

G1084 1	VP CI HONDA Modèle : HR-V ED-101-AH Type constructeur : RURU1015 N°de Série : 3HGRU1890GM412860 Date de 1ere mise en service 14/06/2016 Energie : ES Puissance : 7	15000
F1078 1	VP CI RENAULT Modèle : MEGANE 633 BYG 78 Type constructeur : MRE1301AN831 N°de Série : VF1DA0B0524684352 Date de 1ere mise en service 21/01/2003 Energie : ES Puissance : 7	300/400
G1230 1	VP CI FORD Modèle : FOCUS CD-120-SP Type constructeur : DYBJQDB1M5CDAMC N°de Série : WFOMXXGCBMCA41562 Date de 1ere mise en service 06/04/2012 Energie : ES Puissance : 8	1000/1500
G1213 1	VP CI HONDA Modèle : Accord 2900 WH 17 Type constructeur : MJH3801A2063 N°de Série : 1HGCG2250XA600111 Date de 1ere mise en service 11/02/1999 Energie : ES Puissance : 14	500/700
G1214 1	VP CI PEUGEOT Modèle : 206 2211 YD 17 Type constructeur : 2CHFXF N°de Série : VF32CHFXF44787468 Date de 1ere mise en service 07/09/2005 Energie : ES Puissance : 4	800/1000
G1082 2	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 3	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 26	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 27	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 28	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 29	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30

G1082 30	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 31	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 32	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 33	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 34	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 35	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 36	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 37	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 38	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 39	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 40	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30

G1082 41	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 42	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 43	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 44	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 45	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 46	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 47	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 48	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 49	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 50	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 51	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30

G1082 52	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 53	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 54	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 55	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 56	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 57	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 58	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 59	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 60	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 61	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 62	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30

G1082 63	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 64	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 65	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 66	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 67	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 68	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 69	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 70	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 71	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 72	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 73	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30

G1082 74	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 75	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 76	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 77	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G1082 78	Carton de 12 bouteilles de vins (appellations diverses)	20/30
G0738 4	un carton de livres thème guerres	20/30
G0738 5	un carton de livres thème cuisine	20/30
G0738 6	un carton de livres thème transports (on y joint un carton de livre divers)	20/30
G0738 7	un carton de livres thème religion	20/30
G0738 8	un carton de livres thème arts	20/30
G0738 9	un carton de livres thème érotisme	20/30

G0452 41	Recueil de gravures sur l'imprimerie et gravures diverses En l'état	50/80
G0452 42	Lot de 5 gravures comprenant : Un portrait de jeune garçon Une gravure titrée "Ereigniss zu Vincennes" Une représentation de tambour Une parade militaire 4 cavaliers	50/80
E1872 8	Deux albums de chromos, le premier comprenant des collages d'images découpées et le second "Livre d'or des célébrités contemporaines, éditions du chocolat Guérin-Boutron"	50/100
2252 200	Jean HENRY (Actif au Xxème siècle) La guitariste Impression sur panneau 69,5 x 45,5 cm Signée et datée en bas à droite Pierre Henry 69 Titree au dos	15/20
2252 217	Felix LABISSE (1905-1982) Femme au poignard Lithographie en couleurs 62 x 45 cm à la marge Annoté en bas à gauche EA et signé en bas à droite LABISSE	15/20
2252 164	Félix TISOT (1909-1979) Le clown, 1969 Huile sur toile 35 x 27 cm Signé	30/40
2252 176	Charles SZLAKMANN ( Né en 1946) Caricature de Jacques Chirac Encre noire sur papier 45 x 33 cm Signé en bas à droite	15/20
2252 184	L. D. BJORN ( 1907-1989) Illusions Huile sur isorel 60,5 x 37,5 cm à la vue Signée en bas à gauche LD Bjorn	15/20
2252 185	L. D. BJORN ( 1907-1989) Le village Huile sur isorel 33 x 55 cm Signé en bas à droite LD Bjorn	15/20

2252 187	L. D. BJORN ( 1907-1989) Bouquet au vase bleu Huile sur isorel 61 x 30 cm Signé en bas à gauche LD Bjorn	15/20
2252 189	N. PRADEN (Actif au Xxe siècle) Tricoteuse Huile sur toile 55 x 33 cm Signé en bas à gauche N. Praden	15/20
2252 195	L. D. BJORN ( 1907-1989) Le danseur, 1971 Huile sur isorel 55 x 46 cm Signé et daté en ba sà droite L D Bjorn 1971	20/30
2252 199	Aude SYLVE (Actif au Xxe siècle) Composition Trait de crayon, encre et noire et lavis sur papier 60 x 48,5 cm à la vue Signe en bas à gauche Aude Sylve	15/20
2252 202	L. D. BJORN ( 1907-1989) L'arbre vert Acrylique sur toile 50 x 65 cm Signé en bas à droite LD Bjorn	15/20
2252 205	Micheline MARIE Bouquet de fleurs Pastel sur papier 47 x 34 cm l'image Signé en bas à droite	10/20
2252 209	L. D. BJORN ( 1907-1989) Le pas de deux Acrylique sur toile 73 x 60 cm Signé en bas au centre LD Bjorn	10/15
2252 227	Alain HUSSON-DUMOUTIER (Né en 1939) Les messages des deux silex Technique mixte sur toile 73 x 92 cm Daté en bas à gauche 76 et monogrammé en bas à droite	40/60
2252 229	L. D. BJORN ( 1907-1989) Le village du lac Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à gauche L.D. BJORN	15/20
2252 240	Alex BERDAL (Né en 1945) Sommeil Huile sur toile 80 x 160 cm Signé en haut à droite Berdal	100/120



2252 251	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Sur le banc de Carenage Huile sur toile 27 x 35 cm Signé en bas à gauche M.Girard	50/60
2252 261	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Portrait de jeune homme Huile sur toile 33 x 24 cm	80/100
2252 267	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux fruits et aux fleurs Huile sur toile 27 x 46 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	80/120
2252 271	Alex BERDAL (Né en 1945) Jerusalem Huile sur toile 27 x 40,5 cm Signé en bas à droite Berdal	60/80
2252 290	L. D. BJORN ( 1907-1989) Le grand bouquet Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à droite	60/80
2252 303	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Le champ Huile sur toile 16,5 x 22 cm Signé en bas à gauche Baglione	20/30
2252 310	FUCHS Rose thé Huile sur toile 27 x 22 cm Signé en bas à gauche Fuchs	40/60
2252 312	H. GARIN Maisonettes Huile sur toile 22 x 27 cm Signé en bas à droite H.Garin	40/60
2252 316	L. D. BJORN ( 1907-1989) La vie du couple Huile sur toile 22 x 12 cm Monogrammé en bas à gauche LDB	40/60
2252 342	NADIKEN La ferme Huile sur toile 22 x 33 cm Signé en bas à droite Nadiken	40/60

2252 351	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition aux fleurs Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en haut à droite A.Vivrel	40/60
2252 352	André VIVREL (Paris 1886 - 1976) Composition à l'assiette Huile sur toile 33 x 46 cm Signé en haut à gauche A.Vivrel	40/60
2252 367	L. D. BJORN ( 1907-1989) Nu de dos Huile sur isorel 41 x 33 cm Signé en bas à gauche D.Bjorn	40/60
2252 368	L. D. BJORN ( 1907-1989) Vision bleue Huile sur panneau 39,5 x 31 cm Signé en bas à gauche L.D.BJORN	40/60
2252 370	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) La tresse Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en haut à gauche Baglione	60/80
2252 376	F. TISOT (Actif au XX ème siècle) Le clown Huile sur toile 41 x 33 cm Signé et daté en bas à droite 69	40/60
2252 382	André JOUAULT Roses Huile sur toile 27 x 22 cm Signé en haut à droite André Jouault	20/30
2252 383	L. D. BJORN ( 1907-1989) L'éponge Huile sur panneau 25 x 15 cm Signé en bas à gauche L.D.BJORN	20/30
2252 384	L. D. BJORN ( 1907-1989) Bouquet sur fond rouge Huile sur panneau 25 x 15 cm Signé en bas à droite L.D.BJORN et daté en bas à gauche 1970	20/30
2252 385	L. D. BJORN ( 1907-1989) Le vase bleu Huile sur toile 41 x 23,5 cm Signé en bas à gauche L.D.BJORN	20/30

2252 386	L. D. BJORN ( 1907-1989) Nu couché Huile sur toile 24 x 41 cm Signé en bas à droite L.D.BJORN	20/30
2252 388	N. PRADEN (Actif au Xxe siècle) Les fleurs Huile sur toile 24 x 33 cm Signé en bas à gauche N.Praden	20/30
2252 389	HUGUES Iris Huile sur toile 33 x 24 cm Signé en bas à gauche Hugues	20/30
2252 390	LASSALLE Fleurs Huile sur panneau 22 x 16 cm Signé en bas à droite Lassalle	20/30
2252 391	L. D. BJORN ( 1907-1989) Le petit bouquet bleu Huile sur isorel 22 x 16 cm Signé en bas à gauche L.D.BJORN	20/30
2252 392	L. D. BJORN ( 1907-1989) Fleurs de l'Inde Huile sur toile 24 x 16 cm Signé en bas à droite L.D.BJORN	20/30
2252 395	L. D. BJORN ( 1907-1989) Le guitariste Huile sur isorel 61 x 46 cm Signé en bas à gauche L.D.BJORN	20/30
2252 418	L. D. BJORN ( 1907-1989) Le vase écarlate Huile sur panneau 35 x 15 cm Signé en bas à droite L.D BJORN	20/30
2252 419	L. D. BJORN ( 1907-1989) Bouquet bleu Huile sur panneau 23 x 16 cm Signé en bas à gauche L.D Bjorn	20/30
2252 440	HUGUES Arbres sous la neige Huile sur toile 41 x 33 cm Signé en bas à gauche Hugues J.M	20/30

2252 445	Ecole du Xxème Scène mythologique Huile sur toile 33 x 41 cm Porte une signature et une date en bas à gauche	40/60
2252 448	Gilbert BAGLIONE (Né en 1930) Bouquet de violettes Huile sur toile 16 x 27 cm Signé en bas à gauche Baglione	40/60
2252 450	L. D. BJORN ( 1907-1989) Alexandre le grand Huile sur panneau 40 x 31,5 cm Signé et daté en bas à gauche L.D Bjorn 1970	10/20
2252 452	L. D. BJORN ( 1907-1989) Dans l'ombre Huile sur toile 41 x 27 cm Signé en bas à gauche L.D Bjorn	10/20
2252 454	L. D. BJORN ( 1907-1989) Football Huile sur toile 41 x 27 cm Signé en bas à gauche Bjorn	10/20
2252 455	L. D. BJORN ( 1907-1989) Yvette Guilbert Huile sur toile 41 x 27 cm Signé en bas à gauche L.D Bjiorn	10/20
2252 456	L. D. BJORN ( 1907-1989) Football Huile sur toile 40,5 x 27 cm Signé en bas à gauche L.D Bjorn	10/20
2252 457	L. D. BJORN ( 1907-1989) Pichet au bouquet Huile sur panneau 41 x 27,5 cm Signé en bas à gauche L.D Bjorn	10/20
2252 458	L. D. BJORN ( 1907-1989) Papyrus rouge Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche L.D Bjorn	10/20
2252 474	Mike MICHEL Le port Gravure à la ponçeuse sur métal 30 x 40 cm Signé en bas à gauche Michel MIKE	40/60

2252 475	Alex BERDAL (Né en 1945) Les citrons Huile sur toile 45,5 x 61 cm Signé en bas à droite Berdal	40/60
2252 477	HERVALGANTHE Village sous la neige Huile sur toile 61 x 50 cm Signé en bas à gauche	40/60
2252 481	L. D. BJORN ( 1907-1989) La danse Huile sur toile 60,5 x 50 cm Signé en bas à gauche LD Bjorn	30/40
2252 482	NANO La route Huile sur toile 46 x 61 cm Signé en bas à gauche Nano	30/40
2252 485	L. D. BJORN ( 1907-1989) Les arbres Huile sur panneau 61 x 38 cm Signé en bas à droite LD Bjorn	20/30
2252 486	L. D. BJORN ( 1907-1989) Réflexion Huile sur toile 61 x 38 cm Signé en bas à droite	20/30
2252 495	Guy SERADOUR (1922-2007) Fillette / le jeune dandy Lot de 2 chromographies 52 x 41 cm chaque Signé en bas à gauche chaque	10/20
2252 496	V. SEHL Crépuscule Verre meulé 42,5 x 59 cm	100/150
2252 498	L. D. BJORN ( 1907-1989) Le bouquet bleu Huile sur toile 61,5 x 38 cm Signé en bas à gauche LD Bjorn	40/60
2252 532	Reginald HOLLEY Composition Technique mixte sur toile 89 x 116 cm Monogrammé en bas à droite	40/60

2252 534	Reginald HOLLEY Création Technique mixte et collage sur panneau 160 x 120 cm Signé en bas à droite R. Holley	200/300
2252 536	CROUZET (Actif au Xxème siècle) Tête de tigre Technique mixte sur métal 80 x 80 cm Signé en bas à droite	80/100
2252 544	YAEL Femme à l'éventail Technique mixte sur tissu 95 x 72,5 cm à la vue	60/80
2252 551	Jean Maxime RELANGE (1938) Nature morte Huile sur toile 120 x 120 cm Signé en bas à droite Relange	200/300
2252 557	Michel GIRARD (Actif au Xxème siècle) Les chalutiers Huile sur toile 73 x 100 cm Signé en bas à gauche M Girard	60/80
2252 562	L. D. BJORN ( 1907-1989) Périgord Huile sur toile 65 x 92 cm Signé en bas à gauche LD Bjorn	40/60
2252 576	L. D. BJORN ( 1907-1989) Le corrida Huile sur toile 60 x 92 cm Signé en bas à gauche LD Bjorn	40/60
2252 580	Husson DUMOUTIER Hiver création n°4 Technique mixte sur toile 92 x 73 cm Daté en bas à gauche et monogrammé en bas à droite HD	100/120
2252 581	J.P. GRUN Intérieur de métro Huile sur isorel 73 x 54 cm Signé en bas à gauche Grun	60/80
2252 585	L. D. BJORN ( 1907-1989) La conversation Huile sur toile 65 x 50 cm Signé en bas à gauche	40/60

2252 590	<p>ECOLE DU XXEME SIECLE</p> <p>Femme au bouquet</p> <p>Huile sur toile</p> <p>73 x 54 cm</p> <p>Porte une signature en bas à droite Herarimen</p>	40/60
2252 607	<p>André VIVREL (Paris 1886 - 1976)</p> <p>Bouquet sur fond or</p> <p>Huile fixée sous verre</p> <p>51 x 65 cm</p> <p>Signé en bas à gauche A Vivrel</p>	60/80
2252 609	<p>Tian HARLAN</p> <p>Composition</p> <p>Technique mixte</p> <p>58 x 58 cm à la vue</p> <p>Signé en bas à droite</p>	60/80
2252 610	<p>Marc BERMOND</p> <p>Femme assise</p> <p>Gouache</p> <p>48 x 30 cm</p> <p>Signé et daté en bas à droite Marc Bermond 55</p>	60/80
E0146 35	<p>Raymond LEGRAND (1929 - 1999)</p> <p>Guéridon aux plats de pêches et broc aux chardons dans un salon.</p> <p>Huile sur toile</p> <p>162 x 130 cm</p> <p>Signée en bas à gauche et datée 1972</p>	150/200
E1872 10	<p>Ensemble de dessins et divers, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. CADIZ, une caricature signée et datée 1922 (24 x 14 cm)</li> <li>- D'après BEN, un ensemble de quatre caricatures (32 x 24 cm)</li> <li>- HOMUNCULUS et DAGOBERT, Un livret d'illustrations Trois orfèvres à la Saint Eloi (21,5 x 15,5 cm)</li> <li>- J. BELUN, Menus humoristiques illustrés par Jean BELUN (23 x 16 cm)</li> <li>- Un ensemble de deux lithogravures représentant la Cathédrale de Chartres (20 x 14,4 cm) , le Gros horloge de Rouen (25 x 18 cm)</li> <li>- une plaque en cuivre gravée pour eau-forte représentant le chevet de Notre Dame de Paris (12 x 15 cm)</li> <li>- Une réclame pour la Véganine illustrée du Val de Grâce (13 x 22,5 cm)</li> <li>- Au mouton de Panurge, menu illustré (25 x 16 cm)</li> </ul>	50/100
F0405 33	<p>Jeanne LANGLOIS-BELLOT (Xxème siècle)</p> <p>Village grec</p> <p>Huile sur isorel</p> <p>40 x 73 cm</p>	30/50

F1666 1	Eugène CHAPERON (1857 - 1938) Lot de trois pièces : - Chevaux blancs, huile sur toile d'origine (32 x 45 cm), signé en bas à droite Eugène Chaperon, située "la Caserne de la rue Blanche" et datée 1912 (accident) - L'Arrêt de la Diligence, dessin à l'encre de Chine et aquarelle (21 x 31 cm), monogrammé en bas à droite et daté - La Diligence de Napoléon, dessin à l'encre de Chine et aquarelle (25 x 43 cm), monogrammé en bas à droite et daté 1928	200/300
F1666 5	Ernest John Alexis VULLIEMIN (1862 - 1902) La rencontre au portail Aquarelle signée en bas à gauche et datée '97 39 x 28 cm Signé et daté en bas à gauche E Vulliemin	60/80
F1751 2	Ecole HOLLANDAISE du XIXème siècle Scène de genre Huile sur panneau 20,5 x 26 cm	80/120
F1869 1	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Marine Huile sur toile d'origine 27 x 37 cm Accident et craquelures	50/100
F1957 19	Marie-Anne DE NIVOULIES PIERREFORT (1879 - 1968) Dans les Souks Huile sur toile d'origine 55 x 43 cm Signé en bas à droite M.Nivoulies Accident	150/200
F1957 20	Mikaïl IAKOVLEV (1880 - 1942) Bateaux à Zeebrugge Huile sur toile d'origine 40 x 50 cm Signé et daté en bas à droite en cyrillique M Iakovlev 1/9/24, et daté au dos  Porte au dos des indications manuscrites en français et en cyrillique I IX 924 Zeebrugge Michel Iakovlev (Russie Moscou)	150/200
F1957 34	Theophile Alexandre STEINLEN (Lausanne 1859 - Paris 1923) Mère et enfant Fusain 41 x 29 cm Signé en bas à gauche Steinlen	80/100
F1957 43	R. ZORIO-PRACHINET( XXe siècle) Paysage de Savoie huile sur panneau, signée en bas à gauche, 65 x 54cm	20/30



F1957 44	Marcel GELINET (1895-1984) Bouquet d'anémones Huile sur carton, signé en bas à gauche 25 x 36 cm	20/30
F1957 45	F .LATORTUE (Ecole Haïtienne du XXe siècle) Lions dans la forêt Huile sur toile, signée en bas au milieu 25 x 50 cm	20/30
F1957 46	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) Groupes de soldats Deux lithographies n°201/400 61 x 42 cm	50/60
F1957 49	Ecole du XIXe siècle Vue de Venise Huile sur panneau (fendu) Dim : x	50/60
G0014 1	Inde Les deux amies Miniature peinte à la gouache rehaussée d'or représentant deux courtisanes sur une terrasse fumant le narghilé. Marges de rinceaux floraux dorés sur fond bleu foncé. H.:20 x 12 cm Inde Moghole, XIXe siècle	60/80
G0326 21	Ecole FRANCAISE du XVIIème siècle Sainte Catherine d'Alexandrie Huile sur cuivre 17 x 14 cm	60/80
G0326 31	G. KLEIN (XX e siècle) Le sanglier voleur Aquarelle 37 x 52 cm Signé en bas à droite	80/100
G0340 4	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle, d'après Guido RENI (1575 - 1642) Vierge de douleur Huile sur toile 63 x 48 cm	60/80
G0340 6	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, suiveur de Charles JACQUE (1813 - 1894) Moutons à la Bergerie Huile sur carton 18 x 26 cm	40/50
G0340 11	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle, entourage d'Albert GUILLAUME (1873 - 1942) La Rencontre Dessin à l'encre de Chine 30 x 24 cm	40/50

G0477 4	RICHARD (Actif au XX ème siècle ) Nu assis Huile sur toile d'origine 92,5 x 73 cm Signé en bas à gauche Richard Accidents	100/200
G0477 5	A TOLMETTI (Actif au XX ème siècle) Nu allongé Huile sur toile d'origine 49,5 x 99,5 cm Signé et daté en bas à droite A Tolmetti MCMXLVIII Accidents	100/200
G0530 52	Attribué à Charles JOUAS (1866-1942) Vue du Chateau de Fontainebleau. Huile sur panneau. D avec cadre H : 44 - L : 52 cm D sans cadre H :25 - L : 33 cm	50/100
G1080 79	École Française du XIXème Portrait de femme assise Crayon et aquarelle 19,5 x 10,5 cm	40/60
G1080 80	Lot de six gravures diverses : « La coquette de village », «Les hasards heureux de l'escarpolette de Fragonard », « La mauvaise nouvelle », « Portrait de Hyacinthe Rigaud », « Portrait de Frantz Listt d'après Ingres », Portrait de femme de Hermann, « Je vends des bouquets ».	40/60
E0684 10	Important lot en métal argenté comprenant : un plat à viande, deux bougeoirs à main, un passe-thé, des plats à condiments, une pelle ramasse-miettes, dessous de plat, un chauffe-plat, dessous de bouteille, corbeille et divers.	20/30
E0684 11	Lot en métal comprenant : pichet, saucières, sucriers, coupelles, seau à bouteille, présentoir à gâteaux, et divers	20/30
E0684 12	Lot en métal comprenant : cafetières, chope, cache-pots, gobelets et divers.	20/30
E0684 13	Lot en métal comprenant : cache-pots, bac à glace, bougeoirs et divers.	20/30
E0684 14	Lot en métal argenté comprenant : un vase, un pichet et une coupe, les prises en composition simulant des défenses de sanglier et bois de cervidé, dont un de la maison Dunhill.	30/50

E0684 15	Lot en métal et divers comprenant : un rafraichissoir à décor de têtes de cerf, deux porte-bougies à décor de bécasse et lièvre, deux coupes à décor de cervidés et girafe et un dessous de plat.	20/30
E0684 17	Lot en métal argenté à thème cynégétique comprenant : un coupe-papier, un porte-salière, un beurrier, un porte-bouchon, un pot à crayon et quatre petits couteaux, le tout à décor de sangliers, lapins, lièvres et chiens.	30/50
E0684 18	Coupe en métal argenté en forme de coquille sur piédouche, prise à enroulement surmonté d'un écureuil. H : 15 - L : 23,5 cm	20/30
F1627 43	Samovar en métal argenté, le piètement à quatre pieds feuillagés, la théière quadripode à côtes torsées H : 41 cm	100/150
G0219 1	Lot en métal comprenant un plat ovale, un légumier à oreilles, deux petites corbeilles ovales, un intérieur de légumier rond, une timbale, un petit vide-poches, six dessous de verre, un petit plateau à pans coupés, un plateau ovale en métal anglais et un ramasse-miettes	30/50
G0219 2	Lot en métal argenté comprenant un plat à barbe et un dessous de plat. (Traces de désargenture)	30/50
G0450 1	Lot de 4 médailles de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris, 1931 (Afrique, Amérique, Asie et Océanie)	20/40
G1080 35	Paire de flambeaux en métal argenté, fût cannelé Style Louis XVI H. 26 cm	40/60
G1080 36	Paire d'appiques à deux lumières en bronze doré à décor de feuilles d'acanthes Style Louis XV H. 28 – L. 20 cm	40/60
C1450 5	Agate décorative plate avec socle en plastique 38 x 10 cm	20/30

F0118 31	COLIBRI London Briquet en métal argenté à décor de pointes de diamants H : 6 cm	5/10
F1794 3	Tabatière en jaspe rouge H : 6,8 cm	20/40
F1794 5	JAPON Jeune fille en tenue traditionnelle, les mains croisées Sujet en terre cuite H : 26 cm	50/100
G0219 46	Lot de pipes (dont Dunhill), boîte à tabac et cendrier	30/50
G0335 8	Coffret en bronze orné de scènes dans le goût médiéval H : 15 - L : 8 - P : 9 cm	10/20
G0452 36	Lot comprenant une noix sculptée, une sphère sculptée, un cachet en bronze, un chien en bronze, une entrée de serrure, un ouvre bouteille, une clochette en bronze, un cadenas et divers En l'état.	80/120
G0452 39	Lot de bibelots comprenant deux petits vases en métal martelé, une tirelire d'endant "Caisse d'épargne postale", deux petits obus gigognes et divers. Boîte aux lettres des petits gourmands, distributeur de chocolat en tôle lithographiée H : 16 cm H. max. 19 cm En l'état.	60/80
G0452 40	Vins du postillon Plaque émaillée polychrome 34,3 x 23,3 cm En l'état	50/80
G0457 7	Lot de 17 petits cadres divers style Art Déco H : 5 à 11 cm	100/200
G0457 8	AVON Lot de 14 flacons à parfum à décor de personnages divers dont : comédiens, danseuses, gentilshommes, musiciens, sirène et élégantes H : de 14 à 23,5 cm	50/100

G0713 5	ROYAL COPENHAGUE Un chiot et un vase H : 7 cm  On y joint un oiseau en verre moulé pressé (H : 3 cm) En l'état	50/80
G0713 7	Lot comprenant : un coffret en métal argenté à décor de "Matin de Noces", un paire de bougeoirs orientalisant en cloisonné, un vase en cloisonné, et un boîte en marqueterie et nacre H : 18 cm Traces d'abrasement sur la boîte en métal.	50/80
G0713 9	Lot comprenant deux paires de lunettes et un petit encrier en métal argenté H : 9,5 cm En l'état	50/80
2252 119	Ecole du Xxe Invitation au voyage Sculpture en céramique polychrome 57 x 40 cm Porte une signature sur le côté gauche LIOUAD	30/40
D0594 11	Travail Art Déco (XX) Lampe dite « aviation » Lampe en fonte d'aluminium reposant sur une sphère percée et socle en marbre blanc. H : 29 cm (Manques)	300 / 500
D0640 35	Pendule en bronze ciselé et doré, à décor de deux coqs sur une base stylisant une passementerie feuillagée, le fût porte un cadran rond à chiffres arabes, dans un entourage d'épis de blé Début du XX ème siècle H : 33 - L : 21 - P : 17,5 cm	40/60
D0640 39	Chien attrapant un oiseau Le socle est décoré de feuillages. Bronze 10 x 14 x 3 cm	50/80
D1924 32	Louis ROUSSEL Sculpture en marbre blanc à taille directe, figurant le portrait en buste d'une jeune fille aux traits voluptueux. Signé. 45 x 30 x 10 cm	300 / 400
F0984 76	MOUGIN (Nancy) et Auguste Honoré CARLI (1868 - 1930) "Pierrot, le bras levé" Biscuit de grès blanc patiné. Edition Mougin, Atelier Lunéville. Signé "A. Carli" sur la terrasse et cachet "Grès Mougin Nancy" sur la base et sous elle. 35 x 12 x 10 cm	200 / 300

F0984 77	MOUGIN (Nancy) d'après Michel Clodion (Nancy 1738-1814, Paris) Sculpture en biscuit de grès représentant un faune musicien et deux enfants faune dansant. Edition Mougin, Atelier Lunéville. Cachet "Grès Mougin Nancy" sur la terrasse et marqué "Clodion". 33 x 24 x 25 cm	300 / 400
G0335 2	Antoine BOFILL (circa 1875 - 1939/53) L'Enfant au poisson Sculpture en bronze sur socle en marbre noir H : 40 cm Signé, cachet de fondeur Manque la canne à pêche, socle en marbre accidenté	80/100
F0984 23	MOUGIN (Nancy) et Ernest WITTMANN (1846 - 1921) "Le fendeur de bois" Biscuit de grès blanc patiné. Edition Mougin, Atelier Lunéville. Signé "E. Wittmann" sur la terrasse et cachet "Grès Mougin Nancy". 38 x 19 x 22 cm (restaurations et manques)	100 / 150
F1573 5	GOUDA (Hollande) Vase à trois anses en faïence émaillée polychrome de motifs floraux stylisés. Signé , numéroté et situé. H : 9 cm On y joint un petit pichet à anse. Signé. H : 13 cm	30/50
F1573 6	Laurent BOUVIER (1841-1901) Important vase en faïence à col évasé à décor de motifs géométrique chinoisant et de dragon stylisés. H : 20,5 cm , DL : 32 cm (éclats)	100 / 150
F1573 7	Laurent BOUVIER (1841-1901) Coupe en faïence vernissée à décor de frises géométrique stylisées. H : 12 cm , DL : 34,5 cm (éclats et fêles)	100 / 150
F1573 10	ROYAL Copenhague Vase en céramique craquelée à couverte rouge, blanche et or et à décor de cactus. Marque de la manufacture sous la base. H : 30 cm , DL : 24 cm	100 / 150
F1794 12	Deux assiettes à décor bleu et blanc d'oiseaux et végétaux D : 20 cm	10/20

F1957 47	LALIQUE-France Flacon en cristal, modèle « anémones » Haut. : xx	30/50
F1957 48	BOHEME XIXe siècle Vase à col évasé sur piédouche en cristal double couche incolore et orangé, taillé sur la panse et gravé à la roue, d'un décor de vignes. Haut. : xx	20/30
G0627 7	Service à fruit en cristal incolore et pied teinté composé d'une grande coupe sur pied (H : 12,5 cm), sept coupes sur pied (H : 11 cm), et dix flûtes (H : 6,8 cm)	60/80
G0627 9	Lot composé : - d'un vase en verre vert à la manière de l'agate, à décor de frise de femme en relief (H : 12,8 cm) - d'une petite sculpture en bronze figurant une femme dans le style art Nouveau (H : 11,5 cm) - d'une boule presse papier à décor Millefiori (H : 7 cm) - d'un vase soliflore en verre soufflé, la base bulée (24 cm) - d'un bloc en cristal (H : 10,2 cm)	30/40
G0627 12	Lot composé de : - 6 verres sur pied en cristal coloré - 12 verres sur pied en verre coloré - 7 verres à cognac en cristal coloré - 4 petits verres en cristal coloré H : de 7,2 à 18 cm	100/150
G0713 4	Lot de quatre vases Art Nouveau en verre dont deux montés en lampe, à décor peint de forêt H : 16,5 à 47 cm En l'état	100/200
G0713 6	DAUM Nancy Vase en verre marmoréen de couleur turquoise et jaune H : 13 cm	100/200
G0713 8	Lot d'assiettes en faïence à décors floraux, l'une à décor de coq Diamètre env: 23 cm Egrenures et légers accidents	50/80
G1080 45	Vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de fleurs de lotus sur fond bleu Travail moderne 53 x 23 cm	20/30

G1080 56	Vase en grès simulant le céladon craquelé à décor polychrome de personnages Chine XXème H. 36 cm	40/60
G1080 25	Vase de forme balustre en porcelaine de Chine à décor de feuillages stylisés. Monté en lampe H. 15 cm	30/40
G1080 42	Corbeille de fruits en faïence polychrome H. 30 – Diam. 28 cm	80/100
G1080 34	Cache-pot en porcelaine de Sèvres à décor polychrome au barbot et entrelacs de rubans H. 15 – Diam. 19 cm (Accidenté et recollé)	80/120
6423 36	Michel DUFET (1888 - 1985) Pour l'Atelier d'Art du BUCHERON Table d'appoint en ébène de macassar et frêne. Plateau rectangulaire à motifs rayonnants marquetés soutenu par un montant plat sur une base a ressaut, en retrait. (Plusieurs rayures sur le plateau) 61 x 44 x 32 cm.	100/150
C1320B_ M 202	Travail Art Déco Fauteuil en bois teinté à dossier droit à gratin se prolongeant par des accotoirs plein et terminé par un piètement plein. 82,5 x 68,5 x 69 cm (Accidents et manques)	200 / 300
C1450 4	Vitrine parrallélépipédique électrifiée pour exposition ouvrant par trois portes Métal, verre 224 x 81 x 80 cm Accidents	80/100
D1924 7	Travail art deco (XX) Petite table rectangulaire en marqueterie de palissandre, acajou et bois fruitier, décor rayonnant géométrique. 15 x 28 x 18 cm	150 / 200
F0725 3	Commode de forme rectangulaire ouvrant par trois tiroirs sans traverse en façade, cette dernière présentant un ressaut central. Décor marqueté de bois de rose et bois teinté dessinant des bouquets fleuris retenus par un noeud de ruban, l'ensemble dans des réserves ornés de filets à la grecque. Dessus de marbre brocatelle violette du Jura Style Transition H : 91- L : 116- P : 52 cm	200/300



F0725 4	Armoire dite armoire malouine en chêne ouvrant à deux portes parquetées en façade, ces dernières ornées d'entrées de serrure en laiton. XIXème siècle H : 171- L : 131 P : 58 cm	100/150
F0900 19	Lot comprenant une lampe en céramique et deux lampes à pétrole dont une électrifiée	10/20
F1628 30	Ensemble de deux canapés confortables -canapé "dos à dos" 71 x 184 x 145 cm -canapé simple 70 x 140 x 80 cm	20/30
G1080 1	Mobilier de salle-à-manger en placage, travail des années 40 comprenant : - une grande table, H. 76 – L. 176 – P. 90 cm - une enfilade 4 portes H. 99 – L. 221 – P. 50 cm - un buffet vitrine 3 portes H. 98 – L. 152 – P. 43 cm (Accidents et manques)	150/200
G1080 5	Fauteuil en acajou, les accotoirs à enroulements et cannelures, pieds sabres Époque Restauration H. 93 – L. 58 – P. 49 cm	60/80
G1080 9	Petite commode à deux portes en acajou et placage d'acajou. Pieds fuselés et cannelés. Dessus de marbre brèche rouge accidenté H. 79 – L. 80 – P. 32 (Un pied accidenté à recollé)	150/200
G1080 12	Table desserte en laiton à trois plateaux simulant le cannage H. 71 – L. 103 – P. 55 cm	100/150
G1080 14	Fauteuil de commodité en bois naturel à dossier cabriolet, bras et pieds fuselés à cannelures Transition des époques Louis XV et Louis XVI H. 92 – L. 56 – P. 49 cm	120/150
G1080 4	Paire de fauteuils à dossier renversé en acajou, support d'accotoir en console, pieds avant en jarret Époque Restauration H. 93 – L. 57 – P. 47 cm Accidents	100/150

G1080 15	Petite commode rustique en bois naturel ouvrant à deux tiroirs H. 75 – L. 53 – P. 37 cm (Très accidentée)	30/40
G1080 17	Petite table à jeu en marqueterie, le plateau à décor damier. Pieds fuselés. XVIIIe H. 72 – L. 78 – P. 37 cm (Très accidentée)	120/150
G1080 20	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, montants arrondis à cannelures, pieds fuselés. Dessus de marbre blanc veiné gris Époque Louis XVI H. 87 - L. 116 - P. 58 cm (Accidents et manques de bronze et placage)	300/400
G1080 46	Commode rustique en bois naturel ouvrant trois tiroirs, pieds fuselés Montants arrondis Dessus de marbre gris Sainte-Anne Époque Louis XVI H. 87 – L. 106 – P. 51 cm (Très accidentée)	100/150
G1080 7	Paire de vitrines en acajou et placage d'acajou, les montants en colonnes détachées. Dessus de marbre vert-de-mer Style Empire H. 149 – L. 73 – P. 42 cm	300/400
G1080 47	Secrétaire en bois naturel et panneaux de laque ouvrant à un tiroir, un abattant et deux portes Montants arrondis à cannelures, pieds fuselés Dessus de marbre gris Saint-Anne H. 141 – L. 93 – P. 38 cm (Très accidenté)	200/300
G1080 51	Petite table travailleuse en placage de palissandre, le plateau marqueté d'un décor d'oiseaux au branchage fleuri Pieds cambrés XIXe H. 70 – L. 49 – P. 36 cm	80/120
G1080 52	Petite table tambour en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements. Elle ouvre à trois tiroirs, pieds cambrés. Plateau de marbre à galerie Transition des Époques Louis XV et Louis XVI Dimensions	100/150
G1080 59	Bois de lit laqué gris, les montants à colonnes cannelées et détachées Louis XVI H.89 – L. 89 – P.197 cm	60/80

G1080 64	Bureau à gradin en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et un abattant . Pieds cambrés Style Louis XV H. 106 – L. 90 – P. 52 cm	80/120
G1080 65	Chiffonnier en placage d'acajou ouvrant à sept tiroirs. Montants à colonnes détachées Dessus de marbre gris veiné blanc Style Empire H. 130 – L. 66 – P. 40 cm (Accidents, manque bague d'une colonne et manques de placage)	200/300
G1080 66	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs Montants droit surmontés de chapiteau corinthien Dessus de granit noir Début XIXème H. 86 - L. 15 - P. 54 cm	150/250
G1080 68	Armoire ouvrant trois portes en acajou et placage d'acajou moiré Fin XIXème H. 170 – L. 140 – P. 54 cm	100/150
G1080 69	Semainier en acajou et placage d'acajou Dessus de marbre gris Sainte Anne XIXème Manque un pied H. 146 – L. 89 – P. 40 cm	150/250
G1216 1	Boite de Harpe LYON AND HEALY Importante boite de Harpe portant la marque LYON and HEALY. Présentée à la vente en l'état. Usures, rouille, déchirures: A restaurer. Exposition sur désignation. 198 X 116 cm Profondeur: 67, 5 cm	150/200