

1	Lot de livres divers	Au mieux
2	HEBERT (Georges). L'éducation physique raisonnée. Paris, Vuibert & Nony, sd (c. 1905). In-8 1/2 chagr. bleu marine, dos à nerfs orné, titre doré. Nombreuses figures et reprod. fotogr. de mouvements de gymnastique. Qqs petits frottés au dos sinon bon ex. Amusant.	20/30
3	Gastronomie - BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme). Physiologie du goût ou Méditations de gastronomie transcendante... Paris, Charpentier, 1853. In-12 ½ basane verte ép., dos lisse orné. Dos insolé et frotté, mors fendu. Mouillures claires sur les premiers ff., salissure en haut du titre. (Vicaire gastr. 119 ; Oberlé, 155.)	10/20
4	PJ STAHL, Maroussia, édition HETZEL et cie	15/20
5	Missel de la Terre Sainte, reliure en cuir à décor de bleuets et quartefeuilles J. Cordier, libraire à Saint-Lot Dans son coffret	15/20
6	Correspondance des deys d'alger en deux tomes	50/80
7	Fond de bibliothèque composé de livres reliés et brochés divers, dont ouvrages XVIII-XIX et Xxe siècle siècle (en carton, 9 A VERIFIER)	80/100

8	<p>STERKERS (Robert) & MAC ORLAN (Pierre). Montmartre. Paris, L'estampe moderne, 1945. In-folio en ff., couv. rempliée illustrée d'une eau-forte, sous chemise et étui de l'éditeur. 13 eaux-fortes originales en couleurs de Robert Sterkers. Tirage à 525 ex. ; n°107 des 400 sur Arches. Bon exemplaire.</p> <p>On y ajoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - COLLOT (André) & VERCEL (Roger), Capitaine Conan, bois gravés de André Collot. Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1947. In-4 en ff., couv. impr. rempl., sous chemise et étui. Front. et ill. dans le texte en couleurs par A. Collot. Tirage à 1000 ex. ; n°71 des 125 sur pur fil du Marais avec une suite en noir. Bon ex. - BRAUN & BRACQUEMOND (E. L.) & GAUTIER (Théophile), Emaux et Camées. Ornaments de Braun. Paris, Kieffer, 1929. In-8 cartonnage à décor doré de l'éd., couv. conservée. 20 H/T. en deux états (couleurs et noir) par E.-L. BRACQUEMOND. Tirage à 1500 ex. ; n°383 des 1000 sur vélin teinté de cuve. 	70/90
9	<p>LEMAGNY (Paul) & BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du Mal. Paris, Les bibliolâtres de France, 1949. In-4 en ff., couv. Impr. Rempl., sous emboîtement. 166 burins originaux de Paul Lemagny gravés dans et hors texte. Tirage à 710 ex. ; n°227 spécialement imprimé pour René-Paul.</p> <p>On y ajoute du même éditeur, même illustrateur, en même présentation : POE (E. A.), Histoires extraordinaires. Précédées du poème Le Corbeau. Traduction de Ch. Baudelaire. 1955. 65 eaux-fortes originales de Paul Lemagny gravées dans et hors texte. Tirage à 910 ex. ; n°485 spécialement imprimé pour René-Paul. Très bons ex.</p>	50/80
10	Lot de livres brochés et reliés modernes et XIXe siècle	30/60
11	Lot de livres brochés et reliés divers	40/80
12	Lot de revues et livres modernes (littérature)	10

12,02	<p>Lot de tableaux et pièces encadrées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. LEBEUGLE, Danse macabre Toile Signé en bas à droite 131 x 89 cm Accidents et manques - Portrait de chef indien Huile sur toile 50 x 40 cm Signé en bas à droite - F LEVE Bouquet de fleur Toile 46 x 38 cm Signé en bas à droite Accidents - Gravure religieuse - Reproductions d'après des oeuvres du XVIIIème siècle - Miroir dans un cadre en bois doré <p>Ensemble de 7 pièces</p>	30/40
13	<p>Georges OUDOT (1928-2004)</p> <ul style="list-style-type: none"> - SILHOUETTE <p>Lithographie en couleurs pour illustrer une carte de voeux. 17, 5 x 20, 5 cm. Signée en bas à gauche, numérotée 40/ 120, quelques taches, petites marges</p>	30/50
14	<p>RIVAL</p> <p>Personnages</p> <p>Lot de 4 lithographies 66 x 50,5 cm Signé en bas à droite Rival pour chaque</p>	60/80
15	<p>" La voluptueuse " - " Invocation à l'amour " - "Scène d'intérieur"</p> <p>Trois gravures 40 x 30 cm à la vue 30 x 20 cm 29,5 x 24 cm</p>	30/50
16	<p>Satyre et femme</p> <p>Paire de gravures par Caresme et gravé par Demorteau 18 x 23 cm</p>	30/40

17	G. DAVID Ermak, appartenant à Monsieur de Montbel Eau-forte en couleurs 36 x 53 cm	150/200
18	Yves BRAYER Lithographie en couleur 63/100 dédicassée et signée en bas à droite 75 x 53 cm En feuille, déchirures	60/80
18	Album de photographies Théâtre Kurhaus à Merano, promenades au parc, sortie en bateau, jeux au tennis, bains publics (eau minérale), Kaiser Wilhelm Bad, Porta Decumana, Italie, Hombourg, Salzburg, Allemagne, Autriche, c. 1950 14 tirages argentiques, dont 1 carte postale, légendes tapuscrites sur étiquettes sur les pages d'albums De 17 x 24 cm à 10 x 14 cm	10/20
19	Van den Busche	150/200
20	FLAMAND	100/120
21	Jack CHAMBRIN (Rambouillet 1919 - 1992) Vagues et averses Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à gauche Jack Chambrin Contresigné, titré et daté au dos 73	120/150
22	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Le bouquet de fleurs Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à gauche : jacques v d Büsshe	150/200
23	Matthias DÜWEL (né en 1957) Sans titre, 1997 Huile sur bois 26 x 25 cm Au dos, contresignée et datée 1. 97 (Petits manques)	80/100
24	Matthias DÜWEL (né en 1957) Paysage dans la brume Huile sur bois 30 x 30 cm Contresigné et daté au dos oct. 97	80/100

25	Matthias DÚWEL (né en 1957) Sans titre, 1996 Huile sur bois 26,5 x 25 cm Au dos, contresignée et datée nov. 96 (Accidents sur les bords)	80/100
26	Matthias DUWEL (Né en 1957) La jetée, 1993 Huile sur papier marouflée sur toile 20,5 x 25 cm Contresigné et daté au dos M Duwel dec 93	80/100
27	Matthias DUWEL (Né en 1957) Grosny II Huile sur panneau 23 x 21 cm Contresigné, daté et titré au dos M Duwel may 95 "Grosny II"	40/60
28	Matthias DUWEL (Né en 1957) Flooded room Crayon noir et estompe sur papier 28 x 22 cm à la vue Signé en bas à droite M Duwel 4.12.91	40/60
29	Edouard PIGNON (1905-1993) Composition Lithographie en couleurs 64 x 90,5 cm à la feuille Justifié en bas à gauche H.C IV/X Signé et daté en bas à droite Pignon 71	100/150
30	Claude BRETON Rouen Eau-forte 63,3 x 29,5 cm à la cuvette Annoté en bas à gauche EP. d'artiste Titré au centre et signé en bas à droite Claude Breton	15/20
31	Jean JANSEM Les soliloques du Pauvre Portofolio incomplet comprenant 5 illustrations et une double page de texte 38,5 x 29 cm	10/15
32	ARTISTES DIVERS dont Volti, Hambourg, Lopicque, Feher... Important lot de dessins et gravures non encadrés Certains signés (Mauvais état)	60/80
33	PRADO (Actif au Xxème siècle) Etudes d'animaux et danseuses Lot de dessins Gouache, fusain et aquarelle sur papier Certains signés On y joint un carton de dessins avec des reproductions de tableaux en noir et blanc	60/80

34	<p>Ecole FRANCAISE du début du Xxème siècle Paris vu des toits Huile sur toile d'origine 54 x 65 cm Porte une signature peu lisible en bas à droite</p>	200/300
35	<p>Jacques REVERSAT (1933-2007) Les chevaux devant la tribune Gouache Signée en bas à droite et datée 91 47,5 X 63 cm</p>	250/300
36	<p>ECOLE DU XXEME SIECLE Le chemin Huile sur toile 54 x 71 cm Porte une signature en bas à droite Balande</p>	40/60
37	<p>FRANCISCO Rodolphe L arrivée de la course 25 x 38 cm Gouache signée en bas à droite</p>	80/100
38	<p>Boris RIAB (1898 - 1975) Griffon au canard Gravure en couleur 64 x 45 cm</p>	30/50
39	<p>- G PERRIN Au bord du lac Huile sur toile 32 x 46 cm Signé en bas à droite</p> <p>- Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Rue de village Huile sur toile 23 x 32,5 cm</p> <p>- Henry DUPONT Paysages aux rivières Suite de trois lithographies en couleurs 26 x 34 cm</p> <p>- Th. THIBERT Vue de La Forge à Vattetot-sur-Mer Huile sur toile 20 x 20 cm Signé en bas à droite</p> <p>- Bouquet de fleurs, huile sur toile, 100 x 65 cm, signé en bas à droite Simone</p>	60/80

40	- Théo van ELSSEN (1896-1961) Ensemble de 21 dessins de femmes en feuille - PARRAS croquis au crayon sur papier orange 33 x 50 cm	60/80
41	Albert JAMAKORZIAN (1926-2000) Trois dessins en feuille Crayon noir et estompe, sur papier beige, Signés au crayon	40/50
42	Berto LARDERA (1911-1989) - HERNANI SURHUMAIN 67, 5 x 47 cm. Eau - forte en couleurs. Epreuve signée en bas à gauche, datée titrée et annotée « ép. d'artiste » 10/ X. Légèrement jaunie.	30/40
43	2 CARTONS A DESSINS Création Jean Eden, dessins originaux, chromo, gravures, dessins de nus, ébauches et croquis de paysage, affiches modernes et divers.	20/30
44	L. DE RIDDER Venise Huile sur toile 54 x 79 cm Rentoilé, restauration	30/40
45	Icône Vierge à l'enfant 44,5 x 31,5 cm	40/60
46	Icône Saint 32 x 23,5 cm	40/50
47	Série de 4 pièces encadrées sur la botanique : Chaillétie pédonculée, Moureiller à grandes feuilles, ... 21,5 x 13 cm	30/40
48	Boeufs dans un pré avec jeune gardien Huile sur toile Monogramme rouge en bas à droite PL (?) 22 x 16,5 cm Accidents et restaurations	50/60
49	Gérard PINX (?) Amour et jeune femme se masquant les seins Gravure 24,5 x 17,5 cm	40/50

50	Ecole FRANCAISE du XXeme Clown triste à la trompette Huile sur panneau Traces de signature: R. Benadette ? Dim: 99 x 73 cm Manques	30/50
51	Ex-Di-Hu Bouquet de fleurs Gouache sur papier Signé en bas à droite 56,5 x 42,5 cm	20/30
52	Ecole FRANÇAISE du XXème Église Craie sur carton Traces de signature en bas à droite "Mercedes ..." 46 x 27 cm	20/30
53	Léon RUEL et Dominique ROZIER Etude de décor de plafond, la musique et les fleurs, la chasse, le pin et le vin Huile sur toile d'origine 67,5 x 141 cm Signé en bas à gauche L Ruel et Dominique Rozier Porte au dos sur le chassis une annotation manuscrite L Ruel et Dominique Rozier 34 boulevard de Clichy Paris	600/800
54	Ecole FRANCAISE du XXème Siècle Femme à la lecture Aquarelle sur papier 52,5 x 38 cm à la vue Signature en bas à droite	100/120
55	Georges JOUBIN (1888-1983) Peintre dans son atelier Crayon sur papier 38 x 28 cm Monogrammé GJ et daté 1954	40/50
56	Le Siège d'Arras Carte militaire vernie 177 x 210 cm En l'état (trous)	30/40

57	<p>Lot de pièces encadrées diverses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecole ANGLAISE, Cheval à l'écurie, huile sur toile, 53,5 x 64 cm, signé et daté en bas à droite Sawombell 1894, accident - Ecole FRANCAISE du XX ème, Arbres au jardin, huile sur isorel, 64 x 49,5 cm - Ecole FRANCAISE du XX ème, Travail des champs et Scène d'intérieur, huile sur isorel double face, 38 x 46 cm - Madeleine FODOR (XX ème), Bateaux et barge, pastel, signé et daté 1968 en bas à gauche, 27,5 x 40,5 cm à vue - Madeleine FODOR (XX ème), La Mare aux remords, le Pressoir, fusain, signé en bas à droite, 39,5 x 26,5 cm - Ecole FRANCAISE du XX ème, Fleur, pointe sèche, EA, signé en bas à droite Chauveau (?) et dédicacé en bas à droite, 31,5 x 23,5 cm - Ecole BALINAISE Moderne, Danseuses, peinture sur papier gaufré, 37 x 37 cm - Ecole ANGLAISE, The Emperor (cheval à l'écurie), gravure couleur, 38,5 x 51 cm à vue - Ecole FRANCAISE du XX ème, Etude d'homme assis, fusain, 62 x 32,5 cm à vue - Etude de paysage, pièce encadrée 	30/40
58	<p>Ensemble de 4 miniatures persannes peintes à la gouache sur papier. Encadrées sous verre. Iran. 32 x 22 cm dimension encadrée.</p>	60/80
59	<p>Trois miniatures persannes peintes à la gouache sur papier. Encadrées sous verre. Iran. Dim. Totale 32 x 22 cm</p>	50/60
60	<p>Le berger basque Aquarelle 36 x 54,5 cm Signé en bas à droite</p> <p>On joint trois gravures encadrées de Louis Marvy, "Yvetot", 20,5 x 17 cm</p>	30/40
61	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reproduction encadrée de deux échassiers chinois 59 x 39 cm - Tissu peint 1900 représentant un profil de femme avec inscription "le Matin" 35 x 27,5 cm - Nature morte aux fruits, toile à vue ovale 31,5 x 39 cm 	50/60

62	Profil de jeune femme Médaillon en plâtre (D. 16 cm) D. total 26,5 cm On joint une grande photographies (portrait d'homme) et un lot de cadres photos.	60/80
63	Gaston PAQUEAU (XIX-XX) La Chariole Huile sur toile 86 x 146 cm	200/300
64	Maurice BARLE (1903 - 1961) Le port Huile sur panneau 32 x 52 cm	80/120
65	Ecole Italienne du XIXème siècle Paysage italien Huile sur toile 26 x 35,5 cm Signé en bas à droite BORGIANNI	60/80
66	Ecole Française du XIXème siècle Etude de tête d'homme Sanguine sur papier 36,5 x 27 cm Piqures	60/80
67	FORNIER (Actif au XXème siècle) Scène religieuse Dessin à l'encre 65 x 50 cm	80/100
68	HENRICHS Portrait d'un marin Huile sur toile 107,5 x 82 cm	40/60
69	Ecole Française du XXème siècle Portrait d'homme Dessin à l'encre 57,5 x 47,5 cm Signé E.Jalabert en bas à droite	60/80
70	Jules VALADON (Actif au XXème siècle) Andromède Huile sur papier 41,5 x 24 cm Signé en bas à droite	80/100
71	Ecole Contemporaine Scène cubiste ou allégorie aux arts plastiques Aquarelle 34,5 x 52 cm	40/50

72	ALIX Portrait de Guillaume Tell Gravure en couleurs 28 x 23 cm.	80/100
73	CHRISTOL (Actif au XXème siècle) Marine Huile sur carton 24,5 x 12,5 cm Signé en bas à gauche	40/50
74	Leonide FRECHKOP (1897-1982) Portrait d'une bretonne Fusain sur papier 26 x 18,5 cm Signé en bas à droite	60/80
75	Charles Victor GUILLOUX (1866-1946) Paysage Crayon brun sur papier Signé en bas à gauche 22 x 32 cm.	40/50
75,02	Ecole du XXème Canal de Venise Huile sur toile, signée en bas à droite A.Desguins 35,5 x 25 cm	20/30
76	Gaston GIRAULT (1913-1974). Port normand, Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 37 x 44 cm	120/150
76,02	Ecole FRANCAISE du XXème Vue d'un port breton Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 19 x 26 cm	20/30
77	Gaston GIRAULT (1913-1974). Honfleur, Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 49 x 60 cm	180/200
77,02	Ecole FRANCAISE du XXème Vue d'un village Huile sur panneau Signé en bas à gauche 74 x 37 cm	30/40
78	Ecole FRANCAISE du XXème Vue d'un village fortifié Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 39 x 42 cm	20/30

78,02	Isaac ANTCHER (1899-1992) Rue de village Huile sur panneau Signé en bas à gauche 60 x 49 cm	10/15
79	Ecole FRANCAISE du XXème Rue de Paris Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 53 x 40 cm	20/30
79,02	Ecole française du XX° siècle Vue d'un village Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 31 x 49 cm	10/20
79,03	Jean DORVILLE (1902-1985) Moret sur loing Gouache Signé Jean DERVILLE 47 x 62 cm	10/20
80	Ecole FRANCAISE du XX° siècle Nature morte aux fleurs Huile sur toile Signé en bas à droite 55 x 46 cm	80/100
81	André ELBAZ (1934) Portrait de clown Huile sur panneau Sigé et daté en bas à droite 54 x 43 cm	20/30
82	Ecole FRANCAISE du Xxème Paire de portrait de fillette Estampes Signé en plache, cachet sec en haut à droite 56 x 38 cm	20/30
83	Jean DORVILLE (1902-1985)116-10E Montmartre Huile sur toile Signé, daté et situé en bas à droite 59 x 71 cm	40/60
83,02	Jean GERMAIN-JACOB (1900-?) Avenue de Clichy Aquarelle et pastel sur papier Signé en bas à doite et situé 25 x 33 cm	20/30
84	Jean DORVILLE (1902-1985) Le pont neuf Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 59 x 71 cm	40/60

85	<p>Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Personnages vêtus à la mode Empire et XVIIIème siècle Paire de reproductions sur papier rose 30,5 x 23,5 cm Annoté dessin de Ch. BERARD</p>	50/80
86	<p>Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Vue de ville avec église Crayon et rehauts craie et crayon rouge 22 x 17,5 cm à vue Signé et daté en bas à droite V Bourgeois 47</p> <p>On y joint : - Voiliers, pastel et crayons de couleurs sur papier, 28,5 x 25 cm, en feuille, accidents - Etude d'ânes, crayon, 24 x 15,5 cm, tâches</p>	60/80
87	<p>Raymond TRAMEAU (1897 - 1985) Suite de cinq portraits d'hommes et de femmes 13,5 x 10,5 cm environ En feuille Portent un cachet Atelier Raymon TRAMEAU</p>	40/60
88	<p>Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Jardin en bord de mer Aquarelle 22,5 x 17 cm à vue Signé et daté en bas à gauche F. MONOD 91</p> <p>On y joint deux huiles sur panneau représentant des chiens, signées P Michel (21,5 x 16 cm) et Louis Lechat (24,5 x 14 cm)</p>	40/60
89	<p>Marcel VERTES (1895 - 1961) Joueur de jazz Gravure en feuille 28,5 x 23 cm Signé Vertes en bas à gauche</p> <p>On y joint : CARAN D'ACHE (1858 - 1909) Carnet de chèques 24 chèques gravés de dessins humoristiques 12,2 x 27,5 cm Accidents, en l'état</p>	30/50
90	<p>Lot de trois dessins sur papier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intérieur d'auberge, fusain, signé et daté L Charton 1910 en bas à droite, 24,5 x 22 cm - Paysage de Chantilly, crayon, 28 x 21,5 cm, signé en bas à droite H Dubon et dédicacé - Projet de sculpture révolutionnaire, encre, signé en bas à droite, 31,5 x 25 cm <p>En l'état</p>	30/50

91	<p>Lot de gravures et pièces encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sophonisbe et Cornélie promise à Gracchus, deux gravures d'après J A Pierraon et Palas, 21 x 14 cm à vue - Le comte et la comtesse de Mareuil enfants, reproduction, 16 x 21 cm - miniature à vue ovale représentant un enfant portant un chien, cadre en bois doré, 8,5 x 6,5 cm <p>En l'état</p>	30/50
92	<p>Lot de trois portraits en feuille:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait du peintre Jean-Paul Lawrens d'après le buste de Rodin au Luxembourg, crayon, 22 x 16,5 cm, monogrammé RV et daté 1916 oct. En bas à droite - Portrait d'homme couronné, encre, 15 x 12 cm à vue - Portrait de Jacques Callot d'après Van Dyck, crayon, 17 x 10 cm, annoté en bas à droite 	80/100
93	<p>SIR TATTON SYKES Lithographie 44x54 cm à vue</p>	150/200
94	<p>PAVILION RODE BY CHENEY Lithographie 43,5x51 cm à vue</p>	150/200
95	<p>FAUGH A BALLAGH Lithographie 46x55 cm à vue</p>	150/200
96	<p>Catherine DAMMERON Chien au faisan Pastel Cadre</p>	300/350
97	<p>Catherine DAMMERON Tête de chien Pastel Cadre</p>	300/350
98	<p>Lucien SIMON (Actif au XX ème siècle) Nu de femme Huile sur papier marouflé sur toile 35,5 x 27 cm Porte une signature en bas à droite L.Simon</p>	200/300
101	<p>Lithographie de Irène Macoveeva. Setter rapportant un faisan . 10.5x12 cm. Cadre. Sous verre. N° 50/70. Signé daté 96 en bas. Ancien N° Eylau 592.</p>	

102	<p>Lot d'appareils photos divers dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - WELTINI - CANON Autozoom 318 N - BERTHIOT PAILLARD BOLEX B8 - BROWNIE Junior Six 20 	5/10
103	<p>Chaine Hi-fi Saba (modèle obsolète) Avec tourne-disques</p>	5/10
104	<p>Poste de radio avec tourne-disques (compatible CD) Style années 50 Manques</p>	20/30
105	<p>Bassinoire en cuivre, marmite à anse et marmite en cuivre avec couvercle</p>	30/40
106	<p>Fort lot de métal comprenant théières, brocs, plats, timbales, légumes couverts, paire de cassolettes en marbre, et divers</p>	10/20
107	<p>Gand plat à poisson en métal 33,5 x 80,5 cm</p>	5/10
108	<p>Bouilloire en métal argenté uni à fond plat, le fretel en graine, l'anse clissée. Travail italien (Venise). Poids métal : 495 g. (restauration à la charnière)</p>	40/60
109	<p>3 coffrets contenant un service à gigot et deux services à gateaux en métal argenté (un coffret accidenté)</p>	20/30
110	<p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un plateau ovale à anses, décor de rinceaux, un grand plateau rectangulaire à anses, un plateau rond, un plateau triangulaire, un cendrier - une cafetière CHRISTOFLE - un légumier couvert - deux timbales - deux saupoudroirs - un verre à liqueur, deux passe-thé, deux boîtes coquillages, un étui à allumettes, une petite casserole verseuse et divers. <p>En l'état</p>	30/50

111	Ensemble en métal argenté comprenant, un seau à champagne reposant sur des pieds griffes, présentoir à petit four, porte huitre, deux bougeoirs, deux rince doigt, un plat ovale, une coupe sur piedouche, une casserole à couvercle le manche en bois, un encrier en sabot, un nécessaire religieux.	60/80
112	Samovar en métal argenté Manque le couvercle On y joint Un ensemble en métal argenté de style rocaille, comprenant un sucrier, six tasses vin, une saucière, un coquetier, une boîte.	40/60
113	Lot d'étains comprenant un grand pichet Art Nouveau H.: 28 cm, deux petits pichets, un légumier couvert On y joint une Vierge à l'enfant en pierre H.: 36 cm	40/60
114	Pendule en bronze à patine noire et brune figurant un penseur accoudé sur un rocher 43 x 30 x 9,5 cm	80/120
115	Sculpture en métal montée en lampe figurant un cheval Présenté sur socle en bois H : 45,5 - L : 34 - P : 15 cm	60/80
116	Plâtre anatomique H : 50 cm Accidents	20/30
117	Lot composé de : - un petit vase balustre de couleur verte à décor floral émaillé,, Chine - un magot en porcelaine émaillée blanche, Chine - un élément en bois sculpté et doré, Chine - une assiette en faïence de Satzuma, Japon - un vase balustre à haut col en céramique émaillée dite "sang de bœuf" - une cloche en porcelaine blanche et bleue, Chine On y joint un vase rouleau en porcelaine bleue et blanche, Chine (cassé, collé) (7 pièces)	60/80
118	Ensemble de trois terres cuites d'artiste, probablement travail de Madelaine FODOR H : 16, 24 et 48 cm Accidents, restaurations	60/80
119	Ecole Française du XIXème siècle Jeune femme dans un décor féérique Cuivre repoussé 70 x 26,5 cm	40/60

120	Guéridon de style Louis XVI à décor en marqueterie de cubes D.: 65 cm; H.: 76 cm	40/60
121	Coupe trilobée à chaud en épais verre bullé couleur champagne.	30 / 50
121,02	Fot lot de céramique comprenant : - Souvenirs de voyage -Vases -Statuettes -Bustes -Parties de services à thé déparéillés -Bougeoirs - Assiettes -Saucières -Lampe à pétrole -Ecrins, coffret de toilette	10/15
121,03	Lot de verrerie comprenant : - Pied de lampe en cristal - Parties de services de verres déparéillés comprenant verres à cogniac, verres à liqueur, verre à whyskie, verres à orangeade, verre à vin - Broc -Vases - Verseuse	10/15
122	Petit personnage en porcelaine tenant un sceptre. Chine, XIXeme.	60/80
123	Lot de 9 chopes en porcelaine, de différents modèles, les couvercles en étain. Haut.: 16 à 33 cm Allemagne	
125	Deux services à condiment en cristal, huilier et vinaigrier avec leurs bouchons H : 15,5 et 26,5 cm	30/40
126	LUNEVILLE 10 pièces en faïence, un plat à barbe et une théière On joint deux tasses de petit-déjeuner et leurs sous-tasse, petit plat cul noir, théière, deux tasses à thé et leurs sous-tasses, cache-pots en faïence diverses	30/50

127	Lot de porcelaines : une assiette style japonais et deux bols, une bonbonnière en porcelaine de Limoges et 5 tasses et sous-tasses en porcelaine de Paris	
128	Lot de verres dépareillés du XIXe siècle : - 5 verres à eau et verres à vin à pans coupés - 6 verres à vin rouge - 6 grands verres à eau (deux différents) - 4 verres à eau et 3 verres à vin à pans coupés - divers petits verres anciens - 6 verres à cognac - 7 petites flutes avec pieds et col doré, et un plateau rectangulaire - 6 verres à orangeade 1940	60/80
129	Coupe en verre gravé et saladier D. 28 et 30 cm	30/60
130	Vase balustre en porcelaine polychrome de Canton; monté en lampe. Chine, XIX° siècle H : 73 cm	50/80
131	LIMOGES Partie de service à café à décors de fleurs, comprenant 5 tasses et leurs sous tasse On y joint trois tasses à café avec leur sous tasses, deux à décor de scène de campagne.	10/20
132	PARIS Vase en porcelaine de forme balustre à décor de fleurs. H : 56 cm	10/15
133	Seau à glace chouette	40/60
134	Composition de scarabées dans coffret 39 x 50 cm	350/550
135	Boîte à perruques XVIIIème Bois peint rouge et or	150/300

137	Lots de coquillages présentés dans des boites de parfums	30/40
138	Lot en étain comprenant : - un grand plat rond contour Louis XV - une verseuse couverte à côte torsée - une louche manche en bois - coupe sur piédouche à deux anses - deux entonnoirs (bosses)	AU MIEUX
139	Lot en étain comprenant : - une jatte creuse contour Louis XV - une assiette contour Louis XV - une chope couverte - un pichet couvert - une théière couverte	AU MIEUX
140	Lot en étain comprenant : - deux plats ronds à contour - une écuelle sans couvercle - un pichet couvert - une chope - un gobelet (photo non conforme)	AU MIEUX
141	Lot en étain comprenant: - un plat creux muni de deux anses - deux gourdes à panse plate - une chope couverte - un pichet couvert	AU MIEUX
142	Lot en étain comprenant : - un grand plat rond contour Louis XV - un plat à barbe de forme ovale - un pichet non couvert - un pot couvert - paire de bougeoirs (photo non conforme)	AU MIEUX
143	Lot en étain comprenant : - une soupière ronde couverte - une théière couverte	AU MIEUX
144	Lot en étain comprenant : - une théière ronde couverte - trois assiettes dont une à contour Louis XV	AU MIEUX
145	Lot en étain comprenant : - trois petites assiettes - une cafetière couverte - un hanap	AU MIEUX

147	Poudrier en bronze stylisant une tortue à couvercle glace 1907 2,5 x 11 x 6 cm	30/50
148	Bougeoir figurant un sphynx surmontant une tortue, en verre moulée rose. 12,5 x 10,5 cm Salière et sa cuillère Adams & Co of Pittsburg en verre ambré 5 x 10 x 5 cm	100/150
149	Lot comprenant deux portes photos, chacun à trois éléments en métal doré style rocaille, plus un petit coffret Napoléon III à 5 verres biseautés, trois coffrets religieux.	50/80
150	3 cadres ovales en bois noir avec des photos rehaussées Dim. Intérieures : 26,5 x 21 cm	20/30
151	- GIEN, encrier à décor bleu et blanc de style rocaille	5/10
152	Lot en étain comprenant six plats ronds dont quatre à bords chantournés et cinq plats ovales à contour chantourné	
153	Ensemble de 3 miniatures: 2 gravures sur des ports français un Bacchus en ivoire XIX ème siècle 7 x 9 cm (ports) 16 x 11 cm Cadre accidenté	60/80
154	Ensemble composé d'un mortier et d'un pilon	20/30
155	Suite de 14 reposes couteaux en verre on y joint des miniatures (tasses, vases et candélabres)	20/30
156	Buste d'homme en verre Signé L. VERAY H : 24 cm	20/30

157	Deux petites sculptures en bronze, copies de style antique et égyptien H : 8 et 10 cm On y joint un élément en bronze	30/50
158	Lot de trois coquillages	10/20
159	Lot de bibelots divers comprenant : enfant Jésus en plâtre polychrome, petit coffret en tissu, athénienne veilleuse en bronze et marbre, un petit vase, un thermomètre, un porte-oignon, une salière/poivrière, une bonbonnière et divers	30/50
160	Lot de flacons de parfum (Chanel, Dior, Guerlain)	20/30
161	Lot comprenant : - deux moulins à café - deux moules en cuivre - 4 lampes tempête - 3 fers à repasser - un casque de pompier-médecin - un pieds de lampe en bronze et cuivre	au mieux
162	Présentoir en cuivre repoussé avec nécessaire de cheminé (pelle, pince, louche, passoire et tisonier)	30/40
163	Lot de 5 boîtes : une en verre églomisé ronde, deux en papier chromo, une en vernis Martin avec des chats et une en cuir rouge avec soierie	30/40
164	Lot de bibelots divers : microscope miniature, chimère, cerf, petit coffret laqué, buste d'africain, petit cendrier en métal, deux pots de style japonais, brosse pour la table	30/50
165	Lot de médailles diverses sur la Normandie, Bayeux, Ducs de Normandie, CNRS	30/50

166	<p>SAINT LOUIS Onze verres à punch en cristal Signé à la base</p> <p>On y joint</p> <p>BACCARAT Huit verre à vin blanc et huit verre à vin rouge en cristal gravé modèle LAGNY Signé à la base</p> <p>Un ensemble de verre divers, sept coupe de champagne, sept verre à liqueur en cristal gravé, huit verres à vin divers et deux verres à cognac.</p>	20/30
167	<p>Miroir style Louis XVI, encadrement en bois à décor d'un nœud de ruban 55x45 cm</p>	20/40
168	<p>Lot de boîtes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une boîte en bois, le couvercle à décor peint d'une scène de jeu de balle (Diamètre : 9,5 cm), accidents - une boîte en bois à décor d'incrustations de laiton et nacre (diamètre 7,5 cm) - une boîte en carton, le couvercle fixé sous verre représentant une scène d'intérieur avec sculpteur (diamètre 11,7 cm) - et divers, coupelle à décor pastoral et boîte à décor de marine (H max 5 cm, L max 11 cm) <p>En l'état</p>	50/60
169	<p>Lot de boîtes diverses en bois, papier mâché, métal, corne, une ornée de pierres dures de couleur certaines à décor japonisant, scène figurative, Dim : H max 7.5 , L max 10 En l'état (accidents)</p>	30/50
170	<p>Un lot d'objets de poilus en métal et divers :</p> <p>Medaille d'un homme partiquant un art martial 2 livres dont un avec l'inscription gravée "Souvenir de Verdun 1917" 2 coupes papiers dont un avec inscription "Souain 1916" Souvenir de guerre, inscription Reims Médaille de l'Ecole normale supérieur Dim : H max 25,5, L max 10 cm</p>	50/80
171	<p>Deux miniatures ortraits de femmes sous verre Femme de face, diamètre : 3, 8 cm Femme de profil, diamètre 4.5 cm En l'état</p>	50/80

172	Lot divers vêtements de poupés et jambes de poupés vêtements en coton et dentelle, Bavoires et napperons, Dim jambes H.19 cm Dim vêtements max 45 cm	30/50
173	Semainier faisant secrétaire en marqueterie de loupe de noyer ouvrant à cinq tiroirs et un abattant Epoque Napoléon III (accs et manques)	200/300
174	Groupe TOTEM (1980-1987)- Jacques BONNOT Paire de chaises Spaghetti Médium laqué gris, assise en marqueterie de mélaminé bleu ciel et jaune H: 99 cm, L: 40 cm, l:40 cm (Quelques éclats et manques à la marqueterie) Pièce unique avec cette finition laquée gris Provenance: Mobilier réalisé pour le conseiller aux Arts Plastiques DRAC Auvergne, circa 1982	200/300
175	Paire de lustres en bronze à 6 lumières, Bras à clavettes, travail ancien style hollandais. 54 x 68 cm	200/300
176	Harmonium en bois peint à décor de rinceaux polychromes H: 83,5 - L: 78,5 - P: 25 cm En l'état	100/120
177	Lustre en laiton à deux rangés de cinq bras de lumières. Style Hollandais. H: 75 - D: 83 cm	150/300
178	Deux encriers nécessaire de bureau en bronze doré sur plateau de marbre vert de mer et jaune de Sienne Largeurs 31 et 33 cm (Accidents et manques pour un)	40/60
179	Applique à deux lumières en verre de MURANO H. 39 - L. 34 cm On y joint deux bras de lumière du même modèle	40/60
180	Glace en bois doré	

184	Petit canapé deux places en acajou et placage d'acajou, les bras arrondis à décor de feuillages, la base feuillagée reposant sur trois pieds à la Jacob et trois pieds arrières sabres Epoque Restauration 84 x 130 x 50 cm Accidents	100/200
185	Paire de bergères à dossier cintré en bois teinté acajou, les bras terminant par une tête de dauphin et reposant sur quatre pieds sabres Style Empire 83 x 62 x 52 cm	100/200
185,02	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou, le plateau à doucine ouvrant à un tiroir en ceinture, le piétement à colonnes tournées ainsi que l'entretoise Epoque Restauration 70 x 49 x 34 cm Manque glace	40/60
186	Table en marqueterie de palissandre à décor de feuillages et branchages fleuris ouvrant à un tiroir Elle repose sur des pieds cambrés Garniture de bronze Epoque Napoléon III 74 x 82 x 52 cm	50/80
187	Commode en marqueterie ouvrant à trois tiroirs, les montants arrondis à fausses cannelures Dessus de marbre brèche d'Alep Style Transition 71 x 82 x 42 cm	80/120
188	Cinq chaises rustiques en bois à deux bandeaux Assise cannée 85x41x35cm	40/60
189	2 grands cadres en bois et stuc doré	
190	Coffre bas en chêne orné de caryatides aux angles et de frises de rinceaux, deux poignées latérales et entrée de serrure en fer surmontée d'une tête d'angelot sculpté XVIIème siècle H : 58 - L : 160 - P : 60 cm Accidents, manques et restaurations	100/200
191	Chevalet d'atelier de peintre en chêne H : 172 - l : 52 - P : 50 cm	50/60

192	<p>Secrétaire à abattant en placage d'acajou ouvrant en façade, à un tiroir et deux vantaux, il repose sur des pieds griffes Dessus de marbre gris Sainte Anne (rapporté) XIXème siècle H : 140,5 - L : 96,5 - P : 41 cm Accidents et manques</p>	80/100
193	<p>Armoire normande en bois sculpté, les vantaux surmontés de paniers fleuris En l'état, à remonter</p>	60/80
194	<p>Table de salle à manger à pieds colonnes et entretoise en bois teinté, plateau rond H : 76 - D : 120 cm Manques</p> <p>On y joint deux séries de quatre et trois chaises à bandeaux de mocèles différents, garnitures bleues et jaunes H : 86,5 - L : 46,5 - P : 39,5 cm H : 85 - L : 50,5 - P : 39,5 cm</p>	80/100
195	<p>Bibliothèque basse en bois de placage, à deux portes vitrées cintrées, deux étagères Dessus de verre H : 92 - L : 131,5 - P : 40 cm Manque de placage</p>	40/60
196	<p>Bibliothèque à deux vantaux vitrés, 5 étagères H : 182 - L : 85 - P : 31 cm Accidents, manques</p>	30/50
197	<p>Paire de fauteuils de style Louis XIII, garniture écru H : 70 - L : 60 - P : 57 cm Accidents, tâches</p>	30/50
198	<p>Série de six chaises en acajou, dossier arrondi, avec leurs galettrtes en tissu noir (usé) H : 87,5 - L : 46 - P : 38,5 cm En l'état</p>	50/60
199	<p>Lot de meubles comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un guéridon trois plateaux, dessus marbre et galerie (H : 74,5 - D : 41,5 cm) - un gueridon en acajou (H : 67 - D : 42 cm) <p>Accidents et manques</p>	40/60

200	<p>Lot de meubles divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une commode en bois clair (H : 77 - L : 117 - P : 53 cm) - une colonne en chêne (H : 111 - Plateau : 37 x 37 cm) - une table en acajou de style anglais (H : 60 - L : 64 - P : 44,5 cm) - une table à volets (H : 68 - Plateau déplié : 81 x 90 cm) - un chevet en bois orné d'une coquille sculptée (H : 79 - L : 39 - P : 30 cm) - un escabeau ou chaise STABILIA (H : 94 - L : 39 - P : 32 cm replié) <p>Accidents, manques</p>	40/50
201	<p>Table basse, le plateau rectangulaire à carreaux de faïence à décor de coqs, les pieds compas Circa 1970 H : 49,5 - L : 102,5 - P : 53 cm</p>	40/50
202	<p>Miroir sorcière, le cadre en bois noir 46 x 54 cm En l'état</p>	30/40
203	<p>Horloge de parquet laquée faux bois. Mouvement de la Maison Malère à Marmande. 220 x 45 x 20 cm</p>	80/120
204	<p>Lot de verres divers : whisky, porto, champagne, 3 vases, 4 dessous de carafes poissons, un cendrier</p>	10/20
205	<p>Lot de bibelots divers : Vierge en fonte de fer, vase biscuit, deux pichets en verre ancien, deux coupes Lalique France à décor de palourdes et trois pichets divers</p>	30/40
206	<p>Petit meuble en placage de palissandre ouvrant à un casier et deux tiroirs Les poignées en bronze 85 x 121 x 45 cm</p>	20/30
207	<p>Piano droit Gaveau en placage de palissandre 25094 modèle 1 bis Accidents et manques</p>	80/120
208	<p>Table basse à deux plateaux en verre biseauté et monture en métal Moderne 38 x 103 x 52 cm Eclat au plateau supérieur</p>	20/30

209	Bois de lit laqué gris, le montant du haut à colonnes détachées et cannelures 105 x 200 x 146 cm Style Louis XVI	30/40
210	VERMOULUE/ACCIDENTEE PENDANT TRANSPORT/DEBARRAS Banquette en bois naturel, le dossier renversé canné faisant rouleau, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés Style Louis XVI 70 x 104 x 38 cm	60/80
211	Armoire en noyer ouvrant à deux portes et un tiroir Epoque Louis-Philippe 235 x 145 x 40 cm On joint une bonnetière en placage ouvrant à une porte vitrée 252 x 116 x 60 cm Accidents et manques	30/50
212	Lot comprenant trois lampes à huile, deux cache-pots verts et une soupière, une balance avec ses poids Accidents	20/30
213	Horloge " œil de bœuf " Mouvement de Ducret à Versailles	40/60
214	Paire d'appliques à deux lumières en fer forgé laquées noir H. 24 D. 30 cm	20/40
215	Bibliothèque anglaise en bois teinté, la partie basse ouvrant à deux portes et la partie haute en léger retrait à portes vitrées à cloisonnements Moderne 210 x 105 x 40 cm	40/60
216	Paire de vases en porcelaine blanche et cache-pot en porcelaine polychrome à décor floral	30

217	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - chien en régule (tête accidentée) - sucrier Christofle en métal argenté - statuette africaine - petit panier en osier - légumier - coupe en cristal - nécessaire à hors d'œuvres - petite théière - paire d'appliques jardinière en laiton repoussé - coffret en bois recouvert d'émail - applique coffret en laiton - heurtoir de porte avec mufle de lion et anneau 	50/60
218	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deux tables basses en bois laqué (dont une avec dessus de verre) -Fauteuil canné en bois naturel - Deux bouts de canapé en bois laqué noirs (accidents) - Petite table anglaise triangulaire à trois plateaux - Selette indochinoise -Petit guéridon rond avec marbre blanc incrusté 	80/120
219	<p>Petit plafonnier en bronze à décor de nœud avec globe H. 42 cm</p> <p>On joint deux bassinoires</p>	40/60
220		40/60
221	<p>Coffret en métal bruni orné d'une fleur avec incrustations de strass 6,5 x 15 x 10 cm</p> <p>On joint une bonbonnière couverte et son présentoir en verre, un plateau en verre avec dorure et une boîte à cartes en bois.</p>	30/50
222	<p>Bonnetière en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte vitrée et un tiroir</p> <p>Epoque Louis-Philippe</p>	40/80
223	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paire de bougeoirs en bronze doré <p>Epoque Restauration H. 27 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plafonnier en bronze doré et verre flamme <p>H. 23 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petit encensoir, monture de coupe 	40/60

224	Pendulette en laiton, le piètement griffe 42 x 29 x 17 cm	
225	De style Scandinave ? Buffet bas en bois, dessus de marbre rouge. 100 x 194 x 48 cm	100/150
226	Bibliothèque en bois à deux porte vitrée, les montant ornée de bronze De style Transition 161 x 119 x 38 cm	100/150
227	Quatre fauteuils cabriolet en bois peint beige reposant sur des pieds cambrés Style Louis XV 85 x 63 x 51 cm On y joint une table Louis XV, manque le plateau 49 x 92 x 47	100/150
228	Travail scaninave ? Table et ses deux allonges et 5 chaise en bois, les chaises assise en skai rouge Table Dimension total : 75 x 206 x 98 Chaise : 89 x 45 x 46 cm	100/150
229	Travail Scandinave Un gueridon à plateau octogonale à voir ... et une table de service à roulette à plaquette d'entrejambe Table : 75 x 79 x 55 cm Gueridon : 65 x 59,5 cm	50/80
230	Deux chaises cabriolet reposant sur des pieds cambrées Style Louis XV 92 x 50 x 45 cm	80/120
231	Lustre cage en métal doré à six bras de lumière, orné de pampilles taillé en goutte à facette et d'une boule d'amortissement à la base. Style Louis XV 68 x 45 cm	80/120
232	Paire d'applique en métal doré à deux bras de lumière et orné de pendeloque en goutte de couleurs 27 x 27 cm	80/120
233	Lustre en bronze doré à 6 bras de lumière à décor de feuilles d'acanthés, de palmette, le fut à décor de carquois et surmonté d'un ruban. Style Louis XVI 100 x 47 cm	80/120

234	Paire d'applique en bronze doré à deux bras de lumière à décor de feuilles d'acanthes la base surmonté d'une urne 42 x 26 cm	80/120
235	Pendule en bois gainé de métal, le cadran signé "Vedette" Dans le goût des années 30 25 x 48,5 x 16,5 cm	40/50
236	Paire de lampes laqué à l'imitation du marbre. H : 94 - L : 27	10/15
237	Mobilier en bois façon bambou laqué noir, comprenant deux fauteuils et deux chaises Chaises : H : 82 - L : 46 - P : 45 cm Fauteuils : H : 82 - L : 55 - P : 47 cm	40/60
238	Fauteuils à dossier médaillon canné en bois façon bambou laqué noir. H : 92 - L : 61 - P : 49 cm On y joint un fauteuil en bois façon bambou laqué gris H : 92 - L : 58 - P : 49 cm .	10/20
239	Table de milieu en acajou le dessus gainé de cuir reposant sur des pieds parapluie Style Louis XV H : 73 - D : 110 cm	100/120
239,02	Commode en placage de bois de rose, dessus de marbre brèche, ouvrant à trois tiroirs, marqueterie à décor de rinceaux feuillagé. Style Louis XVI H : 83 - L : 80 - P : 40 cm Saut de placage	50/80
240	Ensemble de six chaises en bois laqué vert, dossier médaillon canné reposant sur des pieds cannelés. Style Louis XVI H : 94 - L : 47 - P : 43 cm	80/120
241	Lustre à six bras de lumière en bronze ornés de pampille en goutte et couteaux en verre terminant par une boule d'amortissement. Style Louis XV H : 78 - L : 63 cm	60/80
242	Table en bois naturel, pieds balustre. H : 78 - L : 160 - P : 88 cm	10/15

243	Table à jeu pliante le plateau en feutre reposant sur des pieds cambrés Style Louis XV H : 75 - L : 82 - P : 82 cm	30/40
244	Paire de lampes de table le piétement en bois tourné orné d'un oeuf d'autruche. H : 89 cm	30/40
245	Lustre en bronze et pampilles à 4 bras de lumière H.: 70 cm	50/100
246	Suite de 8 chaises de style Louis XVI en bois rechampi crème H.: 93, P.: 45, L.: 49 cm	200/300
247	Fauteuil de bureau cané de style Louis XV H.: 87, L.: 52, P.: 47 cm	30/50
248	3 pieds de lampes H.: 24, 33 et 36 cm	20/30
249	Porte-parapluie en laiton et cuivre H.: 70 cm	20/40
250	Fauteuil en bois naturel, les accotoirs à enrelement et feuilles d'acanthes H.: 124, L.: 63, P.: 58 cm	40/60
251	Table à jeu à décor d'un damier XIXème 72 x 83 x 41 cm (fermé) Un pied accidenté, manque un sabot	120/150
252	Veste longue en fourrure, manches façon daim. Taille : 40 environ Usures	80/100
253	Jacques FRANCOIS Veste en deux fourrures Taille : 38/40 Usures	80/100

254	<p>MOUD</p> <p>Tapis à décor de multiples carrés ornés de vases fleuris, d'arbustes et de fleurs. Bordure rouge à décor de volatiles et d'animaux.</p> <p>D : 300 X 200 cm</p>	80/100
255	<p>Tapis turc à fond beige</p> <p>325 x 237 cm</p> <p>Très accidenté</p>	20/30
256	<p>Tapis à fond bleu d"cor de fleur la bordure rouge</p> <p>210 x 310 cm</p>	
257	<p>MEYMEH</p> <p>un tapis galerie à fond rouge</p> <p>67 x 167 cm</p> <p>On y joint</p> <p>Un tapis à fond oragne</p> <p>114 x 145 cm</p>	40/50
258	<p>Tapis à fond beige à décor de rinceau fleuri, la bordure à décors d'oiseau sur un rouge</p> <p>282 x 382 cm</p>	40/50