

1	Lots de livres de chasse	20/30
2	Environ 150 volumes brochés ou demi reliures	20/30
3	Le contenu de deux bibliothèques : livres brochés, reliures divers, revues, histoire, littérature	20/30
4	Quatre volumes de Jules Vernes "20 000 lieux sous les mers"	40/60
5	Lot de livres modernes : encyclopédies et divers	10/30
6	Gravure Vu de VIENNE roulée.	5/10
7	D'après John STURGESS, gravé par W. SUMMERS Gone away Gravure en couleur de la série Fox Hunting, plate 2, titrée en bas au centre 60 x 116 cm	40/60
8	Deux gravures "Gloire nationale", représentant Kléberet Murat 63 x 38 cm	40/50
9	Lot de gravures comprenant: - une gravure ovale représentant une dame versant son thé dans sa soucoupe - deux gravures représentant la vue du Palais Royal et l'hôtel de la Monnaie H: 24,5 - L: 19 cm D: 11 cm	40/50
10	Deux gravures anglaises représentant des jeunes femmes H: 28 - L: 19 cm	30/40

11	D'après Jules TOUPIL, Femme de profil, Reproduction	10/20
12	D'après Salvador DALI Venus Impression 49 x 70 cm à la vue Signé en bas à droite droite Dali justifié en bas à gauche première épreuve pour l'artiste H.C 1970 dédié au centre pour Monsieur R. Crequat avec nos meilleurs vœux pour 71 C& JP Moore	100/150
13	Deux gravures en couleur : Scènes de chasse à vues ovales - The return home - Drawn blank D : 17,2 cm Dessins de Shayer Imprimeur Ackerman Encadrées	30/50
14	Henri QUITTELIER (1884 - 1980) Le plus vieux cabaret de Bruxelles Eau-forte 29,5 x 13 cm Encadrée	20/40
15	Gravure de femme numérotée 225/225 28X22cm	20/30
16	Ecole française du XIXème siècle Deux chasseurs à tir dans un paysage Broderie chenillée sur fond de gouache 31,5x42cm	40/60
17	Nombreuses planches de batailles en couleurs dont une dizaine encadrée	100/120
18	WEBER (Actif au début du XXème siècle) Natur Gouache et pochoir 59,5 x45 cm Titré et monogrammé en bas à droite Natur WF	80/100
19	Sigismond JEANES (Nancy 1863 - 1952) Crépuscule Aquarelle et pastel sur papier 38 x 55 cm Signé et dédié en bas à gauche à mon cher Merson Jeanes	80/100

20	DE LA ROCHA Y GONZALEZ (Actif entre 1892 et 1906) Paysage, 1918 Huile sur panneau une planche non parqueté 26,5 x 35 cm Signé et daté en bas à droite Luis Ed della Rocha 1915	80/100
21	Tom Edwin MOSTYN (Liverpool 1864 - 1930 ) Femmes dans un paysage Huile sur toile d'origine 25,5 x 35 cm Signée en bas à gauche Mostyn Porte au dos le cachet du marchand de toiles Reeves Artist Depots	100/150
22	Nicolas STERNBERG (Budapest 1901 - Paris 1960) Elle Trait de plume 55 x 36 cm à la vue Signé et daté en bas à gauche Sternberg 1930 , titré en bas au centre Elle	200/250
23	Nicolas STERNBERG (Budapest 1901 - Paris 1960) Miche Trait de plume 48,5 x 31 cm à la vue Titré en haut à gauche Miche, Signé et daté en bas à droite N Sternberg Dec 1931	100/150
24	Amédée BOUCHER (Paris 1899 - Paris 1960) Les rochers dans l'eau Huile sur isorel 54 x 65 cm Porte au dos le cachet de la vente d'atelier Million	100/120
25	Amédée BOUCHER (Paris 1899 - Paris 1960) Rochers dans la forêt de Fontainebleau Huile sur isorel 54 x 65 cm Porte au dos le cachet de la vente d'atelier Million	70/80
25	Jules Louis BADEL (1840-1869) Scènes de chasse Paire d'huiles sur toiles signées en bas à gauche et en bas à droite H 45 L 55 cm	40/60
26	Amédée BOUCHER (Paris 1899 - Paris 1960) Le marécage Huile sur isorel 65 x 81 cm Porte au dos le cachet de la vente d'atelier Million	150/200
27	Amédée BOUCHER (Paris 1899 - Paris 1960) Les arbres en automne Huile sur isorel 54 x 65 cm Porte au dos le cachet de la vente d'atelier Million	80/100

28	Amédée BOUCHER (Paris 1899 - Paris 1960) La mare Huile sur isorel 55 x 46 cm Porte au dos le cachet de la vente d'atelier Million	80/100
29	Ecole FRANCAISE du XX ème Siècle Les arbres en bord de plage Huile sur toile d'origine 55 x 46 cm Signature en bas à droite peu lisible (Deux accidents)	30/40
30	Ecole FRANCAISE du XXème Siècle Bouquet Huile sur carton 50 x 65 cm Porte une signature peu lisible en bas à droite	20/30
31	KRAMER (Actif au Xxème siècle ) Les arbres Huile sur toile d'origine 55 x 46 cm Signé en bas à droite Kramer	150/200
32	G-C RIVAL (Actif au XX ème siècle ) Le petit matin sur le port de Guillevinec, Bretagne Huile sur toile d'origine 81 x 100 cm Signé et daté en bas à gauche Rival 65 Porte au dos les mentions manuscrites Le petit matin sur le port de Guillevinec, Bretagne G.C Rival	100/150
33	L. HENRY (Actif au XX ème siècle) Maison en lisière de foret Huile sur toile d'origine 43 x 55 cm Signé en bas à gauche L.Henry	60/80
34	Charles KVAPIL (Anvers 1884 - Paris 1957) Paysage Toile 48,5 x 32,5 cm Signé en bas à droite Kvapil	100/150
35	Joseph DE COENE (1875 - 1950) La plaine dorée Huile sur toile 85,5 x 95 cm Signé en bas à gauche	150/200
36	RETERA Les canards Huile sur toile 34 x 46 cm Signée en bas à droite	30/40

37	Ecole Anglaise Xxème Pochoir Un chasseur et une diligence H 24 L 32 cm	20/30
38	M. GUILLEBERT (XX) Au bord de l'étang, le cerf au brame Aquarelle 27,5 x 44,5 cm Signé en bas à droite	40/60
39	Lot de trois estampes : - gravure, La fontaine d'Amour - gravure Portrait du Christ - lithographie, Grand et Petit hommes, numérotée 81/500 en bas à gauche, 75,5 x 53 cm.	10/20
40	D'après HAVELL A fox hunter's dream Lithographie en couleurs 87 x 68 cm	200/300
41	Ecole du XX e siècle Paysage Provençal Aquarelle sur traits de plume 40 x 70 cm à la vue Porte une signature en bas à droite Hilaire	150/200
42	ECOLE du XX ème siècle Etude de costume pour Anna Magnani Gouache 43 x 30 cm Porte une signature et une annotation en bas à droite pour Scène d'Ann ....Léonor Fini Porte au dos du carton de montage le cachet de la la Galerie Proscenium 35 rue de Seine et l'indication manuscrite dessin original de Leonor Fini maquette de costume pour Anna Magnani  avis negatif de mme Souami	10/20
43	Papyrus représentant les oies de Médoum  On y joint un petit papyrus avec les canards s'envolants  24 x 66 cm et 28 x 40 cm	20/40
44	"R. MAYAL, 5-52" Peinture représentant un intérieur de bibliothèque Signé en bas à droite H. 60 - L. 73,5 cm	60/100
45	MG ROUSQUET Le vase bleu au fleurs Aquarelle 38 x 28 cm	20/50

46	Soierie peinte représentant des arbres fleuris avec une nuée de papillons. 109 x 43 cm	30/60
47	Peinture sur isorel La Vague sur la côte normande Signé en bas à droite (illisible) 44 x 100 cm	30/60
48	Paul MICHAËL Portrait d'homme Signé en bas à droite 62 x 50 cm	10/20
49	P. SOREL Le pichet de fleurs Chromo 39 x 29 cm	10/20
50	Deux petites gravures rondes, "Le verrou" et "Le carquois épuisé"	10/20
51	Deux petites miniatures dans des cadres en ivoirines représentant deux jeunes femmes H. 11 - L. 10,5 cm	15/30
52	Email de Limoges représentant une mare dans une forêt montagnaise. "Calme dans la forêt". Sbg 4/8. 14,5X19,5cm	10/30
53	ROLAND Toile bord de mer Signée	20/30
54	Velours encadré représentant une scène paysanne	5/10
55	Marie LOUGUININE WOLKONSKY (1875-1960) La fontaine Peinture sur carton 26,5 x 35 cm	80/120
56	Deux toiles sur carton : "La falaise" (27 x 35 cm) et "Le bateau de pêche" (33 x 42 cm) Signé en bas à gauche	30/60

57	D'après Jean-Baptiste Camille Corot Souvenir de Castel Gandolfo 29,5 x 40 cm (Reproduction)	10/20
58	R MAYAL La côte algérienne Peinture sur toile Signée en bas à droite 60 x 80 cm	80/120
59	B DAHAN Un chemin détourné Signé en bas gauche 25 x 36 cm	20/40
60	Ensemble de bibelots divers comprenant : - Bas relief en Longwi "Le Mariage de la Vierge" - Vase en verre à inclusion d'émaux - Chien en porcelaine de Chine - Boîte en porcelaine Satzuma - Fer à cheval en bronze horné d'une tête de cheval - Vase en porcelaine et bassin décor bleu et blanc	30/50
61	LUNEVILLE Lot de plats, assiettes, saladier et cache-pot en faïence à décor de coq et bouquet fleuri (Accidents et manques)	40/60
62	Lot de faïences et porcelaines diverses comprenant : plat et assiettes en faïence rustique Accidentée	20/30
63	Bombonnière en porcelaine polychrome en forme de poissons chevauché par un angelot Accident, manques et restaurations Marque sous la base 21 x 32 cm	20/30
64	Lampe en porcelaine blanche, le corps constitué d'un poisson ajouré, avec un socle en bois sombre H : 24,5 cm	40/60
65	Pot à oille/soupière en faïence fine, de forme ovale à décor de pampres de vigne et rinceaux, prises torsadées	20/30
66	HAVILAND, partie de service à thé et café en porcelaine à décor de fleurs en camaïeu rose, comprenant assiettes à gâteau, tasses à thé, tasses à café et un pot à eau	20/30

67	Lot comprenant une coupe, un vase en porcelaine de paris, une coupe en porcelaine dans le goût de la compagnie des Indes et une coupe sur piédouche reposant sur une base circulaire en métal doré marquée Robert Linzeler (Fêles et éclats)	20/30
68	Service à thé/café en porcelaine	20/30
69	MANNETTE Parties de service à thé en porcelaine allemande à décor en bleu et blanc d'entrelacs de feuillages stylisés comprenant : - 26 tasses diverses - 26 sous tasses diverses - 4 assiettes creuses - 2 dessous de plat - 2 beurriers - 1 coquetier - 8 pots à condiments couverts dont deux grands - 1 pot à sucre - 1 pot à lait - 1 rechaud	20/30
70	Paire de vases Satzuma à décor polychrome de portraits entourant un personnage. Accidents H. 38 cm	20/30
71	Paire de vases en porcelaine moderne du Japon à fond jaune et marron orné d'un dragon or. H. 31 cm  On y joint une soupière couverte en porcelaine polychrome avec son plateau	30/60
72	Vase en cristal taillé, base argenté H.36 cm	30/60
73	Photophore en cristal à godrons torsadés Dans le goût de Baccarat H. 41cm	30/50
74	Partie de verres Saint-Louis	100/300



75	Lot de verrerie diverse + 2 carafes à Whisky	20/50
76	Carafe en cristal DAUM France	30/60
77	Limoges Partie de service en porcelaine blanche de Limoges entourage marly celadon comprenant : - Une trentaine de grandes assiettes - Huit assiettes à soupes - Deux petites assiettes - Deux grands plats ronds - Trois plats ovales de tailles différentes - Un légumier couvert - Une saucière	60/120
78	GIEN Service en porcelaine comprenant : - Une soupière - Un saladier - Deux grands plats ronds - Un grand plat ovale et deux plus petits - Une saucière - 22 grandes assiettes - 8 petites assiettes  Lot de porcelaines diverses, pièces de formes dont GIEN	30/60
79	Ensemble de service en porcelaine divers et dépareillés comprenant des assiettes à huitres, des grandes assiettes, plats dont GIEN et LIMOGES	20/30
80	Petit plateau en métal doré à bordure chantournée et peignée H : 15 - L : 27 cm	10/20
81	ERCUIS Douze couverts en métal argenté, les spatules ornées d'un cartouche et de fleurs Dans un coffret Lambert Chatelain (accidents)	30/50
82	Lot composé de trois pièces de service, les manches en argent fourré. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 357 g.	20/304

83	Lot de deux service à découper, les manches en argent à décors feuillagés, les fourchons et lames en acier. Poinçon Minerve 950 et 800/1000ème. Poids brut: 231 g. Dans leurs écrins.	40/60
84	Nécessaire composé d'un service à découper et une cuillère à crème, les manches en argent décor Art Déco (usure, le reste en acier). Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 289 g. Dans son écrin.	40/60
85	Lot de deux couverts à découper, les manches en argent chantournés à décor feuillagé, les lames et les fourches en acier. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 503 g. Dans leurs écrins.	40/60
86	Lot de deux couverts à découper, les manches en argent à décor feuillagé dont un canelé, fourchons et lames en acier. Dans leurs écrins. Poinçon Minerve 950 et 800 °/°° Poids brut: 425 g.	40/60
87	Service à bonbons quatre pièces, les manches en argent à décor de coquilles, lauriers et feuillages, les pelles en métal doré. Dans son écrin. Poinçon Minerve 950 °/°° Poids brut: 118 g	40/60
88	Lot de bijoux fantaisie dans une boîte	10/20
89	Six couverts à soupe en métal argenté, modèle à filets	20/30
90	Partie de ménagère Christofle de style Rocaille en métal argenté comprenant : - 12 couverts en métal argenté - 12 grandes cuillères de table - 12 couteaux, lame en inox - 12 fourchettes à poissons	40/80
91	Ancien moulin à poivre en cuivre et laiton gravé et décoré d'entrales. H. 26, diam. 7,6 cm (manque manivelle, cabossages) H. 26 cm	10/20

92	Ceinture en métal argenté à motifs ajourés de rinceaux, la boucle ornée d'un paon stylisé L : 58 cm	20/30
93	Ensemble de deux petites salières et d'un petit moutardier en métal argenté à décor orientalisant. H : 4,3 cm Légers accidents	20/30
94	A VIBERT Petit plateau en bronze argenté à décor de branchages de noisetier et d'un scarabée 31,5 x 20 cm	100/150
95	Timbale en argent uni à piédouche gravé "Audrée Jari", la bordure évasée. Jurisdiction de Lille XVIIIème siècle (950 °/°°) Poids : 89 gr. H : 7 cm Légers chocs	80/120
96	Service en métal argenté, modèle filet Christofle comprenant : 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à dessert, 12 grandes cuillères, 12 grandes fourchettes, 9 cuillères à dessert	50/80
97	MANNETTE Lot en métal comprenant une partie de service à thé, un plateau à apéritif avec bac à glaçon, service de 6 verres à champagne avec leur bac à glaçons et divers	10/20
98	Lot en métal argenté : saucière, deux tasses et sous-tasses, rond de serviette, deux coupes à pied-douche, une coupe creuse et divers	20/50
99	Service à poisson modèle baguette comprenant 12 couverts et deux pièces de service	30/50
100	Ensemble de 3 fourchettes et 3 cuillères en argent Poinçon Minerve	60/80
101	Lot en métal argenté comprenant : - 12 cuillères - Un couvert à salade - 2 grandes fourchettes et deux grandes cuillères, modèle différent	20/30

102	Christofle Grande fourchette et grande cuillère 12 porte-couverts	20/30
103	Six cuillères à soupe en métal argenté, modèle filet Début XIXe siècle	80/120
104	Chevalet de table en bois naturel H : 52 cm	10/20
106	Long fer d'estoc à quatre pans. Douille ronde à un croc Manque les attelles. XVIIe siècle. H : 192 cm Monté sur une hampe en bois postérieure.	20/30
107	Pipe en porcelaine blanche, fourneau à décor tournant d un chasseur et de son trophée sur fond de paysage. Manques	10/20
108	MANETTE Lot d'une quarantaine de bibelots en verre, céramique et faïence divers	50/80
109	Manette de lots divers comprenant : - SAINT MEDARD 12 cuillères à moka en métal argenté - Un tonneau à poudre à la levrette, Maison Longuemare - CHINE, Sujet en porcelaine blanc représentant une déesse Guanyin en méditation sur un lotus. H : 18,5 cm. Collé sur socle, accidents et restaurations - sucrier et pot en faïence - vase monture et col argenté - Bougeoir monté en lampe en bronze doré, le fût à canaux torsés. H : 30 cm	20/50
110	Ensemble de sept albums photos avec couvertures en cuir et pages cartonnées dorées, quatre grands et deux petits (dont un avec quelques photographies d'architecture)	40/60
111	Christ en croix 40,5 x 20 cm	30/50

112	Lot d'aiguilles comtoises (15 paires)	5/10
113	Lot comprenant: - DAUM, sculpture en cristal - Presse-papier - Cendrier	10/20
114	Paire d'éperons en fer forgé Mexique XIXe L 14 cm	40/60
115	Jeu de mécano	
116	Ensemble de 3 carafes en cristal H. 23 cm Accidents et manques	
117	Quatre moulages de têtes antiques en plâtre, dont Gudea, prince de Lagash (Mésopotamie, Sumer). Reproductions de musées. H : 40 cm	100/150
118	Fontaine de jardin en fonte à patine verte. Le fût de forme balustre à décor de godrons, la vasque à décor de quartefeuilles. Socle de marbre gris Sainte-Anne Monté à l'électricité. H : 83 – D : 50 cm	100/150
119	Paire de carafes à vin en verre taillé. H : 32 cm	20/30
120	Brasero en métal à décor peint d'arabesques. Piètement tripode. H : 31 – D : 31 cm	20/30
121	Ensemble de centre de table en vieux Paris, bougeoir, brule parfum, aiguière, vide poche, vase moderne noir et divers	30/50

122	MANNETTE Ensemble de verreries comprenant : parties de chemin de table en verre moulé, vase, grand verre à pied & carafes à whisky et à cognac	80/100
123	Buste en métal patiné représentant Shéhérazade ou « Mille et une nuits » Signé Villanis H : 73 cm	100/150
124	Deux lampes de forme balustre à pans en porcelaine à fond taupe lustré. H : 31 et 36 cm Restaurations	40/60
125	Tapis persan à décor de feuillages stylisés dans des carrés 360 x 270 cm	50/80
126	Vase en albâtre à col évasé à décor floral (en deux parties, cassé-collé en partie haute) H : 36 cm	30/50
127	Coffre en noyer, la façade à décor d'une frise de piastres et motifs stylisés. Style XVIème siècle. H : 60 – L : 140 – P : 60 cm	50/80
127,2	Trousse de voyage en cuir caramel comprenant divers éléments : trois brosses, un peigne, miroir ciseaux et lime, cinq boites ou flacons en verre et métal 18,5 x 23,5 x 6 cm En l'état	20/30
128	Paire de larges fauteuils à dossier plat en bois naturel sculpté à décor de coquilles et enroulements. Bras et pieds cambrés réunis par une entretoise en X. Style Régence. H : 115 – L : 73 – P : 68 cm	50/80
129	Paire d'appiques en régule doré à cinq bras de lumières, se reflétant dans un miroir surmonté d'un visage de femme. Style Louis XIV. H : 62 – L : 40 cm	80/100
130	Vase en pierre dure à col évasé. H : 78 – D : 26 cm	80/120

131	<p>MANNETTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Service poissons en céramique blanche comprenant 10 grandes assiettes, 13 petites assiettes, 3 plats, deux saucières</li> <li>- Service à café en porcelaine à décor blanc et violet comprenant 6 tasses et sous tasses</li> <li>- Service à thé et café à décor de branchages comprenant une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait, 9 tasses et 12 sous tasses</li> <li>- Partie de service à café de Limoges Bernardaud modèle Artois comprenant 6 tasses et sous tasses</li> </ul> <p>On y joint deux tasses et sous tasses en porcelaine allemande, un plat à barbe et divers</p>	20/30
132	<p>MANNETTE</p> <p>Service de verres en cristal comprenant 9 coupes à champagne, 13 verres à vin, 2 verres à eau, 22 verres à porto, 17 verres à liqueur, deux carafes et un petit vase</p> <p>On y joint un lot de verrerie diverse comprenant 17 verres à eau, 5 verres à whisky, 3 verres, deux carafes à vin et divers</p>	30/40
133	<p>Paire de porcelaines peintes à décor romantique dans des cadres en bois et stuc doré</p> <p>XIXème</p> <p>23X17cm</p>	80/120
134	<p>Lot en étain comprenant :</p> <p>une soupière couverte à deux anses, un plat à contour Louis XV, un grand pichet orné d'une fleur de lys, un pichet à prise de main glands de chêne, un pot couvert à deux anses, un pot à tabac, une timbale.</p> <p>On y joint un petit plateau en cuivre</p>	30/50
135	<p>Lot d'objets divers : reproduction Vénus de Milo, sculpture vieillard chinois, vase opaline bleu et divers</p>	10/20
136	<p>Bas-relief en calcaire représentant deux amoureux.</p> <p>18,5X16 cm</p>	10/20
137	<p>Perdrix en porcelaine polychrome de Vienne</p> <p>H 28,5 - L26,5</p> <p>(Restaurations)</p>	30/60
138	<p>Légion d'honneur</p> <p>Médaille avec diplôme signé par le Président de la République Française François Mitterand</p>	20/30

140	Bombonière en porcelaine "Capodimonte"	1530
141	Lot de cuivres divers et pots à condiments	10
142	Cartouchière du service de Santé en cuir noir ornée d un caducée XIXème siècle	20/30
143	GARNIER, d'après. Le guerrier gaulois Groupe en régule patiné bronze. (Accidents et manques) Ht 49 cm Manque le socle	40/60
144	Casque à pointe modèle 1915. Bombe en cuir . Motif, pointe et garnitures en métal blanc peint. Coiffe intérieure. Marquage sur nuquière « BRA 18 ». A.B.E. (manque cocardes et jugulaires).	40/60
145	Casque à pointe modèle 1895. Bombe en cuir. Pointe et jonc en laiton (plaque repeinte). JCD E.M. Composite.	40/60
146	Deux baionnettes anglaises dont une pour l'Afrique Fourreau peint	20/30
147	Cuiracrier, tirage d après Lalaisse encadré.	20/30
148	Alphonse de Neuville, 3 photogravures encadrées + environ 20 non encadrées	120/150
149	Cuirassier, litho aquarellé et gravure	100/150



150	Chasseur à cheval, 1812 encre et aquarelle d après détails. SBD Georges.G 1901	80/120
151	Casque américain avec couvre-casque camouflé	20/30
152	Casque parachutiste français avec camouflage "salade"	20/30
153	18 insignes de régiments parachutistes français (collection complète)	10/20
154	Lot d'armes blanches comprenant une épée de général de division 19e, deux machettes, un glaive oriental et son fourreau.  On y joint une pointe de lance et un bouclier en bois sculpté africain	80/100
155	Lot de cannes à pêche en bambou diverses, accidentées dont une canne PEZON & MICHEL parabolique skish dans son étui	40/60
156	2 poires à poudre en cuivre et une en fer. On y joint un sceau à champagne en métal argenté	5/10
157	3 pointes de lance, style africain	5/10
158	Lot comprenant cinq pointes de flèches à ailettes et pédoncules dont une à longue soie. Cuivre à patine noire Afrique noire, période historique L : de 3 cm à 13 cm	40/60
159	Deux épées de briquet d'infanterie 19e L. 75 cm	50/60

160	Paire de porte-cannes ou porte-fusils en bois sculpté de têtes de canards et feuillages, surmontés de pies et faisans H. 122 et 116 L. 73 cm	80/100
161	Bouclier d'apparat en fonte à décor d'une scène de bataille dans un cartouche et d'un masque de méduse. H : 61 – D : 44 cm	60/80
162	Lot de sabres et fleurets sans fourreaux (3 fleurets, 1 sabre, 1 baionnette)	30/60
163	Lion couché en bronze H. 15 - L. 32 cm	20/30
164	Composition Sculpture en plâtre et gravier représentant un personnage féminin accroupi H: 20 cm, L: 46 cm, P: 17 cm	40/80
165	Deux têtes de chevaux en fonte de fer dont une avec un entourage en fer à cheval faisant applique 15 x 8 cm 16 x 11 cm	20/30
166	Pierre-Jules MENE (1810-1879) Braque à l'arrêt Bronze à patine dorée signé sur la terrasse H : 12 - L : 20 cm	80/120
167	D'après Antoine Louis BARYE (Paris 1796 - Paris 1875) Cerf frottant ses bois Bronze à patine dorée H : 15 - L : 18 - P : 7,5 cm	60/80
168	Ecole FRANCAISE Trophée de trois passereaux Bronze à patine brune sur panneau de bois H: 23 cm	30/40
169	Un éléments décoratif en bois sculpté à décor de fleurs, feuilles de chêne et fruits 20 x 97 cm Accidents et manques	
170	Groupe en bronze à patine verte figurant un ours couché H. 9 - l. 27 cm	40/60

171	Travail moderne Paire de lampes en métal patiné.. Piètement à trois tiges évoquant des végétaux. 79 x 24 x 15 cm	150/200
172	Travail français des années 50 Applique cylindrique en laiton H : 70 cm, D : 9,5 cm	20/30
173	petite table de chevet à deux plateaux reliés par des croisillons, pieds droits bois usures, griffures, salissures 65 x 44 x 33 cm	20/50
174	André BAUD - Vallauris Table desserte. Composée de deux panneaux en carreaux de céramique polychrome à motifs géométriques formant étagés dans un structure métallique laquée blanc se terminant par 4 roulettes. 74 x 50 x 62 cm. (sauts de laque)	80 / 120
175	Paire de chaises en bois naturel, les pieds avants jarret, le dossier à croisillon 82 x 45 x 44 cm	30/40
176	Table à jeu en placage de noyer H. 73 - L. 74 - P. 40 cm (fermée)	20/30
177	Travail 1925 Coiffeuse en bois laqué crème à caisson latéral présentant deux tiroirs. Abattant à miroir intérieur dégageant un réceptacle et deux petits tiroirs. Poignées de forme cylindrique. 75 x 120 x 50 cm	20/30
178	Malle en rotin tressé 54 x 82 x 49 cm	
179	Table en bois naturel recevant deux allonges 65 x 106 x 80 cm	
180	Petite table en bois naturel à deux étagères latérales Style Art-Déco H : 63 L : 130 P : 51 cm Rayures, usures	10/20

181	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guéridon ovale à contour diminué dans sa hauteur, le plateau chantourné, le fut tourné et le piétement tripode 59 x 94 x 77 cm</li> <li>-Petits meubles à chaussures dont un avec piétement se tirant Angleterre Dimensions du grand : 48 x 48 x 45 cm Dimensions du petit : 46 x 43 x 41 cm</li> <li>-Grand tabouret reposant sur quatre pieds en bois et recouvert de tissu à décor floral 39,5 x 60 x 60 cm</li> </ul> <p>Accidents</p>	60/80
182	<p>Miroir à parcloses en bois et stuc doré, le fronton à décor d'un pot à feu entouré de feuillages 118 x 80 cm</p> <p>Accidents et manques</p>	150/250
183	<p>RECTIFICATI : MANQUE UNE VERRINE</p> <p>Lustre en fer forgé à décor d'une couronne de pampres de vignes Orné d'une coupe et de trois verrines en verre moulé à décor de branchages et fleurs</p>	100/150
184	<p>Petit canapé deux places en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds fuselés. Garnitures de bronze. Epoque XIXe H: 75 - L: 143 - P: 65,5 cm (Accidents et restaurations)</p>	30/50
185	<p>Lot comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une Télévision de marque Samsung</li> <li>- un lecteur DVD de marque Philips,</li> <li>- une table de TV à trois plateaux</li> </ul>	30/40
186	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une table de salle à manger de forme ovale en deux paties en acajou et placage d'acajou; elle repose sur deux piètements tripode; elle peut recevoir des allonges (deux jointes),</li> <li>- Quatre chaises à dossier croisillon</li> <li>- Deux chaises à dossier bandeaux</li> </ul> <p>H: 76 - L: 164 - P: 100 cm (allonge : 54,5 x 100 cm) chaises: H: 84,5 - L: 45 - P: 37 cm (accidents, manques et restaurations)</p>	120/180

187	<p>Buffet en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux portes, ces dernières ornées de frises de cannelures appliquées, les montants légèrement arrondis, reposant sur une plinthe. XIX<sup>ème</sup> siècle Plateau de marbre gris Saint Anne à gorge H: 98 - L: 147 - P: 58,5 cm (Fentes)</p>	100/150
188	Piano Pleyel quart de queue	300/500
189	<p>Petit buffet en bois naturel ouvrant à deux vantaux, montants saillants à cannelures, reposant sur quatre petits pieds fuselés garnis de sabots en bronze. XIX<sup>e</sup> siècle Plateau de marbre gris Saint Anne enchâssé H: 85 - L: 91 - P: 47 cm</p>	80/100
190	<p>Guéridon rond tripode en acajou, le plateau rond en marbre blanc, filet de bois et galerie de laiton ajouré, il repose sur un fût à cannelures rudentées, se terminant par un piètement tripode. H: 73,5 - D: 56,5 cm (accident et manques au marbre; restaurations et renforts) , (Marbre cassé)</p>	50/60
191	<p>Table basse de forme rectangulaire en bois laqué reposant sur quatre pieds de section carrée évidés à l'intérieur. H: 45,5 - L: 57,5 - P: 52,5 cm</p>	20/30
192	<p>Bibliothèque deux corps en placage ouvrant à deux portes vitrées dans la partie haute et deux portes pleines dans la partie basse, le haut des montants en console Fin XIX<sup>e</sup> H: 237 - L: 164,5 - P: 51 cm (Accidents, manques et restaurations)</p>	80/120
193	<p>Trois tables gigogne à piètement métallique et plateau de verre fumé H: 43 - L: 56 - P: 33 cm</p>	20/30
194	<p>Petit tapis de hamadan à décor de trois losanges stylisés sur fond bleu, bordure bleue et rouge stylisée 160 x 98 cm (Usures et restaurations)</p>	20/30

195	<p>Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, les montants à colonne en méplat. Elle repose sur deux pieds griffe à l'avant et deux pieds droits à l'arrière.</p> <p>Anneaux de tirage mobiles en laiton soutenus par des mufles de lion.</p> <p>XIXe</p> <p>Plateau de granit</p> <p>H: 86 - L: 104 - P: 55 cm</p>	80/120
196	<p>Bureau de pente en acajou et placage d'acajou, l'abattant découvre quatre casiers et deux tiroirs. Il ouvre en façade à un tiroir et deux vantaux (deux tirettes pour soutenir l'abattant)</p> <p>H: 87 - L: 84 - P: 47 cm</p>	40/60
197	<p>Lot comprenant deux tables de chevet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'une à colonnes détachées ouvrant à un tiroir et une porte, plateau de marbre blanc.</li> <li>L'autre à colonnes détachées, ouvrant à un tiroir et deux casiers, plateau de marbre blanc.</li> </ul> <p>style Empire</p> <p>H: 77 - L: 38,5 - P: 37 cm</p> <p>H: 76 - L: 41 - P: 37 cm</p> <p>(accidents, manques et restaurations)</p> <p>Fin XIXe</p>	30/50
198	<p>Lot de luminaires comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lampadaire</li> <li>- deux bougeoirs en laiton montés en lampe</li> <li>- deux lampes en céramique</li> <li>- un coffret en bois</li> </ul>	20/30
199	<p>Table à jeux en acajou et placage d'acajou à plateau pivotant et basculant découvrant un feutre ovale, ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement en X réuni par une entretoise tournée.</p> <p>Fermée H: 72 - L: 58 - P: 42 cm (fermée)</p> <p>Ouverte : H: 69,5 - L: 84 - P: 58 cm</p> <p>(Accidents, manques et fentes)</p>	80/120
200	<p>Lot de verrerie dépareillé comprenant : vases et un pichet (dont un vase Baccarat et divers)</p> <p>égrenures et éclats</p> <p>(Usagé)</p>	20/30
201	<p>Lot en métal doré comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lustre à cinq bras de lumière</li> <li>- une paire d'appliques à deux bras de lumière</li> </ul> <p>H: 55 - D: 30 cm</p> <p>H: 30 cm</p>	20/30
202	<p>Rocking-chair et son ottoman en acajou anglais, recouvert de cuir capitonné.</p> <p>Avec son repose pied</p> <p>(Usés)</p> <p>H : 90 – L : 84 – P : 62 cm</p>	100/150

203	<p>Paire de bibliothèques anglaises deux corps en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à quatre portes dont deux vitrées. Angleterre, XIXème siècle. H : 244 – L : 136 – P : 41 cm</p>	100/150
204	<p>Mobilier de salon en placage de loupe comprenant deux tables basses et une paire de bouts de canapé H : 42 - L : 50 - P : 50 cm Tables basses H : 34 – L : 120 – P : 70 cm</p>	50/80
205	<p>Paire de fauteuils et paire de chaises anglaises en bois teinté acajou. Dossier à bandeau renversé, bras croise, pieds sabre. H : 84 cm On y joint une table de salon à trois plateaux ouvrant à un tiroir en ceinture (manque un bouton) H : 72 cm et unmeuble à étagères en bois naturel, dessus de marbre brèche rose H : 97,5 cm</p>	80/100
206	<p>Commode anglaise en bois teinté acajou ouvrant à quatre tiroirs. (manque deux prises et 3 entrées de serrure). H : 80 – L : 85 - P : 46,5 cm</p>	50/80
207	<p>Console en laque moderne. H : 78 – L : 140 – P : 42 cm</p>	60/80
208	<p>Console avec dessus de verre 81 x 96,5 x 42,5 cm et sa large chaise en bambou 117 x 48 x 55 cm</p>	30/50
209	<p>Ensemble de salle à manger de style Renaissance comprenant : - une table à l'italienne : H. 75 - L. 165 cm - un buffet à trois portes et trois tiroirs : H. 108 - L. 210 - P. 54,5 - une vitrine : H. 160 - L. 95 - P. 44,5 cm - 6 chaises : H. 112 - L. 39 - P. 44 cm</p>	80/120
210	<p>Bonnetière bretonne en bois naturel ouvrant à une porte et trois tiroirs. Sculptée de rosaces et à décor de bord de mer avec pêcheurs. H. 175 - L. 81,5 cm</p>	60/100
211	<p>Meuble buffet en bois naturel pouvant cacher une télévision ouvrant à deux portes coulissantes, un tiroir et deux portes à la partie basse Style Louis XV H. 171 - L. 119 - P. 91 cm</p>	20/50
212	<p>Console en bois sculpté et laqué doré à ceinture incurvée aux angles ornée de cannelures mouvementées et de macarrons. Pieds fuselés à cannelures réunis par une entretoise. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI. H. 83 - L. 114 - P. 39 cm</p>	100/200

213	<p>Salon en bois naturel de style Louis XV comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un canapé corbeille H. 86,5 - L. 160 cm</li> <li>- Une paire de bergères gondole : H. 85 - L. 73 cm</li> </ul> <p>Le tout recouvert d'un velours de Gênes Accidents</p>	100/200
214	<p>Cabriolet en bois naturel recouvert d'un velours de Gênes, le montant des accotoirs "coup de fouet" Style Louis XV. Très accidenté. H. 87 - L. 60 - P. 51 cm</p>	40/60
215	<p>Paire de bouts de table montés en bronze doré avec boules, poignards, et gouttes d'eau en verroterie, des années 50. H. 29 - L. 28 cm</p>	60/80
216	<p>Suite de quatre appliques en bronze doré à deux lumières. Fût surmonté d'un vase. Style Louis XVI H. 35 - L. 30 cm</p>	60/80
217	<p>Paire de plats en faïence de Gien représentant des personnages. Dans des cadres en bois sculpté Rocaille Diam. 43 cm</p>	40/80
218	<p>Lampe en laiton style lampe à pétrole. Abajour en toile H. 51 cm</p>	20/40
219	<p>Lustre dans le goût de Bagesse à six branches de lumière, à plaquette entourant la monture, pendeloques, gouttes d'eau et boules H. 76 - L. 74 cm</p>	150/300
220	<p>Tables gigognes accidentées</p>	10/20
221	<p>Petit bureau en bois teinté ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux tirettes sur les côtés. Montants et pieds fuselés à cannelures. Dessus de cuir fauve Style Louis XVI H. 79 - L. 98,5 - P. 55 cm</p>	40/60
222	<p>Lustre en métal chromé à six lumières avec boules, pendeloques, gouttes d'eau. H76 D60</p>	40/60



223	<p>Glace laquée et dorée Style Louis XVI</p> <p>On y joint une tapisserie moderne encadrée et une gravure de mode avec soierie encadrée</p>	10/20
224	<p>Paire d'appliques de lumières avec pendeloques</p>	10/20
225	<p>Ensemble de mobilier breton comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une armoire</li> <li>- un bois de lit</li> <li>- une table de nuit à décor de paysans et de village, rosaces, surmontés d'armoiries : H. 200 - L. 176 - P. 60 cm</li> </ul>	30/60
226	<p>Applique à deux lumières Style Louis XV</p>	60/80
227	<p>Chevet, style année 40, le dessus de marbre</p>	15/30
228	<p>Bois de lit Style Louis XVI</p>	10/30
229	<p>Suite de 3 appliques à deux bras de lumières à décor de trompes de chasse, de cordons et de pompons</p>	50/80
230	<p>Kwan-in en porcelaine blanche montée en lampe, elle repose sur un socle noir H. 29 cm</p>	20/30
231	<p>Lampe en porcelaine polychrome avec une scène animée d'une femme et deux hommes. Chine. Monture col et socle en bronze. H34</p>	80/120
232	<p>Fauteuil crapaud en velour bleu H. 77 - L. 65 - P. 65 cm</p>	10/20

233	<p>Table basse composée d'un piètement métallique sur lequel repose un plateau en cuivre aux motifs égyptisants.</p> <p>On y joint un ensemble de plateaux en cuivre et métal argenté</p>	20/60
234	<p>TUFTE LAINE</p> <p>Fait main en Inde selon la technique du tapis "Tufté". Il s'agit d'une technique qui consiste à insérer les brins de laine dans un canevas et à encoller ensuite le dossier avec du latex, puis à le recouvrir d'une toile. La densité et l'épaisseur de laine utilisée en font un tapis très résistant et d'aspect fort agréable.</p> <p>Dessin moderne de la collection "J.Borker". Réf:"Bari"(Multi) 173 x 244 cm</p>	120/180
235	<p>TUFTE ACRYLIQUE</p> <p>Fait main en Chine selon la technique du tapis "Tufté". Il s'agit d'une technique qui consiste à insérer les brins de fils acryliques dans un canevas et à encoller ensuite le dossier avec du latex, puis à le recouvrir d'une toile. La densité et l'épaisseur du velours en font un tapis tout à fait agréable. Dessin moderne, coloris forts. 152 x 244 cm</p>	150/200
236	Trois carpettes d'Afrique du Nord usagées	20/30
237	<p>Boukara,</p> <p>Tapis à décor de 18 réserves sur fond rouge. 125 x 110 cm (usures et restaurations)</p>	30/50
238	<p>Tapis Césaré à décor d'un arbre fleuri et deux théières dans une réserve, bordure stylisée 132 x 87 cm (Usures et restaurations)</p>	30/50
239	<p>Lot de 3 Rideaux à décor de roses rouges sur fond marron 280 x 100, 280 x 100 et 280 x 200 cm</p>	10/20
240	<p>Afchar, Tapis à décor de trois losanges rouge et bleu sur fond rouge 325 x 240 cm usures et restaurations</p>	80/120
241	<p>Tapis d'Asie Mineure à décor d'une réserve à motif stylisé octogonale sur fond rouge, bordure fleurie 58 x 101 cm (Usé)</p>	10/20

242	Petite galerie du Caucase à décor de motifs stylisés sur fond bleu et large frise à bandes obliques 205 x 105 cm (Usures et restaurations)	80/120
243	Petit tapis de Mossoul à décor d'un médaillon central hexagonal bleu enchassé dans un médaillon bleu marine se détachant sur fond vert, bordure bleue. 152 x 104 cm (Usures et restaurations)	50/80
244	Petite galerie de Mossoul à décor de motifs stylisés rouge sur fond bleu marine, large bordure stylisée de triangles et fleurettes. 255 x 98 environ (Usures)	50/80
245	Châle indien	40/80
246	Tapiserie mécanique à décor d'un échassier et d'oiseaux (héron, oies et canards) dans un sous bois H. 170 - L. 122 cm	30/60
248	Tapiserie à décor de scène courtoise	10/20
249	Tapis de laine d'Afrique du Nord sur un fond losange rouge avec motif géométrique 136,5 x 70 cm	20/30
250	Grande galerie à fond bleu 343 x 73 cm	20/30
251	Tapis de laine du Kirman très usagé 124 x 62 cm	20/30
252	Tapis ancien d'Ispahan à motifs ovales au centre. Fond blanc, bleu et rouge. 200 x 142 cm	20/30

253	Grand tapis à fond beige à décor de guirlandes de roses 280 x 210 cm Très usagé	20/30
254	Grand tapis à fond bleu 290 x 208 cm	20/30
255	Grand tapis 250 x 155 cm	20/30