

0	Samovar en métal argenté avec ses accessoires En l'état	30/50
1	Un lot de plusieurs dizaines de fléchettes pointe plastique.	10 / 20
2	Ensemble de joysticks et boutons en plaque pour borne d'arcade. En l'état.	10 / 20
3	Important lot autour du billard comprenant : boules, brosses de nettoyage, porte-queues, étuis à queues, coins de billards en plastique thermoformé, queues et "bleue". En l'état.	300 / 400
4	Suite de quatre bases multi-jeux pour bornes d'arcades SNK Néo Géo. Lot vendu en l'état. Le fonctionnement n'a pas été vérifié et n'est pas garanti.	100 / 150
5	Important lots de boules de billards, de porte-queues, de panneaux à score, de tapis et de panneaux décoratifs autour du jeu (de billard). Tout états.	150 / 200
6	Ensembles de pin's Mickey Mouse.	10/20
7	Ensemble de pièces pour flipper comprenant : pieds, flip, targettes en plastiques et bobines électriques.	20 / 30
8	Lot de balles pour baby-foot, joueurs, mécanismes, poignées et barres. En l'état.	100 / 150
9	Lot de pieds de baby-foot et de barres, avec et sans joueurs. En l'état.	150 / 200
10	Important lot de queues de billard et d'étuis. Tout états.	200 / 300

11	Un Billard Nicolas. Manque une poire. En l'état.	10 / 20
12	Important lot de queues de billard d'étuis et housses de rangement, angles de billard en plastique thermoformé, tableaux de score, porte-queues et machine à lustrer les boules. Tout états.	150 / 200
13	Important lot de queues de billard, étuis et housses de rangement, angles de billard en plastique thermoformé, tableaux de score, tapis, brosse, triangles, embouts de queues, porte-queues, une lampe, du "bleu", des boules et machine à lustrer les boules. Tout états.	200 / 300
14	Borne d'arcade SNK Neo Geo Vendu en l'état Aucune garantie de fonctionnement.	100 / 150
15	Borne d'arcade SNK Neo Geo Vendu en l'état Aucune garantie de fonctionnement.	100 / 150
16	Borne d'arcade SNK Neo Geo Vendu en l'état Aucune garantie de fonctionnement.	100 / 150
17	Borne d'arcade JEUTEL Vendu en l'état Aucune garantie de fonctionnement.	100 / 150
18	HUGO (Abel). France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris, Delloye, 1835. 3 vol. in-4 ½ bas. noire ép., dos à nerfs ornés de fers romantiques dorés. Près de 450 planches et cartes gravées H/T. Qqs usures aux reliures.	120/150
19	Manette de livres divers dont Les essais de Montaigne, Les Hommes sans peur de Lepage, Le théâtre complet de Victor Hugo	5/10
20	BOISLEVE, le dernier mot sur l'amour, ex. n°132, illustration de Madrassi On y joint : Reboux Bamboulina, illustration Hallo, ex n°991	30/40

21	- MAURAS, Louis XIV et la France, ex. n°306 - MAURAS, Jarres de Biot, illustrations de Tavy Notton, ex. n°75 - MAURAS, le cintre de Riom, 1949, ex. n°162	40/50
22	L'Ecclesiaste, ex. n°862	40/50
23	DOUCET, les contes de la fileuse, illustrations de Garth Johns, début Xxe	40/50
24	COURTELINE, œuvres, 10 volumes, illustreurs divers	50/60
25	Charles Dickens David Copperfield Illustrations de Berthold MAHN 3 tomes On y joint une lettre de AVEC LAS de BERTHOLD MAHN	80/100
26	Aristophane Théâtre complet 4 vol sous emboitage Illus par Charles Clément	20/30
27	Cervantes Don Quichotte Ed du Valois Illus par Dubout	40/60
28	Georges Duahmel Chroniques des Pasquiers 10 vol sous emboitages Illustrations de Berthold MAHN	40/50
29	Georges Duhomeul Vie et aventures de Salavin 5 vol sous emboitages Illustration de Berthold MAHN	30/40
30	Ensemble de livre d'art divers, Cezanne, Van Gogh, Ecole de Paris, les Impressioniste..	50/100

31	V. Hugo Œuvres complètes 16 vol ed André Martel Fini d'imprimeer le 20/05/1862	20/30
32	Gustave Flaubert Œuvres illustrées Bouvard et Pécuchet Salamambo Madame Bovary La tentation de Saint Antoine Voyage en Orient L'éducation sentimentale Par les champs et par les Grèves 7 vol sous emboitage Différents illustreurs	60/80
33	Honoré de Balzac Les contes drolatiques Illustrations de Deslignères : 3 vol	40/50
34	Conte des Mille et une Nuits illustré par Henri LEMARIE 3 vol.	50/150
39	Deux gravures "Gloire nationale"	40/50
40	Trois gravures représentant la ville de Paris et une dame buvant du thé	40/50
41	Deux gravures anglaises représentant des jeunes femmes	30/40
42	Ecole française du XIXe Elégante sur un entablement Aquarelle et gouache 27,5 x 34 cm	80/120
43	Anonyme Femme, son fils et chien à la plage Aquarelle 27 x 22 cm	30/50

44	Anonyme Nature morte à la vasque fleurie Huile sur toile 22 x 16 cm	30/50
45	DESMARAIS Vue des Pyrénées Huile sur toile Signée en base à droite 27 x 35 cm	80/120
46	T. D'ESTREES Femme aux mitaines Huile sur toile Signée en bas à droite 41 x 33 cm (Deux trous restaurés)	60/120
47	Rivière avec pont Huile sur toile Signée en bas à droite? 24,5 x 33 cm (Trace de signature - cadre à défaire pour voir)	60/100
48	André SEAILLES Paysage enneigé Huile sur panneau Signée en bas à gauche 23,5 x 33 cm	80/120
49	J. MEGALOGENI Marine Huile sur panneau Signée en bas à droite et datée 6. 88 22 x 29 cm (Manques de peinture)	50/80
50	A. GENIOLE Lavandière au panier Aquarelle sur papier à vue ovale Signée en bas à gauche 17,5 x 13 cm	30/50
51	Paul SCORTESCO La déploration Lavis d'encre Signée en bas à gauche 19 x 31 cm	40/60
52	HILDA Amour musicien Huile sur toile Signée en bas à droite 30 x 40 cm	50/80

53	Zoe Laigneau (XX°) : « La religieuse dévoyée » Huile sur bois 95 x 87 cm.	80/100
54	BOISECQ Salomon Alfred (1911-2005) Pâturage, 1974 Aquarelle 74 x 53 cm Signé et daté en bas à droite Porte l'annotation 37	60/80
55	d'après DALI Lithographie La Divine Comédie Planche : 33 x 26 cm Sujet : 24,5 x 18,5 cm	50/80
56	Roméo Charles AGLIETTI (1878 - 1956) Paysage de Kabylie Huile sur panneau 29 x 41 cm Signé en bas à droite R Aglietti Porte au dos une inscription manuscrite un coin de Kabylie ; tableau de mamie de la mer	50/80
86	Tony AGOSTINI (1916- 1990) Trois oiseaux Huile sur toile d'origine 24 x 30 cm Signé en bas à gauche Tony Agostini	40/60
87	Toile représentant un portrait de femme Signé 1852	150/200
88	Ecole Française du XXème siècle Paysage animé dans le goût des miniatures perses huile sur toile Signé en bas à droite Mag'Val et daté 1948	60/80
89	Ecole française du XVIIIe siècle Garçonnet Crayon sur papier 40 x 34 cm Porte une mention Lepicié	150/200
90	Kwami DA COSTA (Lomé) Toile sans châssis 57 x 82,5 cm Signé en bas à droite	10/20

91	Eugène VEDER (1876-1976) Six vue de Paris Gravure 16 x 23 cm On y joint une estampe encadrée	40/60
92	Eugeny VOSTOKOV (Xxe siècle) Bord de rivière en automne, huile sur carton entoilé, 35 x 50 cm	80/100
93	Albert HUYOT (1872-1968) Etude en forêt, huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1944, 61 x 38 cm	200/300
94	Ecole Française du Xxe siècle, Bouquet de dahlias, huile sur toile, signée en bas à gauche BEAUCE, 65 x 50 cm	60/80
95	Jean Baptiste LAVASTRE (1839-1891), Vue d'une église, huile sur toile, signée en bas à gauche, 65 x 46 cm	40/50
96	Paire de gravures XVIIIe « La double surprise » et « La lanterne magique » On y joint une gravure XVIIIe « Le portrait de Louis XVI » 65 x 50 cm	30/40
97	Lot comprenant: Service à thé en porcelaine (Paris - Limoges, Maison Londe) comprenant une théière, six tasses et six sous-tasses. - Six sous-tasses en porcelaine chiffrées "LD" - Douze assiettes à gâteau à décor de fleurs. (fêles; accidents et manques au bec verseur de la théière)	40/60
98	Lot de divers verreries opalinés, verrerie dans le goût de murano et de porcelaine, comprenant, deux petits flacons sans bouchon, un cache pot, un verre sur piedouche, un soliflore, un elephant en verre, un clown, une petite boîte en porcelaine, un bonbonnière à décor d'un angelot et de fleurs, une figurine en porcelaine sous vitrine, deux petites figurine en porcelaine représentant un homme au panier et un petit garçon à la flute.	80/100
99	Paire de vases beige, le col corolle sur piedouche. 30 cm On y joint carafe conique en verre opaliné bleu 50 cm	30/50

100	<p>Deux carafes en verre l'une dans style Bacarrat, l'autre en verre gravé à décor de pointe de diamant et de rose. 33 cm 38 cm</p> <p>On y joint Deux pichets à orangeade la monture en métal et un huilier-vinaigrier en métal argenté. Manque une bouteille.</p>	80/120
101	<p>RENE LALIQUE (1860 - 1945) Coupe en verre moulé pressé modèle "Pinsons". Modèle créée en 1933. H. 9 D. 23,5 cm</p>	200 / 300
102	<p>HAVILAND Service en porcelaine à décor de fleurs comprenant 25 assiettes à soupe, 33 grandes assiettes, une soupière couverte, deux coupelles à petits piedouche, deux rapiers, une saucière, un plat ovale, un plat rond et un saladier Décor de Solange Patry-Bié Egrenure et fêles</p>	100/200
103	<p>Divers services ordinaires dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - HAVILAND en porcelaine à décor de filets or comprenant 12 assiettes à dessert et 9 à soupe - important service, le marli à cannelures torsadées - partie de service à café -soupières et plats divers 	150/250
104	<p>Service en cristal taillé comprenant 20 verres à eau, 6 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge et 15 coupes à champagne Egrenures</p>	100/200
105	<p>Ensemble de verre divers comprenant,</p> <ul style="list-style-type: none"> - 17 verres à cognac - 16 verres dans le gout de Baccarat - 15 verres à liqueur - 10 verre à eau eau la base à effet bullé - 15 verre à vin blanc - un verre a vin rouge et 6 verres à liqueur gravé en pointe de diamant - trois verres à eau - six grands verres à cognac 	80/100
106	<p>RENE LALIQUE (1860 - 1945) Coupe circulaire modèle "Chevreuse" à bords polylobés en verre moulé pressé. Modèle créé le 8 décembre 1941. H: 5 cm - Diam: 26,5 cm</p>	250 / 350

107	<p>SAINT-LOUIS Vase en verre poli Marque sous la base 23 cm On y joint une vase au col évasé dans le goût de Daum et un vase sur piédouche à décor de fleur gravé. 18 cm 22cm</p>	20/30
108	<p>LALIQUE France Vase aux oiseaux et grappes de raisins 16x15cm</p>	150/180
109	<p>DAUM NANCY France Une Paire de vase en cristal modèle Sorcy, circa 1935 Un grand vase en cristal, modèle Sirius, circa 1950 la base accidentée 18 cm 30 cm</p>	80/100
110	<p>LALIQUE FRANCE Dix verres à eau, modèle Highlands Signé en dessous lalique france</p> <p>On y joint :</p> <p>Des verres divers comprenant,</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 verres à eau violet et un vert - 6 verres à vin "comptoir des vignes" - 8 verres à whisky - 6 verres à vin divers - 5 verres à orangeade - 23 verres à vin du Rhin gravé - Ensemble de verres gravé cins verres à vin, une coupe et 4 verres à eau - une flûte - ensemble de verre dans le goût de Baccarat, 11 verres à vin blanc, 7 verres à vin rouge, un verre à eau. 	100/200
111	<p>Potiche en porcelaine blanche à décor de feuillage montée en lampe 62cm</p>	30/50
112	<p>Vase style Yuan de forme balustre en céramique à décor bleu de huit immortels en relief sur fond craquelé H : 30 cm Eclat à la base</p>	30/50
113	<p>CHINE Lot de deux figurines masculines de style Tang en terre cuite vernissée. H : 20 et 22 cm L'un accidenté aux pieds</p>	50/100

114	BACCARAT Six verres à vin en cristal taillé et coloré du Rhin H : 19,2 cm	100/150
115	DAUM France Service de verres incolores, composé de : onze grands verres (H : 11,3 cm), trois verres (H : 10,2 cm), cinq petits verres (H : 8,9 cm) et huit coupes (H : 5,5 cm) Accidents, quelques éclats	100/150
116	Paire de cache-pots en faïence fine (Fêles et éclats) H : 15,5 - D : 18 cm	50/60
117	Potiche Delft XVIIIe (Montée en lampe) H : 33,5 cm	70/80
118	AUVILLAR Légumier rond couvert en faïence à décor de galons polychromes XXème siècle Egrenures	20/30
119	NEVERS Assiette à bord contourné à décor patriotique d'une couronne royale de laquelle sort une banderole à fond bleu avec l'inscription latine «tres in uno vis unita fortior 1790», derrière les trois Ordres croisés (l'épée, la croix, et la bêche tête en bas). Fin du XVIIIème siècle Egrenures	30/50
120	LONGWY Coupe tripode aux émaux polychrome à décor floral stylisé D : 21,5 cm Signée au dos et monogrammé JM	50/100
121	SAINT-LOUIS Vase boule en cristal double couche rubis, à décor d'un sanglier taillé à la roue. H : 17 cm Eclat au col	30/40
122	Cache-pot et son présentoir en grès vernissé à décor de scènes sinisantes et fleurs H. 25 – Diam. 31 cm	40/60
123	Lot de services à café et à thé divers	80/100

124	Lot en métal argenté comprenant une théière, trois petites assiettes aux bords chantournées à filé, deux plats ovale, un plat rond, deux plat carré, coupes sur pieds, un paniers, une écuelle, un plat à poisson en métal argenté, deux plat sur piedouche, sept tasse à café, un taste vin, cinq rond de servette, un vide poche, huit coquetiers	100/150
125	Lot de métal argenté comprenant un saladier, un présentoir, une verseuse, un ravier, deux ramasses miettes, un couvert et un manche à gigot en os. On y joint une série de cinq cuillers et six fourchettes ainsi que douze fourchettes et douze grandes cuillers, les deux ensembles en écrins. Accidents et manques	30/40
126	Lot en métal argenté de différents modèles comprenant vingt cinq cuillers, vingt quatre fourchettes, sept grands couteaux, six petits couteaux, trois petites cuillers. Accidents légers	20/30
127	Lot en métal argenté comprenant deux pinces à sucre, deux coupelles, quatorze cuillères de différents modèles, un ensemble de six fourchettes et six couteaux à fruits, deux pelles à tartes, un couvert à salade en corne, une manche à gigot et deux manche à côtelette, une pince, une fourchette de service, et trois fourchettes. En l'état	20/30
128	Massacre de daim sur écusson "Maison Rouge 7 novembre 1890"	40/50
129	8 bouteilles Château LONGUES REGES, Castillon 2012 (on joint 1 Pommard Epenots 99 de L. Latour)	50/60
130	Ensemble de six briquets dont un dodécagonal en verre, trois dorés, un à plaquage de bois et le dernier gainé de cuir. H : 2,7 à 7 cm En l'état	20/30
131	Lot composé de divers objets religieux : six chapelets, un crucifix, nombreuses médailles, une applique en stuc représentant un ange, et divers H : 15 cm (max.) En l'état	50/60
132	Lapis Lazuli 48 x 28 x 13 cm Poids : 24 kg	250/350

133	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux brosses en argent anglais dans un étui - sucrier ovale en argent étranger rocaille - deux salières, l'intérieur bleu et cuillères dans un coffret <p>Usures et bosses</p>	40/60
134	<p>Paire de bougeoirs en bronze et laiton Epoque Restauration H. 6 cm</p> <p>On y joint un suite de trois bougeoirs en métal doré, une suite de trois bougeoirs en métal argenté, une paire de bougeoirs en laiton, une paire de bougeoir moderne en métal argenté, et un bougeoir.</p>	80/100
135	<p>Statuette en pierre dure verte : 29x8x4cm + pot couvert en porcelaine famille verte : 14x15cm</p>	10/20
136	<p>Globe en verre à renflements Monture laiton 26cm lanterne</p>	10/20
137	<p>Lot d'étains, bronze et laiton comprenant, une theière, une cafetière et un sucrier en métal doré, une coupe à décors de vignes, une théière en étain, un mortier en bronze doré, cinq bougeoirs aux inscriptions en hébreu, une coupe couverte, un bougeoir à huit branches.</p> <p>On y joint deux serres-livres en marbre, et une pendule.</p>	60/80
138	<p>Deux coq en bronze argenté 16 x 24 cm Une aile accidentée</p>	10/20
139	<p>Botte de postillon</p>	40/50
140	<p>Flacon en céramique de forme bouteille en porcelaine à décor tournant en camaïeu bleu d'un paysage lacustre XVIIIème siècle H : 7 cm Petit accident au col</p>	80/120
141	<p>Nécessaire de cheminée en bronze doré comprenant pelle, pincette et soufflet sur leur présentoir H. 82 cm</p>	80/100

142	Paire d'éperons en fer forgé Mexique XIXe L 14 cm	100/150
143	D'après Alfred Barye (1839- 1882) et Emile Guillemin (1841-1907) Cavalier arabe revenant de la chasse Epreuve en régule à patine polychromée. Retirage tardif. Terrasse en marbre noir. H.: XX cm	400/600
144	Paire de candélabres en marbre et bronze à décor de chérubins soutenant des feuilles de palmier H : 24,5 cm Accidents	80/100
145	Pieds de lampe en bronze polychrome et patiné représentant un jeune prince H. 41 cm	150/200
146	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Chien de chasse Groupe à bronze à patine brune sur une terrasse en marbre rouge 19 x 30 cm Terrasse signée	300/500
147	Jean KERBRAT (1939-2013) Deux médaillons à décor abstrait. 15 cm Un bronze au visage d'homme 14 cm Bronze aux lunettes Monogrammé "K" 19 x 12 cm	20/30
148	CHINE XXème Importante sculpture en résine représentant une divinité. Reposant sur son socle en bois. Marques sous la base. Hauteur : 70cm	60/80
149	Fauteuil et bergère du même modèle, en acajou, garnis de cuir. Pieds en sabre Style Restauration H : 93 - L : 58 - P : 48 cm (fauteuil) Un pied cassé, usures et cuir usagé	100/150
150	Table de salle-à-manger à l'italienne en acajou. Elle repose sur des pieds gainés terminés par des sabots quadrangulaires Travail anglais vers 1800 H : 76 - L : 108 - P : 142 cm (L : 210 cm dépliée)	80/100

151	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, le dossier légèrement incurvé; les supports d'accotoirs à décor de tête de dauphin; pieds avant et arrière sabre. XIXème siècle (Haut du dossier détaché) H: 92; L: 60; P: 47 cm	100/150
152	Petit guéridon en papier mâché à décor burgauté, le plateau basculant repose sur un fût se terminant par un piètement tripode. Napoléon III H: 69 ; L: 49,5 cm (Restaurations, accidents et manques)	50/80
153	Berceau en bois naturel	10/20
154	Fauteuil en bois naturel, le dossier à la reine cintré orné d'un feuillage, les angles à macarons et bouquets, les bras à cannelures cambrés Il repose sur quatre pieds fuselés à cannelures torsadées et rudentées XIXe siècle 94 x 60 x 54 cm	100/120
155	Trois cartons comprenant des chutes de fourrures et sac à main divers	60/80
156	Deux porte-manteaux applique en bois naturel faisant porte-chapeaux A décor de Triton Avec deux patères chaque Style Henri II 51 x 45 x 24 cm. Accidents	80/120
157	Table demi-lune en noyer à décor de damier et branchages fleuris reposant sur cinq pieds fuselés à cannelures La ceinture à décor de fleurs XIXe siècle 75 x 112 x 56 cm Accidents et fêles	80/100
158	Petite travailleuse en acajou et plaquage d'acajou ouvrant à un tiroir. Le plateau ouvrant sur une cuvette, une glace et des casiers. Le piètement reposant sur des colonnes tournées réunies par une entretoise également tournée. XIXe siècle 67 x 48 x 33 cm	100/150
159	Deux fauteuils et une chaise en bois naturel recouverts de tapisserie Style XVIIe composés d'éléments anciens 114 x 66 x 50 cm	100/150

160	Deux tables de chevet en bois naturel reposant sur des pieds cambrés à décor ajouré sur les côté de cœur et de trefle 83 x 47 x 37 - 71,5 x 42,5 x 28,5 cm Petits accidents	60/80
161	Crédence en bois teinté noir, la partie haute ouvrant à deux portes découvrant dix tiroirs, les montants à colonnes détachées. La partie basse à décor de feuillages, ainsi que sur les côtés, le caisson soutenu par deux colonnes Style XVIIe siècle 138,5 x 79,5 x 43,5 cm manques, éléments à recoller	100/200
162	André SORNAY (1902 - 2000) Petit meuble de rangement. Structure en acajou et placage de frêne. Ouvre à deux ports sur un intérieur présentant étagères et miroirs. Piètement en acier chromé. 101 x 58 x 30 cm (usures)	1 500 / 2 000
163	André SORNAY (1902 - 2000) Paire de caissons de rangement mural, structure en acajou plaquée de frêne. Ouvre par portes coulissantes sur un intérieur laqué blanc. 60 x 91 x 27 cm (usures)	400/600
164	André SORNAY (1902 - 2000), attribué à Petite console, structure en bois naturel. Plateau plaqué de mélaminé noir et blanc. 60,5 x 90 x 36 cm (usures)	300 / 500
165	André SORNAY (1902 - 2000), attribué à Applique murale à une lumière en bois 24,5 x 64,5 x 10 cm (usures)	150 / 200
166	Cave à vin Vinissimo, porte en verre fumé 180 x 59 x 56 cm	150/350
167	Paire de bergères laquées blanc à dossier chapeau de gendarme Style Louis XVI 91 x 63,5 x 64 cm	200/300
168	Grande table en acajou à allonge reposant sur un double pieds tripode Angleterre 73 x 135 cm Groupement des ébénistes d'art, Paris IX, centre syndical ameublement	200/300

169	Paire de fauteuils en bois rechampi blanc, le dossier à chapeau de gendarme Style Louis XVI Garniture de coton vert 93 x 62,5 x 56 cm	150/200
170	Paire de bergères en bois rechampi crème et rehauts, les bras et les pieds cambrés Style Louis XV, époque Napoléon III 82 x 65 x 56 cm	200/300
171	Table rognon en placage de bois de rose, la tablette en marqueterie et traverse à la base Dessus de marbre jaune et rouge accidenté 74 x 62 x 29 cm	50/80
172	Table de chevet ovale en marqueterie de bois de rose et de filets d'encadrement ouvrant à trois tiroirs, le plateau orné d'une galerie Elle repose sur des pieds gaines à sabots Style Louis XVI 72 x 46 x 34 cm Accidents, taches	30/40
173	Table de chevet en noyer et filets d'encadrement ouvrant à un tiroir et un rideau, les pieds gaines et les montants à cannelures Début XIXe siècle 72 x 42 x 33 cm Pied accidenté	100/120
174	Table à thé en marqueterie de bois de rose et de violette, les pieds réunis par un plateau d'entretoise à quatre volets battants Angleterre 67,5 x 69 x 48 cm	30/40
175	Paire de chaises en bois tourné et noirci, le dossier à barettes tournées Epoque Napoléon III 87 x 44 x 38 cm Une avec dossier accidenté	20/30
176	Paire de fauteuils en hêtre avec un repose-pieds Style Louis XV 88 x 80 x 56 cm	50/100
177	Paire de guéridons ronds en acajou, le piétement tripode et le plateau à galerie de laiton H.48,5 D. 30 cm Restaurations	30/40
178	Table rognon à double plateau en marqueterie, galerie de laiton XIXe siècle 74 x 87 x 40 cm Un pied accidenté	50/100

179	Deux fauteuils en bois rechampi blanc, le dossier médaillon Garniture de cuir Un d'époque, l'autre de style Epoque : 88,5 x 57 cm Style : 89 x 52,5 cm	150/200
180	Table en marqueterie de palissandre à décor de feuillages et branchages fleuris ouvrant à un tiroir Elle repose sur des pieds cambrés Garniture de bronze Epoque Napoléon III 74 x 82 x 52 cm	50/80
181	Paire de chaises en bois rechampi blanc reposant sur des pieds cambrés Garniture de velours 85 x 50 x 44 cm Une accidentée Vermoulure	20/30
182	Quatre tables gigogne en bois laqué noir avec incrustation d'ivoire ou sculpté et pierres dures à décor de personnages XIXe siècle	50/100
183	Petit guéridon rond en bois naturel reposant sur des pieds gaines Dessus de marbre brèche d'Alep accidenté H. 52 D. 45 cm	40/50
184	Table basse laqué noir reposant sur des pieds galbé, à décor baie asiatique. Japon, Xxe siècle 37 x 120 x 60 cm Manques, taches	20/30
185	Table desserte en acajou et laiton plateau à galerie de laiton 70x80x44cm Angleterre Xxème	10/20
186	Secrétaire à abattants en placage de bois de rose et de violette ouvrant à un abattant, un tiroir et deux vantaux XIXe siècle, Style Transition Dessus de marbre gris sainte Anne 153 x 86 x 38 cm Très accidenté	150/200
187	KNOLL Table ronde H. 73 D. 120 cm	

188	Deux meubles de rangement noirs 50 x 99 x 70 cm	100/150
189	Petit meuble cabinet en bois de fer Garniture en laiton Corée ? Fin XIXe siècle 66 x 50 x 32 cm	60/80
190	Commode sauteuse en noyer ouvrant à deux tiroirs en façade à léger ressaut et reposant sur des pieds fuselés Dessus de marbre brèche rouge Style Louis XVI, début XIXe siècle 83 x 83 x 42 cm Petits manques	180/220
191	Fauteuil voltaire en bois laqué noir 116x64x51cm	20/30
192	Commode en marqueterie ouvrant à trois tiroirs, les montants arrondis à fausses cannelures Dessus de marbre brèche d'Alep Style Transition 71 x 82 x 42 cm	80/120
193	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en partie haute, un abattant et trois tiroirs en partie basse Les montants à colonne détachée Empire 142 x 91 x 47 cm	200/300
194	Commode en noyer ouvrant à quatre tiroirs, les montants demi-colonne Dessus de marbre anthracite 89 x 113 x 54 cm	200/300
195	Deux fauteuils, bras crosse moderne 91x57x45cm Accident à l'assise	40/60
196	Bureau de pente et cabinet en laque Chine 86 x 51 x 32 cm 86 x 60 x 36 cm Gros accidents	50/100
197	Paire de chauffeuses capitonnées 73 x 45 x 50 cm	150/250

198	Petit lustre cage en verre à trois bras de lumière JERONESE Accidents et manques 38cm	200/400
199	ROYERE Lampadaire en fer forgé noir H. 135 cm	100/200
200	Secrétaire en bois naturel ouvrant à un abattant et deux portes en partie basse Accidents	70/100
201	Deux suspensions à trois lumières	20/30
202	Plateau en laque décor chinois 46,5 x 56 cm	40/50
203	Deux fauteuils crapaud sur roulettes recouverts de tissu bleu H: 88,5 - L: 77 - P: 51 cm (Accidents)	50/60
204	Guéridon en bois naturel à plateau circulaire mouvementé reposant sur un fût central hexagonal se terminant par un piètement tripode H : 68 - D : 65 cm	30/40
205	Table basse rectangulaire en laque de Chine 42 x 60 x 53 cm	10/20
206	Lot comprenant un lampadaire et trois lampes diverses, bibelots, gobelet et un coffret en bois	20/30
207	Table de chevet en placage de forme rectangulaire ouvrant à deux tiroirs, pieds gaines à cannelure. H: 78 - L: 48 - P: 37 cm	30/40

208	Coiffeuse en noyer, le plateau ouvrant à deux abattants latéraux et un abattant central dissimulant une glace. Elle ouvre à cinq tiroirs et une tablette en façade. Pieds cambrés Style Louis XV H: 73,5 - L: 76,5 - P: 45 cm On y joint un pare-feu	80/100
209	Commode tombeau en marqueterie ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangs, garniture de bronze, plateau de marbre rouge veiné Style Louis XV H : 91 - L : 125 - 60,5 cm	200/250
210	Deux tables gigognes, structures en métal chromé, plateaux en verre fumé. Années 1970. 42 x 62 x 39,5 cm	50/70
211	Table à l'italienne en bois naturel sculpté, la ceinture à décor d'une frise d'entrelacs Dans le goût de la Renaissance Italienne H. 71 – L. 143 – P. 78 cm	100/150
212	Suite de quatre chaises en bois naturel, les montants torsadés à entretoise en H Style Louis XIII H. 89 – L. 46 – P. 42 cm	80/120
213	Grande armoire en bois naturel ouvrant à deux portes richement sculptées de vases fleuris et rosaces dans des compartiments. Fronton à décor d'une rosace et branchages fleuris. H. 260 - L. 135 – P. 56 cm	150/250
214	Haut de buffet en bois naturel sculpté à décor de masques et feuillages stylisés. Il ouvre à deux portes et deux tiroirs Style Henri II H. 70 – L. 114 – P. 47 cm On y joint un petit chevet 1 porte (H. 79,5 - L. 51 - P. 34 cm) et un guéridon tripode ouvrant par un tiroir à la ceinture (H. 73,5 - Diam. 57 cm)	50/80
215	Paire de petites chaises escabelles en bois naturel, le dossier à décor sculpté d'enroulements de feuillages, pieds torsadés Style Henri II H. 89 – L. 42 – P. 32 cm	40/60
216	Lustre de style hollandais en laiton à six bras de lumière H. 48 – Diam. 59 cm	100/150

217	Panneau de boiseries sculptées d'un chiffre AH sous une couronne royale 90 x 82 cm	50/80
218	Petite table salon de forme ovale en bois naturel ouvrant à un tiroir. Montants cannelés réunis par une tablette. Dessus de marbre blanc à galerie de cuivre ajourée Epoque Louis XVI H. 12 - L. 41 - P.31 cm	120/150
219	Paire de chaises en bois naturel, le dossier à bandeau renversé. Elles reposent sur des pieds avants en jarret	30/40
219,1	Armoire en bois naturel deux portes H.210 L.140 P.60 cm	av
219,2	Armoire vitrine quatre portes dont deux vitrées H.220 L.107 P.45 cm	av
219,3	Armoire normande en bois naturel deux portes H. 228 L.152 P.64 cm	av
220	Paire de rouleaux d'imprimerie montés en lampe 105 cm de haut	15/20
221	Lampe à pétrole monté à l'électricité, en bronze à décor de feuille d'acanthé Style Empire 76 cm On y joint une lampe en métal doré tripode à quatre bras de lumière hauteur: 146 cm	40/60
223	Paire de fauteuils en bois doré Style Louis XV	120/150
224	Pendule portique en bois noirci gainé de laiton, le cadran émaillé à chiffre romain. Style Louis Philippe 48 x 25 x 14 cm	100/150

225	Salon en bois doré orné de moulures et fleurettes. Il comprend un canapé et deux fauteuils. Style Louis XV	120/150
226	Tapis indochinois à fond rouille à bordure noire 200 x 300 cm	30/50
227	Tapis à fond rouille avec bordure noire Indochinois 250 x 165 cm (taché)	30/50
228	DERBENT Tapis à décor de deux rectangles verts dans lesquels sont inscrits des octogones. Bordure ivoire. 120 x 170 cm	40/60
229	Nappe et sept serviettes damassées et chiffrées "LM". On y joint une petite nappe damassée de modèle différent, trois draps et quatre taies d'oreiller.	30/50
231	Kirman XXème 290x400 Kirman dit américain a décor d'un important motif centra à rinceaux fleuris, sur un fond ivoire large bordure havane à guirlande de fleurs. Signé à chaque extrémités dans une petite fleur.	200/300
232	Tapis 140 x 82 cm	10/20
233	Tapis circulaire orné d'un fond beige et bleu 267 x 267 cm	30/50
234	Tapis en laine à décor géométrique sur champ bleu 128 x 234 cm Troué	50/100
235	Tapis en laine à décor géométrique sur champ bleu nuit 300 x 240 cm	100/150

236	Tapis en laine à décor géométrique sur champ bleu 300 x 240 cm	100/150
237	Tapis en laine à décor géométrique bleu sur champ rouge 150 x 94 cm (Mité)	20/30
238	Tapis en laine à décor de cartouches de fleurs, feuillages et champignons 225 x 132 cm	30/50
239	Tapis en laine à décor de trois médaillons géométriques rouges sur champ bleu 224 x 121cm / petit tapis 114 x 60cm (Mité)	30/50
240	MOUD Tapis à décor de multiples carrés ornés de vases fleuris, d'arbustes et de fleurs. Bordure rouge à décor de volatiles et d'animaux. D : 300 X 200 cm	100/150
241	Tapis KIRMAN ou KHORASSAN à décor d'une rosace centrale bleue sur fond rouge Usures 400 x 300 cm	300/500
242	Tapis Turkménistan à décor de multiples petites fleurettes sur un fond bleu marine, entouré d'une large bordure orangée et de multiples petits galons 116 x 186 cm	70/120
242,1	Tapis indochinois à motif central à guirlande de roses sur un fond beige à petits bouquets de fleurs, bordure bleue à guirlande de fleurs 180 x 290 cm	50/80
243	Tapis Turkmène à bordure rouge sur fond beige 185 x 135 cm	100/150
244	Deux descentes de lit chinoises à fond beige et bordure bleue 178 x 90 cm Tâches	100/150
245	Petit tapis Boukara rouge 150 x 162 cm Usures	50/80

246	AUBUSSON Tapis à décor de rinceaux, fleurs et rubans sur fond crème, la bordure à fond orangé 183 x 274 cm	400/500
247	GHOUM ? Tapis en soie à motif de scène de chasse sur fond bleu ciel 141 x 100 cm	500/600
248	Tapis en laine à motifs géométriques sur fond bleu 218 x 150 cm	100/150
249	BOUKARA Tapis en laine à fond marron 135 x 105 cm	100/200
250	FERRAHAN Tapis en laine à motif de mille fleurs sur fond noir 153 x 110 cm	100/150
251	CHIRVAN Tapis en laine à décor de deux réserves à fond rouge 160 x 120 cm Usures	100/200
252	HACHLOU Tapis en laine marron et bleu 220 x 130 cm	50/100
253	AFGHAN Petit tapis de prière 120 x 95 cm	50/100
254	BELOUCH Tapis en laine à fond rouge à décor géométrique 206 x 107 cm	80/120
255	TEKKE Petit tapis à fond rouge et décor géométrique 117 x 84 cm	100/200
256	CHIRVAN Tapis en laine à décor de trois réserves 190 x 120 cm Usures	150/200

257	SEIKOUR Tapis en laine à fond beige et à décor rouge et bleu 240 x 156 cm	150/200
258	PAKISTANAIS Tapis en laine à fond marron, large entourage à décor de frises 212 x 126 cm	50/100
259	TEKKE Petit tapis à fond rouge et réserves 132 x 67 cm	100/200
260	Grande galerie à fond bleu à décor de réserves 296 x 100 cm Usures	100/200
261	PEREPEDIL Tapis à décor d'un bandeau étoilé 125 x 96 cm	150/300
262	MELAS Tapis à décor mirab à fond jaune et marron 150 x 104 cm	50/100
263	BOUKHARA Petit tapis 128 x 64 cm	100/200
264	YEMOUTH Petit tapis 125 x 67 cm	100/200
265	PAKISTANAIS Paire de petits tapis à fond rose et réserves 102 x 64 cm On y joint une descente de lit à fond vert 102 x 64 cm	20/40
266	Tapis décor Boukara 120 x 110 cm (Usagé)	30/50

267	Lot comprenant deux tapis d'Orient 280 x 192 cm	30/50
268	FERRAHAN Tapis à décor d'un entrelac de motifs végétaux et géométriques stylisés. Bordure rouge à motif floral. 130 x 200 cm	30/40
269	Tapis mécanique à décor de réserves avec animaux et branchages 195 x 305 cm	20/30