pieds colonnes reliés par une entretoise courbe, dessus de cuir gainé vert. Ornementations et serrures en bronze doré. XIX <sup>e</sup> siècle. 75.5 x 170 x 90.5 cm	400/600 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

272	Ensemble de deux sculptures en bois sculpté représentant deux évêques. XIXe siècle. (Manques, traces d'insectes xylophages).	200/300 €
273	Coffre en bois naturel ouvrant en façade, dessus à quatre pans en trapèze, montage en queue d'arondes. Travail régional du XIXe siècle. 55 x 62 x 38 cm (Etat d'usage).	80/120 €
274	Ensemble comprenant : - Un œuf en bois exotique ouvrant à décor de rainures torsadées. - Un œuf en bois teinté couleur corail ouvrant (usures) et son support en bois sculpté. - Un œuf en bois peint ouvrant à décor d'insectes et fleurs (usures). - Un nœud de serviette en buis sculpté à décor de guirlande et d'un chiffre 6 (cassé/recollé). - Une longue vue fonctionnelle en bois et laiton (usures). - Un rabot en bois naturel sculpté et fer. Art populaire régional portant les initiales AR. 8.5 x 34 x 23 cm	50/60 €
275	Pupitre de lecture en bois sculpté polychrome, la partie basse décorée en bas-relief de branches fleuries se terminant par des volutes aux extrémités. Dans le goût italien du XVIIIe siècle. 16 x 42 x 32 cm (Usures et manques à la polychromie).	80/120 €
276	Paire d'appliques en bronze à trois bras de lumières à décor de nœuds, rinceaux et grappes de raisins. Style Louis XVI, XIXe siècle. H. : 71 cm (Dépatinées).	100/150 €
277	Miroir ovale en bois stuqué doré et sculpté, le fronton à motif d'une guirlande de fleurs et nœud central. Le pourtour orné d'une frise de perles. XIXe siècle. 100 x 75 cm (Manques et usures au cadre).	100/150 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

278	Bonnetière en bois naturel sculpté ouvrant par une porte vitrée à décor de coquilles et motifs floraux. Elle repose sur deux pieds de forme volute à l'avant et deux pieds droits à l'arrière. Travail du XIXe siècle. 217 x 82 x 35 cm (Usures, étagères postérieures).	30/50 €
279	Lustre en bronze à pampilles et pendeloques à dix bras de lumière. XIXe siècle. 100 x 55 cm	100/150 €
280	Élément d'applique murale en miroir avec encadrement en bois sculpté et doré de forme mouvementée et style rocaille. Fin du XIXe siècle. 53.5 x 38.5 cm (Manque l'applique).	50/60 €
281	Coffret rectangulaire à bords arrondis en loupe d'orme avec encadrement sur le couvercle en marqueterie et écusson central. Il repose sur quatre pieds semi-boule en os. Fin du XIXe - début XXe siècle. 14 x 37 x 26.5 cm (Usures et petits manques).	100/150 €
282	Horloge de parquet figurant une tour horloge en bois naturel reposant sur un piétement rectangulaire à pans coupés, la caisse à une porte en façade ouvrant sur la pendule et les poids. La partie supérieure en forme d'arche cintrée à décor architecturé cernée de deux colonnes cannelées à chapiteaux corinthiens. Le mouvement, en retrait des colonnes protégé par une vitre, en laiton gravé, heures à chiffres romains et chemin de fer. Mouvement signé JOH SMITH LONDON. Angleterre, fin XIXe siècle. 150 x 33 x 21 cm (Quelques usures et manques).	150/200 €
283	SAXE Rouget de Lisle chantant la Marseillaise Groupe en porcelaine polychrome émaillée. Marque au revers et numérotée 8171. 29 x 35 cm	300/400 €
284	D'après l'antique. Léda et le cygne Sculpture en bronze. H. : 12 cm	60/80 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

285	<p>Ostensoir en bois sculpté patiné, piètement et fût balustre, décoration en partie supérieure de têtes d'angelots dans un polylobe. Logette monstrance remplacée par un miroir ovale. Fin du XIXe siècle. H. : 55 cm (Usures, petits manques).</p> <p>On y joint une paire de pique-cierges en bois sculpté polychrome de style baroque à décor de rinceaux feuillagés et motifs floraux. Fin du XIXe siècle. H. : 73 cm (Usures, manques à la polychromie).</p>	50/80 €
286	<p>CARLSBAD Ensemble de deux assiettes en porcelaine polychrome représentant l'Empereur Napoléon en guerre. Fin du XIXe siècle. Diam. : 28 cm</p>	120/150 €
287	<p>ROUEN Sculpture en faïence polychrome représentant un chien stylisé sur une base rectangulaire. Fin du XIXe siècle. 11 x 12 cm (Petit éclat à la base).</p>	100/200 €
288	<p>Lustre à dix bras de lumière en métal et pampilles de verre biseautées. Fin du XIXe - début du XXe siècle. H. : 80 cm Diam. : 60 cm (Manques).</p>	100/150 €
289	<p>MEISSEN Marquise à sa coiffeuse accompagnée de deux galants Groupe en porcelaine polychrome dans le goût du XVIIIe siècle. Marque sur la terrasse. Allemagne, fin du XIXe siècle. 27 x 29 x 18 cm</p>	100/200 €
290	<p>Paire de candélabres en bronze doré reposant sur quatre pieds, fût droit s'ouvrant sur une corbeille à quatre bras et six lumières, une septième au sommet du fût. Fin du XIXe siècle. H. : 66 cm Diam. : 30 cm (Dépatinés, légèrement déformés).</p>	80/120 €



## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

291	Porte-bouquet en cristal taillé en pointe de diamant, monture en bronze doré et émaux polychromes au profil d'échassiers. Travail de la fin du XIXe siècle. H. : 39 cm	150/200 €
292	Pupitre en bois teinté double face reposant sur trois pieds à décor de volutes et feuilles d'acanthes, le pied cannelé. Le pupitre à motif de lyre. Epoque Napoléon III. H. : 126.5 cm	100/150 €
293	Pendule en bois noirci et marqueterie de bois clair à décor de rinceaux à quatre colonnes torsadées, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et encadrement en bronze redoré à motif floral, grappes de raisins et putto. Mouvement Charles Pickard & Punant. Elle repose sur une base rectangulaire. Garniture en laiton. Epoque Napoléon III. H. : 50.5 cm (Petites usures, une des colonnes légèrement désolidarisées).	100/150 €
294	Pendule borne en bronze et verre biseauté. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes et décor de guirlandes florales. Socle et dessus de marbre blanc veiné rose et noir. Mouvement estampillé Samuel MARTI. Balancier au mercure. Vers 1900. 28 x 18.5 x 13 cm	100/150 €
295	EMILE MULLER Portrait d'enfant Grès peint doré. Signé à la pointe sous la base. H. : 21 cm	200/300 €
296	D'après un modèle de Charles VALTON "Passez au large" Sujet en bronze à patine brune dorée. 7.5 x 14 cm	60/80 €
297	Eutrope BOURET (1833-1906) Au clair de la lune Bronze à patine brune nuancée. Signé et titré sur la terrasse. H. : 45 cm	200/300 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

298	Pipe en écume de mer à décor d'une serre d'aigle tenant un œuf formant fourneau. Tuyau en ambrolite. Dans son étui d'origine. Début du XXe siècle. 16 x 12 cm (Tuyau désolidarisé).	80/120 €
299	Ensemble de trois blocs de cristal de roche dont deux sculptés en cristaux. 12 x 17 cm H. : 13 et 11 cm	200/300 €
300	Ensemble en porcelaine polychrome dépareillée comprenant : - Six tasses et six sous-tasses à décor de personnages et calligraphies chinoises. - Quatre tasses et cinq sous-tasses à décor de personnages et papillons. - Deux sous-tasses et une tasse à décor dans le style Imari. (Restaurations et fêlures).	150/200 €
301	FAIENCES Ensemble comprenant six bols à oreilles en faïence polychrome de Quimper à décor floral et un plat couvert et son plateau en forme d'une botte d'asperges en trompe-l'oeil en faïence polychrome de Caldas, Portugal. XXe siècle. Dim. Bols : 5 x 17 cm Dim. plat couvert : 14 x 20 cm Dim. plateau : 18.5 x 32 cm (Quelques égrenures aux bols).	80/120 €
302	MÜLLER FRERES - LUNEVILLE Petit vase en verre gravé à l'acide de forme trapèze à décor polychrome d'un paysage lacustre. Signé "Müller Fres Lunéville" sur un côté. 8.5 x 10 cm (Petits éclats au col).	200/300 €
303	MÜLLER FRERES - LUNEVILLE Lampadaire en métal doré et vasque en pâte de verre à décor marbré dans les tons jaunes et orangés. Signé sur la base de la vasque. H. : 173 cm	200/300 €
304	ETABLISSEMENTS GALLE Petit vase soliflore à panse renflée en verre multicouches dégagé à l'acide à décor gravé d'un paysage lacustre brun sur fond jaune clair. Signé. H. : 16.5 cm	200/300 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

305	ETABLISSEMENTS GALLE Petit vase piriforme en verre multicouches dégagé à l'acide de motifs floraux violets sur fond blanc. Signé. H. : 9.5 cm	150/200 €
306	D'après GALLÉ Ensemble de trois petits vases de forme balustre et un de forme tubulaire en verre multicouches dégagés à l'acide à décor de branchages fleuris et paysages. Porte la signature "Gallé" et "Tip" pour un. H. : 18 et 20 cm	120/150 €
307	LEGRAS (1839 - 1916) Importante coupe de forme navette en verre dégagé à l'acide à décor d'un lac montagneux sur fond givré. Signature Legras gravée et émaillée. 14 x 29 x 11 cm	80/120 €
308	TRAVAIL ART NOUVEAU Petit meuble en bois naturel à décor de marqueterie florale à deux tiroirs et une glace biseautée, le plateau découvrant plusieurs compartiments. Pieds fuseaux cannelés reliés par une entretoise formant étagère courbée. 103.5 x 60 x 41 cm (Usures, rayures sur le verre, petites sautes de placage).	150/200 €
309	TRAVAIL ART NOUVEAU Petite vitrine en bois naturel, de forme cintrée, avec une base évasée ouvrant par une porte vitrée. Intérieur avec une étagère en verre et garniture de tissu imprimé à décor d'angelots et bandes tricolores rouges, blanches et vertes. XXe siècle. 55 x 50 x 20 cm	100/200 €
310	TRAVAIL ART NOUVEAU Paire de vases en verre bleu à décor floral émaillé et doré. XXe siècle. H. : 26 cm (Quelques éclats aux cols, petits manques à la dorure).	80/120 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

311	<p>LALIQUE France Modèle Highlands Six verres en cristal à décor gravé d'une sirène, le double-fond en forme de corolle. Cadeau de fin d'année de la Société Commerciale des Ports Africains. Tampon "Cristal Lalique France" sous la base. H. : 14 cm Dans leur coffret (usagé).</p> <p>On y joint cinq verres en cristal d'un modèle similaire. Gravés "Lalique France" sous la base. H. : 14 cm (Dans leur coffret (usagé). Manque 3 verres).</p>	100/120 €
312	<p>LALIQUE France Bison et vache Ensemble de deux sujets en verre moulé pressé satiné. Gravé à la pointe "Lalique France". 9.5 x 13 cm - 9 x 11 cm (Petit éclat à la vache).</p>	200/300 €
313	<p>LALIQUE France Coupe Châtaignier Modèle créé le 29 mars 1933. Epreuve en verre blanc moulé pressé. Diam. : 35 cm (Quelques rayures).</p> <p>Bibliographie : Félix MARCILHAC, "René Lalique (1860-1945) : Maître-verrier : Analyse de l'œuvre et catalogue raisonné", les Editions de l'amateur, Paris, 1989, reproduit p.308</p>	100/150 €
314	<p>LALIQUE France Coq Sujet en verre moulé pressé et satiné. Gravé à la pointe "Lalique France" sur la base. H. : 21 cm</p>	100/150 €
315	<p>LALIQUE France Vase Marrakech Epreuve en cristal moulé pressé, les anses satinées. Gravée à la pointe "Lalique France" à la base. H. : 31 cm</p>	300/400 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

316	LALIQUE France Vase Andromède Epreuve en cristal blanc moulé pressé et satiné. Gravée à la pointe "Lalique France" sous la base. H. : 15 cm Diam. : 15 cm	300/400 €
317	CRISTAL NANCY France Service à liqueur en cristal doublé bleu et taillé comprenant six verres à liqueur et une carafe. Cachet au-dessous de la carafe. H. carafe : 33.5 cm H. verre : 13 cm	200/300 €
318	DAUM France Voiture de Formule 1 Epreuve en cristal moulé et satiné. Gravée à la pointe "Daum France". 39.5 x 19 cm	200/300 €
319	VAL SAINT LAMBERT Pistolet en cristal moulé, la crosse à légères rainures en relief. Signé au niveau du chien. Long. : 26 cm	200/300 €
320	GRASSO, Ecole italienne du XXe siècle Pêcheurs et barque amarrée Terre cuite. Signée sur la terrasse, cachet de l'artiste au revers. 12 x 33 cm (Restaurations).	200/300 €
321	Vide-poche en porcelaine polychrome représentant un accordéoniste noir sur un plateau en forme de feuille. Années 20. 13 x 20 cm  Provenance : Succession Mistinguette.	300/400 €
322	MOUGIN - Nancy Ensemble de deux vases en céramique polychrome ornés en relief, l'un à motifs géométriques dorés sur fond noir et l'autre à motifs géométriques dorés et pastilles bleues sur fond marron. Tampon en creux sous la base et numérotés 170J. H. : 35 cm	150/200 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

323	URIANO Jeune femme et son chien Régule patiné sur socle en marbre. Signé sur la terrasse. 27 x 50 cm (Régule dépatiné).	100/150 €
324	ECOLE MODERNE Cheval cabré Epreuve en bronze doré sur une base quadripode de style rocaille en régule doré. Travail du XXe siècle. H. totale : 40 cm	100/150 €
325	Robert BOUSQUET (1894-1917) Eléphant à la balle Bronze à patine brune nuancée de vert et ivoire. Sur son socle en marbre noir. Signé à la pointe sur la base. 41.5 x 34 cm	150/250 €
326	TRAVAIL ART DECO Bureau en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs en façade de chaque côté. A l'arrière, deux frises verticales à décor floral stylisé et pilastres canelés. Plateau marqueté en étoile et filet d'encadrement en bois clair. Plateau de verre (Eclats). Poignées en bronze de forme mouvementée. XXe siècle. 77 x 154 x 73.5 cm (Usures, nombreux sauts de placage).	300/400 €
327	WURTEMBERGISCHE WAREN METALFABRICK (WMF) Vase de forme balustre en dinanderie argentée à motif d'une frise Art déco sur le pourtour et la panse martelée. Cachet de la manufacture sous la base et porte le numéro 152. H. : 52 cm (Petits coups).	100/150 €
328	MURANO Ensemble de six verres à pied à décor gravé de rinceaux et bordure dorée. XXe siècle. H. : 13 cm Dans son coffret d'origine.	250/300 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

329	<p>VENISE Ensemble de deux lustres en verre de Venise à quatre et huit bras de lumière à pendeloques et motifs de fleurs. Style rocaille, XXe siècle. 38 x 57 cm - 50 x 39 cm (Manque des pendeloques).</p> <p>On y joint une paire d'appliques au modèle. 27 x 28 cm</p>	80/120 €
330	<p>Candélabre en cristal de bohême à cinq bras de lumière à décor de cristaux, le fût de forme balustre. XXe siècle. 42 x 40 cm (Petits manques).</p>	30/50 €
331	<p>SULFURES Ensemble de six presse-papiers modernes à décor de millefiori, fleur et d'un homard. Diam. du plus grand : 10 cm (Eclat à l'un).</p>	100/150 €
332	<p>SULFURES Ensemble de six presse-papiers modernes à décor de millefiori et motifs de bulles et vagues colorées. Diam. du plus grand : 9 cm</p>	100/150 €
333	<p>Daniel SALAZAR - Lundberg Studios Presse-papiers orné de fleurs blanches à boutons jaunes. Signé, daté 2005 et numéroté 072121 à la pointe au revers. Diam. : 8 cm</p>	200/300 €
334	<p>CORUM Admiral's Cup Petite horloge marine de voyage portative en bois avec encadrement en laiton, cadran à fond beige, date à 6h. Mouvement à quartz. Dans son coffret en bois vernis et laiton. Numérotée 890032. Diam. cadran : 7 cm Dim. coffret : 8.5 x 13 x 13 cm</p>	150/200 €
335	<p>ECOLE MODERNE Tête de Sainte Sculpture en terre cuite portant une auréole peinte à l'or. Deuxième moitié du XXe siècle. 26.5 x 22 cm</p>	100/200 €

## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

336	Ensemble comprenant : - Un plat en papier mâché à décor en chromolithographie de la famille de la Reine Victoria sous quatre générations. Légende au dos. - An Empire in mourning : the death and funeral of King Edward VII. Times Book Club, Londres, 1910. Couverture de Schwab. - Une ancienne pellicule filmant le couronnement d'Elisabeth II.	150/200 €
337	Importante plaque de forme rectangulaire irrégulière en céramique vernissée polychrome à décor d'une chasse au bison dans le style préhistorique. Années 60. 42 x 37 cm	200/300 €
338	NIELS KOEFOED (Né en 1929) Modèle Eva Suite de six chaises en teck à haut dossier ajouré à barreaux, assise gainée de tissu jaune moutarde. Estampillées en creux "Made in Denmark by Koefoeds". Circa 1960. H. : 96 cm (Une légèrement désaxée).	800/1200 €
339	Table de salle à manger en teck reposant sur quatre pieds droits. Dans le goût d'Arne Vodder. 74 x 128 cm (Une rallonge, quelques rayures sur le plateau).	250/300 €
340	LOUMANI Vase de forme ovoïde, la panse aplatie, en verre double couches à décor d'un visage sur fond bleu ciel. Signé à la pointe et daté 1992 sous la base. H. : 33.5 cm	200/300 €
341	Robert PIERINI (Né en 1950) Important vase en verre soufflé polychrome à décor abstrait dans les tons rouge, vert et noir. Signé, daté 1988 et numéroté C26 à la pointe sous la base. H. : 28 cm	200/300 €
342	Ecole française de la fin du XXe siècle Femme nue assise Epreuve d'artiste en bronze à patine brune. Signature illisible et datée 80 sur un côté. 40 x 26 x 17 cm	300/500 €



## VENTE ONLINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2019

Expositions publiques : du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 10h à 18h.

343	GHOUM Tapis de forme rectangulaire à décor de rinceaux et motifs floraux sur fond beige et rouge. XXe siècle. 212 x 330 cm	300/400 €
344	Coffret "Happy Birthday, l'Exception Sare 1936-2016" Monaco comprenant : - 2 bouteilles CHT THUERRY. - 2 verres à vin. Dans son coffret en bois.	200/300 €