

# MILLON

Maison de ventes aux enchères depuis 1925

&

# Artprecium

Vente aux enchères d'œuvres d'art

## La Parisienne



MILLON-SW Agence n°202-379

### BOUDOIR DE MADAME

**Mardi 9 avril 2019 à 14h**

Salle VV

NUMISMATIQUE  
BIJOUX & MONTRES  
ORFÈVREURIE  
OBJETS DE VITRINE

### MADAME ONLINE

**Vendredi 12 avril 2019 à 14h**

[www.artprecium.com](http://www.artprecium.com)

BIJOUX & MONTRES  
ACCESSOIRES  
MAROQUINERIE  
MODE & VINTAGE  
CROQUIS DE MODE



Exposition publique  
en Salle VV, quartier Drouot

Lundi 8 avril 2019 de 10h30 à 18h  
Mardi 9 avril 2019 de 10h30 à 12h

Exposition publique chez  
Artprecium, quartier Drouot

Du Mercredi 10  
au Vendredi 12 avril 2019,  
10-12h et 14-17h

Contact Boudoir de Madame

Antoinette ROUSSEAU  
[arousseau@millon.com](mailto:arousseau@millon.com)  
01.40.22.66.30

Contact Madame Online

Célia LECOCCQ  
[c.lecocq@artprecium.com](mailto:c.lecocq@artprecium.com)  
01.47.27.93.29



Nous nous engageons à un premier avis en 24h et un rendez-vous sous 8 jours : [expertise@millon.com](mailto:expertise@millon.com)

LYON - BORDEAUX - NICE - BRUXELLES - TOULOUSE - NANTES - LIMOGES - TROYES - BARCELONE - COLOGNE -  
GENÈVE - TOURS - MARSEILLE - HAUTS DE FRANCE - LA ROCHELLE - LEVALLOIS - LE PORT MARLY - ...

Mais aussi à Paris : DROUOT - TROCADERO - ORSAY

Et en région parisienne : VINCENNES, VERSAILLES, RAMBOUILLET, SAINT GERMAN EN LAYE, SAINT MANDE, VILLENES SUR SEINE...

Retrouvez l'ensemble des lots sur [www.millon.com](http://www.millon.com) et [www.artprecium.com](http://www.artprecium.com)

### BOUDOIR DE MADAME

Numismatique  
Bijoux & Montres  
Orfèvrerie  
Objets de vitrine

**Vente le mardi 9 avril à 14h**  
**Salle VV, 3 rue Rossini, 75009**

**Expositions publiques :**  
Lundi 8 avril 2019 de 10h30 à 18h  
Mardi 9 avril 2019 de 10h30 à 12h

**Pour tout renseignement :**

Antoinette Rousseau  
[arousseau@millon.com](mailto:arousseau@millon.com)  
01 40 22 66 30

### Conditions particulières

Frais judiciaires pour les lots 1 à 15 (marqués \*J) : 12% HT soit 14,40% TTC  
Retrait différé des achats : droit de délivrance de 2,50 € HT par lot, soit 3€ TTC. Ces droits ne seront pas facturés si le paiement et le retrait sont effectués avant 20h00 le jour de la vente.

<b>1</b>	VENDU SUR DESIGNATION J* UN LINGOT OR 1 KG N°207859 R. Dussaix essayeur Poids or fin : 998,5 gr.  Avec son bulletin d'essai en date du 13 juillet 1954	31000/32000
<b>2</b>	J* Vingt pièces en or de 20 FF Coq	3400/3500
<b>3</b>	J* Vingt pièces en or de 20 FF Coq	3400/3500
<b>4</b>	J* Vingt pièces en or de 20 FF Coq	3400/3500
<b>5</b>	J* Seize pièces en or de 20 FF Napoléon III lauré	2700/2800
<b>6</b>	J* Quinze pièces en or de 10 FF : - 9 x 10 FF Napoléon III - 5 x 10 FF Coq - 1 x 10 FF Cérès  On y joint une pièce en argent de 50 centimes 1909	1200/1500
<b>7</b>	J* Dix pièces en or de 20 FF Génie	1700/1800
<b>8</b>	J* Neuf pièces en or de 20 FF Napoléon III tête nue	1500/1600
<b>9</b>	J* Six pièces en or de 20 FF Coq	1000/1200

<b>10</b>	J* Trois pièces en or de 20 FF Cérés 1850 A - 2 x 1851 A	500/600
<b>11</b>	J* Trois pièces en or de 20 francs belges Léopold III 1867 - 1868 - 1875	340/360
<b>12</b>	J* Une pièce en or souverain Georges V 1913	180/200
<b>13</b>	J* Une pièce en or de 20 liras 1849	160/180
<b>14</b>	J* Une pièce en or de 5 roubles Alexandre III 1890	100/120
<b>15</b>	J* Une pièce en or de 20 FF Napoléon Empereur 1812	150/200
<b>16</b>	Une pièce en or de 20 dollars 1900 montée en broche sur or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 39 gr.	1200/1500
<b>17</b>	Une pièce en or de 20 dollars US 1902, montée en pendentif sur or jaune 18 K (750 ‰), la bordure à décor de méandres (petits chocs) Poids brut : 38,8 gr.	900/1000
<b>18</b>	Une pièce en or de 50 pesos Mexique montée en pendentif sur or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 51 gr.	900/1000
<b>19</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce en or de 10 dollars 1893, la monture festonnée à décor de stries et ornée de huit petites pierres roses Poids brut : 26,5 gr.	500/700
<b>20</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce en or de 10 dollars 1932 Poids brut : 26 gr.	500/700

<b>21</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce en or de 10 dollars 1880 Poids brut : 12,1 gr.	250/350
<b>22</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce en or de 10 dollars 1881 Poids brut : 14,3 gr.	250/350
<b>23</b>	Une pièce en or de 4 ducats Autriche montée en pendentif sur or jaune 18 K (750 ‰), la bordure à décor cordé Poids brut : 23,1 gr.	500/600
<b>24</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce en or de 20 FF Suisse 1935 B Helvetia Poids brut : 13 gr.	250/350
<b>25</b>	Pièce en or de 20 lires Victorius Emmanuel II 1859, montée en pendentif et broche sur or jaune 18 K (750 ‰) serti de petites pierres rouges. Poids brut : 11,5 gr.	200/300
<b>26</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce en or de 10 Gulden 1917 Wilhelmina avec diadème Poids brut : 12,8 gr.	300/500
<b>27</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) de forme losangique, à décor ajouré, et serti d'une pièce en or de 10 korona 1897 François-Joseph Ier Hongrie Poids brut : 8,5 gr.	200/300
<b>28</b>	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰), à maille américaine retenant un souverain or Georges V 1911 en pampille Poids brut : 42,6 gr.	800/1000
<b>29</b>	Lot de 17 souverains or dont : - 1 x Victoria jeune 1872 - 1 x Victoria Jubilée 1891 - 4 x Victoria type vieille (1894 - 1895 - 2 x 1900) - 3 x Edouard VII (1904 et 2 x 1908) - 8 x Georges V (1911 - 2 x 1912 - 1914 - 3 x 1927 - 1931)	3400/3600
<b>30</b>	Huit pièces en or : - 2 x 1/2 souverain (Victoria type vieille 1893 et Georges V 1912) - 1 x souverain Edouard VII 1902 - 1 x souverain Georges V 1914 - 1 x souverain Victoria jeune 1883 - 1 x souverain Victoria Jubilée 1889 - 1 x souverain Victoria type vieille 1896 - 1 x souverain Elizabeth II 1966	1350/1400

<b>31</b>	<p>Sept pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 10 gulden Willem III 1876</li> <li>- 1 x 20 francs Suisse Helvetia 1922 B</li> <li>- 1 x 20 Reich Mark Guillaume II 1889 A</li> <li>- 1 x 20 francs Belgique Leopold II 1871</li> <li>- 1 x 5 roubles Nicolas II 1900</li> <li>- 1 x 4 escudos Espagne Isabelle II 1866</li> <li>- 1 x 20 francs Tunisie 1903 A</li> </ul>	900/1100
<b>32</b>	<p>Cinq pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 2000 reis Louis Ier Portugal 1866</li> <li>- 1 x 5 colones Costa Rica 1900</li> <li>- 1 x 1/3 guinée Georges III Grande-Bretagne 1800</li> <li>- 1 x 1/2 escudo Charles III Espagne 1788</li> <li>- 1 x 1/2 toman Iran</li> </ul>	200/300
<b>33</b>	<p>Cinq pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 5 roubles Nicolas II 1900</li> <li>- 3 x 1/2 pesos Mexique</li> <li>- 1 x 10 francs Tunisie 1891 A</li> </ul> <p>Poids brut : 13,8 gr.</p> <p>On y joint une réduction d'une pièce de 40 lire Napoleone 1814 M en métal doré</p>	100/150
<b>34</b>	<p>Quatre pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 20 dollars 1923</li> <li>- 1 x 10 dollars 1910</li> <li>- 1 x 5 dollars 1910</li> <li>- x x 1 dollar 1854</li> </ul>	1400/1800
<b>35</b>	<p>Quatre pièces en or de 1/2 escudo Charles III Espagne :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 x 1786</li> <li>- 1 x 1788</li> </ul>	120/150
<b>36</b>	<p>Quatre souverains en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x Edouard VII 1909</li> <li>- 3 x Georges V (1911 - 1912 - 1930)</li> </ul>	800/1000
<b>37</b>	<p>Trois pièces en or de 10 dollars 1856 - 1880 - 1892</p>	1200/1600
<b>38</b>	<p>Deux pièces en or de 50 pesos Mexique</p>	1800/2000
<b>39</b>	<p>Deux pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 10 florins Hollande 1875</li> <li>- une pièce iranienne, période du Shah</li> </ul>	500/700

<b>40</b>	Deux pièces en or : - 1 x 20 lire Pie IX 1868 - 1 x 20 lire Marie Louise Autriche 1815	300/400
<b>41</b>	Deux pièces en or de 20 francs Suisse Helvetia 1935 B	350/450
<b>42</b>	Une pièce en or de 50 pesos Mexique	1000/1500
<b>43</b>	Une pièce en or de 20 dollars 1901	800/900
<b>44</b>	Une pièce en or de 5 yuans Chine Yunnan 1919	400/600
<b>45</b>	Une pièce en or de 10 pesos Cuba José Marti 1916	400/600
<b>46</b>	Une pièce en or de 16 pesos République de la Nouvelle Grenade (Colombie) 1848	800/1200
<b>47</b>	Une pièce en or de 1 mohur Inde britannique Victoria 1841	400/600
<b>48</b>	Une pièce en or de 10 roubles Alexandre III Russie 1894	300/500
<b>49</b>	Une pièce en or de 20 dollars 1913	800/900
<b>50</b>	Une pièce en or Ducat Hollande 1776	300/500

<b>51</b>	Une pièce en or de 4 ducats Autriche	400/500
<b>52</b>	Une pièce en or sequin (zecchino) République de Venise	300/500
<b>53</b>	Une pièce en or de 5 roubles Russie 1879	200/300
<b>54</b>	Une pièce en or de 1 pond Afrique du Sud Paul Kruger 1898	200/300
<b>55</b>	Une pièce en or souverain Georges V 1918	150/200
<b>56</b>	Une pièce en or de 2 escudos Espagne Charles III 1794 M	200/300
<b>57</b>	Une pièce en or fanam Inde 1785	200/300
<b>58</b>	<p>Une pièce commémorative en platine de 100 dollars américains 2018  United States Mint, 2018 Preamble to the Declaration of Independence,  Platinum Proof Coin - Life  Poids net : 31 gr.</p> <p>Dans son écrin et boîte d'origine, avec certificat d'authenticité</p>	1000/1500
<b>59</b>	<p>Une pièce commémorative en platine de 100 dollars américains 2017  United States Mint, 20th Anniversary American Eagle, Platinum Proof  Coin  Poids net : 31 gr.</p> <p>Dans son écrin et boîte d'origine, avec certificat d'authenticité</p>	1000/1500
<b>60</b>	<p>Médaille en or représentant un profil d'homme dans un entourage de  rinçaux fleuris  Poids brut : 35,2 gr.  D : 45 mm  En écrin</p>	600/800

<b>61</b>	Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de deux pièces en or : 1 x 20 FF 1862 A Napoléon III et 1 x souverain Georges V 1915 Poids brut : 90,2 gr.	1500/2000
<b>62</b>	Deux pièces en or de 40 FF Napoléon 1811 A et N, chacune montée en pendentif sur or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 36,2 gr.	700/900
<b>63</b>	Pendentif serti d'une pièce commémorative en or du Bicentenaire Napoléon Bonaparte 1769-1969 sur or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 23 gr.	500/700
<b>64</b>	Pendentif serti d'une pièce en or de 20 FF 1815 A Louis XVIII sur or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 8,1 gr.	400/600
<b>65</b>	Une pièce en or de 20 FF Coq 1907 montée en pendentif sur or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 13,5 gr.	250/350
<b>66</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce en or de 10 FF 1868 Napoléon III Poids brut : 4,9 gr.	100/200
<b>67</b>	Pièce en or de 20 FF Napoléon III lauré 1862 A montée en pendentif sur or jaune 18 K (750 ‰). Poids : 13,5 gr.	200/300
<b>68</b>	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pièce en or de 20 FF Louis-Napoléon 1852 A, la bordure sertie de pierres roses Poids : brut : 13 gr.	300/400
<b>69</b>	Une pièce en or de 20 FF Génie 1897 A montée en pendentif sur or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 10,4 gr.	200/300
<b>70</b>	14 pièces en or de 20 FF : - 1 x 20 FF Louis Philippe 1835 B - 1 x 20 FF Napoléon Empereur 1811 A - 5 x 20 FF Napoléon III tête nue (1855 A - 2 x 1857 A - 1858 A - 1859 A) - 1 x 20 FF Napoléon III lauré 1866 A - 2 x 20 FF Génie 1896 A et 1898 A - 4 x 20 FF Coq (1904 - 1906 - 1908 - 1911)	2100/2300



<b>71</b>	<p>14 pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 x 20 FF Louis Philippe (2 x 1831 A et 1833 B)</li> <li>- 2 x 20 FF Napoléon III (1854 A et 1865 BB)</li> <li>- 1 x 20 FF Louis-Napoléon Bonaparte 1852 A</li> <li>- 1 x 20 FF Cérès 1851 A</li> <li>- 1 x 20 FF Génie 1848 A</li> <li>- 3 x 10 FF Napoléon III (1856 A, 1857 A, 1859 A)</li> <li>- 1 x 10 FF Cérès 1850 A</li> <li>- 2 x 5 FF Napoléon III (1860 A et 1854 A)</li> </ul>	1550/1600
<b>72</b>	<p>12 pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 x 20 FF Louis XVIII (1814 A, 1815 R, 1818 A, 1819 W)</li> <li>- 1 x 20 FF Napoléon Premier Consul An 12 A</li> <li>- 3 x 20 FF Napoléon Empereur (An 12 A, An 13 A, 1806 A)</li> <li>- 3 x Napoléon Empereur lauré (1808 A, 1810 A, 1815 A)</li> <li>- 1 x 20 FF Charles X 1828 A</li> </ul>	3000/3500
<b>73</b>	<p>11 pièces de monnaie en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 x 20 FF (1 x Napoléon 1868 A, 1 x Génie 1893 A, 2 x Coq 1906 et 1914)</li> <li>- 4 x 10 FF (2 x Napoléon III 1864 A et 1866 A, 1 x Cérès 1896 A, 1 x Coq 1912)</li> <li>- 3 x 5 FF Napoléon III (2 x 1866 BB et 1863 A)</li> </ul>	980/1100
<b>74</b>	<p>Neuf pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x 20 FF Napoléon III tête nue 1857 A</li> <li>- 1 x 20 FF Napoléon III lauré 1863 A</li> <li>- 1 x 20 FF Génie 1876 A</li> <li>- 4 x 20 FF Coq (2 x 1905 et 2 x 1909)</li> <li>- 1 x 10 FF Napoléon III tête nue 1860 BB</li> </ul>	1270/1300
<b>75</b>	<p>Six pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x 20 FF Dupré 1875 A et 1893 A</li> <li>- 2 x 20 FF Napoléon III 1856 A et 1866 BB</li> <li>- 1 x 20 FF Coq 1902</li> <li>- 1 x 10 FF Coq 1901</li> </ul>	1000/1200
<b>76</b>	<p>Six pièces en or de 20 FF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 20 FF Napoléon III tête nue 1855 A</li> <li>- 1 x 20 FF Génie 1895 A</li> <li>- 4 x 20 FF Coq (1908 - 1909 - 1911 - 1914)</li> </ul>	900/1000
<b>77</b>	<p>Six pièces en or de 10 FF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x 10 FF Napoléon III lauré 1865 A et 1866 BB</li> <li>- 3 x 10 FF Napoléon III tête nue (1858 A - 2 x 1859 A)</li> <li>- 1 x 10 FF Coq 1907</li> </ul>	420/450
<b>78</b>	<p>Cinq pièces en or de 40 FF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 40 FF Bonaparte Premier Consul An 12 A</li> <li>- 3 x 40 FF Napoléon tête nue (an 13 A - 1806 A)</li> <li>- 2 x 40 FF Napoléon lauré (1808 A - 1812 A)</li> </ul>	1800/2200
<b>79</b>	<p>Lot de cinq pièces en or comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 20 FF Coq 1908</li> <li>- 1 x souverain Georges V 1912</li> <li>- 1 x 10 FF Napoléon III 1857 A</li> <li>- 1 x 10 FF Napoléon III 1859 montée en bague sur or jaune 18 K (750 ‰). Taille : 59. Poids brut : 7,8 gr.</li> <li>- 1 x 20 FF Napoléon III 1862 A montée en pendentif. Poids brut : 10,2 gr.</li> </ul>	800/1000

<b>80</b>	<p>Lot de cinq pièces en or comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x 20 FF Napoléon III tête nue 1854 A et 1859 A</li> <li>- 1 x 20 FF Génie 1897 A</li> <li>- 1 x 10 FF Napoléon III 1858 A</li> <li>- 1 x 10 FF Napoléon III montée en pendentif sur or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 4,2 gr.</li> </ul>	580/600
<b>81</b>	<p>Quatre pièces en or de 20 FF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x Génie 1893 A</li> <li>- 3 x Coq (1907 - 1909 - 1910)</li> </ul>	800/1000
<b>82</b>	<p>Quatre pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 40 FF Louis XVIII 1818 W</li> <li>- 2 x 40 FF Napoléon (1810 W et 1811)</li> <li>- 1 x 40 liras Napoléon 1810 M</li> </ul>	1400/1800
<b>83</b>	<p>Trois pièces en or de 40 FF:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 40 FF Louis XVIII 1817 A</li> <li>- 1 x 40 FF Charles X 1830 A</li> <li>- 1 x 40 FF Louis Philippe 1834 A</li> </ul>	1000/1300
<b>84</b>	<p>Deux pièces en or de 50 FF Napoléon III 1857 A et 1858 A</p>	700/900
<b>85</b>	<p>Deux pièces en or de 100 FF Génie 1903 A et 1918 A</p>	1700/1900
<b>86</b>	<p>Trois pièces en or de 20 FF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 20 FF Napoléon III 1859 BB</li> <li>- 2 x 20 FF Coq 1905 et 1913</li> </ul>	500/600
<b>87</b>	<p>Deux pièces en or de 50 FF Napoléon III 1855 A et 1857 A</p>	700/800
<b>88</b>	<p>Deux pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 20 FF 1857 A Napoléon III</li> <li>- 1 x 10 FF 1857 A Napoléon III</li> </ul>	200/300
<b>89</b>	<p>Deux pièces en or de 20 FF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x Louis-Napoléon 1852 A</li> <li>- 1 x Napoléon III lauré 1864 A</li> </ul>	400/600

<b>90</b>	Une pièce en or de 100 FF Génie 1911 A	800/1200
<b>91</b>	Une pièce en or de 100 FF Napoléon III 1858 A	800/1200
<b>92</b>	Une pièce en or de 50 FF Napoléon III FF 1857 A	400/600
<b>93</b>	Une pièce en or de 20 FF Louis XVIII 1814 A	250/350
<b>94</b>	Une pièce en or de 20 FF Charles X 1827 A	250/350
<b>95</b>	Une pièce en or de 20 FF Napoléon 1810 A	250/350
<b>96</b>	Une pièce en or de 20 FF Cérès 1851 A	250/350
<b>97</b>	Une pièce en or de 40 FF Napoléon Empereur tête nue 1807 W G1082a	500/600
<b>98</b>	Louis XIII (1610 - 1643) Un Louis d'or à la mèche longue 1641 Poids : 6,75 gr.	800/1200
<b>99</b>	Louis XVI (1754 - 1793) Un Louis d'or au buste nu 1786 K (Bordeaux) Poids : 7,6 gr.	600/800
<b>100</b>	Louis XVI (1754 - 1793) Un Double Louis d'or au buste nu 1787 K (Bordeaux) Poids : 15,2 gr.	800/1000

<b>101</b>	<p>MONNAIE DE PARIS  Une pièce en or de 250 euros 2009  Titre : 920  Poids net : 8,45 gr.  D : 22 mm</p> <p>Dans son écrin Monnaie de Paris</p>	200/400
<b>102</b>	<p>MONNAIE DE PARIS  Deux pièces en or de 100 euros :  - 1 x 100 euros 2008 (Poids net : 3,1 gr. - D : 15 mm)  - 1 x 100 euros 2015 (Poids net : 1,8 gr. - D : 16 mm)  Titre : 999  Dans leurs écrins Monnaie de Paris</p>	150/250
<b>103</b>	<p>MONNAIE DE PARIS  Une pièce en or de 500 FF 1993 commémorative Bicentenaire du Musée du Louvre : Trésors du Louvre, Vénus de Milo  Numérotée 4694/5000  Titre : 999 ‰  Poids : 31,1 gr.  D : 37 mm</p> <p>Dans sa boîte plastique et son écrin Monnaie de Paris, avec certificat</p>	600/800
<b>104</b>	<p>MONNAIE DE PARIS  Une pièce en or de 100 FF 1993 commémorative Bicentenaire du Musée du Louvre : Trésors du Louvre, Liberté de Delacroix  Numérotée 3943/5000  Titre : 920 ‰  Poids : 17 gr.  D : 31 mm</p> <p>Dans sa boîte plastique et son écrin Monnaie de Paris, avec certificat</p>	400/600
<b>105</b>	<p>Médaille commémorative en or jaune Apollo 11 - 16-24 juillet 1969  Poids : 7 gr.</p>	120/160
<b>106</b>	<p>Médaille en or, offerte par la Chambre de Commerce de Bordeaux à Hubert Prom son président honoraire en 1890 et réalisé par G. Degeorge, représentant une allégorie de Bordeaux.  Poids brut : 139,9 gr.</p> <p>Dans son écrin</p>	2500/3000
<b>107</b>	<p>Une petite pièce commémorative en or De Gaulle 1980  Poids brut : 1,5 gr.</p> <p>On y joint une médaille Passion du Christ en or 14 K (585 ‰)  Poids brut : 3 gr.</p>	20/30
<b>108</b>	<p>Lot de deux médailles en or :  - une médaille commémorative du deuxième régiment de la naissance de Napoléon Ier 1769-1969  - une médaille commémorative du 150ème anniversaire de la mort de Napoléon Ier 1821- 1971  Poids : 14,3 gr.</p>	300/400

109	<p>Médaille en or jaune de la Société de Secours Mutuels de la Réole à Monsieur Gauban, son président et son fondateur.  Poids brut : 29,5 gr.  D : 36 mm  Bélière accidentée</p>	600/800
110	<p>Lot de pièces et médailles diverses :  - 2 médailles en or émaillé, commémoratives Grande Guerre le Centenaire et 1945-2015 Victoire colorisée. Titre : 585 ‰. Poids brut : 6,8 gr. D : 21 mm. Numérotées 60 et 91. Avec leurs certificats.  - 2 médailles en argent émaillé, commémoratives Grande Guerre le Centenaire et 1945-2015 Victoire colorisée. Titre : 800 ‰. Poids brut : 19 gr. D : 30 mm. Numérotée 238 et 499. Avec leurs certificats.  - une pièce en argent de 10 Yuan Chine 2016. Titre : 999 ‰. Poids brut : 30 gr. D : 40 mm. Numérotée 1637/5000. Avec son certificat d'authenticité.  - une pièce en argent de 1 dollar USA 2015. Titre : 999 ‰. Poids brut : 28,3 gr. D : 40 mm. Numérotée 1886/5000. Avec son certificat d'authenticité.  - une pièce en argent de 5 dollars Canada 2015. Titre : 999 ‰. Poids brut : 28,3 gr. D : 38 mm. Numérotée 893/5000. Avec son certificat d'authenticité.  - Trois médailles commémoratives Ecu Europa, 2 x 1979 et 1 x 1981. D : 41 mm. Une avec certificat de garantie.</p>	100/200
111	<p>MONNAIE DE PARIS  Lot composé de six monnaies en argent de 100 FF commémoratives Bicentenaire du Musée du Louvre, Trésors du Louvre :  - Liberté de Delacroix (n° 3773)  - Victoire de Samothrace (n° 9409)  - Infante Marguerite de Velasquez (n° 7273)  - Mona Lisa La Joconde de L. de Vinci (n° 14355)  - Sacre de Napoléon de David (n° 5194)  - Vénus de Milo (n° 11085)  Titre : 900 ‰  Poids total : 133,2 gr. (chaque pièce : 22,2 gr.)  D : 37 mm  Tirage : 20.000</p> <p>Chacune dans sa boîte plastique et son écrin Monnaie de Paris, avec certificats</p>	100/120
112	<p>MONNAIE DE PARIS  Cinq pièces en argent de 100 euros, dont une commémorative Rodin 2011 - 2012 - 2017 - 2 x 2018  Titre : 900  Poids net total : 250 gr.  D : 47 mm  Dans leurs écrins Monnaie de Paris</p>	300/500

113	<p>MONNAIE DE PARIS  Deux pièces en argent de 100 euros, 2015 et 2016  Titre : 900  Poids net : 100 gr.  D : 47 mm  Dans leurs écrins Monnaie de Paris</p> <p>On y joint deux pièces en argent émaillées de 50 euros 2017, par Jean-Paul Gaultier  Poids brut : 82,5 gr.</p>	200/300
114	<p>TRESOR DU PATRIMOINE  Coffret comprenant 22 pièces en argent  Titres : 925 ‰, 900 ‰, 800 ‰, 625 ‰, 500 ‰ et argent sur cupro-nickel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 1/4 d'euro France 2003, Centenaire du Tour de France</li> <li>- 13 x 5 euros : 8 x Autriche (Energie Hydraulique 2003, 100 ans football Autrichien 2004, Elargissement de l'Union Européenne 2004, 250ème anniversaire Naissance de Mozart 2006, Jeux d'Hiver Vancouver 2010, Coupe du Monde de ski 2012, Société des Amis de la Musique 2012, Valse de Vienne 2013); Le Couvent du Christ de Tomar Portugal 2004, Centre historique d'Evora Portugal 2004; 400 ans relations commerciales au Japon- Pays Bas 2009; Peintures Hollandaises 2011, Architecture Pays Bas 2008</li> <li>- 8 x 10 euros : 3 x France Hercule 2012 et 2 Semeuses 2009 (sans certificat); 200 ans Robert Schumann Allemagne 2010, 200 ans des frères Grimm Allemagne 2012, Frantz Liszt Allemagne 2011, 200 ans de Chatam Sofer Slovaquie 2012, Charlemagne Autriche 2010</li> </ul> <p>Dans leur écrin plastique, 20 avec leurs certificats</p>	100/120
115	<p>Lot de pièces de monnaie en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 125 x 10 FF Turin dont 1929, 1930, 1932, 1933, 1934, 1938, 1939</li> <li>- 7 x 20 FF 1933</li> </ul> <p>Et divers  Poids brut total : 1,3 kg. Environ</p>	200/300
116	<p>Lot de huit pièces diverses en argent ou métal dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 x 5 FF Louis XVIII 1824 A</li> <li>- 1 x 5 FF Hercule 1876 A</li> <li>- une pièce Russie 1831</li> <li>- 1 x 8 reales Mexique 1895</li> </ul> <p>Et divers  Poids brut : 189 gr.</p>	300/500
117	<p>Huit pièces en argent de 50 FF Hercule  2 x 1974 - 4 x 1976 - 2 x 1977  Poids : 240,5 gr.</p>	70/90
118	<p>Lot de quatre pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pièce Louis XVI 1780</li> <li>- 1 x 5 FF Louis Philippe 1841</li> <li>- 1 x 5 FF Napoléon III 1870</li> <li>- 1 x 5 lires Vittorio Emanuele II 1872</li> </ul> <p>On y joint une médaille à décor d'une scène de mariage  Poids brut total : 134,8 gr.</p>	20/30

119	Trois pièces en argent montées en broche, les épingles en métal : 1 x Louis XV - 1 x Louis XVI 1786 - 1 x Louis XVI 1792 Poids brut : 59 gr.	200/300
120	Lot de monnaies en argent et divers comprenant : - 21 x 5 FF - 30 x 1 FF - 6 x 2 FF - 2 x 20 FF Turin - 4 x 10 FF Turin - une pièce Louis XVI 1792 montée en broche - 2 x 10 FF Poids brut : 885 gr. Environ	200/300
121	Lot de 23 pièces de monnaies en argent et divers dont : - 6 x 2 FF Napoléon III - 1 x 2 FF Cérès 1895 A - 4 x 1 FF Cérès - 5 x 1 FF Napoléon III - 1 x 25 cts 1904 - une médaille - 7 monnaies en bronze Et divers Poids brut (argent) : 140 gr. Environ En l'état	40/60
122	Lot de pièces anciennes en argent ou en métal comprenant : - une pièce Louis XVI 1789 - une pièce Louis XV 1773 - une pièce 20 FF Turin 1938 - une pièce de 2 centimes 1898 - une pièce de 10 centesimi Victor-Emmanuel III (Italie) 1922 - une pièce de 1/2 anna Inde 1862 - deux pièces de 5 batz 1826 Bern - une pièce de 1/2 dirham Hassan Ier 1310 Et des pièces diverses : France, Danemark, Italie, Pays-Bas, Monaco, Allemagne, Angleterre	200/300
123	Lot de médailles et décorations comprenant : - une Légion d'Honneur d'officier, République française 1870 - Honneur et patrie, dans son écrin - une décoration République Française 1914-1918, dans son écrin - une médaille chevalier de la Légion d'Honneur, dans son écrin - une décoration Soldat de la Grande Guerre 1914-1918 - un nécessaire avec instruments de précision nivellement-géodésie Henri Morin, certains avec manches en os, dans son écrin (accidents) - divers éléments de décoration militaire en tissu et métal doré En l'état	80/120

<b>124</b>	<p>Lot de pièces et médailles en bronze et métal comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Médaille Indochine, Tonkin, buste du Sergent Bobillot en bronze, 1860- 1885, Tuyen-Quan</li> <li>- Médaille Saint Louis, Compagnie de Navigation Denis Frères 1959 par Pierre Lenoir en bronze</li> <li>- Médaille Bordeaux -Saigon juin - octobre 1862 Brick-Goelette "La mouette" Armateur Etienne Denis Capitaine Gustave Denis par Raymond Tschudin</li> <li>- Médaille Bataille de l'Yzer octobre MCMXIV, Amiral Ronarch - Général Foch par Henri Allouard</li> <li>- Médaille Saint François d'Assise, Compagnie de Navigation Denis Frères, par Robert Cochet</li> <li>- Médaille A la mémoire des victimes de l'invasion 1870 - 1871, par Emile Soldi</li> <li>- Médaille DF (Denis Frères)</li> <li>- 5 x 1 FF (1872, 1915, 1916, 1917, 1918)</li> <li>- pièces étrangères : Belgique, Angleterre, Asie, Moyen-Orient ...</li> </ul>	80/120
<b>125</b>	<p>Lot de deux décorations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une Croix de l'Ordre du Mérite Agricole</li> <li>- une Croix de Guerre 1914-1918 avec une citation</li> </ul>	20/30
<b>126</b>	<p>Bague marguerite en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un saphir entouré de 12 petits diamants  Poids brut : 3,9 gr.  Taille : 56</p>	800/1200
<b>127</b>	<p>Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie de quatre diamants taille ancienne dont deux de 0.50 ct environ et deux de 0.20 ct environ, l'anneau à motif de corde  Poids brut : 8 gr.  Taille : 52</p>	700/900
<b>128</b>	<p>Solitaire en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'un diamant de 0.25 ct environ  Poids brut : 3,4 gr.  Taille : 57</p>	600/800
<b>129</b>	<p>Alliance américaine en platine (950 ‰) sertie de 20 brillants de 0.10 ct environ  Poids brut : 4,6 gr.  Taille : 51</p>	200/300
<b>130</b>	<p>Bague en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'un diamant de 0.50 ct environ  Poids brut : 4,5 gr.  Taille : 58</p>	400/600
<b>131</b>	<p>Bague dôme en or gris 18 K (750 ‰) sertie de diamants dont un central de 0.60 ct environ, dans un entourage de diamants taille ancienne  Poids brut : 8,8 gr.  Taille : 53</p>	700/900



<b>132</b>	Bague rivière en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée de cinq diamants taille ancienne. Circa 1950 Poids brut : 10 gr. Taille : 58	600/800
<b>133</b>	Bague dôme en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une pierre facettée dans un entourage pavé de petites pierres noires Poids brut : 28,6 gr. Taille : 54	400/600
<b>134</b>	Bague Toi et Moi en or gris 18 K (750 ‰) sertie de deux diamants principaux, un taille ancienne de 0.70 ct environ, et un brillant de 0.50 ct. environ Poids brut : 4,1 gr. Taille : 60	600/800
<b>135</b>	Bague tourbillon en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée d'un diamant central de taille ancienne pour 0.75 ct environ Poids brut : 3,3 gr. Taille : 47 Manques	300/500
<b>136</b>	Bague Tank en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un pavage de diamants tailles anciennes Poids brut : 10,4 gr. Taille : 55	300/500
<b>137</b>	Bague dôme en or jaune 18 K (750 ‰) à motif étoilé, sertie d'un diamant central taille ancienne dans un entourage de pierres blanches Poids brut : 7,1 gr. Taille : 58	200/300
<b>138</b>	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un diamant taille ancienne de 0.75 ct environ en serti clos Poids brut : 10 gr. Taille : 58	500/700
<b>139</b>	Broche Art Déco en platine (950 ‰) et or gris (750 ‰) habillée de diamants taille ancienne. Poids brut : 9,1 gr. 4,4 x 2,1 cm environ	600/800
<b>140</b>	Broche en or rose 18 K (750 ‰) ornée de deux bâtonnets et portant un motif central serti d'une pierre rose dans un entourage de petits diamants taille ancienne Poids brut : 7,9 gr. Quelques chocs	300/500
<b>141</b>	FRED Paire de boutons de manchette en or jaune et gris 18 K (750 ‰) à motif d'une corde marine nouée Signés Fred Poids brut : 9,7 gr.	300/500
<b>142</b>	HERMES Paire de boutons de manchette en argent (925 ‰) à motif d'un pion Signés Hermès Paris Poids brut : 17,6 gr.	300/500

<b>143</b>	<p>Paire de boutons de manchette en or jaune et gris 18 K (750 ‰) à décor de maille Poids brut : 15 gr.</p>	300/500
<b>144</b>	<p>Montre de dame bracelet en or jaune 18 K (750 ‰), cadran rond à fond blanc et index signé Lip, le bracelet également en or Numérotée 42296 Poids brut : 19,5 gr.</p>	300/500
<b>145</b>	<p>BUCHERER Montre de dame en or gris 18 K (750 ‰) sur bracelet or gris boîtier habillé de diamants, cadran à index. Mouvement mécanique en l'état. Numérotée 21373 Poids brut : 18,4 gr. L : 16,5 cm environ</p>	600/800
<b>146</b>	<p>OMEGA Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), cadran rond, le bracelet également en or Circa 1950 Poids brut : 32,6 gr. Chocs, éléments rapportés, cadran oxydé</p> <p>Dans un écrin Omega (usures)</p>	300/500
<b>147</b>	<p>JAEGER LECOULTRE Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰) sur bracelet or jaune rapporté. Cadran crème à index, verre légèrement rayé, mouvement mécanique en l'état. Numérotée 149262 Poids brut : 34,4 gr. L : 18 cm environ</p>	600/800
<b>148</b>	<p>JAEGER LECOULTRE Montre bracelet en or jaune 18 K (750 ‰), boîtier rectangulaire, cadran fond crème à index signé Jaeger Lecoultré, le bracelet également en or amati Poids brut : 35 gr.</p>	400/600
<b>149</b>	<p>Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, guichets secondes à 6h, le revers chiffré DA, bélière en métal Poids brut : 79,2 gr.</p>	400/600
<b>150</b>	<p>Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes, guichets secondes à 6h, le revers à décor d'un cartouche et rinceaux Poids brut : 52,5 gr. Manque la vitre</p>	300/500
<b>151</b>	<p>Montre de col transformée en montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), cadran rond à chiffres romains épaulé de deux diamants taille ancienne en serti clos, décor de guirlandes de fleurs, le bracelet également en or (750 ‰) Poids brut : 19,8 gr. Quelques chocs</p> <p>Dans un écrin Brimbal à Chateauroux</p>	300/500

<b>152</b>	LIP Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran carré à chiffres arabes, épaulé de deux motifs ajourés entre deux lignes de diamants taille ancienne, avec dôme rabattable ajouré serti de petits diamants, le bracelet également en or à maillons rectangulaires Poids brut : 36,9 gr. Quelques chocs	600/800
<b>153</b>	Montre de dame Art Déco en platine (950 ‰) ornée de diamants, bracelet cordon noir fermoir en métal. Mouvement mécanique en l'état. Poids brut : 13,5 gr. L : 16 cm Accidents, en l'état	300/500
<b>154</b>	Large bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰) composé de plaquettes ciselées de motifs géométriques, avec chaînette de sécurité Poids brut : 30,1 gr. Accident, un maillon à refixer	600/800
<b>155</b>	Bracelet jonc en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de têtes de béliers affrontées, fermoir sur le côté Poids brut : 17,2 gr.	350/450
<b>156</b>	Bracelet en or jaune et gris 18 K (750 ‰), maillons en 8, serti d'éclats de diamants et petites pierres roses Poids brut : 16,3 gr. Accidents, chocs	300/500
<b>157</b>	Bracelet à maille marine ciselée en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 24 gr.	600/800
<b>158</b>	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette, la partie centrale sertie de petits diamants Poids brut : 58,5 gr.	1000/1500
<b>159</b>	Paire de dormeuses en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) serties chacune de deux diamants principaux dont un de 0.25 ct environ Poids brut : 3,6 gr.	300/400
<b>160</b>	Solitaire en platine (950 ‰), orné d'un diamant de 0.50 ct. Environ Poids brut : 3,9 gr. Taille : 55	300/500
<b>161</b>	Lot de bijoux comprenant : - une demi alliance américaine en or gris 18 K (750 ‰) ornée de neuf petites pierres blanches, anneau fendu, pour débris - une alliance en or gris 18 K (750 ‰), pour débris - une paire de dormeuses en or jaune 18 K (750 ‰) ornée chacune d'une petite perle Poids brut total : 4,8 gr.	30/50

<b>162</b>	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) guilloché orné de huit pierres fines Poids brut : 16,9 gr. L : 21 cm environ Pierres égrisée	300/500
<b>163</b>	Bague en or gris 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir rose chauffé Poids brut : 16,7 gr. Taille : 52 Pierre égrisée	300/400
<b>164</b>	Montre Art Déco en platine (950 ‰) sur cordon, fermoir métal argenté. Cadran rectangulaire, chiffres arabes et chemin de fer, aiguilles bleuies, l'entourage habillé de diamants. Poids brut : 8,4 gr. Mouvement quartz non d'origine, en l'état.	80/100
<b>165</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une alliance (taille 47), une bague bandeau (taille 47.5), une bague bandeau ajourée à décor de méandres (taille 48), et une broche stylisant un feuillage ornée de trois petites pierres roses Poids brut total : 14,8 gr.	250/350
<b>166</b>	Broche en or jaune 14 K (585 ‰) stylisant un nœud, sertie de diamants dont un central de 0.20 ct environ, et de perles baroques en pampille. Poids brut : 4,9 gr.	200/300
<b>167</b>	Bague en or jaune 14 K (585 ‰) sertie de petites perles et d'éclats de diamants Poids brut : 3,8 gr. Taille : 48	80/120
<b>168</b>	OMEGA Montre gousset extra plate en argent (800 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes signé Omega, guichet secondes avec chemin de fer à 6h, le revers lisse Poids brut : 54,3 gr.	40/60
<b>169</b>	Epingle en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos Poids brut : 1,7 gr.	40/60
<b>170</b>	Montre bracelet d'homme, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰), cadran rond signé Nerlex, fond argenté, chiffres arabes, bracelet rapporté en cuir brun, boucle ardillon en métal Poids brut : 28 gr. Bracelet usé  On y joint une paire de boutons de manchettes en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 2,9 gr.	100/200
<b>171</b>	Bague jonc en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un rubis cabochon traité, de rubis calibrés traités, et de diamants taille princesse soulignés par de l'émail noir. Poids brut : 19 gr. Taille : 54 Accident à l'émail	400/600

<b>172</b>	Broche-pendentif en or jaune 9 K (375 ‰) ornée de diamants taille rose et rubis calibrés Poids brut : 18 gr. Manque un rubis, restaurations	100/150
<b>173</b>	Importante bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une citrine dans un double entourage de citrines Poids brut : 32 gr. Taille : 58	350/450
<b>174</b>	Bague jonc à godrons en or jaune 18 K (750 ‰) rehaussé d'une ligne de saphirs calibrés (accident) Poids brut 14,5 gr. Taille : 51	250/300
<b>175</b>	Bague jonc à godrons en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une ligne de rubis calibrés. Poids brut 14,5 gr. Taille : 52	300/350
<b>176</b>	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K (750 ‰) ornés de citrines et diamants tailles ancienne, tige sécurisé par un alpa et une poussette Poids brut : 18 gr. L : 5,2 cm environ Une citrine accidentée	120/150
<b>177</b>	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18 K (750 ‰) ornés d'une aigle marine et retenant des pampilles de turquoises facettées traitées Poids brut : 22,4 gr. L : 6,6 cm environ Manque une sécurité sur tige	80/100
<b>178</b>	Paire de boucles d'oreilles modulables en or jaune et blanc 18 K (750 ‰) ornées d'améthystes coussin rehaussée de diamants. Poids brut : 14,5 gr. 2,3 x 1,6 cm environ	180/220
<b>179</b>	Importante paire de pendants d'oreilles ovales ajourées à décor de rinceaux, en or blanc 18 K (750 ‰) orné de brillants et diamants noirs. Poids brut : 30 gr. 7 x 3,7 cm	500/600
<b>180</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K (750 ‰) retenant une perle d'eau douce baroque rehaussée de diamants Poids brut : 16,5 gr.	100/150
<b>181</b>	Paire de pendants d'oreilles en argent (800 ‰) orné de turquoise traitées rehaussées d'un pavage de diamants. Poids brut : 12 gr. 4,9 x 1,5 cm	150/200
<b>182</b>	Paire de dormeuses en or jaune 18 K (750 ‰) et verres noirs à décor de profil de femme Poids brut : 3,9 gr.	200/300

<b>183</b>	Parure composés d'une paire de boucles d'oreilles, d'une bague, et d'un pendentif en or gris 18 K (750 ‰) Poids brut de l'ensemble : 15,7 gr. Taille : 56	300/400
<b>184</b>	Collier de perles de culture en chute (5,3 à 8,4 mm environ), fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) et saphirs, chaînette de sûreté Poids brut : 27,1 gr.	100/150
<b>185</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰) ornée de trois pierres vertes (accidents) Poids brut : 8,7 gr. Taille : 48	300/500
<b>186</b>	Montre de col pour dame en or jaune 18 K (750 ‰), cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, mouvement mécanique en l'état; et une broche ornée d'un camée en agate à profil de femme à l'antique, retenue à la montre par un velours noir. Poids brut : 25,2 gr. Broche pour débris	300/500
<b>187</b>	Broche en argent (800 ‰) à décor d'un prince aurige Poids brut : 9,5 gr. 3,3 x 2 cm environ	60/80
<b>188</b>	Bague marquise en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) habillée de diamants taille ancienne Poids brut : 3,9 gr. Taille : 54	100/200
<b>189</b>	Bague en platine (950 ‰) ornée d'une perle probablement fine bouton rehaussée de diamants taille rose. Poids brut : 2,8 gr. Taille : 51	100/200
<b>190</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une aigue-marine épaulée de deux diamants Poids brut : 8,4 gr. Taille : 50	100/200
<b>191</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir épaulé de diamants baguette. Poids brut : 4,8 gr. Taille : 54 Saphir égrisé	200/300
<b>192</b>	Bague en platine (950 ‰) ornée d'une perle de culture d'environ 9 mm rehaussée de diamants. Poids brut 4,5 gr. Taille : 54  Selon rapport d'analyse du LFG daté de janvier 2019	100/200

<b>193</b>	Bracelet manchette souple en vermeil (800 ‰), fermoir tige Poids brut : 68,9 gr. 17,5 x 4,7 cm environ	400/600
<b>194</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : - une bague bandeau sertie de brillants (Taille : 56) - un pendentif buste de Néfertiti - un pendentif croix (pour débris) - une chaîne maille forçat Poids brut : 18,7 gr.	350/550
<b>195</b>	Bracelet semi rigide argent (800 ‰) à décor d'une frise ajourée et serti de pierres blanches Poids brut : 72 gr. Accidents, chocs	150/200
<b>196</b>	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) chiffrée GC Poids : 8,3 gr. Taille : 69 Anneau accidenté, pour débris	100/120
<b>197</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre ovale dans un entourage de petites perles. Poids brut : 5,2 gr. Taille : 53 Pierre accidentée, pour débris	40/60
<b>198</b>	Lot de trois montres de col en or jaune 18 K (750 ‰) : - une montre de col pour dame deux tons d'or, le cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains, décor de pampres de vignes, le revers chiffré. - une montre de col, cadran émaillé blanc, chiffres romains, numérotée 20273 (accident à l'aiguille des heures) - une montre de col, le cadran émaillé blanc, chiffres romains, le revers à décor d'une scène émaillée représentant une jeune femme à la lecture (sans verre et sans aiguilles, pour débris) Poids brut total : 67,5 gr. En l'état	250/300
<b>199</b>	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille forçat Poids : 8,1 gr.	80/120
<b>200</b>	Lot de bijoux émaillés en or 9 K (375 ‰) comprenant : - une broche stylisant une fleur ornée de roses de diamants (manques) - une broche feuillage sertie de roses de diamants - un élément oiseau émaillé bleu Poids brut : 14,2 gr. En l'état, manques, pour débris  On y joint un pendentif en métal argenté à décor de feuillages et rinceaux, serti de pierres vertes H : 7 cm	60/80

<b>201</b>	Collier de 117 perles de culture d'eau de mer en chute, comprenant une perle fine, fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) avec chaînette de sécurité Poids brut : 9,8 gr. D : 2,7 à 6,8 mm environ  Avec son rapport LFG en date du 2 octobre 2018	100/150
<b>202</b>	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un camée coquillage représentant un profil de Cérès, l'épingle en métal Poids brut : 31 gr.	300/400
<b>203</b>	Collier de perles de culture Akoya en chute (5,6 à 8,6 mm), fermoir en or gris 18 K (750 ‰) orné d'une perle de culture dans un entourage de saphirs Poids brut : 31,7 gr.	100/200
<b>204</b>	Bracelet jonc en or rose 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰) orné d'un motif de fleurs avec diamants dont un central de 0.50 ct environ (accident), chaînette de sécurité Poids brut : 13 gr. Accidents, manque une partie du motif	300/400
<b>205</b>	Longue chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) et son pendentif orné d'un camée en agate rehaussé de perles probablement fines. Numérotée 1339 Poids brut : 43,5 gr. L : 160 cm environ (chaîne)	600/800
<b>206</b>	Une montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, guichet trotteuse à 6h (manque l'aiguille), le revers orné de fleurs et rinceaux d'acanthés; On y joint une montre de col également en or jaune 18 K (750 ‰), accidents, manque la bélière, pour débris Poids brut : 85,5 gr.  On y joint une montre de col en argent (800 ‰), Poids brut : 22,6 gr.; et une chaîne giletère en métal	400/600
<b>207</b>	Deux chaînes de montre, dont une deux tons d'or 18 K (750 ‰) et l'autre en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 18,7 gr. Accidents, pour débris	200/300
<b>208</b>	Bracelet jonc en or rose 18 K (750 ‰) fermoir à boîte de cliquet sécurisé par une chaînette. Poids brut : 31,7gr. Chocs	500/600
<b>209</b>	Importante bague chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) présentant les initiales RG. Vers 1940 Poids brut 27,1 gr. Taille : 64	400/500
<b>210</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un verre ambré Poids brut : 5,4 gr. Taille : 46	80/100



<b>211</b>	Montre de poche MOVADO en or jaune 18 K (750 ‰) et métal doré pour la bélière. Cadran gris à chiffres arabes, secondes, chemin de fer. Grand Prix du Jury Exposition Universelle Bruxelles 1910. Mouvement mécanique en l'état. Début XX ème siècle Poids brut : 66,7 gr.	600/800
<b>212</b>	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰) cadran blanc chiffres romains. Mouvement mécanique en l'état. Fin du XIX ème siècle Poids brut : 24,9 gr. Chocs, fêles au cadran	150/200
<b>213</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : - deux médailles Vierge Marie (non gravées) - un pendentif portant un camée coquillage à profil de femme, monture deux tons d'or Poids brut total : 10,3 gr.  On y joint une broche camée coquillage en métal doré	100/200
<b>214</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : - une paire de boutons de manchettes ornés d'onyx - un ensemble boutons de col ornés de perles et épingle, dans un écrin Auguste FEYS Bruxelles Poids brut : 19 gr.  On y joint une pince à billets DUPONT en métal doré et argenté, et une paire de boutons de manchettes en métal doré ornés de motifs triangulaires nacrés	200/300
<b>215</b>	Montre de dame bracelet en or jaune 18 K (750 ‰), cadran rond blanc rayonnant à index et chiffres romains. Mouvement mécanique en l'état. Vers 1940 Poids brut : 32,5 gr. L : 18 cm environ	400/500
<b>216</b>	Ensemble composé d'une paire de boucles d'oreilles et d'un pendentif en argent (800 ‰) et or 9 ou 14 K (375 et 585 ‰) ornés de diamants taille rose, l'épingle en argent Poids brut : 24 gr. Une pampille manquante	150/200
<b>217</b>	Paire de dormeuses en or jaune 18 K (750 ‰) retenant trois diamants taille ancienne Poids brut : 1,8 gr.	200/300
<b>218</b>	Pendentif circulaire en or jaune 18 K (750 ‰) composé de petites pépites d'or mobiles Poids brut : 3,2 gr.	100/150
<b>219</b>	Pendentif retenant une pépité d'or 24 K (990 ‰) Poids brut : 27,4 gr.	800/1000

<b>220</b>	Gourmète en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 37,5 gr.	800/1000
<b>221</b>	Trois colliers de perles de culture en chute, pouvant être réunis en un seul collier triple rang, fermoirs or gris 18 K (750 ‰) orné de huit diamants taille brillants dont deux de 0.50 ct environ. Poids brut : 98,2 gr.	800/1000
<b>222</b>	Demie-alliance américaine en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de sept brillants de 0.10 carats chaque environ. Poids brut : 2,5 gr. Taille : 49	200/300
<b>223</b>	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18 k (750 ‰) et chaînette de sécurité en métal argenté; On y joint un clip en or jaune 18 K (750 ‰) à motif de fleur orné d'un grenat et de perles d'imitations. Poids brut : 16,1 gr.	100/150
<b>224</b>	Lot de deux broches en or jaune 18 K (750 ‰) à décors de fleurs, petites perles ou pierres rouges Poids brut : 4,9 gr. On y joint un pendentif en or jaune 14 K (585 ‰) à décor ajouré de fleurs et petits perles Poids brut : 1 gr. Bélière accidentée, pour débris	100/150
<b>225</b>	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant une volute Poids : 12,8 gr. Léger accident Dans un écrin brun Vaneste Joaillier Lille - Le Touquet	200/300
<b>226</b>	Collier en or gris 18 K (750 ‰) orné de cinq perles Poids brut : 6,2 gr. Dans un écrin Roudot à Quimper	100/120
<b>227</b>	Collier de perles de cultures en chute habillé d'un fermoir olive deux ors 18 K (750 ‰) et d'une chaînette de sécurité. Poids brut : 26 gr.	100/200
<b>228</b>	TISSOT Montre bracelet pour femme en or jaune 18 K (750 ‰), cadran carré à fond amati, index, signé Tissot, bracelet également en or. On y joint des éléments de bracelet supplémentaires Poids brut : 33,8 gr. Cadran rayé Dans un écrin bleu Tissot	300/400

<b>229</b>	Collier draperie en or jaune 18 K (750 ‰) à motifs de roses Poids : 8,3 gr.	150/200
<b>230</b>	Collier draperie en or jaune 18 K (750 ‰) à motifs filigranés Poids : 7,9 gr.	150/200
<b>231</b>	Broche ligne en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre rouge. Poids brut : 2,8 gr.	20/30
<b>232</b>	Collier de perles de culture en chute habillé d'un fermoir en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 18,7 gr.	80/100
<b>233</b>	Collier de perles de culture en chute habillé d'un fermoir en or gris 18 K (750 ‰), orné d'une perle. Poids brut : 20,7 gr.	80/100
<b>234</b>	Chaine corde en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 16 gr. L : 70 cm environ	300/400
<b>235</b>	Broche ruban et pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de pierres vertes d'imitation et cabochons de verre et cornaline. Poids brut : 28,4 gr.	200/300
<b>236</b>	Bracelet souple en or trois tons jaune rose et gris 18 K (750 ‰), les maillons à décor de fleurettes ou amatis, fermoir avec deux huit de sécurité Poids : 46,8 gr.	700/900
<b>237</b>	Montre de dame en or, le boîtier rond en or jaune 18 K (750 ‰), cadran fond nacré à chiffres arabes et index signé Horus, bracelet cuir et velours noir, boucle ardillon en métal doré Poids brut : 7,6 gr. Bracelet abimé	50/80
<b>238</b>	Bague de dame en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de petits cabochons de turquoise Poids brut : 4,4 gr. Taille : 45	80/120
<b>239</b>	Lot de quatre chevalières en or jaune 18 K (750 ‰) : une chiffrée CG, une chiffrée PB, une chiffrée PG (anneau accidenté, pour débris), et une à table ronde chiffrée YG Poids total : 78,5 gr.	1300/1500

<b>240</b>	Bague dôme en or jaune 18 K (750 ‰) à décor ajourée et serti d'une pierre blanche Poids brut : 7,1 gr. Taille : 45	100/150
<b>241</b>	Lot de neuf bagues en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une alliance trois anneaux trois or jaune rose et gris, une bague serpent pierre rouge, une alliance américaine sertie de petites pierres roses, trois anneaux (une pour débris), et une série de trois anneaux émaillés vert, rouge ou bleu Poids brut total : 28,3 gr. Tailles : 48.5 à 61	400/600
<b>242</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) à décor rayonnant de bâtonnets striés et orné de pierres vertes et rouges en cabochons Poids brut : 7,7 gr.	150/250
<b>243</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) de forme ovoïde à décor ajouré, orné de fleurettes et serti pierres jaunes Poids brut : 7,9 gr.	100/200
<b>244</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) de forme pyramidale à décor et orné de pierres vertes en cabochons Poids brut : 4,8 gr.	150/250
<b>245</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) représentant une sphère mobile ornée de fleurettes, dans un entourage torsadé Poids brut : 5,5 gr.	150/250
<b>246</b>	Deux bagues en or jaune 18 K (750 ‰) ornées d'une perle de culture, dont une dans un entourage de pierres blanches Poids brut total : 7,9 gr. Tailles : 53 et 54	100/200
<b>247</b>	Deux chevalières en or jaune et gris 18 K (750 ‰) : l'une chiffrées GG et l'autre chiffrée RM Poids brut : 33,7 gr. Tailles : 50 et 56	500/700
<b>248</b>	Ensemble bague et bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) pouvant faire parure, ornés de pierres bleues, pierres blanches ou petits diamants Poids brut total : 15,8 gr. Taille : 56	200/300
<b>249</b>	Broche ligne en or jaune 14 K (585 ‰) ornée d'un motif d'un brut de nacre et ornée d'un brillant Poids brut : 5,3 gr.	80/120

<b>250</b>	Solitaire en or gris 18 K (750 ‰) serti d'un diamant 0.75 ct environ Poids brut : 4,1 gr. Taille : 54	800/1000
<b>251</b>	Sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons rectangulaires Poids : 25 gr.	500/700
<b>252</b>	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maille torsadée Poids : 13,5 gr.	200/300
<b>253</b>	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons fantaisie orné de deux pampilles également en or : fer à cheval ajouré chiffré 13 et médaillon signe astrologique poisson Poids brut : 23 gr.	400/600
<b>254</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un quartz fumée Poids brut : 14 gr. Taille : 53	80/120
<b>255</b>	Lot de deux bracelets en or jaune 18 K (750 ‰) : une gourmette et un bracelet à maillons géométriques orné d'une lanterne en pampille Poids : 21 gr.	350/450
<b>256</b>	Clip ou broche en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰), à motifs de rinceaux ajourés sertis de roses de diamants. Poids brut : 3,8 gr. Un léger accident à la monture	100/200
<b>257</b>	Sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) à maille vénitienne orné de perles de culture Poids brut : 16,4 gr.	300/500
<b>258</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : un pendentif à décor d'un poisson stylisé et une broche ornée de petites pierres roses Poids brut total : 14,1 gr.  On y joint un pendentif porte-photographies à décor d'un branchage fleuri en métal doré	400/600
<b>259</b>	Lots de quatre bracelets en or jaune 18 K (750 ‰) : - une gourmette marquée Gabriel - un bracelet or jaune et gris maille miroir tressé - un bracelet maillons géométriques - un bracelet orné de petites perles de culture On y joint un pendentif, monture en or jaune 18 K (750 ‰), à décor émaillé et serti d'une perle de culture Poids brut total : 33,5 gr.	500/700

<b>260</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre bleue rectangulaire Poids brut : 7 gr. Taille : 55	80/120
<b>261</b>	Lot de quatre bagues en or jaune ou gris 18 K (750 ‰) comprenant : - une bague ornée d'une perle de culture épaulée de deux petites pierres roses (Taille : 55) - une bague bandeau à décor ciselé de feuilles (Taille : 55) - une bague or gris petits diamants, pierres blanches et pierres bleues (Taille : 48.5) - une chevalière ornée d'une ligne de trois petits diamants (Taille : 54.5) On y joint une alliance en or jaune 14 K (585 ‰), pour débris Poids brut total : 15,5 gr. Poids or 14 K : 2 gr.	300/500
<b>262</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant une volute ajourée portant trois dents en pampille; On y joint un cochon, monté en pendentif sur or jaune 18 K (750 ‰), pour débris Poids brut total : 9,4 gr.	150/250
<b>263</b>	Pendentif circulaire en or jaune et gris 18 K (750 ‰) orné de la Vierge Marie sur fond de quadrillage ajouré Poids brut : 9 gr. Quelques chocs	150/250
<b>264</b>	Longue chaîne à maille gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 33,6 gr. Fermoir accidenté, pour débris	600/800
<b>265</b>	Lot de trois chaînes en or jaune 18 K (750 ‰), dont deux à maille gourmette Poids brut : 39,5 gr. Fermoirs accidentés, pour débris	700/900
<b>266</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : deux épingles à cravates ornées de perles de culture, et une paire de boutons de manchette triangulaires à fond amati Poids brut total : 8,8 gr.	80/120
<b>267</b>	Bracelet à cinq rangées de perles de culture, le fermoir rectangulaire en or gris 18 K (750 ‰) à décor de rinceaux et serti de petites pierres roses Poids brut : 59,7 gr.	200/400
<b>268</b>	Chevalière en or jaune et gris 9 K (375 ‰) ornée d'une pierre d'imitation verte entourée de deux serpents Poids brut : 9,5 gr. Taille : 56	80/120
<b>269</b>	Parure comprenant un collier maille tubogaz en métal doré, pendentif et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K (750 ‰) sertis d'améthystes Poids brut : 35,3 gr. Poids net or : 26,5 gr.	500/600

<b>270</b>	Collier de perles choker, le fermoir en or gris 18 K (750 ‰), chaînette de sécurité en métal Poids brut : 36,3 gr.	50/100
<b>271</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre violet clair Poids brut : 11,1 gr. Taille : 55	100/200
<b>272</b>	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers orné d'un cartouche et rinceaux Poids brut : 15,2 gr. Manque la vitre	120/180
<b>273</b>	Montre bracelet d'homme, le cadran rectangulaire en or jaune 18 k (750 ‰), chiffres arabes et chemin de fer, bracelet cuir brun avec boucle ardillon en métal Poids brut : 31,2 gr. Accidents, en l'état, bracelet usé	100/200
<b>274</b>	Lot de trois épingles à cravate en or jaune 18 k (750 ‰) : une ornée d'un fer à cheval, une ornée d'une petite perle, et une sertie d'une pierre violette Poids brut total : 4,4 gr. Chocs	100/200
<b>275</b>	Collier trois rangs de perles de culture Akoya retenus par un fermoir barrette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 92 gr. L : 35 cm environ	400/600
<b>276</b>	Parure probablement H.STERN composée d'un pendentif avec sa chaîne à maille serpent, et d'une paire de boucles d'oreilles en or gris 18 K (750 ‰) ornées de topazes bleues rehaussées de brillants accompagné Numérotée MG923 Poids brut : 9,5 gr.	400/600
<b>277</b>	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à trois rangs de maille, retenant un pendentif également en or de forme cartouche; on y joint une broche de même motif en or jaune 18 K (750 ‰) et quelques maillons supplémentaires Fin du XIXème siècle Poids brut : 15,5 gr. Accidents, chocs, manques, pour débris	250/350
<b>278</b>	Deux paires de pendants d'oreilles en or jaune 18 K (750 ‰), une paire à décor filigrané et ajouré de rinceaux ornée d'une boucle, une paire à décor géométrique Poids brut : 7 gr.	100/200
<b>279</b>	Deux broches en or jaune ou rose 18 K (750 ‰) : une circulaire ornée de petites perles (chocs, pour débris), une ovale à bordure festonnée et décor d'un branchage feuillagé Poids brut : 4,2 gr.  On y joint deux broches en métal doré, une étoile et une losangique ornés de petites perles	80/120

<b>280</b>	Pendentif en or rose 18 K (750 ‰) représentant un caratier, orné d'un diamant de 0.20 ct environ en serti clos Poids brut : 4,1 gr.	200/300
<b>281</b>	Lot de trois bagues : - une bague tourbillon en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une petite perle. Taille : 54 - une Toi & Moi en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une perle et d'un corail. Taille : 53 - une bague en or jaune 14 k (585 ‰) sertie de pierres rouges, accidents, pour débris Poids brut 14 K : 3,6 gr. Poids brut 18 K : 4,6 gr. Poids brut total : 8,2 gr.	100/200
<b>282</b>	Lot de sept broches lignes ornées de pierre ou perles : - quatre en or jaune 18 K (750 ‰), dont deux pour débris. Poids brut : 8,6 gr. - deux en argent (800 ‰) dont une pour débris. Poids brut : 8,3 gr. - une en métal argenté	300/500
<b>283</b>	Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 19,9 gr.	400/600
<b>284</b>	Broche représentant une épée en or jaune 18 k (750 ‰) et platine (950 ‰), les extrémités fleurdelisées, ornée de petits diamants, roses de diamants et émeraudes Poids brut : 12,1 gr. L : 10 cm	300/400
<b>285</b>	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons fantaisie, fermoir mousqueton. Poids brut : 19 gr. L : 18,5 cm environ Légers chocs	300/400
<b>286</b>	Bracelet à maille jaseron facettée en or rose 18 K (750 ‰) Poids brut : 24,7 gr. L : 19 cm environ Manque le fermoir, chocs, pour débris	300/400
<b>287</b>	Sautoir de perles de culture Akoya d'environ 7 7,4 mm habillé d'un fermoir en or gris 14 K (585 ‰) et 18 K (750 ‰) orné de diamants. Poids brut : 55,4 gr. L : 75 cm environ	300/400
<b>288</b>	Bague tank en or jaune et gris 18 K (750 ‰) ornée de rubis de synthèse et de petits diamants Poids brut : 11,6 gr. Taille : 59	250/350
<b>289</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 14 K (585 ‰) Poids brut : 6,2 gr. Accidents et manques  On joint une broche en métal doré ornée de pyrite	100/150



<b>290</b>	Montre de col de dame en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de diamants taille ancienne Poids brut : 18 gr.	100/150
<b>291</b>	Broche deux tons d'or 18 K (750 ‰) ornée de diamants et de pierres de couleur Poids brut : 18,8 gr. 6,6 x 4,6 cm	300/400
<b>292</b>	Bracelet à motif de nœuds en or jaune 18 K (750 ‰) Circa 1950 Poids brut : 43,1 gr. L : 19,5 cm environ Manque chaînette de sûreté	800/1000
<b>293</b>	OMEGA Montre de dame en or gris 18 K (750 ‰), lunette carrée habillée de diamants. Mouvement Oméga mécanique en l'état. Fond boîte numéroté 920312 / 8068 Poids brut : 56,6 gr. L : 18 cm environ Accident verre, cadran à refixer, en l'état	800/1000
<b>294</b>	Broche feuillage en or jaune amati 18 K (750 ‰) rehaussée de verre vert. Poids brut : 18,9 gr. 4,6 x 4,1 cm environ	400/600
<b>295</b>	Broche camée en or jaune 18 K (750 ‰) à décor d'un profil de femme Poids brut : 11,3 gr.	200/300
<b>296</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de brillants et de petites émeraudes Poids brut : 3,5 gr. Taille : 48 Chocs aux pierres	100/200
<b>297</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un camée agate à l'antique à profil de guerrier Poids brut : 6,1 gr. Taille : 59	200/300
<b>298</b>	Montre de col de dame et sa broche représentant un nœud en or jaune 18 K (750 ‰), cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le revers chiffré JD Poids brut : 22 gr.  Dans son écrin beige chiffré JD	200/300
<b>299</b>	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), cadran émaillé blanc, chiffres romains, le revers guilloché et orné d'un motif floral Poids brut : 25 gr. Vitre accidentée	80/120

<b>300</b>	<p>Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰) à décor émaillé bleu et roses de diamants, avec clef remontoir  Poids brut : 34,5 gr.  Chocs, le remontoir pour débris</p> <p>Dans un écrin marqué M sur le couvercle et Cylindre 1786 à l'intérieur, et deux cadrans émaillés blancs</p>	300/500
<b>301</b>	<p>Montre de gousset à sonnerie en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, signé Guyon à Lyon  Poids brut : 126,2 gr.  Accidents, chocs, cuvette en métal à refixer</p>	150/200
<b>302</b>	<p>Bracelet souple en or jaune 18 K (750 ‰) à maille chevrons  Poids : 31,2 gr.</p>	500/700
<b>303</b>	<p>Une épingle à cravate en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une couronne surmontée de petites perles  Poids brut : 2 gr.</p> <p>On y joint un petit diamant taille ancienne montée en pendentif sur métal</p>	30/40
<b>304</b>	<p>Deux bagues en or jaune 18 K (750 ‰) :  une chevalière aux armes, et une bague ornée d'une perle de culture  Poids brut : 18,1 gr.  Taille : 41</p>	150/200
<b>305</b>	<p>Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maille palmier  Poids brut : 24,5 gr.</p>	400/600
<b>306</b>	<p>Sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons ajourés, et son pendentif losangique en or rose serti d'une pierre rouge  Poids brut : 10,2 gr.</p>	200/300
<b>307</b>	<p>Paire de dormeuses en or jaune 18 K (750 ‰) serties d'une perle de culture  Poids brut : 3,6 gr.</p>	50/100
<b>308</b>	<p>Pendentif filigrané de style berbère en or jaune 18 K (750 ‰), avec sa chaîne maille gourmette également en or  Poids brut : 23,5 gr.</p>	400/600
<b>309</b>	<p>Bague marguerite en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée de diamants dans un entourage de rubis calibrés.  Poids brut : 3,8 gr.  Taille : 53</p>	150/200

<b>310</b>	Bague en or gris 18 K (750 ‰) ornée de diamants pour environ 2,90 ct. Poids brut : 8,1 gr. Taille : 49	800/1000
<b>311</b>	Ensemble composé d'un pendentif et d'une paire de clous d'oreilles ornés de diamants taille ancienne en serti clos, diamant du pendentif pour 0.90 ct environ; les montures et chaîne maille gourmette en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 9,8 gr.	600/800
<b>312</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une citrine taille émeraude Poids brut : 6,9 gr. Taille : 51	80/120
<b>313</b>	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maille américaine Poids brut : 26,8 gr. Chocs	400/600
<b>314</b>	Montre de poche en or jaune 14 K (585 ‰), cadran émaillé blanc, chiffres romains, guichet secondes à 6h Poids brut : 92,3 gr.	400/600
<b>315</b>	Montre de poche en or jaune 18 K (750 ‰), cadran émaillé blanc, chiffres romains, chemin de fer, guichet secondes à six heures, le revers orné d'un médaillon dans un entourage de rinceaux fleuris; Poids brut : 55,6 gr.  On y joint une chaîne giletère maille gourmette en métal doré	300/500
<b>316</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre violette rectangulaire Poids brut : 4,5 gr. Taille : 54	50/100
<b>317</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : - une montre Maty boitier en or, chiffres arabes, bracelet cuir noir boucle ardillon métal, manque la vitre - une bague sertie d'une pierre bleue, taille : 52.5 - un élément de broche à décor de lierre, serti de trois petites pierres rouges et un perle en pampille, manques, pour débris Poids brut total : 14,5 gr.	100/200
<b>318</b>	Pendentif croix d'Arles en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 4,8 gr.	100/200
<b>319</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une bague sertie d'une perle (taille : 47), un petit bracelet orné de perles, et une paire de clous d'oreilles ornés d'une perle Poids brut : 6, 1 gr.	100/200

<b>320</b>	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette serti de pierres de couleur Poids brut : 10,5 gr. Pierres égrissées	150/250
<b>321</b>	Lot de bijoux en or jaune ou gris 18 K (750 ‰) comprenant : - une bague ornée d'un brillant de 0.50 ct environ. Taille : 52 - une bague en or gris ornée de pierres blanches. Taille : 54 - une bague en or gris ornée de deux perles de culture. Taille : 52.5 - une demie alliance américaine ornée de pierres blanches égrissées. Taille : 49 - un pendentif en or jaune orné de saint Anne et guirlandes de roses Poids brut total : 12,8 gr.	200/300
<b>322</b>	Pendentif en or jaune et gris 18 K (750 ‰) à décor de Christ en croix, le verso orné d'une Vierge à l'Enfant Poids brut : 10,3 gr.	200/300
<b>323</b>	Broche ou pendentif en or jaune 18 k (750 ‰) serti d'un camée coquillage gravé d'un profil de jeune fille aux fleurs Poids brut : 9,7 gr.	40/60
<b>324</b>	MORABITO Bague octogonale en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de brillants (accidents). Poids brut : 6,9 gr. Taille : 53	600/800
<b>325</b>	Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) avec plaque nominative "Dominique". Poids brut : 24,6 gr. L : 19 cm environ Chocs	400/500
<b>326</b>	Bague chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'armoiries Poids brut : 7 gr. Taille : 44	100/200
<b>327</b>	Bague en or gris 18 K (750 ‰) ornée d'un diamant d'environ 0.40 ct Poids brut : 3,6 gr. Taille : 53	200/300
<b>328</b>	Lot de cinq médailles et une chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à motif de saints (Dominique, Jérôme) et de la Vierge Marie ou Vierge à l'Enfant. Trois médailles non gravées au verso. Poids brut : 19,8 gr.	200/300
<b>329</b>	Chevalière en or gris 18 K (750 ‰) ornée de diamants taille ancienne. Poids brut : 5,6 gr. Taille : 49	300/400

<b>330</b>	Bague deux tons d'or 18 K (750 ‰) ornée de diamants taille ancienne Poids brut 4,9 gr. Taille : 53 Accidents, manque trois diamants	100/200
<b>331</b>	Montre de poche en or jaune 18 K (750 ‰) aux initiales "C.B" et sa chaîne en métal doré Poids brut : 89,8 gr. Accidents	200/300
<b>332</b>	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), cadran émaillé blanc, chiffres arabes, guichet secondes à 6h, Poids brut : 22,8 gr.	60/80
<b>333</b>	Bracelet jonc en vermeil (925 ‰) ajouré à décor de mascarons, chaînette de sécurité, fermoir boîte de cliquet sécurisé par une chaînette. Poids brut : 24,6 gr.	80/100
<b>334</b>	Bracelet jonc en vermeil (800 ‰) gravé de fleurs et volutes, fermoir à boîte de cliquet sécurisé par une chaînette. Poids brut : 23,7 gr.	80/100
<b>335</b>	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) orné de deux petits oiseaux retenant une perle probablement fine Poids brut : 8,4 gr. L : 40 cm (chaîne). H : 4,5 cm (pendentif) Manque une perle	100/200
<b>336</b>	Bague pompadour en or gris 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir ovale dans un entourage de brillants. Poids brut : 7,3 gr. Taille : 54	400/600
<b>337</b>	Collier de trois rangs de perles probablement fines et de culture rehaussé d'un motif en or rose 14 K (585 ‰) et argent (925 ‰) émaillé bleu, orné de diamants taille ancienne, habillé d'un fermoir aimanté en argent (925 ‰). Poids brut : 22,4 gr. L : 39,5 cm environ Collier transformé en partie	400/600
<b>338</b>	Bague Toi & Moi deux tons d'or 18 K (750 ‰) ornée de deux rubis ovales chauffés dans un entourage de diamants, rehaussé de rubis calibrés. Poids brut 6,4 gr. Taille : 56	600/800
<b>339</b>	Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) à maille Figaro, fermoir à boîte de cliquet sécurisé. Poids brut : 65,5 gr. L : 19 cm environ	1200/1500

<b>340</b>	Broche barrette en or gris 18 K (750 ‰) ornée de diamants. Poids brut : 4,9 gr. L : 5 cm environ	300/500
<b>341</b>	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18 K (750 ‰) ornées de diamants Poids brut : 10,4 gr.	300/400
<b>342</b>	Bague en or gris 18 K (750 ‰) ornée d'un verre vert dans un entourage de diamants Poids brut : 4,8 gr. Taille : 42	80/100
<b>343</b>	Bague en or gris 18 K (750 ‰) ornée d'un pavage de diamants Poids brut 4,1 gr. Taille : 43	100/200
<b>344</b>	Montre de dame CERTINA en or gris 18 K (750 ‰), lunette ovale habillée de diamants, cadran à index. Mouvement mécanique en l'état. Numérotée 811938167 Poids brut : 39,4 gr. L : 15,5 cm environ	600/800
<b>345</b>	Lot de bijoux en or 18 K (750 ‰) comprenant : - une paire de boutons de col en platine (950 ‰) ornés d'une perle et reliés par une chaînette. Poids brut : 4,4 gr. Pour débris - un bouton de col seul en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'un perle. Poids brut : 1,5 gr. - des perles diverses sur papier	50/80
<b>346</b>	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille forçat Poids brut : 35,4 gr.	600/700
<b>347</b>	Montre bracelet, le boîtier en or jaune 14 K (585 ‰), le cadran à chiffres arabes, trotteuse à 6h, bracelet tissu, boucle ardillon en métal doré Poids brut : 19,5 gr. Bouton poussoir changé, chocs, accidents, pour débris	40/60
<b>348</b>	Bracelet semi rigide en or jaune 18 K (750 ‰) à décor gravé d'une frise de feuillages et de petites perles Poids brut : 29,3 gr.	500/600
<b>349</b>	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons tank géométriques Circa 1950 Poids brut : 58 gr.	800/1200

<b>350</b>	Gourmets en or jaune 18 K (750 ‰) à maille américaine, chaînette de sûreté Poids : 33,8 gr.	400/600
<b>351</b>	Binocles en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de style Louis XVI de guirlandes et serties de petits éclats de diamants. Poids brut : 24,1 gr. Accident au verre	200/300
<b>352</b>	Broche en or jaune et rose 18 K (750 ‰), à décor gravé d'un calice, bordure polylobée Poids brut : 8 gr.	80/120
<b>353</b>	Paire de boutons de manchette en or jaune et gris 18 K (750 ‰) rectangulaires à décor de stries Poids brut : 10,2 gr.	200/300
<b>354</b>	Paire de boutons de manchettes en or gris 18 K (750 ‰) à fond amati et décor de stries Poids brut : 10,2 gr.	200/300
<b>355</b>	Paire de boutons de manchette en or jaune 18 K (750 ‰), motif circulaire à fond amati et bordé de petites pierres bleues Poids brut : 8,9 gr.	200/300
<b>356</b>	Pince à cravate en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'un H, avec un protège pointe également en or Poids : 1,4 gr.	40/60
<b>357</b>	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons géométriques Poids : 10,5 gr.	250/350
<b>358</b>	Bracelet en or jaune et gris 18 K (750 ‰) à maillons ovales Poids brut : 21,5 gr.	400/600
<b>359</b>	Bague en or jaune 14 K (585 ‰) sertie d'une pierre orange en cabochon Poids brut : 3,6 gr. Taille : 58	100/200
<b>360</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) à table circulaire sertie de roses de diamants et pierres rouges calibrées Poids brut : 2,5 gr. Taille : 47	80/120

<b>361</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre rouge et de quatre roses de diamants Poids brut : 2,5 gr. Taille : 47	80/120
<b>362</b>	Bague en argent (800 ‰) à décor en pampille d'un cadenas en or rose 18 K (750 ‰) Poids brut : 3 gr. Taille : 50.5	80/120
<b>363</b>	Bague en argent (800 ‰) à décor en pampille d'un cœur en or rose 18 K (750 ‰) Poids brut : 2,8 gr. Taille : 53	80/120
<b>364</b>	Paire de boucles d'oreilles créoles godronnées en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 2,1 gr.	50/80
<b>365</b>	Médaille en or jaune 18 K (750 ‰) à décor d'un angelot, le revers non gravé Poids : 4,4 gr.	100/200
<b>366</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une médaille marquée "+ qu'hier, - que demain" et un pendentif croix (pour débris) Poids brut : 2,2 gr.  On y joint un pendentif croix en nacre	50/80
<b>367</b>	Pépite en or 24 K (990 ‰) montée en pendentif Poids brut : 4,3 gr.	120/180
<b>368</b>	HERMES Médaille en argent (925 ‰) à décor gravé du H de la maison Signée Hermès Poids brut : 7 gr.	80/120
<b>369</b>	Bague en argent (800 ‰) représentant deux têtes de tigres affrontées Poids brut : 16, 5 gr. Taille : 53	40/60
<b>370</b>	Bague en or 9 K (375 ‰) habillée de lapis lazuli. Poids brut 3,6 gr. Taille : 57	50/60



<b>371</b>	Bracelet articulé en or jaune et gris 18 K (750 ‰) orné de quatre anneaux pavés de petits diamants Poids brut : 22,5 gr.	700/900
<b>372</b>	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), cadran émaillé blanc à chiffres arabes, chemin de fer, décor de frise végétale, le revers orné de fleurs et oiseau Poids brut : 17,2 gr. Accidents, chocs, en l'état	80/120
<b>373</b>	Bracelet jonc torsadé en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 14,8 gr.	200/300
<b>374</b>	Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), cadran carré, chiffres arabes, signée Titus, bracelet également en or, numérotée 105338. Poids brut : 23 gr. Verre rayé	200/300
<b>375</b>	Bracelet composé de sept joncs en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de frises ou de motifs floraux. Poids : 48,3 gr.	1000/1200
<b>376</b>	Bracelet à maillons torsadés deux tons d'ors 18 K (750 ‰) Poids : 10,5 gr.	200/300
<b>377</b>	Lot de deux montres en or jaune 18 K (750 ‰) : - une montre gousset, cadran blanc à chiffres arabes et romains, heure, minutes et secondes, le revers gravé d'un motif de cartouche et crocodile, bélière en métal (Poids brut : 64,8 gr.), chocs - une montre de col, chiffres arabes et romains, le revers guilloché à décor d'un cartouche et motifs émaillés, numérotée 28418 (Poids brut : 26,8 gr.) Poids brut total : 91,6 gr.	300/500
<b>378</b>	Pendentif ajouré au profil de la Vierge Marie, revers non gravé, avec sa chaîne maille gourmette, en or jaune 18 K (750 ‰). Poids : 21 gr.	400/500
<b>379</b>	Bracelet jonc torsadé en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 12,5 gr.	200/300
<b>380</b>	Collier souple à maille plate en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 10 gr.	200/300

<b>381</b>	Gourmète en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 25,5 gr.	500/600
<b>382</b>	Broche couronne en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de pierres rondes à l'imitation du corail. Poids brut : 7 gr.	100/120
<b>383</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un brillant central de 0.20 ct environ, dans un entourage de pierres roses calibrées et petits brillants Poids brut : 4 gr. Taille : 51	300/500
<b>384</b>	Bracelet jonc en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'une pierre verte à l'imitation du jade dans un entourage de petits brillants. Poids brut : 19,3 gr.	300/400
<b>385</b>	Pendentif ou breloque en or jaune 18 K (750 ‰), de forme conique, serti de cabochons de pierres bleues et d'une pierre dure rose à l'extrémité Poids brut : 12,1 gr.	100/120
<b>386</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰), portant un camée bleu à profil de femme, dans un entourage de petits cabochons de pierre de lune Poids brut : 8 gr. Taille : 48	150/200
<b>387</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre bleue Poids brut : 5,3 gr. Taille : 47	100/120
<b>388</b>	Pendentif Vierge Marie, et sa chaîne en or jaune 18 K (750 ‰). Poids : 4,5 gr. Pendentif pour débris	100/120
<b>389</b>	Épingle à cravate en or jaune 18 K (750 ‰) représentant une griffe enserrant une perle Poids brut : 2,2 gr.	50/100
<b>390</b>	Bracelet trois tons d'ors 18 K (750 ‰) composé d'anneaux entrelacés Poids : 18 gr.	350/400
<b>391</b>	Montre gousset extra plate en or jaune 18 K (750 ‰), cadran à fond doré, chiffres arabes, guichet secondes à 6h, le revers à riche décor de fleurs et rocailles sur fond guilloché Poids brut : 64,6 gr.	300/500

<b>392</b>	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 19 gr.	400/600
<b>393</b>	Bague en or gris 18 K (750 ‰) ornée de trois diamants en serti clos, un brillant central de 0.25 ct environ, épaulé par deux diamants taille ancienne Poids brut : 8,1 gr. Taille : 53 Chocs	200/300
<b>394</b>	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de trois diamants dont un central de 0.75 ct environ et de deux pierres bleues. Poids brut : 6,2 gr. Taille : 58	300/500
<b>395</b>	Bague en or rose 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'une pierre rose dans un entourage diamants taille ancienne Poids brut : 4 gr. Taille : 59	300/500
<b>396</b>	Montre bracelet d'homme, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰), cadran fond noir signé Vénus, chiffres arabes, bracelet cuir verni, boucle ardillon métal Poids brut : 40 gr. Bracelet usé, verre accidenté, en l'état	80/120
<b>397</b>	Montre de dame bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) cadran rond signé Germor, index, le bracelet également en or à maille paillason Numérotée 2043 Poids brut : 17,5 gr. Verre rayé	250/300
<b>398</b>	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), cadran fon strié et doré, signé LIP, chiffres arabes, guichet secondes à 6h, le revers chiffré SP, cuvette, bélière et remontoir en métal doré. Poids brut : 59 gr. Chocs, en l'état	200/300
<b>399</b>	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons ovales ajourés Poids : 11 gr.	80/100
<b>400</b>	Montre bracelet d'homme, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰), cadran rond à chiffres arabes signé Saphor, bracelet cuir noir, boucle ardillon en métal. Numérotée 3702 Poids brut : 31 gr. En l'état, verre rayé	80/100
<b>401</b>	Solitaire en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) serti d'un diamant taille ancienne de 1 ct. environ Poids brut : 4,4 gr. Taille : 56	1400/1600

<b>402</b>	Gourmète en or rose 18 K (750 ‰) Poids : 11,2 gr.	200/300
<b>403</b>	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de deux fleurs serties de petites pierres de couleurs Poids brut : 11,5 gr.	200/300
<b>404</b>	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) représentant le buste d'un homme tenant une lyre. Poids : 15,5 gr.	300/400
<b>405</b>	Pendentif rond en or jaune 18 K (750 ‰), composé d'un revers de montre gousset avec une allégorie de la Justice émaillée, Numéroté 12966. Poids brut : 18,4 gr.	300/400
<b>406</b>	Bracelet jonc style Napoléon III en or rose 18 K (750 ‰), à décor en creux de motifs floraux et de petites perles. Poids brut : 17,1 gr. Manques	300/500
<b>407</b>	Large gourmète en or jaune 18 K (750 ‰) à maille américaine Poids brut : 55,6 gr.	1000/1200
<b>408</b>	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) chiffrée EN. Poids : 26,5 gr. Taille : 64	400/500
<b>409</b>	Pendentif rond en or jaune 18 K (750 ‰), composé d'un boîtier de montre guilloché et d'une plaque chiffrée NL. Poids : 15,8 gr. Chocs	300/400
<b>410</b>	Pendentif porte photographies en or rose 18 K (750 ‰) de style Napoléon III, serti de petites perles et d'un diamant taille ancienne Poids brut : 14 gr.	300/400
<b>411</b>	Broche en or jaune 18 K (750 ‰), de forme ronde, sertie d'une petite perle. Poids brut : 1,7 gr.	20/30
<b>412</b>	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc, chiffres romains, le revers à décor d'une tête de chien et trophée de chasse sur fond guilloché Numérotée 25018. Poids brut : 61,5 gr.	200/300

<b>413</b>	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains, guichet secondes à 6h, le revers à décor rocaille Numérotée 245978, remontoir métal. Poids brut : 61 gr. Verre rayé	200/300
<b>414</b>	Lot de quatre montres de col en or jaune 18 K (750 ‰), cadran émaillés blancs à chiffres arabes ou romains, les revers à décor guillochés de rinceaux, fleurs ou cartouches Poids brut : 87 gr. Vitre à refixer pour l'une, en l'état	400/600
<b>415</b>	Broche circulaire en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de rose de diamants. Poids brut : 4,2 gr.	60/80
<b>416</b>	Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), boîtier rond, chiffres romains, le bracelet également en or à maille tressée Poids brut : 31,4 gr.	300/400
<b>417</b>	Montre bracelet de dame, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰), cadran rond signé Lip, bracelet en cuir noir usé, boucle ardillon en métal Numérotée 67914 Poids brut : 9 gr. En l'état	40/60
<b>418</b>	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et romains, guichet secondes à 6h, spirale Breguet Numérotée 11953 Poids brut : 85,2 gr. Chocs, accidents à l'émail, vitre à refixer, manque l'attache, remontoir en métal non d'origine (pour débris)	400/600
<b>419</b>	Montre de poche en or jaune 18 K (750 ‰), cadran émaillé blanc, chiffres romains, secondes à six heure, répétition des minutes, spirale Bréguet, mouvement mécanique à balancier N° 175213 Poids brut : 105 gr. Vitre à refixer	1500/2000
<b>420</b>	Lot de quatre colliers et chaînes en or jaune 18 K (750 ‰) : un maille forçat, un maille gourmette, un maille palmier, un maille vénitienne Poids total : 68,3 gr.	1000/1200
<b>421</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : - trois bagues, dont deux ornées d'une pierre violette (Tailles : 53, 56 et 62) - un pendentif orné d'un quartz fumé - deux pendentifs à décor émaillé sertis de pierres de couleur - une broche stylisant un nœud orné de petites pierres de couleur - une médaille angelot, chiffrée LC au revers - un pendentif petite perle noire (pour débris) - un épingle à cravate ornée d'une petite perle Poids brut total : 51,2 gr.	800/1000

<b>422</b>	Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran carré à chiffres arabes signé Colgor, bracelet également en or à maillons tank Poids brut : 39,2 gr. Accidents, pour débris	600/800
<b>423</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : - un bracelet accidenté à maillons losangique, et un fermoir de même modèle - divers éléments et débris de bijoux Poids brut : 35,5 gr. Accidents et restaurations, pour débris	600/800
<b>424</b>	Lot de montres en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : - une gousset, cadran émaillé blanc, chiffres romains, guichet secondes à 6h. Chocs, manque la vitre - une montre de col transformée montre bracelet, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. - une montre de col à fond doré guilloché, émail noir, chiffres romains, le revers gravé de fleurs et rinceaux Poids brut total : 108 gr. En l'état, pour débris	600/800
<b>425</b>	Lot de neuf montres gousset, deux montres de col, et une médaille en argent (800 ‰), dont une ZENITH. Cadres émaillés blancs Poids brut : 685 gr. Accidents, manques, en l'état  On y joint six montres gousset et cinq chaînes de montres en métal argenté, dont une François DESMET, cadres émaillés blanc En l'état	100/200
<b>426</b>	Chaîne de montre en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 19,1 gr. Manque le fermoir sur une extrémité, pour débris	400/500
<b>427</b>	Monture de bague en platine (950 ‰) épaulée de deux diamants Poids brut : 4,9 gr. Taille : 64	100/200
<b>428</b>	Collier composé d'une chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette et orné de six pampilles, trois également en or (quille, marin et pierre verte) et trois en métal argenté ou doré (médailles Vierge Marie et perle) Poids brut : 27,5 gr. Fermoir accidenté, chaîne pour débris	250/300
<b>429</b>	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : - une paire de boucles d'oreilles ornées de saphirs dans un entourage de diamants (manque système alpa) - un pendentif orné d'une opale et d'une perle en pampille (manque un diamant) Poids brut total : 3,8 gr. Pour débris	60/80

<b>430</b>	<p>OMEGA Montre de femme Ladymatic, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰), cadran rond fond crème, index, signé, bracelet amovible rapporté en cuir crème, boucle ardillon en métal doré Poids brut : 16 gr. Bracelet usé, cadran rayé, en l'état</p>	60/80
<b>431</b>	<p>Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), cadran émaillé blanc, chiffres arabes, guichet secondes à 6h, revers lisse; on y joint une chaîne giletère Poids brut total : 93,5 gr. Chocs, fêle à la vitre</p>	400/600
<b>432</b>	<p>Petit collier en perles en chute (de 2,1 à 6,8 mm de diamètre), fermoir en or gris 18 K (750 ‰) et chaînette en métal argenté Poids brut : 6,8 gr.</p>	100/200
<b>433</b>	<p>Lot de bijoux comprenant : - une broche ronde en or jaune 18 K (750 ‰), épingle en métal, pour débris - une alliance en or gris 18 K (750 ‰), taille : 49 - deux alliances en platine (950 ‰), taille : 52, une tordue Poids brut or 18 K : 5,3 gr. Poids net platine : 4,9 gr. Poids brut total : 10,2 gr.</p>	150/200
<b>434</b>	<p>Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : - un collier maille torsade - une gourmette fine marquée Michel - un pendentif croix - trois médailles : ND du Pilier, saint Joseph, saint Michel terrassant le dragon Poids brut : 19,2 gr.</p>	100/150
<b>435</b>	<p>Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰) transformée en montre bracelet Poids brut : 17,5 gr. Accidents, manques, en l'état, pour débris</p>	150/250
<b>436</b>	<p>Un cadran de montre et une bague en or jaune 18 K (750 ‰), pour débris Poids brut : 7,4 gr.</p> <p>On y joint des débris de bijoux en métal doré</p>	80/120
<b>437</b>	<p>Un dé à coudre en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 4,1 gr.</p> <p>On y joint : - une médaille paquebot France Compagnie Générale Transatlantique 1962 en bronze signée COEFFIN J.H. (1908-1973) et datée 1968 sur la tranche. D : 54 mm - un compte-gouttes en alliage cuivré, travail indochinois. D : 4 cm</p>	150/200
<b>438</b>	<p>Binocle dépliant en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 20,5 gr. Accidents, à refixer, pour débris</p>	400/600

<b>439</b>	<p>Lot de trois montres gousset et deux montres de col en or jaune 18 K (750 ‰), dont une Longines; cadrans émaillés blancs à chiffres romains pour trois et arabes pour deux  Poids brut total : 226,3 gr.  On y joint une clef remontoir  Accidents, chocs, en l'état verre accidenté pour la Longines</p>	400/500
<b>440</b>	<p>Une montre gousset en argent (800 ‰), cadran émaillé blanc, guichet secondes à 6h, couvercle guilloché  Poids brut : 106 gr.</p> <p>On y joint quatre montres diverses en métal argenté :  un régulateur, deux goussets dont une avec chaîne, une montre de col avec clefs remontoir  Accidents et manques, en l'état</p>	50/60
<b>441</b>	<p>Éléments de broche trembleuse en or rose 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰) stylisant des fleurs et ornés de roses de diamants.  On joint deux éléments de boucles d'oreilles en or rose 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰)  Poids brut : 32,6 gr.  Manque des diamants, accidents, pour débris</p>	400/600
<b>442</b>	<p>Collier de perles choker, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) pour débris  Poids brut : 24 gr.</p>	50/100
<b>443</b>	<p>Broche en or jaune 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰) de forme cartouche, sertie d'une pierre bleue centrale et de deux petites pierres rouges  Poids brut : 6,4 gr.  Accidents, chocs, pour débris</p>	100/200
<b>444</b>	<p>Deux bracelets d'identité (cassés) et une alliance en or jaune 18 K (750 ‰)  Poids brut : 10 gr.  Taille : 56  Bracelets pour débris</p>	100/200
<b>445</b>	<p>Lot de deux broches en or jaune 18 K (750 ‰) :  une broche ligne ornée de trois perles, une broche ligne deux tons d'or de style art déco ornée d'une petite perle (manques)  Poids brut total : 4,7 gr.  En l'état</p> <p>On y joint deux broches en métal doré, l'une marqué bébé, l'autre à profil de la Vierge Marie; et un médaillon porte-photographies en pendentif orné d'une croix et serti de petites pierres roses</p>	30/50
<b>446</b>	<p>Broche ligne en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de deux médaillons ovales sertis de deux pierres violettes dans un entourage de guirlandes feuillagées, les extrémités ornées de petites perles  Poids brut : 7,5 gr.</p>	50/80
<b>447</b>	<p>Broche en or jaune 18 K (750 ‰) de forme polylobée ornée de petites perles et d'une petite pierre rouge  Poids brut : 3 gr.  Manque une perle</p>	100/120



<b>448</b>	Collier en or rose 18 K (750 ‰) à maille en chevrons Poids brut : 4,3 gr. Accidents, pour débris	80/120
<b>449</b>	Lot de bijoux en argent (800 ‰) comprenant : - un porte cigarettes à décor de stries (chocs) - deux bagues solitaires ornées d'une pierre blanche (Taille : 54) - une bague chevalière style art déco ornée d'une pierre d'imitation bleue (Taille : 55) - une bague bandeau sertie de pierres violettes, poinçon Minerve (Taille : 54). Poids brut total : 174,8 gr.	40/60
<b>450</b>	Gourmette de baptême en or jaune 18 K (750 ‰) avec une médaille Vierge Marie en breloque Poids brut : 5,6 gr. Fermoir accidenté, pour débris	100/120
<b>451</b>	Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 22,8 gr. Accidents, chocs	400/500
<b>452</b>	Lot de bijoux comprenant : - un collier chaîne maille forçat en or jaune 18 K (750 ‰) et son pendentif de style art déco orné d'une fleur en pampille également en or - une médaille saint Christophe en or jaune 18 K (750 ‰) - un bouton de manchette seule en or rose (18 K (750 ‰)) - une dormeuse seule en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de pierres blanches - une paire de dormeuses en argent (800 ‰) serties de pierres blanches Poids brut or 18 K : 12,2 gr. Poids brut argent : 2,1 gr. Poids brut total : 14,3 gr. En l'état	150/200
<b>453</b>	Monture de chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 21,7 gr. Manque les pierres, pour débris	300/400
<b>454</b>	FESTINA Montre chronographe en acier, cadran rond à chiffres arabes, trois guichets à 6, 9 et 12h, le bracelet à boucle déployante également en acier Rayures, en l'état	100/150

455	<p>Lot de montres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une montre chronographe LONGINES en argent (800 ‰), cadran émaillé blanc, chiffres arabes, deux guichets 12h et 6h, le revers à décor de bandes en argent noirci.</li> </ul> <p>Poids brut : 104 gr.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un régulateur français en métal argenté, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes, guichet secondes à 6h. Email accidenté</li> <li>- un cadran de montre Longines en acier, chiffres arabes, guichet secondes 6h. Accidents, chocs, verre rayé.</li> <li>- un cadran de montre Universal Genève, chiffres arabes, guichets à 3h et 9h. Accidents, chocs, verre rayé.</li> <li>- un mouvement de montre Hy Moser &amp; Co, émail blanc, chiffres romains, chemin de fer, guichet secondes à 6h.</li> </ul> <p>En l'état</p>	100/200
456	<p>OMEGA</p> <p>Montre d'homme Constellation en acier et métal, cadran rond fond argenté, index, dateur à 3h, bracelet élastique</p> <p>D : 36 mm</p> <p>En l'état, verre rayé</p>	150/200
457	<p>Lot de montres bracelets divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cinq montres de dame à cadrans rectangulaires, les bracelets en cuir et corde, comprenant (une Longines, une Movado, une Lip et deux Dypsa)</li> <li>- neuf montres de dame à cadrans rectangulaires, les bracelets en cuir brun, camel, bordeaux et métal argenté (deux Movado, une Fiat, une Kulm, une Cord, une Mundus, une Dyps et divers)</li> </ul> <p>En l'état</p>	200/300
458	<p>Lot de bracelets de montres en crocodile comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- onze bracelets 8/9 mm en cuir noir, brun ou blanc</li> <li>- onze bracelets 10 mm en cuir noir, bleu marine ou vert</li> <li>- huit bracelets 12 mm en cuir noir, brun ou vert</li> <li>- onze bracelets 11 mm en cuir noir, bleu ou vert</li> <li>- neuf bracelets 15 mm en cuir noir ou vert</li> <li>- quatre bracelets 16 mm en cuir noir</li> <li>- un bracelet 18 mm en cuir noir</li> <li>- un bracelet signé Universal Genève 20/23 mm en cuir noir</li> </ul> <p>Et divers</p>	200/300
459	<p>Lot de bracelets de montres en crocodile comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux bracelets 12 mm en cuir noir et rouge</li> <li>- un bracelet 13 mm en cuir vert</li> <li>- cinq bracelets 14 mm en cuir noir</li> <li>- deux bracelets 16 mm en cuir noir et vert</li> </ul> <p>Et 13 bracelets de montre divers, un bracelet signé Baume &amp; Mercier Genève et un bracelet signé A. Augis</p>	80/120
460	<p>Lot de bracelets de montres fantaisie comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 23 bracelets signés Juvenia</li> <li>- trois bracelets signés Corum</li> <li>- quatre bracelets signés Baume &amp; Mercier</li> <li>- quatre bracelets signés Leonard</li> </ul> <p>Avec 21 bracelets divers de couleur bleu marine, turquoise, rouge, brun et noir; et un bracelet en métal</p>	80/120
461	<p>Lot de pierres diverses sur papier taillées en rectangles :</p> <p>œil de tigre, lapis-lazuli, nacre, onyx, malachite, jade néphrite, et divers</p> <p>En l'état</p>	80/120

<b>462</b>	Un lot de perles de forme et taille diverses sur papier comprenant : lapis-lazuli, corail, jade néphrite, pierres opalescentes, œil de tigre, perles de culture, deux petits camées coquillages à profil de femme, et divers En l'état	100/200
<b>463</b>	Lot de pierres sur papier, tailles diverses : améthystes, diamants, émeraudes  On y joint des débris de fermoirs en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 3 gr.	200/300
<b>464</b>	Lot de deux citrines sur papier : une ovale et une taille émeraude pour un total de 15,82 carats.	100/150
<b>465</b>	Émeraude à pans coupées de 1,80 ct., sur papier	100/200
<b>466</b>	Collier de perles d'eau douce baroques, fermoir métal argenté, et une paire de boucles d'oreilles assorties Poids brut de l'ensemble : 143 gr.	200/300
<b>467</b>	Collier de perles d'eau douce baroques, fermoir en métal argenté Poids brut : 121,2 gr.	100/200
<b>468</b>	Bague en métal argenté stylisant un camélia, à décor fantaisie de pierres blanches et bleues d'imitation Taille : 60	50/80
<b>469</b>	Bague en métal argenté à décor fantaisie d'un cabochon de résine rouge entouré de quatre sphères ornées de pierres blanches et vertes d'imitation Taille : 58	50/80
<b>470</b>	Un collier de perles choker, le fermoir en métal argenté Poids brut : 24 gr.	80/120
<b>471</b>	Collier type négligé en métal argenté et pierres blanches fantaisie En l'état	20/30
<b>472</b>	Lot de quatre broches émaillées, les montures en métal doré ou argenté : trois à décor émaillé de profils de femmes, et une ronde en Limoges à décor polychrome de fleurs (D : 5 cm)	100/200

<b>473</b>	Camille FAURE (1874 - 1956) Broche en métal argenté sertie d'une plaque émaillée à décor de fleurs Signée au revers C.Fauré Limoges 41 x 47 mm	50/100
<b>474</b>	Bague marguerite en métal argenté ornée d'une aigle marine dans un entourage de diamants. Poids brut : 3,5 gr. Taille : 54	100/200
<b>475</b>	Bracelet pouvant être porté en bague, en métal doré et orné d'une pierre rose rectangulaire sur le fermoir, le bracelet composé de maillons articulés Taille : 53/54 En l'état	200/300
<b>476</b>	PERCOSSI Collier de chien en métal doré composé de dix rangs de citrines facettées et orné de cinq motifs habillés de saphirs, d'émeraudes, de citrines et d'émail. Signé Percossi	300/400
<b>477</b>	Collier de perles d'ambre rouge Poids brut : 111,2 gr.	60/80
<b>478</b>	Deux colliers en perles de corail roses, l'un avec fermoir en or rose 18 K (750 °/°°) Poids brut : 18,2 gr.	100/200
<b>479</b>	Ensemble de bijoux fantaisie comprenant : trois paire de boucles d'oreilles et une boucle seule, un motif Grande Bretagne, trois broches en métal et perles, deux broches de style Art Déco, trois bagues imitation diamant (taille : 53 et 57), deux chaînes et un bracelet en métal doré, une montre LIP En l'état	100/200
<b>480</b>	Lot de bijoux fantaisie comprenant : - cinq colliers fantaisie en métal : un collier en métal doré à décor de perles et pampilles de pâte de verre (manques) et petites perles, un collier en métal doré alternant perles et plastique de couleur, un collier en métal doré à décor de cœurs et portant l'inscription "Mom", un collier en métal argenté avec un pendentif croix du sud filigrané, un collier et son pendentif croix en métal argenté YVONNE TIENDAS, vers 1950 (signé "Paris Y.Tiendas") - une broche volutes CARVEN en métal doré orné d'un cabochon rouge, signée et numérotée 1964 En l'état	80/100

481	<p>Lot de bijoux fantaisie comprenant :</p> <p>un porte-cigarettes imitation écaille, un bracelet jonc en os (fendu), divers colliers en perles de culture ou fantaisie, deux bracelets jongs en métal argenté, une dizaine de broches variées, six bagues, trois paires de clips d'oreilles, un médaillon en os sculpté femme de trois quarts, quatre pendentifs en métal, huit bracelets, cinq colliers en métal doré, une paire de dormeuses, une paire de clous d'oreille, une citrine, un réveil de voyage Eclipse, et divers</p> <p>En l'état</p>	100/200
482	<p>Lot d'objets de vitrine et bijoux fantaisie en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une boîte en bois à décor de fleurs, quatre couverts à petits fours avec le manche en os, un manche à ombrelle style art nouveau, un hochet de bébé, un porte-crayon, deux paires de lunettes lorgnon pincés nez, une applique de poignée</li> <li>- 1 x 5 FF Hercule 1876 argent montée en pendentif, la monture en métal argenté (Poids brut : 30 gr.)</li> <li>- 1 x 1 dollar 1922</li> <li>- 1 x 5 FF 1996</li> <li>- huit pendentifs : trois ornées de pierres de couleur dont deux croix, trois médailles, un pendentif horoscope et un médaillon</li> <li>- chaîne et pendentif ornés de pierres roses</li> <li>- deux chaînes giletieres, deux chapelets, une bague, un bracelet, trois broches, une boucle d'oreille perle</li> </ul> <p>En l'état</p>	80/120
483	<p>Lot comprenant divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quatre couverts à petit four, le manche en argent fourré (950 ‰), poinçon Minerve, dans son coffret. Poids brut : 115,5 gr.</li> <li>- un porte cigarettes en argent (800 ‰) à décor de rinceaux rocailles. Poids brut : 61 gr.</li> <li>- six couteaux à fruits, les lames en argent (950 ‰) poinçon Minerve, les manches en os chiffrés ID. Poids brut : 159 gr.</li> <li>- six couteaux à fruits Zendel à Mulhouse, lames métal, manches os chiffrés ID.</li> <li>- neuf montres gousset et une montre de col diverses en métal argenté, dont deux régulateurs et un chronomètre, avec sept chaînes giletieres</li> <li>- six montres gousset et quatre montres de col diverses en argent (800 ‰). Poids brut : 464 gr.</li> <li>- deux paires de lunettes dans leurs étuis (accidents)</li> <li>- une monture de tasse en métal argenté à décor ajouré de coquilles rocailles et rinceaux</li> <li>- deux petites salières en verre et métal</li> </ul> <p>Poids brut total argent : 799,5 gr.</p> <p>En l'état</p>	100/200
484	<p>Lot de bijoux fantaisie divers comprenant quatre broches en métal ou en métal doré, cinq colliers de perles en plastique, quatre colliers en métal doré, deux bracelets en métal doré et divers</p> <p>En l'état</p> <p>On y joint une gourmette en argent (800 ‰) marquée Cédric</p> <p>Poids brut : 32 gr.</p>	10/20

<b>485</b>	Lot de bijoux fantaisie en métal argenté ou doré comprenant : une broche feuille, une broche feuille et pierre blanche, un bracelet maille chevrons, un pendentif pièce d'imitation Louis XVI, un bracelet maillons filigranés, un collier maille torsadée, une chaîne et son pendentif perle de culture, deux boutons de manchettes seuls, un pendentif pierre blanche, trois petits pendentifs En l'état	50/80
<b>486</b>	Lot de six bracelets joncs ethniques en métal argenté et alliages à décors de motifs géométriques	150/200
<b>487</b>	Lot de bijoux berbères comprenant : - un collier avec des croix d'Agadez du Maroc (L : 65 cm environ) - une croix d'Agadez (H : 10 cm, L : 6,5 cm) - trois bagues de forme triangulaire teintée en rouge - une bague en résine	150/200
<b>488</b>	Lot de bijoux berbères comprenant : - une paire d'ornements ronds à pendeloques - un ornement berbère à décor géométrique	150/200
<b>489</b>	Lot de bijoux ethniques divers comprenant vingt bagues et quatre éléments	150/200
<b>490</b>	Lot de fibules berbères à décor géométrique gravé ou ajouré comprenant deux paires dont une de forme circulaire, et trois fibules seules à décor divers H : 6 à 10 cm En l'état	150/200
<b>491</b>	Lot de fibules berbères comprenant : - une paire de fibules en demi-lune (D : 10 cm) - une paire de fibules triangulaires (H : 16,5 - L : 8 cm) - deux paires de fibules rondes (D : 9 cm)	150/200
<b>492</b>	Lot de bijoux berbères comprenant : - un bracelet de cheville (D : 8 cm) - une paire de bracelets de cheville à décor de fleurs (D : 10 cm) - une paire de bracelets torsadée (D : 8 cm) - un bracelet de cheville torsadé (D : 9 cm) En l'état	150/200
<b>493</b>	Lot de bijoux ethniques en métal argenté comprenant : un bracelet manchette orné de cabochons de pierres oranges, et un collier à trois motifs sertis de cabochons de pierres oranges On y joint une pièce en métal de 1 peseta Franco 1963	10/20
<b>494</b>	Série de 12 couverts, les manches en ivoire, les lames et les fourchons en métal argenté Travail anglais Dans son coffret en bois blond Un manche fêlé	100/200

<b>495</b>	Série de quatre fourchettes uniplat, par PUIFORCAT. On y joint une autre de même modèle par HENIN ; et un couvert à filet fort, feuillage, flambeaux et rubans, par LAPEYRE L'ensemble en argent, poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 586 gr.	50/100
<b>496</b>	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté comprenant : - 12 grandes cuillères - 14 grandes fourchettes - 7 fourchettes à dessert - 6 couteaux à fruit - 6 cuillers à dessert	100/150
<b>497</b>	Série de 12 cuillères à café en vermeil à queue de rat, les manches creusés, l'avant terminé par un enroulement. Par PUIFORCAT, poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 203 gr.	60/80
<b>498</b>	Lot en argent composé d'une série de sept cuillers à café à décor feuillagé par SOUFFLOT (Minerve, 950 ‰) et une série de six cuillers à moka, les manches émaillés, chacune d'une couleur différente, les cuillerons vermeillés (Danemark, 925 ‰). Poids brut : 159 gr.	50/60
<b>499</b>	Ménagère en métal argenté de 65 pièces composée de : 11 couverts de table, 12 couverts à entremets, 12 cuillers à dessert, et 7 pièces de service; Modèle à filet fort, rubans, corbeilles de fleurs et feuillage Par RISLER ET CARRE	50/100
<b>500</b>	Ménagère en métal argenté comprenant : - 12 couverts - 12 petites cuillères - une louche Dans son écrin Au Lingot d'Or - Grande Place - Lille (accidents, usures)	50/80
<b>501</b>	Lot composé de : - deux dessous de bouteilles en argent (800 ‰), par PUIFORCAT - une verseuse en métal argenté, décor de frises de perles, manche en bois (H : 19 cm) - un pot à lait à décor de frises de palmettes en métal argenté (H : 9,5 cm) - un petit pot à lait en métal argenté (H : 4,5 cm) - une ménagère en métal argenté composée de 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, trois couverts de service et de 6 fourchettes à escargot.	100/200
<b>502</b>	Présentoir à œufs en métal argenté, le corps figurant un panier tressé, le couvercle une poule couvant. Par CHRISTOFLE H : 25,5 - L : 26 cm	100/150
<b>503</b>	CHRISTOFLE Verseuse en métal argenté surmonté d'un bourgeon de fleur, le manche en bois noirci et à décor de feuilles d'acanthes H : 23 cm	80/120

<b>504</b>	Service à thé et café Art Déco en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau (L : 50 cm - P : 30 cm) H : 16,5 cm max Les manches et poignées en macassar Quelques rayures, manque un couvercle	150/200
<b>505</b>	Lot en argent composé d'une verseuse tripode, la prise en graine fermée (Paris 1819-38) et une coupe couverte à pied carré, guirlandes feuillagées et acanthes (poinçon Minerve) L'ensemble à 950 ‰ Poids net : 912 gr. H : 21 cm	100/200
<b>506</b>	Paire de bouts de table en métal argenté ornés de frises de perles H : 26 - L : 31 cm	100/150
<b>507</b>	Lot en argent composé de trois cuillers à œuf et de deux ronds de serviette Poinçons Minerve (950 ‰) Poids : 126 gr.	40/60
<b>508</b>	Casserole en argent, l'attache de la hotte à pans coupés (Paris 1819-38). On y joint une coupe bourguignonne de baptême gravée "A Robert Monin 28 Dec. 1963", et une boîte de toilette en cristal, encolure et couvercle en argent (Poinçon Minerve). L'ensemble à 950 ‰ Poids net de l'argent : 537 gr. H : 12 cm	100/200
<b>509</b>	Taste vin en argent à cupules et languettes, la prise en appuie-pouce Poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 118 gr. D : 9 cm	50/80
<b>510</b>	Série de six gobelets à liqueur en argent, le haut des corps à ceinture de filets et rubans croisés Poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 48,8 gr. Chocs à l'un	50/80
<b>511</b>	Lot d'objets de vitrine comprenant : - une paire de gobelets à liqueur en argent (950 ‰), poinçon Minerve - une suite de quatre salières en argent noirci (950 ‰), poinçon Minerve, avec leurs intérieurs en verre incolore. Accidents - un taste-vin en argent (800 ‰), double anse feuillagée. - une série de quatre cuillers à sel en argent (950 ‰) décor de fleurs style art nouveau. On y joint une cuiller à sel en argent d'un modèle différent. Poids brut total : 294 gr On y joint une coupe en bronze doré, la coupelle à décor émaillé. H : 7 cm En l'état	100/200



512	<p>Nécessaire de voyage en argent et cristal composé de :  10 boîtes et flacons, un flacon à parfum, trois brosses, une pendulette, un réchaud, un peigne (dents en écaille), un face à main, un fer à lisser, un chausse-pied, un tire-lacets et un couteau pliant;  Les parties en argent à riche décor de feuillages en repoussé sur un fond amati.  Londres 1915 (925 ‰), par DREW, fournisseur de la famille royale.  Poids brut de l'argent : 1.300 gr.  Dans sa mallette en cuir brun</p> <p>On y joint un poste de radio Mighty Gem dans son boîtier en cuir</p>	1000/1500
513	<p>Nécessaire de toilette de voyage dans un coffret en bois et incrustation de filets de laiton; il ouvre sur plusieurs plateaux et se compose de : trois flacons et leurs bouchons, ainsi que neuf boîtes, les couvercles et montures en métal argenté; et divers accessoires à manucure et à rasage en métal et os.  H : 13,5 - L : 32,5 - P : 23 cm  Usures, petits accidents</p>	150/200
514	<p>Un sac de soirée en argent (800 ‰) à cote de maille, la monture à décor de vaguelettes  Poids : 475 gr.</p> <p>On y joint un second sac et un porte-monnaie cote de maille en métal argenté</p>	100/200
515	<p>Ensemble poudrier et rouge à lèvres en argent et vermeil (800 ‰) à décor gravé de stries, fleurs, et petites pierres de couleur  Poids brut : 177,5 gr.  7,5 x 7,5 cm (poudrier). H : 5 cm (rouge à lèvres)  En l'état</p>	100/200
516	<p>DUPONT  Briquet en métal doré et laque de Chine brune orangée  Signé Dupont  H : 46 mm  Usures</p>	40/60
517	<p>DUPONT  Pince à billets en argent (925 ‰)  Signée Dupont  Poids : 30,4 gr.</p>	80 /120
518	<p>Petit coffret rectangulaire, toutes faces en plaques de jaspe héliotrope, la monture en métal doré à décor ciselé, il repose sur quatre pieds boules également en jaspe sanguin  Epoque Napoléon III  H : 37 - L : 58 - P : 41 mm  Quelques usures</p>	100/150
519	<p>Lot de deux pendulettes :  - une réveil de voyage JAEGER pliante en cuir noir  - une montre de l'Aviation Militaire en métal, sur son socle à poser en bois  H : 12, 5 cm  Accidents, manques, en l'état</p>	50/100

520	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux petites boîtes en bois, l'une rectangulaire, une boîte ovale ornée d'une scène de village (H : 7 - L : 19 - P : 10,5 cm)</li> <li>- un face à main à décor sculpté de feuillages et un miroir psyché en bois tourné (H : 33 cm), accidents</li> <li>- une boîte à couture en bois à décor de frisage et marqueterie de laiton, l'intérieur garni de tissu bleu (H : 10,5 - L : 24 - P : 19 cm)</li> </ul> <p>En l'état</p> <p>On y joint deux petits coffres en en bois et en métal, dont un orné de pierres dures H : 15 - L : 20 - P : 12 cm</p>	50/100
521	<p>Lot composé de divers objets de vitrine :</p> <p>un briquet en métal argenté, un flacon à sels, un porte-louis gainé de cuir rouge, un porte Louis en métal, une boîte de pilules, un flacon dans un écrin à visser en bois, deux écrins à aiguilles en ivoire, un dé à coudre, deux pelles à sel, un cachet manche en os, une boîte d'allumettes, un porte monnaies en os, une boîte à pilules en métal argenté, un porte-photos émaillé et divers</p> <p>En l'état</p> <p>Certains objets de ce lot en matière animale sont réalisés dans de l'ivoire ancien d'Elephantidae spp. Les paramètres propres à la reconnaissance (guillochis) de l'ivoire d'Elephantidae spp sont bien visibles. Ces spécimens sont classés à l'Annexe I au titre de la Convention de Washington et à l'Annexe A du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Au vu de leur ancienneté et de leur manufacture, ces spécimens sont antérieurs au 1er juin 1947. De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise ainsi que sur le territoire national français conformément à l'Arrêté ministériel du 4 mai 2017 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.</p> <p>Certains objets de ce lot sont réalisés dans des parties et fragments d'os de Bovidae domestique (Bos taurus) et ne sont pas soumis à réglementation au titre de la Convention de Washington et du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996.</p>	100/200
522	<p>Lot d'objets de vitrine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un gobelet en argent (800 °/°), marqué CMG. Poids : 17 gr. H : 37 mm. Chocs</li> <li>- un cachet en métal argenté chiffré RM. H : 7 cm</li> <li>- deux petites boîtes circulaires en cartons à décors de fixés sous verre, montures métal. D : 7 et 7,2 cm</li> <li>- une boîte rectangulaire en céramique à décor polychrome d'une scène galante. Fêle et égrenure.</li> <li>- une miniature Portrait d'élégante assise de trois quarts (8,5 x 6,5 cm à vue), dans un écrin en cuir brun à deux volets (accidents)</li> <li>- un cendrier en cristal taillé, monture en métal doré; D : 8,5 cm</li> </ul> <p>En l'état</p>	80/120

523	Lot d'objets de vitrine composé de : - un éventail peint d'une scène de ruine antique, monture en laiton (accidents) - une miniature à portrait de dame, marquée "Mme Verdier" à droite, dans un cadre en bois sculpté et doré (cadre accidenté) - deux cachets en os (H : 5 et 7,5 cm) - une petite boîte coquillage (5,5 x 4,5 cm) - un long briquet de table en métal doré signé Gorex (H : 12,5 cm), en l'état	200/300
524	Lot de tire-bottines comprenant : - une cinquantaine de tire-bottines, les manches en argent fourré anglais (925 °/°°) Poids brut : 2 kg - quatre tire-bottines, les manches en argent fourré (950°/°°) poinçon Minerve Poids brut : 202 kg - une centaine de tire-bottines en métal argenté - une trentaine de tire-bottines avec les manches en nacre En l'état	80/120
525	Lot d'une centaine de tire bottines, les manches en bois tourné et taillé peints L : 7 à 30 cm En l'état	80/120
526	Important d'environ 300 tire-bottines en résine de couleur, en bakélite, en os taillé, en métal argenté, en pierre dure, certains en corne de cerf, certains fabriqués à partir de douilles, certains pour poupées L : 4 à 30 cm En l'état	80/120

### CONDITIONS DE VENTES

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rapporte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

### DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON & Associés et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles

défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON & Associés et des experts. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjudgé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

Les lots signalés par ° contiennent des spécimens en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1 juin 1947 et de ce fait conformément à la règle du 9 décembre 1996 en son art 2/W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire celui-ci, étant à la charge du futur acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

#### ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON & Associés. Millon & Associés s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de Millon & Associés. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

#### ENCHERES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE :

Millon & Associés ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

#### FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON & Associés, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de :

21,50 % HT soit 25,80 % TTC

Majoration d'un droit de délivrance de 2,50€ HT soit 3€ TTC

Taux de TVA en vigueur 20%

Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

#### IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par \* devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

#### LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON.

#### EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

#### PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux

enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

#### RESPONSABILITÉ DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON. Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire

En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

#### DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000- 6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

#### MILLON SE RÉSERVE LE DROIT DE RÉCLAMER À L'ADJUDICATAIRE DEFAILLANT :

- Des intérêts au taux légal
- Le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250€.
- Le paiement du prix d'adjudication ou :
  - \* la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.
  - \* la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les 2 mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

#### ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON & Associés décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.

#### RETRAIT DES ACHATS

Possibilité est ouverte aux acheteurs de récupérer, sans frais, les lots à eux adjugés, jusqu'à 19h le jour de la vente et de 8h à 10h le lendemain dans la salle de la vente. Les lots non-retirés dans ce délai et n'entrant pas dans la liste ci-après détaillée seront à enlever, une fois le paiement encaissé, au magasinage de l'Hôtel Drouot, dès le lendemain de la vente.

Les biens de petite taille retournant en nos locaux après-vente : bijoux, montre, livres, objets en céramique, verrerie et sculptures, ainsi que tous les tableaux. La taille du lot sera déterminée par MILLON au cas par cas (les exemples donnés ci-dessus sont donnés à titre purement indicatif).

A noter que le service de magasinage de Drouot est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 10h et de 13h30 à 18 h 00, ainsi que le samedi de 8 h à 10 h (hors samedi non-ouverts, à la discrétion de Drouot). Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers désigné par lui et à qui il aura confié une procuration accompagnée d'une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter

les frais de magasinage, qui sont à leur charge et courent à compter du lendemain de la vente. Ces frais sont calculés discrétionnairement par Drouot, proportionnellement à la durée de garde, au volume et au montant d'adjudication des objets (tel : 01 48 00 20 18 ou magasinage@drouot.com)

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire et la S.A.S MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir, et ce dès l'adjudication prononcée.

#### Option :

Nous informons notre clientèle que le service de magasinage de Drouot est utilisé par défaut. Possibilité est ouverte à nos acheteurs d'opter pour un retrait de leurs lots en notre garde-meuble : ARTSITTING. Cette option doit nous être signifiée au plus tard au moment de l'adjudication.

#### ARTSITTING

116 Boulevard Louis Armand – 93330 Neuilly Sur Marne

Téléphone : +33 (0)1 41 53 30 00

Fax : +33 (0)1 43 00 89 70

Email : contact@artsitting.com

Les achats bénéficient d'une gratuité de stockage pour les 60 jours suivants la vente.

Passé ce délai, des frais de déstockage, manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots chez ARTSITTING ou dans nos locaux selon la grille tarifaire suivante :

- Stockage :

10€ HT par lot et par semaine pour un stockage supérieur à 1M3

7 € HT par lot et par semaine pour un stockage inférieur à 1M3

5 € HT par lot et par semaine pour un stockage qui « tient dans le creux de la main »

Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes.

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

#### EXPEDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend pas en charge l'envoi des biens autres que ceux de petite taille (les exemples donnés ci-après étant purement indicatif) : bijoux, montre, livres, objets en céramique, verrerie et sculptures.

MILLON se réserve par ailleurs le droit de considérer que la fragilité d'un lot et/ou sa valeur nécessitent d'être pris en charge par un prestataire extérieur.

La taille du lot sera déterminée par MILLON au cas par cas (les exemples donnés ci-dessus sont donnés à titre purement indicatif).

En tout état de cause, l'expédition d'un bien est à la charge financière exclusive de l'acheteur et ne sera effectué qu'à réception d'une lettre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de MILLON. MILLON n'est pas responsable de la charge des transports après la vente.

Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

#### PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

#### PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 1 000 euros (résidents français).
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION:

NEUFLIZE OBC

3, avenue Hoche - 75008 Paris  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469  
BIC NSMBFRPPXXX