

1	<p>Maroc, 19e siècle  Coran calligraphié à l'encre brune en "maghribi" sur 21 lignes par page, vocalisation en rouge.  Reliure en maroquin brun, avec son rabat, estampée et dorée.  Mauvais état, incomplet, usures.  21,5x17,5 cm</p>	50/80
1,2	<p>Ensemble de livres reliés XVIIIe et XIXe siècles dont :  Méditations sur l'Evangile de BOSSUET, Medita Ecclesia,  L'imitation de Jésus Christ</p>	60/180
2	<p>Elisée RECLUS (1830 - 1905)  Géographie Universelle, la Terre et les Hommes  Cinq volumes  Paris Hachette 1885</p> <p>On y joint :  - Elisée RECLUS, La Terre, 1870 et 1872  - Histoire naturelle illustrée des animaux du monde</p>	30/40
3	<p>Manette  Ensemble de livres divers sur l'art</p>	10/50
3,2	<p>Ensemble de timbres en feuillets détachés (France, Belgique, Porto Rico, Pologne, Suisse, et divers)</p>	20/80
3,3	<p>Ensemble de trois pochettes à dessins</p>	Au mieux
4	<p>Tirage photographique représentant deux fauconniers.  20e siècle  H.: 22,5 x 29 cm</p>	50/100
5	<p>Ecole FRANCAISE du Xxème siècle  Jeune femme à la houpette  Lithographie  33,5 x 24 cm  Signé en bas à droite de manière peu lisible</p>	40/60
6	<p>Paul César HELLEU (1859 - 1927)  Jeune femme au chapeau de profil  Pointe sèche  49 x 32 cm  Signé en bas à droite au crayon Helleu  (Insolée)</p>	150/200

7	N. CURRIER (Graveur) "Don Juan" Paire de gravures réhaussées. 40 x 50 cm (chaque et A Vue)	40/50
8	A. H. PAYNE (Allemagne), d'après une peinture de Pieter Cornelisz. VAN SLINGELANDT (1640-1691) "La Répétition de Musique", Circa 1850. Gravure. Signée et Titree en trois langues. 32 x 24 cm (A Vue)	10/20
9	Gabriel DAUCHOT (Livry Gargan 1927 - Paris 2005) "La Closerie des Lilas" Impression 38 x 27,5 cm Signé en bas à gauche Dauchot et annoté en bas à droite pour Jeanine et Raymond	60/80
10	Gabriel DAUCHOT (Livry Gargan 1927 - Paris 2005) Clown à la rose Lithographie 55 x 41 cm Signé en bas à gauche Dauchot dans la planche	20/30
11	Marcel VERTES (1895 - 1961) L'équilibriste Lithographie en couleurs 51 x 30 cm Signé en bas à gauche Vertès et n°165/250	100/120
12	JARQUAMIN Paysage enneigé Gravure 21 x 39 cm à l'image Justifié en bas à gauche 69/200 et signé en bas à droite André Jarquamin et signé et daté dans la composition André Jarquamin 1950	80/100
13	d'après Paul César HELLEU Fillette avec son chien Reproduction 26,5 x 23 cm Signé en bas à gauche daéns la planche APCH DE -770	50/60
14	d'après Paul César HELLEU Fillette à la poupée (1904) Reproduction 27 x 21cm Signé en bas à droite dans la planche APCH DE -771	50/60
15	Matériel et équipement pour Chaine Hifi	10/20

16	Djembiya Yemenite la poignée et le fourreau recouvert de plaques d'argent à décor ciselé et filigramé lame à arrête centrale Poignée et lame accidentées Yemen fin XIXeme debut Xxeme Longueur environ ,30cm	80/120
17	Six cuillères en métal argenté, de style rocaille, dans leur écrin.	5/10
18	Léopold SURVAGE ( Moscou 1879- Paris 1968) Jeune femme nue à la lecture Crayon sur papier 58 x 42 cm Signé en bas à droite Survage Porte en bas à gauche le cachet Atelier Survage	200/300
19	Lot d'actions	au mieux
20	Un couvert uniplat en argent, la fourchette à décor de médaillon XVIIIe Poinçon 2e coq Poids : 157 g	60/80
21	Lot composé d'une boîte couverte ronde en cuivre et d'un bassin à décor finement ciselé. Travail oriental.	80/100
23	Nécessaire à bébé en argent fourré comprenant : - Une brosse - Un peigne On y joint une petite brosse Dans un écrin	30/80
24	CHRISTOFLE Service à thé et à café en métal argenté	40/80
25	Ensemble de grands couverts en métal argenté comprenant : - 12 fourchettes - 12 cuillères - 12 petites cuillères - 1 louche L'ensemble dans son écrin	30/80
26	Ensemble de 5 coupes à sorbet et 7 verres à liqueur en métal argenté	30/60

27	Petite timbale et rond de serviette en argent Poinçon Minerve Dans son écrin	30/60
28	Ensemble en métal argenté comprenant : - 12 grands couteaux - 24 couteaux à fromage Dans un écrin	30/60
29	Ensemble en métal argenté comprenant : - 12 grands couteaux - 12 petits couteaux Dans son écrin	30/60
30	Ensemble de service à dessert, le manche en bachelite, comprenant : - 12 fourchettes - 12 couteaux  On y joint 12 petites cuillères à dessert	20/30
31	Ensemble de service à poissons en métal argenté comprenant : - 6 fourchettes - 6 autres fourchettes - 6 couteaux - 6 cuillères  Dans son écrin	30/60
32	Huilier et vinaigrier en métal argenté 18 x 29 cm	30/60
33	Lot en métal argenté comprenant : - 1 plateau - 1 louche - 5 cuillères et 5 fourchettes, modèle rocaille au chiffre RM - 4 cuillères et 4 fourchettes, au chiffre SB	30/60
34	Service à bonbon en argent fourré, modèle à la coquille. On y joint une pelle à tarte en argent fourré	30/60
35	Ensemble en métal argenté comprenant : - Couvert à service - 2 louches à punch - 1 pelle Dans des écrins	30/60

36	<p>Ensemble en métalargenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 plateau</li> <li>- 6 cuillères</li> <li>- 3 petits récipients</li> </ul> <p>On y joint 5 grands couteau et 6 petits, le manche en bachelite</p>	30/60
37	<p>ALBERTELLI Dominique (Né en 1955)  <b>PORTRAIT</b>  Huile sur carton, signée en haut à droite Albertelli  20 x 20 cm  Provenance : Collection particulière d Art Brut.</p>	40/60
38	<p>Serge SEDRAC (Tbilissi 1878 - Paris 1974)  Une clairière dans la forêt  Huile sur toile  45,5 x 61 cm  Signé en bas à droite S. Sedrac  Porte sur le châssis la mention manuscrite Une clairière dans la forêt</p>	100/150
39	<p>Ecole du Xxe siècle  Bouquet d'anémones  Huile sur toile  33 x 41 cm  Porte une signature en bas à droite H. Lebasque  (Restauration)</p> <p>Avis négatif de madame Bazetoux</p>	100/200
40	<p>Achille Emile Othon FRIESZ (Le Havre 1879-Paris 1949)  Portrait de femme  Crayon  26 x 19,5 cm à la vue  Cachet du monogramme en bas à droite</p>	100/150
41	<p>Achille Emile Othon FRIESZ (Le Havre 1879-Paris 1949)  Rue de village  Crayon  25,5 x 18,5 cm à la vue  Cachet du monogramme en bas à gauche</p>	60/80
42	<p>Marcel MASSON (1911 - 1988)  La place de Clichy, et le Wepler  Huile sur toile d'origine  46 x 55,5 cm  Signé en bas à droite Masson  Porte au dos sur le châssis l'inscription manuscrite Marcel Masson  = Marcel Blanchard (1911- 1988)</p>	100/150
43	<p>BLATER (Actif au début du Xxème siècle )  Quais de Seine  Huile sur panneau parqueté ( fendu)  19 x 24,5 cm  Signée en bas à droite Blater</p>	80/100

44	Cuirassier, litho aquarellé et gravure	80/120
45	Chasseur à cheval, 1812 encre et aquarelle d après détails. SBD Georges.G 1901	60/100
46	JULIEN Actif au début du Xxème siècle Voilier et personnages dans une barque Huile sur panneau Signé en bas à gauche JULIEN 24 x 44,5 cm Cadre en bois doré	100/150
47	Romane s encre de chine lot de deux	
48	Pageot Rousseaux ensemble de deux encre de chine, pastel et feutre	
49	Nicolas STERNBERG (Budapest 1901 - Paris 1960) Enée et Anchise Dessin d'après Raphaël 34x21cm Signé du monogramme en haut à droite En feuille	30/40
50	Nicolas STERNBERG (Budapest 1901 - Paris 1960) Portrait de femme Fusain 49x32cm Signé du monogramme en bas à droite En feuille	30/40
51	Nicolas STERNBERG (Budapest 1901 - Paris 1960) Portrait d'homme à la guitare Fusain 50x32,5cm Signé N Sternberg et daté 1947 en bas à droite En feuille	80/120
52	Dessin	

53	ALDO (Actif au XX ème siècle) Village Gouache sur papier 61 x 48 cm Signé en bas à droite Aldo	30/50
54	Ecole du XX ème siècle Pont à Paris Huile sur toile 54 x 65 cm Signature peu lisible en bas à droite	120/150
55	Charles BLONDIN (né en 1913) La petite église de Vignely Huile sur carton 38 x 35,5 cm Signé en bas à gauche Ch Blondin Porte au dos l'inscription manuscrite la petite église de Vignely Seine et Marne	150/200
56	Charles BLONDIN (né en 1913) Cour fleurie Huile sur toile d'origine 65 x 81 cm Signé en bas à gauche Charles Blondin	200/300
57	Jules TAVERNIER (1844 - 1889) Nu féminin Sanguine et craie blanche 29 x 35 cm Signé en bas à gauche Jules Tavernier	150/200
58	Jean ROBERT La muse Huile sur contreplaqué 27 x 41 cm Signé et daté en bas à droite Jean Robert 96	40/60
59	Thalia Westcott MALCOLM (New -York 1885 - France ?) Bouquet de fleurs et coquillage Huile sur toile d'origine 81 x 65 cm Signé sur le livre en bas à droite Malcolm Porte sur le châssis une ancienne étiquette de la Galerie l Art Vivant 72 Boulevard Raspail Paris	150/200
60	Raphael LIEVIN La tour Hassan à Rabat Huile sur panneau 21,5 x 14 cm Signé en bas à gauche Rapaël Lievin	100/200
61	Ecole ORIENTALISTE du début du XX ème siècle Portrait de marocain Craie noire et craie blanche sur papier 48 x 39 cm Porte une signature peu lisibe en bas à gauche	100/200

62	<p>Karel WOUTERS (Né en 1892)  Nature morte aux fruits et au bouquet de fleurs  Huile sur toile  70,5 x 80 cm  Signe en bas à droite K. Wouters</p> <p>Stilleven. Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onderaan.</p>	80/100
63	<p>Jean-Baptiste VALADIÉ (Né en 1933)  Les trois femmes  Lithographie  Numéroté 22/225 et signé en bas à droite  26 x 19 cm</p>	30/50
64	<p>Adam SZWENDOWESKI (Actif au Xxème siècle)  Homme au tambour  Fusain, sanguine et craie blanche  43,5 x 35 cm à la vue  Signé, daté et localisé en bas à gauche A. Szwendowski  17.III.34 Marrakech - Maroc Pl. Djemmaa-El-Fna</p>	100/150
65	<p>Jean Jacques RENE (Né en 1943)  La tarte aux cerises  Huile sur toile d'origine  46 x 54,5 cm  Signé en haut à droite Jean Jacques René  Titre au dos La tarte aux cerises 218</p>	100/150
66	<p>Jean Jacques RENE (Né en 1943)  Fecamp  Huile sur toile d'origine  50 x 61 cm  Signé en bas à droite Jean-Jacques René  Titre au dos Fecamp 617</p>	150/200
67	<p>Lot de gravures, photographies et cartes diverses</p>	20/30
68	<p>Aquarelle  Aquarelle  Eglise de village (oxydations)</p>	30/50
69	<p>Huile sur toile  Bouquet  57,5 x 46,5 cm  Signé en bas à droite "Coulon"</p>	30/50
70	<p>Ecole RUSSE du XXème siècle  La charité  Aquarelle et trait de crayon sur papier  50 x 70 cm  (Déchirures et restaurations)</p>	60/80



71	Henri-Georges ADAM (1904-1967) Femme à la plante, 1945 Eau forte, épreuve signée, titrée et numérotée 118/130 27,5 x 21 cm (la planche) 24 x 18 cm (l'image)	40/80
72	Robert SAVARY (1920 - 2000) Rue de Paris Huile sur toile 46 x 38 cm Signé en bas à droite savary	80/100
73	François DESNOYER (Montauban 1894 - Saint Cyprien 1972) Amphore et roulotte Dessin aquarellé 17 x 13 cm Signé en bas à droite et dédicacé à M. Loeb Desnoyer	80/100
74	Robert SAVARY (1920 - 2000) Entablement à la coupe de fruits Aquarelle sur papier 9,5 x 20 cm Signé en bas à droite Savary	60/80
75	SAVARY La Lauve "Magagnosc" Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à droite SAVARY et situé au dos sur une étiquette	400/500
76	Robert SAVARY (1920 - 2000) Bord de Seine à Rouen Huile sur toile 54 x 63,5 cm Signé en bas à gauche Savary Chassis accidenté	150/200
77	Robert SAVARY (1920 - 2000) Atelier du peintre Huile sur toile 27 x 35 cm Signé en bas à droite Savary	300/400
78	Enrico CAMPAGNOLA (Saint-Imier, Suisse 1911 - Besançon 1984) Bouquet de chardons Huile sur toile d'origine 41 x 33 cm Signé en bas à droite Campagnola	150/200
79	Robert SAVARY (1920 - 2000) La lecture Huile sur toile 46 x 61 cm Signé en bas à droite Savary	200/300

80	Robert SAVARY (1920 - 2000) Bouquet de fleurs Huile sur toile 27 x 19 cm Signé en bas à droite Savary Annoté au dos Savary Bouquet à la fenêtre	100/150
81	Robert SAVARY (1920 - 2000) Les bateaux au port Aquarelle 25 x 29 cm Signé en bas à droite P. Savary	100/150
82	Robert SAVARY (1920 - 2000) Scène de rue Huile sur toile 19,5 x 27,5 cm Signé en bas à droite Savary	100/200
83	Pierre DUTEURTRE (Deuil la Barre 1911 -1989) Jeune femme Huile sur toile 41,5 x 33 cm Signé en bas à droite Duteurtre	200/300
84	Pierre DUTEURTRE (Deuil la Barre 1911 -1989) La femme et l'enfant Dessin au crayon et crayons de couleurs 36 x 26,5 cm Signé en bas à droite P. Duteurtre	80/100
85	Pierre DUTEURTRE (Deuil la Barre 1911 -1989) Ville abstraite Huile sur toile 50 x 65 cm Signé en bas à droite P. Duteutre	200/300
86	MOULOUDJI (Paris 1922 - Neuilly 1994) Vase de fleurs Crayon gras 45 x 36,5 cm Signé en bas à droite et daté Mouloudji 55	200/300
87	Pierre DUTEURTRE (Deuil la Barre 1911 -1989) La femme et l'enfant Crayons gras 25,5 x 19,25 cm Signé en bas à gauche P. Duteurtre	60/80
88	Pierre DUTEURTRE (Deuil la Barre 1911 -1989) Jeune femme à la natte Huile sur toile 55 x 33 cm Signé en bas à gauche P. Duteurtre	200/300

89	<p>Gabriel DAUCHOT (Livry Gargan 1927 - Paris 2005)</p> <p>"Désolé de ne pas vous embrasser"</p> <p>"Prends des forces et recommence"</p> <p>"Bises mon Ninou"</p> <p>Dessins sur nappes de restaurant</p> <p>17 x 21,5 cm</p> <p>31,5 x 35 cm</p> <p>19 x 18,5 cm</p> <p>Signés Gab</p>	60/80
90	<p>Philippe LABARTHE (Bordeaux 1936 - 2004)</p> <p>Epouser la nuit</p> <p>Aquarelle</p> <p>27 x 20,5 cm</p> <p>Signé en bas à droite et daté Labarthe 72</p>	80/100
91	<p>Robert SAVARY (1920 - 2000)</p> <p>L'orchestre</p> <p>Dessin au feutre</p> <p>44 x 63 cm</p> <p>Signé en bas à droite Savary</p> <p>On y joint un autre de petit format</p>	60/80
92	<p>ECOLE DU Xxème SIECLE</p> <p>Composition</p> <p>Technique mixte</p> <p>36 x 26, 5 cm à la vue</p> <p>Dédicacé en bas à droite Pour M et M Loeb Amicalement</p>	10/20
93	<p>Ecole FRANCAISE du XXIème siècle</p> <p>Bouquet de fleurs</p> <p>Huile sur toile</p> <p>Monogrammé "J.C" en bas à gauche</p> <p>65 x 54 cm</p>	10/20
94	<p>Ecole FRANCAISE du XXème siècle</p> <p>Le chemin de l'étang</p> <p>Huile sur toile</p> <p>Signé en bas à droite</p> <p>48 x 80 cm</p>	60/80
95	<p>Ecole FRANCAISE du XX ème siècle</p> <p>Vue de Venise</p> <p>Aquarelle</p> <p>H 33,5. L25 à vue</p> <p>Signé Flamant en bas à gauche</p>	50/80
96	<p>Lucienne BISSON,</p> <p>Vase au bouquet de roses,</p> <p>huile sur papier marouflé sur carton,</p> <p>Signé en bas à droite</p> <p>45 x 37 cm</p>	100/150

97	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravure représentant le Christ prêchant la parole</li> <li>- Reproduction figurant une femme allongée surveillée par deux angelots</li> </ul> <p>Gravure</p>	10/20
98	<p>Lot comprenant une miniature représentant une élégante et une gravure "Route de Poissy" d'après Vernet</p>	10/20
99	<p>Lot de reproductions recto-verso polychromes représentant les métiers 23,5 x 22,5 cm (Taches et déchirures)</p>	10/20
100	<p>Oenochoe à panse globulaire et anse bifide présentant des décors de cercles concentriques. Terre cuite ocre, beige à vernis rouge. Petits éclats et restaurations, usures et dépôt calcaire Chypre, chypro-géométrique, 950-850 av. J.-C.</p>	150/160
101	<p>Boite ronde en laque rouge à décor de motifs noirs H : 16 cm Accidents et manques</p>	60/80
102	<p>Lot de deux cachets, dont un hémisphérique. Ils sont ornés de motifs géométriques et de stries. Diorite. Syro-Anatolie, IV L. : 3 et 6 cm.</p>	60/80

103	<p>Lot comprenant deux plaques boucles et contre-plaque de jarretières ornées d'une svastika gravée entourée d'une frise à motifs géométriques, de  esses et de cercles pointés imbriqués d'une plaque-boucle mérovingienne  hémi-circulaire ornée de trois gros rivets (un manquant) et décorée de motifs  géométriques abstraits, d'une plaque-boucle circulaire décorée de cercles  estampés et d'une plaque triangulaire à trois rivets ornée de motifs abstraits.  Bronze à patine marron lisse, traces d'argenture, ardillon manquant.  Remontage des éléments pour la plaque boucle circulaire et argent et cuivre  pour la plaque triangulaire.  France, période mérovingienne. (région d'Epernay pour la plaque boucle  hémi-circulaire et pour la plaque triangulaire).  L 3,3 à 7,5 cm.</p>	100/150
104	<p>Vase plastique en forme de coq.  Terre cuite, ocre rose à fin engobe rougeâtre. Dépôt terreux.  Afrique du Nord, Tunisie ?, fin IIIe-IVe siècle.  H : 16.2 cm</p>	50/60
105	<p>Statuette féminine debout, stylisée, callipyge, stéatopyge.  Terre cuite orangée à dépôt terreux. Restaurations.  Copie d'après des productions d'Amlash, Ier quart du Ier millénaire av. J.-C.  H : 27 cm.</p>	40/80
106	<p>Lampe à huile de style romain.  8,8 cm de hauteur.</p>	30/60
107	<p>Oushebti anépigraphe momiforme portant les instruments aratoires en relief, la couronne tripartite ainsi que la barbe postiche.  Faïence verte claire. Une partie du visage manquant  Egypte, Basse Epoque, 664-332 av. J.-C.  H : 11.5 cm  Ancienne collection lyonnaise avant 1920</p>	50/70
108	<p>Boucle de ceinture en métal argenté travaillée au repoussé, agrémenté de pierres colorées.</p>	60/80

109	<p>CHINE Brûle parfum en serpentine reposant sur trois pieds griffes, anses et sommet à décor de dragons. XX<sup>ème</sup> siècle H : 18 cm</p>	50/100
110	<p>Lot comprenant un scarabée et un scaraboïde présentant un uræus et au revers des hiéroglyphes. Faience et stéatite vertes. Égypte, Nouvel Empire, 1550-1069 av. J.-C. H. : 1,5 cm.</p>	50/100
111	<p>Lot de verrerie comprenant : 2 vases en verre de Bohême sur des petits piédouche H : 10,5 cm ; 4 coupes à glace avec filets verts et une carafe</p>	80/120
112	<p>Lot de boîtes diverses : une marquetée avec éléments en nacre, une avec plaque en métal d'une scène de genre, une comprenant des poids, et une petite en carton forme coeur</p>	30/40
113	<p>CHINE Pendentif en néphrite céladon à décor sculpté de carpe et lotus X<sup>ème</sup> siècle H : 6 cm</p>	80/120
114	<p>Iran, vers 1920 Etui à peigne qajar en bois recouvert de micro-mosaïque en khatemkari ouvrant et découvrant un miroir, ouvrant et découvrant un miroir (peigne manquant) H. 21 x 11 cm</p>	80/120
115	<p>Ensemble de huit pièces : flacons balsamiques, coupelle, flacons à onguents. Terre cuite et verre. Dans le goût des productions antiques.</p>	10/20
116	<p>Lot de 16 fragments comprenant : trois têtes d'oushebtis, trois fragments de Ptah Pathèque, deux fragments de Bès, deux fragments d'Anubis, un œil peint, un fragment de divinité assise, un fragment de Thot sous forme d'ibis accroupi, un fragment de divinité masculine marchant et une extrémité d'uraeus. (en l'état) Faience verte et bleue calcaire. Egypte, Basse Epoque à Période ptolémaïque, 664-32 avant J.C. H. de 2 à 5 cm On y joint une oreille gauche de sarcophage. Bois stuqué et polychromé en rouge. Egypte, Basse Epoque, 664-332 avant J.C. H. 9,1 cm - OEIL OUDJATE CASSE EN 2</p>	40/120
117	<p>Lot de treize tabatières chinoises (manques)</p>	80/120

118	Angelot en terre cuite XIXe siècle H. 30,5 cm Accidenté recollé à plusieurs endroits	100/150
119	CHINE Sujet en pierre dure stylisant un crocodile avec reste de polychromie XX ème siècle L : 10 cm	80/120
120	CHINE Une tabatière en pierre teinte figurant un sage XX ème siècle H : 7 cm Poids brut : 242,3 gr. Manque le couvercle	20/30
121	Ensemble de quatre salières en métal à décor de frises de perles et guirlandes, et leurs cuillères à sel coquilles En écrin	20/30
122	Cave à cigares en bois noirci et incrustation de nacre, vitrée sur deux faces, ouvrant sur cinq plateaux Fin du XIXe siècle H : 19 - L : 29 - P : 20 cm Accidents	50/70
123	Lot de vases : -un grand à décor d'olive (H. 26,5 D. 20 cm) -trois à piédouches (H. 19,5 - 19 - 23,5 cm) -un seau à glace (H. 13,5 cm)	30/50
124	Baccarat, Partie de rivière de Table (5 éléments) (Manques)	30/50
125	Glace à décor d'un encadrement en bois et stuc laqué vert et doré surmonté d'un panier fleuri et guirlandes H: 69 - L: 44,5 cm	20/30
126	Médaille en bronze représentant un profil d'homme perruqué H: 15,5 - L: 13 cm	40/60
127	Lot de bibelots : - Paire de bougeoirs en bronze doré - Lampe à pétrole - Vase en métal ajouré aux motifs floraux - Bougeoir en bronze à deux lumières	20/60

128	Manette Ensemble de bibelots divers et souvenirs de voyages	40/100
129	Manette Ensemble de souvenirs de voyages et bibelots divers	40/80
130	Sujets décoratifs en résine 20e siècle	50/100
131	Manette Ensemble de souvenirs de voyages et divers	20/30
132	Machine à coudre à navette tabulaire H. 33 - L. 50 - P. 24 cm	20/50
133	Amphorisque à panse tronconique sur petit piédouche. Terre cuite orange à vernis noir. Lèvre recollée, accidents, manques et usures. Pied manquant. Grèce, atelier attique? Fin Vie siècle av J.-C. H. 10cm	80/120
134	Skyphos à vernis noir et pied annulaire saillant. Terre cuite à vernis noir usé. Dépôt calcaire partiel. Grande Grèce, Ve- Ive siècle av . J.-C. H : 11,5 cm	100/150
135	Fibule cruciforme terminée par des boutons à facettes. Le porte-ardillon est décoré de triangles hachurés en relief. Bronze à patine verte croûteuse. Ardillon manquant. Europe, Ve-VIe siècle ap. J.-C. L : 7,5 cm.	100/150
136	Deux statuettes en bois représentant des figures africaines. Provenance Gabon H. 11,5 et 14,5 cm	10/20
137	Vase à bec verseur en gouttière, au col orné de feuillages et piquetages gravés, à la panse globulaire cannelé et au fond plat. Tôle de cuivre à patine verte lisse. Dépôt terreux partiel, anse ressoudée et restauration à la panse. Iran, Luristan ?, Age du Fer II ou III, 1000-600 av. J.C. H : 12 cm.	100/200



138	<p>Lot comprenant :</p> <p>Amphore ovoïde, petit col évasé relié à la panse par une anse Ht 18,5cm Porte une étiquette d inventaire 86</p> <p>Petite amphore de forme ovoïde en terre blanche, petit col relié au corps de l amphore par une anse tubulaire. Petits manques Ht 10cm Ancienne ref 6</p> <p>Lampe à huile en terre cuite, le médaillon percé est orné de 3 bandes à décor de chevrons Ancienne ref 8</p> <p>Gourde en terre cuite, 1 face aplatie et 1 bombée ornée de cercles concentriques, goulot entouré de 2 petites anses plates Ht 14cm Ancienne ref 11</p>	60/120
139	<p>-LAMPE A HUILE DU YEMEN ronde en albâtre avec anneau de suspension en métal. Cassée, collée. Yemen, 19e-20e siècle. Diam. 23cm</p>	60/120
140	<p>Ensemble de trois têtes dont un harpocrate. Terre cuite rose. Dans le goût des productions ptolémaïques. H. de la plus grande : 8,5 cm</p>	50/80
141	<p>G. DANTI Guerrier Mongol Epreuve en terre cuite polychrome H : 39,5 cm Importants accidents et manques</p>	Au mieux
142	<p>-Lot de 5 lampes à huile en terre cuite</p>	60/120
143	<p>Objet</p>	80/120
144	<p>Lot de trois lots d'inspiration africaine en terre cuite et bois. H. de 60 à 30 cm</p>	60/120

145	Masque- cimier en bois Mendé Serra Léone Haut. : 44 cm	60/80
145,02	Christophe BOULAY dit CHRISTOPHE Né en 1961 Femme de dos Huile sur toile 160 x 120 cm Signée et datée en haut à droite Christophe 93 Provenance : Collection particulière d Art Brut.	150/300
146	Dans le goût de Jacob PETIT Paire de sujets en porcelaine figurant des magots à la tête articulée. H : 7,5 cm	40/50
147	Bloc de cristaux de roche Poids : 16kg (quelques accidents)	60/100
148	Cloche en bronze figurant une jeune fille, portant un long manteau fermé, un capuchon et un parapluie H : 10 cm Signature illisible	60/80
149	Pendulette à poser en bronze doré, à décor sur quatre faces émaillées, de scènes galantes dans le goût du XVIIIe siècle. XIXe siècle. 7 x 4 x 4 cm On y joint un cachet à main muet en laiton ciselé, figurant un personnage en armure, le corps inscrusté de pierres et verres (H : 8 cm)	60/80
150	Amusant sujet en pierredure grise sculptée figurant un âne, portant un collier émaillé, le pied tenu par un boulet en cornaline. Signé sous la terrasse en pierre verte, dans un cartouche "LACLOCHE Frères, Paris - Londres" 10 x 10 cm Accidents, restaurations, manque la queue	150/200
151	D'après François BRIOT, aiguière et son présentoir en métal argenté, les deux parties entièrement décorées de scènes Antiques animées, rinceaux et mascarons d'enfants. Travail du XIXème siècle H (aiguière) : 31 cm (restaurations au piédouche et en partie désargenté) (Soudure au pied)	250/350
152	-Tête masculine imberbe provenant d'une stèle. Calcaire, chocs et usures. Egypte, période copte . H. : 16 cm	150/300

153	<p>Lot comprenant un large bol, trois petits bols à anse bouton, et une haute fiole à panse tronconique et haut col.</p> <p>Terre cuite ocre, beige à vernis rouge. Petits éclats et restaurations, usures et dépôt calcaire</p> <p>Chypre, chypro-géométrique, 950-850 av. J.-C.</p> <p>Et hellénistique pour la fiole</p>	120/130
154	<p>Lot de 4 vases à panse globulaire dont à moulure sur l'épaule et un à moulure au niveau du fond.</p> <p>Tôle de cuivre, chocs, manques et dépôts terreux.</p> <p>Iran, Age du Fer II et III, 1000-600 av. J.C., (dans l'état).</p> <p>H : 5.5 cm à 14.5 cm.</p>	100/200
155	<p>Coupe à panse convexe et large lèvre oblique. Elle est gravée d'une rosette encadrée de cercles sur son ombilic.</p> <p>Bronze à patine marron verte et lisse. Petits chocs et deux trous.</p> <p>Iran, Période néo-assyrienne, Age du Fer II, 1000-750 av. J.C.</p> <p>D : 14.3 cm.</p>	120/180
156	<p>Ensemble de trois vases à décor géométrique.</p> <p>Terre cuite ocre. Eclats.</p> <p>Dans le goût de l'Indus</p> <p>Haut. 7 15,5 et 10 cm</p>	80/120
157	<p><b>BOÎTE COUVERTE DE NABEUL</b></p> <p>en céramique polychrome à décor floral inscrite Nabel sur chaque côté.</p> <p>(éclats)</p> <p>Tunisie, Nabel, vers 1950.</p>	20/30
158	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- drageoir couvert avec son plateau en cristal</li> <li>- vase moulé en cristal</li> <li>- nécessaire à condiments comprenant 5 éléments un accidenté</li> </ul>	40/60
159	<p>Pierre de lard sculptée faisant vide-poche à décor de chauve souris.</p> <p>H : 11 - L : 12 - P : 4 cm</p> <p>Egrenures.</p>	50/60
160	<p>Lot en porcelaine comprenant : sorbet et soucoupe en camieu violine dans le goût de Meissen, un pot à lait (anse accidentée), un sorbet aux liserets dorés, salière et poivrière en forme de petits oeufs</p> <p>Eclats</p>	80/120
161	<p>Paire de grandes jarres en faïence à décor polychrome. La panse accueillant un décor de rosaces et d'oiseaux branchés.</p> <p>Elles reposent sur un piétement en bronze figurant des lions rugissants.</p> <p>Accidents et manques</p>	80/160
162	<p>Panier en porcelaine Imari à décor polychrome de fleurs.</p> <p>H.: 15 cm; D.: 14,5 cm</p>	40/50

163	<p>DELFT Vase en faïence de type "pot à gingembre" à décor polychrome chinoisant de paysages lacustres ave pagodes et branchages fleuris (Accidents et manques d'émail) H. 34 - Diam 23 cm</p>	40/60
164	<p>Vase en porcelaine bleu et blanc à décor de personnages dans un paysage lacustre. Xxème siècle H : 24 cm</p> <p>On y joint un vase en bronze à décor géométrique stylisé en relief avec prises ( H: 22 cm - Enfoncement) et une paire de petits vases japonais à décors de faune, de flore et de personnages dans des scènes de cours ( H : 9 cm).</p>	30/50
165	<p>Coupe en porcelaine à décor d'inscriptions bleues stylisées XIXème siècle D : 30,5 cm</p>	30/50
166	<p>BACCARAT Partie de services de verres comprenant 6 verres à eau (H : 9 cm) et 4 verres à limonade (H : 14,5 cm) Cachet Baccarat sous la base Egrenures</p> <p>On y joint trois coupes à champagne (H: 11,5 cm) de modèle similaire non signées</p>	50/80
167	<p>Huit verres à whisky, le corps à décor de pointes de diamants, la base à monture dorée ornée d'une frise de fleurs H : 10,5 cm</p>	20/30
168	<p>Lot de verrerie diverse comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 coupes à champagnes à décor de fleurettes (H : 6,5 cm)</li> <li>- 10 verres à whiskey (H : 8,7 cm)</li> <li>- 5 verres sur pied à décor de fleurettes (H : 8,5 cm)</li> <li>- 6 verres à vin sur pied (H : 14 cm)</li> <li>- 5 verres à liqueur (H : 9,5 cm)</li> <li>- 7 verres à liqueurs divers (H : 6 à 10 cm)</li> </ul> <p>Egrenures, accidents</p>	50/80
169	<p>Groupe en porcelaine représentant une scène de musique de chambre et une meute de chien Dans le gout de Saxe, début XXè s</p>	50/80
170	<p>Vase en faïence craquelée céladon monté en lampe, le socle en bois à décor ajouré (accident) H : 34 cm</p>	100/200

171	<p>ROUEN</p> <p>Service en faïence comprenant 25 grandes assiettes, 6 assiettes à soupe, 13 assiettes à dessert, deux plats, une soupière couverte, un ravier et une coupe à pied</p>	60/120
172	<p>Service de verres à pied en cristal comprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 verres à vin rouge</li> <li>- 10 verres à eaux</li> <li>- 7 flûtes à champagne</li> </ul> <p>On y joint 5 verres à whisky</p>	30/100
173	<p>Service de table en porcelaine blanche et filet or comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 23 assiettes plates</li> <li>- 12 assiettes creuses</li> </ul> <p>On y joint un service à café (cafetière, sucrier, pot, 6 tasses et sous-tasses)</p>	50/100
174	<p>SARREGUEMINES</p> <p>Service à café et à thé (théière, pot à lait, sucrier, 10 tasses et 9 sous-tasses)</p> <p>Accidents et manques</p>	40/80
175	<p>Manette</p> <p>Ensemble de services à thé et à café dépareillé</p> <p>Manques et accidents</p>	30/60
176	<p>Coffre en bois naturel, la façade à décor de motifs d'entrelacs et fleurs, incrustation d'une frise de nacre</p>	80/160
177	<p>Petit meuble en bois naturel</p>	40/80
178	<p>Deux vase de type satsuma monté en lampe</p>	10/20
179	<p>Suite de 5 chaises à dossier gondole ajouré, à bandeau vertical et assise en cuire fauve et verte reposant sur des pieds sabres.</p> <p>90 x 50 x 42 cm</p> <p>Assises à restaurer, accidents</p>	20/60
180	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bout de canapé en travertin : 34 x 51 x 51 cm</li> <li>- Gaine de section carrée : 91 x 27 x 27 cm</li> <li>- 2 bouts de canapés hexagonaux : 35,5 x 34, 5 et 35 et 35,5 cm</li> </ul>	10/20

181	Petite vitrine XIXème 85,5 x 61,5 x 11cm	60/120
182	Pied de lampe en bronze doré formé d'un dauphin H : 25 cm	60/80
183	Egouttoir en noyer composé de cinq tablettes en escalier 136,5 x 110,5 x 19 cm	80/100
184	Lot de 6 pièces d'inspiration africaine: 3 cuillères votives (une accidentée) 2 statuettes féminines dont une les mains sur le ventre en signe de maternité, une masculine évoquant la fertilité. Bois patiné et restes de polychromie. Xxème siècle	
185	Lot de 6 pièces d'inspiration africaine dont 3 masques. Bois patinés et rafia. (en l'état)	
186	Table de chevet ovale en marqueterie de bois de rose et de filets d'encadrement ouvrant à trois tiroirs, le plateau orné d'une galerie Elle repose sur des pieds gaines à sabots Style Louis XVI 72 x 46 x 34 cm Accidents, taches	30/40
187	Paire de fauteuils en hêtre avec un repose-pieds Style Louis XV 88 x 80 x 56 cm	50/100
188	Deux fauteuils en bois rechampi blanc, le dossier médaillon Garniture de cuir Un d'époque, l'autre de style Epoque : 88,5 x 57 cm Style : 89 x 52,5 cm	150/200
189	Paire de chaises en bois rechampi blanc reposant sur des pieds cambrés Garniture de velours 85 x 50 x 44 cm Une accidentée Vermoulure	20/30
190	Quatre tables gigogne en bois laqué noir avec incrustation d'ivoire ou sculpté et pierres dures à décor de personnages XIXe siècle	50/100

191	Petit guéridon rond en bois naturel reposant sur des pieds gaines Dessus de marbre brèche d'Alep accidenté H. 52 D. 45 cm	40/50
192	Deux meubles de rangement noirs 50 x 99 x 70 cm	100/150
193	Fauteuil voltaire en bois laqué noir 116x64x51cm	20/30
194	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en partie haute, un abattant et trois tiroirs en partie basse Les montants à colonne détachée Empire 142 x 91 x 47 cm	200/300
195	Petit lustre cage en verre à trois bras de lumière JERONESE Accidents et manques 38cm	150/300
196	Secrétaire en bois naturel ouvrant à un abattant et deux portes en partie basse Accidents	40/100
196,02	Meuble de maîtrise représentant une commode de toilette en placage H: 39; L: 37; P: 17 cm	50/80
196,03	Petite armoire de poupée en placage ouvrant à deux portes vitrées et un tiroir H: 58; L: 41; P: 21 cm	30/50
197	Deux tabourets bas quadripode en bois Pakistan, XIXe siècle 21 x 45 x 48,5 cm	50/80
198	Dessin humoristique au feutre noir 29,5 x 21 cm	10/15

199	Peinture sur soie Couple et servantes au bord d'un fleuve 48,5 x 35 cm	10/15
200	Paire d'appiques en bronze doré représentant des cobras 17 x 36 cm	20/40
201	Miroir circulaire surmonté d'un miroir sorcière encadré de pétales H: 73,5 - L: 53 cm	100/150
202	Baromètre en bois sculpté, époque Louis XVI (accidents et manques)	200/300
203	Petite tabouret de pied, la ceinture à décor d'une frise sculptée, reposant sur quatre petits pieds cannelés Style Louis XVI H: 19,7 - L: 40 - P: 32 cm	20/30
204	Chaise ponteuse en bois fruitier, revêtue d'un velours jaune à motifs et à décor de galons H: 70 - L: 42 - P: 43 cm	30/50
205	Etagère d'angle en bois naturel de forme mouvementée à trois étagères surmontant un petit placard à deux abattants à décor losanges inscrits dans des rectangles marquetés H: 87 - L: 27 cm (côtés)	30/50
206	Table de toilette en placage simulant une table de salon à trois tiroirs, reposant sur des pieds légèrement cambrés Style Transition H: 67 - L: 41 - P: 29 cm	30/50
207	Lustre à six bras de lumières à décor de pampilles	50/80
208	Lanterne polylobée en fer forgé et verre à quatre lumières H: 56 - D: 27 cm	30/50
209	Lampe ornée d'une kwanine en pierre rose	1050



209,02	Deux tables de chevet en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir et une porte Dessus de marbre gris Sainte Anne H: 77; L: 41; P: 34 cm H: 74; L: 39; P: 34 cm	60/100
209,03	Lot comprenant: - une étagère à quatre plateaux - une selette à deux plateaux H: 68; L: 60,5; P: 15 cm H: 86; L: 31; P: 31 cm	
210	Buffet en bois naturel ouvrant à trois portes et un tiroir Style Louis XV H. 100 - L. 183 - P. 51 cm Accidents	30/60
211	Horloge de parquet Travail moderne H. 214 cm	20/50
212	Meuble d'entre-deux à musique ouvrant à un tiroir, deux portes et un casier. Les montants à pans coupés. Style Louis XV H. 120 - L. 52 - P. 35 cm Accidents	40/80
213	Buffet scriban faisant secrétaire ouvrant à deux portes vitrées et grillagées et deux autres portes Travail anglais moderne H. 188 - L. 105 - P. 35 cm Accidents	30/60
214	Lot comprenant : -Table à volet reposant sur des pieds fuselés H. 77 - L. 80 - P. 54 cm (fermé) - Fauteuil paillé H. 97 - L. 54 - P. 46 cm - Trois chaises en bois fruitier. On y joint une chaise H. 85 - L. 42 - P. 38 cm H. 98 - L. 40 - P. 38 cm - Guéridon à fût colonne. Dessus de marbre gris sainte-Anne rapporté H. 75 - L. 59 cm - Un petit tabouret quadrangulaire H. 39 - L. 42 - P. 52 cm - Une table à deux abattants	60/100

215	<p>Ensemble de salle-à-manger en acajou et placage d'acajou comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une table ronde reposant sur des pieds gaines H. 71 - Diam. 14 cm</li> <li>- Sept chaises au siège canné, dossier ajouré à décor de losanges et montants arrondis, les pieds fuselés H. 98 - L. 47 - P. 58 cm</li> <li>- Deux fauteuils H.. 93 - L. 45 - P. 45 cm</li> <li>- Une console reposant sur des pieds gaines à bustes de femmes Style Empire</li> </ul> <p>Accidents et manques</p>	80/160
216	<p>Commode secrétaire ouvrant à un tiroir et deux portes, les montants arrondis Dessus de marbre gris sainte-Anne Epoque Louis-Philippe Fêles, accidents et manques</p>	40/80
217	<p>Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs Dessus de marbre blanc Epoque Louis-Philippe Accidents et manques</p>	40/80
218	<p>Lot : - Glace laquée rouge - Table gigogne doré et vernis à fût tourné et deux plateaux XIXe siècle H. 70 - L. 54 - P. 39 cm Accidents</p>	20/60
219	<p>Garniture de cheminée en bronze doré : pendule et deux éléments à vase et guirlandes Fin XIXe siècle Cachet F. Barbedienne, Paris</p>	200/400
220	<p>Petite vitrine en acajou et placage d'acajou Style Louis-Philippe, XIXe siècle H. 175 - L. 79 - P. 31 cm</p>	40/80
221	<p>Lot comprenant : - deux vases en albatre - deux lampes, une Chine et l'autre en opaline blanche Environ entre 35 et 50 cm</p>	20/60
222	<p>Garniture de cheminée comprenant trois pièces Style Empire, 1900 H. 38 - L. 32 - P. 19 cm H. 26 - L. 17 - P. 13 cm  Accidents et manques</p>	150/300

223	<p>Porte-manteaux et parapluies avec une glace et carreaux de faïences Moderne H. 206 - L. 71 - P. 21 cm</p> <p>On y joint une petite table avec un plateau en entretoise</p>	30/60
224	<p>Petit chiffonier ouvrant à 5 tiroirs Style Louis XV H. 95 - L. 54 - P. 38 cm</p>	10/20
225	<p>Table en bois naturel ouvrant par un tiroir à la ceinture. Elle repose sur des pieds gaines H. 76 - L. 110 - P. 54 cm</p>	5/20
226	<p>Lampe de bureau en bronze, feuillages et tulipes Signé Le verre Français</p>	60/80
227	<p>Ensemble de mobilier de chambre à coucher comprenant : - Deux armoires - Un lit deux places - Une petite table de nuit</p> <p>Lit deux places Deux armoires en bois Table de nuit</p>	10/20
228	<p>Table à jeu en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds cambrés H. 73,5 - L. 89 - P. 42 cm</p> <p>Accidents</p> <p>On y joint une table de nuit ouvrant à 5 tiroirs, le dessus de marbre H. 86 - L. 38 - P. 34 cm</p>	20/60
229	<p>Paire de chaises en bois laqué crème, dossier gendarme. Assise velours rouge Style Louis XVI H. 91 - L. 52 - P. 47 cm</p>	40/80
230	<p>Table en chêne, le plateau coulissant dissimulant un tiroir, pieds réunis par une entretoise en H H: 76,5 - L: 162,5 - P: 76,5 cm</p>	200/300
231	<p>Table à jeu, le plateau en placage H: 71 - L: 70 - P: 43,5 cm (composée d'éléments anciens, accidents et manques, manque le feutre)</p>	100/150

232	Table de salle à manger demi-lune, reposant sur cinq pieds, style Louis XVI Style Louis XVI H: 76,5 - L 111 - P: 55,5 cm (on y joint 3 allonges de 40 cm de large)	150/200
233	Elément de lit en acajou et placage d'acajou, à chevet renversé H: 80 - L: 205 - P: 152 cm (transformations )	40/50
234	Paire de chevets en bois teinté acajou à un tiroir, pieds gaine H: 65,5 - L: 43 - P: 31,5 cm	30/50
235	Lot comprenant: - une bergère en acajou, à bras croisée - un fauteuil en acajou, montants col de cygne H: 93 - L: 63 - P: 47 cm H: 103 - L: 60 - P: 52 cm	60/80
236	Paire de chaises acajou, à dossier gondole ajouré d'un bandeau Epoque Restauration H: 80 - L: 48 - P: 40 cm	40/60
237	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à cinq tiroirs XIXème siècle	50/80
238	Bibliothèque en marqueterie ouvrant à deux portes grillagées, dessus de marbre Style Louis XVI H: 176 - L: 114 - P: 37,5 cm	30/50
239	Bois de lit en bois naturel, le fronton du dossier à décor sculpté d'initiales DL Louis XVI H: 122 - L: 196 - P: 102 cm	50/80
240	Bois de lit moderne en bois teinté acajou H: 105 - L: 202,5 - P: 148 cm	20/30
241	Commode en placage ouvrant à trois tiroirs Style Transition (Très accidenté) H: 83 - L: 83 - P: 43	100/150

242	Table basse en bois exotique ouvrant à quatre tiroirs sur deux des côtés Travail moderne H: 40 - L: 100 - P: 100	100/120
243	Lot comprenant : - une chaise de style Henri II - Une chaise style caquetoire en bois naturel H: 102 - L: 47 - P: 44 cm H: 92,5 - L: 59 - P: 39 cm	30/50
244	Paire de fauteuils en bois rechampi blanc, le dossier à chapeau de gendarme Style Louis XVI Garniture de coton vert 93 x 62,5 x 56 cm	150/200
245	Grande table en acajou à allonge reposant sur un double pieds tripode Angleterre 73 x 135 cm Groupement des ébénistes d'art, Paris IX, centre syndical ameublement	200/300
246	Paire de bergères en bois rechampi crème et rehauts, les bras et les pieds cambrés Style Louis XV, époque Napoléon III 82 x 65 x 56 cm	200/300
247	Sac en cuir noir H : 17 - L : 28 - P : 9 cm	30/50
248	Pie naturalisée sur branche Petit manque/accident sous une aile	15/20
249	Tapis en laine à décor géométrique sur champ bleu 128 x 234 cm Troué	20/80
250	Ensemble d'échantillons de tissus, passementeries L'ensemble se trouve présenté dans des livres dont certains possèdent des descriptions	20/80
251	Châle en cachemire à médaillon central noir et arabesques sur fond rouge Inde XIX 305 x 156 cm (Accidents)	100/150

252	Tapis à motif de scène de chasse sur fond bleu ciel 141 x 100 cm	60/120
253	Tapis à motifs géométriques sur fond bleu 218 x 150 cm	30/80
254	FERRAHAN Tapis en laine à motif de mille fleurs sur fond noir 153 x 110 cm	60/100
255	TRES MAUVAIS ETAT CHIRVAN Tapis en laine à décor de deux réserves à fond rouge 160 x 120 cm Usures	30/60
256	AFGHAN Petit tapis de prière 120 x 95 cm	30/60