

1	Collier négligé en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles chevrons Poids brut : 48 gr. Quelques mailles accidentées	1000/1200
2	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) orné de pampilles losangiques Poids : 50,8 gr.	800/1200
3	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰), ornés d'un diamant central de taille ancienne en serti clos dans un entourage de brillants. Poids brut : 5,8 gr.	2000/3000
4	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) composé de maillons ajourés sertie de diamants taillés à l'ancienne en alternance avec des pierres de couleurs Poids brut : 42 gr.	800/1000
5	Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant central de 0.6 ct. Environ, dans un entourage de diamants ronds et en navettes Poids brut : 3,9 gr. Taille : 51	600/800
6	Paire de dormeuses en or jaune 18 K (750 ‰), chacune est sertie d'un diamant de taille ancienne de 0.70 ct environ et d'un petit diamant Fin du XIXème siècle Poids brut : 3,3 gr.	600/800
7	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une émeraude épaulée de diamants taille princesse. Poids brut : 10,1 gr. Taille : 52	450/500
8	Broche barrette en or gris et jaune 18 K (750 ‰) sertie de huit diamants taille ancienne Poids brut : 5,5 gr..	350/450
9	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une émeraude épaulée de diamants taille baguette Poids brut : 4 gr. Taille : 48	300/350
10	Bague Tank en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant taille ancienne Poids brut : 11 gr. Taille : 49	300/500

11	Bague Tank en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une ligne de rubis de synthèse et de petits diamants Poids brut : 15,9 gr. Taille : 55 Manque un diamant	300/500
12	Bague Toi & Moi en or gris 18 K (750 ‰) sertie de deux perles dans un entourage de petits diamants et émeraudes Poids brut : 6,8 gr. Taille : 54	300/500
13	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) orné de 39 petits diamants en sertis clos Poids brut : 10 gr.	300/500
14	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) orné de petits diamants et pierres bleues en sertis clos carrés Poids brut : 11,7 gr.	300/500
15	Broche barrette en platine (950 ‰) sertie en alternance de quatre diamants taille ancienne et de trois perles Poids brut : 5 gr.	250/300
16	Collier draperie en or jaune 18 K (750 ‰) orné de petites perles et de deux colombes affrontées en pendentif, ainsi qu'une petite colombe centrale Poids brut : 13 gr. Manque deux perles	220/250
17	UTI Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond signé, le bracelet également en or Poids brut : 25,2 gr. Présentée dans son écrin d'origine	200/300
18	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) à trois pampilles ornées d'éclats de diamants Poids brut : 5,7 gr.	200/300
19	Pendentif porte photographie ovale en or jaune 18 K (750 ‰), chiffré AD sur fond guilloché Poids brut : 8,6 gr. Belière accidentée, petits chocs, pour débris	200/300
20	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant un bouquet Poids : 9,3 gr.	200/300

21	Bague ornée de deux serpents entrelacés en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de deux saphirs en Toi et Moi Poids brut : 10 gr. Taille : 56	200/250
22	CARTIER Montre bracelet de dame, le boîtier rond et boucle ardillon en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran signé à chiffres arabes, mouvement mécanique, remontoir au dos Poids brut : 12 gr.	200/300
23	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un scarabée en pierre dure Poids brut : 10,8 gr. Taille : 63 Usures	200/300
24	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles ogivales Poids : 13 gr.	200/300
25	Must de CARTIER Montre de dame en argent (925 ‰) plaqué or, le cadran rectangulaire à deux colonnes de chiffres romains, aiguilles bleues, mouvement quartz, bracelet rapporté avec boucle en métal Poids brut : 17,5 gr.	200/300
26	Pendentif en or gris 18 K (750 ‰) composé d'un anneau serti de diamants, et un diamant en pampille au centre Début du XX ème siècle Poids brut : 2,2 gr.	200/300
27	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une aigue-marine carrée Poids brut : 11,2 gr. Taille : 53	200/300
28	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un pavage de petits diamants Poids brut : 5,5 gr. Taille : 54	200/300
29	Bague géométrique en deux tons d'or jaune et gris 18 K (750 ‰) Poids : 11,6 gr. Taille : 54	200/300
30	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de deux lignes de petits diamants et une ligne de pierres noires Poids brut : 5,4 gr. Taille : 55	200/300

31	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) serti de cinq perles de Tahiti Poids brut : 17 gr.	200/300
32	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 4,4 gr. Une attache en métal	80/100
33	Pendentif stylisant une demoiselle à la corde à sauter, en deux ors 18 K (750 ‰) Poids brut : 1,4 gr.	50/70
34	Bague sertie d'une pierre bleue, la monture en or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 6,7 gr. Taille : 55	100/200
35	Lot composé des lettres O, R, U, et Z en or jaune 18 K (750 ‰), chacune sertie d'un petit diamant, pouvant faire pendentifs ou breloques Poids brut : 2,2 gr.	50/100
36	Bague en or gris 18 K (750 ‰) habillée d'un pavage de grenats tsavorites Poids brut : 9,8 gr. Taille : 51	400/600
37	Bague stylisant une fleur, la monture en or gris 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir et de brillants Poids brut : 6,6 gr. Taille : 53	300/400
38	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une tourmaline verte Poids brut : 2,4 gr. Taille : 57	600/800
39	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un corail rectangulaire Poids brut : 5,2 gr. Taille : 56	200/250
40	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un petit rubis traité Poids brut : 1,7 gr. Taille : 58	300/400
41	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un rubis traité Poids brut : 3,6 gr. Taille : 56	300/400

42	Petit pendentif crucifix en or jaune 18 K (750 ‰) ornés de brillants et saphirs Poids brut : 4,6 gr. H : 4,4 cm	60/80
43	Bague ornée d'une améthyste de taille ovale, monture en or jaune 18K (750 ‰) Poids brut : 5, gr. Taille : 54 Pierre accidentée, égrisures	60/80
44	Bague en or gris 18 K (750 ‰), ornée de trois diamants de 0,10 ct environ en serti clos vertical Poids brut : 9 gr. Taille : 48	400/600
45	GUY LAROCHE Bague en or gris 18 K (750 ‰) serti de deux lignes de brillants Signée Guy Laroche sur la tranche Poids brut : 5,2 gr. Taille : 47.5	300/500
46	Bracelet composé de deux joncs flexibles en or gris 18 K (750 ‰) et ornés d'un lien formé d'un petit pavage de brillants rectangulaires Poids brut : 12 gr.	300/500
47	Bracelet en argent (800 ‰) à mailles entrelacées, orné d'une sphère en breloque Poids brut : 15.7 g Accidents, chocs, un anneau rapporté, fermoir à restaurer	40/60
48	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) à tablette losangique centrée d'un diamant taille rose de 0.10 ct environ dans un entourage d'éclats de diamants Poids brut : 2,4 gr. Taille : 55	80/100
49	Collier composé d'une chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille cheval et d'un pendentif en argent (800 ‰) retenant une pierre jaune taillée en pendeloque Poids net chaîne : 12 gr. Poids brut pendentif : 5,8 gr. Poids brut total : 17,8 gr.	200/250
50	Parure de perles et alternance de boules filigranées en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : un sautoir, un bracelet trois rangs et une bague sertie de petits brillants Travail Allemand Poids brut total : 120,2 gr Taille : 53 On y joint deux perles supplémentaires	800/1200

51	Broche figurant un branchage de fleurs serties de verre, la monture en argent (800 ‰) l'épingle en or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 18,3 gr. Poids argent : 15 gr. Poids or : 2,5 gr. Restaurations	120/150
52	Bague en or gris et or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne de 0.50 ct environ Poids brut : 8 gr. Taille : 63	600/800
53	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de deux brillants. Poids brut : 3,6 gr. Taille : 53	120/150
54	Bague en or jaune 14 K (585 ‰) sertie d'un diamant de 0,50 ct. Environ Poids brut : 3 gr. Taille : 52	700/900
55	Bague sertie d'un diamant taille moderne de 0,25 ct environ, la monture en platine (950 ‰) Poids brut : 3 gr. Taille : 52 Egrisures	200/300
56	Bague chevalière en or rose 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée de petits diamants Poids brut : 8,9 gr. Taille : 60.5 Petits chocs	100/200
57	Paire de clips d'oreilles cœur en argent (925 ‰) et or jaune 18 K (750 ‰) sertis de petits diamants Poids brut : 12,2 gr.	80/100
58	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 ‰) stylisant des volutes Poids brut : 8,2 gr.	100/150
59	Bague en or rose 18 K (585 ‰) ornée d'un cabochon d'ambre Circa 1970 Poids brut : 6 gr. Taille : 48.5	60/80
60	Broche stylisant un feuillage en argent (800 ‰) sertie de dix perles de culture Poids brut : 10,4 gr.	80/100

61	Paire de clips d'oreilles en or jaune 14 K (585 ‰) ornées de cabochons d'ambre Poids brut : 4,9 gr.	40/60
62	Bracelet à maille gourmette en métal doré orné de petites sphères en or jaune 18 K (750 ‰) et de deux pièces de l'année 1325 de l'Hégire (1907) Poids brut : 20,5 gr. Chocs	100/150
63	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant un nœud serti d'une perle, de trois saphirs et d'un petit diamant central XIXème siècle Poids brut : 4,6 gr. Taille : 48	250/300
64	Paire de boucles d'oreilles, chacune ornée d'un diamant de 0.20 ct environ et de deux petits diamants, ainsi que d'une perle, les montures en or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 4,6 gr.	250/350
65	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant un ruban serti d'un diamant central de 0.60 ct environ et de deux jades polis Poids brut : 11,4 gr.	500/700
66	Collier en or gris 18 K (750 ‰) à mailles oblongues alternant de petites perles de culture Poids brut : 7,5 gr.	100/200
67	Collier en perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 23,2 gr. Fermoir accidenté	60/80
68	Bracelet maille gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) portant cinq charmes : valise, arrosoir, lanterne, boussole, cloche Poids brut : 48 gr.	900/1000
69	Bague marguerite en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un saphir dans un entourage de brillants taille ancienne Poids brut : 3,7 gr. Taille : 51.5	1000/1500
70	Ensemble de deux bagues double rang en or jaune 18 K (750 ‰), l'une sertie d'un saphir et de brillants, la seconde sertie de petits rubis et brillants. Poids brut : 5,9 gr. Tailles : 49 et 53	500/700

71	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un cabochon de cornaline Poids brut : 9,8 gr. Taille : 50	300/500
72	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une tête de femme dans le style Art Nouveau, le diadème sertie de brillants et petites pierres vertes sur les cotés. Poids brut : 7,3 gr. Taille : 57.5	300/400
73	Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie de brillants. Poids brut : 5,8 gr. Taille : 58	200/300
74	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une ligne de pierres roses et d'une ligne d'éclats de diamants Poids brut : 6,2 gr. Taille : 61	100/150
75	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un cabochon d'opale entouré de rubis. Poids brut : 6,4 gr. Taille : 54	300/400
76	Bague ornée d'un diamant de 0.25 ct environ, la monture en platine (950 ‰) et or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 2,9 gr. Taille : 51.5	150/200
77	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) à tablette carrée ornée d'un saphir dans un entourage d'éclats de diamants Poids brut : 2,4 gr. Taille : 50 Manque un éclat	150/200
78	LIP Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le boîtier carré, cadran signé à chiffres arabes, le bracelet souple à mailles briques Circa 1950 Poids brut : 38 gr.	280/350
79	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une citrine de taille ovale. Poids brut : 5,3 gr. Taille : 57	90/120
80	Pendentif composé de deux éléments en or jaune 18 K (750 ‰), l'un à décor d'un oiseau et pampres de vignes habillé de cabochons de turquoises, l'autre élément porte cachet représentant un bouquet floral Poids brut : 3,7 gr. Pierre manquante sur le cachet, et manque trois cabochons de turquoises	100/200

81	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un onyx orné d'un motif étoilé Poids brut : 2,2 gr. Taille : 54	80/120
82	Broche ornée d'un camée sculpté d'une scène de vie paysanne, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) Signée Itri en bas du paysage Poids brut : 20,1 gr. 4 x 5 cm	200/300
83	Broche composée de deux disques superposés en deux tons d'or 18 K (750 ‰). Poids brut : 8 gr.	100/200
84	Bague Pompadour en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir entouré de brillants. Poids brut : 3,9 gr. Taille : 56	100/200
85	Bague jonc en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir et de deux brillants. Poids brut : 5,1 gr. Taille : 64	100/200
86	Gourmante en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles américaines creuses Poids : 17 gr.	250/350
87	Collier composé d'un pendentif figurant une pensée ornée d'une perle de culture au centre, et sa chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 8 gr.	100/150
88	Broche façon camée représentant un profil de femme dans le style du XVIIIème siècle sur une pierre dure bleue, dans un entourage de pierres blanches, monture et épingle en or rose 18 K (750 ‰) Poids brut : 12 gr.	100/200
89	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un diamant central de 0.5 ct environ, épaulé de deux diamants plus petits et d'un pavage de roses de diamants Poids brut : 7 gr. Taille : 58	300/500
90	Solitaire en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'un diamant de 0.25 ct environ Poids : 1,9 gr. Taille : 49	80/120

91	Bague fleur en or jaune 18 K (750 ‰) centrée d'un saphir dans un entourage de petits brillants Poids brut : 2,5 gr. Taille : 53	80/120
92	Corail rouge représentant un visage de femme de trois quarts monté sur une broche en or jaune 18 K (750 ‰), épingle en métal Poids brut : 4,6 gr. Monture accidentée, pour débris	40/60
93	Bague Toi & Moi en or gris 18 K (750 ‰) sertie de deux diamants de 0.20 ct environ Poids brut : 2 gr. Taille : 50	100/200
94	LONGINES Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran circulaire à chiffres arabes signé et épaulé de deux petits diamants de 0.06 ct environ, le bracelet à maille tressée Poids brut : 35 gr.	600/800
95	Bague dôme en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un pavage de brillants taille ancienne Poids brut : 16 gr. Taille : 51	800/1200
96	Montre de dame, le boîtier en or gris 18 K (750 ‰) serti de petits brillants, cadran ovale à chiffres arabes, le remontoir orné d'un cabochon de saphir, bracelet rapporté en velours noir Epoque Art Déco Poids brut : 14 gr.	200/300
97	Épingle en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une griffe enserrant une petite perle XIX ^{ème} siècle Poids brut : 2,4 gr.	40/60
98	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 8,4 gr.	150/200
99	Bracelet en or jaune 18 k (750 ‰) composé de maillons filigranés et d'une plaque chiffrée MM Poids brut : 18,4 gr.	250/350
100	Broche ligne en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un rubis de synthèse Poids brut : 4,4 gr.	70/90

101	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de deux lignes d'éclats de diamants Poids brut : 6,4 gr. Taille : 52.5	120/180
102	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette Poids : 6,5 gr. L : 60 cm environ	40/60
103	Broche pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) portant un camée en agate à décor d'un profil de femme, l'entourage orné de petites perles Poids brut : 19,5 gr.	120/150
104	Broche barrette en or gris 18 K (750 ‰) sertie de petits diamants taillés à l'ancienne et ornée de trois perles Poids brut : 6 gr.	180/220
105	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran à fond doré et chiffres arabes, le revers émaillé bleu à décor rayonnant centré d'un diamant Poids brut : 19 gr.	120/150
106	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers à décor d'une couronne comtal sertie de roses de diamants Poids brut : 16,3 gr.	120/150
107	Bague Toi et Moi en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un lapis-lazuli et d'un motif godronné, les deux côtés soulignés par une ligne de diamants taille 8/8 Poids brut : 6,5 gr. Taille : 50	150/200
108	Bague en or gris 18 K (750 ‰) ornée de deux perles de culture. Poids brut : 6 gr. Taille : 52	100/120
109	Pendentif stylisant un poisson articulé en or jaune 18 K (750 ‰), les yeux serties de pierres vertes. Poids brut : 9 gr.	160/180
110	Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un onyx entre deux lignes de brillants Poids brut : 8,4 gr. Taille : 56.5 Légère égrenure à la pierre	200/300

111	Bague en or gris 18 K (750 ‰) ornée de petites pierres Poids brut : 1,8 gr. Taille : 56 Légers accidents et manques	50/100
112	Pendentif ovale en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'une pierre violette sur chaque face Poids brut : 2,8 gr. Accidents, pour débris	50/100
113	Broche barrette en or gris 18 K (750 ‰) ornée d'un diamant central de 0.10 ct environ Poids brut : 2,9 gr.	100/200
114	Broche stylisant une feuille en or jaune 18 K (750 ‰), ornée d'une ligne de diamants Circa 1940 Poids brut : 8,2 gr.	150/250
115	A. MARCHAND Montre bracelet de dame, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond à fond crème et chiffres arabes, le bracelet en plaqué or Poids brut : 18,5 gr.	40/60
116	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de pierres bleues stylisant des fleurs Poids brut : 6 gr. Taille : 56	180/220
117	Bague géométrique en deux tons d'or jaune et gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 6,3 gr. Taille : 56	120/180
118	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un pavage de diamants et de quatre pierres bleues Poids brut : 4 gr. Taille : 54 Accidents	80/120
119	OMEGA Montre bracelet, le boîtier rond en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran à fond doré et chiffres arabes signé Omega, mouvement automatique, bracelet rapporté en cuir brun et boucle ardillon en métal doré Poids brut : 34 gr. En état de fonctionnement	300/500
120	ANGELUS Montre bracelet d'homme, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran crème à chiffres romains signé, bracelet en cuir usé, boucle ardillon en métal Poids brut : 43 gr.	300/400

121	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) monogrammée YD Poids : 14 gr. Taille : 59.5	300/400
122	Lot de trois bagues en or jaune 18 K (750 ‰) ornées de cachets en verre moulé à profils d'hommes casqués Poids brut total : 13 gr. Tailles : 48, 54 et 57	250/300
123	Petit sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) à maille jaseron Poids brut : 4,2 gr. Manque le fermoir, accidents, pour débris	80/120
124	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers gravé d'un branchage fleuri et éclats de diamants, épingle et attache en métal Poids brut : 15,5 gr. On y joint une chaîne giletère en métal doré	40/60
125	Deux bagues en or jaune 18 K (750 ‰), une alliance et un anneau serti d'un éclat de diamant Poids brut : 7 gr. Tailles : 50 et 51	140/160
126	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une épingle à cravate sertie d'une petite perle, un pendentif croix et un pendentif serti d'une perle Poids brut : 1,7 gr. On y joint une seconde épingle à cravate en métal doré	40/60
127	Lot de bijoux comprenant : - un pendentif porte photo ovale en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'une petite perle au centre - une petite médaille sainte Thérèse en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 11,2 gr. - un bracelet jonc en métal doré - deux colliers de perles, fermoirs en métal - une attache SWAROVSKI	50/80
128	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : deux médailles gravées "Juillet" ornées chacune d'une pierre rouge; une broche fleur ornée d'une perle de culture blanche; et deux épingles dont une ornée d'un petit camée (accidents) Poids brut : 9 gr. En partie pour débris	160/180
129	Trois alliances en or jaune 18 K (750 ‰) dont une composée de deux anneaux Poids brut : 6,7 gr. Taille : 48 Deux alliances accidentées pour débris	100/120

130	<p>Lot de bijoux composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un collier de perles de plastique en chute, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰), poids brut : 10,2 gr. - une broche en argent (800 ‰) émaillée stylisant un paon, épingle en métal, poids brut : 5,9 gr., (accidents et manque) - un bracelet fantaisie souple en perles, fermoir en métal - une montre en acier à bracelet élastique 	50/80
131	<p>Ensemble de cinq paires de puces et clous d'oreilles en or jaune ou or gris 18 K (750 ‰), certaines ornées de pierres blanches et saphirs (un clou seul) Poids brut : 7,6 gr. Certains accidentés pour débris</p> <p>On y joint un pendentif croix en or jaune 14 K (585 ‰) marqué Jerusalem Poids brut : 1 gr. Accidents, pour débris</p>	500/600
132	<p>Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune et gris 18 K (750 ‰) orné d'un verre vert et de diamants taille rose Poids brut : 20,1 gr.</p>	80/120
133	<p>Une petite chaîne de bracelet à maille gourmette en or jaune 18 k (750 ‰), sans fermoir Poids : 6 gr.</p>	100/150
134	<p>Lot de petits bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux bagues, dont une navette ornée de petites pierres roses (taille : 52 et 54) - un pendentif cartouche ornée d'un petit camée coquille à profil de femme - un collier de perles en chute, le fermoir en or <p>Poids brut total : 20,8 gr. Accidents, en partie pour débris</p> <p>On y joint un bracelet en métal argenté, le bracelet à maille souple orné d'étoiles et centré d'une plaque chiffrée (en l'état)</p>	120/180
135	<p>Lot de bagues comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague de style art déco en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée d'une pierre blanches et éclats de diamants (taille : 54), quelques manques - une bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une pierre fantaisie (taille : 54), anneau fendu - deux alliances en or gris et jaune 18 K (750 ‰), pour débris <p>Poids brut total : 13,4 gr.</p>	120/180
136	<p>Deux paires de dormeuses et une paire de clous d'oreille en or gris et jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰), ornées de petites perles ou pierres blanches Poids brut total : 8 gr. Accidents, en partie pour débris</p>	80/120

137	<p>HERMES Montre Cape Cod Tonneau grand modèle en acier, cadran 33 mm à chiffres arabes gris sur fond blanc, dateur à 3 heures, mouvement quartz, bracelet Hermès en cuir taupe Numérotée CT1.710 et 2753711 Avec sa boîte d'origine, garantie et mode d'emploi</p>	800/1200
138	<p>HERMES Montre de dame modèle Kelly, le cadran en acier de forme cadenas, mouvement quartz, le bracelet en veau Barénia naturel, double tour du poignet Signée et numérotée 3207519</p>	600/800
139	<p>HERMES Bracelet en cuir et plaqué or orné d'une breloque lion signée Hermès Africa 1997</p>	200/250
140	<p>HERMES Bracelet rigide en métal plaqué or à motifs de croisillons et gainé de cuir rouge Signé Hermès</p>	200/300
141	<p>HERMES Bracelet rigide en métal plaqué or à motifs de demi sphères et gainé de cuir jaune Signé Hermès</p>	200/300
142	<p>HERMES Bracelet manchette en plaqué or gainé d'un patchwork de cuirs colorés Signé Hermès</p>	80/100
143	<p>HERMES Bracelet jonc en plaqué or à décor émaillé de motifs de plumes Signé Hermès Paris</p>	50/70
144	<p>HERMES Bracelet jonc en plaqué or à décor émaillé de panthères Signé Hermès Paris</p>	50/70
145	<p>HERMES Bracelet en cuir vert et fermoir en argent (800 °/°°) Poids brut : 24,5 gr.</p>	100/150
146	<p>Yves SAINT LAURENT Collier à suite de quinze pastilles en métal doré</p>	150/200

147	<p>Yves SAINT LAURENT Lot comprenant cinq broches, une épingle et deux pendentifs le tout présentant des motifs de cœurs.</p> <p>On y joint un bijou fantaisie Guy LAROCHE de forme circulaire en métal doré.</p>	100/150
148	<p>Yves SAINT LAURENT Ensemble comprenant une paire de boucles d'oreilles à clips (4 x 3 cm) et une ceinture rouge (L : 85 cm)</p>	30/50
149	<p>Yves SAINT LAURENT Lot de trois boucles d'oreilles en métal doré, dont deux à motifs de cœur bleus et une ovale.</p>	30/50
150	<p>Yves SAINT LAURENT Parure composée d'un collier et d'un bracelet rigides et dorés.</p>	200/300
151	<p>Yves SAINT LAURENT Bracelet à suite de plaques et boucles d'oreilles en métal doré</p>	200/300
152	<p>Yves SAINT LAURENT Trois paires de boucles d'oreille en métal doré à motif coeur et une broche en forme de trèfle.</p>	100/150
153	<p>Yves SAINT LAURENT Une paire de boucle d'oreille à motif d'anémone et sa broche assortie. On y joint une paire de boucles d'oreille cruciformes en métal doré.</p>	100/150
154	<p>SWAROVSKI Bracelet jonc ouvrant en métal rosé poudré stylisant un nœud en partie pavé de strass à l'imitation brillants Taille : S</p> <p>Avec sa boîte d'origine</p>	50/70
155	<p>SWAROVSKI Collier ras de cou à chaîne gourmette rose poudré stylisant un motif nœud partiellement pavé de strass à l'imitation brillants</p> <p>Avec sa boîte d'origine</p>	80/100

156	<p>SWAROVSKI Large bracelet jonc ouvrant, en métal argenté gainé de cuir agneau métallisé argent et partiellement pavé de strass à l'imitation brillants Largeur : 25 mm</p> <p>Avec sa boîte d'origine</p>	50/70
157	<p>SWAROVSKI Bracelet jonc ouvrant en métal argenté serti de cristaux taille bague en dégradé de noir, gris, blanc Taille : S D : 5,8 cm Légères usures</p> <p>Avec sa boîte d'origine</p>	50/70
158	<p>SWAROVSKI Collier ras de cou composé d'une chaîne gourmette en métal argenté et d'anneaux en métal rose poudrés et strass imitation brillants</p> <p>Avec sa boîte d'origine</p>	100/120
159	<p>SWAROVSKI Collier chaîne modèle Jacynthe en métal argenté retenant d'importants cristaux facettés en pendeloques dans un entourage de strass bleutés Signé</p> <p>Avec sa boîte d'origine</p>	150/200
160	<p>TOD'S Deux bracelets boucles et liens, l'un en cuir taupe, l'autre en cuir noir orné d'empêchements en métal argenté Signés Tod's Quelques usures</p>	40/60
161	<p>LALIQUE - TOD'S Lot composé d'un bracelet boucle en cuir et acier Lalique, et d'un bracelet jonc en métal argenté gainé de cuir Tod's</p>	50/70
162	<p>LALIQUE Bague dôme en cristal de couleur bleue, signée Lalique France Taille : 46 Usures Dans sa boîte d'origine.</p>	40/50
163	<p>LINE VAUTRIN Ensemble composé d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles en talosel et verre rouge, montures en métal</p>	300/500

164	<p>Christian DIOR Bracelet en métal doré à maille marine orné au centre d'une plaque rectangulaire à décor étoilé serti de strass. Monogramme CD sur le fermoir.</p>	50/100
165	<p>BAUME ET MERCIER Genève Montre pour dame en plaqué or à bracelet rigide, le cadran rectangulaire à chiffres arabes Quelques usures Dans son écrin d'origine de la maison Baume et Mercier</p>	150/200
166	<p>LONGINES Montre de dame en acier, le cadran octogonal signé à chiffres romains sur fond blanc, mouvement quartz, bracelet également en acier Quelques usures</p>	200/300
167	<p>SEIKO Montre bracelet en acier et métal à cadran numérique, le bracelet semi rigide à maille grains de riz En l'état</p>	40/60
168	<p>PERFEX Montre bracelet d'homme, le boîtier carré en acier, cadran fond noir à chiffres arabes, bracelet en cuir noir usé Accidents, manques, en l'état</p>	30/50
169	<p>Bracelet à motif de serpent articulé en métal doré</p>	200/300
170	<p>Boutons de manchettes en métal plaqué or et poisson articulé en métal doré L : 6 cm En l'état</p>	10/20
171	<p>Bague dôme en métal argenté habillée de diamants et d'émeraudes traitées Taille : 53</p>	300/500
172	<p>Henri GARGAT (né en 1928) Bague Ephémère en métal argenté, plexiglas et bille de mercure. Circa 1970 Taille : 52</p>	100/200
173	<p>Une bague moderniste à anneau carré stylisant un oiseau, la monture en argent (800 ‰) ornée d'un rectangle et d'une sphère en bakélite orangée et brune Non signé Poids brut : 45,4 gr. Taille : 55 environ</p>	150/250

174	Broche ligne rectangulaire en métal argenté ornée d'un diamant central de 0.10 ct environ, et de deux lignes de trois petits diamants	80/100
175	Lot de trois paires de boucles d'oreilles en métal : - une paire de clips anneaux ajourés à motif de fleurs sertis de petites pierres blanches et bleues - une paire en métal doré ornée de perles - une paire en métal doré orné d'une importante pierre blanche	60/80
176	Broche en métal doré stylisant un insecte, le corps, la tête et les yeux composés de pierres fines, les ailes ornées de pierres blanches et roses L : 6 cm Soudures	80/100
177	Collier de perles d'ambre de la Baltique en chute, le fermoir également en ambre L : 57 cm environ	100/200
178	Collier de perles d'ambre de la Baltique en pampilles, le fermoir en métal L : 39 cm environ	80/100
179	Ensemble composé de deux colliers en chute, un clip d'oreille et de divers éléments de collier en perles de jade.	80/100
180	Broche ovale ornée d'un profil de femme blanc sur fond bleu glaçuré en porcelaine de Limoges, la monture en métal doré H : 5,5 cm	100/200
181	Lot composé d'un collier en corne retenant un camée, et une broche ligne en métal doré de style art déco à décor géométrique émaillé	50/80
182	Lot de bijoux fantaisie dont un réveil Matthew Norman, quatre bagues, une broche noeud, une broche feuille, un pendentif et quatre colliers dont un en pierres fines vertes à remonter, et divers En l'état Dim. réveil : H. 8,5 cm x L. 6,5 cm	80/120
183	Ensemble de cinq montres pour femme en plaqué or ou acier : GENEVE Quartz - OMEGA De Ville - CHRISTIAN BERNARD Paris - STAREX - LIP Quartz - FONTENAY Quartz Accidents et manques	80/120

184	Important lot de bijoux fantaisie comprenant boucles d'oreilles, bracelets, colliers, montres... En l'état	100/150
185	Important lot de bijoux fantaisie comprenant une douzaine de colliers En l'état	80/120
186	Important lot de bijoux fantaisie comprenant une vingtaine de colliers En l'état	80/120
187	Ensemble en corail composé d'un long collier et d'une bague. En l'état.	40/60
188	Une perle de Tahiti gris clair 10,4 x 11,9 mm	150/180
189	Ensemble de sept petits saphirs taille navette pour 3.03 carats	40/60
190	Ensemble composé de cinq petites pierres blanches et d'un diamant de 0,14 carat	40/60
191	Ensemble composé d'un saphir ovale, de trois petits saphirs navette, et d'une perle blanche	40/60
192	Must de CARTIER - MONT BLANC - DUPONT - CHAMET Ensemble de six stylos	200/250
193	MONTBLANC Lot de trois stylos, dont un porte-plume avec son certificat de garantie, un stylo bic bleu et un porte mines. Dans une housse en cuir et boîte d'origine	200/300

194	<p>CHANEL - CARTIER</p> <p>Lot d'écrins divers dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un écrin pour bracelet - deux écrins pour bague - trois écrins pour pendentifs 	30/50
195	<p>HERMES</p> <p>Cinq livres par Philippe Dumas aux éditions Acte sud, coll. Emile Hermès, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Mer - Le Soleil - Vive le Cheval - La Vie à l'Air libre - Les Métamorphoses 	50/80
196	<p>HERMES</p> <p>Réveil en laiton doré et émail flammé à trois cadrans : température, heure et pression atmosphérique.</p> <p>H : 9,5 - L : 18,4 cm - P: 5 cm</p> <p>Traces d'abrasements au dos</p>	400/600
197	<p>JAEGER</p> <p>Réveil rectangulaire en laiton doré, le cadran signé à chiffres romains, mouvement quartz</p> <p>H : 7,5 - L : 10,9 cm</p>	80/120
198	<p>HERMES</p> <p>Pendulette rectangulaire en laiton doré</p> <p>H : 14,5 - L : 10 cm</p>	200/300
199	<p>HERMES</p> <p>Ensemble de bureau en métal argenté et métal doré figurant une douille comprenant un briquet à gaz et une boîte à cigarettes à compartiments intérieurs en verre amovible.</p> <p>H : 9,9 - D : 6,5 cm (boîte)</p> <p>H : 8,8 - D : 5,4 cm (briquet)</p>	400/500
200	<p>HERMES</p> <p>Boîte à rangement en métal doré et laque flammée façon écaille orné d'une boucle de ceinture, intérieur en cèdre</p> <p>H : 16 - L : 19 - P : 2,8 cm</p>	300/400
201	<p>HERMES</p> <p>Cadre photo en métal doré et émail flammé.</p> <p>H : 16 cm</p> <p>Légers manques</p>	200/300
202	<p>HERMES</p> <p>Cadre photo en cuir blanc</p> <p>26 x 33 cm (cadre) - 18,3 x 24 cm (photo)</p> <p>Tâches</p>	50/100

203	<p>HERMES</p> <p>Trois étuis de carnets ou d'agenda dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un noir comprenant un carnet du 2e semestre 1977 - un noir crocodile comprenant un carnet vierge et son stylo - un marron (13,3 x 9,5 cm (noirs) : 10 x 7,5 cm 	100/150
204	<p>Sac du soir cote de maille en argent (800 °/°), la monture à décor ajouré de fleurs dans le style art nouveau</p> <p>Poids brut : 272 gr. 17,5 x 16,5 cm</p>	60/80
205	<p>Boite à gants en métal à motifs de rocailles et de fleurs sur âme de bois</p> <p>XX ème siècle</p> <p>H : 6 - L : 21 - P : 10,5 cm</p> <p>Accidents</p> <p>On y joint un sac de soirée à maille en métal, la monture à motif de rubans croisés.</p> <p>10,5 x 13, 7 cm</p> <p>En l'état</p>	20/40
206	<p>SCHIAPARELLI</p> <p>"Succès fou"</p> <p>Flacon à parfum</p> <p>Echantillon en verre incolore en forme d'une feuille de lierre, bouchon à vis, l'étiquette en forme de feuille de lierre titrée</p> <p>1953</p> <p>H : 3 cm</p>	50/80
207	<p>GUERLAIN - ROCHAS</p> <p>Lot composé de deux flacons d'eau de toilette Shalimar scellés et dans leurs coffrets</p> <p>On y joint Femme, parfum Rochas (sous blister)</p>	20/30
208	<p>BACCARAT</p> <p>Lot de trois flacons à parfum en cristal à décor de fleurs, l'un avec poire.</p> <p>H : 12 à 15 cm</p>	50/80
209	<p>MARCEL FRANCK</p> <p>Lot de sept flacons à parfum en cristal de formes diverses, avec poires sauf un.</p> <p>H : 11,5 à 16,5 cm</p>	200/300
210	<p>MARCEL FRANCK</p> <p>Lot de neuf flacons à parfum en cristal de formes diverses, orange, bleu et noir, dont deux à décor peint de fleurs, trois seulement avec une poire.</p> <p>On y joint trois flacons à parfum divers dont un STEP et un factice</p> <p>H : 7,8 à 17 cm</p>	150/250

211	<p>BALENCIAGA Paris Grand flacon de parfum factice Ho Hang 2.420 ml H : 31 cm Étiquette abimée</p>	40/60
212	<p>Ensemble de six briquets dont un dodécagonal en verre, trois dorés, un à plaquage de bois et le dernier gainé de cuir. H: 2,7 à 7 cm En l'état</p>	50/80
213	<p>DUPONT Deux briquets en métal doré, l'un rosé, l'autre bleu. On y joint une recharge de gaz butane pour briquets. En l'état</p>	100/200
214	<p>DUPONT Deux briquets en métal plaqué or à décor de pointes de diamants Signés Dupont H : 5,7 cm</p>	80/120
215	<p>Must de CARTIER Briquet en métal plaqué or et argent, signé Cartier Paris H : 7 cm Avec son écrin d'origine et sa garantie</p>	50/100
216	<p>DUPONT Briquet en métal doré à décor de pointes de diamants chiffré DD H : 4,2 cm Usures</p>	40/60
217	<p>COLIBRI London Briquet en métal argenté à décor de pointes de diamants H : 6 cm</p>	10/20
218	<p>CHRISTOFLE et Lino SABATTINI Cafetière modèle Mercury en métal argenté Circa 1969 H : 21,5 cm</p>	80/120
219	<p>CARTIER Partie de ménagère en métal argenté et doré, modèle à filets et à bagues godronnées, composée de : six grandes cuillères, six grands couteaux, six grandes et six petites fourchettes, cinq cuillères à café Signées sur la tige On y joint des couverts de services du même modèle L'ensemble dans ses boîtes d'origine (certaines usées)</p>	300/500

220	<p>CARTIER Carafe à décanter en cristal et son bouchon, modèle Trinity, monture du bouchon de carafe en argent et métal doré, marque au timbre sec. Poinçon Minerve (950 ‰/‰) H : 28,5 cm (avec bouchon) Poids brut : 872 gr.</p> <p>Dans sa boîte d'origine (usures)</p>	50/60
221	<p>CARTIER Seau à glace, la monture en argent Poinçon Minerve (950 ‰/‰) H : 13 cm Poids brut : 1044 gr. Dans son écrin d'origine</p> <p>On y joint une pelle à glaçons en métal argenté</p>	60/80
222	<p>CARTIER Service de verres en cristal, composé de six verres à eau et de six verres à vin H : 11 et 12 cm Dans leur boîte d'origine</p>	80/100
223	<p>CARTIER Service à thé en porcelaine de Limoges, composé de : une théière (accident à la prise), un pot à lait et un sucrier H : 16 cm (max.)</p>	20/30
224	<p>COURREGES Robe chasuble vert anis de forme trapèze Taille: 36 environ</p>	100/150
225	<p>Nina RICCI Robe longue jaune à jupe plissée, modèle R. Danièle Taille : 46 Petite tâche sur la manche gauche</p>	100/150
226	<p>Jean PATOU Boutique Robe mi-longue bleue marine à boutonnage, avec bandeau de soie noire à nouer au col Taille : 36 Robe retouchée, un bouton manquant, petites tâches</p>	80/100
227	<p>Rosalie MACRINI Robe du soir en mousseline de soie bleue marine, avec son foulard Taille : 34/36 environ</p>	80/120
228	<p>EMPORIO ARMANI Jupe longue en tissu noir Taille : 40 On y joint un bouton de rechange et son certificat d'authenticité. Petites tâches</p>	30/50

229	<p>HERMES Top moulant à manches longues et col montant bleu et rouge à décor de rubans dorés Taille : 34/36 environ Quelques décolorations</p>	80/120
230	<p>CHANEL Chandail en cachemire rouge, les boutons en métal doré Taille : L</p>	50/80
231	<p>Louis VUITTON Veste type saharienne en lin bleu marine Taille : 40</p>	200/300
232	<p>MISS DIOR Veste de forme trench court kaki Taille : 38 environ Petites tâches</p> <p>On y joint une ceinture noire en cuir à boucle carrée dorée</p>	150/200
233	<p>SONIA RYKIEL Imperméable blanc cassé, les boutons ornés de strass Taille : 40/42 environ</p>	30/50
234	<p>GIVENCHY Manteau trois quarts en daim noir Taille : 40 Usures</p> <p>On y joint une ceinture noire en daim à boucle rectangulaire dorée</p>	150/200
235	<p>LA GRIFFE Fourrure Veste en lapin rasé, poulain et cuir retourné Taille : 40/42 Usures</p> <p>Avec attestation du magasin</p>	80/100
236	<p>GIANNI VERSACE Veste doudoune brune à dentelle noire Taille : 42 Manque un bouton</p>	30/50
237	<p>Long manteau en velours noir, col demi parementure, bas de manches et du vêtement en vison pastel Taille : 40 environ</p>	200/300
238	<p>Louis FERAUD Long manteau en fourrure rouge Taille : 38/40 environ</p>	200/300

239	Franklin SIMON Manteau long en renard argenté Taille : 36/38 environ	80/120
240	Yves SAINT LAURENT Manteau en vison dark Taille: 40 environ	200/300
241	Manteau trois quarts en fourrure de vison dark Taille : 44	100/200
242	RAD Manteau long en vison brun avec épaulettes et boutons en bois Taille : 38 environ	80/120
243	GILEA Paris Veste en fourrure de vison Taille : 38 environ	80/100
244	DIOR Ensemble composé d'une jupe, d'un gilet et d'une veste à col en fourrure brune Taille : 36 environ	120/150
245	Lot de chapeaux vintage comprenant : - Maison LACHAISE, un chapeau en tulle ondulé gris - un petit chapeau en velours de soie brun - un chapeau en mousseline de soie entièrement drapé - un petit chapeau d'été en fine paille à motifs circulaires - un chapeau en mousseline de soie avec plissés - un chapeau en velours de soie noire, liseré et cocarde violette - un chapeau en feutrine et ruban de soie avec voilette	100/200
246	Lot de trois chapeaux vintage comprenant : - un chapeau en plumes de coq pankiva et gallinacé - un petit chapeau en plumes de faisan vénéré orné de plumes d'aigrette et petites perles - un bandeau noir orné de plumes d'aigrette	100/200

247	<p>Lot de chapeaux vintage comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un chapeau forme calotte circa 1920-30 en feutrine et bandelette plissée noire - un petit chapeau en velours de soie noire et sequins anthracite avec tourbillon perlé - un petit chapeau casquette orné de pompons en velours de soie noir - un petit chapeau en feutrine noire orné d'un nœud - un chapeau en velours de soie noire, ornée de plumes d'aigrettes et d'une abeille en métal - un petit chapeau en feutrine noire 	100/200
248	<p>LALLORE Milano Paire de chaussures du soir en satin noir ornés d'un ruban et d'un anneau de strass Taille : 38 environ Manque un strass, usures</p>	50/60
249	<p>Pascal MORABITO Malle cabine gainée noire, les montures d'angles en métal doré, fermetures à code, intérieur gainée de cuir beige avec compartiments H : 83 - L : 53 - P : 23 cm Avec sa housse de protection en toile noire. Usures</p>	500/600
250	<p>HERMES Sac Kelly en cuir camel, avec son cadenas et sa lanière. H : 33 - L : 32,5 - P : 11,5 cm</p>	1000/1500
251	<p>HERMES Sac à main blanc 18,5 x 22 cm</p>	200/300
252	<p>Louis VUITTON Sac Alma monogrammé H : 23,5 - L : 30,5 - P : 16,5 cm Petites tâches et décolorations</p>	200/300
253	<p>DELVAUX Bruxelles Sac en cuir rouge à bandoulière H : 19 - L : 28 - P : 6 cm</p>	80/120
254	<p>TOD'S Sac à main en cuir brun H : 32 - L : 31 - P : 13 cm</p>	80/120
255	<p>Sac en cuir noir H : 17 - L : 28 - P : 9 cm</p>	50/70

256	Un sac à main en cuir brun imitation crocodile H : 19 - L : 28 cm Usures	20/30
257	Pochette du soir en maille dorée à fermoir en plaqué or à motifs d'arabesques 17 x 19 cm	50/100
258	CHANEL Portefeuille en cuir rose 10,5 x 17,5 cm Tâches d'humidité à l'intérieur	100/150
259	Christian DIOR Parapluie monogrammé dans les tons rose violet H : 82 cm	80/120
260	HERMES Ceinture de couleur bleu-gris à jetons L : 75 cm Tâches	50/80
261	HERMES Deux écharpes, l'une en cachemire de couleur camel à franges, l'autre en laine et cachemire à décor de boucles de ceinture et à franges.	100/150
262	HERMES Thalassa D'après P. Péron Carré de soie Petites tâches	80/120
263	HERMES Faisans Carré de soie Nombreuses tâches et trous	80/120
264	HERMES Les Cavaliers d'or Carré de soie Tâches, décolorations et plis	80/120
265	HERMES Echarpe en soie (retravaillée) à décor vert, blanc et doré de navires. En l'état	50/80

266	HERMES Cavalier Royal Carré de soie	80/120
267	HERMES Grand carrosse pour un ambassadeur Carré de soie Tâches	50/80
268	HERMES Kachinas Carré de soie Petites tâches	100/200
269	HERMES Joies d'Hiver Carré de soie	100/200
270	HERMES Hommage à Charles Garnier, l'Architecte de Paris Carré en soie En l'état	90/110
271	HERMES La Présentation Carré en soie plissée En l'état	90/110
272	HERMES Chiens de chasse Carré en soie Signé en bas à droite Accidents et tâches	80/100
273	HERMES Eperon d'or Carré en soie Signé en haut à droite H. D'Origny Tâches	60/80
274	HERMES Charme des Plages Normandes II Carré en soie rose	80/120
275	HERMES Les Parures du Vent Carré en soie rose On y joint une étole HERMES en crêpe de soie rose monogrammée H	80/120

276	HERMES La Récolte des Pommes en Normandie Carré en soie	50/80
277	Ralph LAUREN Echarpe en soie à décor de chasse et pêche	30/50
278	HERMES Brides de Gala Carré en soie Quelques décolorations On y joint un petit foulard Musée Vivant du Cheval Chantilly (tâches)	80/100
279	Christian LACROIX et MOSCHINO Lot de deux carré en soie, l'un Christian Lacroix à motif rayonnant et un Moschino à motif d'Archange rose. En l'état	90/110
280	Yves SAINT LAURENT Foulard en soie à rayures de couleurs bleu et écru	40/60
281	Pierre BALMAIN Paris Foulard en soie à décor de fleurs blanches, fond rouge	20/30
282	Grande tenture brodée à bordure ornée de fleurs d'œillets, l'intérieur orné de paniers fleuris. Travail Indien 236 x 150 cm En l'état	200/300
283	Châle écru brodé de motifs floraux polychromes dont des œillets en fils de soie, les bordures à franges Travail oriental 200 x 200 cm environ	60/80