

1	Lot de deux presses	10/20
2	MARKLIN Mini-train-Club, dans sa boîte d'origine. Complet.	30/40
3	Poupée tête porcelaine avec vêtements d'époque (manque les bras)	50/60
4	Deux jouets en tôle peinte : joueur de golf et Monkey Bank	20/30
5	Lot comprenant une cafetière et six bouilloires	30/40
6	Lot de six bouilloires	20/30
7	Lot de six bouilloires	20/30
8	Lot de six bouilloires	20/30
9	Lot de six bouilloires	20/30
10	Lot de trois boules presse-papiers en sulfure millefiori D : 8 - 7,5 - 6,5 cm	20/30
11	Petit miroir rectangulaire, restauration à un angle 41 x 33,5 cm	60/80

12	<p>"Qalamdan » Qajar ou Moghol Plumier en papier mâché laqué à décor de rinceaux rappelant le motif des nuages tchis entrelacés de fleurs dorés sur fond noir (Usures et petits éclats). Iran ou Inde vers 1850 ou plus ancien Long. 24 cm</p> <p>An Indian or Persian polychrome lacquer papier-mache pen case (Qalamdan), circa 1850 or earlier</p>	100/150
13	1 lot de 3 éventails, 1 jeu de croquet de salon, 1 machine à écrire SIMPLEX et Type Writer, 1 jeu de Loto, 1 jeu de petit chevaux et deux poupées.	20/30
14	<p>Buste de saint en bois peint en marron. Travail rustique (accidents, manques et restaurations) H:75, L: 80 cm (Accidents, manques et restaurations) H. 75 - L. 80</p>	100/150
15	Nécessaire à liqueur en métal argenté de forme ronde. Il comprend 3 flacons et 8 verres en cristal (Manque des verres)	30/50
16	<p>Auguste MOREAU Groupe en régule représentant un amour ailé sur un char tiré par un cygne, socle en marbre ovale H: 16 ; L: 24 cm (Accidents et manques)</p>	20/30
17	<p>Lot de pierres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une sphère en apatite - une agate ou œil de tigre (H : 14 cm) - trois sphères en fluorite, mangamo calcite et barytine - un quartz - sept pierres dures diverses dont une petite ammonite 	100/200
18	<p>10 figurines de bande dessinée Lucky Luke, Dalton, Rantanplan, Titi & Grosminet, Betty Boop... Un accidenté</p>	50/100
19	Lot de sept éventails en plume diverses et un écran en soie peint Accidents et manques	100/200
20	<p>Lot de 18 éventails divers, la plupart avec montures en ivoire, certains en nacre. Trois dans des boites en bois noirci. Accidents et manques</p>	200/300

21	Lot de 20 éventails divers, montures en bois Accidents et manques	100/200
22	Lot de treize ombrelles en dentelle ou soie, manches en ivoire sculpté, certains en bois ou en bambou. Accidents et manques On y joint deux porte-parapluie en bambou (H : 59 - L : 46 - P : 21 cm) et fonte (H : 64 - L : 42 - P : 19 cm)	200/300
23	Lot comprenant: Projecteur, boussole, agenda digital Passio, PS-5600 Translator, Vivitar 2800, Visolat tensiomètre électronique bras pour mesurer la tension artérielle , calculatrice Rover et divers	10/20
24	Lot de trois médaillons, moulages en plâtre figurant le général Joffre, Sa Majesté Albert, Sa Majesté Elisabeth 23 x 16 cm	40/60
25	Lots de divers éléments en bronze comprenant : quatre poignées à feuilles d'acanthes (L : 11 cm), un bouton losangique (7,5 cm), trois boutons à rinceaux végétaux (7 cm), un bouton dornés de motifs concentriques (5,5 cm), ainsi qu'un lot d'anneaux.	50/80
26	Collection de pipes	50/80
27	Lot de divers appareils photographiques : KODAK Retina S2, Six20 Brownie C, Lubitel 2, Agfa Isolette, Optima 500, UltraFex, Coronet, Kinax, Instamatic 104 Certains avec étuis en cuir On y joint : une paire de jumelles, une caméra BOLEX S1, un flash Roller, divers accessoires et pellicules, ainsi qu'un ouvrage : B. VIAL, Histoire des appareils français 1940-60	150/250
28	Corbeille en métal argenté munie de deux anses à décor de godrons torsadés et réserve avec peignées et rinceaux	10/20
29	Calendrier en bois	20/30

30	Appareil à cirer et faire briller les chaussures	10/20
31	Lot en céramique comprenant : - Une autre soupière ovale couverte et un présentoir - Un élément décoratif en composition. - Deux bustes en plâtre patiné - plateau - porte lettre	10/20
32	Canne à lait en cuivre (Accidents)	10/20
33	Lot comprenant: - Deux boîtes de papier toilette en métal faisant porte mégot - Commode miniature (Accidents)	10/20
34	MARNAC vase fleuri huile sur panneau 15,2 x 21,3	20/30
35	Jacques VOLPI (1948) La chevauchée Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à droite J.Volpi	100/150
36	ECOLE DU XXEME SIECLE Anne Technique mixte sur papier 52 x 28,5 cm Porte une signature en bas à droite Nilgie	60/80
37	Ch. NOEL Un matin d'été Huile sur toile 46 x 55 cm Signé en b à gauche CH Noel	20/30
38	Kolnio SFFPONAZ Saint Tropez Aquarelle 30,5 x 48 cm à la vue Signé et daté en bas à droite Kolnio Sffponaz 1994	50/60

39	<p>JIHEM Neige / Hymne à l'infini Lot de 3 œuvres sur papier Gouache et huile La troisième 22 x 30,5 Signé en bas à droite Jihem pour les deux</p>	30/40
40	<p>Lot comprenant 9 reproductions de même encadrement à décor d'oiseaux branchés et 5 plus petites</p>	80/100
41	<p>Lot de 11 pièces encadrées à décor de fleurs, bouquets, plantes, etc</p>	50/80
42	<p>Lot de 4 pièces encadrées représentant les port de Bayonne et Corse, une représentant la côte de Provence et une reproduction de Sainte Marie du Mont</p>	20/30
43	<p>Lot de 5 pièces encadrées représentant des scènes galantes, Vénus et Amour d'après Boucher, exercice de foriso au Champs Elysée et des plaisirs champêtres</p>	20/30
44	<p>Lot de 5 pièces encadrées ou sous-verre sur la chasse, équitations, etc.</p>	20/30
45	<p>Lot de 5 pièces encadrées et sous-verre</p>	20/30
46	<p>Gravure en couleurs intitulée "Vue d'optique représentant la salle des festins dans les jardins de Versailles" N° 83 31 x 38,5 cm cm</p>	20/30
47	<p>Reproduction d'une scène indienne 40 x 35 cm</p>	10/20
48	<p>Charles PERRON (1893 - 1958) Coin de ferme en pays nantais Crayon et aquarelle 39,5 x 31 cm Signé en bas à gauche Perron et daté 1918 Figures</p>	80/100

49	Trois enluminures d'église encadrées dans des cadres dorés décorés de brillants 26 x 18,5 cm 26,5 x 18,3 cm 49,5 x 33,5 cm	200/300
50	Grande miniature ovale sur papier, Marie Antoinette et ses enfants cadre en velours bordeaux (accidents et manques) 21 x 17,7 cm	100/150
51	L. PELLETIER Dessin au crayon représentant la vue d'une ferme le long d'un chemin. Signé "L. Pelletier" en bas à droite et porte un cachet en bas à droite. 30 x 47 cm (A Vue)	80 / 100
52	Travail XIXème Dessin au crayon représentant des bateliers. 15 x 21 cm (A Vue)	30 / 50
53	Miroir cadre noir 39 x 47 cm	10/20
54	Miroir rectangulaire, cadré doré patiné 39 x 32,5 cm	20/30
55	Deux dessins de femmes	10/20
56	Pierre A BESNARD (Début du XX ème siècle) L'Arrivée du jockey N°2 - L'Arrivée de la Course hippique Deux huiles sur toile d'origine 22,5 x 35 cm Signées en bas à droite P A Besnard	50/60
57	CHARLAND (XX ème siècle) Les Chrysanthèmes Huile sur carton 49 x 64 cm Signé en bas à droite Charland, contresigné, titré et daté 190 au dos à la craie rouge	40/60
58	Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Chemin de campagne Huile sur panneau 35 x 27 cm Portant une signature Guillod (?) en bas à droite	40/60

59	Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Maison en bord de rivière Aquarelle 12,5 x 21 cm Signé G. ZIEGLER en bas à droite	70/100
60	Berthe SOURDILLON (1895 - 1976) La Plage Crayon et aquarelle 23 x 30 cm à vue Signé en bas à gauche Cachet de l'atelier au revers du cadre Tâche dans le coin inférieur gauche	20/30
61	René ZIMMERMANN (1904 - 1991) Quai de la Tournelle devant Notre Dame Huile sur toile Signée en bas à droite Une restauration	60/80
62	D'après Harry ELIOTT (1882 - 1959) Les Moines Gravure 35,5 x 24,5 cm à vue	20/30
63	Ecole Française portrait Pastel à vue ovale 58 x 47 cm	40/60
64	Deux reproductions, l'une représentant une femme (George Sand), signée Martine Labrune 113/300 et l'autre représentant Frédéric Chopin d'après le tableau de Ludovic Alleaume.	10/20
65	MEGA LINDERS hortensias et villa entourée d'arbres deux huiles sur toile une daté 56 44 x 42 cm 55 x 45 cm	20/30
66	Lot comprenant : - Gravure en couleur intitulée "Vue et perspective du palais des Tuileries du côté de la cour". 30 x 50 - Reproduction du magnifique bâtiment de la Maison Ville de Paris. 38 x 75 cm	10/20

67	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L. GIRLOW. Reproduction représentant l'hôtel Marina. On y joint une reproduction affichette Renoir. 38 x 23 et 41 x 59 cm - Grande affiche "Hommage à Paris", Serge Belloni. 148 x 99 cm - Affiche, Le Théâtre des variétés. La chauve-souris. 80 x 58,5 cm - Reproduction représentant des roses. 37 x 28,5 cm - Reproduction d'une fleur - L. GIRLOW. Reproduction représentant l'hôtel Marina. 38 x 23 cm - D'après Ch. POLLACI, reproduction représentant une course hippique - Gravure représentant un paysage. H: 48,5 - L: 70 cm - Pièce encadrée comprenant des reproductions de portraits de différents artistes dont George Sand 	10/20
68	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CARON. Reproduction représentant un village. Signée en bas à droite et numérotée 9/67. 46,5 x 63,5 cm - CARON, Pièce encadrée, village dans la campagne SBD et daté 73. 46,5 x 64 cm - Reproduction à décor d'une scène de bistro. 87 x 116 cm - Reproduction représentant une vue de village SBD (voir photo signature). H : 43 – L : 57 cm 	10/20
69	<p>Lot comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - BONCOEUR Jean-Louis, Couple dans un parc devant un château, reproduction. 32.5 x 43 cm - Reproduction. Affiche du Théâtre du palais royal, « Les fêtards ». 80 x 59,5 cm (Tachés) 	10/20
70	<p>TOLLERI. Grande huile sur toile à décor d'une Fontaine en bordure de mer dans un parc arboré et fleur. Grande huile sur toile sur fond d'isorel Signé en bas à gauche et daté 1924. 179 x 306 (Petits accidents et manques)</p>	500/800
71	<p>Ecole Française du Xxème siècle Pont dans un village huile sur carton Monogrammé LS25 en bas à droite. 23 x 31 cm</p> <p>Monogrammé LS25 en bas à droite. 23 x 31 cm</p>	100/150
72	<p>Ecole Française du Xxème siècle Paysage côtier avec navire. Huile sur carton Signé en bas à gauche HEITH (ou MEITH??), 1908. 22 x 29 cm</p>	100/150

73	GIRAN-MAX. Bord de rivière Huile sur toile SBG. 20,5 x 14 cm	100/150
74	Lot de six gravures représentant des vues de Montmartre par Delâtre	20/30
75	Lot de neuf pièces encadrées	10/20
76	ECOLE DU XXEME SIECLE L'escalier fleuri Impression 55 x 45 cm à l'image Porte une signature en bas à gauche Taue	60/80
77	K BIGORIE Ville / Progression Lot de 4 Impressions 45 x 55 cm à la marge et 64 x 48 cm à la vue La troisième 24 x 33,5 La quatrième 22 x 30,5 Signé et daté en bas à gauche K. Bigorie 95 pour un	100/120
78	Yves BRAYER (Versailles 1907- Paris 1990) Les gardians en Camargue Lithographie en couleurs 70 x 51 cm à la vue Justifié en bas à gauche Epreuve d'artiste et signé en bas à droite Yves Brayer	60/100
79	Yves BRAYER (Versailles 1907- Paris 1990) Le berger Lithographie en couleurs 49,5 x 64,5 cm à la marge Justifié 183/242 en bas à gauche et signé en bas à droite Yves Brayer	60/100
80	Yves BRAYER (Versailles 1907- Paris 1990) Les chevaux Lithographie en couleurs 61 x 67 cm à la vue Justifié en bas à gauche Epreuve d'artiste et signé en bas à droite Yves Brayer	60/100
81	Gravure polychrome représentant la prise de la Bastille - Une reproduction d'une scène indienne 33 x 41,5 cm	10/20

82	Attribué à PILS "Jeune homme au chapeau" Aquarelle sur carton 27 x 21,5 cm	100/150
83	N. CURRIER (Graveur) "Don Juan" Paire de gravures réhaussées. 40 x 50 cm (chaque et A Vue)	60 / 80
84	A. H. PAYNE (Allemagne), d'après une peinture de Pieter Cornelisz. VAN SLINGELANDT (1640-1691) "La Répétition de Musique", Circa 1850. Gravure. Signée et Titrée en trois langues. 32 x 24 cm (A Vue)	10 / 20
85	Lot en métal comprenant 4 réchauds dépareillés et de modèles différents en métal argenté circulaire. On y joint une théière en métal	40/60
86	Plat dans le style d'Iznik en céramique polychrome à décor de feuillages stylisés. Europe, vers 1900 Diam: 27,5 cm	50/80
87	Broc et sa cuvette en porcelaine de Paris. XIXème siècle H : 24 cm ; Diam : 33,5 cm (Fêle à la cuvette, manque couvercle du broc) Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.	30/50
88	FLANDRES Deux carreaux de faïence figurant des lions dressés et fleurs de lys dans les écoinçons sur fond pourpre XVIème siècle 15 x 15 cm Accidents et usures	60/80
89	Lot de 23 sujets en porcelaine à thématique majoritairement féminine, dont encriers, coupe avec figures accolées, magot, pierrot, encrier égyptienne ... XX e siècle. (accidents)	60/80
90	Vase-obus en verre dégagé à l'acide à décor de feuilles de vignes sur fond givré. Signé E.A.COCHERY. Haut.: 20 cm	40/50

91	Sculpture en terre cuite orangée, figurant un enfant jouant avec son chien. Sur un socle en bois. Haut.: 22 cm	40/50
92	Sculpture en terre cuite peinte, figurant une vierge à l'enfant. Haut.: 22 cm	40/50
93	Vase oblong en verre transparent à décor d'anneaux orangés H : 25 cm Rayures	30/50
94	D'ARGYL Vase demi sphère en grès, surmonté d'un double entablement se terminant par petit col, à décor polychrome de fleurs, monture et éléments d'ornements en laiton H : 17 cm	40/60
95	Paire de vases pansus en verre à hauts cols, décor de reflets métalléscent et applications de verre à chaud en relief H : 23 cm Eclats	50/60
96	Ensemble composé d'une jardinière (H : 12,5 - L : 30,5 - P : 20 cm) en faïence du Sud XIXème siècle à décor en vert de fleurs, et d'une paire de rafraîchissoirs à décor en camaïeu de jaune de grotesques dans le goût de Moustiers (H : 14 cm) Accidents, manques et fêle	30/50
97	Lot de deux carafes, dont une à whisky, en cristal taillé, avec leur bouchon.	30/40
98	Claude GILLI (1938-2015) Emballage agressé, 1970 Plexiglas et coquilles d'escargots , sculpture signée et datée 79 x 56 x 36 cm Bibliographie : Jacques Dopagne et Michel Roudillon, Connaître la sculpture de Claude Gilli, édition François Rolin, Paris,1990, décrit et reproduit page 85 sous le n° 62 Provenance : Collection particulière, Paris Une partie du plexiglas fendu et recollé, quelques escargots manquants	200/300

99	Grand panneau de boiserie à décor d'une réserve moulurée et sculptée dans la partie haute, le haut est sculpté de rinceaux feuillagés stylisés. XVIIIème siècle H: 302; L132,5 cm	100/150
100	Tabouret cané dépliant H. 26 x L. 33 x P. 22 cm Etat d'usage	30/50
101	Miroir à parecloses en laiton repoussé rectangulaire surmonté d'un fronton à décor de coquille et feuilles d'acanthos, le verre biseauté 58 x 32 cm (Accidents et manques)	40/60
102	Glace rectangulaire à décor d'une frise perlée en bois sculpté et doré et partiellement rechapé vert, surmontée d'un fronton à décor d'une petite glace ovale accueillant une glace dans un entourage de cornes d'abondances et surmontée d'un nœud. Fin XVIIIème - Début XIXème 71 x 43 cm	100/150
103	Miroir en verre de Venise à décor d'un médaillon ovale dans un entourage de rinceaux fleuris à décor rocaille (Accidents et manques) 67 x 44 cm	60/100
104	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de feuillages stylisés 90 x 45 cm	100/150
105	Table de salle à manger en aluminium tubulaire et plateau de verre fumé H: 75 - L: 125 - P: 90 cm	100/150
106	Paire de chaises en placage de bois de rose, et décoration de bronzes Epoque Napoléon III (accidents et restaurations de placage) Cf Linke ou Giroux 85 x 49 x 45 cm Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.	100/150
107	PIED ACCIDENTE Ecran de cheminée en bois redoré, mouluré et sculpté Style Louis XV (feuille amovible) 114 x 70 x 41 cm Provenance : Ancienne collection du marquis d'Aligre et restée dans sa descendance jusqu'à ce jour.	50/80

108	Meuble d'appui en placage de satiné, amarante et bois de violette, les fleurs en bois de bout. Il ouvre à deux portes latérales. Il est surmonté d'un gradin rapporté ouvrant à deux portes Dans le goût du XVIIIème siècle H. 125 - L. 96 - P. 39,5	150/200
109	Table de chevet sommo ouvrant à une porte, le plateau circulaire en marbre gris Saint Anne; XIXème siècle (Accidents et manques) H. 71 - Diam 41	40/60
110	Table de chevet en placage d'acajou ouvrant à un tiroir et une porte, le plateau en marbre gris Saint Anne; XIXème siècle XIXème siècle (Accidents et manques) H. 75 - L. 43,5 - P. 36	30/50
111	Fauteuil Voltaire en acajou et placage d'acajou, pieds avant parapluie, pieds arrière sabre. XIXe siècle H. 107 - L. 61 - P. 50	20/30
112	Etroite petite table bureau de forme rognon reposant sur 2 pieds en bois naturel. H. 74 - L. 103,5 - P. 39	20/30
113	Sellette de forme carrée reposant sur 4 pieds réunis par une entretoise en X et se terminant en son centre par une flamme; Plateau en albâtre vert orné d'une riche garniture de bronze; fin XIXème, début XXème H. 90 - Section 30	100/150
114	Lit banquette en bois naturel, les montants à colonnes détachées, rassemblés dans le fond par un dossier XIXe siècle Accidents et manques H. 101 - L. 180 - P. 94 Style Louis XVI	30/50
115	Commode rectangulaire en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs Plateau de granit XIXème siècle H. 85 - L:116 - P. 57cm	30/50
116	Lot de 4 chevalets en bois naturel ou bois peint Accidents et manques	10/20
117	Lot de 3 tables de chevet à deux abattants en bois naturel, bois noirci, acajou et placage d'acajou. Elles ouvrent chacune par 2 tiroirs et un abattant H. 67 - L. 38 - P. 54 H. 70 - L. 39 - P. 55 H. 72 - L. 38,5; P: 54,5 cm	20/30

118	Deux fauteuils curules pouvant faire paire en bois naturel, les montants des dossiers à décor de tête d'homme barbu casqué, l'extrémité des supports d'accotoir à décor d'homme barbu. Fin du XIXème siècle (recouverts différemment) H:112,5; L: 64; P: 53 cm	100/150
119	Tabouret en X en bois naturel, à décor de mufles de lion et reposant sur des pieds se terminant par des pattes de lion, fin du XIXème siècle (quelques manques) H: 80; L: 76; P: 42 cm	50/80
120	Meuble gaine en acajou et placage d'acajou toute face; il ouvre à une porte et repose sur une plinthe se terminant par des roulettes, plateau de granit (accidents et manques au plateau) H: 100; L: 48,5; P: 40,5 cm	60/100
121	Commode de toilette en acajou et placage d'acajou; il ouvre à quatre tiroirs simulant cinq, le plateau s'ouvre à deux abattants d'ouvrant une glace amovible et un marbre percé pour recevoir une bassine et des boccas (manquants) XIXème siècle H: 104; L: 57; P: 41,5 cm	30/50
122	Table de chevet en bois peint à l'imitation de l'acajou; elle ouvre à un tiroir et une porte, XIXème siècle (accidents et manques) H: 60,5; L: 41; P: 40,5 cm	10/20
123	Secrétaire en placage de noyer; il ouvre à un tiroir et un abattant dans la partie haute, deux vantaux et un tiroir dans la partie basse; les montants arrondis; le plateau en bois. L'abattant découvre un casier et cinq tiroirs. XIXème siècle (accidents, manques et entrée de serrure détachée) H: 146; L: 95,5; P: 42 cm (Accidents et manques)	30/50
124	Fauteuil paillé en bois laqué gris, le dossier ajouré à colonnettes H: 98; L: 53; P: 46 cm	10/20
125	Console de toilette en acajou et placage d'acajou de forme rectangulaire; elle ouvre à un tiroir en ceinture; elle repose sur quatre pieds réunis par une tablette et un tiroir; elle est surmontée d'un miroir pivotant de forme ovale, plateau de marbre percé pour recevoir une cuvette; elle est agrémentée sur les deux côtés d'un porte serviette. XIXème siècle H: 142; L: 96; P: 48 cm	30/50

126	Commode en bois naturel ouvrant à trois tiroirs ; elle repose sur des pieds fuselés (un accidenté) (accidents, manques et vermoulue) Style Louis XVI H: 82,5; L: 124; P: 59 cm	20/30
127	Grand coffre rectangulaire en bois naturel, le panneau de face sculpté d'un médaillon central entouré de têtes stylisées et rinceaux; le couvercle est recouvert d'un coussin, style Henri II (Accidents et manques) H: 70; L: 220; P: 53 cm (Accidents)	30/50
128	Glace en bois laqué gris H: 107,5; L: 126 cm	10/20
129	Pendule en albâtre de forme rectangulaire; elle est surmontée d'une coupelle; le cadran est signé Charles Martin, 27 bd des italiens H:33; L: 23,5; P:16 cm accidentée	10/20
130	Lampe à pétrole, le pied en marbre gris; (le réservoir détaché du pied) H: 61 cm Marbre gris	10/20
131	Petite table bureau étroite de forme rectangulaire en bois naturel; elle ouvre à un petit tiroir en ceinture et repose sur deux pieds réunis par une entretoise H: 73; L: 98; P: 30 cm	20/30
132	Table de toilette en sapin; elle ouvre à deux tiroirs en ceinture et repose sur quatre pieds dont les deux antérieurs à l'imitation du bambou, dessus de marbre blanc surmonté d'une tablette porte une étiquette du Bon Marché H: 112,5; L: 116; P: 56 cm	20/30
133	Table basse ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en H surmontée d'une toupie. Style Louis XIII	50/80
134	Petite commode écritoire en chêne teinté ouvrant à un abattant et deux vantaux. Filet de porte glissante sur le plateau. H : 91,5 – L : 61 – P : 42,5 cm. On y joint des éléments de bibliothèque du même modèle.	100/150
135	Paire de fauteuils bridge datés 30-40 en bois naturel et velours brun 80 x 55 x 45 cm	100/150

136	Meuble radio tourne-disque de marque Ribet Desjardins années 1970 Un pied accidenté 69 x 118 x 45 cm	30/50
137	André BOYER (XX ème siècle) Paire de tables de chevets tripodes de forme demi lune en placage de palissandre ouvrant en ceinture par deux tiroirs sur pivot, dessus de verre H : 52 - L : 50 - p : 32 cm Une prise manquante	150/200
138	Pied de lampe en fer forgé à décor ajouré de fleurs et de feuillages stylisés H : 39 cm	40/60
139	Lampe de bureau, pied en métal chromé, fût en bakélite et tulipe en verre blanc. Circa 1930 H : 44 cm	40/60
140	Banquette orientale en bois sculpté et incrustation de nacre, à deux accotoirs. Egypte ou Syrie, vers 1950 Haut. 71 – larg. : 82 - Prof. : 38 cm	150/200
141	Chambre à coucher style Louis Philippe : armoire à trois portes, un lit, deux chevets de qualité courant	100/120
142	Nécessaire de toilette (deux trousse)	10/20
143	Horloge de comtoise en laiton, le fronton à décor d'une vasque de fleurs et fruits autour de deux oiseaux, entourage de rinceaux, le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains signé LE ROY à Argences H : 40 - L : 24 - P : 13 cm On y joint deux poids en fonte	10/20
144	Lustre à pendeloques en bronze doré à dix bras de lumière H : 50 cm	30/50

145	<p>Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou, le plateau rectangulaire aux angles arrondis formé de deux parties repose sur huit pieds fuselés à roulettes ornés dans leurs parties supérieures de frise de perles, renflement et cannelures perlées.</p> <p>XIXème siècle H : 77 - L : 167 - P : 143 cm On y joint 2 allonges de tailles différentes Petits accidents</p>	500/800
146	<p>Lot de chaises et fauteuils dépareillés comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de chaises et une paire de fauteuils en bois naturel, style Louis XV. H: 89 - L: 48 - P: 42 cm ; H: 83 - L: 58 - P: 48 cm - un fauteuil en bois naturel, style Louis XV (différent modèle) - une paire de chaises en bois laqué, style Louis XV. H: 89 - L: 48 - P: 42 cm 	50/80
147	<p>Lot de huit poufs circulaires dont trois rouges, quatre bleus et un à fleurs</p> <p>H: 41, 45 et 49 cm (Accidents et usures)</p>	20/30
148	<p>Lot de six poufs circulaires, tissus beige</p> <p>H: 45, 47 et 50 cm (Accidents et usures)</p>	15/20
149	<p>Deux têtes de lit en bois peint à décor d'initiales entrelacées</p> <p>H: 138 - L: 141,5 cm</p>	20/30
150	<p>Deux têtes de lit en bois peint</p> <p>H: 150 - L: 161 cm</p>	20/30
151	<p>Lot de six chaises en bois blanc</p> <p>H: 96 - L: 46 - P: 39 cm</p>	20/30
152	<p>Lot de neuf chaises paillées</p> <p>H: 87 - L: 42 - P: 39,5 cm</p>	30/50
153	<p>Deux têtes de lit en laiton et fond bois</p> <p>H: 115 - L: 155 cm</p>	20/30

154	<p>Lot en bois naturel comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois têtes de lit pour lit double. H: 144 - L: 147 cm - quatre têtes de lit pour lit simple. H: 145 - L: 94 cm - sept tables de chevet ouvrant à un tiroir et pouvant faire tabouret. H: 70 - L: 34 - P: 34 cm 	80/120
155	<p>Deux têtes de lit en bois peint à décor d'oiseaux. H: 147 - L: 141 cm ; H: 150 - L: 142 cm</p>	20/30
156	<p>Lot de trois têtes de lit en bois peint de modèles différents. H: 149 - L: 158 cm ; H: 155 - L: 148 cm ; H: 160 - L: 140 cm</p>	30/40
157	<p>Lot de pieds de lampe en métal et divers</p>	20/30
158	<p>Table basse à plateau de forme mouvementé en fer forgé, les pieds réunis par une entretoise en X. Plateau de marbre de forme mouvementée H: 52 - L: 74 - P: 60 cm</p>	200/300
159	<p>Paire de liseuses en laiton à bras articulés et télescopiques</p>	200/300
160	<p>Paire de liseuses en laiton à bras articulés et télescopiques</p>	200/300
161	<p>Une liseuse en laiton à bras articulés et télescopique</p>	100/150
162	<p>Un fauteuil à dossier légèrement incurvé en placage d'acajou, les supports d'accotoir en léger enroulement et feuilles d'acanthé, reposant sur des pieds sabres. H: 94 - L: 58 - P: 48 cm</p>	100/150
163	<p>Une liseuse en laiton à bras articulé et télescopique</p>	100/150

164	Table basse circulaire à plateau chantourné, le plateau orné d'une vitre fumé H: 41 - D: 70 cm	30/50
165	Lot de lustres et lampes et lustre en métal	20/30
166	Lot de trois lampes en céramique	20/30
167	Lot de six lampes en céramique ou verre opaline	20/30
168	Lot de lampes	10/20
169	Lot de cinq paires d'appliques articulées	40/60
170	Deux pieds de lampe en porcelaine à décor polychrome	20/30
171	Lot d'appliques de style hollandais et divers	20/30
172	Lot comprenant: - un bout de table - une paire d'appliques	20/30
173	Paire de lampes de chevet en laiton	10/20
174	Lot d'appliques diverses	40/60

175	Important lot d'appliques et lustres divers	30/50
176	Lot d'appliques et lustres en métal peint ou décor de fleurs	20/30
177	Lot comprenant un lustre à cinq bras de lumière et une paire d'appliques à décor de putti	30/50
178	Lustre à quatre bras de lumière en bois partiellement doré Style Louis XVI. H. 50 – L. 50 cm	20/30
179	Paire d'appliques en fer forgé et métal doré à deux bras de lumière. H. 49 – L. 34 cm	20/30
180	Paire d'appliques en composition à décor de vases fleuris	10/20
181	Lot de deux porte-valises en bois	30/50
182	Lot de deux porte-valises en bois	30/50
183	Lot de deux porte-valises en bois	30/50
184	Lot de six porte-valises en métal	60/80
185	Lot de cinq porte-valises en métal	50/70

186	Lot de cinq porte-valises bruns	60/80
187	Lot de trois porte-valises	30/50
188	Lot de quatre porte-valises	40/60
189	Petite glace ovale en bois à décor ondulé surmonté d'un noeud ajouré. H. 57 - L. 40 cm	20/30
190	Table de toilette en sapin ouvrant à un tiroir, pieds tournés réunis par une tablette. Plateau de marbre blanc avec fond et côtés H. 99 - L. 92 - P. 46 (Accidents, manques et restaurations)	20/30
191	Lot comprenant : - Petit guéridon circulaire en bois naturel, pieds à section carré. H. 60,5 - Diam. 49. (Manque le plateau en verre) - Table à plateau carré en bois et stratifié. H. 73 - L. 60 - P. 60. (Plateau recollé et accidents) - Table rectangulaire à ceinture sculptée de canaux et rosaces, pieds fuselés à cannelures, frises sculptées sur la plateau. Style Henri II. H. 71 L. 131 – P. 69. (Manque une partie de l'entretoise et deux tiroirs) - Table en bois naturel ouvrant à deux tiroirs, pieds tournés. H. 72 – L. 109 – P. 65. (Restaurations) - Petite table en bois laqué blanc, plateau chantourné, les pieds réunis par un plateau d'entretoise. - Etagère murale	20/30
192	Lot comprenant: - Paire de tables de chevet à plateau carré, pieds réunis par une tablette. H. 61 - L. 40 - P. 40 cm - Tête de lit en bois à cannelures. H. 128 - L. 143 cm - Porte en bois. H. 147 - L. 51 cm	30/50

193	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Table basse rectangulaire en bois, piétement en X se terminant par des pieds griffes réuni par une entretoise. H. 43 – L. 100 – P. 49,7. (Taches) - Bureau anglais en bois teinté acajou à deux abattants et ouvrant à deux tiroirs, piétement réuni par une entretoise. H. 73 – L. 96 ou 147 – P. 59. (Accidents et manques) - Petite commode en bois naturel ouvrant à un tiroir et une porte; H. 77 - L. 60 - P. 39,5 - Porte-manteaux en bois, à décor de cannelures; H. 208 - L. 84 ; (accidents et manques) 	20/30
194	<p>Lot comprenant trois fauteuils voltaire en bois nature, velours vieux rose. H. 110 – L. 67 – P. 50</p>	50/80
195	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petit bureau en placage ouvrant à un tiroir. H. 71 – L. 90 – P. 55. (Accidents et manques – En l'état) - Petite table en bois, piétement en bois, plateau en stratifié. H. 61 – L. 65 – P.47 	10/20
196	<p>Glace de forme octogonale en composition partiellement dorée. H : 89,5 – L : 70 cm</p>	20/30
197	<p>Glace rectangulaire en composition. H : 138 – L : 38 cm</p>	20/30
198	<p>Bois de lit en bois laqué bleu et or, les montants à colonne détachée surmontée d'une pomme de pin, la tête et les pieds d'une guirlande de roses. Style Louis XVI. H : 140 et 89 cm – L : 158 – P : 204 cm</p>	30/50
199	<p>Paire de tables de chevet ouvrant à un tiroir et une porte, pieds cambrés, plateau de marbre brèche rouge. Style Louis XV. H : 81,5 – L : 38 – P : 38,5 cm. (Accidents, manques et restaurations)</p>	20/30
200	<p>Meuble de toilette en bois teinté acajou de forme rectangulaire, ouvrant à deux vantaux et reposant sur des pieds tournés reliés par une entretoise en U et se terminant par des roulettes. Plateau de marbre blanc veiné surmonté d'une glace tripartite et deux étagères. H : 147 – L : 121,5 – P : 56 cm</p>	30/50

201	Coiffeuse en placage de bois ronceux ouvrant à cinq tiroirs, reposant sur des pieds cambrés. Style Chippendale. (Manque la glace). H : 80 – L : 113 – P : 57 cm	20/30
202	Lot comprenant : - Bureau en bois teinté acajou à deux tiroirs en ceinture reposant sur des pieds tournés se terminant par des roulettes. H : 72 – L : 107 – P : 53 cm - Une chaise en bois teinté acajou, dossier et assise en skaï vert clouté. H. 100 – L. 48 – P. 45	20/30
203	Lot comprenant : - Tête de lit en bois teinté acajou à décor de balustres tournés. H : 191,5 – L : 154 cm - Table en bois naturel à pans coupés ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds réunis par une entretoise en H. H : 73 – L : 66 – P : 43 cm	20/30
204	Grande coiffeuse en acajou et placage d'acajou ouvrant à un grand tiroir en ceinture à trois compartiments, reposant sur des pieds tournés, le plateau surmonté d'une glace pivotante. H : 171 cm – L : 120 – P : 58,5 cm	40/60
205	Bureau en bois naturel surmonté d'un gradin comprenant cinq tiroirs et un casier, ouvrant à cinq tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds tournés se terminant par des roulettes. H : 94 – L : 90 – P : 54 cm. (Accidents et manques)	10/20
206	Lot comprenant : - Fauteuil à dossier médaillon en bois laqué blanc. Pieds cannelés. Style Louis XVI. H : 49 – L : 56 – P : 48 cm - Chaise à dossier médaillon à décor peint d'un personnage. H : 93 – L : 48 – P : 39 cm	20/30
207	Lot comprenant : - Table de toilette en placage de forme rognon surmonté d'un miroir à pivot. Elle ouvre à un tiroir en ceinture. Pieds fuselés. H : 146 – L : 101 cm – P : 52 cm. - Chaise cannée à dossier partiellement ajouré, pieds légèrement cambrés. H : 100 – L : 46,5 – P : 40 cm	30/50
208	Paire de fauteuils Voltaire	40/60
209	Table ronde en bois naturel à deux abattants, pieds tournés. H : 70 – diam : 115 cm – L (abattu) : 73 cm	10/20

210	Petit secrétaire surmonté d'un gradin en bois naturel ouvrant à un tiroir. H : 100 – L : 80 – P : 50 cm	10/20
211	Tête de lit en bois partiellement doré à décor de vannerie surmonté d'une tête ailée. H : 160 – L : 150 cm	30/50
212	Petite encoignure en bois peint à décor de fleurs	30/50
213	Lot comprenant une glace et une console	30/50
214	Lot comprenant: - Une petite table de toilette en fer forgé laqué crème surmontée d'une glace ovale et ouvrant à un tiroir, les pieds réunis par une tablette d'entretoise H: 125 - L: 52 - P: 45 cm - Une Glace rectangulaire H: 121 - L: 31 cm - Une glace à décor imprimé H: 89,5 - L: 54 cm	10/20
215	Lot comprenant: - Petite coiffeuse en bois naturel et dessus de marbre surmonté d'une glace encadrée par deux étagères, le tout reposant sur des pieds cambrés. H: 135 - L: 83 - P: 53,5 cm - Petite table chiffonnière en bois naturel ouvrant à trois tiroirs, reposant sur des pieds cambrés. H: 72 - L: 39 - P: 31 cm	20/30
216	Lot comprenant : - Table ronde en bois naturel - Petite table en bois naturel. H: 50 - L: 78 - P: 53 cm	20/30
217	Elément de comptoir légèrement cintré en bois et skaï marron	20/30
218	Elément de comptoir mouvementé à décor de panneaux alternés de piliers surmontés de palmettes et fleurettes	40/60

219	Jardinière basse faisant glace en bois laqué crème, le haut surmonté d'un nœud ajouré et d'une guirlande fleurie. La glace est biseauté. Style Louis XVI. H. 255 – L. 106 cm	30/50
220	Porte parapluie en métal. H. 60	5/10
221	Grande glace rectangulaire en bois et stuc doré à décor de ruban et frise perlée H. 124 – L. 217	30/50
222	Petit guéridon, le plateau en bois de forme ovale reposant sur un piètement quadripode en fer ajouré	10/20
223	Lot de pièces encadrées comprenant: - M. Marshall, deux reproductions, paysages de campagne; 50 x 75 cm - Trois petites pièces encadrées représentant des herbiers. 12.5 x 9.5 cm - Petite reproduction représentant l'habitation de George Sand à Nohant-Vicq. 12.5 x 15.5 cm - Reproduction représentant la place des Vosges. 68.5 x 49 cm	10/20
224	Porte journal en bois naturel, pouvant contenir quatre tiges porte journal	10/20
225	Miroir de forme ovale en bois et stuc gris à rehauts or à décor stylisé de rinceaux surmonté d'une coquille entourée de deux amours. H : 78 – L : 50 cm	20/30
226	Lot comprenant: - Bureau rectangulaire et chaise en bois teinté acajou. H : 76 – L : 120 – P : 50 cm ; H : 94 – L : 43 – P : 42 cm. (Assise accidentée) - Table de chevet de forme carrée ouvrant à un tiroir et une porte. Dessus de marbre. Style Louis XV. H : 80 – Côté : 39,5 cm	20/30
227	Table de toilette en bois teinté ouvrant à deux tiroirs en ceinture, surmonté d'un gradin ouvrant également à deux tiroirs. Les pieds réunis par une entretoise surmonté d'une toupie. (Accidents et manques) H: 96 - L: 95 - P: 47 cm On y joint une glace.	10/20

228	<p>Lot comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois fauteuils en bois naturel, entretoise en H. Style Louis XIII. H. 88 – L. 56,5 – P. 46 cm - Quatre tabourets en bois naturel, piètement réuni par une entretoise en H, Style louis XIII. H. 50 – L. 39,5 – P. 37 cm 	100/150
229	<p>Table basse en bois repeint de couleur verte, le plateau à décor fleur dans l'esprit chinois. H. 33,5 – L. 110 – P. 52</p>	10/20
230	<p>Un lampadaire en métal et un lampadaire halogène</p>	10/20
231	<p>Lot de cinq tables rectangulaires, recouvertes d'un plateau emboité en marbre reposant sur des pieds légèrement arrondis. H. 75 – L. 60 – P. 50, 5 cm</p>	30/50
232	<p>Table basse de forme rectangulaire en placage et filet de bois teinté. H. 46 – L. 130 – P. 65</p>	20/30
233	<p>Lot comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fontaine en pierre reconstituée, le bassin rectangulaire reposant sur un pied console à enroulement; surmontée d'un fronton à décor de tête de bélier - D'après David d'ANGERS. Médaillon en céramique représentant George Sand (Accidents et manques) 	20/30
234	<p>Lot comprenant deux tables pouvant faire paire en bois naturel ouvrant à un tiroir, piètement réuni par une tablette et une entretoise en H. H. 73 – L. 80 – P. 49</p>	40/60
235	<p>Lot comprenant deux tables pouvant faire pendant ouvrant par un tiroir piètement réuni par une tablette et une entretoise en H. H. 73 – L. 80 – P. 50</p>	40/60
236	<p>Lot comprenant deux tables pouvant faire pendant en bois naturel ouvrant à un tiroir, piètement réuni par une entretoise en H. H. 73 – L. 80 – P. 50</p>	40/60
237	<p>Lot comprenant quatre fauteuils crapaud, trois recouverts d'un tissu bleu et un d'un tissus beige H : 77- L : 71 – P : 48 cm</p>	20/30

238	Lot de quatre fauteuils crapaud, trois recouverts d'un tissu rouge et un d'un tissu marron	20/30
239	Table basse à deux plateaux amovibles; pieds colonnettes réunis par une entretoise. H: 50; L: 85,5 ou 136; P: 36 cm	20/30
240	Lot de rideaux: - paire de rideaux à décor de médaillons, vases et ruines, H: 265, L: environ 160 cm - Paire de rideaux à décor de médaillons, ruines et vases, H: 230, L: 250 cm (environ) - paire de rideaux à décor de médaillons, ruines et vases, H: 230, L: 250 cm (environ) - deux paires de rideaux à décor bleu sur fond blanc de médaillons enrubannés, vases fleuris, paysages de ruines et guirlandes; 255 x 140 et 270 cm (environ)	20/30
241	Lot de rideaux comprenant : - Un grand rideau et un petit rideau à décor de rinceaux et bouquets fleuris jaunes. H. 2m65 - L. 1m60 et 80 environ. (Usures) - Paire de rideaux à décor de scènes bucoliques jaune sur fond blanc. 255 x 160 environ. - Rideaux. H: 260 - L: 120 cm - Paire de rideaux à décor de paniers, rinceaux et guirlandes. 260 x 140 cm - Paire de rideaux	20/30
242	Lot de rideaux comprenant: - Paire de rideaux en tissu bleu. H. 265 - L. 2M (environ). (Usagés) - Paire de rideaux en toile beige. H. 255 – L. 240 environ - Paire de rideaux bleu lavande. H. 230 – L. 250 environ - Paire de rideaux à décor de petits carreaux bleu et blanc - Un grand rideau à décor de rayures bleues sur fond crème. H : 255 – L : 240 cm - Rideau. H : 250 – L : 180 cm - Paire de rideaux beige. H : 260 – L : 200 cm - Paire de rideaux à velours vieux rose et tissus de branchages fleuris. 250 x 200 cm - Paire de rideaux aigue-marine	20/30

243	<p>Lot de rideaux comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grand rideau à décor de rinceaux et branchages fleuris. H. 2m65 - L. 1m90 environ. (Usures) - Un grand rideau à décor de feuilles de chêne et frise de croisillons. H. 2m55 – L. 1m80 environ - Paire de rideaux à décor de both rouge et bande bleue. 255 x 130 cm - Paire de rideaux rouges à décor de rinceaux feuillagés et fleuris sur fond rouge. 265 x 160 cm - Grand rideau à décor de fleurs et frises rouges sur fond crème. 260 x 180 cm - Paire de rideaux rouge à décor de tulipes. 265 x 180 cm 	20/30
244	<p>Lot de rideaux comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grand rideau à décor de bandes feuillagées et fleuries gris et noir. H. 250 (environ) - L. 2m40 - Paire de rideaux à décor polychrome floral sur fond de rayures. H. 255 x 260 environ. (Usures et déchirures) - Paire de rideaux à décor d'oiseaux et motifs floraux blancs sur fond bleu. 265 x 200 cm environ - Paire de rideaux à décor de rinceaux feuillagés et fleuris sur fond bleu. 265 x 140 cm - Rideaux bleu et beige à décor de branchages et feuilles de chêne. H: 205 - L: 140 cm 	20/30
245	<p>Lot de trois grands miroirs modernes, encadrement bois Porte une étiquette au dos Doma Viva H: 180 cm (approx.)</p>	100/150
246	<p>VITU (Auguste). PARIS. 450 dessins inédits d'après nature. Paris, Quantin, sd (c.1900). Fort et grand in-4 cartonnage polychrome d'éd. Très nombr. illustrations in-t. Lég. piqûres ou salissures au cartonnage, tr. piquées sinon bon exemplaire. On y ajoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - FOUQUIER (Marcel), Paris au XVIIIe siècle. Ses divertissements, ses mœurs. Directoire et Consulat. Ses folies. Paris, Emile-Paul, sd. 2 vol. grand in-4 brochés, couv. illustrées conservées. Abondante illustration dans et hors texte en noir et en couleurs. Bons exemplaires (numéroté pour "Ses folies"). - ARISTE (Paul d') & ARRIVETZ (Maurice), Les Champs-Elysées. Etude topographique, historique et anecdotique jusqu'à nos jours. Illustrée de 14 plans et 24 estampes. Paris, Emile-Paul, 1913. In-8 broché, couv. ill. Bon ex. - GERAUD (H.), Paris sous Philippe-le-Bel, d'après des documents originaux et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292... Paris, Crapelet, 1827. In-4 broché, couv. verte d'attente. 2 plans de Paris H/T in fine, dont 1 grand dépliant. 	100/150

247	CRAFTY (Victor Gérusez, dit). Paris à cheval, avec une préface par Gustave Sandoz. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1883. In-4 broché, couv. illustrée. Nombreuses ill. dans et H/T. Edition originale. Qqs petites salissures et petites déchirures à la couv., très lég. rousseurs en début et fin d'ouvrage, bon exemplaire. (Mennessier de La lance, I, 325.) Ouvrage très amusant et très intéressant nous faisant voir un Paris disparu sentant bon le crottin et le foin...	20/30
248	J.F LAHARPE (1739 - 1803) Cours de littérature ancienne et moderne A Paris chez H. Agasse An VII 19 volumes En l'état	30/50
249	Album de timbres incomplet	20/30
250	Lot de volumes	10/20