

1	Asie - LAGRILLIERE-BEAUCLERC. De Marseille aux Frontières de Chine. 90 illustrations d'après les photographies rapportées par l'auteur. Paris, Tallandier, sd. In-4 percaline rouge à décor argent et noir de l'éd., tr. dorées. Bon ex. On y ajoute : DEBROAS (L.), Le drame de Pékin en 1900. Paris et Lille, Desclée, de Brouwer et Cie, sd. In-4 perc. rouge à décor or et noir de l'éd. Grav. H/T.	30/50
2	Inde - CHEVALIER (A.). L'héritier du Rajah. (La Révolte des Cipayes.) Illustré par Clérice. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd. In-4 percaline rouge à décor bleu, noir et or de l'éd., tr. dorées. Bon ex.	30/50
3	Lot de livres : -E.ABOUT : L'homme à l'oreille cassée -LE SAGE : Gil Blas et H.Laurens -JULES VERNE : L'étoile du sud, éditions Hachette -G.GERFBEER: De Phidias et Meimonier, éditions Firmin Didot -CARETIE : Paris, illustrations de Kauffmann -MARCEL DUBOIS et CAMILLE GUY : Les colonies françaises	30/60
4	Lot de livres : -le Journal du Jeudi (10) -Trois journaux de voyage (2+1) -Histoire populaire de la France, 2 volumes - Paris à travers les siècles, par Genouillac, tirages, 1891	30/60
5	Hans KRESS "Les Peaux Rouges" Tomes 1 à 8.	30 / 40
6	Saul DUNN & Don LAWRENCE "Storm" Tomes 1 à 8	30 / 40
7	TARDI Ensemble de six albums : - Adèle Blanc-Sec tomes 1 à 4 - Le Démon des Glaces - Adieux Brindavoine	30 / 50
8	Jacques MARTIN "Alix" Tomes 1 à 3 et 5 à 13.	60 / 80
9	Jean-Claude FOREST & Paul GILLON "Les Naufragés du Temps" Tomes 1 à 9	30 / 50

10	Jean-Michel CHARLIER & Jean GIRAUD "Barbe-Rouge" Ensemble de 20 tomes	60 / 80
11	Ensemble de 29 albums des éditions Jacques Glénat dont : - Rip Kirby - Jeff Hawkie - Sitting Bull	60 / 80
12	Ensemble d'album des éditions SERG dont : - Prince Valiant tomes 1 & 2 - Durga Rani tomes 1 & 2 - Flash Gordon tomes 1 & 2	60 / 80
13	SIRIUS "Timour" Tomes 1 à 10 (dont deux fois le 9)	20 / 30
14	Ensemble d'albums format poche dont : - OSS 117 - M15 - Atomos - Hallucinations	30 / 40
15	Ensemble de 19 albums des éditions BD-Hachette dont : - Sunday - Prince Vaillant - Mathai d'or	30 / 50
16	Ensemble de 2 albums (numérotés) : - "Les Géants de Mu" par VANCE aux éditions PHIJI : - "Maïlis" par AUCLAIR aux éditions JONAS	20 / 30
17	Ensemble de 24 albums des Editions des Remparts comprenant : - "Flash Gordon", 6 albums - "Parade", 6 albums - "Spécial Mandrake", 5 albums - "Spécial Le Fantôme", 7 albums	60 / 80
18	Jean GRATON "Michel Vaillant" Tomes 1 à 12; 14 à 20; 22 à 24 et 26	60 / 80
19	Ensemble de 20 albums des éditions DARGAUD dont : - "Ulysse" - "Delirius" de DRUILLET - "Corentin"	60 / 80

20	Ensemble d'albums de BD et de magazines à couvertures souples.	40 / 60
21	Ensemble de 25 albums de BD dont : - "Stanley" - "Chevalier Ardent" - "Ramiro" - "La patrouille des castors" - "L'épervier bleu" - "Chick Bill"	60 / 80
22	Ensemble de 11 allbums des éditions Michel DELLIGNE dont : - "Surcouf" - "Winston Churchill" - "Les Conquistador de la Liberté"	20 / 30
23	Jean-Marie CHARLIER & JIGE "Les Chevaliers du Ciel : Tanguy et Laverdure" Tomes 1 à 19 (manquent le 6 et le 8)	40 / 60
24	Ensemble d'albums dont : - "Paul Norris" - "Aymeric et les Cathares" - "Les aventures de la petite Annie"	40 / 60
25	MEZIERES & CHRISTIN "Valérian" 9 albums & CHARLIER & GIRAUD "Blueberry" 11 albums	30 / 50
26	Ensemble d'albums dont : - "Black & Mortimer", 6 tomes - "Astérix", 8 tomes - "Tintin", 20 tomes	60 / 80
27	Ensemble de 16 albums des éditions FUTUROPOLIS comprenant : - "Bob l'aviateur" volume 1 - "Connie" volume 1 - "Jungle Jim" volume 1 - "Le Fantôme" volumes 1 & 2 - "Agent Secret X-9" volumes 1 à 4 - "Mandrake" volumes 1 à 3 - "Popeye" volumes 1 à 4	100 / 150

28	Mensuel "Circus" du n°1 au 82.	20 / 30
29	Mensuel "Métal Hurlant" 76 numéros	20 / 30
30	Mensuel "Gomme", du n°1 au 26 & Mensuel "Super As !", du n°1 au 87	20 / 30
31	Mensuel "A suivre", du n°1 au 85.	20 / 30
32	"Coq Hardi", du n°1 au 243 & "Nouvelle série Coq Hardi"	50 / 60
33	"Journal de Tintin", d'octobre 1955 à novembre 1988. Brochés et en format journal. Certaines années incomplètes.	500 / 600
34	TILIEUX "Gil Jourdan" Tomes 1 à 16	40 / 60
35	"Marc d'Acier", aux éditions Michel Deligne. Tomes 1 à 13.	30 / 40
36	"Buck Danny" Suite de 34 tomes.	50 / 60
37	"Journal de Spirou" De avril 1965 à juin 1975 (certaines années incomplètes) brochés en en format journal.	300 / 400

38	Mensuel "Charlie Magazine" à compter du numéro 21. Environ 100 numéros.	100 / 150
39	Ensemble de magazines et journaux dont : - "Phénix", 31 numéros - "La Planète des Singes", 19 numéros - "Les Pieds Nickelés", 31 numéros - "Pif Magazine", 70 numéros - "Docteur Justice"	60 / 80
40	Ensemble d'environ 300 revues et journaux dont : - "Tarzan", environ 90 numéros - "Brick Bradford", 32 numéros - "Le carrousel des Comics" - "Mandrake", - "Cino E Franco", - "Raoul et Gaston", environ 93 numéros	100 / 150
41	Ensemble d'environ 450 magazine et hebdomadaires dont : - "Le Fantôme" - "Madrake"	100 / 150
42	"Pilote" Hebdomadaire du numéro 1 au numéro 736 & "Pilote" Mensuel du numéro 1 au numéro 128. (manquent quelques numéros) & Quelques numéros hors séries	300 / 400
43	Important ensemble de magazines hebdomadaires sur la BD, le Cinéma et l'Histoire dont : - "L'Echo des Savanes" - "Curiosity" - "Tout l'Univers" - "Vaillant" - "Rétro" - "Histoire de France" - "Historia"	60 / 80
44	Ensemble de planches imprimées et de magazines sur "Brick Bradford", "Le Fantôme", "Mandrake", "Terry & The Pirate".	20 / 30

45	"Journal de Mikey" Ensemble d'albums brochés et non-brochés.	20 / 30
46	Ensemble de journaux de BD en français et anglais dont : - Brick Bradford - Prince Valiant	60 / 80
47	Mannette contenant un ensemble de livres et d'encyclopédies brochés et reliés modernes dont L'illustration Nationale, Historia, Victor Hugo, Stendal, et divers	30/50
48	Ensemble de livres brochés, le cercle du bibliophiles (modernes) Dont Alexandre Arnoux, Jules Romains, Pierre Besnoit	20/30
49	Henri GOETZ (1909-1989) Composition Lithographie en couleurs 49 x 64 cm à la vue Signé dans la marge en bas à droite Goetz et justifié en bas à gauche 10/175	50/60
50	Claude LE BAUBE (1919 - 2007) Chantier naval Gouache 34,5 x 54,5 cm Signé en bas à droite Claude le Baube	80/120
51	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Jeune maraicher Huile sur métal 20 x 17 cm	100/150
52	M CORNETIRE d'après A de Lugny Paysage animé Aquarelle 15,5 x 25 cm à la vue Signé et daté en bas à droite M Cornetiré 1865 d'apr. A de Lugny Rouen	40/60
53	DELDEVEZ (1909- 1983) Compositions aux oiseaux Technique mixte sur papier (4) 26 x 19 cm à la vue Signé en bas à droite ou à gauche Del Devez (3 encadrés et 1 sans cadre)	150/200

54	Abel LAUVRAY (1870-1950) Paysage savoyard Huile sur toile 50 x 65,5 cm Signé en bas à gauche Lauvray	300/400
55	Paul DELTOMBE (1878-1971) Bouquet de jonquilles Huile sur toile d'origine 46 x 38 cm Signé en bas à droite Deltombe	100/150
56	Paul DELTOMBE (1878-1971) Le patio Huile sur toile d'origine 55 x 46 cm Signé en bas à gauche Deltombe Porte au dos le n°10153	100/150
57	MARIO CAVAZZA "San Giorgio maggiore à Venise" "Le Grand canal à Venise" Paire d'aquarelles H: 32,5 cm, L: 44 cm.	80 / 120
58	Lot de trois tableaux : - Jac-Lem Contre-jourau Becquet Paysage Maritime 1951 huile sur toile Toile 24 x 41 cm - Gardien de vache Toile signée et datée 26 octobre 1901 27,5 x 46 cm - Couple d'oiseaux sur une branche en pierre dure	20/30
59	Quatre cadres	Au mieux
60	Muguette BASTIDE (née en 1926 à Saint-Cloud) Veille femme assise, circa 1955. Huile sur toile, non signée. 116 x 89 cm (Accidents et repeints sur le bord droit)	60/80
61	Ecole FRANCAISE Jeune fille au chat Reproduction 22 x 19,5 cm	10/20

62	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle L'étang Huile sur toile 15,5 x 20 cm	40/60
63	Lot comprenant : - Ernest Isto, Rivière, aquarelle, signé en bas à droite (21 x 14 cm à la vue) - Maison dans la palmeraie "Auti auta", aquarelle, signé en bas à droite et daté 1923 (30,5 x 22,5 cm à la vue) - Therink?, Ramassage des foins, aquarelle, signé en bas à droite et daté 1886 (8 x 12,5 cm) - D'Allemagne, Chambord, chromolithographie (20 x 25,5 cm) - A. Fontenay, les maisons sous la neige, gravure rehaussée de gouache, signé en bas à droite (16,5 x 20,5 cm à la vue)	100/120
64	Gustave MADELAIN (Charly 1867 - 1944) Portrait d'homme au béret Huile sur toile d'origine 61 x 46,5 cm Signé, daté, titré et dédié en bas à gauche A mon ami La Buissonnière G. Madelain 1942	200/300
65	Maurice MAZO (1901 - 1989) La promenade Huile sur bois 55,5 x 46,5 cm Signé en bas à droite	200/300
66	Jacques OCHS (1883-1971) nature morte à la théière Huile sur toile d'origine 50 x 60 cm Signé et daté en bas à droite 1940 Provenance : Collection Emma Lambotte Collection particulière	100/150
67	Jean REMOND (1872-1913) Maison au bord d'un étang Huile sur panneau signée en bas à droite 26 x 33 cm	50/80
68	Emilien GIRARD (1894 - 1975) La boutique du constructeur electricien, Rue du terrage Paris Huile sur toile d'origine 55 x 66 cm Signé en bas à gauche Emilien Girard	80/100
69	Ecole FRANCAISE de la fin du XIX ème siècle La tentation de St Antoine Huile sur toile d'origine 27 x 46 cm Porte au dos une inscription manuscrite V. B. Boucard. Fecite (sic)	200/250

70	Huile sur panneau Scène paysane, le repas dans une auberge 23,5 x 30,5 cm	
71	René LE FORESTIER (1903 - 1972) "Tour Saint Jacques" Aquarelle signée en bas à droite 16,5 x 22 cm	30/60
72	Ecole FRANCAISE du XXème Vue d'un village fortifié Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 39 x 42 cm	20/30
73	Ecole du XXème Canal de Venise Huile sur toile, signée en bas à droite A.Desguins 35,5 x 25 cm	20/30
74	Ecole FRANCAISE du XXème Vue d'un village Huile sur panneau Signé en bas à gauche 74 x 37 cm	30/40
75	Isaac ANTCHER (1899-1992) Rue de village Huile sur panneau Signé en bas à gauche 60 x 49 cm	10/15
76	Ecole française du XX° siècle Vue d'un village Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 31 x 49 cm	10/20
77	Jean DORVILLE (1902-1985) Moret sur loing Gouache Signé Jean DERVILLE 47 x 62 cm	10/20
78	Ecole FRANCAISE du XXème Vue d'un port breton Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 19 x 26 cm	20/30
79	Jean GERMAIN-JACOB (1900-?) Avenue de Clichy Aquarelle et pastel sur papier Signé en bas à droite et situé 25 x 33 cm	20/30

80	Ecole FRANCAISE du XXème Rue de Paris Aquarelle sur papier Signé en bas à droite 53 x 40 cm	20/30
81	André ELBAZ (1934) Portrait de clown Huile sur panneau Sigé et daté en bas à droite 54 x 43 cm	20/30
82	Ecole FRANCAISE du Xxème Paire de portrait de fillette Estampes Signé en plache, cachet sec en haut à droite 56 x 38 cm	20/30
83	Jean DORVILLE (1902-1985)116-10E Montmartre Huile sur toile Signé, daté et situé en bas à droite 59 x 71 cm	40/60
84	Jean DORVILLE (1902-1985) Le pont neuf Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 59 x 71 cm	40/60
85	Papyrus représentant les oies de Médoum On y joint un petit papyrus avec les canards s'envolants 24 x 66 cm et 28 x 40 cm	10/20
86	MG ROUSQUET Le vase bleu au fleurs Aquarelle 38 x 28 cm	10/20
87	Reproduction d'après John Constable (1776-1837), « The Cornfield » 64 x 86 cm On y joint un ensemble de cinq pièces encadrées dont huiles sur toile et un éventail puzzle	10/20
88	D'après Cannella, Ensemble de pièces encadrées et reproductions, « Les Vues de Paris »	10/20
89	« Vue des quais » Gravure rehaussée de couleurs 17 x 23 cm	20/30

90	Lithographie Massagal « Paysage en hiver » Signée en bas à droite et numérotée 44/250 Avec certificat au dos	
91	A CALLET « La Femme nue au lit » Pastel signé en bas à droite On y joint quelques petites miniatures 32 x 46 cm	20/60
92	DELVAL Femme nue Dessin signé en bas à droite	20/60
93	Lot en métal argenté comprenant : - un pot à lait - H : 14,5 cm, D : 15 cm - une cafetière - H : 25,5 cm, D : 23 cm - un sucrier - H : 18,5 cm, D : 16,5 cm - un plateau de 62,5 cm x 36,5 cm - une théière - H : 19,5 cm, D : 23 cm - un pot à lait - H : 12,5 cm, D : 13 cm - un sucrier - H : 14,5 cm, D : 9cm - une bonbonnière - H : 7 cm, D : 12 cm	400 / 600
94	Lot en argent composé : - d'une série de trois salières rondes à médaillon lisse et bordure perlée (avec deux intérieurs en verre blanc; par Harleux - une paire de salières balustres (l'ensemble au poinçon minerve (950°%)) Poids net: 167gr on y joint un coq debout en métal et une clochette de table en métal argenté, la prise figurant un poisson	50/80
95	Clochette de table en argent partiellement gravée de feuilles sur un fond amati, le battant également en argent Poinçon Minerve (950°%) Poids: 77gr ; Ht: 10,5 cm	50/80
96	Lot en métal argenté comprenant : couverts à double filets, pince à sucre, deux passe thés, une soupoudreuse, un bougeoir et cinq abats jours ajourés à décor d'angelots	30/40

97	<p>Série de 12 couverts à poisson, les manches en ivoire, les lames et les fourchons en métal argenté gravés de feuillage Dans son coffret en bois brun</p> <p>Ces spécimens (manches) sont classés à l'Annexe I au titre de la Convention de Washington et à l'Annexe A du règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Au vu de leur ancienneté, ces spécimens sont antérieurs au 1er juin 1947. De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise ainsi que sur le territoire national français, conformément à l'Arrêté ministériel du 4 mai 2017 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.</p>	50/80
98	Lot en métal argenté, dont 12 cuillères et fourchettes et divers couverts de service.	20/30
99	Ensemble en métal argenté comprenant, un seau à champagne reposant sur des pieds griffes, présentoir à petit four, porte huitre, deux bougeoirs, deux rince doigt, un plat ovale, une coupe sur piedouche, une casserole à couvercle le manche en bois, un encrier en sabot, un nécessaire religieux.	60/80
100	<p>Samovar en métal argenté Manque le couvercle</p> <p>On y joint Un ensemble en métal argenté de style rocaille, comprenant un sucrier, six tasses vin, une saucière, un coquetier, une boîte.</p>	40/60
101	Ensemble de plats en métal argenté, plateaux, légumes couverts et divers	20/50
102	<p>Service en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une louche - Douze grandes fourchettes (grands couverts ?) - Douze grandes cuillères - Douze petites cuillères à dessert 	20/50
103	Lot comprenant un ensemble de pièces en métal argenté dont partie de service à bonbons	10/20
104	<p>SUD</p> <p>Paire de pots pourris à deux anses, sur haut pieds, en céramique polychrome et dorée, le col ajouré. Sur la panse, scènes champêtres dans le goût du XVIIIème siècle.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>H : 19,5 cm</p>	120/150

105	<p>MANNETTE</p> <p>Lot en céramique diverse : chiens, vase, plat à asperges, assiettes, plats et saucière</p>	30/40
106	<p>MANNETTE</p> <p>Lot en céramique diverse : une coupe sur piedouche, assiettes et plats divers</p>	20/30
107	<p>MANNETTE</p> <p>Lot divers comprenant : une grande théière en cuivre, un pichet en étain, un doseur en étain, 2 coupelles en métal argenté, 4 salières, couverts divers en inox, un faisan en composition et une carafe en verre</p> <p>On y joint : Garniture de cheminée en marbre 1940 comprenant trois pièces Pendule ornée d'un bouledogue et deux présentoirs Pendule : 27 x 36 x 9 cm</p>	40/50
108	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partie de service en porcelaine rose comprenant 5 tasses et 8 sous-tasses, un sucrier, un pot à lait et un compotier -Partie de service en porcelaine blanche et filet vert comprenant deux théières, un pot à lait, un bouillon à deux prises de main, 4 tasses et leurs sous-tasses et un bol 	30/50
109	<p>Partie de service de verres à pied en cristal</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13 verres à eau (H : 16 cm) - 12 verres à vin (H : 15 cm) <p>Trois verres à vin avec egrenures</p>	50/80
110	<p>MOUGIN (Nancy) et Ernest WITTMANN (1846 - 1921)</p> <p>"Le fendeur de bois"</p> <p>Biscuit de grès blanc patiné.</p> <p>Edition Mougin, Atelier Lunéville.</p> <p>Signé "E. Wittmann" sur la terrasse et cachet "Grès Mougin Nancy".</p> <p>38 x 19 x 22 cm</p> <p>(restaurations et manques)</p>	70/100
111	<p>CHINE</p> <p>Vase balustre monté en lampe à décor polychrome d'une triple frise végétale et d'une scène traditionnelle, écritures au dos</p> <p>XX ème siècle</p> <p>H : 50,5 cm environ</p>	50/80
112	<p>Vase balustre en porcelaine polychrome de Canton; monté en lampe.</p> <p>Chine, XIX° siècle</p> <p>H : 73 cm</p>	50/80

113	<p>LIMOGES Partie de service à café à décors de fleurs, comprenant 5 tasses et leurs sous tasse</p> <p>On y joint trois tasses à café avec leur sous tasses, deux à décor de scène de campagne.</p>	10/20
114	<p>PARIS Vase en porcelaine de forme balustre à décor de fleurs. H : 56 cm</p>	10/15
115	<p>Daum France Échassier en cristal H. 35 cm</p>	80/120
116	<p>Cristal de Sèvres Coupe en cristal de Sèvres, les anses à décor de perdrix. 15 x 34 x 20 cm</p>	30/50
117	<p>Ensemble de six vases en cristal taillé et gravé de formes et tailles différentes. Hauteurs de 13 à 33 cm</p> <p>On y joint un ensemble de petits objets en cristal, dont une boîte, un hibou et un oiseau</p>	20/30
118	<p>Ensemble de céramiques diverses et variées dont Moustier, porcelaine de Paris, Delft</p>	10/20
119	<p>Ensemble de services à liqueur en verre gravé de motifs floraux comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une carafe - six verres à cognac - six verres à gouttes/liqueur 	40/80
120	<p>Limoges Sept grandes verrines en porcelaine de Limoges, liseret doré sur la lèvre et le piédouche</p>	20/30
121	<p>Ensemble de petites verrines en porcelaine, marque SP, à décor de canards, lièvres et divers. Grand coquetier porcelaine SP à décors de canards, lièvres, ... Liseret doré sur la lèvre et le piédouche</p>	10/20
122	<p>Ensemble en cristal gravé comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un saladier - Six coupes à fruits 	20/30

123	Ensemble en porcelaine à décor de fruits sur fond blanc, liseret doré comprenant : - Huit coupes à fruits - Un saladier	10/30
124	Partie de services en porcelaine de Limoges, décor floral comprenant : - Douze assiettes - Deux plats à tarte On y joint un petit vase d'un autre modèle et un plat à tarte en verre	10/30
125	Ensemble comprenant un plateau en cristal taillé et un pot en verre	10/20
126	Ensemble de verres de couleur	
127	GROUPE en terre cuite peinte "Bacchus chevauchant la chèvre Amalthée conduite par deux putti" Italie, Epoque XIXème siècle. L2g7res restaurations et tête de Bacchus désolidarisée. H: 45 cm, L: 53 cm.	120 / 180
128	R. DE LEONARDI Sculpture en terre cuite patinée façon bronze. "Jeune enfant nu portant un egrappe de raisins et un panier de pampres" Accidents et manques. H: 59 cm.	120 / 180
129	Paire de chandeliers électrifiés à quatre bras de lumière en bronze doré de style Louis XV H : 48 cm	50/80
130	Lampe de forme double gourde en faïence de Delft, à décor bleu et blanc de fleurs H : 33 cm Accidents et restuarations	10/30
131	Lot d'objets divers comprenant : canne de battue, paire de raquettes de neiges accidentée, plaque à grès de sanglier en bois sculpté, étui à lunette de chasse	10/20
132	1 plaque en argent signée F Vernon, ornées du profil de JL de Lanessan regardant à gauche, dédicacées au dos A J L de Lanessan, ses amis et ses collaborateurs" On y joint une paire de boucles d'oreilles métal et un couvercle	5/10

133	Lot d'objets en cuivre, moulins à poivre et divers	30/40
133,1	Plaque de cheminée à décor d'un chasseur et son chien 47 x 47 cm	20/50
134	Face à main en bronze à décor rocaille, H: 33,5 cm, L: 15,5 cm	20/30
135	Lot en porcelaine polychrome de Copenhague comprenant quatre chiots on y joint un petit fox en céramique	50/80
136	Lot en porcelaine polychrome Allemande ou Naples comprenant huit oiseaux	100/150
137	Petit vase en porcelaine polychrome de Copenhague, à décor d'un oiseau branché H: 14,5 cm	30/50
138	Sujet en porcelaine polychrome de Copenhague représentant une otarie, H: 11,5 cm	30/50
139	Vase de Gien décoré à la main H. 38,3 cm	20/40
140	Deux éléments de balances diverses, dont une balance à grain H : 32 cm D : 40 cm	20/50
141	Présentoir en bronze doré sur une colonne, la coupe ajourée Epoque Restauration H : 20 cm	60/80
142	Boite de papillons	Au mieux

143	Deux poupées: une contemporaine, tête biscuit et baigneur des années 50, tête et membres en composition et tissu.	30/50
144	Un bébé allemand, sans marque, tête composition, corps à membres torsés, habits anciens.	30/50
145	Poupée française, tête biscuit, bouche ouverte, marquée « MON CHERI LP PARIS » taille 9, yeux refixés bleus, corps articulé d'origine, H=50cm.	30/50
146	Boite à deux compartiments couverts et un autre comprenant un verre (rapporté) Monogrammé HC	30/50
147	Paire de lampes à pétrole en laiton de forme ovoïde sur piédouche, la panse ornée d'une couronne de baron surmontant des initiales entrelacées. Anses retenues par des médaillons à profils à l'antique. H : 35 cm Montées à l'électricité	40/60
148	Ensemble de vinyles 33 et 45 tours.	30 / 40
149	Lave raisin en métal argenté à deux anses décorées d'une grappe raisin 7,5 x 26 x 18,5 cm	20 / 30
150	Paire de seau à champagne à deux anses en cristal à décor de frise motifs géométrique. 23,5 x 23 x 18,5 cm	40 / 60
151	PATHE "Mirage" 9,5 Projecteur dans sa housse d'origine. On y joint des bandes de films	60 / 80
152	The Haydn Coy. Boite contenant plusieurs vinyles.	40 / 60

153	Gramophone de marque COLUMBIA Viva-tonal Grafonola 201	40 / 60
154	<p>SAINT LOUIS Onze verres à punch en cristal Signé à la base</p> <p>On y joint</p> <p>BACCARAT Huit verre à vin blanc et huit verre à vin rouge en cristal gravé modèle LAGNY Signé à la base</p> <p>Un ensemble de verre divers, sept coupe de champagne, sept verre à liqueur en cristal gravé, huit verres à vin divers et deux verres à cognac.</p>	20/30
155	<p>Paire de faisans chinois en métal doré et métal argenté. Accident aux pieds. L40</p>	20/50
156	Lot comprenant un ensemble de souvenirs de voyages : figurines africaines, série d'éléphants en bois, boîtes, poignards et divers	20/30
157	<p>Ensemble de figurines africaines dont deux guerriers, une paire de profils... On y joint une paire de lance</p>	30/60
158	Lot comprenant un bougeoir à main en métal argenté, un brûle parfum en céramique à décor de scènes de calèches, une sonnette de table en cristal et divers	10/20
159	Balance métallique à deux plateaux munie de ses poids	10/20
160	<p>Ensemble de onze couteaux, les manches en nacre. Taille différente Dans son écrin.</p>	20/30

161	Service à foie gras Laguiole comprenant un couteau et une spatule à servir, le manche en corne. Dans un écrin	10/20
162	Lot en étain comprenant : pichets, différentes figurines, légumier couvert	10/20
163	Machine à écrire de marque Underwood. « Modèle importé des États-Unis » Dans sa valise d'origine 25 x 32 x 30	20/50
164	Lalique France Vase rectangulaire en cristal blanc translucide, le pied à assise carrée donnant naissance à des formes d'oiseaux. Signé sous la base H. 28,5 cm	40/60
165	Paire de consoles d'appliques de style Louis XV en plâtre laqué vert H : 19 - L : 21,5 - P : 15,5 cm Accidents, manques	30/40
166	Coffre en bois garni de tapisserie à motifs d'écailles, serrure à morillon d'origine. Époque Louis XIV H : 27 - L : 54 - P : 39 cm Accidents et manques, notamment à la tapisserie	30/60
167	Paire de chenets en bronze ciselé et doré, ornés de volutes et feuilles d'acanthe. Style Louis XV H : 42 cm	200/300
168	Carcasse de fauteuil en bois naturel, resculpté H : 84 - L : 56,5 - P : 47 cm Accidents et restaurations	150/200
169	Cartel d'applique en bronze à patine brune à décor de noeud de ruband surmonté d'un vase fleuri Style Louis XV, XIXe H. 48 - L. 24 cm	100/150
170	Grande vitrine en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes 244 x 194 x 60 cm Accidents Présenté sur désignation	200/300

171	Table guéridon rectangulaire en marqueterie à deux tablettes 74,5 x 64 x 35,5 cm Accidents	60/80
172	Paire de bergères à dossier cintré en bois teinté, les bras à têtes de dauphin reposant sur quatre pieds sabres Style Restauration 84 x 83 x 45 cm Garniture de velours à refaire	100/200
173	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées à la partie supérieure 213 x 110 x 43 cm Petits accidents Présenté sur désignation	100/200
174	Table en bois naturel ouvrant à deux abattants et à un tiroir latéral, reposant sur des pieds toupies à cannelures 49 x 77 x 78 cm ouverte L. 40 cm fermée Petits accidents	60/80
175	Lot comprenant deux lampes de chevet en cristal et une lampe à pétrole en étain, et une huile sur toile représentant un moulin par Jonkiere (cadre accidenté)	50/80
176	Meuble en bois naturel dit "Homme debout" Montants arrondis et petits pieds cambrés XVIIIème Dim. : H: 195 - L: 95 - P: 67 cm Accidents et restaurations	150/200
177	Table de jardin, le piétement quadripode en rotin peint, le plateau ovale en verre fumé 74,5 x 95 x 80 cm On joint trois tabourets également en rotin peint	40/60
178	Armoire en bois naturel ouvrant par 1 tiroir et 3 portes, la façade à décor de pointes de diamant Pieds en boule aplaties XVIIème H 217 L 159 P 73 cm	150/200
179	Table de nuit somno en acajou ouvrant par une porte, le plateau en granit noir Époque Louis-Philippe H 76 Diam 40 cm	60/80
180	Horloge de parquet en bois naturel, le mouvement en laiton à décor d'un coq, XVIII ème siècle H 267 L 40 P 32 cm	80/120

181	Chevet en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs, les montants en demi-colonne réunis par une tablette Epoque Restauration H 77 L 44 P 34 cm	80/120
182	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, les montants colonnes Dessus de granit noir Epoque Empire H 88 L 114 P 46 cm	300/400
183	Paire de fauteuils à dossier haut bois naturel, recouverts de velours H.90 L. 65 P. 54 cm	30/60
184	Fauteuil à dossier médaillon en bois naturel, les pieds fuselés à cannelures rudentées. L'assise et le dossier recouvert d'un velours vert. Style Louis XVI H. 88 - L. 60 - P. 50 cm	60/80
185	Paire de fauteuils à bras crosse, pieds arrières sabre Recouvert de velours à décor floral Style Louis XV H. 80 - L. 58 - P. 54 cm	100/150
186	Secrétaire en bois naturel ouvrant à un abattant et trois tiroirs, le dessus de marbre gris veiné blanc Epoque Louis-Philippe H. 150 - L. 97 - P. 43 cm (Accidents)	100/150
187	Trois fauteuils à dossier médaillon, pieds fuselés à cannelures rudentées, le dossier et l'assise garnie d'une tapisserie représentant des motifs floraux Style Louis XVI H. 102 - L. 52 - P. 66 cm	180/240
188	Paire de fauteuils à bras à enroulements, pieds avant jarret Recouverts de velours Epoque Louis-Philippe H. 90 - L.60 - P. 47 cm	60/100
189	Table à jeux laquée noire en marqueterie de style Boulle Epoque Napoléon III H. 74 - L. 89 - P. 45 (fermée)	150/200
190	Bouillotte en marqueterie ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes sur la ceinture. Elle repose sur 4 pieds fuselés en gaines, le plateau de marbre à galerie de cuivre ajourée époque Louis XVI Manques	100/150

191	Petite console en bois de loupe, le dessus en marbre gris Sainte-Anne Epoque Charles X H. 85 - L. 51 - P. 33 cm	120/150
192	Baromètre-thermomètre bois sculpté XVIII ème	30/60
193	Secrétaire en marqueterie ouvrant à un abattant, un tiroir latéral, et un tiroir à la ceinture simulant 3 Epoque Louis XV H. 95 - L. 80 - P. 46 cm (Accidents à la marqueterie)	80/120
194	Paire de lampes laqué à l'imitation du marbre. H : 94 - L : 27	10/15
195	Mobilier en bois façon bambou laqué noir, comprenant deux fauteuils et deux chaises Chaises : H : 82 - L : 46 - P : 45 cm Fauteuils : H : 82 - L : 55 - P : 47 cm	40/60
196	Fauteuils à dossier médaillon canné en bois façon bambou laqué noir. H : 92 - L : 61 - P : 49 cm On y joint un fauteuil en bois façon bambou laqué gris H : 92 - L : 58 - P : 49 cm .	10/20
197	Table de milieu en acajou le dessus gainé de cuir reposant sur des pieds parapluie Style Louis XV H : 73 - D : 110 cm	100/120
198	Ensemble de six chaises en bois laqué vert, dossier médaillon canné reposant sur des pieds cannelés. Style Louis XVI H : 94 - L : 47 - P : 43 cm	80/120
199	Lustre à six bras de lumière en bronze ornés de pampille en goutte et couteaux en verre terminant par une boule d'amortissement. Style Louis XV H : 78 - L : 63 cm	60/80
200	Table en bois naturel, pieds balustre. H : 78 - L : 160 - P : 88 cm	10/15

201	Commode en placage de bois de rose, dessus de marbre brèche, ouvrant à trois tiroirs, marqueterie à décor de rinceaux feuillagé. Style Louis XVI H : 83 - L : 80 - P : 40 cm Saut de placage	50/80
202	Table à jeu pliante le plateau en feutre reposant sur des pieds cambrés Style Louis XV H : 75 - L : 82 - P : 82 cm	30/40
203	Paire de lampes de table le piétement en bois tourné orné d'un oeuf d'autruche. H : 89 cm	30/40
204	Trois lampes à pétroles montées à l'électricité dont une paire. La panse à décor floral, les montures en métal doré H. 61 et 71 cm	20/30
205	Lot comprenant : trois lampes, une mappemonde, deux vases et un porte-parapluie de forme rouleau à décor floral sur fond bleu	20/30
206	Pendule moderne à mécanisme apparent H. 44 cm	20/60
207	Baromètre thermomètre à mercure selon Corricelli	30/60

208	<p>Mobilier de salle à manger comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meubles à enfilade à léger ressaut ouvrant par quatre portes et quatre tiroirs, pieds fuselés à cannelures, les montants à colonnes cannelées et rudentées 102 x 221 x 50 cm - Une table de salle à manger, pieds fuselés à cannelures rudentées pouvant accueillir 3 allonges Diam. 102 cm - 4 chaises à dossier médaillon, assise cannée, pieds à cannelures rudentés. On y joint un modèle différent 95 x 48 x 46 97 x 48 x 48 - Meuble télévision ouvrant par 2 portes et 1 tiroir, montants arrondis à cannelures (84 x 87 x 46) <p>L'ensemble accidenté</p>	60/120
209	<p>Ensemble de mobilier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois tables gigognes 80 x 53 x 49 cm - Un porte revues - Une desserte roulante, plateau en verre - Un petit guéridon, piètement réuni par un plateau en entretoise, dessus marqueté à décor floral 65 x 47 x 37 c - Une petite table basse piètement à enroulement, plateau canné et dessus verre 42 x 72 cm 	30/60
210	<p>Mobilier de chambre à coucher comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bois de lit (111 x 200 x 145) - Un semainier, montants arrondis à cannelures (125 x 56 x 36) <p>On y joint une petite chauffeuse, 1 lampe bouillotte, 2 bougeoirs montés à l'électricité et une pendulette jazz</p>	40/80
211	<p>Ensemble de mobilier de chambre à coucher comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un chevet ouvrant par cinq tiroirs et une tirette (94 x 35 x 27 cm) - Une chaise cannée - Une lampe à pétrole montée à l'électricité - Une glace (59 x 38 cm) 	30/80
212	<p>Paire d'appliques murales en bronze doré à deux bras de lumière et pampilles 20 x 26 cm</p>	30/60

213	Paire d'appliques murales à un bras de lumière et pampilles 29 x 10 cm	20/50
214	Ensemble de trois paires d'appliques murales en bronze doré à deux bras de lumière, style Rocaille 30 x 30 cm	40/120
215	Ensemble d'appliques murales en métal doré comprenant : - Une paire à deux bras de lumières - Une paire à un bras de lumière. On y joint une applique murale à deux bras de lumière, modèle différent	30/60
216	Suspension à deux lumières, globe en verre décor à la pointe de diamant et monture en métal doré 28 x 30 cm	20/30
216,1	ERRATUM : Manque une albatre et manque de perles Edgar BRANDT (1880 - 1960) Lustre en fer forgé patiné à quatre bras de lumière mouvementés à enroulements ouverts, supportant quatre coupes d'éclairage en albâtre et ornementés de guirlandes de perles de verre Signé du cachet sur un bras de lumière H : 96 cm, D : 80 cm	300 / 400
217	Ensemble de matériel photographique et filmographique	10/30
218	Chaine Hifi avec amplificateur et deux baffles Philips et Sony	10/20
219	BURBERRY blouson pour homme On y joint un ensemble de vêtement	5/15
220	Sac en cuir et crocodile bordeaux.	10 / 20

221	Lot de sacs à main	10/20
222	Tapis à fond bleu d"cor de fleur la bordure rouge 210 x 310 cm	
223	MEYMEH un tapis galerie à fond rouge 67 x 167 cm On y joint Un tapis à fond oragne 114 x 145 cm	40/50
224	Tapis à fond beige à décor de rinceau fleuri, la bordure à décors d'oiseau sur un rouge 282 x 382 cm	40/50
225	Senneh Tapis à décor d'une réserve centrale octogonale 200x135	150/200
226	Ferrahan Galerie 300x105	70/100
227	Kasgai Petit tapis à décor d'oiseaux et d'arbustes 120x75	80/120
228	Mir Tapis à décor d'une réserve centrale à décor de boteh sur fond ivoire 195x140	80/120
229	Tapis boukhara (accidents et usures sur les côtés) 150x105	80/130
230	Petit tapis boukhara 110x180	70/100

231	Mazlagan usé Petit tapis à décor d'une réserve bleue stylisée sur fond rouge 120x180	20/30
232	Koula Tapis à décor de Mihrâb 175x120	70/100
233	Koula Tapis à décor de trois réserves stylisées sur fond ivoire 160x70	70/100
234	Kurde Tapis à décor d'une réserve octogonale à fond rouge sur fond ivoire 210x160	70/100