

1	Deux pièces en or de 50 pesos Mexique	2000/2200
2	Deux pièces en or de 20 dollars 1899 et 1906	1500/1800
3	Une pièce en or de 20 dollars 1882	900/1000
4	Une pièce en or 40 lires Napoléon 1814	350/450
5	Lot de deux pièces en or souverains Georges V 1918 et 1927	360/400
6	Deux pièces orientales en or Poids brut : 3,8 gr. Trouées	50/80
7	Une pièce en or de 20 francs belges Leopold II 1874	180/220
8	Une pièce en or autrichienne Francois Joseph Poids : 14 gr.	500/700
9	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰), retenant une pièce en or autrichienne de 4 ducats François Joseph Ier Poids brut : 35 gr. Pièce tordue	700/800
10	Bracelet jonc en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce en or de 40 lires Charles-Félix 1825 en breloque Poids brut : 39 gr.	600/800
11	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰), les maillons formés de sept pièces en or : - 5 x 20 francs suisses (1889 - 1895 - 1896 - 1898) - 2 x 20 FF Coq (1900 et 1904)	1500/2000

12	Bracelet à maille gourmette en or jaune 18 K (750 °/°) orné de sept breloques : flocon, sauterelle, scarabée, angelot, un cartouche fleuri, une pièce en or de 10 FF 1856 A et une pièce de 20 FF 1824 A Poids brut : 44,5 gr.	850/900
13	Deux pièces en or de 50 FF Napoléon III 1855 A et 1857 A et	700/800
14	Une pièce en or de 50 FF Napoléon III 1857 A	400/600
15	Une pièce en or de 40 FF Napoléon lauré 1812 A	400/600
16	Une pièce en or de 20 FF Napoléon III 1854	170/230
17	Une pièce en or de 20 FF Napoléon III 1854 A	150/200
18	Porte-louis en métal argenté en forme de montre de col, et sa pièce en or de 10 FF Napoléon III lauré 1866 BB	100/150
19	Double Louis au buste nu, 1792 Paris. Rare et presque TTB (fines rayures) / superbe	1000/1200
20	Une pièce en or Louis XV Ecu 1744 W Poids : 8,1 gr.	300/400
21	Lot de deux pièces en or : - 1 x 20 FF Napoléon III 1865 A - 1 x 10 FF Coq 1901	220/250

22	Lot de trois pièces en or de 20 FF Louis XVIII 1817 A - 2 x 1818 A	450/500
23	Lot de trois pièces en or : - 1 x 20 FF Coq 1904 - 1 x 10 FF Coq 1908 - 1 x 10 FF Napoléon III 1860 A	250/350
24	Lot de huit pièces en or comprenant : - 2 x 20 FF Napoléon III lauré 1862 et 1865 - 1 x 20 FF Génie, 1877 - 1 x 20 FF Coq 1900 - 3 x 10 FF (1851, 1859, 1900) - 1 x 20 francs suisses 1935	1000/1200
25	Lot de quinze pièces en or : - 7 x 20 FF Napoléon III (2 x 1858 A - 1863 BB - 2 x 1864 - 1866 BB - 1869 BB - 1 x 20 FF 1877 A - 3 x 20 FF Coq (1899 - 1905 - 1911) - 1 x 20 lires Victor Emmanuel II 1851 - 1 x 10 FF Cérès 1850 A - 2 x 10 FF Coq 1907	2000/3000
26	Broche sertie d'une pièce en or de 20 FF Louis-Napoléon Bonaparte 1852 A, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de petites perles Poids brut : 12,9 gr.	250/350
27	Pendentif serti d'une pièce en or de 20 FF Napoléon III 1854, la monture en or jaune 18 k (750 ‰) Poids brut : 9,8 gr.	200/300
28	Médaille en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un couple de jardiniers, marquée au revers: offert par M BERTEAUX député de Seine-et-Oise Poids : 15,4 gr. Dans son écrin Le Médailleur Paris	250/350
29	Charles de Gaulle (1890 - 1970) Une médaille en or jaune 24 K (999 ‰) Frappe de la Monnaie de Paris, édition commémorative Poids : 4 gr. Dans son coffret	80/120
30	Napoléon Ier Empereur (1769 - 1821) Une médaille en or jaune 24 K (999 ‰) Frappe de la Monnaie de Paris, édition commémorative Poids : 1,7 gr. Dans son coffret	40/60

31	<p>Saint Louis Une médaille en or jaune 22 K (920 ‰) Frappe de la Monnaie de Paris, édition commémorative à l'occasion du septième centenaire de la mort du roi saint Louis. Poids : 3,5 gr. Dans son écrin</p>	60/80
32	<p>Landing on the Moon Une médaille en or jaune 24 K (999 ‰) Frappe de la Monnaie de Paris, édition commémorative Poids : 1,7 gr. Dans son coffret</p>	40/60
33	<p>REPUBLIQUE DE GUINEE Une pièce de 1000 francs guinéens Monnaie en or 21,6 K (900 ‰) Poids : 4 gr. Dans son écrin</p>	80/120
34	<p>Lot d'environ 200 pièces en argent de 20 Francs Turin 1933 Poids brut : 4 Kg.</p>	400/600
35	<p>Lot de pièces en argent de 10 Francs Turin comprenant : 105 pièces de 1929 159 pièces de 1930 179 pièces de 1931 192 pièces de 1932 193 pièces de 1933 181 pièces de 1934 3 pièces de 1938 Poids brut : 10 Kg environ</p>	400/600
36	<p>Lot d'environ 450 pièces en argent de 5FF Poids: 5,413 kg</p>	200/300
37	<p>Lot de 81 pièces en argent de 10 FF Poids: 2027 g En l'état</p>	300/500
38	<p>Lot de 144 pièces en argent de 5 FF Poids: 1,730 kg En l'état</p>	200/300
39	<p>Lot de 54 pièces en argent de 50 FF Poids : 1,624 kg En l'état</p>	500/700

40	<p>Lot de 28 pièces en argent de 100 FF Poids : 421,5 g.</p> <p>En l'état</p>	100/200
41	<p>Un ensemble de pièces de monnaies en argent comprenant : 66 x 5 Francs - 10 x 10 Francs, 4 x 5 Francs XIX ième et divers Poids : 1.250 gr.</p>	250/300
42	<p>Un ensemble de pièces principalement en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 152 pièces de 5 FF - 11 x 50 FF - 2 x 100 FF - 3 x 10 FF (1965 à 1970) - 4 x 5 FF - 1 x 100 Francs Algérie - 1 x 5 francs belge 1869 - 1 x 20 Francs Turin 1938 - 5 x 10 Francs Turin - 9 x 2 FF - 7 x 1 FF - 2 x 0,5 centimes <p>Poids : 2 Kg. Environ</p>	300/500
43	<p>Classeur contenant principalement des monnaies argents dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 x 50 Francs 4 x 10 Francs 1965 2 x 20 Francs Turin 1933 et 1938 Cinq pesetas 1949 et 100 Pesetas 1966 (Espagne Franco) 23 x 10 Francs 1930 à 1949 32 x 5 dirham 1975 et 1980 6 x 5 dirham 1987 3 x half dollars et divers 	150/200
44	<p>Lot de pièces de monnaie argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15 x 50 francs type Hercule - 69 x 10 Francs Turin - 28 x 10 Francs - 4 x 20 Francs et divers <p>Poids : 2.150 Kg.</p>	400/600
45	<p>Série de pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 14 x 5 FF - 6 x 10 FF - 4 x 50 FF <p>Poids total : 435 gr. Environ</p>	100/150

46	<p>Ensemble de pièces de monnaies suisses en argent et divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15 x 5 francs suisses - 8 x 2 francs suisses - 21 x 1 franc suisse - 17 x 20 cents suisses - 25 x 10 cents suisses - 21 x 5 cents suisses <p>Et divers Poids brut total : 663,5 gr.</p>	150/200
47	<p>Lot de pièces en argent, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 21 x 5 FF semeuses (1960 à 1965) - 1 x 100 FF 1982 - 1 x 10 FF 1965 - 1 x 5 FF 1834 <p>Poids brut : 316 gr.</p>	120/150
48	<p>Lot de pièces françaises en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 x 5 FF Napoléon III lauré (1868 A et 1869 BB) - 4 x 5 FF Louis Philippe (1831 A - 1835 - 1838 - 1847) - 3 x 5 FF (1850A - 2 x 1873 A) - 5 x 5 FF semeuse 1960 - 1 x 5 FF semeuse 1971 <p>On y joint une pièce de 5 liras Sardaigne Charles Albert 1849</p>	80/120
49	<p>Lot de pièces en argent : 6 pièces 50 FF et 1 pièce 10 FF En l'état</p>	70/90
50	<p>Lot de pièces en argent de 20 Francs Turin comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> 13 pièces de 1934 23 pièces de 1929 30 pièces de 1938 1 pièce de 1937 <p>Poids brut : 1.340 gr.</p>	50/80
51	<p>Lot de 12 pièces de monnaies en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 x 5 FF Napoléon III 1868 (usé) - 3 x 10 FF 1965 - 1967 - 1970 - 8 x 5 FF semeuse '4 x 1960 - 1962 - 1963 - 1964 - 1968) <p>Poids : 195 gr.</p>	40/60
52	<p>Huit pièces en argent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 x 50 FF 1975 - 1976 - 1978 - 3 x 5 FF 1961 -1962 -1963 - 1 x 10 FF 1930 - une pièce Napoléon III (effacée) <p>Poids brut : 141 gr.</p>	20/30
53	<p>Un écu argent Louis XVI aux branches d'olivier 1784</p>	100/200

54	<p>Lot de pièces anciennes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - GRECE, Parthie, Vonones (8-12), drachme (3,63 g) en buste du roi à g. R/ Niké debout, tenant une palme. Sellwood 60.5 TTB - GRECE, Parthie, 2 drachmes : pour Mithradate II (123-88) et Osroès II (190 ap. J.C.) TTB et TB/B - GAULE, Volques Tectosages, drachme (2,54 g) à la tête négroïde. Type Saves 75. TTB - ILE de BRETAGNE, Durotriges, Statère (4,86g) à la partie de tête laurée et au cheval stylisé. LT 9307. Superbe 	100/150
55	Collection de pièces de monnaies modernes et billets de 100 FF France, Belgique, Italie	10/20
56	Collection de billets comprenant notamment : des billets d'un million de mark août 1923, de cinq millions de mark 1923, de cinquante millions de mark, de cent millions de mark et un de deux cents millions de mark ainsi que des billets de mille, cinq milles et dix milles liras italiens, un billet de deux cents francs, de cinquante francs 1944, cinq nouveaux francs et divers En l'état	30/50
57	<p>MONNAIE DE PARIS</p> <p>Ensemble de sept billets de 5, 10, 20, 50, 100, 200 et 500 €, enchâssés dans deux plaques de plexiglas En l'état</p>	100/200
58	<p>MONNAIE DE PARIS</p> <p>Lot de vingt deux pièces comprenant notamment un "Double tournois Henri III" et son certificat d'authenticité Présentées dans leur coffret</p>	200/300
59	<p>CONCORDE</p> <p>Adieu au Concorde Médaille en cuivre doré A vers Dernier vol régulier ; au revers : Concorde 1969-2003 Première édition de 2013. Poids : 110 grammes Dans son écrin, avec son certificat n° 01155</p>	40/60
60	<p>Lot de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 médailles militaires, du travail et commémoratives (dont 3 commémorant la venue en 1896 et 1897 de Nicolas II en France) - une médaille en bronze Fédération Nationale des Transport Routier - une insigne RF <p>En l'état</p>	50/60
61	<p>Paire de boutons de manchettes en platine (950 ‰) et or gris 18 K (750 ‰) stylisant des fleurs serties de cabochons de saphirs, saphirs en triangle, et diamants Poids brut : 7,3 gr. Présentés dans leur écrin VAN CLEEF & ARPELS</p>	3000/5000

62	<p>Paire de boucles d'oreille en or gris 18 K (750 ‰) chacune sertie d'un diamant de de 0.60 ct environ en pampille, et d'un second de 0.10 ct environ</p> <p>Poids brut : 3,9 gr.</p>	1200/1500
63	<p>Bague en platine (950 ‰) sertie d'un diamant de 1.75 ct environ</p> <p>Poids brut : 2,6 gr.</p> <p>Taille : 51</p>	3000/5000
64	<p>Bague marguerite en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un saphir de 1,20 ct. environ dans un entourage de brillants.</p> <p>Poids brut : 3,4 gr.</p> <p>Taille : 51</p>	600/800
65	<p>Bague pompadour en or gris 18 K (750 ‰) ornée d'une émeraude traitée dans un entourage de brillants.</p> <p>Poids brut : 5,8 gr.</p> <p>Taille : 48</p>	500/700
66	<p>Chevalière en or jaune 14 K (585 ‰) orné d'un diamant taille ancienne de 1 ct environ.</p> <p>Poids brut : 5,8 gr.</p> <p>Taille : 51</p>	800/1200
67	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un rubis épaulé de six diamants taille brillant</p> <p>Poids brut : 5 gr.</p> <p>Taille : 48</p>	500/700
68	<p>Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant central de 0.60 ct environ, épaulé de six rubis de synthèse</p> <p>Poids brut : 13 gr.</p> <p>Taille : 59</p>	700/900
69	<p>Bague Toi & Moi en or jaune 18 K (750 ‰) composée de deux diamants principaux taille brillant, épaulés chacun d'une ligne de trois petits diamants</p> <p>Poids brut : 4,2 gr.</p> <p>Taille : 47</p> <p>Légers accidents</p>	1200/1500
70	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir en serti clos épaulé par deux diamants taille ancienne</p> <p>Poids brut : 6,2 gr.</p> <p>Taille : 48</p>	900/1200
71	<p>Bague en or gris 18 K (750 ‰) ornée d'une ligne de cinq diamants : deux de 0.20 ct environ, deux de 0.60 ct environ et un central de 0.80 ct environ</p> <p>Poids brut : 6,4 gr.</p> <p>Taille : 52</p>	2000/2500

72	Bague en platine (950 ‰) sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants Poids brut : 7,3 gr. Taille : 59	800/1200
73	Bague à tablette losangique en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un pavage de diamants et d'un diamant central de 0.75 ct environ Poids brut : 8,8 gr. Taille : 53	800/1200
74	Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant central de 0.60 ct environ, dans un entourage de diamants ronds et en navettes Poids brut : 3,9 gr. Taille : 51	500/600
75	Bague Toi et Moi en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un diamant de 0.75 ct environ et d'une perle Poids brut : 3,7 gr. Taille : 52	500/700
76	Large bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maille polonaise Poids : 74,5 gr.	1400/1600
77	Large bracelet souple en or jaune 18 K (750 ‰) à décor géométrique en frise Poids : 66,8 gr.	800/1000
78	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons torsadés Circa 1950 Poids : 41,3 gr.	500/700
79	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maille forçat Poids : 76 gr. L : 19,5 cm	1300/1500
80	Bracelet en deux tons d'or jaune et gris 18 K (750 ‰) à maille gourmette Poids : 55,5 gr. L : 19 cm environ	1000/1200
81	Bracelet rigide en or jaune 18 K (750 ‰), à décor en relief partiellement ajouré et gravé de frises et motifs floraux sertis de petites perles, avec chaînette de sécurité Poids brut : 24,5 gr.	400/500

82	Bracelet rigide en or jaune 18 K (750 ‰) à décor ajouré d'une frise de rhinocéros sertis de diamants Poids brut : 24,8 gr.	400/600
83	Bracelet rigide en or jaune 18 K (750 ‰) serti de diamants taillés en roses, de deux perles et d'une pierre bleue en son centre XIXème siècle Poids brut : 14,7 gr.	800/1000
84	D'après Jean COCTEAU Broche en or jaune 18 K (750 ‰) représentant un branchage de rose orné d'un petit diamant et petites pierres rouges, monogrammée JC au verso Poids brut: 25,8 gr. H : 8 cm	800/1200
85	Montre bracelet en deux tons d'or 18 K (750 ‰), cadran chiffres arabes, aiguilles bleues, lunette diamants taille rose et émail bleu guilloché Poids brut : 22,3 gr. Cadran oxydé	500/700
86	Jean COUSIN Montre de dame en or gris 18 K (750 ‰), le cadran ovale signé et entouré de brillants, le bracelet également en or gris Poids brut : 41,5 gr.	500/700
87	THURY Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le bracelet également en or à mailles rectangulaires, le cadran rond à chiffres arabes Poids brut : 25 gr. Accidents, cadran à refixer	300/500
88	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille grain de café Poids : 25,2 gr. L : 38 cm	450/550
89	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille serpent Poids : 21 gr. Accidents	400/600
90	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie de deux perles dans un entourage de brillants taille ancienne Poids brut : 12 gr.	1800/2000
91	Broche ligne en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de roses sertie de petits diamants et d'une aigie-marine au centre Circa 1900 Poids brut : 10,9 gr.	400/600

92	Broche ligne en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie de trois diamants, dont un central 0.40 ct environ Poids brut : 4,9 gr.	300/500
93	Pendentif en or gris 18 K (750 ‰) composé d'un anneau serti de diamants, et un diamant en pampille au centre Début du XX ème siècle Poids brut : 2,2 gr.	150/200
94	Bague duchesse en platine (950 ‰) sertie d'un diamant de 0.60 ct environ Poids brut : 3,2 gr. Taille : 57	300/400
95	Bague en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant ovale Poids brut : 3,1 gr. Taille : 55.5 Anneau tordu	300/500
96	Bague ornée d'un cabochon de corail entouré d'une ligne de petits diamants, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 6,1 gr. Taille : 48	200/300
97	Bague en or gris 18 K (750 ‰) ornée d'un pavage de diamants Poids brut : 6,5 gr. Taille : 49	200/300
98	Bague ornée d'un diamant de 0.4 ct environ, la monture en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) Poids brut : 3,4 gr. Taille : 50	300/400
99	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un diamant de 0.50 ct environ Poids brut : 13,8 gr. Taille : 50	300/500
100	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre bleue en cabochon Poids brut : 11,5 gr. Taille : 59	300/500
101	Bague de forme libre en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant des volutes et ornée d'un lien pavé de diamants Poids brut : 10,6 gr. Taille : 57.5	250/300

102	<p>Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) composé de : un bracelet jonc à décor d'une frise tressée, un bracelet géométrique, une bague dôme filigranée, une paire de créoles à motif d'étoiles et fleurettes Travail Sénégalais Poids : 57,3 gr. Taille : 48</p>	900/1000
103	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une tête de femme dans le style Art Nouveau, le diadème serti de brillants et petites pierres vertes sur les cotés. Poids brut : 7,3 gr. Taille : 57.5</p>	250/300
104	<p>Bracelet composé de quatre rangs de perles, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'un médaillon émaillé de fleurs, dans un entourage de roses de diamants Poids brut : 46,5 gr. L : 18,5 cm environ</p>	250/300
105	<p>* Élegante montre de poche savonnette pour homme du XIXème en or jaune 18 K (750 ‰). Cadran en émail blanc avec chiffres arabes. Aiguilles Breguet. Mouvement mécanique manuel échappement à balancier. N°37935 Poids brut : 93,6 gr. D : 51 mm Manque la bélière.</p> <p>Ce lot est vendu en importation temporaire</p>	300/400
106	<p>Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, cadran secondes à 6h, le revers lisse Poids brut : 65 gr. Léger fêle au cadran</p>	250/350
107	<p>Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, guichet secondes à 6h, le revers orné d'un cartouche et de guirlandes de fleurs Poids brut : 57 gr.</p>	250/350
108	<p>Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, guichet secondes à 6h, le revers en partie guilloché et orné d'un écusson au centre Poids brut : 56,2 gr. Manque la vitre</p>	250/350
109	<p>Montre gousset en or jaune 18 k (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers orné d'un écusson Poids brut : 53,7 gr. Quelques fêles au cadran</p>	250/350

110	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, guichet secondes à 6h, le revers guilloché et ciselé d'un motif étoilé, bélière en métal, vitre jaune Signée sur le cadran G. RICHON à Tours Poids brut : 68 gr.	250/350
111	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers gravé d'un écusson dans un entourage de rinceaux fleuris Poids brut : 68,8 gr. Fêle au cadran	250/350
112	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), lunette décorée de fleurs, fleurs également au dos. Cadran blanc, chiffres arabes Poids brut : 17,9 gr. Verre fendu	500/700
113	SANDOZ Montre de poche du XIXème siècle en argent (925 ‰) avec sa châtelaine et sa clé et un sceau armorié. Boitier de chasse décoré d'un lion et sa châtelaine richement décorée. Cadran blanc avec chiffres romains. Mouvement mécanique manuel. Couvercle de protection pour le cadran. N° : 9458 D : 37 mm Poids : 102,3 gr. Gustave Sandoz fût horloger de la Marine installé au 146 du Palais-Royal	200/300
114	Montre gousset extra plate et sa chaine giletère à maille gourmette en or jaune 18 K (750 ‰), la montre chiffrée AB Poids brut : 91 gr. Accidents	300/500
115	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, cadran secondes à 6h, le revers lisse Poids brut : 77 gr. Verre à refixer	300/400
116	Montre de poche en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran à fond martelé et chiffres romains, guichet secondes à 6h, la bélière en métal doré, le boitier gravé d'un cartouche dans un entourage de rinceaux, le revers guilloché Poids brut : 104,5 gr. Chocs	400/500
117	Montre chronographe, le boitier en or jaune 18 K (750 ‰), bracelet rapporté en box noir avec boucle ardillon en inox doré Poids brut : 35 gr.	300/500

118	Collier de trois rangs de perles en chute, fermoir en or gris 18 K (750 ‰) serti de diamants. Poids brut : 40 gr. Accidents	800/1200
119	Collier double rang de perles de culture Akoya de 6 à 9 mm de diamètre, fermoir en or gris 18 K (750 ‰) orné de trois saphirs synthétiques et de sept brillants Poids brut : 64 gr. Manque un saphir et un brillant au fermoir	200/300
120	Collier de 89 perles en chute, fermoir en or gris 18 K (750 ‰) serti de trois petits diamants, avec sa chaînette de sécurité Poids brut : 11,9 gr. Accidents, quatre perles à renfiler	200/300
121	Collier double rangs de 83 et 91 perles de cultures en chute, fermoir boîte de cliquet en or jaune 18 K (750 ‰), chaînette de sécurité. Poids brut : 38,4 gr.	200/300
122	Collier de petites perles probablement fines en chute, le fermoir en or gris 18 K (750 ‰) orné de diamants. Poids brut : 4,7 gr. L : 45,5 cm environ	200/300
123	Collier de 92 perles de cultures choker Akoya de 6 à 6,5 mm environ. Fermoir en or gris 18 K (750 ‰), chaînette de sécurité. Poids brut : 33 gr.	80/100
124	MONTRE de CARTIER Montre de dame en argent (925 ‰) plaqué or, le cadran rectangulaire à deux colonnes de chiffres romains, aiguilles bleues, mouvement quartz, bracelet rapporté avec boucle en métal Poids brut : 17,5 gr.	150/200
125	KODY Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran ovale à fond blanc et chiffres arabes, le bracelet à maille serpent également en or Poids brut : 21,5 gr.	200/300
126	OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond, le bracelet également en or Poids brut : 36 gr.	150/250
127	Bague en or gris 18 K (750 ‰), ornée de trois diamants de 0,10 ct environ en serti clos vertical Poids brut : 9 gr. Taille : 48	200/300

128	<p>CARTIER Bague bandeau en or gris 18 K (750 ‰) et brillant. Numérotée 23189A et signée CARTIER Poids brut : 19 gr. Taille : 52 Avec son certificat d'origine</p>	800/1200
129	<p>Bague dôme, la monture en or 18 K (750 ‰) sertie d'une ligne de petits brillants entourée de deux lignes de petits rubis Circa 1930 Poids brut : 9 gr. Taille : 52 Manque deux rubis</p>	200/300
130	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une émeraude épaulée de trois pierres blanches de chaque côté Poids brut : 3,3 gr. Taille : 58 Pierre givrée et accidentée</p>	80/120
131	<p>Montre oignon en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers émaillé gravé d'un écusson dans un entourage de rinceaux Poids brut : 21 gr. Avec clef</p>	50/100
132	<p>Montre oignon en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers gravé de rinceaux fleuris Poids brut : 20 gr.</p>	50/100
133	<p>LIP - SEDUCTA Deux montres bracelets de dame, les boîtiers en or jaune 18 K (750 ‰), les bracelets en cuir noir et boucles ardillon en métal plaqué or Poids brut : 18,4 gr.</p>	50/80
134	<p>Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) composé de maillons filigranés Poids : 10,3 gr.</p>	150/200
135	<p>Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une médaille également en or marquée "+ qu'hier - que demain" Poids brut : 35,5 gr.</p>	500/600
136	<p>Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles type chevrons, avec chaînette de sécurité Poids : 9 gr.</p>	100/150
137	<p>Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) à neuf maillons filigranés dont un différent Poids : 29,8 gr.</p>	400/500

138	Bracelet gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 37,8 gr.	200/250
139	Médaille de baptême ajourée, émaillée et ornée d'un angelot, au revers marquée Maryvonne, et sa chaîne à maille forçat, en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 6 gr.	80/100
140	Collier draperie en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'une chaîne et de trois cartouches à décor de roses, le cartouche central orné d'un diamant de 0.20 ct environ et d'un plus petit diamant en pampille XIXème siècle Poids brut : 14,6 gr.	200/250
141	Broche aigle en or jaune 18 K (750 ‰), la gueule sertie d'une petite pierre rouge en pampille, chaînette de sécurité, l'épingle en métal Poids brut : 5 gr.	80/100
142	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers lisse Poids brut : 23,5 gr.	80/120
143	Bague sertie d'une pierre bleue, la monture en or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 6,7 gr. Taille : 55	60/80
144	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un anneau en os Poids brut : 6,8 gr. Taille : 50	150/200
145	Pendentif médaille commémorative en or jaune 18 K (750 ‰) figurant un portrait de pharaon de trois quarts Poids net : 10,8 gr.	150/250
146	GUY LAROCHE Bague en or gris 18 K (750 ‰) serti de deux lignes de brillants Signée Guy Laroche sur la tranche Poids brut : 5,2 gr. Taille : 47.5	150/200
147	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰) orné de petits diamants et d'une perle, chaînette de sécurité Poids brut : 21,5 gr.	80/120

148	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, cadran secondes à 6h, le revers orné d'une couronne fleuris Poids brut : 18,8 gr.	80/120
149	Bague en argent (800 ‰) sertie d'un saphir rectangulaire Poids brut : 2,2 gr. Taille : 53 Egritures au saphir	80/120
150	Bague en or gris et or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne de 0.50 ct environ Poids brut : 8 gr. Taille : 63	400/600
151	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de deux brillants. Poids brut : 3,6 gr. Taille : 53	80/120
152	Bague en or jaune 14 K (585 ‰) sertie d'un diamant de 0,50 ct. Environ Poids brut : 3 gr. Taille : 52	400/600
153	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre blanche Circa 1950 Poids brut : 8,5 gr. Taille : 49	200/300
154	Bague sertie d'un diamant taille moderne de 0,25 ct environ, la monture en platine (950 ‰) Poids brut : 3 gr. Taille : 52 Egritures	100/200
155	OMEGA Montre bracelet Seamaster automatic, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰), bracelet en cuir rouge avec boucle en inox rapporté Poids brut : 45,5 gr. En état de fonctionnement, usures	300/500
156	EBEL Beau chronographe "Modulor 1911" en or jaune 18 K (750 ‰) et acier. Mouvement automatique "El Primero", cadran bleu, chiffres romains avec trois compteurs et date Numérotée 64601046 - 1134901 D : 40 mm Poids brut : 56,8 gr. Révision à prévoir	200/300
157	AARON BASHA Pendentif en or gris 18 K (750 ‰) retenant un petit poisson orné de diamants noirs, brillants et rubis sur son cordon noir. Poids brut : 18,4 gr. Manque	600/800

158	<p>CHANTECLER Pendentif en or gris 18 K (750 ‰) stylisant une clochette entièrement ornée de saphirs roses et de brillants Poids brut : 11,3 gr.</p>	800/1000
159	<p>Pendentif porte-photographie portant un camée intaille chiffré FR, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 12,2 gr.</p>	100/150
160	<p>Montre de poche savonnette pour homme en or jaune 18 K (750 ‰). Cadran blanc, émail, chiffres romains, secondes à six heures. Mouvement mécanique manuel avec plexi de protection. Initiales sur le devant du boîtier. Numérotée 16314 Poids brut : 98,2 gr. D : 47 mm</p> <p>Fonctionne mais remontoir à fixer.</p>	500/600
161	<p>Montre de poche pour dame en or jaune 18 K (750 ‰). Cadran blanc, émail, chiffres romains. Mouvement mécanique manuel non signé. Boîtier signé Blesseau - 39 rue du Bac - Paris Poids brut : 24,5 gr. D : 30 mm En l'état, manques et fêlures, absence de verre, manque la clef</p>	50/80
162	<p>Montre de poche pour dame en or jaune 18 K (750 ‰) avec sa chaîne en or jaune 18 K. Cadran or guilloché soleil, chiffres arabes, secondes à six heures, aiguilles en acier bleui type Breguet. Initiales au dos du boîtier. Mouvement mécanique manuel non signé. Numérotée 3520 et 8562 Poids brut de l'ensemble : 35,6 gr. D : 26 mm</p>	100/200
163	<p>Collier négligé en argent (800 ‰) orné d'hématite et de nacre Poids brut : 10,8 gr. Manques</p>	100/200
164	<p>Paire de boutons de manchettes ronds en or jaune 18 K (750 ‰) gravés d'initiales entrelacées Poids : 9,6 gr.</p>	100/150
165	<p>Paire de boutons de manchette en or jaune 18 K (70 ‰) ornés d'une petite perle probablement fine. On joint un élément de bouton en or jaune 18 K (750 ‰), et une intaille en cornaline Poids brut : 4,4 gr.</p>	80/100

166	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant un ruban serti d'un diamant central de 0.60 ct environ et de deux jades polis Poids brut : 11,4 gr.	300/500
167	Bague marguerite en platine (950 ‰) sertie de diamants dont un central de 0.25 ct environ Poids brut : 2,7 gr. Taille : 49	200/300
168	Bracelet jonc en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 35 gr.	600/800
169	Bague ornée d'un camée en agate à profil de femme, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 4,2 gr. Taille : 53.5	100/150
170	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une broche barrette à motifs ajouré de fleurs de gui et perles probablement fines, et une bague tourbillon ornée d'un diamant taillé en rose. Poids brut : 8,1 gr. Taille : 50	200/300
171	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'une broche stylisant un double nœud orné de deux petites perles, et d'un camée coquille à profil de femme à l'antique Poids brut : 8,3 gr.	100/200
172	Lot de deux bagues, une en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir synthétique taille coussin, l'autre en or gris 18 K (750 ‰) ornée d'une pierre violette Poids brut : 13,2 gr. Taille : 50 et 52 On y joint un bracelet triple rangs en perles fantaisie (accidents)	60/80
173	Bague marguerite en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'un saphir dans un entourage de brillants taille ancienne Poids brut : 3,7 gr. Taille : 51.5	600/800
174	Ensemble de deux bagues double rang en or jaune 18 K (750 ‰), l'une sertie d'un saphir et de brillants, la seconde sertie de petits rubis et brillants. Poids brut : 5,9 gr. Tailles : 49 et 53	300/500
175	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un cabochon de cornaline Poids brut : 9,8 gr. Taille : 50	200/300

176	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) composé de quatre rangs de mailles filigranées séparées par des plaquettes. Poids : 27,4 gr.	400/500
177	Lot comprenant : un collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18 K (750 ‰), et une épingle de cravate en or jaune 14 K (585 ‰) sertie d'une perle et d'un brillant (accident, pour débris) Poids brut 14 K : 3,9 gr. Poids brut 18 K : 14 gr.	200/300
178	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant serpent, la tête ornée d'un brillant taille ancienne. Poids brut : 8 gr. Taille : 61.5 Accident	150/200
179	Broche stylisant une feuille en or jaune et gris 18 k (750 ‰) sertie de petits diamants Poids brut : 8,8 gr.	300/500
180	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le dos orné de deux carquois croisés dans un entourage de cartouches et rinceaux Poids brut : 13,8 gr. Cabosses	100/120
181	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un cabochon d'opale entouré de rubis. Poids brut : 6,4 gr. Taille : 54	200/300
182	Ensemble en or rose 18 K (750 ‰) composé d'une bague et d'une broche ornés de petites perles et d'un diamant sur la broche Poids brut : 7 gr. Taille : 56 Une perle manquante, accident sur broche, en l'état	100/150
183	Chaine giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons filigranés. Poids : 37 gr. L : 150 cm environ	500/600
184	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un cabochon en corail Poids brut : 4 gr. Taille : 53 Restauration	80/100
185	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un cabochon de pierre dure Poids brut : 4,5 gr. Taille : 53	50/70

186	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains noirs, le revers à décor ciselé d'un médaillon fleuri dans un entourage de rinceaux, nœud et ruban. Marquée A. EYGASIER sur la cuvette et numéroté 15868 Poids brut : 27 gr. On y joint une broche porte montre en métal doré	80/100
187	Chevalière d'homme en or jaune 18 K (750 ‰) gravée d'armoiries, marquée à l'intérieur : " Maman Jean-Paul 1953" Poids : 16,5 gr. Taille : 62	300/350
188	Henry MIAULT Pendentif feuilles de Genko en or jaune 18 K (750 ‰), signé On y joint une chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette Poids : 10 gr. Dans son écrin : "Bijoux Objets d'art Henry MIAULT Sculpteur Ciseleur 48 Bd Malesherbes Paris Médaille artistes Français"	200/250
189	Broche ligne en or jaune 18 K (750 ‰) à motif de feuillage parsemé de quatre diamants et d'une petite émeraude ovale. Poids brut : 4,2 gr. L : 5,7 cm environ	80/120
190	Ensemble de broches comprenant : - une broche or jaune 18 K (750 ‰) et métal ornée d'un médaillon émaillé à motif d'une demoiselle (3,5 x 2,6 cm environ). Poids brut : 3,5 gr. Accidents, pour débris - une broche en métal, émaillée bleu et blanc avec une croix en pampille (2,5 x 3,5 cm) - une broche en métal ornée d'une pierre blanche (L : 3,2 cm)	150/200
191	Broche façon camée représentant un profil de femme dans le style du XVIIIème siècle sur une pierre dure bleue, dans un entourage de pierres blanches, monture et épingle en or rose 18 K (750 ‰) Poids brut : 12 gr.	40/60
192	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune et gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) orné d'un verre vert et de diamants taille rose Poids brut : 20,1 gr.	20/40

193	<p>Pendentif représentant une main en ivoire retenant des pampilles composées de chaînes et perles de corail, la monture en or jaune 18 k (750 ‰)</p> <p>Circa 1920</p> <p>Poids brut : 6,7 gr.</p> <p>Ce spécimen est classé à l'Annexe I au titre de la Convention de Washington et à l'Annexe A du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Au vu de son ancienneté, ce spécimen est antérieur au 1er juin 1947. De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise ainsi que sur le territoire national français conformément à l'Arrêté ministériel du 4 mai 2017 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire nationale. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.</p>	200/400
194	<p>Pendentif retenant une dent de requin, la monture en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 2,9 gr.</p>	40/60
195	<p>Pendentif représentant la Corse et ornée d'une pierre noire, la monture en or jaune 18 K (750 ‰), marquée au revers : terra Nostra Per Sempre</p> <p>Poids brut : 6,8 gr.</p>	50/80
196	<p>Pendentif retenant une dent de requin, la monture en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 2,3 gr.</p> <p>Accidents, pour débris</p>	40/60
197	<p>Bague en or jaune 14 K (585 ‰) composée de quatre lignes de pierres de couleurs</p> <p>Poids brut : 4,5 gr.</p> <p>Taille : 53</p>	100/150
198	<p>Deux bagues en or jaune 18 K (750 ‰), l'une ornée d'une pierre transparente ovale en cabochon, l'autre à décor d'une petite pierre bleue</p> <p>Poids brut : 7 gr.</p> <p>Taille : 53 et 54</p> <p>Un anneau tordu</p>	100/150
199	<p>ZENITH</p> <p>Montre de dame, le boîtier rond en or jaune 18 K (750 ‰) épaulé de deux petits diamants, le bracelet à mailles grains de riz en plaqué or</p> <p>Poids brut : 19,5 gr.</p> <p>Usures</p>	50/80
200	<p>Paire de dormeuses en or jaune 18 K (750 ‰) serties d'un diamant de 0.20 ct et d'un autre plus petit</p> <p>Poids brut : 2,7 gr.</p>	200/300

201	Bague jonc en argent (800 ‰) ornée de diamants. Poids brut : 3,9 gr. Taille : 58	80/100
202	Bague type jonc en argent (800 ‰) ornée de saphirs chauffés. Poids brut : 4,4 gr. Taille : 58	50/80
203	Lot de bijoux en argent filigrané (800 ‰) à motifs étoilés comprenant : un ensemble collier, broche, et un bracelet accidenté On y joint une chaîne en argent (800 ‰) Poids brut : 51 gr.	100/200
204	Collier en or jaune 18 k (750 ‰) orné d'onze médaillons ovales sertis de pierres transparentes Poids brut : 19,2 gr.	100/120
205	Pendentif porte photographie ovale en or jaune 18 K (750 ‰), chiffré AD sur fond guilloché Poids brut : 8,6 gr. Bélière accidentée, petits chocs, pour débris	100/150
206	Broche sertie d'un émail de Limoges à profil de femme, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) Signé SOUSTRE Limoges Poids brut : 4,5 gr. H : 4,3 cm	50/100
207	Broche barrette en or gris et jaune 18 K (750 ‰) sertie de huit diamants taille ancienne Poids brut : 5,5 gr.	250/350
208	Broche barrette en or gris 18 K (750 ‰) sertie de petits diamants taillés à l'ancienne et ornée de trois perles probablement fines Poids brut : 6 gr.	120/150
209	Broche barrette en platine (950 ‰) sertie en alternance de quatre diamants taille ancienne et de trois perles probablement fines Poids brut : 5 gr.	200/300
210	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'un médaillon rond mobile portant un camée faisant cachet à décor de couronne sur une face, et des initiales "EB" sur l'autre face. Poids brut : 9,5 gr.	120/150

211	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant un piment. Poids : 4 gr.	80/100
212	CARTIER Montre bracelet de dame, le boîtier rond et boucle ardillon en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran signé à chiffres arabes, mouvement mécanique, remontoir au dos Poids brut : 12 gr.	150/200
213	Bague Tank en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'un diamant taille ancienne Poids brut : 11 gr. Taille : 49	200/300
214	Bague en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'un onyx entre deux lignes de brillants Poids brut : 8,4 gr. Taille : 56.5 Légère égrenure à la pierre	150/200
215	Bague en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée de petites pierres Poids brut : 1,8 gr. Taille : 56 Légers accidents et manques	30/50
216	Deux montures pouvant porter deux pièces chacune en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 8,4 gr.	140/160
217	Collier composé d'un pendentif orné d'une ligne de six pierres de couleur, la monture en or jaune 18 k (750 ‰), et sa chaîne en or jaune à maille gourmette Poids brut : 3,8 gr.	100/200
218	Bague en or jaune 18 k (750 ‰) sertie d'un diamant de 0.10 ct environ Poids brut : 2,8 gr. Taille : 59	100/200
219	Bague en or jaune 18 k (750 ‰) ornée d'une ligne de petits saphirs dans un entourage de brillants Poids brut : 3,5 gr. Taille : 57	100/200
220	J* Sautoir de 68 perles de Tahiti, le fermoir en argent (800 ‰) Poids brut : 100,4 gr. L : 94 cm environ	400/600

221	J* Pendentif figurant un tiki en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'une perle de Tahiti Poids brut : 9,9 gr.	200/300
222	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le revers gravé d'une guirlande stylisée et serti d'éclats de diamants Poids brut : 15 gr.	80/120
223	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers en partie guilloché et émaillé orné d'un cartouche lisse Poids brut : 24,6 gr. Accidents	150/250
224	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons losangiques Poids : 23 gr.	400/600
225	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons filigranés Poids : 10,4 gr.	200/300
226	Broche stylisant une feuille ajourée en or jaune 18 K (750 ‰) Circa 1940 Poids brut : 4,7 gr.	80/120
227	Pendentif ovale en ivoire sculpté d'un buste de jeune fille les cheveux ornés de fleurs, la bélière en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 20,7 gr. 5 x 3,7 cm Ce spécimen est classé à l'Annexe I au titre de la Convention de Washington et à l'Annexe A du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996. Au vu de son ancienneté, ce spécimen est antérieur au 1er juin 1947. De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise ainsi que sur le territoire national français conformément à l'Arrêté ministériel du 4 mai 2017 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire nationale. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.	200/300
228	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) chiffrée VM Poids : 18,7 gr. Taille : 56	300/500

229	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) chiffrée GR Poids : 22,2 gr. Taille : 56	400/600
230	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) chiffrée GR Poids : 9,9 gr. Taille : 58	200/300
231	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) non gravée Poids : 8,3 gr. Taille : 72	200/300
232	LIP Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran à fond doré signé et chiffres arabes, cadran secondes à 6h, le revers lisse Poids brut : 61,8 gr. Chocs	200/250
233	Montre d'homme, le boîtier carré en or jaune 18 K (750 ‰), le bracelet à mailles briques en plaqué or Poids brut : 59,4 gr. Accidents	80/120
234	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers gravé d'un écusson et rinceaux, la bélière en plaqué or Poids brut : 21,8 gr.	180/220
235	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) orné de petits diamants et pierres bleues en sertis clos carrés Poids brut : 11,7 gr.	200/300
236	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de pierres bleues stylisant des fleurs Poids brut : 6 gr. Taille : 56	100/200
237	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un pavage de petits diamants Poids brut : 5,5 gr. Taille : 54	150/200
238	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de sept émeraudes rectangulaires Poids brut : 5 gr. Taille : 53	100/150

239	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de quatre petits diamants et trois saphirs Poids brut : 3,2 gr. Taille : 56	80/120
240	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de deux lignes de petits diamants et une ligne de diamants noires Poids brut : 5,4 gr. Taille : 55	150/200
241	Ensemble bague et pendentif en or jaune 18 k (750 ‰) sertis d'une perle de Tahiti Poids brut : 11, gr. Taille : 53	100/200
242	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons filigranés. Poids : 10,8 gr. L : 52 cm environ	200/300
243	Pendentif serti d'une aigle marine, la monture ovale en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de fleurs et feuilles Poids brut : 7,8 gr.	100/200
244	Bague dôme en or jaune 18 K (750 ‰) ajourée et sertie d'un diamant de 0.15 ct environ Poids brut : 8 gr. Taille : 61	100/200
245	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) sertie en son centre d'un onyx ovale Poids brut : 14,5 gr. Taille : 63	200/300
246	Alliance en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 2,5 gr. Taille : 58	40/60
247	Bague tank en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant de taille ancienne, dans un entourage de roses de diamants et de pierres roses taillées en baguettes Poids brut : 12 gr. Taille : 52	300/400
248	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille cheval Poids : 18,5 gr.	300/400

249	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰), les maillons carrés et ajourés Poids : 6 gr.	100/120
250	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille forçat Poids : 8,5 gr.	150/180
251	Broche stylisant une fleur en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de petites perles d'imitations. Poids brut : 3,5 gr. Manque l'attache et trois perles	30/40
252	Pendentif ou broche, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) présentant en son centre un portrait de femme signé Jailly sur un disque d'onyx. Poids brut : 9,5 gr.	40/60
253	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles ovales filigranées et portant en breloque une médaille avec un angelot. Poids brut : 10,5 gr.	120/150
254	Chaîne de montre et sa clé en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 37,5 gr. Accidents	600/800
255	Lot de quatre chaînes dont une giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles gourmette ou forçat Poids : 49 gr.	800/1000
256	Sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) à maille forçat Poids : 35 gr. L : 165 cm	500/600
257	Broche ligne en or gris 18 K (750 ‰) sertie d'une rangée de diamants et de deux perles de culture Poids brut : 5,5 gr.	150/200
258	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰), le fermoir rapporté, probablement ancienne chaîne de montre. Poids : 12 gr.	200/300
259	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant une fleur sertie d'une aigue marine. Poids brut : 5,5 gr. Taille : 56	100/120

260	ZENITH Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran crème à chiffres arabes dorés, guichet secondes à 6h, au revers chiffrée J.R 1863-1933 et chiffré RL sous un fer à cheval Signée et numérotée 9342 et 251 9937 Poids brut : 56 gr.	100/120
261	Lot de quatre montres gousset en or jaune 18 K (750 ‰), deux à cadrans émaillés blanc et chiffres romains, une UNIC à chiffres arabes, une extra plate Poids brut : 189 gr. En l'état	300/400
262	Lot de huit montres de col diverses en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 132 gr. Accidents, certaines pour débris	600/800
263	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette retenant un pendentif serti d'un diamant d'environ 0.25 ct Poids brut : 10 gr.	250/300
264	Lot de deux paires de dormeuses, les montures en or jaune 18 K (750 ‰), une paire sertie de diamants taille ancienne, l'autre sertie de pierres rouges et perles d'eau Poids brut : 6,6 gr. Présentées dans leurs écrins dont un Brégeault à Bougival	100/130
265	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maille polonaise Poids : 59 gr. Accidents	1000/1200
266	Montre chronographe, le boîtier en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran à fond noir, bracelet en cuir noir et boucle ardillon également en or Poids brut : 42,5 gr. Accidents, manque le verre	200/300
267	Collier composé d'une chaîne et de trois médailles Vierge et angelots en pampilles, en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 7,8 gr. Accidents, manque l'anneau du fermoir	150/250
268	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles ovales filigranées et ajourées Poids : 6,7 gr.	100/150
269	Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) marquée Michèle Poids : 5,2 gr	80/120

270	Bracelet d'enfant en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'une petit médaille en métal émaillé bleu en pampille Poids brut : 4,5 gr.	70/90
271	Deux bagues en or jaune 18 K (750 ‰) serties d'une pierre rouge pour l'une et d'une pierre bleue pour l'autre Poids brut : 3;6 gr. Taille : 50	50/100
272	Deux pendentifs en or jaune 18 K (750 ‰), une croix et une médaille au profil de la Vierge Marie Poids : 5,4 gr.	50/100
273	Sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) et perles de culture Poids brut : 11 gr.	100/150
274	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers ciselé d'un cartouche et rinceaux, la cuvette signée Roger à Nantes Poids brut : 21 gr. Accidents	80/120
275	DAVIS Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond à fond blanc, le bracelet également en or à maille polonaise plate Poids brut : 20,5 gr.	150/250
276	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille torsadée Poids : 17,8 gr.	300/500
277	Broche stylisant une plume en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 5,7 gr.	100/200
278	Deux bracelets en or rose 18 K (750 ‰) et argent (800 ‰) à mailles ovales, dont un portant une médaille avec Vierge à l'Enfant en pampille et chaînette de sécurité Poids but : 34 gr.	600/800
279	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille cheval orné d'une médaille ajourée à décor d'un feuillage de lierre Poids brut : 13 gr.	200/300

280	Deux épingles en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 4,7 gr.	50/80
281	Paire de boutons de manchette triangulaires en or jaune 18 K (750 ‰) à décor d'un maillage Poids : 13,2 gr.	200/300
282	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles ovales filigranées et son crayon en argent (800 ‰) Poids brut : 15 gr. Accidents	150/250
283	Paire de dormeuses en or rose 18 K (750 ‰) ornées de petites perles et d'un petit diamant Poids brut : 1,8 gr.	80/120
284	Pendentif volute ajouré en or jaune 18 K (750 ‰) à motifs de trois fleurs et feuillages, retenus par une chaînette et un petit ruban, orné d'éclats de diamants et de deux petites perles. Poids brut : 4 gr.	100/120
285	DERMONT Montre bracelet de dame en argent (800 ‰), le cadran ovale signé, le bracelet à maillons ovales ajourés Numérotée au dos 5403 Poids brut : 47 gr.	100/120
286	Alliance en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 3 gr. Taille : 51	60/80
287	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et romain, guichet secondes à 6h, le remontoir en métal doré rapporté, le revers ciselé de rinceaux d'acanthes Numérotée 38799 Poids brut : 61 gr. Usures	200/300
288	Pendentif croix en corail, monture en or jaune 18 K (750 ‰), serti en son centre d'une petite perle. Poids brut : 6,5 gr.	80/100
289	Croix en or jaune 18 K (750 ‰) ajourée et sertie de petits brillants. Poids brut : 5 gr.	100/120

290	Collier composé d'un pendentif ajouré de rinceaux et orné de sphères stylisant une croix, et sa chaîne à maille forçat en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 31 gr.	600/800
291	Montre gousset de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran en émail blanc, chiffres arabes et romains, chiffrée LC au revers Numérotée 1888 Poids brut : 25 gr.	150/200
292	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille forçat Poids : 23,5 gr.	400/600
293	Croix en or jaune 18 K (750 ‰) montée en pendentif Poids : 2,5 gr. Chocs	40/60
294	Pendentif porte photographies rond en or jaune 18 K (750 ‰) à décor géométrique et portant en son centre une petite perle de culture. Poids : 4,5 gr.	60/80
295	Épingle à cravate en or jaune 18 K (750 ‰) surmontée d'une abeille, le corps en pierres violettes. Poids brut : 2,5 gr. On y joint une épingle à cravate en métal ornée d'une petite perle	40/60
296	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille gourmette. Poids : 11,5 gr.	200/250
297	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maille marine Poids brut : 13,5 gr.	200/250
298	Lot de trois chaînes à mailles diverses en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 29,5 gr.	450/600
299	Collier composé d'un pendentif stylisant un ruban serti d'un diamant de taille ancienne en son centre, et sa chaîne à maille forçat en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 17,5 gr.	250/300

300	<p>Paire de boucles d'oreille en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) de forme marguerite serties de diamants tailles modernes dont un central de 0.25 ct environ Poids : 4 gr.</p>	200/300
301	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une opale ovale dans un entourage de petits brillants Poids brut : 4,9 gr. Taille : 56</p>	300/400
302	<p>Broche losange en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de grenats, diamants et pierres vertes. Poids brut : 5,7 gr. Accidents</p>	150/250
303	<p>Bague jonc à large bandeau ajouré en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'émeraudes Poids brut : 6,9 gr. Taille : 55 Quelques manques</p>	100/200
304	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) à décor géométrique Poids : 8,9 gr. Taille : 55</p>	180/220
305	<p>Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K (750 ‰), sertis de grenats et petites perles Poids brut : 4,2 gr.</p>	100/200
306	<p>AZUR Montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran à fond crème et chiffres arabes, bracelet en cuir noir à boucle ardillon métal Poids brut : 7,7 gr. Bracelet usé</p>	40/60
307	<p>Chevalière en argent (800 ‰) ornée d'une pierre bleue Poids brut : 9,2 gr. Taille : 54</p>	30/50
308	<p>Broche ligne en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de sept perles en alternance de petits diamants Poids brut : 5,9 gr.</p>	200/300
309	<p>Collier négligé composé d'une chaîne à fine maille gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) orné de trois cabochons de jade dont un central taillé en goutte Poids brut : 5,3 gr.</p>	100/200

310	Bague en or gris 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée d'une ligne de sept diamants de 0.10 ct environ Poids brut : 4,1 gr. Taille : 50	50/100
311	Chevalière sertie d'un onyx rectangulaire et d'une ligne de trois petits diamants, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 4,8 gr. Taille : 48.5	50/100
312	Bague en argent (800 ‰) formée d'une panthère habillée de marcassite et d'une pierre blanche. Poids brut : 16,8 gr. Taille : 54	100/150
313	Bague Toi et Moi en argent (800 ‰) ornée de deux quartz fumés et oxydes de zirconiums synthétiques. Poids brut : 10 gr. Taille : 58	80/120
314	Bague en argent (800 ‰) de style Art Déco à étages ornée en son centre de nacre et habillée de marcassite. Poids brut : 9 gr. Taille : 57	30/50
315	Bague en argent (800 ‰) ornée en son centre d'une nacre de forme rectangulaire cernée de filets de marcassite. Poids brut : 3,3 gr. Taille : 56	30/50
316	Bague de forme carrée en argent (800 ‰) à décor en son centre de deux onyx cernés d'un encadrement de marcassite, de nacre et d'argent. Poids brut : 16,8 gr. Taille : 56	80/120
317	Large bague en argent (800 ‰) ornée d'un petit médaillon en pendant Poids : 6,8 gr. Taille ajustable	50/80
318	Lot de trois bagues en argent (800 ‰) comprenant : - une bague formant étoile (Taille : 56) - une bague ornée d'une ancre marine (Taille ajustable) - une bague à décor ajouré d'arabesques (Taille : 56) Poids total : 17,2 gr.	60/80
319	Lot de deux croix en argent (800 ‰), l'une ornée de seize améthystes et l'autre ornée de six quartz fumés Poids brut total : 12,8 gr.	60/80

320	Deux bracelets en argent (800 ‰) : un large bracelet à maillons (L : 20 cm environ), et un bracelet jonc (D : 7 cm environ) Poids : 149,2 gr.	80/120
321	PANDORA Bracelet en argent (800 ‰) orné de quatre "Charms" Poids brut : 23,8 gr. D : 6 cm environ	40/60
322	Large bracelet rigide en or jaune 18 K (750 ‰) ciselé de rinceaux fleuris et serti de petites perles Fin du XIXème siècle Poids brut : 16,2 gr. Chocs	100/200
323	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons géométriques ajourés Poids : 8,2 gr.	80/120
324	Chaîne giletère en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons ovales filigranés Poids : 14,5 gr.	200/300
325	LIP Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond signé à fond crème, le bracelet à maille palmier Poids brut : 17,8 gr.	200/300
326	Collier négligé en or gris 18 K (750 ‰) composé d'une chaîne et d'une broche stylisant un nœud pavé de petits diamants Poids brut : 9,9 gr. Quelques manques	200/300
327	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'une chaîne à maille palmier ornée d'un nœud et deux pendeloques en corail taillés en gouttes Poids brut : 13,8 gr.	200/300
328	Bracelet Napoléon III en argent (800 ‰) et or rose 14 K (585 ‰) à décor ajouré de rinceaux et serti de diamants taillés en rose, chaînette de sécurité en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 59,8 gr. Usures Dans un écrin	500/700
329	Deux sautoirs, l'un composé de perles orangées, le second d'une alternance de perles de culture et perles violettes, les fermoirs en or 18 K (750 ‰) Poids brut : 85 gr. Accidents aux fermoirs	100/200

330	Ensemble de trois boutons de col et une paire, les montures en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 6,8 gr. Accidents, pour débris Présentés dans un chiffré RW	50/100
331	Bague en or jaune 18 k (750 ‰) à tablette ovale sertie d'une opale et de roses de diamants Poids brut : 3,4 gr. Taille : 54	200/300
332	Bague de forme navette sertie d'un pavage de diamants dont un central de 0.20 ct environ, la monture en or jaune 18 k (750 ‰) Poids brut : 4,6 gr. Taille : 60	200/300
333	Chevalière en or jaune 18 k (750 ‰) chiffrée PJ Poids : 18,2 gr. Taille : 56.5	300/500
334	Pendentif porte photographies en or jaune 18 K (750 ‰) de forme ovale à bordure ajourée, et serti d'une perle en son centre Poids brut : 8 gr.	100/200
335	Lot comprenant un pendentif croix en or jaune 18 k (750 ‰) et une broche ronde portant une miniature, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 7,2 gr. On y joint un pendentif camée à profil de femme, la monture en métal doré	200/300
336	Pendentif ajouré en or jaune 18 k (750 ‰) orné d'une rose et de feuillages ainsi que sertie de perles Poids brut : 3,1 gr.	80/120
337	Pendentif porte photographies en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'un motif étoilé serti de petites pierres de couleur et perles Poids brut : 21,8 gr.	200/300
338	Chaîne giletère en or rose 18 k (750 ‰) à maille gourmette Poids : 32,6 gr.	200/300
339	Épingle en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un disque pavé de petits diamants Poids brut : 2 gr.	30/50

340	Gourmante en or jaune 18 K (750 ‰) à maille cheval Poids : 30 gr.	500/600
341	Gourmante en or jaune 18 K (750 ‰) le fermoir orné d'une breloque en forme de cœur. Poids : 8 gr. Chocs	150/200
342	Sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une breloque octogonale à décor floral émaillé et polychrome Poids brut : 19 gr. Accidents, manque le fermoir.	350/400
343	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers à décor émaillé d'un écusson, avec sa chaîne giletère à maille palmier également en or portant une breloque avec deux pompons Signé RANCIAT à Limoges et numérotée 13642 Poids brut : 46,5 gr. Fêles et usures au cadran	500/600
344	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons ovales filigranés et ajourés Poids : 15,5 gr.	250/300
345	Montre gousset de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers ciselé d'un écusson dans un entourage de rinceaux et guirlandes fleuries Signée A. Deschamps à Limoges et numérotée 15544. Poids brut : 26,5 gr.	120/150
346	Broche en or jaune 18 K (750 ‰) de style rocaille ornée d'une petite perle au centre Poids brut : 3 gr.	50/60
347	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 K (750 ‰) ornés d'une pierre violette surmontée d'une petite perle Poids brut : 4 gr. Manque l'attache à l'une	100/120
348	Lot de boucles d'oreille en or jaune 18 K (750 ‰) composé de : une paire de dormeuses Napoléon III ornées de perles (manque la pierre centrale), une paire de dormeuse stylisant une fleur centrée d'une petite perle, et une dormeuse seule ornée d'une pierre rose (accident, pour débris) Poids brut : 3,5 gr.	50/60
349	Deux bagues en or jaune 18 K (750 ‰), dont une sertie de petites perles Poids brut : 3,5 gr. Taille : 54 et 60	60/80

350	Solitaire en or gris 18 K (750 ‰) serti d'un diamant de 0.40 ct environ Poids brut : 3,5 gr. Taille : 59	300/500
351	Pendentif porte-photographie en or jaune 18 K (750 ‰), de forme cartouche à décor de rinceaux et orné de trois perles de culture Poids brut : 9,5 gr.	150/250
352	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran à fond émaillé blanc et chiffres romains bleus, le revers ciselé d'un cartouche et rinceaux, avec sa chaîne giletère également en or retenant une petite sphère Poids brut : 27,3 gr. Dans son écrin Messmer Delalande à Tours	200/300
353	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers chiffré GI Poids brut : 20 gr.	180/220
354	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers chiffré BM Poids brut : 24 gr. Vitre accidentée	180/220
355	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), el boîtier guilloché orné d'étoiles bleues émaillées, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes bleus, le revers ciselé d'un écusson et rinceaux Poids brut : 30 gr. Présentée avec une attache broche en cuir	180/220
356	Montre de col en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, le revers à décor de jetées de roses serti d'un rubis et d'éclats de diamants Poids brut : 15,2 gr.	180/220
357	Pendentif porte-photographies ovale en or jaune 18 K (750 ‰) serti de cinq petites perles Poids brut : 8,1 gr. Manque une perle et la belière	180/220
358	Paire de dormeuses en or rose 18 K (750 ‰) serties de petits diamants XIXème siècle Poids brut : 3 gr. Présentées dans leur écrin A la Gerbe d'or à Tours	80/120
359	Bague losangique en or jaune 18 K (750 ‰) serties de petits diamants XIXème siècle Poids brut : 2,9 gr. Taille : 47	50/80

360	Petite broche en or jaune 18 K (750 ‰) croissant de lune sertie de trois petits diamants Poids brut : 1,9 gr.	40/60
361	Pendentif rond en or jaune 18 K (750 ‰) de style Napoléon III, orné d'une perles de culture en son centre. Poids brut : 2,5 gr.	30/40
362	Elément de broche en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un camée représentant un gentilhomme de profil Poids brut : 6,8 gr. Accidents, monture pour débris	60/80
363	Elément de broche en or jaune 18 K (750 ‰) de forme cartouche, sertie de six diamants taillés en rose Poids brut : 9,3 gr. Accidents	250/350
364	Elément de bracelet accidenté en or jaune 18 k (750 ‰) à décor de maillons ajourés Poids brut : 21 gr. Pour débris	350/450
365	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) composé de : - une paire de boutons de chemise ornés d'une petite perle (accidents, pour débris) - un pendentif porte-photo ovale orné de 13 perles (accidents) Poids brut : 8,5 gr.	100/150
366	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons type forçat Poids : 10 gr.	150/200
367	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une médaille ornée de biliken, une alliance, une pince à cravate Poids : 14,6 gr. Accidents, en partie pour débris	200/300
368	Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : un collier et un bracelet à mailles filigranées, une broche fleur ornée d'une petits perle et éclats de diamants (accidents, épingle en métal), et un pendentif porte-photo rond Poids brut : 18,7 gr. En partie pour débris	200/250
369	Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) à maille américaine Poids : 13,5 gr. Accidents	200/300

370	<p>Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une monture de bague, une chevalière et deux débris de bague et broche Poids brut : 9,2 gr. Accidents, pour débris</p>	150/200
371	<p>Lot de deux pendentifs à monture en or jaune 18 K (750 ‰): un poisson émaillé, et un cœur rouge Poids brut : 4,6 gr. Accidents, pour débris</p>	40/60
372	<p>Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une chaîne à maille gourmette, une alliance, un pendentif fleur petits saphirs et brillants Poids brut : 7,5 gr.</p>	80/100
373	<p>Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une médaille saint Christophe, une médaille, un pendentif sertie d'une petite pierre bleue, une puce d'oreille seule sertie d'une pierre blanche Poids brut : 6,5 gr.</p>	80/120
374	<p>Lot de trois alliances en or jaune et gris 18 K (750 ‰) Poids : 5 gr. Pour débris</p>	50/100
375	<p>Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : une broche ligne maille gourmette, deux gourmettes de bébé marquées Isabelle, une médaille angelot Poids : 13,7 gr. En partie pour débris</p>	80/120
376	<p>Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une montre gousset, cadran émaillé blanc, chiffres romains, le revers guilloché avec cartouche - un pendentif porte-photo ovale orné d'une fleur serti de perles - un pendentif porte-photo de forme cartouche serti de petites perles - un pendentif ovoïde - une montre bracelet boîtier rectangulaire, cadran crème à chiffres arabes <p>Poids brut total : 66,5 gr.</p> <p>On y joint une épingle à cravate et divers éléments en métal doré</p>	100/130
377	<p>Deux bracelets en or jaune 18 K (750 ‰), l'un composé de trois rangs de chaînes à mailles marine et torsadé, le second à mailles ajourées et fermoir en métal Poids brut : 14 gr. Accidents, pour débris</p>	150/250

378	<p>Lot de quatre bagues en or jaune 18 K (750 ‰) :</p> <p>une chevalière, deux bagues sertie d'une perle, une bague chiffrée MG</p> <p>Poids brut : 11,7 gr.</p> <p>Taille : 49 à 52</p> <p>En partie pour débris</p>	200/300
379	<p>Sept alliances en or jaune et gris 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids : 15,5 gr.</p> <p>Pour débris</p>	100/200
380	<p>Lot de bijoux divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pendentif croix, une chaîne et pendentif croix, un bracelet maillons ajouré, deux médailles dont une émaillée, épingle et clous d'oreilles perles et divers débris en or jaune 18 K (750 ‰), pour débris <p>Poids brut : 17 gr.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une bague ligne brillants et une médaille en or jaune 14 K (585 ‰), pour débris <p>Poids brut : 3,1 gr.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pendentif croix en or jaune 9 K (375 ‰) <p>Poids : 3 gr.</p> <p>On y joint un lot de fantaisie divers : collier de perles, un bracelet torsadé en métal doré avec médailles en breloque, deux épingles à cravate ornés d'une perle</p>	300/500
381	<p>Lot de cinq broches :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une broche en or jaune 18 K (750 ‰) stylisant un nœud ornée d'éclats de diamants et d'une petite perle en pendeloque - une broche cartouche en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'une fleur et petites perles - une broche ronde et ajourée en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de petites perles <p>Poids brut 18 K : 9,8 gr.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une broche ajourée en or 14 K (585 ‰), épingle en métal doré, pour débris <p>Poids brut : 1,6 gr.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une broche ronde à motif d'étoile en métal doré 	100/200
382	<p>Lot de bijoux en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant :</p> <p>cinq bagues ou anneaux, un élément de chaînes, et divers débris</p> <p>Poids brut : 24 gr.</p> <p>Accidents, pour débris</p> <p>On y joint des débris en métal doré</p>	100/200
383	<p>Alliance en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids : 2,5 gr.</p> <p>Pour débris</p>	30/40

384	Fume cigarette en bakélite orangée, la monture en or jaune 18 k (750 ‰) Poids brut : 9,5 gr. Dans son écrin A. Lancel au Phénix	40/60
385	Flacon à sels en cristal taillé, le bouchon en or jaune 18 K (750 ‰) serti de petites perles et pierres vertes Poids brut : 62,5 gr. H : 10 cm	200/300
386	Deux colliers de perles en chute, les fermoirs en métal Un fermoir accidenté	80/120
387	Collier cravate en corail à motifs de glands Poids brut : 209,2 gr. L : 130 cm environ	80/100
388	Bracelet jonc composé de perles de corail Poids brut : 51 gr.	200/300
389	Collier en perles de corail style maille serpent Poids brut : 48,5 gr.	200/300
390	Collier de perles d'ambre en chute Poids brut : 48,3 g	150/200
391	Deux camées coquillage figurant l'un Arthémis et l'autre trois grâces 4 x 3 et 3,7 x 3,1 cm Dans leur écrin à la forme	200/300
392	Lot de deux diamants taille brillant sur papier de 0.46 et 0.44 ct Avec leurs certificats GIA et EGL	300/400
393	YEMA Montre d'homme automatique à cadran et bracelet noirs Usures, traces d'abrasement sur le cadran	200/300
394	LIP Montre d'homme à cadran et bracelet ajouré bleus En l'état	200/300

395	LIP Genève Montre d'homme en métal à cadran rond gris, le bracelet en cuir de vachette noir. Etat d'usage notamment sur les arrêtes du cadran.	200/300
396	BULOVA Montre d'homme en métal, modèle Accutron à mécanisme apparent, le bracelet en veau bleu. Légères rayures du boîtier On y joint un matériel promotionnel de la marque	400/600
397	Montre d'homme en métal, le cadran à chiffre arabes et le bracelet noir à motif perforé. Usures.	300/400
398	LIP Montre d'homme automatique numérique en métal, le cadran bleu et le bracelet métallique. Etat d'usage	400/600
399	BULOVA Montre d'homme Accutron en métal doré, le cadran de forme quadrangulaire et le bracelet en cuir marron. Etat d'usage	300/500
400	BULOVA Montre d'homme Accutron en métal doré, le bracelet en cuir de veau noir. Etat d'usage	300/500
401	BULOVA Montre d'homme Accutron en métal, à cadran gros bracelet métallique Légères rayures.	300/500
402	BULOVA Montre d'homme en métal à cadran bleu, le bracelet en cuir noir et surpiqûre bleue En l'état	400/600
403	LIP Montre d'homme à cadran en métal à chiffres arabes sur fond noir, le bracelet en similicuir. Etat d'usage	50/100
404	JAZ Montre d'homme en métal doré, affichage de l'heure en chiffre arabes sur fond noir, le bracelet en cuir noir Etat d'usage	50/100

405	YEMA Montre d'homme en métal à cadran à chiffres arabes et bracelet bleu-gris. Etat d'sage	100/150
406	LIP Montre en acier sur bracelet cuir. Cadran blanc, chiffres arabes. Numérotée 158009	50/80
407	LIP Montre en acier sur bracelet cuir. Cadran gris, index rouges, date et jour de semaine à trois heures. Mouvement quartz Numérotée 13446 Très léger choc sur le boîtier	200/300
408	TISSOT Montre en acier sur bracelet acier. Cadran bleu, index, date et jour de semaine à trois heures. Mouvement automatique Bracelet Tissot numéroté 2043-44670	300/400
409	VULCAIN Boîtier de montre "Classic" en acier. Cadran gris, index et chiffres arabes Numérotée 275022	200/300
410	SEVERIN Montre rectangulaire en argent (925 ‰) sur argent. Poids brut : 68,3 gr.	50/80
411	VULCAIN Boîtier de montre "Centenary" en acier. Cadran argenté Numéroté 273037	200/300
412	BENRUS, JACQUET-GIRARD, ANTIMA, DARWIL, SEKONDA, JUVENIA et divers Ensemble de dix montres en métal dans leur coffret laqué noir Etat d'usage	200/300
413	ASTROAVIA, DUFONTE, PULSAR, MILTS, MARC NICOLET, LEVANNIER Ensemble de six montres dont deux en métal et quatre en métal doré dans leur coffret laqué rouge Accidents et manque	100/200
414	TISSOT, HELVETIA, ETERNA, BERGANA, WATCHCLEAR, TENOR-DORLY, SILVANA, OLM, US ARMY, JEAN PERRET, ETERNA, REGINALD Ensemble de douze montres en métal dans son coffret en similicuir à surpiqûre et doublure bleues. En l'état	100/200

415	<p>Lot de quinze montres diverses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois SWATCH à bracelet métal - deux SWATCH à bracelet en cuir - une montre PEQUIGNET - une montre BEUCHAT - une montre EPPE - une montre YEMA - une montre MERCEDES BENZ <p>Et divers : une montre G-Cool, une montre Spalding, une montre Renault bracelet en tissu rouge, une montre Mégastar, une montre Joe Boxer</p> <p>En l'état</p>	100/150
416	<p>Lot de treize montres diverses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une montre VUARNET - une montre Swiss military - une montre Spirit of ST LOUIS - une montre Patrick Arnaud - une montre Clyda - Trois SWATCH - une montre Citizen - une montre Krug-Baiimen - une montre Atra Zeneca <p>Et divers</p> <p>En l'état</p>	100/150
417	<p>Lot de neuf montres diverses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une montre LIP - une montre GREENLAND - une montre GOBIN - quatre SWATCH <p>Et divers</p> <p>En l'état</p>	100/150
418	<p>Lot de treize montres diverses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quatre SWATCH - une montre SWISS ARMY - une LECLERC GRIANT - une MILWAY - une montre célébrant la victoire de l'URSS en 1945 - une montre de sport <p>Et divers</p> <p>En l'état</p>	100/150
419	<p>BAUME ET MERCIER Genève</p> <p>Montre pour dame en plaqué or à bracelet rigide, le cadran rectangulaire à chiffres arabes</p> <p>Quelques usures</p> <p>Dans son écrin d'origine de la maison Baume et Mercier</p>	80/120
420	<p>LONGINES</p> <p>Montre de dame en acier, le cadran octogonal signé à chiffres romains sur fond blanc, mouvement quartz, bracelet également en acier</p> <p>Quelques usures</p>	100/150

421	<p>TISSOT Montre "PR-518" en acier sur bracelet cuir. Cadran gris, index et date. Mouvement automatique. Numérotée 44686</p>	200/300
422	<p>REUGE à Sainte Croix Montre de gousset automate et musicale en métal plaqué or, le cadran à fond de paysage polychrome présentant une saynète animée d'un cavalier et d'une élégante à la fontaine, et un petit cadran émaillé blanc, le revers gravé d'un trophée de musique Signée et numérotée 7178 D : 5,5 cm Avec sa clef en forme de lyre</p>	400/500
423	<p>Montre de poche en métal argenté, le cadran à fond doré et quatre guichets : jours, mois, date et chrono En l'état</p>	200/300
424	<p>Montre de poche en acier à trois guichets émaillés blancs : date, jours, chrono, le cadran à fond noir et chiffres arabes blancs D : 5 cm Une aiguille accidentée On y joint une chaîne de gousset filigranée en métal</p>	80/100
425	<p>Lot composé - d'un régulateur, le cadran à fond blanc émaillé à chiffres romains et arabes - de quatre montres de poches dont : LA LOGE, cadran émaillé blanc à fond blanc à chiffres arabes, le décor incisé de deux gerbes de blé CH. OURDIN, cadran blanc émaillé à chiffres arabes TAVANNES WATCH C8, cadran à chiffres arabes En l'état</p>	20/30
426	<p>ANONYME Montre de poche boule en métal argenté avec sa châtelaine surmontée d'initiales couronnées et gravées dans le verre. Mouvement mécanique manuel, avec sa clé. D : 33 mm</p>	50/100
427	<p>Montre oignon en métal, le cadran émaillé blanc à chiffre romains, le revers orné de fleurs et feuillages</p>	20/30
428	<p>Lot de boucles d'oreilles comprenant : - une paire en argent (800 °/°°) habillée d'une perle grise de Tahiti formant pendant (Poids brut : 4,8 gr.) - une paire en argent (800 °/°°) ornée de perles de Tahiti (Poids brut : 2,2 gr.) - une paire de pendants d'oreilles en métal martelé à décor d'un pendant orné de nacre et de grelots (H : 6 cm environ)</p>	80/120

429	<p>Lot de trois paires de boucles d'oreilles en argent (800 ‰) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire à six chaînes formant pendentif - une paire ornées de trois chaînes formant pendentif (H : 11 cm environ) - une paire composée de trois chaînes formant pendentif (H : 10,5 cm environ) <p>Poids total : 14,3 gr.</p>	50/80
430	<p>Lot de trois colliers en argent (800 ‰) :</p> <p>un collier à trois rangs (L : 40 cm environ), un second à trois rangs habillé de trois trèfles parsemés d'oxyde de zirconium synthétiques (l : 38 cm), et un collier à six rangs (l : 43 cm environ)</p> <p>Poids total : 24,4 gr.</p>	50/80
431	<p>Collier en or 9 K (375 ‰) orné de deux maillons formant pendentif.</p> <p>Poids : 2,7 gr.</p> <p>L : 23 cm environ</p>	20/50
432	<p>Collier composé d'une fine chaîne en métal et d'un pendentif en argent (800 ‰) orné d'une perle grise de Tahiti</p> <p>Poids brut : 6 gr.</p> <p>L : 44 cm environ (chaîne)</p> <p>D : 1,5 cm environ (perle)</p> <p>On y joint :</p> <p>Collier en métal orné de cinq perles de cultures (D. perles : 4 mm environ) et un collier en métal orné d'une perle grise et d'une perle blanche de Tahiti, en pendentif (L : 23 cm environ)</p>	100/150
433	<p>Collier fantaisie style extrême orient en métal, perles de bois laquées rouges, lapis lazuli, avec un cheval émaillé en pendentif</p>	100/150
434	<p>Yves SAINT LAURENT</p> <p>Parure composée d'un collier et d'un bracelet rigides et dorés.</p>	100/200
435	<p>Yves SAINT LAURENT</p> <p>Bracelet à suite de plaques et boucles d'oreilles en métal doré</p>	100/200
436	<p>HERMES</p> <p>Broche "Nœud" en argent (925 ‰).</p> <p>Signée Hermès Paris.</p> <p>Poids brut : 13,7 gr.</p>	80/120
437	<p>HERMES</p> <p>Bracelet en cuir et plaqué or orné d'une breloque lion signée Hermès Africa 1997</p>	150/200

438	HERMES Bracelet rigide en métal plaqué or à motifs de croisillons et gainé de cuir rouge Signé Hermès	100/200
439	HERMES Bracelet rigide en métal plaqué or à motifs de demi sphères et gainé de cuir jaune Signé Hermès	100/200
440	CHANEL Lot de bijoux en métal doré comprenant : deux colliers à mailles forçats portant chacun un pendentif siglé, une broche fleur blanche, une broche avec un motif de sac en pampille, et une broche ornée d'un rectangle rose poudré siglé dans un entourage de cabochons en résine transparente Dans quatre boîtes	100/200
441	Christian LACROIX Deux broches en métal doré stylisant chacune un cœur H : 7,5 cm Dans une boîte Lacroix	40/60
442	Guy LAROCHE Important collier en métal doré, pâte de verre et strass L : 45 cm Quatre petits strass manquants	80/100
443	Irina VOLKONSKII Bracelet rigide en métal doré orné de strass et perles rouges, coquilles émaillées, et divers pierres fantaisie Accidents et petits manques	80/120
444	Une paire de boutons de manchettes rectangulaires en métal argenté émaillés rouges marqués ROLLS ROYCE	10/20
445	Lot de bijoux fantaisie comprenant : boutons de manchette, médailles, gourmette, clips d'oreille fleurs, deux pinces à cravate, deux broches, un pendentif croix et divers	30/50
446	Lot de bijoux fantaisie comprenant : deux paires de boutons de manchette dorés, une chaîne en métal doré et pendentif perle, un bracelet fausses perles, une montre gousset SPIRALE avec sa chaîne, deux pins, une bague argentée, une montre bracelet TROPHY, une bague pierre verte et brillants, une pierre bleue, une pierre rouge, une pièce de 5 francs belges en argent Léopold Premier 1851 et divers	20/30

447	Lot comprenant un ensemble de bijoux fantaisie, colliers, boucles d'oreilles et bague ainsi qu'une cravate Hermès et une cravate Givenchy. Etat d'usage	10/20
448	Lot de bijoux fantaisie comprenant environ sept colliers, cinq bracelets, une quinzaine de paires de clips d'oreilles, une montre et quelques petites chainettes. Accidents, en l'état	10/20
449	Important lot de bijoux fantaisie comprenant boucles d'oreilles, bracelets, colliers, montres et divers En l'état	50/100
450	Lot de bijoux fantaisie comprenant : des peignes, une boucle de ceinture à strass, une bague à camée, boucles d'oreilles, bagues, paires de bouton de manchettes, broches, colliers et divers En l'état.	100/200
451	Ensemble comprenant : huit montres gousset en métal, quatre portes-monnaie en maille en métal, deux épingles fantaisie, un briquet, un stylo plume en métal doré, et deux pièces (10 F et 100 FF). On y joint deux montres gousset en argent (800°/°°). Poids brut : 93,5 gr.	40/60
452	Ensemble composé de deux carnets de bals, deux porte-monnaie en métal, un cachet à manche en os chiffré "D. A" et un camée à profil féminin. H : 10 cm Accidents.	100/200
453	Broche ovale ornée d'un profil de femme blanc sur fond bleu glaçuré en porcelaine de Limoges, la monture en métal doré H : 5,5 cm	50/80
454	Miniature ovale à décor peint du portrait d'une jeune fille espiègle, dans un cadre en étain de style Louis XVI à décor d'une frise de perles et surmonté d'un nœud de ruban 5 x 5,5 cm	80/120
455	Yves SAINT LAURENT Opium Flacon de parfum 15 mL, coffret Objet Rare édition limitée 1992 N° 780 En l'état	60/80

456	<p>Yves SAINT LAURENT Champagne Lot de divers flacons de parfums comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une eau de toilette flacon de 50 mL - un parfum de 7,5 mL, dans sa boîte sous blister - une eau de toilette vaporisateur de 7,5 mL, dans sa boîte sous blister - 25 vaporisateurs eau de toilette 7,5 mL dans leurs boîtes <p>En l'état</p>	50/80
457	<p>Lot de parfums comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - GUERLAIN, grand flacon (H : 25 cm), dans sa boîte d'origine - GUERLAIN Les Météorites, vaporisateur de sac rechargeable en métal doré, dans sa boîte d'origine - Carolina HERRERA, vaporisateur de sac doré, dans sa boîte <p>En l'état</p>	50/80
458	<p>Lot de nécessaires de toilette et maquillage divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yves SAINT LAURENT, poudre écrin 8 gr., poudrier en métal doré en forme de cœur et verre vert, dans sa boîte d'origine - GUERLAIN, trousse en velours noir comprenant un peigne et un pinceau à fard - KENZO, une pochette dépliant en soie vermeil, et un stylo dans une pochette assortie, dans leurs boîtes d'origine 	30/50
459	<p>Nécessaire de toilette composé de deux séries de trois flacons à parfum, un ensemble de trois pots couverts et un ensemble dans son panier en métal de style art déco. H : 6,5 à 23 cm Accidents</p>	30/50
460	<p>DUPONT Deux briquets en métal plaqué or à décor de pointes de diamants Signés Dupont H : 5,7 cm</p>	40/60
461	<p>DUPONT Briquet en métal doré à décor de pointes de diamants chiffré DD H : 4,2 cm Usures</p>	40/60
462	<p>DUPONT Briquet en métal plaqué or, chiffré DS H : 4,5 cm Quelques chocs</p>	20/40
463	<p>DUPONT Stylo à plume et monture en or jaune 18 K (750 ‰) et laque de Chine de couleur ambrée Signé Dupont Paris Poids brut : 47,9 gr.</p>	80/100

464	<p>CARTIER Stylo plume "Pasha" en laque bordeaux et plaqué or, plume en acier et or 18 K (750 ‰). Signé Cartier Paris et numéroté 002242 Poids brut : 54 gr.</p>	100/150
465	<p>Le Must de CARTIER Ensemble composé d'un briquet et d'un stylo en métal plaqué or avec son porte-mines H : 7 cm (briquet) Stylo en écrin, briquet avec garantie</p>	100/200
466	<p>HERMES Réveil en laiton doré et émail flammé à trois cadrans : température, heure et pression atmosphérique. H : 9,5 - L : 18,4 cm - P : 5 cm Traces d'abrasements au dos</p>	200/300
467	<p>IMHOF Réveil quadrangulaire en métal doré H : 7,8 - L : 10 - P : 3 cm Usures</p>	40/60
468	<p>DUNHILL Etui à cigarettes en argent (800 ‰) et or rose 18 K (750 ‰), le fermoir orné d'un petit cabochon de saphir égrisé. Signé Dunhill Paris. Poids brut : 134,5 gr. 7 x 8,1 cm environ Légers chocs</p>	100/150
469	<p>CARTIER Etui à cigarette en argent (925 ‰) orné d'un cabochon d'onyx et chiffré GH. Poids brut : 144 gr. 12 x 8,5 cm Légers chocs Dans son écrin Cartier.</p>	200/300
470	<p>Tabatière en argent à décor niellé toutes faces de motifs de croisillons Poinçon Minerve (950 ‰) Poids brut : 96 gr. H : 8 - L : 4,5 - P : 1,5 cm Usures au niellage, enfoncements</p>	30/40
471	<p>Boîte rectangulaire en argent à décor niellé toutes faces de croisillons fleuris Travail français du XIXème siècle (800 ‰) Poids : 113 gr. H : 3 - L : 9 - P : 3,5 cm</p>	40/60
472	<p>HERMES Paris Pilulier en argent (800 ‰) en forme de sac Kelly Poids : 40 gr.</p>	200/300

473	<p>Lot composé d'une cuiller à sucre à filets (Paris 1819-38), une pince à sucre et un passe-thé en argent, une fourchette ivoire et argent, deux pièces de dessert argent et acier (Minerve)</p> <p>L'ensemble à 950 ‰</p> <p>Poids brut : 233 gr.</p>	80/120
474	<p>Série de dix cuillers à dessert en vermeil, les manches à bâtonnets terminés par un médaillon lisse et agrafe feuillagée et chute de perles</p> <p>Par GABERT, poinçon de petite garantie (800 ‰)</p> <p>Poids : 142 gr.</p>	80/120
475	<p>Ménagère en argent de 126 pièces composée de 24 couverts de table, 24 couverts à entremets, 24 cuillers à dessert et 6 pièces de service;</p> <p>Modèle à filets et agrafes feuillagées, les spatules chiffrées AV, par CHAMPENOIS</p> <p>On y joint 8 cuillers à sel en argent de modèle approchant et au même chiffre, par PUIFORCAT</p> <p>L'ensemble au poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 7.283 gr.</p> <p>Dans son coffret en cuir au même chiffre</p>	3500/4500
476	<p>Nécessaire de toilette composé de six boîtes et deux flacons en verre blanc, cinq brosses, un face à main, un chausse-pied, un tire-lacets et un miroir;</p> <p>Les bouchons et montures en argent à feuilles d'eau et guirlandes feuillagées, chiffrés AL (sauf le miroir)</p> <p>Travail italien (925 ‰ sauf le miroir 800 ‰)</p> <p>Poids brut : 1.447 gr.</p> <p>Dans son coffret</p>	800/1000
477	<p>PUIFORCAT</p> <p>Ménagère en argent de 49 pièces composée de :</p> <p>quinze couverts, quatorze cuillers à dessert et cinq pièces de service;</p> <p>modèle à filets, les spatules violonées à décor de coquilles, fleurettes et chutes de tulipes.</p> <p>Par Puiforcat, poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids des pièces pesables : 3.852 gr.</p>	1500/2500
478	<p>Service quatre pièces en argent composé d'une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier à quatre pieds, les bordures moulurées, les frêtel en sphère, les anses en bois noirci</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids brut : 2.404 gr.</p> <p>H : 25 cm</p>	600/800
479	<p>Paire de salières doubles en argent à pieds griffes, les nacelles ovales ajourées de guirlandes feuillagées centrées d'un visage sur fond de soleil; les prises en anneau feuillagé sur deux médaillons ovales lisses; avec trois intérieurs en verre bleu</p> <p>Paris 1784-89</p> <p>Poids net : 384 gr.</p>	300/500

480	<p>Salière tripode en argent, la bordure ajourée à guirlandes feuillagées, rang de perles et médaillon lisse Paris 1786-89 Poids net : 73 gr. On y joint une autre au modèle (800 ‰) Poids : 71 gr. Avec intérieurs en verre bleu Déchirures aux supports intérieurs</p>	200/300
481	<p>Service à liqueur comprenant une carafe et douze verres dont deux dépareillés, la monture en métal bosselé à motifs de rinceaux. H : 16,5 cm (carafe) et 6 cm (verres)</p>	100/200
482	<p>Lot en argent étranger (800 ‰) comprenant : trois sangliers, un cerf, deux boîtes lapin, deux timbales et un gobelet genre rhyton à décor d'une tête de renard. Poids : 1 776,3 gr.</p>	50/80
483	<p>George JENSEN Coupe sur léger piédouche en argent (800 ‰) à décor partiellement martelé, godrons et frise stylisée. Poids : 148,5 gr. H : 11,5 cm Légèrement tordue</p>	70/100
484	<p>Casserole en argent à décor uni, prise latérale en bois noirci. Poinçon Minerve (950 ‰) Poids brut : 241,2 gr.</p>	100/150
485	<p>Coupe sur piédouche en argent à décor uni, munie de deux prises stylisées. Poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 310 gr. D : 14,3 - L : 18,3 cm Chocs</p>	60/80
486	<p>Petite théière égoïste en argent anglais (925 ‰) à décor de godrons. Poids brut : 314,2 gr. H : 12 - L : 19 cm</p>	40/60
487	<p>Petit plateau rond et tripode en argent étranger (800 ‰) à bord chantourné orné de coquilles et filets stylisés, le plateau gravé de rinceaux feuillagés et fleuris. Poids : 319,2 gr. H : 2,8 - D : 20,5 cm Anciens poinçons grattés</p>	40/60
488	<p>HERMES Paris Paire de vide-poches en métal argenté et doré en forme de douille de cartouche. H : 2,5 - D : 8,9 cm</p>	20/30

489	<p>Coupe en argent à pied à gradins et gravée en repoussé de motifs triangulés, entrelacs et frise cordée; le pied gravé : Dobefond-Vaage-Kirke-1225 Par MOLLER à Trondheim, (930 °/°°) Poids : 368 gr. H : 18,3 cm</p>	80/120
490	<p>Coupe en argent à pied et décor en repoussé de vagues, entrelacs et palmettes; marquée sur la base : Dobefond-FRP-EJOSBERG-KIRKE-1260 Par MOLLER à Trondheim, (930 °/°°) Poids : 419 gr. H : 17,5 cm</p>	100/120
491	<p>A VIBERT Petit plateau en bronze argenté à décor de branchages de noisetier et d'un scarabée 31,5 x 20 cm</p>	200/300
492	<p>Lot comprenant : - Timbale droite en argent à fond plat, le haut du corps gravé d'un décor végétal et "Bérénice Malot" Par César TONNELIER, vers 1800 (900 °/°°). Poids : 57 gr. H : 75 cm Petits chocs sur la bordure - Série de six salières miniatures en verre blanc, les bouchons en argent. Poinçon de petite garantie (800°/°°). Poids net : 8 gr. Total poids brut : 151,4 gr.</p>	30/50
493	<p>Lot de deux plateaux ovales de toilette en argent uni. Paris 1798-1809 et 1809-19 (950 °/°°) Poids : 314 gr. L : 19 et 18 cm</p>	60/80
494	<p>Crémier en argent, les trois pieds à attaches feuillagées, le corps à côtes rondes et ceinture de godrons tors, la bordure perlée; il est chiffré JLF. Par VEYRAT, poinçon Minerve (950 °/°°) Poids : 232 gr. Anse en bois à refixer</p>	40/60
495	<p>Vide-poches en argent à quatre pieds boules Travail étranger (800 °/°°) Poids : 167 gr. L : 20,5 cm</p>	20/30
496	<p>Couteau de service, le manche en argent guilloché à acanthes et godrons chiffré BM, la lame en acier Poinçon Minerve (950 °/°°), dans le style du XVIII ème siècle Poids brut : 122 gr. Déchirures</p>	50/70

497	Théière égoïste et son crémier en argent à trois pieds, les corps ovoïdes gravés de feuillages et entrelacs, l'anse en bois noirci Travail suisse par RAMU (800 ‰) Poids brut : 396 gr.	120/150
498	Série de cinq couverts en argent à filets et coquilles doubles Par Victoire-Joséphine RIVET, Paris 1832-36 (950 ‰) Poids : 819 gr.	200/300
499	Cuiller à ragoût en argent uniplat, la spatule gravée BV Par David HERBERT, Bordeaux 1771 Poids : 149 gr. L : 30,5 cm	200/300
500	Cuiller à sucre en argent à filet unilatéral, la spatule gravée d'un crest Par HAGEN, Copenhague 1814 (826 ‰) Poids : 139 gr.	60/80
501	Cuiller de service en argent à filet rehaussé, la spatule gravée IFD Province 1811 Poids : 132 gr. L : 27 cm	100/120
502	Cuiller à crème en argent à filets et spatule violonnée à agrafes Par MASSAT, poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 74 gr.	30/50
503	Plat rond en argent, la bordure légèrement moulurée Genève XVIII ème siècle Poids : 783 gr. D : 32 cm	200/300
504	PUIFORCAT Couvert à salade, les manches en argent à feuilles d'eau, acanthes, palmettes et chutes de fleurs, le cuilleron et le fourchon en métal doré Par Puiforcat, poinçon Minerve (950 ‰) Poids brut : 219 gr. En écrin	100/120
505	Série de douze couverts à entremets en argent à filets, les spatules violonnées à agrafes chiffrées AM Par Pierre QUEILLE, poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 1.237 gr. En écrin	350/400
506	Lot de deux séries de cuillers à dessert en vermeil; à filets chiffrés FED et à spatules pointues chiffrées EJK Par HOLL et BOTTUER à Strasbourg, poinçon Minerve (800 ‰) Poids : 254 gr.	100/200

507	Lot en argent composé de douze cuillers à dessert, douze fourchettes à crustacés et douze fourchettes à poisson; l'ensemble à décor feuillagé Travail d'Extrême-Orient (800 °/°°) Poids : 798 gr. Parties de décor à ressouder	150/200
508	Série de douze couverts de table en argent à décor feuillagé Travail d'Extrême-Orient Poids : 1.621 gr.	300/500
509	Série de douze couverts à poisson en argent à décor feuillagé Travail d'Extrême-Orient (800 °/°°) Poids : 609 gr.	150/250
510	Lot en argent composé de trois séries de cuillers à café et une série de cuillers à glaçons; l'ensemble à décor feuillagé Travail d'Extrême-Orient (800 °/°°) Poids : 323 gr.	200/300
511	Lot en argent composé d'une série de douze cuillers à entremets et une série de douze cuillers à sirop; l'ensemble à décor feuillagé Travail d'Extrême-Orient (800 °/°°) Poids : 592 gr.	100/200
512	Plat en argent à bords chantournés chiffré J.R Par BOIN-TABURET, Paris, poinçon Minerve (950 °/°°) Poids : 704 gr. D : 29 cm	150/200
513	CHRISTOFLE Bonbonnière et son plat de présentation rond en métal argenté chiffrés RJ à décor gravé de rinceaux fleuris H : 7,5 - D : 22 cm Légers chocs	30/50
514	Casserole en argent gravée "C. F. Juillet 185859", le manche en bois noirci. Paris 1819-38 (950 °/°°) Poids net : 250 gr. Chocs	100/150
515	Ecuelle en argent uni, les oreilles chantournées à visage d'homme barbu, oves et coquille stylisée. Porte les poinçons de Jean-Baptiste MERCIER, Paris 1723; pas de poinçon de décharge, les oreilles non poinçonnées. Poids : 501 gr. L : 30,5 cm	1000/1500
516	Paire de jattes carrées en argent à bords contours, moulures et accolade centrale. Poinçon Minerve (950 °/°°) Poids : 915 gr. L: 21,5 cm	250/300

517	Plat ovale en argent à bordure moulurée et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve (950 ‰) Poids : 838 gr. L : 39,5 cm	150/200
518	Timbale en argent à fond plat, le haut du corps gravé d'un décor végétal. Par Théodore TONNELIER, Paris 1819-38 (950 ‰) Poids : 92 gr. H : 10,5 cm	30/50
519	Timbale en argent uni à piédouche gravé "Audrée Jari", la bordure évasée. Juridiction de Lille XVIIIème siècle (950 ‰) Poids : 89 gr. H : 7 cm Légers chocs	120/150
520	Lot de deux plateaux ovales en argent : un à bordure godronnée (Paris 1819-38), l'autre à bordure de feuilles d'eau (Dijon 1819-38); L'ensemble à 950 ‰. Poids : 410 gr. L : 28,5 et 23,5 cm	80/100
521	Série de deux plats ovales et un plat rond en argent à bordures moulurées, les ailes monogrammées B sous couronne de marquis. Budapest vers 1800 (800 ‰) Poids : 1978 gr.	400/500
522	Plat ovale en argent à bordure de feuilles d'eau. Paris 1819-38 (950 ‰) Poids : 975 gr. L : 42,5 cm Rayures d'usage	200/300
523	Service égoïste quatre pièces en argent composé d'une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier à fond plat et côtes torsées, les corps à médaillon lisse feuillagé, les anses en bois noirci. Poinçon Minerve (950 ‰) Poids brut : 562 gr.	100/150
524	Clochette de table hémisphérique en argent gravée de filets et à bordure perlée, la prise en anneau feuillagé. Saint-Pétersbourg 1845 (875 ‰) Poids : 70 gr. D : 5,5 cm	120/150
525	Pot à orangeade en cristal à côtes torsées, la monture en argent à décor de peignées. Poinçon Minerve (950 ‰) gravée "L. Lapor" Poids brut : 1.168 gr. Manque le tube à glaçons	120/150

526	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Ménagère en métal argenté comprenant douze grandes cuillères, douze petites cuillères, une louche et une cuillère à ragout</p> <p>Dans son écrin</p>	200/300
527	<p>Service à bonbons quatre pièces en argent à décor feuillagé, les spatules violonées chiffrées VJ</p> <p>Poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 119 gr.</p> <p>Dans leur écrin</p>	50/100
528	<p>RAVINET D'ENFERT</p> <p>Ménagère en métal argenté pour 12 convives composée de 53 pièces dont :</p> <p>une pelle à tarte, douze petites cuillères, douze cuillères à moka, douze cuillères à soupe, douze fourchettes, une louche, une pince à sucre et deux couverts de service en corne.</p> <p>En l'état</p>	200/300
529	<p>Nécessaire de service en métal argenté, décor de style Louis XVI, comprenant :</p> <p>un couvert à découper, un couvert à salade, et un manche à gigot</p> <p>Dans un coffret rapporté</p>	30/50
530	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Seau à champagne en métal argenté sur piédouche, à décor uni et muni de deux prises latérales.</p> <p>H : 23,2 - L : 28 - D: 21 cm</p>	40/60
531	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Série de neuf fourchettes à gâteau en argent à filets, rubans croisés et agrafes feuillagées</p> <p>Par Christofle, poinçon Minerve (950 ‰)</p> <p>Poids : 268 gr.</p>	70/100
532	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, modèle à frise perlé, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze grands couverts - douze grands couteaux - douze couverts à poisson - douze fourchettes à huitre - sept cuillères à thé - un couvert de service à poisson 	30/50
533	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Lot de couverts en métal argenté comprenant :</p> <p>six cuillères à thé, 12 cuillères à café, 12 grands couteaux, 12 fourchettes</p>	40/60
534	<p>Partie de service à thé et café en métal argenté, modèle de style Empire, comprenant :</p> <p>une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un samovar avec son réchaud</p>	70/100

535	<p>Louis VUITTON Valise en toile monogrammée H : 22 - L : 69 - P : 47 cm Etat d'usage, traces d'oxydation et doublure intérieure jaunie</p>	500/700
536	<p>Louis VUITTON Valise en toile monogrammée H : 17,5 - L : 59 - P : 40 cm Etat d'usage, traces d'oxydation, et léger jaunissement de la doublure intérieure</p>	300/500
537	<p>Louis VUITTON Malle rectangulaire ancienne en toile monogrammée, chiffrée sur les deux côtés "E. de C. C.", intérieur en velours marron, poignée cuir. H : 37 - L : 67 - P : 37 cm Etat d'usage, accidents, manques</p>	400/600
538	<p>Pascal MORABITO Malle cabine gainée noire, les montures d'angles en métal doré, fermetures à code, intérieur gainée de cuir beige avec compartiments H : 83 - L : 53 - P : 23 cm Avec sa housse de protection en toile noire. Usures</p>	300/500
539	<p>MORABITO Sac à main en cuir de couleur crème, accroches à décor de tortues dorées 27 x 29 cm</p>	100/200
540	<p>GUERLAIN Paris Veste d'intérieur en coton blanc cassé, le col et revers de manches polylobés à décor des flacons de parfums emblématiques de la maison, deux poches, ceinture Taille : M Petites tâches</p>	30/50
541	<p>HERMES Paris La Rosée Carré en soie Collection Printemps/Été 1997 Dans sa boîte d'origine</p>	80/120
542	<p>Must de CARTIER Paris Panthères - Eléphants et gemmes Deux carrés en soie Tâches Dans leurs boîtes d'origine</p>	80/120
543	<p>Christian DIOR Fruits - Chapeau de paille au ruban Deux carrés en soie Petites tâches Dans une boîte Dior</p>	40/60

544	<p>Lot de foulards divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - VAN CLEEF & ARPELS, carré en soie jaune à bordure et motifs bleus et blancs de fleurs et gemmes - Christian FISCHBACHER, carré en soie à motifs géométriques colorés - Jean-Louis SCHERRER, carré en soie vert emeraude et tons bruns - Guy LAROCHE, Fidji, un carré en soie blanche à bordure noire et motifs de cœurs et rinceaux entrecroisés - CACHAREL Loulou, un foulard à fond gris et motifs de fleurs stylisées dans les tons mauves - CACHAREL, un foulard vert à motifs de trèfles stylisés - LANVIN, un petit carré bleu, noir et crème à décor de fleurs - ESCADA, un carré de soie rose et jaune à décor de fleurs et feuilles - KENZO, un foulard bleu et blanc orné de fleurs - KENZO une écharpe à motifs de fleurs stylisées dans les tons bleus et jaunes - BALENCIAGA, une écharpe à fond rouge et motifs de rinceaux de fleurs et fruits <p>En l'état (quelques petits trous, fils tirés et tâches)</p>	40/60
545	<p>Lot de foulards divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - VAN CLEEF & ARPELS, carré en soie crème et bordure bleue orné de bouteilles de parfums dans les écoinçons - Yves SAINT-LAURENT, carré en soie à motifs de rectangles oranges, bleus et blancs - Paloma PICASSO, Tentations, carré en soie rouge, noire et blanche à décor d'un visage de femme - Carolina HERRERA, carré à fond blanc et pois noirs, bordure jaune et noire, on y joint un petit carré du même motifs - Emanuel UNGARO, carré en soie à damier noir et blanc à décor de souliers - CACHAREL Loulou, un foulard à fond gris et motifs de fleurs stylisées dans les tons mauves - CACHAREL, un foulard vert à motifs de trèfles stylisés - KENZO, un petit carré en soie jaune à motifs de fleurs colorées - KENZO, un foulard gris et noir à décor de fleurs - KENZO, un foulard à fond beige et bleu et décor de fleurs polychromes - LANVIN, deux petits carrés dans les tons bleus, noirs et crème à décor de fleurs <p>En l'état (quelques petits trous, fils tirés et tâches)</p>	40/60