

1	Cerf élaphe ( <i>Cervus elaphus</i> ) (CH) : massacre d'un vieux spécimen ravalant portant 7 cors, monté sur écusson Prélevé en Espagne en 2015	160/180
2	Daim ( <i>Dama dama</i> ) (CH) : magnifique trophée (crâne avec dentition) d'un grand spécimen médaille d'or, belle configuration des palmures	130/150
3	Sanglier d'Europe ( <i>Sus scrofa</i> ) (CH) : avancée grès et défenses montées sur écusson	50/60
4	Mouflon d'Europe ( <i>Ovis ammon</i> ) (CH) : tête naturalisée montée sur écusson avec belle configuration du trophée	230/250
5	Renard commun ( <i>Vulpes vulpes</i> ) (CH) : belle tête naturalisée avec décor artificiel et système d'accroche murale	90/100
6	Chamois d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) : tête naturalisée sur tranche en bois atypique	70/100
7	Cerf élaphe ( <i>Cervus elaphus</i> ) (CH) : magnifique tête naturalisée d'un grand spécimen portant 13 cors	700/800
8	Un lot comprenant une tête ancienne de Chevreuil d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) sur écusson, un spécimen ancien de Pic vert ( <i>Picus viridis</i> ) (CE) sur écorce et un geai des chênes ( <i>Garrulus glandarius</i> ) (CH) sur ceps de vigne	30/50
9	Chevreuil d'Europe ( <i>Capreolus capreolus</i> ) (CH) : tête naturalisée sur écusson d'un spécimen portant 5 cors	40/60
10	Ecureuil roux ( <i>Sciurus vulgaris</i> ) (CE) : spécimen ancien en pelage hivernal naturalisé avec noisette sur branche avec système d'accroche murale	40/60
11	Fouine ( <i>Martes foina</i> ) (CH) : spécimen ancien naturalisé gueule ouverte sur ceps de vigne, décoloration, en l'état	30/50

12	Un lot comprenant 3 spécimens anciens de Mustelidae dont 2 Martre des pins ( <i>Martes martes</i> ) (CH) et 1 Fouine ( <i>Martes foina</i> ) (CH) en station bipède Spécimens en l'état, décoloration	30/50
13	Ecureuil roux ( <i>Sciurus vulgaris</i> ) (CE) : 2 spécimens anciens naturalisés sur branche	50/60
14	Un lot comprenant un Putois d'Europe ( <i>Mustela putorius</i> ) (CH) sur branche, et un geai des chênes ( <i>Garrulus glandarius</i> ) (CH) sur branche et socle	40/60
15	Ragondin ( <i>Myocastor coypus</i> ) (CH) : spécimen naturalisé en entier sur socle	70/100
16	Blaireau d'Europe ( <i>Meles meles</i> ) (CH) : spécimen ancien naturalisé sur socle	70/100
17	Magnifique spécimen résultat d'un croisement entre un Mouflon d'Europe ( <i>Ovis ammon</i> ) (CH) et un Bélier domestique ( <i>Ovis aries</i> ) (D) monté sur socle	1000/1200
18	Guéridon en bois avec axe central tourné et à l'embase une mue de Cerf élaphe ( <i>Cervus elaphus</i> ) (CH) insérée entre les deux plateaux portant 6 cors	50/60
19	1 lot comprenant 3 massacres sur écusson : - Bubale de coke (CH) ( <i>Alcelaphus Buselaphus Cokeii</i> ) - Gnou bleu (CH) : frontal ( <i>Chonnochaetes gnou</i> ) - Impala (CH) ( <i>Aepyceros melampus</i> ) Collection 1963	80/100
20	Buffle équinoxial ( <i>Syncerus aequinoctialis</i> ) (CH) : beau massacre monté sur écusson d'un spécimen de grande taille ayant appartenu à Jean-Bedel Bokassa, collecté en RCA Ce spécimen était présent dans ses bureaux à son Ambassade à Paris Envergure hors tout : 96 cm env.	150/200
21	Sassaby ( <i>Damaliscus lunatus</i> ) (CH) : tête en cape, asymétrie du trophée due à un des étuis cornés atrophié	100/150

22	Elan du Cap ( <i>Taurotragus oryx</i> ) (CH) : tête en cape	200/300
23	Oryx gemsbok ( <i>Oryx gazella</i> ) (CH) : tête en cape Longueur étuis cornés : 84 cm	400/600
24	Colobe a longs poils ou colobe noir et blanc d'Afrique occidentale ( <i>Colobus polykomos</i> ) (II/B) pré-convention : spécimen ancien présenté en peau plate Espèce peu commune typique du continent africain Longueur : 140cm env. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	80/120
25	Lion d'Afrique ( <i>Panthera leo</i> ) (II/B) pré-convention : beau spécimen mâle présenté sous forme de tapis avec tête reconstituée gueule ouverte (fausse dentition) Longueur : 290cm env. ; largeur partie médiane : 120cm env. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	700/1000
26	Girafe ( <i>Giraffa camelopardalis</i> ) (NR) : patte naturalisée, belle pièce décorative, idéal cabinet de curiosités	150/200
27	Boîte vitrée contenant 2 spécimens de Chiroptère (chauve-souris) et méga-chiroptère présentés ailes écartées dont les espèces suivantes : Chauve-souris à fente ( <i>Nycteris javanica</i> ) (NR), Pipistrelle de Java ( <i>Pipistrella javanica</i> ) (NR) Provenance Indonésie	100/200
28	Tatou à 9 bandes ( <i>Dasyus novemcinctus</i> ) (NR) : spécimen ancien de belle taille naturalisé en attitude de marche Longueur : 83cm env.	150/200
29	Singe atèle noir ou singe araignée commun ( <i>Ateles paniscus</i> ) II/B pré-convention : beau spécimen ancien naturalisé en attitude de repos sur branche Espèce peu commune typique de la canopée amazonienne Longueur : 120cm env. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	300/400
30	Ouistiti à pinceaux blancs ( <i>Callithrix jacchus</i> ) (II/B) : beau spécimen naturalisé en entier sur branche et socle Espèce typique du continent américain Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/200

31	Phalanger renard ( <i>Trichosurus vulpecula</i> ) (NR) : beau spécimen naturalisé sur branche et socle d'une espèce peu commune de mammifère marsupial typique du continent australien présent également en Tasmanie, idéal cabinet de curiosités 53 x 80cm	500/800
32	Un lot comprenant : -Ombrette d'Afrique ( <i>Scopus umbretta</i> ) (NR) baguée : spécimen présenté sur branche -Cariama huppé ( <i>Cariama cristata</i> ) (CE) : spécimen présenté sur socle, naturalisation vers 1970 réalisée par le taxidermiste Jacques Barboni	150/200
33	Cygne à cou noir ( <i>Cygnus melancoryphus</i> ) (CE) bagué : spécimen présenté sur morceau de bois	150/200
34	Grue cendrée ( <i>Grus grus</i> ) (II/A-CE) : spécimen monté sur socle en bois, naturalisation vers 1900 N°712 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	150/200
35	Coliou huppé ( <i>Urocolius macrourus</i> ) (NR) : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	50/60
36	Coucou foliotocol ( <i>Chrysococcyx cupreus</i> ) (NR) : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	70/80
37	Tchitrec du paradis ( <i>Terpsiphone paradisi</i> ) (NR) : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	50/60
38	Martin-pêcheur huppé ( <i>Alcedo cristata cristata</i> ) (NR) : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale, légère décoloration	40/60
39	Irrisor noir ( <i>Rhinopomastus aterrimus</i> ) (NR) : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	50/60

40	Guêpier écarlate ( <i>Merops nubicus</i> ) (NR) : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	50/60
41	Coliou huppé ( <i>Urocolius macrourus</i> ) (NR) : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	50/60
42	Guêpier d'Europe ( <i>Merops apiaster</i> ) (NR) : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale, décoloration sur le plumage due à l'ancienneté	50/60
43	Tchitrec du paradis ( <i>Terpsiphone paradisi</i> ) (NR) : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	50/60
44	Grèbe huppée ( <i>Podiceps cristatus</i> ) (CE) : spécimen ancien naturalisé sur socle	50/60
45	Touraco à joues blanches ( <i>Tauraco leucotis</i> ) (II/B) pré-convention : spécimen ancien présenté ailes écartées sur branche avec système d'accroche murale Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	70/100
46	Canard siffleur ( <i>Anas penelope</i> ) (CH) : spécimen ancien présenté sur socle sablé	60/80
47	Touraco de hartlaub ( <i>Tauraco hartlaubi</i> ) (II/B) : spécimen ancien présenté sur socle type Muséum Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	160/180
48	Tisserin gendarme ( <i>Ploceus cucullatus</i> ) (NR) : spécimen ancien présenté ailes écartées sur branche avec son nid réalisé à partir d'un entremêlement de fibres végétales typique de la famille des Ploceidae	50/80
49	Martin-chasseur géant ( <i>Megaceryle maxima</i> ) (NR) : beau spécimen ancien sur branche avec système d'accroche murale, considéré comme l'une des plus grandes espèces de Martin-chasseur du continent africain	100/120

50	Canard colvert ( <i>Anas platyrhynchos</i> ) (CH) : beau spécimen mâle présenté en nature morte	80/100
51	Choucador à oreillons bleus ( <i>Lamprotornis chalybaeus</i> ) (NR) : spécimen naturalisé ailes écartées sur branche avec système d'accroche murale	60/80
52	Spréo superbe ou Choucador superbe ( <i>Lamprotornis superbus</i> ) (NR) : spécimen naturalisé ailes écartées sur branche avec système d'accroche murale	60/80
53	Spréo royal ( <i>Lamprotornis regius</i> ) (Annexe D) : spécimen naturalisé sur socle type Muséum Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	70/80
54	Huppe fasciée ( <i>Upupa epops</i> ) (CE) : spécimen naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	50/60
55	Rollier d'Abyssinie ( <i>Coracias abyssinica</i> ) (NR) : spécimen naturalisé ailes écartées sur branche avec système d'accroche murale	100/120
56	Pigeon à épaulettes violettes ( <i>Treron waalia</i> ) (NR) : spécimen naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	60/80
57	Corneille noire ( <i>Corvus corone</i> ) (CH) : spécimen en l'état, pattes abîmées	30/50
58	Perdrix rouge ( <i>Alectoris rufa</i> ) (CH) : spécimen naturalisé sur socle minéral	50/60
59	Inséparable de Fisher ( <i>Agapornis fischeri</i> ) (II/B) pré-convention : spécimen ancien naturalisé sur branche et socle sablé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	60/80
60	Souimanga à longue queue ( <i>Cinnyris pulchellus</i> ) (NR) : spécimen naturalisé sur socle type Muséum	50/60

61	Spréo améthyste ( <i>Cinnyricinclus leucogaster</i> ) (NR) : spécimen ancien naturalisé sur socle type Muséum	60/80
62	Geai des chênes ( <i>Garrulus glandarius</i> ) (CH) : 2 spécimens naturalisés en vol en attitude de combat	50/60
63	Faisan vénéré ( <i>Syrnaticus reevesii</i> ) (CH) : spécimen naturalisé sur branche avec système d'accroche murale, en l'état	80/100
64	Faisan de Colchide ( <i>Phasianus colchicus</i> ) (CH) : spécimen ancien naturalisé sur socle	50/60
65	Faisan prélat ( <i>Lophura diardi</i> ) (Annexe D) : spécimen ancien naturalisé en entier sur ceps de vigne Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	100/150
66	Faisan de Colchide ( <i>Phasianus colchicus</i> ) (CH) : spécimen ancien naturalisé en attitude de vol	60/80
67	Courlis cendré ( <i>Numenius arquata</i> ) (CH-CE) : spécimen ancien naturalisé en attitude de vol	60/80
68	Canard colvert ( <i>Anas platyrhynchos</i> ) (CH) : spécimen présenté en attitude de vol	60/80
69	Canard colvert ( <i>Anas platyrhynchos</i> ) (CH) : beau spécimen naturalisé en attitude d'envol sur racine bois flotté	70/100
70	Canard colvert ( <i>Anas platyrhynchos</i> ) (CH) : beau spécimen femelle naturalisé sur racine bois flotté	60/80
71	Barge à queue noire ( <i>Limosa limosa</i> ) (CE) : spécimen naturalisé sur socle sablé	60/80

72	Grive litorne ( <i>Turdus pilaris</i> ) (CH) : spécimen naturalisé sur socle type Muséum	50/60
73	Harle piette ( <i>Mergus albellus</i> ) (CE) : spécimen ancien femelle naturalisé sur socle minéral	70/100
74	Bécasseau Maubèche ( <i>Calidris canutus</i> ) (CH) : spécimen en phase hivernal naturalisé sur socle minéral	60/80
75	Mouette tridactyle ( <i>Rissa tridactyla</i> ) (CE) : spécimen juvénile naturalisé sur socle minéral	100/120
76	Pluvier argenté ( <i>Pluvialis squatarola</i> ) (CH) : spécimen en phase hivernale naturalisé sur socle minéral	60/80
77	Grand cormoran ( <i>Phalacrocorax carbo</i> ) (CE) : spécimen ancien juvénile naturalisé sur tronc et socle en bois	100/150
78	Bernache du Canada ( <i>Branta canadensis</i> ) (CH) : beau spécimen ancien naturalisé sur socle	130/150
79	Oie à tête barrée ( <i>Anser indicus</i> ) (NR) : spécimen ancien juvénile naturalisé sur socle en plâtre	120/150
80	Demoiselle de Numidie ou Grue demoiselle ( <i>Grus virgo</i> ) (II/B-CE) : spécimen naturalisé sur socle Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	250/300
81	Grue couronnée ( <i>Balearica pavonina</i> ) (II/B) : spécimen naturalisé sur socle Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	600/700
82	Paon bleu ( <i>Pavo cristatus</i> ) (III/C) : spécimen naturalisé perché sur branche et socle Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	500/600



83	<p>Globe en verre de style Napoléon III de grande taille figurant un diorama (milieu reconstitué) contenant une quinzaine de spécimens naturalisés aviens (oiseaux) anciens dont les familles ou espèces sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruant indigo ou Passerin indigo (<i>Passerina cyanea</i>) (CE)</li> <li>- Pape de Louisiane ou Passerin non-pareil (<i>Passerina ciris</i>) (CE)</li> <li>- Oriole de Baltimore (<i>Icterus galbula</i>) (CE)</li> <li>- Tangara écarlate (<i>Piranga olivacea</i>) (CE)</li> <li>- Geai bleu (<i>Cyanocitta cristata</i>) (NR)</li> <li>- Tourne-pierre à collier (<i>Arenaria interpres</i>) (CE)</li> <li>- Carouge a épaulettes (<i>Agelaius phoeniceus</i>) (NR)</li> <li>- Jaseur des cèdres ou Jaseur d'Amérique (<i>Bombicilla cedrorum</i>) (CE)</li> <li>- Sylvette noir et blanc ou Paruline noir et blanc (<i>Mniotilta varia</i>) (CE)</li> <li>- Gros-bec à poitrine rose ou Cardinal à poitrine rose (<i>Phœucticus ludovicianus</i>) (CE)</li> <li>- Crécerelle d'Amérique (<i>Falco sparverius Dominicanensis</i>) (II/B) pré-convention (CE) : spécimen mâle vraisemblablement forme intra-spécifique (sous-espèce) <i>Dominicensis</i> ayant capturé un Chardonneret jaune (<i>Spinus tristis</i> ou <i>Carduelis tristis</i>) (NR)</li> </ul> <p>Concernant le spécimen de Crécerelle d'Amérique, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grive des bois (<i>Hylocichla mustelina</i>) (CE)</li> <li>- Merle d'Amérique (<i>Turdus migratorius</i>) (CE)</li> <li>- Colombigalline à queue noire ou Colombe à queue noire (<i>Columbina passerina</i>) (NR)</li> <li>- Fauvette polyglotte ou Paruline polyglotte (<i>Icterina virens</i>) (NR)</li> <li>- Colibris spp (oiseaux-mouche) (<i>Trochilidae</i> spp) (II/B) pré-convention. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</li> </ul> <p>Pièces idéales cabinet de curiosités. La naturalisation de ces spécimens est antérieure à 1960. Bon état général malgré l'ancienneté des spécimens. Certains de ces taxons (spécimens) sont soumis à réglementation internationale (Convention de Washington) et au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc. Il s'agit des spécimens de <i>Trochilidae</i> spp et du Crécerelle d'Amérique (<i>Falco sparverius Dominicanensis</i>) repris aux Annexes II/B. De ce fait, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p> <p>Hauteur du globe : 65cm</p>	200/300
----	---	---------

84	Vitrine figurant un diorama montagnard (milieu reconstitué) contenant 2 spécimens de Crave à bec rouge ( <i>Pyrhocorax pyrrhocorax</i> ) (CE) Belle reconstitution du milieu rocheux où est inféodée cette espèce Naturalisation antérieure à 1920, bel état de conservation, idéal cabinet de curiosités Dimensions vitrine : 52 x 63cm	150/200
85	Perruche ondulée ( <i>Melopsittacus undulatus</i> ) (D) : spécimen naturalisé en phase mutation jaune sur branche et socle, idéal décoration	100/120
86	Perdrix grise ( <i>Perdix perdix</i> ) (CH) : spécimen naturalisé en position couchée sur socle en plâtre	70/80
87	Perruche à collier ( <i>Psittacula krameri</i> ) (NR) : beau spécimen naturalisé sur branche et socle, idéal décoration	120/150
88	Perruche ondulée ( <i>Melopsittacus undulatus</i> ) (D) : 2 spécimens en phase mutation bleue naturalisés sur perchoir en bois	170/200
89	Faisan vénéré ( <i>Syrnaticus reevesii</i> ) (CH) : spécimen naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	140/160
90	Eurylaime psittacin ( <i>Psarisomus dalhousiae</i> ) (NR) : magnifique spécimen avec coloris bien prononcés naturalisé sur socle type Muséum Répartition géographique : Asie	120/150
91	Diamant de Gould à tête rouge ( <i>Chloebia gouldiae</i> ) (NR) : beau spécimen sur socle type Muséum	60/80
92	Corneille noire ( <i>Corvus corone</i> ) (CH) : spécimen naturalisé sur branche et socle	100/130
93	Sarcelle du Cap ( <i>Anas capensis</i> ) (NR) baguée : beau spécimen né et élevé en captivité naturalisé sur socle	120/150

94	Corbeau corbivau ( <i>Corvus crassirostris</i> ) (NR) : spécimen naturalisé sur branche et socle	140/160
95	Canard à bec jaune ( <i>Anas undulata</i> ) (NR) : beau spécimen naturalisé sur socle	100/120
96	Diamand mandarin ( <i>Poephila guttata</i> ) (NR) : beau spécimen avec coloris bien prononcés naturalisé sur branche et socle	80/100
97	Perruche ondulée ( <i>Melopsittacus undulatus</i> ) (D) : spécimen naturalisé en phase mutation verte sur branche et socle, idéal décoration	100/120
98	Perruche ondulée ( <i>Melopsittacus undulatus</i> ) (D) : spécimen naturalisé en phase mutation bleue en vol	100/120
99	Canari domestique ( <i>Serinus canaria domesticus</i> ) (D) : spécimen naturalisé en phase jaune	80/100
100	Canari domestique ( <i>Serinus canaria domesticus</i> ) (D) : spécimen naturalisé en phase jaune	80/100
101	Tragopan de Temminck ( <i>Tragopan temminckii</i> ) (NR) bagué : spécimen naturalisé sur socle	250/300
102	Un lot comprenant 4 formes d'appelant fantaisistes, idéal décoration	30/50
103	Sanglier d'Europe ( <i>Sus scrofa</i> ) (CH) : crâne sans la mandibule inférieure et sans dentition	10/20

104	<p>Un lot comprenant spécimens ou parties et fragments dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 crâne de Chien (<i>Canis familiaris</i>) (D) sans mandibule inférieure</li> <li>- 1 crâne de Renard (<i>Vulpes vulpes</i>) (CH) avec mandibule inférieure</li> <li>- 1 crâne vraisemblablement de Raton laveur (<i>Procyon lotor</i>) (NR) sans mandibule inférieure</li> <li>- 1 étui corné d'Impala (<i>Aepyceros melampus</i>) (CH)</li> <li>- 1 dent de <i>Squalidae</i> spp (NR)</li> <li>- 1 crâne de Rat domestique (<i>Rattus norvegicus</i>) (NR)</li> </ul>	30/50
105	<p>Un ensemble de 2 crânes de primates spp avec mandibule inférieure et dentition complète présentés sur planche moulurée, pièces anciennes avec belle patine Provenance vente aux enchères publiques à Royan le 28/04/2002</p>	80/100
106	<p>Un ensemble de 2 crânes de rongeurs dont un spécimen de Grand aulacode (<i>Thryonomys swinderianus</i>) (NR) et un spécimen de Daman des rochers (<i>Procavia</i> spp) (NR), présentés sur planche Provenance vente aux enchères publiques à Royan le 28/04/2002</p>	30/50
107	<p>Babouin jaune (<i>Papio cynocephalus</i>) (II/B) pré-convention : crâne avec mandibule inférieure et dentition (quelques manques) d'un vieil individu avec belle patine ancienne, présenté sur planche avec photographie relatant la capture de ce spécimen Longueur du crâne : 25cm env. Provenance vente aux enchères publiques à Royan le 28/04/2002 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	200/250
108	<p>Babouin jaune (<i>Papio cynocephalus</i>) (II/B) pré-convention : crâne avec mandibule inférieure et dentition (quelques manques) d'un vieil individu avec belle patine ancienne, présenté sur planche Longueur du crâne : 28cm env. Provenance vente aux enchères publiques à Royan le 28/04/2002 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	200/250
109	<p>Gorille des plaines de l'Ouest ou Gorille des plaines occidentales (<i>Gorilla gorilla gorilla</i>) (I/A) pré-convention : rare crâne avec mandibule inférieure et dentition (quelques manques), belle patine ancienne, présenté sur écusson avec photographie relatant la capture de ce spécimen Longueur du crâne : 34cm env. Cette forme intra-spécifique (sous-espèce Gorilla) de grand primate est désormais très menacée dans son milieu originel typique du continent africain CIC délivré par la Direction régionale de l'environnement du Centre le 24/04/2002 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Provenance vente aux enchères publiques à Royan le 28/04/2002</p>	1600/2000

110	<p>Lion d'Afrique (<i>Panthera leo</i>) (II/B) pré-convention : crâne d'un spécimen mâle de grande taille avec mandibule inférieure et dentition complète, belle patine ancienne  Longueur du crâne : 40cm env. ; Largeur du crâne : 24cm env.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p> <p>Lion d'Afrique (<i>Panthera leo</i>) (II/B) pré-convention : crâne d'un spécimen mâle de grande taille avec mandibule inférieure et dentition complète, belle patine ancienne  Longueur du crâne : 40cm env. ; Largeur du crâne : 24cm env.  Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	450/500
111	<p>Un ensemble comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 crâne de Phacochère d'Afrique (<i>Phacochoerus aethiopicus</i>) (CH) d'un spécimen prélevé au Cameroun</li> <li>- étuis cornés de Zébu domestique (<i>Bos taurus</i>) (D)</li> </ul>	30/50
112	<p>Iguane commun (<i>Iguana iguana</i>) (II/B) pré-convention : beau spécimen ancien naturalisé en attitude de marche  Longueur : 160cm  Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	150/200
113	<p>Caméléon de Parson (<i>Calumma parsonii</i>) (II/B) : magnifique spécimen ancien de grande taille naturalisé sur branche  Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	140/200
114	<p>Lézard vert (<i>Lacerta viridis</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé en entier sans socle  Longueur : 36cm env.</p>	30/50
115	<p>Python de seba (<i>Python sebae</i>) (II/B) pré-convention : spécimen présenté en peau plate, manque la partie céphalique (tête)  Longueur : 291cm env.  Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	60/80
116	<p>Tortue aquatique d'Afrique (<i>Pelusios castaneus</i>) (NR) : spécimen ayant subi une déssiccation avec des produits conservateurs</p>	30/50
117	<p>Tortue aquatique d'Afrique (<i>Pelusios castaneus</i>) (NR) : spécimen ayant subi une déssiccation avec des produits conservateurs</p>	30/50
118	<p>Poisson fossile présenté sur plaque minérale  Présenté sur un chevalet en bois</p>	40/60

119	<p>Un lot comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etoiles de mer (NR)</li> <li>- Ormeau spp (<i>Haliotis</i> spp) (NR)</li> <li>- Coquillage Peigne de Vénus(NR)</li> <li>- Corail blanc (<i>Scleractinia</i> spp) (II/B) pré-convention : différents spécimens ainsi que parties et fragments</li> </ul> <p>Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nautilé naturel (<i>Nautilus pompilius</i>) (II/B) (accidents)</li> </ul> <p>Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hippocampe spp (<i>Hippocampus</i> spp) (II/B) pré-convention : spécimen juvénile</li> </ul> <p>Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	40/60
120	<p>Gorgone présentée sur une assise composée d'un spécimen de corail dur blanc (<i>Scleractinia</i> spp) (II/B) pré-convention</p> <p>Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	30/40
121	<p>Un lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 exemplaire de Balane (NR)</li> <li>- 2 coraux blancs (<i>Scleractinia</i> spp) (II/B) pré-convention dont un ayant subi une coloration artificielle</li> </ul> <p>Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	40/60
122	<p>Brochet (<i>Esox lucius</i>) (P) : tête naturalisée sur écusson</p>	50/60
123	<p>Bel exemplaire d'un Crabe naturalisé <i>Daldorfia horrida</i> (NR) présenté sous boîte vitrée</p> <p>Répartition géographique : Philippines</p>	100/150
124	<p>Un lot comprenant 2 spécimens de crustacés dont 1 spécimen de Homard juvénile (<i>Homarus gammarus</i>) (NR) et 1 spécimen de Cigale de mer (<i>Scyllarides latus</i>) (NR)</p> <p>On y joint 1 spécimen de poisson porc-épic (<i>Diodon</i> spp) (NR)</p>	30/60
125	<p>Phasme spp (NR) : spécimen présenté sous boîte vitrée</p> <p>Spécimen collecté en Malaisie</p>	30/50
126	<p>Phasme spp (NR) : 2 spécimens présentés sous boîte vitrée</p>	30/50

127	Phasme spp (NR) : spécimen présenté sous boîte vitrée	30/50
128	Bel ensemble de lépidoptères exotiques diurnes (NR) avec beaux coloris présentés sous cadre vitré	30/50
129	Ensemble de deux coléoptères exotiques Cerambycidae <i>Nemophas helleri</i> (NR) présentés sous boîte vitrée	30/50
130	Spécimen d'Orthoptère exotique Tettigoniidae <i>Acridoxena</i> (NR) présenté sous boîte vitrée Spécimen prélevé en Malaisie en juin 1998	20/30
131	Spécimen de Cicadidae exotique <i>Tosena fasciata</i> (NR) présenté sous boîte vitrée Spécimen prélevé en Malaisie	30/50
132	Ensemble de 2 spécimens de Phasmidae exotiques <i>Eurycnema goliath</i> (NR) présentés sous boîte vitrée	30/50
133	Spécimen de coléoptère exotique Cerambycidae <i>Macrodonia cervicornis</i> (NR) présenté sous boîte vitrée Spécimen collecté à Manaus au Brésil en septembre 1999	30/50
134	Ensemble de 2 spécimens présentés sous boîte vitrée : - 1 Pompilidae exotique <i>Pepsis</i> spp (NR) - 1 mante religieuse exotique <i>Deroplatys lobata</i> (NR) prélevée en Malaisie	30/50
135	Spécimen de coléoptère exotique <i>Eupatorus gracilicornis</i> (NR) présenté sous boîte vitrée	30/50
136	Spécimen de Lépidoptère exotique diurne <i>Papilio ulysses</i> (NR) présenté sous boîte vitrée	20/30
137	Spécimen femelle de Phasmidae exotique <i>Extatosoma horridus papoi</i> (NR) présenté sous boîte vitrée Spécimen collecté en Papouasie Nouvelle Guinée	40/50

138	Ensemble de 2 spécimens Phillidae exotiques dont 1 spécimen de <i>Phyllium giganteum</i> (NR) prélevé en Malaisie Spécimens présentés sous boîte vitrée	40/50
139	Ensemble de différentes espèces de coléoptères exotiques avec beaux reflets métalliques dont <i>Chrysochroa</i> spp (NR) présentés sous boîte vitrée, idéal décoration	40/50
140	Ensemble de 2 coléoptères exotiques Goliath dont <i>Goliathus orientalis</i> (NR) prélevé au Congo	50/60
141	Spécimen de coléoptère exotique <i>Megasoma elephas</i> (NR) présenté sous boîte vitrée, collecté à Chiapas au Mexique	30/50
142	Ensemble de différentes espèces de coléoptères exotiques dont Cetonidae, Buprestidae, Lucanidae et Cerambycidae : <i>Pachnoda weneri</i> , <i>Steraspis fastuosa</i> , <i>Oryctes boas</i> , <i>Sternotomis</i> sps (NR) Spécimens collectés en Ethiopie	50/60
143	Boîte entomologique vitrée comprenant un spécimen d'Arachnidae exotique <i>Acanthoscurria geniculata</i> (NR) Spécimen collecté au Brésil	60/80
144	Ensemble de coléoptères exotiques Chrysomelidae <i>Sagra buqueti</i> (NR) présentés sous boîte vitrée	40/50
145	Ensemble de 2 spécimens présentés sous boîte vitrée : - 1 Scorpion exotique <i>Heterometrus spinifer</i> (NR) - 1 Thelyphonidae spp <i>Telyphonus</i> sp (NR) Spécimens prélevés en Thaïlande en 1999	40/60
146	Boîte entomologique vitrée comprenant un spécimen d'Orthoptère exotique <i>Sanaa intermedia</i> (NR) prélevé en Thaïlande en 1999	30/50
147	Boîte entomologique vitrée comprenant un spécimen d'Arachnide exotique <i>Amblypyges</i> spp (NR) collecté au Pérou	40/50
148	Boîte entomologique vitrée comprenant un spécimen d'Orthoptère exotique <i>Titanacris albipes</i> (NR)	50/60



149	Boîte entomologique vitrée comprenant un spécimen de coléoptère exotique <i>Hypocephalus armatus</i> (NR) collecté au Brésil	20/30
150	Boîte entomologique vitrée comprenant un spécimen de Lépidoptère exotique <i>Caligo brasiliensis</i> (NR)	30/50
151	Boîte entomologique vitrée comprenant un ensemble de différentes espèces de coléoptères exotiques dont <i>Sagra buqueti</i> , <i>Chrysina macropus</i> (NR), idéal décoration	40/60
152	Ensemble de 2 <i>Cerambycidae</i> exotiques <i>Neocerambyx gigas</i> (NR) présentés sous cadre vitré Spécimens prélevés en Thaïlande	40/50
153	Couple d'Orthoptères <i>Silicofera grandis</i> (NR) présentés sous boîte vitrée Spécimens prélevés en Papouasie Nouvelle Guinée	40/60
154	Boîte entomologique vitrée comprenant 2 coléoptères exotiques dont <i>Chalcosoma atlas</i> (NR) prélevé à Sumatra	20/30
155	Ensemble de 2 spécimens de <i>Phasmidae</i> exotiques <i>Phaenopharos struthioneus</i> (NR) présentés sous boîte vitrée Spécimens collectés en Malaisie	40/60
156	Spécimen de <i>Carabidae</i> exotique <i>Mormolyce borneensis</i> (NR) présenté sous boîte vitrée Spécimen prélevé à Bornéo	20/30
157	Spécimen d'Orthoptère exotique (NR) présenté sous cadre vitré	20/40
158	Spécimen de <i>Fulgoridae</i> exotique <i>Laternaria laternaria</i> (NR) présenté sous boîte vitrée Spécimen collecté en Amérique du Sud	20/30
159	Boîte entomologique vitrée comprenant un couple de Coléoptères exotiques <i>Allotopus rosenbergi</i> (NR) Spécimens collectés à Java en 2001	30/50

160	Boîte entomologique vitrée comprenant un Phasmidae Heteropteryx dilatata (NR) collecté en Malaisie en 1999	40/50
161	Boîte entomologique vitrée comprenant un Phasmidae Heteropteryx dilatata (NR)	30/50
162	Boîte entomologique vitrée comprenant un ensemble de Lépidoptères exotiques diurnes Kalima spp (NR) collectés en Thaïlande	30/50
163	Boîte entomologique vitrée comprenant un ensemble de Lépidoptères exotiques diurnes Nymphalidae spp (NR) collectés aux Iles Salomon (Indonésie Vietnam)	40/50
164	Boîte vitrée contenant différents spécimens de Fulgoridae exotiques Phenax variegata (NR) collectés en Amazonie	30/50
165	Ensemble de 2 spécimens de Coléoptères Cerambycidae exotiques Ctenoscelis coeus (NR) présentés sous boîte vitrée Spécimens prélevés à Manaus au Brésil en 1999 Longueur des spécimens : 10,5 et 10 cm	30/50
166	Ensemble de 2 spécimens de Coléoptères Cerambycidae exotiques Acrocinus longimanus (NR) présentés sous boîte vitrée Spécimens prélevés en Colombie en 1999	30/50
167	Spécimen de Phasmidae exotique Phasma gigas (NR) présenté sous boîte vitrée Spécimen collecté en Papouasie Nouvelle Guinée en 1999	40/50
168	Ensemble de 3 spécimens de Cicadidae exotiques (NR) présentés sous boîte vitrée Spécimen prélevé en Malaisie	30/50
169	Ensemble de 2 spécimens de Coléoptères Cerambycidae exotiques Callipogon armillatus (NR) présentés sous boîte vitrée Spécimens prélevés au Brésil en 1999 Longueur des spécimens : 10,5 et 8,5 cm	40/60
170	Boîte entomologique vitrée comprenant un couple de Coléoptères exotiques Euchirus longimanus (NR), collectés en Malaisie	20/40

171	Ensemble de 2 spécimens de Phasmidae exotiques <i>Eurycantha horrida</i> (NR) présentés sous boîte vitrée Spécimens prélevés en Papouasie Nouvelle Guinée en 1999	40/60
172	Ensemble de 2 spécimens de Coléoptères Cerambycidae exotiques <i>Batocera roylei</i> (NR) présentés sous boîte vitrée Spécimens prélevés en Thaïlande	20/40
173	Spécimen femelle de Phasmidae exotique <i>Eurycnema morosus</i> (NR) présenté sous boîte vitrée Spécimen collecté en Papouasie Nouvelle Guinée en 1999	30/50
174	Ensemble de différentes espèces de coléoptères exotiques dont Cerambycidae (NR) présentés sous boîte vitrée Spécimens collectés en Ethiopie	30/50
175	Ensemble de 2 spécimens de Coléoptères Cerambycidae exotiques <i>Xixuthrus microcerus lunicollis</i> (NR) présentés sous boîte vitrée Spécimens prélevés en Indonésie en 1998	40/50
176	Boîte entomologique vitrée comprenant différents lépidoptères diurnes (NR) Bon état général, idéal décoration	70/100
177	Boîte entomologique vitrée comprenant différents lépidoptères diurnes exotiques (NR) Bon état général, idéal décoration	70/100
178	Boîte entomologique vitrée comprenant différents lépidoptères diurnes exotiques <i>Troides</i> (II/B) Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur Bon état général, idéal décoration	70/100
179	Boîte entomologique vitrée comprenant différents lépidoptères diurnes exotiques (NR) et du Paléarctique Bon état général, idéal décoration	70/100
180	Boîte entomologique vitrée comprenant différents lépidoptères diurnes exotiques dont <i>Charaxes</i> spp (NR), <i>Limenitis populi</i> (NR) Bon état général, idéal décoration	70/100

181	Boîte entomologique vitrée comprenant différents lépidoptères diurnes exotiques (NR) Bon état général, idéal décoration	70/100
182	Boîte entomologique vitrée comprenant différents lépidoptères diurnes exotiques (NR) Bon état général, idéal décoration	70/100
183	Un ensemble comprenant : - différents paires d'yeux pour taxidermie - différentes têtes artificielles d'anatidés (canards)	70/80
184	CHARPENTIER (Armand) Les soirées de l'étrier Paris, Plume et Presse, 1946 Bois. Originaux de F. Allain Broché, traces d'humidité	40/60
185	CHARPENTIER (Armand). Les soirées de l'étrier Paris, Plume et Presse, 1946 Bois. Originaux de F. Allain Broché, traces d'humidité	40/60
186	VERTEVILLE (C. de la) Le cheval d'Extérieur, qualités physiques et morales. Education - Emploi Paris, Emile Hazan, 1946 Traces d'humidité	40/60
187	CHEVALIER D'ORGEIX (Jean) Cheval. Quand tu nous tiens ! Préface du Général Donnio, illustré par le Prince S. Cantacuzène Ed. Médicis Paris, 1948 Rousseurs	30/40
188	BENOIST-GIRONIERE (Yves) -Conquête du Cheval Librairie des Champs Elysées Exemplaire n°1617  -Conquête du Cavalier Librairie des Champs Eliysées Exemplaire n°461  Piqûres et tâches d'humidité	80/100
189	BENOIST-GIRONIERE (Yves) Concours hippique Librairie des Champs Elysées, 1949 Dos et angles cuir sous emboitage Cinq pages en couleur	100/150

190	<p>ERRANT (Prince)  Face à l'obstacle - Jumpin et Jumpers  Préface de H. de Royer  Bois de F. Allain  Paris, Plumes et Presse, 1948  n°355  Traces d'humidité</p>	40/50
191	<p>VARENDE (Jean, de la)  Le cheval et l'image  Paris, Le Fleuve Etincelant, 1947  Divers illustrateurs (12)  N°449  Rousseurs</p>	60/80
192	<p>Lot comprenant :  -ERRANT (Prince)  Lettre à Philippe  Delmas, 1949  -LEJARD (André)  Le cheval dans l'art  Librairie Grund, Paris, 1948  -ROMASZKAN (Grégoire, de)  L'équilibre et l'équitation  Berger, 1948  Illustrations de l'auteur  -GUDIN DE VALLERIN  Obstacle. Conduite et style  Henri Neveu, Paris, 1950</p>	40/80
193	<p>FOUDRAS (Marquis, de)  Pauvre défunt, M. le Curé de Chapaize  Ed. Marainville et illust. De Karl Reille  1946</p>	100/120
194	<p>SALINS (Jean, de)  Epaule en Dedans Secret de l'Art Équestre – son application au dressage du cheval de selle et d'obstacles  Paris, Le Goupy- Oberthur, 1931</p>	40/60
195	<p>Lot comprenant :  -BUFFON  Le Cheval  Vignettes gravées sur bois par A. Roubille  Paris, Pichon, 1926  -BAILLE (C.)  En selle : Conseils d'équitation moderne et sportive  Illustré par Y. Besnoit-Gironière  1948</p>	40/60
196	<p>DELAMAIN (Jacques)  Portraits d'oiseaux  Illustré de 32 reproductions aquarellées par R. Reboussin  Paris, Stock, 1940  Piqûres, rousseurs</p>	60/80

197	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-BARROIL (Etienne)</li> <li>L'art équestre - Dressage raisonné du Cheval Paris, Lamarre, 1889</li> <li>Illustré de 85 vignettes de Gustave Parquet</li> <li>-DECARPENTRY (Albert)</li> <li>Baucher et son Ecole Paris, Lamarre, 1948</li> <li>-PELLIER (Jules)</li> <li>Le langage équestre 61 compositions inédites par Pierre Gavarni 52 gravures des maîtres de l'équitation Paris, Delagrave, 1889</li> </ul>	60/80
198	<p>Lot d'encyclopédies agricoles comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-BONNEFONT (Georges)</li> <li>Elevage et dressage de cheval Paris, J-B Baillièrre et fils, 1908</li> <li>-DIFFLOTH (Paul)</li> <li>Zootecnie, races chevalines Paris, J-B Baillièrre et fils, 1908</li> <li>-L'HOTTE (Alexis François)</li> <li>Questions équestres Paris, Plon-Nourrit, 1927</li> <li>Dos cuir et angles</li> <li>-LICART (Jean)</li> <li>Equitation raisonnée Paris, Delmas, 1947</li> <li>-PONCINS (R. de)</li> <li>Le manuel de l'étaionnier et de l'éleveur 1959</li> <li>-LICART (Jean)</li> <li>Instructions équestres Paris, Delmas, 1943</li> <li>-WENTWORTH (Lady)</li> <li>Chevaux anglais Ed. du Chêne</li> <li>-RAZAC (Jean)</li> <li>A cheval Ed. Albin Michel</li> <li>-RAZAC (Jean)</li> <li>Manuel d'hippologie Par le lieutenant colonnel Aublet 1968</li> <li>-RAZAC (Jean)</li> <li>Manuel d'équitation Fédération Française des sports équestres 1969</li> </ul>	80/100

199	LEFEBURE des NOETTES (Comte) L'attelage, le cheval de selle à travers les âges Paris, Picard, 1931 Avec 500 illustrations photographiques 2 volumes Rousseurs	30/60
200	Lot : Chasseur Français de 1940 à 1960 (7 paquets)	40/60
201	"The Cecil Aldin Book" 1e édition, 1932, Eyre and Spottiswoode, London	80/120
202	Lot comprenant : - "Cecil Aldin's Art - Exhibition Catalogue 1990" - "Cecil Aldin's Art - Exhibition Catalogue 1991"	60/80
203	REILLE (Karl, Baron) La Vénérerie française contemporaine Avec des aquarelles originales Exemplaire N°ABE du Baron de Pierrebourg Paris, Adolphe Le Goupy, 1914 Petites rousseurs	1500/2000
204	Cécil ALDIN (1870-1935) "The kings head chigwell, Essex" 47,5 x 58,5 cm Cachet d'édition et signé au crayon en bas à gauche	100/150
205	Cécil ALDIN (1870-1935) "The Cottessmore" Photolithographie 31,5 x 70 cm Signé au crayon en bas à gauche Edition limitée, provenance : Harry Schultheis Gallery New York City 1929	80/100
206	Cécil ALDIN (1870-1935) "The Glasgow Coach" "The Liverpool Coach" Deux chromolithographies 20 x 70,5 cm Signées en bas à droite	80/120
207	Cécil ALDIN (1870-1935) "Snowed up on Christmas Eve, the Arrival at the inn/the Christmas dinner at the inn" Deux chromolithographies 52 x 66,5 cm	180/220

208	D'après Georges Louis Charles BUSSON (1859-1933) La Course Lithographie polychrome 56 x 89 cm Signé en bas à droite dans la planche	200/300
209	CHARLET (d'après) « Le bivouac de l'Empereur » Procédé, Ier Empire 24,5 x 32,5 cm Cadre doré Réentoilé, accidents au cadre	400/600
210	De La BOULAYE (1951) Scène de venerie du rallye Piqu'avant Nivernais Lithographie 50 x 65 cm Signé au crayon en bas à droite numéroté 238/500 en bas à gauche Dans un cadre en bois	100/150
211	Charles Fernand DE CONDAMY (c.1855-1913) Cheval à l'écurie Huile sur toile 27 x 35 cm Signé en bas à droite et daté	500/600
212	École française du XIXè siècle « Louis François Maxime de Faucher 1776-1843 » Officier de la Garde nationale. Huile sur toile 79 x 61,5 cm Signé en bas à gauche Molinari et marquée « Fecit l'année 1818 » Quelques restaurations	400/500
213	École française du XIXe siècle « Mise en batterie » Ier Empire Huile sur toile 25 x 32,5 cm Chiffré en bas à droite et daté 1888 Cadre doré (accidents au cadre)	250/350



214	<p>Paul JOUVE (Bourron Marlotte 1878 - Paris 1973)  Renard  Crayon gras et estompe  20,5 x 33 cm à la vue  Signé en bas à droite Jouve, cachet sec Jouve en bas à droite</p> <p>Notre dessin a servi de modèle et d'étude pour l'illustration du roman de renard de Maurice Genevoix illustré par Paul Jouve. Notre dessin est également à rapprocher de l'œuvre reproduite in: F. Marcilhac, Paul Jouve, Paris , 2005, reproduit page 305</p> <p>A "Fox" wax and stain pencils drawing by Paul Jouve.  Signed "Jouve" and stamped on the bottom right.  8,07 x 12,99 inch</p> <p>Our drawing served as a model and study for the artwork of "Le Roman de Renard" by Maurice Genevoix, illustrated by Paul Jouve.</p>	600 / 800
215	<p>Paul JOUVE (Bourron Marlotte 1878 - Paris 1973)  Mouflon  Gouache , crayon et encre noire  31 x 37 cm à la vue  Signé en bas à gauche Jouve</p> <p>Provenance:  Collection particulière</p> <p>Bibliographie:  F. Marcilhac, Paul Jouve, Paris, 2005, reproduit page 319</p> <p>A "Mouflon" gouache, pencil and black ink drawing by Paul Jouve.  Signed "Jouve" on the bottom left.  12,20 x 14,57 inch  (folds and restored rips)</p> <p>From a private collection.</p>	1 200/ 1 800

216	<p>Paul JOUVE (1878 - 1973)          Laie, sanglier et marcassins          Dessin sur papier Velin de Rives,          Crayon, encre de Chine, et aquarelle sur traits imprimés          Cachet sec de l'artiste en bas à droite,          Signé en bas à droite          38 x 52</p> <p>Historique Il s'agit de l'un des 3 essais de couleurs ayant servi pour le choix des couleurs définitives de la lithographie éditée ensuite à 50 exemplaires numérotés. Cette édition à l'initiative du cercle Saint Hubert en janvier 1958.</p> <p>Bibliographie Paul Jouve – Félix Marcilhac          Éditions de l'Amateur, Paris 2005          Reproduit en couleur page 298, et page 377          Bibliographie Revue Saint Hubert          Paris janvier 1958          Reproduit, page 16,          Collection Musée Départemental de l'Oise Beauvais          Musée de la Chasse et de la Nature Paris.</p>	800/1200
217	<p>Paul JOUVE (1878 - 1973)          Faisan de Formose          Dessin sur papier japon marouflé sur panneau          Crayon, aquarelle et rehauts de gouache          Titré Formose en bas à gauche          Signé en bas à droite          45 x 30,5 à vue</p>	800/1200
218	<p>Paul JOUVE (1878 - 1973)          Aigle royal          Lithographie originale, tirage au noir          Epreuve d'artiste sur papier japon impérial          Signée et justifiée Epreuve d'artiste, en bas à droite          Cachet sec de l'artiste en bas à droite          28 x 22 cm</p> <p>Bibliographie 1 Paul Jouve – Charles Terrasse          Editions du Livre du Plantin – Paris 1948          Reproduit page 145</p> <p>Bibliographie 2 Paul Jouve – Félix Marcilhac          Editions de l'Amateur – Paris 2005          Reproduit dans le catalogue des gravures page 376</p> <p>Bibliographie 3 Jours de Chasse N°34,          Edition Valmonde SA, Paris 2008          Reproduit page 130</p>	800/1000

219	<p>Paul JOUVE (1878 - 1973)  Sanglier au ferme  Lithographie originale en couleur sur papier velin de Rives  cachet sec de l'artiste en bas à droite,  Marquée Epreuve d'artiste et signée en bas à droite  32,5 x 50,5 cm  Bibliographie Paul Jouve – Félix Marcilhac  Éditions de l'Amateur, Paris 2005  Reproduit page 377  Bibliographie Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958  Reproduit page 32,33.  Collection Musée de la Chasse et de la Nature Paris  Musée de la Ville de Vernon</p>	600/800
220	<p>Paul JOUVE (1878 - 1973)  Faisans dorés  Lithographie originale sur papier Rives BFK,  Cachet sec de l'artiste en bas à droite,  Justifiée épreuve d'artiste et signée en bas à droite  50 x 70 cm à vue.</p> <p>Bibliographie Paul Jouve Félix Marcilhac  Editions de l'Amateur Paris 2005  Reproduit dans le catalogue des gravures page377</p>	500/600
221	<p>Paul JOUVE (1878 - 1973)  Cerf et biche  Lithographie originale en couleur sur papier Velin de Rives,  Monogramme de l'artiste en bas à gauche  Cachet sec de l'artiste en bas à droite,  31,5 x 24  Bibliographie Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958  Reproduit page 67  Bibliographie Paul Jouve Félix Marcilhac  Editions de l'Amateur Paris 2005  Page 301 et page 382</p>	400/600
222	<p>Paul JOUVE (1878 - 1973)  Faisans  Lithographie originale, sur papier Japon  Monogrammé en bas à gauche  Cachet sec de l'artiste en bas à droite,  Remarque à la tête de blaireau en bas à gauche  32 x 24  Bibliographie Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958  Reproduit page 67  Bibliographie Paul Jouve Félix Marcilhac  Editions de l'Amateur Paris 2005  Page 382 dans le répertoire des ouvrages.</p>	400/600

223	<p>Paul JOUVE (1878 - 1973)  La chasse au lièvre  Lithographie originale en couleur sur papier Velin de Rives,  Monogramme en bas à gauche  Remarque à la tête de faisan en bas à gauche  Cachet sec de l'artiste en bas à droite,  32 x 24,5 cm  Bibliographie Jours de Chasse N°34,  Edition Valmonde SA, Paris 2008  Reproduit page 130  Bibliographie Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958  Reproduit page 62</p>	300/400
224	<p>Paul JOUVE (1878 - 1973)  La chasse au renard  Lithographie originale en couleur sur papier Velin de rives,  Remarque à la tête de lièvre en bas à gauche  Monogramme de l'artiste en bas à gauche  Cachet sec de l'artiste en bas à droite,  31,5 x 23 cm  Bibliographie Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958  Reproduit page 54</p>	300/400
225	<p>Paul JOUVE (1878 - 1973)  Les col vert (sans cadre)  Lithographie originale en couleur sur papier velin de rives,  Signé et justifié épreuve d'artiste en bas à gauche  Cachet sec de l'artiste en bas à droite,  32 x 25 cm  Bibliographie Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958  Reproduit page 38</p>	300/400
226	<p>Paul JOUVE (1878 - 1973)  Trophée  Lithographie originale en couleur, sur papier japon  Monogrammée et justifié épreuve d'artiste en en bas à droite  Cachet sec de l'artiste en bas à droite,  32 x 24 à vue  Bibliographie Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958  Reproduit en couverture de l'ouvrage</p>	200/300
227	<p>J. HARRIS (d'après J.F Harring Senior)  Scène de chasse à courre  Gravure en couleurs  63 x 113 cm</p>	150/250

228	<p>Édouard Louis HENRY-BAUDOT (1871-1953)  Cou et patte de dindon  Aquarelle et gouache sur papier bistre marouflé sur toile  72 x 59 cm  Signé en bas à gauche</p> <p>Vente atelier Édouard Louis Henry-Baudot, étude Thierry de Maigret 14/12/2012</p>	100/150
229	<p>Harry ELIOTT (1882 - 1959)  Le Débouché  Aquarelle  19 x 44,5 cm  Signé en bas à droite</p>	800/1200
230	<p>Arthur Boris KLEIN (1893-1985), dit O'KLEIN  -" J'adore votre parfum"  Dessin mine de plomb et réhaut d'aquarelle  21 x 27 cm  Signé en bas à droite</p> <p>-"La java"  Eau forte et réhaut d'aquarelle  33 x 44 cm  Signé en bas à droite</p>	160/200
231	<p>Arthur Boris KLEIN (1893-1985), dit O'KLEIN  "Zut c'était notre bec de gaz préféré"  " Ah ça alors!"  Deux eaux-fortes et rehauts d'aquarelle  32,4 x 44,5 cm  Signé en bas à droite</p>	160/200
232	<p>G. KLEIN (XX e siècle)  Le sanglier voleur  Aquarelle  37 x 52 cm  Signé en bas à droite</p>	100/150
233	<p>G. KLEIN (XX e siècle)  Le chasseur sans fusil  Aquarelle  34 x 45 cm  Signé en bas à droite</p>	100/150
234	<p>G. KLEIN (XX e siècle)  Le départ précipité de la réserve  Aquarelle  36 x 51 cm  Signé en bas à droite</p>	100/150

235	<p>Ecole française du XX e siècle Série de 10 aquarelles humoristiques sur le thème de la chasse et de la pêche 16 x 12 cm chaque</p> <p>On joint une supplémentaire 16 x 32 cm Signées M. SAVIL (?)</p>	200/300
236	<p>GIDE Hyppolyte Jean Adam (1825-1921) Chiens de chasse à courre Aquarelle 46 x 57 cm Signé en bas à droite et daté 97</p>	200/400
237	<p>LE RALLIC François (1891-1968) Scènes d'attelage sous la neige Pochoir 46 x 16 cm Signé</p>	80/120
238	<p>D'après Etienne LE RALLIC (1891-1968) Les Joueurs de polo Deux pochoirs 48 x 31 cm et 44 x 31 cm Signés en bas à droite et en bas à gauche</p>	80/100
239	<p>Etienne LE RALLIC ( 1891-1968) " Arrivée ou Départ" " Le cocher sous le porche" Deux pochoirs avec rehauts de gouache 28 x 38 cm Signé en bas à droite</p>	150/250
240	<p>Eugène PECHAUBES (1890-1967) Course à l'hippodrome Huile sur panneau 24 x 35 cm Signé en bas à droite</p>	200/300
241	<p>Boris RIAB (1898-1975) Epagneul et lièvre Gravure en couleur 49 x 34 cm Contresigné au crayon</p>	30/50
242	<p>Boris RIAB (1898-1975) L'envol de cols verts Gravure en couleur 57 x 87 cm Contresigné en bas à gauche</p>	60/80
243	<p>L.RIAL (XX e siècle) Chiens de chasse et leur proie Ensemble de trois lithographies en couleur 21 x 41 cm - 52 x 36 cm Contresignées Rousseurs</p>	80/100

244	<p>Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961)  Cerfs et biches en sous bois  Huile sur toile  60 x 80 cm  Signé en bas à droite et daté 24</p>	600/800
245	<p>Gaston SUISSE (1896 - 1988)  Couples d'écureuils roux  Crayon gras  20,5 x 21,5 cm à la vue  Signé en bas à droite G Suisse</p> <p>Provenance:  Collection particulière</p> <p>Exposition:  Exposition Gaston Suisse, Musée A.G Poulain, Vernon, France, 15 janvier au 19 mars 2000, n° 63</p> <p>A "Red squirrels couple" wax pencil drawing by Gaston Suisse.  Signed "G Suisse" on the bottom right.  8,07 x 8,46 inch</p> <p>From a private collection.</p>	200 / 300
246	<p>Gaston SUISSE (1896 - 1988)  Faisan du japon  Dessin au crayon, rehaut de pastel  Signé en bas à gauche  21,5 x 35,5 à vue</p> <p>Exposition Exposition 'Gaston Suisse',  Musée A.G Poulain, Vernon, France.  Du 15 janvier au 19 mars 2000  Numéro 27 de l'exposition</p> <p>Bibliographie: Catalogue de l'exposition  Reproduit page 26 du catalogue  Edition Musée de Vernon janvier 2000</p>	200/300
247	<p>La course  Gravure  48 x 57 cm  Signé en bas à droite FUL'S et numéroté 4/40 en bas à gauche</p>	30/50
248	<p>Gaston SUISSE (1896 - 1988)  Etude de faisan Eliot  Dessin au crayon et au pastel.  Marqué faisan Eliot en bas à gauche  Signé en bas à gauche  21 x 38 à vue</p>	200/300

249	<p>Carle VERNET (1758-1836)  Départ pour la chasse  Gravure par Levachez  n°7  30 x 37,5 cm  Piqûres</p> <p>On joint :  Chasseur à tir à cheval  Gravure  39 x 44 cm  Piqûres, découpée</p> <p>Le tout dans des cadres en pichopin</p>	60/80
250	<p>Gaston SUISSE (1896 - 1988)  Etude de col vert  Dessin au crayon Wolf, rehaut de pastel.  Signé en bas à gauche  21 x 35,5 à vue</p>	200/300
251	<p>Ecole du XXe siècle  Nature morte au faisan  Huile sur toile  92 x 65 cm  Porte une signature MERITE en bas à gauche</p>	200/300
252	<p>Ecole du XXe siècle  Les deux chiens  Huile sur toile marouflée sur carton  61 x 46,5 cm</p>	200/300
253	<p>VAN DEN DRIESSCHE Etienne (1959)  "L'ombre des marais"  Huile sur panneau  29,5 x 26 cm  Signé et daté en bas au centre  Titre, contresigné et daté au dos</p>	200/300
254	<p>Lac et rivière - Chalet et torrent - Chalet près du lac  Trois chromolithographies  36 x 47 - 36 x 48 - 36 x 49 cm</p>	100/200
255	<p>VAN DEN DRIESSCHE Etienne (1959)  "Hum'Heure automnale"  Huile sur panneau  29,5 x 26,5 cm  Signé et daté en bas à gauche  Titre, contresigné et daté au dos</p>	200/300



256	<p>Louis VALLET (1856-1940)  « En 1805 Le championnat des sports d'hiver eut lieu à Austerlitz (Autriche) » Napoléon et son État-major.  Crayon et aquarelle  Signé en bas à gauche  15,5 x 29,5 cm  Sous verre</p>	100/120
257	<p>Retour de chasse ("Tableau") - Les voyeurs  Paire de chromolithographies  37 x 49,5 - 36 x 48 cm  Cadre en bois et cadre en bois et stuc doré</p>	150/250
258	<p>Chasseurs effrayés par un cerf - Panique autour de la vache  Paire de chromolithographies humoristiques  39 x 28,5 cm  Cadres en bois naturel</p>	150/250
259	<p>Départ pour la chasse - Le Déjeuner - Retour de la chasse  Suite de trois chromolithographies  30,5 x 40 cm</p>	100/150
260	<p>La chasse aux chamois - Le braconnier attrapé  Paire de chromolithographies  31 x 41,5 cm</p>	120/150
261	<p>Rendez-vous de chasse  Chromolithographie  36 x 49 cm</p>	100/120
262	<p>Départ à la chasse ("en break de chasse") - Retour de chasse ("Le Tableau")  Deux chromolithographies  31,5 x 41 cm</p>	100/150
263	<p>Pause pendant la chasse ("Présentation")  Chromolithographie  29 x 39 cm</p>	60/80
264	<p>Chasseurs de pacotille ("Tableau")  Chromolithographie humoristique  37,5 x 49 cm</p>	80/100
265	<p>"Bester Schütze Fiisilier Mutteur"  Chromolithographie  39 x 49 cm  Signé F. Hunter en bas à droite et daté 17.7.05  Cadre vosgien sculpté (manques)</p>	80/120

266	Série de huit pochoirs signés E.R. représentants de Hussards ou Grognards de l'époque Empire 20 x 30 cm	80/100
267	Lot de pièces encadrées comprenant : -GRENIER François (1793-1867) "Chasseurs engravés " lithographie de C. Motte 14 x 19 cm Signé en bas à gauche -BOUQUET d'après François Emile De LANSAC (1803 - 1890) Le piqueux égaré lithographie par Delaunois 17,5 x 15 cm -Ecole française du XIXème Cerf et biche Dessin au crayon	40/60
268	MOREAU Nicolas (c. 1820) Hallali de lièvres Lithographie 25 x 35 cm	30/50
269	"Grand départ de chasse" Gravure d'après C. Vernet par P.C. Coqueret 71,5 x 101,5 cm Piqures	80/100
270	Basil Nightingale "The Master of Quorn " Aquarelle sur papier circa 1905 avec texte sur l'œuvre 38,2 x 56,2 cm	60/80
271	Lot comprenant : -Diorama - Les cailles Lithographie en couleur en relief 32 x 40 cm -Ecole Française du XIXe siècle Les braconniers Lithographie en couleur 22 x 33 cm -Ecole Française du début du XXe siècle Chasseurs dans le marais Lithographie en couleur 37x 60 cm	60/80
272	Canards sur un étang gelé Huile sur toile 45 x 65 cm Signé en bas à droite A. Algren	100/150

273	Chien de chasse et bécasse Aquarelle 35,5 x 25 cm Signé Weber en bas à gauche	100/150
274	"The British Stud (Crucifix et Lanercost) - The British Stud (Camel et Banter)" Paires de gravures polychromes D'après Herring, gravées par Harris, 1849 63,5 x 83 cm	150/200
275	"Wild Duck Shooting" Gravure polychrome D'après Bradley, gravé par Summers, 1880 63,5 x 91 cm	100/120
276	"A Promising Field - Meet of the Essex Tox Hounds" Gravure polychrome D'après Alken, gravé par G. Hunt, 1852 66,5 x 96,5 cm	60/100
277	"Snipe Shooting january" Gravure polychrome D'après Turner, gravé par Hunt, 1852 55,5 x 80 cm	80/120
278	"Morning Going to Covers" Gravure polychrome D'après Douglas, gravé par Hester 75,5 x 63,5 cm	60/100
279	Deux épagneuls bretons rapportant un lapin Tapisserie 210 x 88 cm En l'état	100/150
280	Lot comprenant : -MILLAN (Pascual) Trilogia Taurina Trois volumes, dos renforcé. -PENA Y CONI (Antonio) Lagartijo y frascuelo y su tiempo (4ème de couverture accidentée) -El Bachiller Gonzalez de Rivera : Fransisco Arjona Ryes (débrouché) -MAS (Emile) Torero guide -CARDAILLAC (Xavier, de) Trilogie Taurine et essai Théorique et pratique sur les courses des taureaux (cinq ouvrages) -La Corrida de la presse Bordeaux Bouscat 14 juillet 1927- -Castel Juan Belmonte – J. E Arnilleta – Jose Belmonte toros des V. Martinez	50/60

281	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « La mort du taureau » Impression genre sanguine 18 x 22,3 cm à vue Monogrammé en bas à droite	30/50
282	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Etude de taureaux » Plume encre noire sur carton 21,3 x 21,8 cm Non signé	60/80
283	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Toro au campo » Plume ovale sur papier marouflé sur carton 8 x 10,2 cm Signé en bas à droite	40/50
284	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Proportions du taureau » Plume sur calque avec mesures et annotations 14 x 21,2 cm Monogrammé en bas à droite  On joint un dessin au crayon rehaussé de couleurs signé en bas au centre avec annotations. 14 x 21 cm	60/80
285	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle «Quite » Plume à vue ronde Diam : 11 cm Signé et daté 09 en bas à droite.	80/100
286	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle Toro en el campo Mine de plomb 14,7 x 20,5 cm Piqures Signé en bas à gauche	80/100
287	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle Cogida Plume 11 x 16,5 cm Signé sur la Marie Louise en bas à droite	120/150
288	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle Cogida Plume et lavis 10,5 x 14,5 cm à vue Signé en bas à droite et daté 08 ?	120/150
289	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle Après la mort du taureau Plume et rehauts de gouache blanche de forme ronde Diam : 11,5 cm à vue Signé en bas à droite	120/150

290	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle Après l'estocade Fusain 16 x 15 cm Signé en bas à droite. Sur le montage au dos marqué « Mezzantini après l'estocade »	150/200
291	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « En la sierra Morena » Plume, lavis d'encre noire et rehauts de gouache blanche. 10 x 12,5 cm	100/120
292	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Matador avant le paseo fumant un cigare » Aquarelle gouachée 18,5 x 9 cm à vue Signé et daté 1911 en bas à droite	100/120
293	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « La pique » Eau forte originale en noir et blanc 56 x 76 cm Signé en bas à droite Tirée à 300 exemplaires Rousseurs dans la marge en haut à gauche	150/180
294	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Vuelta du matador » Toile 27 x 41 cm Signé en bas à droite	400/500
295	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Taureros chargé au sol » Lavis et rehauts de gouache blanche et encre brune 12 x 18,5 cm	60/80
296	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Taureau au campo face à un épouvantail » Huile en grisaille sur carton 33 x 41 cm Signé en bas à gauche	250/350
297	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « El manejo » Pastel gouaché 27 x 37 cm Signé en bas à droite	200/250
298	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Vuelta » Aquarelle 15 x 19,5 cm	100/120

299	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « La Pique » Aquarelle et crayon 18,7 x 13,3 cm	120/150
300	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Vie des picador », « Poursuivi par le toro », « Dessinant », « Racontant, dansant » Quatre plumes 23 x 31 cm – 21 x 30 cm – 21 x 30 cm – 21 x 29,5 cm Monogrammées en bas à droite ou signées	200/250
301	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Passe de muleta, vue des gradins » Gouache 14 x 13 cm Non signé	120/150
302	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Portrait de Reverte » Aquarelle 12 x 6,7 cm Légendé Antonio Gimenez Reverte dans le costume de sa dernière corrida : 6 septembre 1905.	100/120
303	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Esperando al paso doble » Aquarelle légendée 16,2 x 7,3 cm Signé en bas à droite, daté 1909	100/120
304	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Projet de couverture » Gouache portant une inscription Toros, programme de la corrida. 3,5 x 9 cm	120/150
305	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Le Cogida » Plume lavis d'encre noire et rehauts de gouache blanche 13 x 17 cm Signé en bas à droite, daté 1904	100/120
306	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Recargando por sorpresa » Aquarelle et plume légendée 10 x 15 cm Signé en bas à droite et daté 1909	120/150
307	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « Pose de banderilles » Aquarelle et rehauts de gouache 49 x 64 cm	150/250
308	Hallebarde, en fer forgé, découpé. Douille à attelles rapportées. Hampe en bois, garni d'un cloutage.	250/350

309	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « La Vuelta » Aquarelle et rehauts de gouache 49 x 64 cm	200/250
310	Jean PALUN, Ecole bordelaise du début du XXe siècle « La mort du Taureau » Aquarelle et rehauts de gouache 49 x 64 cm	200/250
311	Rare suite de 27 plumes originales ayant servi à illustrer l'ouvrage de Don Rivas – Jean Palun : « L'esprit de la corrida » dont l'exemplaire personnel de Jean Palun sera remis à l'acquéreur.	1200/1500
312	CARTIER Thomas François (1879 - 1943) Renard à l'affût Groupe en régule à patine verte 18 x 51 cm	100/150
313	Mark CORETH (1958) Lionne couchée Epreuve en bronze à patine brune sur socle en marbre vert de mer H : 12 - L : 18 - P : 11 cm Signé sur la terrasse	300/500
314	Paire de groupes en terre-cuite figurant des fox-terriers jouant avec selle et bottes d'équitation. Signature illisible H. 11 cm (Petits accidents)	80/120
315	D'après Antoine-Louis BARYE (1796 - 1875) Panthère surprenant un zibeth Bronze à patine brun-vert H : 10,5 - L : 25 - P : 9 cm Signé A. L. Barye au dos de la terrasse	300/400
316	Isidore Jules BONHEUR (1827-1901) Les deux limiers Groupe en bronze à patine brune Edition Peyrol H 42 L 86 cm	1500/2500
317	Ary Jean Léon BITTER (1883-1973) Chevreau Sculpture en bronze H : 8,5 - L : 11,5 - P : 5 cm Signé sur la terrasse, fonte Susse frères à la cire perdue	100/150
318	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Chien de chasse Groupe à bronze à patine brune sur une terrasse en marbre rouge 19 x 30 cm Terrasse signée	300/500

319	D'après Isidore Jules BONHEUR Jockey à cheval Groupe en bronze à patine brune 73 x 73 cm Présenté sur une base en marbre Signé sur la terrasse	2000/3000
320	ATELIER DE LA CIGOGNE Partie de service de table en porcelaine blanche à décor cynégétique (chevreaux, bécasse, sanglier, canard et faisan) comprenant un plat et six assiettes à contour Assiettes : D. 24,5 cm Plat : 35 x 24 cm	60/80
321	Paire de porte-cannes en bois sculpté de liserons feuillagés, à cinq andouillers de chevreuil chacun L. 54,5 cm	30/50
322	Table basse, le dessus de verre fumé et le piétement en andouiller de cerf Dim. piétement : 40 x 79 x 56 cm Dim. plateau : 95 x 60 cm	400/600
323	Deux tabourets ronds recouverts de peau de chèvre, sur un piétement en andouiller de cerf. Usures, à recouvrir	150/250
324	ALLEMAGNE Vanneau huppé Groupe en porcelaine polychrome 36 x 25 cm Signé sur la terrasse F. HEIDENREICH	180/220
325	Ensemble de pipes de la Fôret Noire : - une en écume de mer - une en bois avec fourneau sculpté de chevreuil - une avec fourneau sculpté d'un chasseur et d'un aigle. La base avec tête de chamois et edelweiss XIXe et Xxe siècle	140/180
326	Lot de trois chopes : - deux chopes en gré représentant des chasseurs à la taverne et un chasseur avec deux servantes - chope en gré, le couvercle avec paysage de château et chasseurs H. 24,5 - 22,5 - 16,5 cm	140/180
327	Cendrier en tôle avec représentation de Saint Hubert Travail artisanal 31 x 33 x 17 cm	40/60



328	Saint Hubert Statue en plâtre polychrome H. 45,5 cm Petits accidents et restaurations	80/100
329	Miroir aux alouettes Signé Antonin Gilles 25 x 23,5 cm	100/150
330	Paire de bustes de chamois en plâtre peint H. 20 cm Signés T. Salvetti Pfastatt	150/200
331	Buste de chamois en bois et stuc peint H. 33 cm	100/150
332	BAVIERE Tête de chien en bois sculpté Bois de brocards sur écusson (H. 34 cm)	80/120
333	Poire à poudre en laiton repoussé à décor de chasseur à cheval et feuillages de chêne fleuri H. 18 cm	80/100
334	Travail de la Fôret Noire Chaise en bois naturel, le siège et le dossier à décor d'edelweiss, cerfs et biches L'entourage à feuilles de chêne fleuri 88 x 44 x 39 cm	120/180
335	Baromètre thermomètre en bois sculpté et ajouré à décor d'attributs de jardinage et de chasse. 74 x 34 cm Petits accidents et manques	40/60
336	Paire de bougeoirs en bronze argenté à trois lumières et décor de trompe de chasse XIXe siècle H. 44 cm	250/350
337	Lot comprenant: un support de rechargement de cartouches un miroir aux alouettes mécanique (incomplet) dans sa boîte un périscope en carton imitation cuir, avec sa lanière 5 bidons à poudre de chasse de formats différents, avec étiquette "république française"	40/60

338	Paire de bottes de postillon en cuir noir à semelles de bois, motifs d'une frise de triangles en cuir repoussé et éperons à molettes XVII ou XIXème siècle H. 60 cm	600/800
339	Paire de porte-cannes ou porte-fusils en bois sculpté de têtes de canards et feuillages, surmontés de pies et faisans H. 122 et 116 L. 73 cm	400/600
340	VEBER JP « Carabinier 1er Régiment Grande tenue 1809 » Sculpture en bois et papier, polychrome H. 19,5 cm Petits manques	30/40
341	Le Tambour Groupe en porcelaine polychrome H.35 D. à la base 17 cm Accidents aux doigts	150/250
342	Porte-drapeau - Présentations des honneurs - le Salut Trois statuettes en porcelaine polychrome H. 22 - 28,5 - 17 cm Petits accidents et manques, une avec tête accidentée	120/220
343	Quatre boutons de tenue venerie "Rallye Bonnelles "  On joint une paire de boutons de livrée	50/60
344	Deux series de boutons de veste: -8 dont un petit avec trompe des Postes signés Dupuy Paris -5 dont 1 grand à décor d'animaux cynégétique	30/50
345	HERMES Paris Carré en soie titré "Diane", fond beige signé Linarès (usures) Avec sa boîte	80/100
346	HERMES Paris Carré en soie titré "Chasse au renard", marge anthracite, fond ivoire signé Ledoux Avec sa boîte	80/100
347	HERMES Paris Carré en soie damassei titré "Vénerie des princes" bordure verte. Signé Ch. Hallo Avec sa boîte	80/120

348	HERMES Paris Les Coqs d'or Carré de soie imprimé kaki à bordure bleu ciel Modèle de François de la Perrière Avec sa boîte	120/150
349	HERMES Paris Carré titré "Chiens et valets", fond vert gris, signé Ch. Hallo Avec sa boîte	100/120
350	DEPREY Selle en cuir	250/350
351	HERMES Selle en cuir et sa couverture jaune Restaurations par Hermès, parfait état	600/800
352	Plaque de la Compagnie des Maîtres Postillons, ovale en laiton. Marquée GJ-120	30/50
353	Plaque de Garde des Domaines et bois du Citoyen de Voyer, ovale en laiton	80/120
354	Plaque de Garde Particulier de M. Mrs Soilleux-Soufflet, ovale en laiton	60/80
355	Trois plaques de gardes : garde particulier - garde champêtre - garde chasse 10 x 8 cm Vierges de gravure	120/180
356	Ensemble de 8 couteaux de chasse, un manche en rondelle de cuir, plaquette de mue de cerf, trois petits couteaux, deux coupe-papier avec pieds de chevreuils, lames en inox Usures	40/60
357	Canne avec fût en houx et bague en laiton Le pommeau en mues de cerf sculpté d'un chevreuil L. 92 cm	120/150

358	Canne de montagne en mue de cerf et bague en argent Marqué A. Guntz hôtel des Vosges à Obernai Alsace L. 93 cm	80/120
359	Deux cannes en houx et entourage en métal argenté : - une mue de cerf - une mue travaillée L. 88 et 101 cm	100/150
360	Canne avec prise de main en corne de chamois à deux positions Grande longueur : 102 cm	120/180
361	Fouet de meute avec pommeau tête de chien en os et yeux en verre L. 52 cm	80/120
362	Deux cannes et un fouet avec monture en bois de cerf dont une avec une bague en forme de serpent, et une avec tête de limier et yeux en verre L. 71,5 - 87,5 - 90,5 cm	150/250
363	Nécessaire de chasse comprenant une fourchettes à deux dents et son couteau manche en mues de chevreuil alvéolées, acier et monture en bronze poli Marqué 1809 sur l'étui en cuir L. 22 cm	120/180
364	Nécessaire de chasse comprenant une fourchette, une dague et un couteau pour passer le fil Xxe siècle L. 23 cm	80/120
365	Paire de couteaux en fer poli (L. 23 cm) et fourchette à deux dents, le manche en bois (L. 25,5 cm)	60/80
366	Trois fourchettes à deux dents en fer forgé : - une avec plaquettes en écaille - une avec plaquettes en os - une avec plaquettes en mue de chevreuil Allemagne, vers 1840	100/200
367	Lot comprenant : -Couteau, lame acier, manche en corne torsadé et monture en bronze -Fourchette avec monture en métal argenté -Cuillère avec plaquettes en ivoirine et nacre	100/200

368	Nécessaire de chasse comprenant une fourchette à deux dents, un couteau et un fusil à initiales MK Dans un étui en cuir et monture en métal (manque un élément) Bavière, XVIIIe siècle	150/250
369	Un coupe-papier et trois couteaux de chasse en pattes de chevreuil et mues de cerf et chevreuil L. 30 - 26 - 26 19 cm Solingen, début Xxe siècle	60/100
370	Dague de chasse à courre et son couteau d'origine, les lames gravées en acier, la garde en forme de coquille et pattes de cerf, le fourreau en cuir et le couteau orné d'un gland et de plaquettes en bois de cerf L. 55 cm	150/250
371	Dague de chasse aux sangliers en bronze patiné, la garde à deux têtes, le manche en ivoire à cannelures Fourreau en cuir et métal XIXe siècle L. 65 cm	200/250
372	Dague de chasse à courre, la lame à trois cannelures et la garde en bronze argenté à décor de trophée de chasse et de saint Hubert, deux corps et chaque côtés des têtes de chiens Manche en corne, fourreau avec têtes de cerf XIXe siècle L. 69 cm	180/220
373	Dague avec manche torsadé et sculpté en ivoire Fourreau en fer L. 26,5 cm	150/200
374	Trompe de chasse à courre de membre d'équipage Signée François Perinet, rue Copernic Dans son étui	400/600
375	ALLEMAGNE Ordre du Phénix d'Hohenlohe Croix miniature P. or, émail, ruban Eclats	150/200
376	Comores Ordre de l'Étoile des Grandes Comores. Insigne de Chevalier, 1er type. Argent, ruban.	500/600
377	Danemark Ordre de Danobrog. Croix de Chevalier. Or, émail, ruban.	200/300

378	États-Unis Lot de 4 décorations : Vétérans des guerres étrangères, American Legion (x3). Rubans.	20/30
379	France Ordre de la Fidélité. Argent, émail (éclats), ruban, agrafe à la fleur de lys. (manque la fleur de lys au revers)	20/30
380	France Ordre des Palmes académiques. Ensemble de 4 décorations : Chevalier, Officier dont une miniature, Commandeur. Argent, vermeil, émail (éclats), ruban, ruban à rosette et cravate.	80/100
381	France Médaille militaire. Décoration du 2è type. Argent, émail (éclats), ruban.	30/40
382	France Lot de 5 décorations : Légion d'honneur, Croix de guerre 1914/1915, Croix du combattant, Éducation sociale, Ministère de l'Hygiène de l'Assistance et de la Prévoyance sociale. Rubans.	30/50
383	France Lot de 6 décorations : Ordre national du Mérite, Mérite social, Bien public, Protection civile, Aéronautique, Encouragement au bien. Rubans. On joint une épinglette soviétique.	30/40
384	France Lot de 3 décorations : Commémorative 870/1871, Anciens militaires, Médaille coloniale avec agrafe Algérie. Rubans.	20/30
385	France Lot de 3 décorations : Croix de la Société académique des Lettres Arts Science, Société des Sauveteurs de l'Aisne, Médaille de Sainte Hélène (SR). Rubans.	30/40
386	France Lot de 8 décorations, dont 4 miniatures, dont Le Mérite, Sapeurs-Pompiers de Paris, Mérite civique...	30/40
387	France Lot de 2 chaînettes de 4 et 5 décorations en miniatures.	20/30
388	Grande-Bretagne Médaille de Crimée. Argent, ruban, agrafes Balaklava, Sébastopol.	30/40

389	Grande-Bretagne Médaille de Crimée. Argent, ruban, agrafe Sébastopol.	30/40
390	Italie Ordre de Saint Maurice Saint Lazare. Croix de Commandeur. Méta doré, émail (éclats), cravate (morceau).	100/120
391	Italie Ordre Colonial de l'Étoile d'Italie. Vermeil, émail, cravate (morceau).	120/150
392	Italie Ordre militaire de Savoie. Croix de Commandeur. Vermeil, émail, cravate (morceau).	80/100
393	Italie Ordre national du Mérite. Croix de Chevalier. Or, émail, ruban.	20/30
394	Italie Ordre de l'Aigle romaine. Croix de Commandeur. Vermeil, émail (cheveux), avec morceau de cravate.	500/600
395	Norvège Ordre de Saint Olaf. Croix de Commandeur. Or (accidents), émail (éclats), cravate (morceau).	80/120
396	Pays-bas Ordre de la Couronne de Chêne. Croix de Commandeur. Or, émail, cravate.	150/250
397	Roumanie Ordre de la Couronne. Croix de Commandeur. Vermeil, émail, cravate (morceau).	80/100
398	Saint Marin Ordre de Saint Agathe. Croix de Commandeur. Vermeil, émail (éclats), cravate (morceau).	80/100
399	Serbie Ordre de Saint Sava. Croix de Chevalier. Vermeil, émail (éclats), ruban.	50/60

400	Suède Ordre de l'Épée. Croix de Commandeur. Or, émail, cravate (morceau).	400/500
401	Tunisie Ordre du Nicham Iftikar. Étoile de Chevalier. Argent, émail, ruban.	20/30
402	Vatican Ordre de Pie IX. Étoile de Commandeur. Or, émail (éclats), cravate (morceau).	100/120
403	Lot maçonnique : 8 tabliers, 3 sautoirs, 2 médailles. Fabrication moderne.	150/250
404	Lot de 4 décorations maçonniques et divers, 3 rubans.	30/40
405	Lot de 4 médailles de table : Département de la Seine, Centenaire du Rattachement de la Savoie à la France... On joint une autrichienne.	20/40
406	Lot de 6 médailles de table de la ville de Paris, 3 dorées, 2 argentées, 1 bronze. Écrins.	20/30
407	Lot de 5 médailles de table, Ville de L'Aigle, de Paris, Vincennes, Arts Sciences Lettres. On joint une médaille de Dusseldorf et un petit bronze d'un artilleur.	30/40
408	Esponon, en fer forgé, découpé. Douille avec attelles rapportées. Hampe en bois, décoré de lanière de cuir et cloutage.	250/350
409	Restant de sabre. Lame courbe. Dans l'état SF	30/50
410	Lot : épée d'Officier ; sabre pour la décoration ; baïonnette.	40/60



411	Lot de 2 restants de sabres d'Officier d'Infanterie, modèles 1821 et 1845. Dans l'état SF (accidents, manques)	50/60
412	Lot de 5 restants d'épées de cour. Dans l'état SF	200/250
413	Sabre d'Officier de Cavalerie légère ou Lanciers, type AN XI. Poignée recouverte de galuchat. Monture en fer. Calotte à longue queue. Garde à trois branches, oreillon en navette et quillon courbe. Lame courbe, à dos rond, contre-tranchant, pans creux et gouttière, gravée et dorée au deux tiers d'attributs militaires. Fourreau à deux garnitures en fer. ME	400/500
414	Épée du Service de Santé, modèle 1887. Clavier au caducée. Lame à deux tranchants. Fourreau nickelé. Dans l'état	50/60
415	Sabre à l'orientale. Poignée à plaquettes de corne. Monture en laiton, ciselé. Garde à deux quillons droits et oreillons. Lame courbe, à pans creux, gravée au tiers. Fourreau à deux bracelets en fer. Dans l'état	350/450
416	Sabre à l'orientale. Poignée à plaquettes de corne. Monture en laiton, doré. Garde à deux quillons droits. Lame courbe. Fourreau recouvert de toile, à deux garnitures et deux bracelets en fer. Dans l'état (Accidents et manques)	200/300
417	Fusil de chasse, à silex, à crosse pour borgne. Canon rond, à pans au tonnerre, décoré de filets d'or. Platine signée « Connelier à Paris » et chien col de cygne, à corps ronds. Garnitures en fer, découpé, gravé. Crosse à joue, en noyer, en partie quadrillé, à col déporté vers la gauche. ABE vers 1820 (réparation au col de crosse, manque la baguette)	120/150
418	Paire de pistolets liégeois, à coffre, à percussion, à balle forcée. Coffres gravés. Détentes rentrantes. Crosses en ivoire. Dans l'état vers 1850 (accidents, manques)	150/200
419	Fusil de chasse, double, à percussion. Canons en table. Platines signées « Valasse à Châteauroux ». Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état	40/50
420	Revolver liégeois, à broche. 6 coups, 7 mm. Queue de détente pliante. Plaquettes en noyer quadrillé. ABE vers 1870	50/60

421	Revolver à broche. Dans l'état	15/20
422	Fusil de chasse, à broche. Canon rond, à pans au tonnerre. Clef d'ouverture sous la longueur. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM vers 1870	50/60
423	Canon avec son avant-train. Fût en bronze. Maquette en bois et fer. L fût : 14 cm LT : 59,5 cm	300/400
424	Petit canon en bronze, gravé. Sur socle en bois. L fût : 13,5 cm On joint une miniature de canon de Marine.	50/60
425	Fusil de chasse Truclock & Harris, à percussion centrale, chiens extérieurs. Avec 3 paires de canons juxtaposés stéphanois. Bascule gravée. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Vers 1880 (arme restaurée avec amour, remis en couleur, chiens postérieurs)	400/600
426	Fusil de chasse, double, à percussion centrale, chiens extérieur. Crosse artisanale. Dans l'état	10/15
427	Fusil Bodson, à percussion centrale, à chiens extérieurs. 2 coups, calibre 12, extracteur. Canons en damas. Platines gravées de rinceaux. Clef d'ouverture sur le coté droit. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Avec une valise, recouverte de cuir, à coins en laiton, garnie à l'intérieur de feutre vert. vers 1890 (petits coups aux canons, manque les sangles et la clef de la valise)	800/1000
428	Carabine à verrou Buffalo. Calibre 9 mm. Canon rond. Boîtier jaspé. Crosse demi-pistolet, en noyer, en partie quadrillé. BE La carabine Buffalo a été fabriqué à partir de 1895.	120/150
429	Carabine à air comprimé Diana, modèle 23. Calibre 4,5 mm. Dans l'état	10/15

430	<p>Fusil Darne, modèle R11. 2 coups, calibre 16/70, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm ; coulisseau gravé. Crosse en noyer, de 37,5 cm, avec sabot de 2,5 cm, en partie quadrillé. LT : 110 cm (coups aux canons, petit fêle au col de crosse) Avec étui jambon, recouvert de toile et cuir.</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	150/200
431	<p>Fusil Darne, type 10. 2 coups, calibre 16/70, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Coulisseau jaspé. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36 cm, en partie quadrillé. (coups au canon gauche)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2016/2017) ou licence de tir en cour de validité.</p>	100/200
432	<p>Fusil type Darne ; 2 coups, calibre 12, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse artisanale, de 37,5 cm. LT : 109 cm (dans l'état)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	10/20
433	<p>Fusil FN Herstal. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm. Mono-détente. Crosse pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. LT : 115 cm (usures)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	120/180
434	<p>Fusil Garnier, vendu par Fauré le Page Paris. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule à feston, décorée. Crosse en noyer, de 38,5 cm, en partie quadrillé. (petits coups aux canons) LT : 114 cm Avec un étui-jambon en toile, renforcé de cuir.</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	200/250

435	<p>Fusil Gaucher, modèle hammerless. 2 coups, calibre 16, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 38 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé, avec bretelle automatique. LT : 113 cm (dans l'état)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	80/120
436	<p>Fusil Greener, modèle Hammerless. 2 coups, calibre 12/70, extracteur. Canons juxtaposés de 76 cm. Bascule gravée. Sûreté sur le coté gauche. Crosse en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (usures, rebronzé, accident mécanique au chien droit, fêle au bois devant la sûreté et au bois de longueur) Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p> <p>n°45121</p>	350/400
437	<p>Fusil stéphanois, modèle Hélice. 2 coups, calibre 16/65, extracteur. Canons juxtaposés de 69 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. LT : 111 cm (coups aux canons, remis en couleur)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	60/80
438	<p>Fusil italien, type hammerless. 2 coups, calibre 12/70, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm. LT : 114 cm (dans l'état)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	80/120
439	<p>Fusil Lefever. 2 coups, calibre .410'', extracteur. Canons juxtaposés de 67 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, avec sabot et rallonge de 4,5 cm. LT : 107 cm (dans l'état)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	20/30

440	<p>Fusil Louvrier, modèle Hélice. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm. LT : 112 cm (dans l'état)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	80/120
441	<p>Carabine Manu-Arm. 2 coups, calibre .410'', extracteur. Canons superposés de 70 cm. Bascule jaspée. Crosse pistolet, de 37 cm, en partie quadrillé. LT : 114 cm</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	80/120
442	<p>Fusil Miroku. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm. Double détente. Crosse pistolet, en noyer, de 38 cm, avec sabot de 1,5 cm, en partie quadrillé. LT : 114 cm (petites usures)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	200/250
443	<p>Fusil J.P. SAUER &amp; SOHN. 2 coups, calibre 12, extracteur. Canons juxtaposés de 76 cm. Crosse demi-pistolet, à joues, en noyer de 36,5 cm, avec sabot de 2,5 cm en partie quadrillé. (coups aux canons, usures)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	100/120
444	<p>Fusil Simplex. 1 coup, calibre 20/70, extracteur. Canon de 70 cm. Bascule jaspée. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. LT : 111 cm</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	100/120

445	<p>Fusil stéphanois, modèle hammerless. 2 coups, calibre 12, extracteur. Canons juxtaposés de 66 cm. Crosse en noyer, de 37 cm, avec sabot de 2,5 cm. LT : 109 cm (dans l'état)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	80/120
446	<p>Fusil stéphanois, modèle hammerless. 2 coups, calibre 16/65, extracteur. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm. LT : 112 cm (dans l'état)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	40/50
447	<p>Fusil Verney-Carron. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 66 cm. Bascule décorée. Crosse en noyer, de 37,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. LT : 110 cm (coups au canon inférieur)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	100/120
448	<p>Fusil Verney-Carron, modèle Hélicobloc. 2 coups, calibre 12/70, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 37,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. (usures, restauration artisanale, gonflements aux canons). Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	50/60
449	<p>Carabine à verrou stéphanois. Calibre 12 mm. Canon de 66 cm. Crosse demi-pistolet, de 36 cm. LT : 111 cm (usures)</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	20/30

450	<p>Fusil semi-automatique Beretta, modèle A304 Gold Lark. 3 coups, calibre 12/70. Canon de 71 cm, avec choke interchangeable. Crosse pistolet, en noyer, de 34,5 cm, en partie quadrillé. LT : 120 cm</p> <p>Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	150/200
451	<p>Fusil semi-automatique Breda, modèle 610. 3 coups, calibre 20/76. Canon de 69 cm, avec choke interchangeable. Crosse pistolet, en noyer, de 35,5 cm, en partie quadrillé. LT : 122 cm</p> <p>Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	80/100
452	<p>Carabine-Express à platines Borovnik. 2 coups, calibre .358'' Win Mag, éjecteurs. Canons juxtaposés de 65 cm. Bascule et platines démontable à la main, ciselées par Obiltschnig, de buffles, lions et ours, gravées de rinceaux. Double détente dont une stecher. Pontet en corne. Crosse demi-pistolet, en beau noyer, de 36,5 cm, avec sabot de 2,5 cm, en partie quadrillé. Longuesse décorée d'incrustation de plaques d'or découpé, gravé d'une antilope et félin. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	6000/7000
453	<p>Carabine à verrou Borovnik. Calibre .300'' Win. Mag. Canon à pans de 66 cm. Boîtier ciselé de feuilles de chêne et cerf. Double détente stecher. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 37,5 cm, avec rallonge de 2,5 cm, en partie quadrillé. Avec lunette Zeiss, modèle Diatal-Z, 6 x 42, à montage à crochets. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.</p>	1800/2000

454	Carabine-Express Chapuis, modèle Progress. Avec 2 paires de canons juxtaposés, éjecteurs : 20/76, de 70 cm ; 7 x 65R, de 60 cm. Bascule gravée. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 37,5 cm, en partie quadrillé. (petits coups aux canons lisses, accident à la sûreté) Dans sa valise, recouverte de cuir, garnie de velours vert. Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1000/1200
455	Carabine-Express Chapuis, modèle Progrès Chambord, vendue par E Kettner. 2 coups, calibre 9,3 x 74 R, extracteur. Canons juxtaposés de 60 cm. Bascule à festons, décorée. Crosse pistolet, en noyer, de 38 cm, avec sabot de 1,5 cm, en partie quadrillé. (oxydations) Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité. n°23710	800/1200
456	Carabine à verrou Francotte, système Mauser. Calibre 7 mm Rem. Mag. Canon de 63 cm avec bande de battue et tunnel pivotant. Boîtier gravé de rinceaux feuillagés, tête d'antilope dorée. Détente stecher. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 38,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. Avec lunette Swarovski Habicht, 2,2-9 x 42, à montage à crochets. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1800/2000
457	Fusil à verrou, Lee Enfield, modèle N°4 MK 2. Calibre .303 Sporting. Canon de 63 cm. Crosse en noyer, de 34 cm. (tenons de baïonnette meulés). Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	200/250



458	Carabine à verrou Mannlicher-Schoenauer, modèle NO, fabrication Steyr-Daimler-Puch. Calibre 8 x 68S. Canon de 66 cm et boîtier bronzés. Double détente stecher. Pontet avec repose-doigt. Sûreté drapeau allongée. Crosse demi-pistolet, à joue, en noyer, de 36,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. Avec lunette Kahles, modèle Helia Super, 2,3-7 x, à montage pivotant. (petite usure au bronzage) Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1200/1500
459	Carabine à verrou argentine, modèle 1909, système Mauser. Calibre .300'' Win Mag. Canon de 57 cm et boîtier phosphatés. Crosse en noyer, de 33,5 cm. LT : 108 cm Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	200/300
460	Carabine à verrou Sauer, modèle 90. Calibre 6,5 x 57. Canon de 60 cm et boîtier bronzés. Détente stecher. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 37,5 cm, en partie quadrillé. Avec chargeur amovible à fond gravé de rinceaux feuillagés. Avec lunette Swarovski Habicht, 2,2-9 x 42, à montage à crochets. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1200/1500
461	Carabine à verrou Steyr-Mannlicher, modèle Luxus. Calibre .300'' Win. Mag. Canon de 64 cm et boîtier bronzés. Mono-détente stecher, dorée. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 36,5 cm, avec sabot de 2,5 cm, en partie quadrillé. Avec chargeur amovible. Avec lunette Swarovski Habicht, 2,2-9 x 42, à montage pivotant. (petite usure au bronzage) Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1500/1800
462	Etui jambon en cuir fauve avec boîte pour nettoyage Bon état	30/50

